

ფანტაზია

კროს-რეზიონები-2004



**ქალთა
რომანი**

ნორკრიული კომპიუტერი (.....) დამატება! ნინაპარი ჩვენებური ღონე-ქანი

სხრილის ნინილი	ჩვენი ბაპარი (.....) ყანჩელი	მოსკო-ვის ქუჩა	ანან-სიონი	სამსრ. აპური-ნიის სტაჟი
ღორიანი შრანგი უპეზი	ჩვენი ფანგუ-რთელი	ურა-ნოსის თანა-მგზავარი	ნაგ-უნის თანა-მგზავარი	ქოხნა
ფორმის სამოსი	ლენინის ბაზეთი მებრელი ბეპარი	ქარლოს დილის მარკ-ბრაფი	შაღ-ბინა ელ.ელერ-ლაშვილი	ჩვენები-ონები ანუ?
მეუღლე თოჯინა	მეუღლე თოჯინა	ქიბა	ქიბა	ჩვენები-ონები ანუ?
ანათი იყო იტიბ პუჩი	ქოგო (.....)	ლაგვი	ინგლი-სური ფული	ნანგ-ანის სარუ-ქარი
საპ. რაფი	სისხლის-მსვლი	გუგუას ცოლი	ნაქა-ღული	სანური ბეპარი
		ქალა. ღონე	შენს გზას ბაუპევი ანუ?	ფრინ-ველი
				სანური ბეპარი

ღღავენდელი ნოგრიდან ვი-წყებთ აპერიკელი მნარ-ლის სტაჟა ბეპულის რომანის ბეჭდვას... მხირაოლენი კორეპტივებით... 3

ვიც იქნება ჩვენი პირველი
YUPPIE
ანუ ახალი რუბრიკა

საზუა ყოფნა ანუ მონეინიკება?
გაღე?!

4
იტალიური

კროს-პორტები

№48 8-14

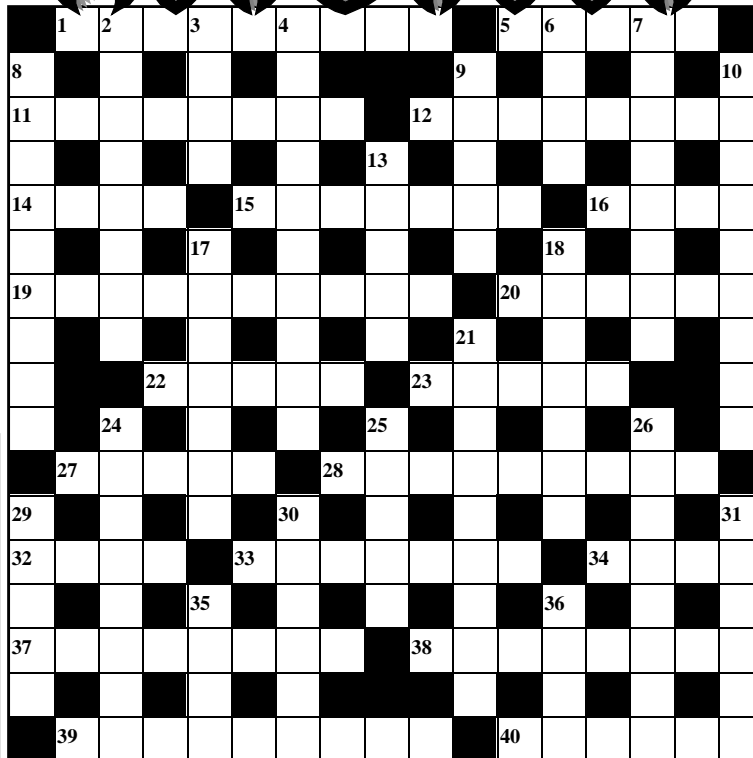


შეგდები ნოგარი გამოვა 24 სექტემბერს

პასუხები იხილეთ 80-18 გვერდზე

თარაზულად:

- 1. სახელმწიფო ბელიზის დედაქალაქი.
- 5. სუფთა მოგება ძიუდოში.
- 11. პატარა ლირიკული არია ოპერაში.
- 12. სამმარცვლიანი სალექსო ტერფი თავში ორი მოკლე ან უმახვილო, ბოლოში ერთი გრძელი ან მახვილიანი მარცვლით... (მაგალითად: „ქარი ქრის, ქარი ქრის, ქარი ქრის, / ფოთლები მიჰქრიან ქარდაქარ...“).
- 14. გეომეტრიული სხეული, რომელსაც აქვს წყლის საშველი რგოლის ფორმა.
- 15. რას აკეთებდა ღმერთი,



- 3. XX საუკუნის 80-იანი წლების რუსი მოჭიდავე.
- 4. ალექსანდრე ფლემინგის მიერ შექმნილი პირველი ანტიბიოტიკი.
- 6. მამის მამა აღმოსავლურ ქართულად.
- 7. ფრინველთა ორგანო, რომელსაც ქმნის მოგრძო უბილო ყბები და ფარავს რქოვანი შალითა.
- 8. იაპონელი მწერალი, ავტონელი ქრისტე, „რასიომონის კარიბჭე“ და „ცხოვრება იდიოტისა“.
- 9. ქრონიკული ნერვული დაავადება, რომელიც უფრო ხშირად



როდესაც კაცი ბჭობდა, ერთი გამონათქვამის თანახმად?

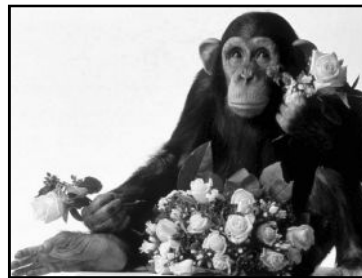
- 16. ბანგლადეშის დედაქალაქი.
- 19. რა სიტყვა ჰქონდათ საერთო ლეონის ბრენენგის და ბუტროს ბუტროს გალის?
- 20. პაპირუსის ან პერგამენტის გრაფილი ძველ საბერძნეთსა და ძველ რომში.
- 22. გვარი ექიმისა, რომელიც ოლიგოფრენიის ერთ-ერთ ფორმას დაენათლა.
- 23. უნგრული თეთრი სადესერტო ღვინო.
- 27. თანამედროვე ამერიკელი კინორეჟისორი, ვუდი...
- 28. კომპოზიტორი, კარტოფილის, პომიდურის, სტაფილოს, ოხრახუშის და მისთანათა საერთო სახელი.
- 32. (.....)-იუნზონები ანუ დიდი ბრიტანეთის პროფკავშირული გაერთიანება.
- 33. გაღმებული ღმერთი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში.
- 34. „(.....) ბევრი ბზუისო, ფუტკართან ყველა ტყუისო“.
- 37. „სისხლის გათეთრება“ სამედიცინო ენაზე.
- 38. საბჭოელი მსოფლიოს ჩემპიონი გროსმესტერი მოჭადრაკე, რომელიც ამავე დროს საკმაოდ კარგი საოპერო მომღერალი გახლდათ (შეგიძლიათ იხილოთ ფოტო 1).
- 39. მიმდინარეობა ბიოლოგიაში, რომელიც ყოველ ცოცხალ ორგანიზმში ზებუნებრივი ძალის არსებობას სცნობს.
- 40. სოფელი თიანეთის რაიონშიც და საგარეჯოს რაიონშიც. შვეულად:
- 2. რა ჰქვია ოტია ქაშუშაძის დედას დავით კლდიაშვილის „ქაშუშაძის გაჭირება“-ში?

ფიქროვნება

პოპულარული სიმღერების თანხლებით



„კაცი ვარ და ქუდი მხურავს ქედს არ ვუხრი არავის“



„ყვავილებში დამეკარგე, ყვავილივით პანანინა“

მინიშნება: ჩვენ საგულდაგულოდ ვაგროვებთ თანამედროვე ქართული სიმღერების ტექსტებს და ერთ მშვენიერ დღეს მათს ანალიზს შემოთავაზებთ ერთობ შორს მიმავალი დასკვნებით, ზემოთმოტანილი ფოტოებს კი ხსენებული ანალიტიკური მიმოხილვის ანონსად გთავაზობთ.

განვა-ზანცაზა

დღეს არსებული ენობრივი კატაკლიზმები საკმაო საფუძველს იძლევა საინტერესოდ, რომ ადამიანმა იწინასწარმეტყველოს ის, თუ რა ახალი სიტყვა გაჩნდება ამა თუ იმ ენაში უახლოეს ხანში. ამგვარი საფუძველი კი იმ სინამდვილით იქმნება, რაც სამეტყველო ენას გარს აკრავს.

ჩვენს წინასწარმეტყველებას კიდევ ერთი საფუძველი გააჩნია, ეს არის ერთი საკმაოდ ბრძნული გამონათქვამი, რომელიც „სიბრძნის კაკოფონიაში“ ჩაერთო, რადგან ჩვენთვის ძალზედ მნიშვნელოვან კოდირებას შეიცავს, ანუ: „სლენგი (ფარგონი) არის ენა, რომელმაც პიჯაკი გაიძრო, ხელები დაიკაპინა და საქმეს შეუდგა“.

