



ԱՐԴՅՈՒՆԱՎՈՐ ՏԵԽՆԻԿԱ

۷۳۶۳۷۰۳۰

Հ Ա Յ Ե Վ Ը Ն Ո „Տ Ա Յ Ա Խ Ո Ւ Յ Ո Ւ Յ Ո”

მწერალთა კავშირის უფლება და სახელ-
ლიტ. სექციის დააჭირადა და სახელ-
გამს გაღისაულს და მიმღებელს კავშირ-
კრული კრებული „სამოქალანო“
კრებული გამოვა ს. ეულის, ბ.
ელენტისა და ალ. გომიაშვილის რე-
დაქციით.

კრებული შესდება 4 დიდი გან-
ყოფილებისაგან.

პირველი განყოფილება მიძღვნი-
ლია ხალხთა დიდი ბელადების
ლენინისა და სტალინისადმი.

მეორე განყოფილებაში მოთავსე-
ბულია მხატვრული მასალა წითელი
არმის ყოფისა და საბრძოლო-პო-
ლიტიკური მზადების შესახებ.

მესამე განყოფილება მიძღვნილია
სამოქალანი მმისადმი.

მეორე განყოფილებაში კი მო-
თავსებულია სიმღერები წითელ არ-
მიაზე.

კრებული დაახლოებით 20 ფორ-
მას შეიცავს.

კრებულში მონაწილეობა მიი-
ღეს: ჩესპებლიკის სახალხო პოეტმა,
ორდენსამა გალაქტიონ ტაბიძემ,
ორდენსამა პოეტმა ალიო მაშა-
შვილმა, ორდენსამა პოეტმა სან-
დრო შანშავილმა; პოეტმა და
მწერლებმა ს. ეულმა, ა. აბაშელმა,
ს. ჩიქვანმა, ვ. გაფრინდაშვილმა,
ი. მისაშვილმა, პ. სამითნიძემ, დ.
შენგვალიამ, ი. აბაშიძემ, კ. ლორ-
თქიფანიძემ, რ. გვიტაძემ, ა. გომია-
შვილმა, ღ. გაჩინილაძემ, გ. ქუჩი-
შვილმა, ა. ქუთათელმა, გ. კაჭაძე-
ძემ, ვ. გაბერეგირიამ, ა. ბელია-
შვილმა, ვ. გორგაძემ, გ. კალაძემ,
რ. ქოჩქამ, ს. თავაძემ, ა. ჭიშია-
ლმა, ს. წვერავამ, კ. ბობონიძემ და
სხვებმა.

გარდა ამისა, კრებულში შოთავ-
სებულია ხალხური ლექსები.

მონოგრაფია ძველ ერთეულის ლიტერატურაზე

რუსთაველის სახ. ლიტერატუ-
რის სამეციერო-საკვლევო ინსტი-
ტუტის ცენტრ ლიტერატურის სექ-
ციაში დაიდარა ბოხოგრაფია ცენტრი
და თხზულებები: პოემა „ხუბძარ-
დიანი“ გიორგი ბაგრატიონისა;
„კალმასობა“ იოანე ბატონიშვილი-
სა; „გრიგოლ ბატონიშვილის მოვ-
ხაურობა პეტერბურგიდან ვრცნომ-
დე“; „მოგზაურობა ინდოეთში“
რაფაელ დანიეგაშვილისა; პოემა
„ქეოვან დედოფლის წამება“ და
სხვა თხზულებანი დიმიტრი ბაგრა-
ტიონისა; პოემა „დილარიანი“ და
„გალევსიონი ქართლის ისტორია“
პოეტ პეტრე ლარაძისა; „მოგზაუ-
რობა გორგი ავალიშვილისა იერუ-
სალიშვილი“; უცნობი ავტორის პოემა
„სამარდიანი“; პოემა „ალლუზიანი“
იოანე იალლუზიძისა; პოემა „სარი-
დონიანი“ უცნობი ავტორისა; „რუ-
სის ბრძოლა“ იოანე გეგეჭიორისა,
„ქილილა და ლამანას“ ბებუდაშვი-
ლისეული ვარიანტი.

