







სიღრმის რაინის ვახუშტი „ქრონიკის“ 11 სექტემბრის ნომერში მოთავსებულია ახ. შ. ლონტის წერილი სათაურით „ქართული კულტურის რეორგანიზაცია“.

გორიკი (საბა-სულბანი) რბილი, დიდი გეგმიანი, ბესი, ილიკი, სიღრმის რაინის ვახუშტი, ნიკოლოზ ბაჩიაშვილი, გრ. რბილიანი და სხვანი, სამწესობრივი და უფრო სამწესობრივი ას. რომ ეს ნიღბისტური აზრები გრეცელდება ვახუშტი „ქრონიკის“ სახელით.



სახარი — მხატვ. ვ. ბაკურაძის

აკაკის გამოშვებული წერილები

15 ივლისი — 97 წ. მხოლოდ! ბრძოლა წინააღმდეგ უნდა გამოვიდეს ჩემი „არტული“. არა თუ ერთი თვის, ასე ვთქვათ ერთი წლის მასალა კი მაქვს მზად.

ხელოვნების მემკვიდრეობის სახელი

სახელოვანი დასვენების შემდეგ ხელოვნების მემკვიდრეობის სახელი გახდა მთელი ხელოვნების მემკვიდრეობის სახელი.

მედიკოსის ლექსები და პოეზიები

გამოც. „ფორმალური“ ალ. აბაშელის რედაქციით გამოსცა მთავარი ლექსები და პოეზიები.

მომავალი წლის მემკვიდრეობის სახელი

12 სექტემბრის ილია ქავჭავაძის სახელობის სკოლის დიდ დარბაზში გაიმართა გრანტის მიერ მოწოდებული შოთა რუსთაველის მემკვიდრეობის სახელი.

მომავალი წლის მემკვიდრეობის სახელი

12 სექტემბრის ილია ქავჭავაძის სახელობის სკოლის დიდ დარბაზში გაიმართა გრანტის მიერ მოწოდებული შოთა რუსთაველის მემკვიდრეობის სახელი.

მომავალი წლის მემკვიდრეობის სახელი

სიღრმის რაინის ვახუშტი „ქრონიკის“ 11 სექტემბრის ნომერში მოთავსებულია ახ. შ. ლონტის წერილი სათაურით „ქართული კულტურის რეორგანიზაცია“.

აქამდის ქართული დრამატული მწერლობის დასაწყისი XVIII საუკუნის დასასრული მიანდათ: ამ საუკუნის 90-იან წლებში გიორგი ავალი.

სიღრმის რაინის ვახუშტი „ქრონიკის“ 11 სექტემბრის ნომერში მოთავსებულია ახ. შ. ლონტის წერილი სათაურით „ქართული კულტურის რეორგანიზაცია“.

მომავალი წლის მემკვიდრეობის სახელი

სიღრმის რაინის ვახუშტი „ქრონიკის“ 11 სექტემბრის ნომერში მოთავსებულია ახ. შ. ლონტის წერილი სათაურით „ქართული კულტურის რეორგანიზაცია“.

მომავალი წლის მემკვიდრეობის სახელი

სიღრმის რაინის ვახუშტი „ქრონიკის“ 11 სექტემბრის ნომერში მოთავსებულია ახ. შ. ლონტის წერილი სათაურით „ქართული კულტურის რეორგანიზაცია“.