...დღეს ამერიკულ ინგლისურში ფართოდ იხმარება სიტყვა „იპი“, რაც გახლავთ აბრევიატურა სამი ინგლისური სიტყვისა: Young (ახალგაზრდა), Urban (ქალაქი) და Professional (პროფესიონალი), რაც საბოლოო ჯამში ასეთ შედეგს იძლევა: yuppie. ჩაზეხელით ენციკლოპედიას:

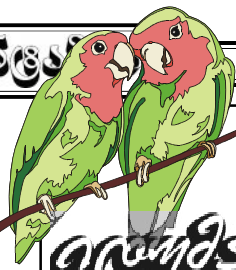
Яппи — преуспевающий молодой человек, получивший хорошее образование. Яппи живет и работает, как правило, в большом городе, стремится сделать профессиональную карьеру, добиться высокого положения в обществе.

სწორედ ამ სიტყვის გამოჩენის წინასწარმეტყველებით გამოვიფაროთ თქვენს სამსჯავროზე, მით უმეტეს, რომ ამგვარი ახალგაზრდები უკვე მრავლად გამოჩნდნენ ჩვენში და სიტყვასაც მალე შემოიტანენ... და თუ ჩვენმა ენამ ჩვეულებისამებრ „პარ“-ი „ფან“-ით შეცვალა, მივიღებთ — „იაფი ახალგაზრდა“.

მდედრებს სჭირთ, მაგრამ არც მამრები ამბობენ უარს მის მომსახურებაზე.

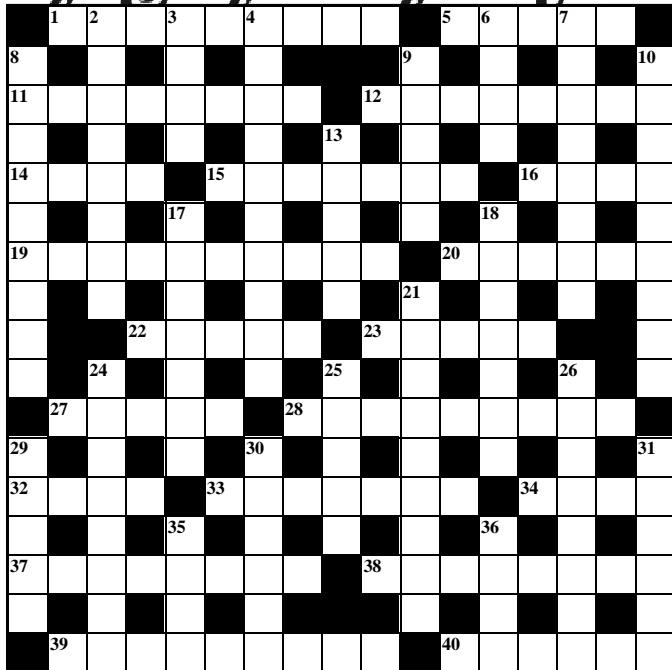
- 10. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ტერენტი გრანელის სიტყვებში: „სული საზღვარს გადასცდება ფრენით, ახლაც მახსოვს (.....) შენი“.
- 13. პოეტო შენის სახელიც, მწერალი მორუასიც და სიურრეალისტი ბრეტონისაც...
- 17. ისტორიული მხარე და ციხე-ქალაქი სამხრეთ საქართველოში, მტკვრის ზემო დინების ორივე მხარეს, ისტორიულ წყაროებში „ქაჯთა ქალაქის“ სახელით ცნობილი.
- 18. დღე იმ სიტყვა წარმატებით ცვლიდა დღევანდელი „სუპერმარკეტის“ ნაწილს.
- 21. ჰენრი რაიდერ ჰაგარდის რომანის სათაურში დაფიქსირებული აცტეკების უკანასკნელი იმპერატორი.
- 24. ორგანული ნაერთი, რომელიც მიიღება სხვადასხვა სპორტისაგან ორი ატომი წყალბადის გამოცლის შედეგად.
- 25. ინგლისური ენის „ლონდონური დიალექტი“, რომელზედაც მეტყველებს ელიზა დულიტი ბერნარდ შოუს „პიგმალიონში“.
- 26. „სუ წყლად“ ნოდებულის თვალის მიძიმე ქრონიკული დაავადება.
- 29. იზაბელ აჯანის ერთ-ერთი ფილმის სათაურში მოხსენიებული სახელი ქალისა.
- 30. რა არის სერპანტინი მთაში თავისი არსით?
- 31. როგორი ბავშვია ბევრით გიგლა ერთ საბავშვო ლექსში?
- 35. იხილეთ ფოტო 2 სახელი?
- 36. ამ ქალაქს ერთ დროს „ქრისტიანია“ ერქვა, ახლა რა ეწოდება?

იმპროვიზაციები კროს-
ვორდის თემაზე



ქალთა რომანი
სტალა ბაგუელი

დასაწყისის სკანდინავია ირემბერია ცხარეცხეს



აგაპი ივისა. თუ როგორი სიყვარული ვაჟაქიათ
ქურნალისთვის

შენიშვნა — მთარგმნელი თავს უფლებას აძლევს რომანის ზოგი პასაჟი შეცვალოს და საკუთარ ნებაზე წარმართოს.

ფარგარავს ელით საფრთხე

„... გასულ ღამეს ფერმერ მარვინ გილბერტის მამულში ჯერჯერობით დაუდგენელმა ნავთობკომპანიამ ჭაბურღილის ნარჩენების ნაგავი დაყარა. ფერმერი და მისი მეუღლე დარწმუნებულნი არიან, რომ მათს მინას და ძროხებს ელით საფრთხე...“

საბრინი მარტინი, „ჰიუსტონ სტარი“, 1993 წლის 14 ივნისი

თაპი პირაპილი

- თქვენ რა, დამნაშავეებში გინდათ ჩემი გადაყვანა?! - ვიქტორ დემიენი წამოხტა და თვალი თვალში გაუყარა ვაზეთ „ჰიუსტონ სტარის“ მთავარ რედაქტორს ედუარდ კენსინგტონს - ხომ არ მომესმა? ჭაღარათმიანმა შეგაზეთემ აუღელვებელი ღიმილით შეხედა სულით ხორცამდე შეძრწუნებულ ვიქტორს.

- არა, არ მოგესმა. დიახ, მე მინდა, რომ შენ კრიმინალური ქრონიკის განყოფილებაში იმუშავო.

ვიქტორმა გაიდაიხარხარა და უნდობლად გადააქინა თავი.

- აი, ამას ჰქვია იუმორი!

- მისმინე, ყმაწვილო! მე ხუმრობისთვის არ მცალია. ჩვენ აქ ვაზეთის ვუშვებთ, კომედიას კი არ ვთამაშობთ!

ვიქტორი მიხვდა, რომ რედაქტორი სრულიად სერიოზულად ლაპარაკობდა და სიმწრით მუშტებილა მომუჭა. იგი საკმაოდ უპრეტენზიო და დიციპლინირებული მუშაკი გახლდათ; ყოველთვის დროზე ცხადდებოდა სამსახურში და აკეთებდა თავის საქმეს. არასოდეს ითხოვდა დაუმსახურებელ პრემიებს და წახალისებებს, არც ზედმეტი ყურადღების მიპყრობას ცდილობდა და, როგორც ეგონა, საიმედოდ იყო შენიღბული და აი, უცბა... მაინც რატომ განირა შეფმა ასეთი სასჯელისთვის?!

- რაღა მიინცდამაინც ამ განყოფილებაში? და რატომ მე? - არ ცხრებოდა ვიქტორი - ჩემი სფერო ბიზნესია, „სტარ“-ში მუდამ ამ საქმეს მივდეგე... და სხვა არაფერს.

კენსინგტონმა შესტით შეაწყვეტინა სიტყვა.

- მოიცადე... ახლავე ყველაფერს აგისხნი. ჯექ ნიუბი „ქრონიკაში“ გაგვექცა, გაიგე?

ეს მართლაც მოულოდნელი სიახლე იყო ვიქტორისთვის. მანამდე არავის არსად დასცდენია, რომ კრიმინალური ქრონიკის განყოფილების უფროსი ადგილის გათავისუფლებას აპირებდა.

- მაშ, ჯექი „ქრონიკა“-ში გაიტყა?! მე კი ვიცოდი, რომ შეგებულე-ბაში იყო.

- ეს ჭორი მე გავავრცელე, არ მინდოდა ვინმეს სცოდნოდა სიმატრულე, სანამ გადაწყვეტილებას მივიღებდი. ერთი სიტყვით, მისი ადგილი შენ უნდა დაიკავო!

ვიქტორმა უარის სათქმელად დაალო პირი, მაგრამ რედაქტორმა სიტყვას თქმა არ აცალა.

- შენ, რა თქმა უნდა იცი, რომ საბრინა მარტინი სწორედ კრიმინალურ ინფორმაციაზე მუშაობს და კარგადაც წერს, მაგრამ ის ჯერ კიდევ ახალგაზრდა და გამოუცდელია საიმისოდ, რომ განყოფილებას გაუძღვეს... შენ კი შეძლებ!

ემპაკასა წაუღია ეს გამოცდელია! ვიქტორს არ სურდა ამ განყოფილებაში მუშაობა, იგი საერთოდ წინააღმდეგი იყო დანაშაულებრივ სამყაროსთან ურთიერთობის ქონისა და როგორმე უნდა გააგებინოს ამ მოხუცს, რომ მას სხვა მიზნები აქვს.