მონოგრაფია დამზადებულია ინს-
ტიტუტის მეცნიერ მუშავის დოც-
ტორითო რუსების მიერ, ხოლო
შრომის არაქტორი არის პროფ.
კორნელი კეკელიძე.

მონოგრაფიის სცემს ტელიკინის
სახ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა
1938 წელს.

— კავშირი იმისთვინი მაქვს, რომ
ქას გაცემულა.

— მაჩვენე.... მართლა კარგი კბი-
ლები გრინია. პო და ასე კიჩამ
აბ ჩენი. ეს სეკრეტი ჩემი მოგო-
ნილია. ამაშია ცხვრის დუმა მოხარ-
შული. სულ დუქს ისე ცხლათაა.
ერთ დიდ ნაშერს მოტენი, უკანა
ისე ცხლათ, ჩაიდებ პირში, მონერ
კბილებს, ძალიან მაგრათ, რაც შე-
გიძლია ისე, და პირი ჩე უნდა და-
მუშაო. ერთი ხეთი მინუტი უწდა,
მეტი კი არა. რო გააღდე პირს მოუ-
ლი კბილები პირდაპირ გამოყვება
ცხვრის დუმას. სულ უტკიგრად და-
გმვრება უკრა. მეტი, ჩემი ბიძიკვ,
აღავი და კბილის გერის ჩაჭიდვიკვ-
ბირ. მე შეტ გეტუგი და....

ტიტერ ფეხზე წამოდგა.

— კბილები უნდა დავიძორო?

— აბა, ისე არაფერი გეშველება,
ბიძიკვ. ალმასხნის ხათრი, თორემ....

— კი, ზარა რატომ უნდა დავიძ-
ორ კბილები?

— აბა, ისე ჯარიდან არ გაგანთა-
ვისულებინ, ბიძიკვ. ძუს გაგიკე-
თებდა ფეხზე, მარა სამუღამოდ და-
კრისტალი და ახალგაზრდა კაცმა
რაზე უნდა გაიღებოთ თავი. თიაქა-
რი არ გარებ, საკოლო ყმაშვილი
ხარ და რაჯერ გაიმიტო. სუვი
კბილები ჯობია ყველას, ჩეიჯენ მე-
რე შესნიშნავ კბილებს, არაფერი
არ შეეგრძობა. დროზე ჩენი ბარემ,
თორემ ეს დუმა გაციგდება და ხელ-
ახლა გასაკხელებელი გავიცდება.

— მაგ ცხვირბირი რო გაგიცე-
ლო, მჯონია, არ გაწყინოს!

— ი!

იუსტინის ულვაშები შეუხტა და
თვალები კინასავით გაუცვდა.

— აბა. შე ჩერჩიჩო. მე სამი
დღე იმაზე ვწვალობ და ვიკლავ
თაქს, რომ როგორმე ჩემის სასახ-
ლო წითელ არმიაში წამიყვნონ,
სისხლის ძალების განვირება
გაძვსო, არ მიყვავარ და შენ კბი-
ლები გინდა დამაძრო? მაშინვე მი-
ხრა, გინდო, რაღაცა გაებატონი ბრძან-
დებოდი და დასარწმუნებლად გამო-
გვადე. წამოდი ახლა ჩემთან! მე
გავაკისილობ თუ სიარული. არ შეი-
ძლია ჩემი ხელით წაგიცენ სარაც
ეში. საჭიროა. მართლია, წითელ არმი-
კო სათვას დამიწუნებს, მარა შენისთან
ეს გაიძევრასა და არამზარას ცხრას
მოუგრეხ კისერს. ადე ზეზე!