- კი მაგრამ, თქვენ ხომ იცით, მისტერ კენსინგტონ, რომ საქმიანი სიახლეების განყოფილება ჩემი შექმნილია - კვლავ სცადა შეპასუხება ვიქტორმა - მეც და ჩემი კოლეგებიც თავს არ ვზოგავთ, ვმუშაობთ კეთილსინდისიერად და არ მეგონა, თუ ამაზე ლაპარაკი მომიხდებოდა... ან მათ რა ეშველებათ უჩემოდ?!

- საკითხი უკვე გადაწყვეტილია. შენს ადგილს ბილ უოლტერზი დაიკავებს; მართალია, მას ისეთი ალღო არ აქვს, როგორც შენ, მაგრამ ძველი ჟურნალისტია და შეძლებს.

ვიქტორი ფანჯარასთან მივიდა, რომელიც ჰიუსტონის საქმიან ცენტრს გადაჰყურებდა, მაგრამ ქალაქის ჩვეული პანორამა ვეღარსად დაღანდა — მის თვალწინ მხოლოდ შავი ფარდა ფრიალებდა... ვიქტორს ახლა მხოლოდ ის სურდა, რომ საკუთარი ხელით დაეხრჩო ეს ვიღაც კენსინგტონი...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

თარაზულად:

1. რა შეიძლება იყოს ეს

$$\int \text{ქ} \text{ჯ} \text{ა} \text{დ} \text{წ} = \text{ქ} \text{ჯ} \text{ა} + \text{ქ} \text{დ}$$

5. რა ერქვა ამ პოეტს?



11. ორლანდო ბლუმის კინოროლი პიტერ ჯექსონის მრავალ-ოსკაროსან ტრილოგიაში „ბეჭდების მბრძანებელი“.

12. პირველწიფილ ხალხთა რწმენა, რომლის მიხედვითაც ყველა საგანს აქვს სული.

14. შოტლანდიელი



15. რა ჰქვია ბერძნ. მითოლოგიაში?
16. ხორვატიის კუნძული.
17. სამხედრო ავიაცია

20. გოგითას მეტოქე.
22. ანას ვარიაცია.
23. სანავი მასალა.



28. თეორიული მექანიკის დარგი.
32. პრინცი დაქაჰარი.
33. რაიხის საიდუმლო პოლიცია.
34. ნიგეზის წვენი.
37. წეს-ჩვეულება.

38. სტალინის ქალიშვილი.

39. პაკო დე ლუსია არის...

40. პლატონის მამა.

შვებულად:

2. პიროსიმა და...

3. ფაეტონი.

4. პერსონაჟი. →

6. ცხვრის კუდი.

7. რომელიც შემდეგ.

8. დანიელ დეფო — „მოლ... (ვინ?)“.

9. ძვირფასბუნჯიანი.

10. ყველაფრის უარყოფი.



17. კეთილთვისებიანი სიმსივნე.
18. სიკვდილის ფიცარანგი.

21. კიევის აეროპორტი.

24. ვინ? →

25. ქართული თამაში ქაბრებიით.

26. წყალში გასახსნელი საღებავებით შესრულებული ნახატი.

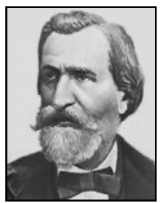
29. „სოფლის აპიკის“ პერსონაჟი ქალი.

30. ჩინეთის ქალაქი.

31. იძულებითი გადასახადი.

35. ოპერა. →

36. სამკურნალო მცენარე.



შეადგინა თავად რედაქტორმა

ჩვენთვის

2004 წლის შემოდგომა
პირველი ტური. 12 სექტემბერი

1. (პირველი საპრიზო კითხვა) სამოთხე თურმე ასეთიც არსებობს... ჩვენს ცნობიერებაში.
2. კომპლექსურად მომუშავე მან ქანების ერთობლიობა.
3. (მეორე საპრიზო კითხვა) მხოლოდ რუსთაველთან შესახვედრი კრებითი სახელი.
4. თბილ დინებათა მძლავრი სისტემა ატლანტის ოკეანის ჩრდილოეთ ნაწილში.
5. კოლხეთის მდიდარი და სახელგანთქმული მეფე, პელიოსის ვაჟი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში.
6. მხატვრული ნაწარმოების მთავარი აზრი.
7. სახელმწიფო ინდო-ჩინეთის ნახევარკუნძულზე.
8. (მესამე საპრიზო კითხვა) „ორშაბათის“ ძველქართული სახელწოდება.
9. ის, რასაც ადრე ინფლუენცია ერქვა.
10. (მეოთხე საპრიზო კითხვა) მკითხვის სახესხვაობა
11. შარდის გამოყოფი ხერხ-ემლიანთა ორგანო.
12. მიხაილ ლერმონტოვის „მასკარადის“ მთავარი პერსონაჟი.
13. ინგლისურ საზოგადოებას სისტემის სიგრძის ერთეული.
14. ქნარის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი.
15. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქალაქზე.
16. პერსონაჟი ავთანდილ მახარაძის ტელეგალერეიდან.
17. (მეხუთე საპრიზო კითხვა) ეს უღვაშა იტალიელი მომღერალი ჩვენ კარგად გვახსოვს, სახელად კი მას დომენიკო ერქვა... გვარი?
18. გვარი, რომელიც აერთიანებდა ადოლფს და რუდოლფს — „ადიდასის“ და „პუშას“ შემქმნელებს.
19. ყოველგვარი პროგრესის მონიშნაღმდეგე პირი, რეაქციონერი.
20. (მეექვსე საპრიზო კითხვა) ეს ინდოელი კომუნისტი ჩვენ კარგად გვახსოვს... მას 1968 წელს საერთაშორისო ლენინური პრემიაც კი მიანიჭეს... გვარი?

1	2	3	4	5	6	7
8				9		10
11				12		
			13			
14			15			16
		17			18	
19				20		
				21		
	22			23		
	24			25		26
27			28			
29			30			31
32			33			34
		35			36	
37				38		
39				40		

21. სოლომონ ისაკი მუჯლანუაშვილის სახის შემქმნელი მწერალი.
22. ინგლისურ საზოგადოებას სისტემის სიგრძის ერთეული, უდრის 2,54 სანტიმეტრს.
23. რაიმეზე დამდგარი მზის შუქი.
24. (მეშვიდე საპრიზო კითხვა) ფრანგი მათემატიკოსი.
25. თარგმნეთ გერმანულად „ნათელა“ (ან „სვეტლანა“).
26. ოტომანთა იმპერიის მეორე სახელი.
27. (მერვე საპრიზო კითხვა) სოსო ჯაჭვლიანის ერთ-ერთი პირველი კინოროლი.
28. ოკეანეთა სივრცეებში მობინადრე უზარმაზარი ფრინველი.
29. (მეცხრე საპრიზო კითხვა) ტოპონიმი, რომელიც 1971-97 წლებში ფიგურირებდა მსოფლიო რუკაზე.
30. გიბელინის პოლიტიკური მონიშნაღმდეგე დანტე ალიგიერის დროინდელ ფლორენციაში.
31. შენობაში ამოყვანილი ღია აივანი.
32. ძველქართული (სტილიზებული) შორისდებულება.
33. ბულგაკოვის - „თეთრია“, ფადეევის - „ახალგაზრდა“.
34. ჰურეულის სალენი ადგილი.
35. დაავადების განვითარების უმაღლესი მწვერვალი.
36. ჰანს-ქრტიან ანდერსენის სახელწოდება.
37. ფესვი და პოლიტიკოსიც,
38. ცნობები ავადმყოფის ცხოვრების პირობათა შესახებ დაავადებამდე და ავადმყოფობის განვითარების ისტორია.
39. (მეათე საპრიზო კითხვა) იმ „მესამის“ სახელწოდება, რომლის მომსწრენიც ჩვენ გავხვდით.
40. ზაპარ ასადის სამშობლო.

ტურნირი გაიმართება ექვს ძირითად და ერთ დამატებით ტურად. ყოველ ტურში იქნება 10 ჩასათვლელი საკროსვორდო და 1 საპრემიო არასაკროსვორდო. მონაწილეს შეუძლია გამოტოვოს ერთი ტური, რადგან მხედველობაში მიიღება 5 საუკეთესო ტურის შედეგი.

პასუხები მიიღება ტელეფონით (76-68-02), ტექსტური შეტყობინებით (877-45-19-80) ან ელექტრონული ფოსტით (Fantaziori@hotmail.com)

ექვსი ტურის შედეგად გამოვლენილი 12 საუკეთესო მონაწილე დასწრებულ ტურში წერილობით ამოხსნიან ყველა საათის საერთო კროსვორდს. თუ საჭირო გახდა, ჩავატარებთ ზეპირ მატჩს.

პირველ სამ ადგილზე გასულ მონაწილეებს გადაეცემათ ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე ტომი, დანარჩენ ცხრას კი — „აფორიზმების ანთოლოგია“.

პირველი ტურის პასუხებს ვეღვი 12 სექტემბერს, კვირას, 18-დან 20 საათამდე.

საპრემიო კითხვა
(პასუხის გაცემა ნებაყოფლობითაა)

ამ დღიმა მხატვარმა ეს გოგონა პარიზში გაიცილა. გოგონას კაირა იოლანდა ჯილიოტი ერქვა და მას იმხანად არავინ იცნობდა... მხატვარმა გოგონას გვარი დაუნუნა და შესთავაზა ისეთი ფსევდონიმი, რომელიც ფრანგებს კარგად დაამახსოვრებოდათ, რადგან ადვილად წარმოსათქმელი და მელოდირი იქნებოდა... მხატვარი თავმდაბლობით არ გამოირჩეოდა და შეთავაზებულ ფსევდონიმში მან თავისი ვინაობაც ჩააქსოვა... მალე გოგონა ყველა საათის ცნობილი ხელოვანი გახდა არა მარტო საფრანგეთში, არამედ მის საზღვრებს გარეთაც... სწორედ ამ ფსევდონიმით დასასახლეთ მხატვარიც და გომოსნას ფსევდონიმიც.

ბასული ნომრის „სიტყვების თავედასახლის“ დაზუსტება-გაგრძელება
(ერთი მკითხველის დაჭვებისა გამო)

როგორც გახსოვთ, ჩვენ ვისაუბრეთ ცნებების „ინკასოს“, „ინკასირების“ და „ინკასაციის“ შესახებ. ამასწინათ ერთმა პიროვნებამ გამოთქვა აზრი, რომ ინკასირება უფრო მართებული და მისღებიაო ქმედების აღსანიშნავად, ვიდრე „ინკასო“. კეთილი და პატიოსანი!

როგორც ყველას კარგად მოგეხსენებათ, „კასა“ (casa) „სალაროს“ ნიშნავს და ეს სიტყვა რუსულ ენაში ფართოდაა დამკვიდრებული; ძირი კი მას იტალიური აქვს (cassa) და ძვირფასეულობის შესანახ ყუთს ნიშნავს (ჩვენ მსგავსი სიტყვა „ზანდუკი“ სახით სპარსულიდან ვისესხეთ). როცა „კასას“ ერთვის „ინ“ ნიშნებულ, გამოიხატება **ქმადება**, ანუ სალაროში შეტანა (ზანდუკში ჩადება).

რაც შეეხება „ინკასირებას“, აქ მეტად ინტერნაციონალურ კომპოზიტთან გვაქვს საქმე და ის ასე იშლება: ინ-კას-ირ-ებ-ა. აქ, გარდა ხსენებული „ინ-კასო“-სი, შეინიშნება რუსული სუფიქსი „ირ“ (რეგულ-ირ-ებ-ა, ფიქს-ირ-ებ-ა და ა.შ.), რასაც მოსდევს ამავე ფუნქციის მქონე ქართული სუფიქსი „ებ“.

თუ „ინკასირება“ სწორი ფორმაა, მაშინ რატომ არ შეგვიძლია შევქმნათ ასეთი ფორმა - „ხაზინ-ირ-ებ-ა“, სადაც იტალიურ „კასა“-ს ამავე მნიშვნელობის სპარსული „ხაზინა“ ჩაენაცვლება... და საერთოდ!

უცხოურ-ქართულ კომპოზიტებით დღეს აივსო ჩვენი ენა, რასაც ტოტალური „ანგლოფილიაც“ უმაგრებს ზურგს და შეგვიძლია ვინმესწარმეტყველოთ, რომ ჩვენს ენობრივ სივრცეში მალე გამოჩნდება, ვთქვათ, ასეთი სიტყვა — „ონლაინირება“, რაც აგებულია აბსოლუტურად იგივეა, რაც „ინკასირება“, ოღონდ „კასა“-ს ნაცვლად არის „ლაინ“ (ინგლ. ხაზი), რასაც შესაბამისი წინსართ-ბოლოსართი კოსმოპოლიტურ იერს უქმნის, ანუ „ხაზზე ყოფნა“, „ხაზზე გასვლა“ ან უბრალოდ „დაკავშირება“ (მავანათავის!) მალე უნდა შეიცვალოს უნივერსალური სიტყვით - „ონლაინირება“.

ესაა ჩვენი ვარაუდი, რაც სამწუხარო სინამდვილეზეა დაფუძნებული...

ქართული კროსვორდი

Grid for the crossword puzzle with letters and numbers 1-8.

Empty grid for the crossword puzzle with numbers 1-8.

თარაზულად

შვეულად

- 1 - გერმანელი ფიზიკოსი, იოჰანეს... 1919 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი ფიზიკაში.
2 - ცეკვისა და გუნდური გალობის მუზა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში.
3 - ქნარის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი.
4 - ნაყოფიერების ფრიგიული ღვთაება.
5 - ელდარ რიაზანოვის ფილმების თანაცენარისტი.
6 - დაუკავებელი თანამდებობა დაწესებულებაში.
7 - ამერიკელი რეჟისორი, სცენარისტი და მსახიობი, ჯონ..... (1929-1989).
8 - ევროპის 1992 წ ჩემპიონი ქვეყანა ფეხბურთში.
9 - ცნობილი ინდოელი მოჭადრაკე დიდოსტატი.
10 - ეს მომავალი მეფე 18 წლისა იყო, როდესაც შვედების განადგურებით აღფრთოვანებულმა თანამემამულეებმა, მას 1959 წელს სამშობლოში ძველი დაუდგეს... ვინ იგულისხმება?
11 - 1976 წლის ზაფხულის ოლიმპიადის მასპინძელი.

- 1 - XVIII საუკუნის 70-80-იანი წწ ლიტ. მიმდევრობა ინოვებოდა ასე: „ქარიშხალი და (რა?)“.
2 - კომპლექსურად მომუშავე მანქანების ერთობლიობა.
3 - ებრაული წარმოშობის ნიდერლანდელი მოაზროვნე, ურიელ..
4 - ვინ იყო ნილ არმსტრონგი და დევიდ ოლდრინიცი?
5 - მინერალი, ნახევრად ძვირფასი ქვა, კვარცის ნაირსახეობა, აყიცი.
6 - რომელი იმპერატორის, ოქტავიანეს მოსახლე თვე.
7 - თირკმელზედა ჯირკვლის ტვინოვანი ნივთიერების ჰორმონი.
8 - 1952 წლის ზამთრის ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქი.
9 - მოსკოვის უბანი, სადაც ცნობილი სატელევიზიო ანძა მდებარეობს.
10 - საყვარელი ადამიანი ხეცურისა თუ მოხვეისათვის.
11 - რადიოტალღების მიმღები მოწყობილობა.
12 - როგორია ის, ვისი „წილიც ყველაზე გემრიელია“ ერთი გამონათქვამის თანახმად?
13 - ძველ რომში ასე უწოდებდნენ პლანეტა ვენერას, ქრისტიანობაში კი ეშმაკის სიმბოლოდ იქცა... რა სიტყვა იგულისხმება?

Grid for the crossword puzzle with numbers 1-31.

თარაზულად. 1. იტალიის კუნძული. 4. ვინ გვიღიმი ამ ტექსტიდან? 9. (.....) დეკარტი 10. საერთო-სახალხო კენტისყრა. 12. მოძრავი ისარი კომპიუტერის მონიტორზე. 13. ლორდის ან ბარონეტის მეუღლე დიდ ბრიტანეთში. 16. ადვილად გამდიდრებული კაცი. 17. ნიუ-იორკის ერთ-ერთი ნაწილი. 20. რაიმეს შესწავლის ფორმა. 21. ზრდილობიანი მიმართვა უფროსისადმი თურქეთში. 24. პერუს დედაქალაქი. 25. პირველნაომეცხედი ყოველგვარ საქმეში. 28. როგორი მდივანი იყო კურტ ვალდჰაიმცი და ბუტროს ბუტროს გალიცი? 29. ალბერტ აინშტაინის მშობლიური ქალაქი გერმანიაში. 30. ერთ-ერთი არაბული ქვეყანა. 31. არითმეტიკის წიგნში ბეკონის რა?
შვეულად. 1. ტოლკინის „ბეჭდების მბრძანებლის“ პაერსონაჟი. 2. ფრანგი კინომსახიობი. 3. ეშმაკის სახელწოდება ისლამში. 5. ნავთობის მაგნატის მომღერალი ქალიშვილი. 6. XIX ს ინგლისელი მწერალი, ავტორი „განძთა კუნძული“. 7. ესპანეთის კომუნისტური პარტიის გენერალური მდივანი 1942-1959 წლებში, დოლორეს... 8. „(.....) თომას ქობი“. 11. ფრინველის კსაფარი. 14. მუდმივი ბილიტი 15. პოეტური ხერხი: ერთი და იმავე სიტყვის ან ფრაზის გამეორება. 18. ჩიკორი ანუ? 19. ასაფეთქებელი მოწყობილობა. 22. ადგილი ანუ? 23. (.....) ბალანჩივაძე. 26. ქალაქი პროვანსში, სადაც ცხოვრობდა და მოღვაწეობდა ვინსენტი ვან-გოგი. 27. კომპიუტერის კლავიატურის კლავიშა და ხემიანი მუს. ინსტრუმენტიც.



კროსვორდი შედგენილია კომპიუტერის მიერ


იყო ასეთი რუბრიკა „ფანტაზიაში“

სკანდინავიური პარასკევი

The crossword puzzle grid is filled with various clues in Georgian. Some clues are already filled with text, while others are empty circles or boxes. The clues include:

- რუნი ბალარინა ვეაბარინა (.....)
- ხრამუნა ნამსხვარი
- ქინარს აპს
- იხარ-ეთთია
- ურანნი ნაბო
- ნეპის ნაბალი
- მლინ-არას აპს
- ქარის „ქრავა“
- ქაბინები
- სასწრაფო ღანმარაბა
- აუბი ნაზი მონღო-ლოღარი
- ინგარ-ნები
- (...) ბალ-ანრივაკა
- სამან-იხილი
- უნიეტლო უსნობი
- მორ-ალარი ქაბელო-რია
- (...) ღა ბერ-ერაქი
- ბაბრი თუ ხოტა
- ჩვენი ღილი №11 ბავშვებს აუინებს
- ქანას-რეთის ქალაქი
- მანარა-ვილს არ აქონდა ულიანი
- მოუი-ნული ანა
- მეზარი ქაბი ანა (.....) ქონი (მეზარულა)
- ჩვენი ქარორბი იაზინი
- ნანსანის ბაბა-ხეხალი
- მეპსიკის ვულქანი სანი ნაირის იხას
- მოდონე რიმის კალატიპალთა გუნდი შანა
- ნაილის მღინრა მუსიკ. ბაბი
- სანდ. მი თოლოგიის ახალი ბრაი
- მარბა-ნელთა სალონავი
- ჩვენი რაი-ხაბარი
- ბან-ღრაქის ზმე
- თაქალა-ბული ღაუგორ-რილეპალი
- ხა საყანალ ბაკაული გყუ
- საღაზღავე საბუთი ბავიკრ-ეთთია
- ქათოლიკ-ურ საბლო რეაქია ბუნიწარი
- მღვარი მთაბი ქვ.რუსი თაბალი
- ჩვენი ის. მხარე ვაგრონ-გა ანა
- ქანონის მსოღენ
- ურანნი ქინორაქ. მარსელ... ყანი
- ართი (ქალა-ბონი) ანდრო-ნიკაშვილი
- ურანნი მნარალი (...) პრუსი

მოგესხნებათ, ჩვენ კროსვორდს მხოლოდ გართობის საგნად არ აღვიქვამთ და მასთან დაკავშირებული ყველა გარეგნული თუ შინაარსობლივი მხარე გვაინტერესებს. სწორედ ამიტომ მიიპყრო ჩვენი ყურადღება ამ კროსვორდმა, რომელიც 2000 წელს შევადგინეთ და დღევანდელ ქმნილებებს რომ შევადარეთ, ეს ოთხი წელიწადი მთელ ეპოქად მოგვეჩვენა. იმედია, თქვენც შენიშნავთ ბევრ სხვაობას, თუმცა მთავარი ისაა, რომ კლასიკური კროსვორდის შემდგენი პროგრამის თითქმის სრულყოფილებამდე მიყვანის შემდეგ დღის წესრიგში სკანდინავიური კროსვორდის შემდგენ-დამკაბადონებელი პროგრამის შექმნა დადგა, რაც სრულიად ახალ ერას დაიწყებს „ფანტაზიის“ ცხოვრებაში... ასე რომ ამ გზაგასაყარზე გავხედოთ წარსულს და დავინახოთ - საიდან სად მოვედით.

	ვაშინ-გბონის შტაბის ალფ. ხეობრი	ჩაღის ღელა-ქალაქი	პოპ-ვარს. კრის-ბინა 7	ინილეთი ურთმ. რომანი	საღმ-საპი ხანა-ბი 7	ბრინ-ბანის საბრუო	ღიღი შაპი	თბილი-ნის უბანი	ფანინი-ქალა-ღი 5	ინილეთი ურთმ.	ქაპი-ღონს აქვს	ყარკ-ნის წვენი	ყარბა-ბინა-ღი პარსო-ნაქი	სანბი-ქი მმართ-ველი	სახლის უსქარი
	7		სამხ. ავერ. მამული 7	9	ნაქარ-ნის სიბრი 5	6	ქვის ხელ-სანი		რუსი საბა-ვო მვერ. 6		5	6		6	
	სანი-ნაღ-მღემი ანუ?		5	ამარ-ჯვების ქალღ-მართი	5	ქალაქი აღმირ-ვი			ღელი-ბის მკარა	მბაზა-გელი ურინ-ველი	აფრიქის ქვეყანა	უქვა-ღანი ურინ-გული ბაზეთი		რა უქვიან ნახვარ-გვიან ჯაჰს?	
	11	7	5	4		6	8	5	5	4	4	6	6	6	6
ქალაქი იაპონიაში. ქუჩაღ ურსიუზა	5														
„აგაგარისი“ ნინაპარი	6														
ქალაქი პორტი ჩილან ჩრდილოეთ ნიღლი	5														
აქილანის სანტი ნერტილი	5														
„მეთხე ხელისუფლება“	5														
აგორგოლა	4														
ორი უქვეღანი თხუღანის სახელი	9														
სოფელი თიანეთის რაიონში	6														
ქალაქი მარჯოში	10														
მხეხი	6														
ღონარღონ „სანიღაღლო (.....)“	6														
ანეს მღ-ურაბითი სახელი	5														
უხარი ურთით გა-მღვეული მღღვეარ. 6	6														
ხის პარჯი	5														
ქუთაისის მღინარა	5														
ქალაქი რუსეთში პოღარული ნრი იმით 7	7														
ქოგინუგარის ქლავიში	4														
ღირაგულაგა	4														
გაღაგინაგულ ხსოველ-თა მღმინარი	12														
მთა სოგანეთი	7														
მინის გაღასა-ხელი	5														
ღუღიღლა (.....) რუსი მღმარა-ღი	6														
ერთგვარი თუთიყუში	5														
არაგაგის ღანაგული გაღასაგელი	5														





	<p>საქართველოს პარლამენტის წევრი და საქართველოს იუსტიციის მინისტრი</p>	<p>6</p>	<p>8</p>	<p>საქართველოს იუსტიციის მინისტრი</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>
	<p>საქართველოს პარლამენტის წევრი და საქართველოს იუსტიციის მინისტრი</p>	<p>7</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>6</p>

ის უცნაური იაკონელია

***ავტობიოგრაფიული თავაზიანობა

...იაკონელები მაშინაც კი თავაზიანები არიან, როცა თავაზიანობა აზრადაც არ უელავთ — უბრალოდ ტრადიცია ავალებს ამას. თვით იაკონური ენაც კი ისეა ავტობიოგრაფიული, რომ მის მომხმარებლებს არ აძლევს საშუალებას, რომ თავაზიანობას დიდად დაშორდნენ.

ერთხელ ერთი უცხოელი შეესწრო იმას, თუ როგორ შეეჯახა ორი ტაქსი ერთმანეთს და მოწმე გახდა იმისა, რომ ერთმა მძღოლმა მეორეს ხმამაღლა რაღაც გასძახა; უცხოელი დაინტერესდა იმით, თუ რა სიტყვებით მიმართა ერთმა გაბრაზებულმა მძღოლმა მეორეს და მოისმინა პასუხი, რამაც დაარწმუნა იმაში, რომ თვით სტრესის მდგომარეობაშიც არ კარგავენ იაკონელები თავაზიანობის ტრადიციას; მძღოლს კი თავისი კოლეგისთვის უთქვამს: „დამდეთ პატივი და მომწყდით თავიდან!“

იაკონური ყოფითი კულტურა ზოგადად სიტყვაძუნობას ქადაგებს, მაგრამ თუ საკითხი თავაზიანობას ეხება, აქ დასაშვებია მაქსიმალურად აუცილებელი სიტყვების ხმამაღლა წარმოთქმა.

ასე მაგალითად: როცა მაგიდას მიუჯდებით, არავითარ შემთხვევაში არ შეიძლება უსიტყვოდ ჭამის დაწყება, რადგან გველეხობა ხმამაღლა განაცხადოთ, რომ მასპინძლის სტუმართმოყვარეობას სათანადოდ აფასებთ და მისი მაღლივი ბრძანდებით. ეს წესი ვრცელდება არა მხოლოდ საგანგებო წვეულებებზე, არამედ მაშინაც, როცა მასპინძელი ჩვეულებრივ, რიგით სადილს სთავაზობს სტუმარს ან თავისივე ოჯახის წევრს. შესაბამისი ფრაზების წარმოთქმა რესტორანშიც აუცილებლობადაა მიჩნეული, თუნდაც არავინ გისმენდეთ და თქვენი სადილის თუ ვაზშმის „ავტორი“ მზარეული თუნდაც სმენდაქვევითი იყოს... სწორედ ეს გახლავთ ავტობიოგრაფიული თავაზიანობა, რაც საკვების მიღების დასრულებასაც თან სდევს და როცა მაგიდიდან ადგებით, აუცილებლად უნდა აღნიშნოთ, თუ რა მშვენიერი და გამრიელი კერძებით გაგიმასპინძლდნენ მავანნი.

შეიძლება ვინმემ იფიქროს, რომ ეს უბრალოდ პირფერობაა და

იაკონია და იაკონელები



სხვა არაფერი, მაგრამ ამგვარი დასკვნა ძალზედ შორსაა ჭეშმარიტებისგან, რადგან — ვიმეორებთ — ყოველივე ეს ავტობიოგრაფიული თავაზიანობა გახლავთ.

თავაზიანობა სხვის ტერიტორიაზე შეღწევის დროსაც აუცილებლად უნდა გამოიხატოს საგანგებო წესებით. თუ თქვენ ვინმესთან შეხვედით ოფისში, აუცილებლად უნდა მოიბოდიშოთ, რომ უნებლიედ მოგიხდათ იქ შეჭრა, თუნდაც ოფისის მებატრონის მიერ იყოთ მიწვეული.

***ფული და მოკრძალება

ფული დიდ წინააღმდეგობაშია იაკონურ ხასიათთან. მის მოპოვებას ყველა ცდილობს, მაგრამ ყველას ეკრძალება სახალხოდ მისი ფლობის დემონსტრირება. თუ იაკონელისგან ფული ისესხეთ და მის დაბრუნებას აპირებთ, არავითარ შემთხვევაში არ გამოამზეუროთ კუბიურები და მით უმეტეს, ხელში არ ჩაუღლით მის კანონიერ მფლობელს. ფულის გამოჩენა საზოგადოებაში კატასტროფულ უხერხულობას და შეშფოთებასაც კი იწვევს. ფული უნდა დამალვით, უნდა გაახვიოთ ქალაქში, ან ჩადოთ კონვერტში და ისე მიიტანოთ ადრესატამდე, ოღონდ სანამ იქ მიხვალთ, აუცილებლად უნდა შეიაროთ ბანკში და მთლად ახალი, ტკიცინა კუბიურებზე გადაცვალოთ მთელი თანხა...

წინააღმდეგობა იმითაც ღრმავდება, რომ იაკონიაში ფართოდაა გავრცელებული ფულის, როგორც საჩუქრის, მირთმევა. ჭირში თუ ლხინში ფულის მიტანა სრულიად ჩვეულებრივი და აუცილებელი მოვლენაც კია, ოღონდ ეს პროცესი მზერის მიღმა უნდა ჩაატაროთ... საკითხს თითქოს უნდა წყვეტდეს თანხის გადარიცხვა ან ქვეთრის სახით მიწოდება, მაგრამ ეს უარეს თავხედობადაა მიჩნეული, რადგან ორივე შემთხვევაში მიმწოდებელსა და მიმღებს შორის გარეშე პირები ერევიან და სააშუაარაოზე გამოდის ის „ფინანსური ოპერაცია“, რაც თქვენ ყოფით დეტალად მიგაჩნიათ, იაკონელისთვის კი შეურაცხყოფის უკიდურესი ფორმაა.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



ენციკლოპედიაში

- კი-ნო ცურაიუკი (882-946) პოეტი. შემდგენელი და რედაქტორი იაკონური პოეზიის პირველი ანთოლოგიისა.
- კინოსიტა ძიუნძი (1914-) დრამატურგი, თეატრის თეორიტიკოსი.
- კობანისი ტაკიძი (1903-1933 წწ) მწერალი.
- კონისო კუნიაკი (1880-1950 წწ) სახელმწიფო მოღვაწე; 1939-40 წლებში ქვეყნის საგარეო საქმეთა მინისტრი.
- კორინო ოგატა (1653-1743 წწ) ფერმწერი, კალიგრაფი.
- კოტოკუ დენძირი (1871-1911 წწ) იაკონიაში სოციალისტური მოძ-

- რობის ერთ-ერთი ფუძემდებელი.
- კუპო რიოკო (1920-1995 წწ) ფიზიკოსი-თეორეტიკოსი.
- კუჰანი (კობო-დაისი) (774-836 წწ) ბუდიზტი მოაზროვნე და რელიგიური მოღვაწე.
- კუროკაჰა კიშო ნორიაკი არქიტექტორი.
- კუროსაჰა აკირა (1910-1998) კინორეჟისორი, სცენარისტი
- მანიუჰიმი ტოსიორი (დაიბადა 1929 წელს) კომპოზიტორი.
- მაჰი ფუმიჰიკო (დაიბადა 1928 წელს) არქიტექტორი.
- მაცუო ბასე (1644-1694 წწ) პოეტი, ჰოკუს გამოჩენილი ოსტატი.
- მაცუსიტა კონოსუკე (1893-1989 წწ) მენარმე, კომპანია „მაცუსიტა ელექტრიკის“ დამაარსებელი.
- მიკოჰუტი კენძი (1898-1956) კინორეჟისორი.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

მაგიური სიტყვა „სუმიმასენ“

„სუმიმასენ“ ანუ „მაპატიეთ“ — ასე ითარგმნება ეს სიტყვა, მაგრამ მას უნივერსალური მოხმარება აქვს და ყოველ ნაბიჯზე ისმის:

- მისალმების ნაცვლად
- მაღლობის ნაცვლად
- დანაზების ნაცვლად...

შეეცადეთ საქმიანი შეხვედრა დაუნიშნოთ იაკონელ პარტნიორს და უმაღ გაიგებთ მისგან - „სუმიმასენ“ (?!).

შედის იაკონელი მაღაზიაში, იქ მას არავინ არაფერს უმღლის, მაგრამ აუცილებლად წარმოთქვამს - „სუმიმასენ“ - არადა, მას უნდოდა ეთქვა - „მომაქცევს აქ ვინმე ყურადღებას?!-ო“ გამოჩნდება გამყიდველი და უპასუხებს - „სუმიმასენ“ - და ამით გამოხატავს ყველა ფიქრსა და გრძობას ერთად, რაც დანარჩენ მსოფლიოში ასეთი სიტყვების საშუალებით ვლინდება - „რა გაყვირებს, კაცო (ქალო!) ტყემი ხომ არ გგონია შენი თავი?!“



...ჩვენ იაკონიის შესახებ კიდევ ხანგრძლივი საუბარი მოგვიწევს და თუ ვინმეს ესა თუ ის კონკრეტული საკითხი აინტერესებს იაკონიის შესახებ, ალბათ, შეეცადეთ დახმარებას, რადგამ საკმაოდ დიდი მასალა და ინფორმაცია მოვიპოვეთ ამ ქვეყანასა და მის ბინადრებზე, რომლის გადმოცემასაც მომავალ ნომერებში მაქსიმალური სისრულითა და სიზუსტით შევეცდებით.

„სუმიმასენ!“

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564–1616)

Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

124

If my dear love were but the child of state, It might for Fortune's bastard be unfather'd...

No, it was builded far from accident; It suffers not in smiling pomp, nor falls Under the blow of thrall'd discontent...

It fears not policy, that heretic, Which works on leases of short-number'd hours, But all alone stands hugely politic...

To this I witness call the fools of time, Which die for goodness, who have lived for crime.

()

О, будь моя любовь — дитя удачи, Дочь времени, рожденная без прав...

Но нет, мою любовь не создал случай. Ей не сулит судьбы слепая власть...

Ей не страшны уловки и угрозы Тех, кто у счастья час берет внаем...

И этому ты, временщик, свидетель, Чья жизнь — порок, а гибель — добродетель.

ვერ შევადარებ ჩემს სიყვარულს ნებეიერ ვნებას, ის არსად მეფობს, არც ობლობის ნამიერია...

ვერ იხდენს გრძობის ის შემთხვევით, სადაღე მორეულს, კეთილდღეობით მას ვერ ხილავს ბილწი დროება...

მას ვერას აუნებს წუთისოფლის ვინმე ლაქია, რომლის მეობას თვით განგება უთვლის საათებს...

მე როგორ მიყვარს, იმ უნგრემაც მინდა იცოდეს, ვისაც სიკვდილი მადლთ უსპობს ცოდვილ სიცოცხლეს.

თარგმან ალექსანდრე ელერდამილიძე, სექტემბერი, 2004 წელი

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი, მე-2 ტომი

ვესპი 1) ანე - ესკრადის ესკონელი მომღერალი (დაიბადა 1956 წელს). 2) თეოფილ - ფრანგი მცენარეთა ფიზიოლოგი (1862 - 1905 წწ).

მღებეც სასაფლაოზე ცხოვრობენ, მივას მარადიული მსხლელები. ვებეპაპე ენ - ესკონელი მწერალი (დაიბადა 1936 წ).

ანტიკლოკედია „დედაქალაქები“

(დასაწყისი №297-ში)

ლაზნი - ქალაქი ავღანეთის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (35 000 - 1989 წ.).

პაზანი - ქალაქი რუსეთში, თათრეთის რესპუბლიკის დედაქალაქი, პორტი მდინარე ვოლგაზე; დაარსებულია XII საუკუნეში (1 100 000 - 1999 წ.).

ყანდაზანი - ქალაქი ავღანეთის სამხრეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (225 000 - 1989 წ.).

ყარაბაგდა - ქალაქი ყაზახეთში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (610 000 - 1992 წ.).

ყარაჩი - ქალაქი პაკისტანში, ქვეყნის უდიდესი ეკონომიკური ცენტრი და პორტი, სინდის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (8 000 000 - 1981 წ., 2001 წლის არაოფიციალური მონაცემებით - 15 000 000).

ყარსი - ქალაქი თურქეთის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების ვილაიეთის ადმინისტრაციული ცენტრი (70 000 - 1985 წ.).

ყარსი (1926-37 წლებში ბექბული) - ქალაქი უზბეკეთში, ყაშყადარიის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (170 000 - 1985 წ.).

ყიზილ-ორა (1853 წლამდე ალ-მეჩეთი, 1925 წლამდე პეროვსკი) ქალაქი ყაზახეთში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (160 000 - 1991 წ.).

პალკობარანი - ქალაქი უნგრეთის ჩრდილოეთ ნაწილში, ნოგრადის მედიის ადმინისტრაციული ცენტრი (55 000 - 1982 წ.).

პალონ-სიურ-პარნი - ქალაქი საფრანგეთის ჩრდილოეთ ნაწილში, მარნის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (50 000 - 1992 წ.).

პამპარი - ქალაქი საფრანგეთის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, ისტორიულ ოლქ სავოიას და დეპარტამენტ სავოიას ადმინისტრაციული ცენტრი (5 000 - 1982 წ.).

პანანი - ქალაქი ჩინეთის აღმოსავლეთ ნაწილში, დამოუკიდებელი ადმინისტრაციული ერთეულის ცენტრი, ქვეყნის უდიდესი პორტი (13 400 000 - 1993 წ.).

პარბრი - ქალაქი საფრანგეთში, ერის და ლუარის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (80 000 - 1982 წ.).

პეპასა - ქალაქი ამერბაიჯანში, IX-XVI საუკუნეებში შირვანის სამეფოს დედაქალაქი.

პენიანი - ქალაქი ჩინეთის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, ლიაონინის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (3 600 000 - 1990 წ.).

პეჟილი - ქალაქი დიდ ბრიტანეთში (ინგლისი), მეგროპოლიური საგრაფოს საუთ-იორკშირის ადმინისტრაციული ცენტრი (530 000 - 1990 წ.).

პეპრინი - ქალაქი გერმანიის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, მეკლენბურგ-პომერანიის მხარის ადმინისტრაციული ცენტრი (125 000 - 1992 წ.).

პიბინ-პლ-კოში - ქალაქი ეგვიპტეში, მანუფიას მუჰაფაზის ადმინისტრაციული ცენტრი (155 000 - 1991 წ.).

პინი - ქალაქი ნორვეგიაში, გელემარკის ფიულკეს ადმინისტრაციული ცენტრი (50 000 - 1989 წ.).

პილონი - ქალაქი ინდოეთის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, მეგჰალაის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (130 000 - 1991 წ.).

პირაზი - ქალაქი ირანის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში, ფარსის ოსთანის ადმინისტრაციული ცენტრი, XVIII საუკუნეში ირანის დედაქალაქი (850 000 - 1987 წ.).

პომდარი - ქალაქი ალბანეთში, ამავე სახელწოდების რეგიონის ადმინისტრაციული ცენტრი (80 000 - 1990 წ.).

პეპზარტი - ქალაქი გერმანიაში, ბადენ-ვიურტემბერგის მხარის ადმინისტრაციული ცენტრი (585 000 - 1992 წ.).

პეჩინი - ქალაქი პოლონეთის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების საჟივევოდოს ადმინისტრაციული ცენტრი (415 000 - 1993 წ.).

პანა - ქალაქი ჩინეთში, ხუნანის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი

(1 100 000 - 1990 წ.).

პანენი - ქალაქი ჩინეთის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, გირინის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 700 000 - 1990 წ.).

პარლსონი - ქალაქი აშშ-ს აღმოსავლეთ ნაწილში, დასავლეთ ვირჯინიის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (250 000 - 1990 წ.).

პაოპსარი - ქალაქი რუსეთში, ჩუვაშეთის რესპუბლიკის დედაქალაქი (460 000 - 1999 წ.).

პელიპინსკი - ქალაქი რუსეთში, ურალის მთების აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 090 000 - 1999 წ.).

პელსჟორდი - ქალაქი დიდი ბრიტანეთის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, ესექსის საგრაფოს ადმინისტრაციული ცენტრი (150 000 - 1991 წ.).

პენლუ - ქალაქი ჩინეთში, სინუანის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 700 000 - 1991 წ.).

პერკასი - ქალაქი უკრაინაში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (300 000 - 1991 წ.).

პერნიოვი - ქალაქი უკრაინაში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (310 000 - 1992 წ.).

პერნოვი - ქალაქი უკრაინაში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (260 000 - 1999 წ.).

პერასკი - ქალაქი რუსეთში, ყარაჩაევო-ჩერქეზეთის ავტონომიური ოლქის დედაქალაქი (120 000 - 1999 წ.).

პესარი - ქალაქი დიდი ბრიტანეთის დასავლეთ ნაწილში, ჩემპის საგრაფოს ადმინისტრაციული ცენტრი (110 000 - 1999 წ.).

პიჩინაპუკი - ქალაქი იტალიაში, ლაციოს ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი.

პიკლიო - ქალაქი პერუში, ლამბაეკეს დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (420 000 - 1990 წ.).

პიქანტი - ქალაქი ყაზახეთში, სამხრეთ-ყაზახეთის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (410 000 - 1990 წ.).

პინაკა - ქალაქი თურქეთში, დარდანელის სრუტის პირას, ამავე სახელწოდების ვილაიეთის ადმინისტრაციული ცენტრი (40 000 - 1980 წ.).

პინობარნი - ქალაქი ინდოეთის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, პენჯაბის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (575 000 - 1991 წ.).

პიბა - ქალაქი რუსეთის ციმბირულ ნაწილში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (310 000 - 1990 წ.).

პიბაგონი - ქალაქი ბანგლადეშში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 400 000 - 1990 წ.).

პიპა - ქალაქი მექსიკაში, ამავე სახელწოდების შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (520 000 - 1981 წ.).

პიიპალსანი - ქალაქი მონღოლეთში, აღმოსავლეთ აიმაკის ადმინისტრაციული ცენტრი (40 000 - 1990 წ.).

პონპარი - ქალაქი გაილანდში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (40 000 - 1980 წ.).

პონჟუ - ქალაქი სამხრეთ-კორეის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში, ჩოლა-პუქტოს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (520 000 - 1990 წ.).

პორპი - ქალაქი თურქეთში, ამავე სახელწოდების ვილაიეთის ადმინისტრაციული ცენტრი (120 000 - 1990 წ.).

პუნინი - ქალაქი ჩინეთის სიჩუანის პროვინციაში, 1937-46 წლებში ჩინეთის დროებითი დედაქალაქი (2 300 000 - 1990 წ.).

პონგინი - ქალაქი ჩრდილოეთ კორეაში, სამგენ-პუქტოს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (520 000 - 1987 წ.).

პონგუ - ქალაქი სამხრეთ-კორეაში, ჩუნნონ-პუქტოს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (480 000 - 1990 წ.).

პუნგონი - ქალაქი სამხრეთ-კორეაში, კანგონდოს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (175 000 - 1990 წ.).

ლევან ყველაზე მოკლე განმარტება:
ქალი, რომელსაც სურს სილა გაგარტყას, მაგრამ თავს იკავებს.
ჯული მარტინი, ამერიკელი ჟურნალისტი

წინააღმდეგობის განწევა, რაც ახასიათებს ყველა ქალს, არის არა მისი კეთილშობილების გამოხატულება, არამედ წარსულის გამოცდილებით შექმნილი ტრადიცია.

არასოდეს არის მამაკაცი ისეთი ალერსიანი, როგორც ხანმოკლე ლალატის პატიების შემდეგ.

მამაკაცები საოცრად არალოგიკური არსებები არიან: ამტკიცებენ, რომ ყველა ქალი ერთნაირია და გამუდმებით ცდილობენ ახალ-ახალი ქალების გაცნობას.

აირჩიეთ: ქალი ან უნდა გიყვარდეთ ან უნდა გესმოდეთ მისი.
ნიმონა და ლანკლო, ფრანგი კურტიზანი ქალი

ქალი არსებობს მხოლოდ ადამიანის მოდგმის გასამრავლებლად და ამით ამოიწურება მისი დანიშნულება.

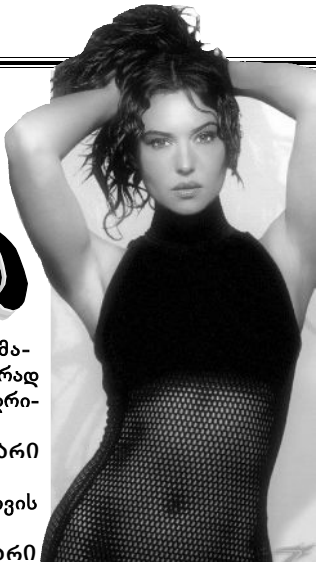
არტურ შოპენჰაუერი

სუბნიშუბა

ყველაზე უმნიშვნელო მამაკაცსაც კი საკუთარი თავი ნახევრად ღმერთი ჰგონია ქალებთან შესვედრისას.

ნიმონა და გოპუარი

ორი ქალის მეგობრობა ყოველთვის შეთქმულებაა მესამის წინააღმდეგ.
ალფრედ კარი



ბასული ნომრის პასუხები

მეხრე გვერდი

Grid of numbers for puzzle 10, 11x11 format.

მე-10 გვერდი

Grid of numbers for puzzle 10, 11x11 format.

მე-11 გვერდი

Grid of numbers for puzzle 11, 11x11 format.

მე-12 გვერდი

Grid of numbers for puzzle 12, 11x11 format.

მე-13 გვერდი

Grid of numbers for puzzle 13, 11x11 format.

მე-14 გვერდი

Grid of numbers for puzzle 14, 11x11 format.

მე-20 გვერდი

Grid of numbers for puzzle 20, 11x11 format.

მეხუთე გვერდი

Grid of numbers for puzzle 15, 11x11 format.

მერვე გვერდი

Grid of numbers for puzzle 16, 11x11 format.

პირველი გვერდი

- 1. კონცენტრატი. 2. ჰოუნი. 3. ყვარყვარე. 4. ული. 5. პელენგატორი. 6. სტროფანტი. 7. არმინია. 8. ბოზოყვათი. 9. სექტორი. 10. ბაჭია. 11. სცენარი. 12. კალედონია. 13. დოზრინინი. 14. შნო. 15. ავტობიოგრაფია. 16. სკანდერბეგი. 17. პროკურორი. 18. შტატი. 19. მდევარი. 20. ალგებასტრი. 21. ატენი. 22. ანადირი. 23. ელე. 24. ოსოქოლო. 25. კანკელი. 26. ბერსენევი. 27. სამბა. 28. სათლი. 29. ეგერი. 30. ქარბუქი. 31. ტრაგიკოსი. 32. თეე. 33. გლაგოლევი. 34. ტრილერი.

მეორე გვერდი

- 1. ემბლი. 2. მალავი. 3. ლუკა. 4. დრაკონი. 5. კოკინა. 6. ნისკარტი. 7. გველია. 8. ეკბატანა. 9. ელევია. 10. ილია. 11. აფსირტი. 12. იმლისი. 13. ტრაგიატი. 14. კრისელი. 15. ლიგურია. 16. გარემარბი. 17. ანატომი. 18. დინამიზმი. 19. რელიკვია. 20. აკოსტა. 21. ბენდელი. 22. ალმასი. 23. ეტიოლოგია. 24. რუა. 25. სტანდარტი. 26. სივა. 27. უსტინიანი. 28. ტრიო. 29. სტატისტიკა. 30. ანეტო. 31. ზუბკა. 32. ანტიპო. 33. სტრამნი. 34. ბუმბენი. 35. ეტილი. 36. კოპონორი. 37. აბატისა. 38. ლინტიკი. 39. კორინი. 40. ოსტა. 41. რომბი. 42. ება. 43. ილიკო. 44. ბადრი. 45. ბანკი. 46. სვიერი. 47. ეკრანი. 48. ტიბრი. 49. ანდრი. 50. სტრიტი. 51. აპია. 52. ეკლიტიკა. 53. ლიდა. 54. ინსტიტიტი. 55. აკრა. 56. ტიტა. 57. სტიო. 58. დავა. 59. კოლოკოვა. 60. მისალი. 61. რეაქტორი. 62. ანვინა. 63. ვიტალიზმი. 64. მიხაი. 65. დიოთრამბი. 66. აიდა.

მესამე გვერდი

- 1. არსანი - ადგები. 2. საურავი. 3. ნარშავი. 4. საურმაგი. 5. ზაზი. 6. ადონი - აიკილო. 7. ორენი. 8. ავტომობილი. 9. დუნაი. 10. პიანო. 11. დიამანტი - დილეგი. 12. გურია. 13. ეფუარდი. 14. კადეტი. 15. ლარვიკი. 16. საუნა - სტარტერი. 17. ტრაიანე. 18. დანამატი. 19. ანალები. 20. გრამიფონი. 21. ბათუმი. 22. ვიკინი. 23. მიტინი - მტლი. 24. ტეიე. 25. ჩანთა. 26. მტარვალი - მხალი. 27. ფიბა - ფში. 28. ზახი. 29. გლეხი. 30. გიროვანი. 31. ცრუ. 32. ბულფი. 33. მახარობელი. 34. ვიკალისი. 35. შირინი.

მეოთხე გვერდი

- 1. სპასკი. 2. კარლოფი. 7. ფდანი. 13. ლდინინა. 14. მადრიგალი. 15. ალმა. 18. პრეზუმპცია. 19. ენციკლოპედია. 21. სეტი. 22. ბუდაპეტი. 23. კრულვა. 27. არუდი. 28. შტატი. 29. გალუა. 34. ანუი. 35. ინტალი. 36. მონდრიანი. 40. რამზაი. 41. ვიშნუზი. 42. ემბაზი. 45. დეკლამაცია. 46. ეკიპაჟი. 47. ადუი. 50. ბრაზუსკასი. 51. ულან-უდ. 55. ანიკო. 56. დრავიტი. 57. ვენა. 62. კარე. 63. დიკინსონი. 64. ვენმერი. 67. ვინესტერი. 68. დისპლი. 69. მტლე. 72. დანაო. 73. გროგი. 74. არძინა. 79. ოტული. 80. პრაია. 81. სნუკერი. 86. ლოკომოტივი. 87. კამტენარმუსი. 89. ვარანი. 90. ევკალიპტი. 91. ენსეი. 92. კომპი. 93. ლაციო. 94. ლატინინა. 95. ლეულადე. 1. სესა. 2. ანდრევი. 3. კონდუქტორი. 5. ლილი. 6. ფარენჰეიტი. 8. დალილი. 9. ვალდო. 10. ანაპა. 11. ეგოსტი. 12. კატარაქტი. 16. ფიფა. 17. ოპორტუნუზი. 20. ბახტერი. 24. ევბატრიდი. 25. ოლინი. 26. ლაუ. 30. ბუკმეკერი. 31. პასილისკო. 32. კოსმოპოლიტი. 33. ინსაიდი. 37. კარაზინი. 38. ცირკი. 39. სილუეტი. 43. მანუსკრიპტი. 44. ეფენი. 48. ოსირისი. 49. ადგემა. 52. პეკოვი. 53. ევენკია. 54. აბენტი. 58. ბრინჯაო. 59. დიურერი. 60. სვერიაინი. 61. ლიციური. 65. დეპარტამენტი. 66. ოპერა. 70. აგური. 71. ობსკურანტი. 75. პალეოტი. 76. კიტი. 77. დინამიტი. 78. ირეუტსკი. 82. სკერტი. 83. ჭვავი. 84. ოტიტი. 85. სისინა. 88. ლარა.

ფანტაზია ჯარნასი ვასულ ორ ნომერში ჩვენ წამოვიწყეთ საპრიზო-საკროსოვროლო გათამაშება, რაშიც დაინტერესებულ პირთა გარკვეულმა ნაწილმა მიიღო მონაწილეობა. ამ ღონისძიებას უახლოესი ნომრიდან განვაახლებთ, მანამდე კი პირველ და მეორე გურში მონაწილეთათვის ჩავატარებთ პრიზების გათამაშებას მომავალ კვირას. მუსკ დროს და ადგილს სამშაბათის „ფანტაზიაში“ გაცნობებთ, ამავე ნომერში გამოქვეყნდება მეორე გურის პასუხებიც.

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 გელეუონები - (76-68-02, (877) 45-19-80 რელაქტორი - ალექსანდრე ელერაძევილი E-mail: Fantazior@hotmail.com

აქტიურობა ფუნქციონირებს

XIX ს. საზ. მოღვაწე, იანა...	ფორა, ინინი-ანივა	ქალზე-ელ და ქალზე-ელ ღარი-ბული	ქმრის და	ანდების უბაღლ-ესი მწვერ-ვული	ვაბარა ქაღლი	ზვია-ღარი ჯოყო-ლასთ-ვის	პუპი-ნის ბაღია	ინილა ფოტო	ოპარა „ღაინ-ის“ პერს-ონაჟი	ბერ ბერი-ელს ერევა	გონე-ბის პრე-ლუქტი	ჩვენი კინოს ერთ-ერთი პაპა	რუსთ-აველის თეატ-რის მსახ-ირობი ჯეგაღ (.....)	პიტი-ნარი ღანესა-ბულია
		ქაღლინ შესა-თქორ-ეგული	ჩვენი სხნის შერ-მანი	შხე-ვლრა		მწყობ-რი სი-არული		საშე-შო შარტი		მათე-მატიკ-ური მნება		რუსე-თის პარლა-მენტი		ნარ-ნარი ბრანა

(.....) გურბანი	
იანონური თეატრი	
უბნები და პერ ხედავ	
ქვანაყი	
პულკინიდან იფრქვევა	
(.....)- ბაქარი	(.....) და ბარბულა
ჯაღონობა	
ხალხი	თეატრის პროგრული მიტული
(.....) იოსელიანი	„შეშე- ლუქის“ ავტორი
ღიჯოლ- მატი	თეატრის ინდური მიტული
მის შესა- ღარი ქვი- რშანი ქვა	ბატონის სპარული მიტული
ხმარობის უნარი	(.....) ღაქიღოვა
„რაროს“ შემღებ პეგოგოტ სოღოვა	
ბაღანის უნარი	ანეღიქიან როღოვი
(.....) მიხეჯიფი	
ინგლისელი ფიჯიქოსი და ქიმიქოსი	
„შერი პოვინისი“ ავტორი	
ოსქარ უაიღლის პიესა	
მწერების ყუთი	საშემათო შექარა
მარიქოსი ქოღვა	
ქაღლინ სანათი	
აშუ-ს შტატი	



**მზაზა გაშავებული
ანუ როგორი?**



**მორიგი ნოქარი
გამოვა ორი ქვირის
შეღებ 24 სექტემბერს**