

# ახალი ტებეთლერ

№ 12 (726) გამოცეს 1998 წლიდან

24 - 30 მარტი

ვაჟი 1 ლარი 70 თათრი

[www.axaliganatleba.ge](http://www.axaliganatleba.ge)

## ჩემი მეგობრები – ჩემი გარემოცვა



დუმილი  
მეოლოდ  
მათ აძლევთ  
ხელს, ვისაც  
სიჩუმით სურს  
პრობლემის  
დამალვა

გვერდი 4

პროფესიული გაცილებები  
თვითშეფასების  
კითხვარის ანალიზი  
გვერდი 2

საკლასო დაქვირვების  
სრული პროცესის  
პილოტირება

გასწავლების  
შეფასების პრეცენტის  
ნივრების ზრინინგები  
გვერდი 3

# თვითშეფასების კითხვარის ანალიზი სამუშაო შესველის მასწავლებლებთან

ლალი პეტაძე

განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროში თბილისისა და რუსთავის საჯარო სკოლების პედაგოგებთან შეხვედრა გაიმართა, რომლის მიზანი მასწავლებელთა საქმიანობის დაწყების, პროფესიული განვითარებისა და კარიერული წინ-სვლის სქემის დაწერვის საკითხებზე მსჯელობა იყო. სამუშაო შეხვედრაზე განსაკუთრებული აქცენტი მასწავლებელთა თვითშეფასების კითხვარის ანალიზზე გაკეთდა. შეხვედრაში საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი თამარ სანიკიძე, მინისტრის მოადგილე ლია გიგაური და სახელმწიფო კომისიის წევრები მონანილეობდნენ.

მოგეხსენებათ, რომ მასწავლიდელთა საქმიანობის დაწყების, პროფესიული განვითარებისა და კარიერული წინსვლის სექტემბრის დაწყების 2015 წლის სექტემბრიდან დაიწყო. პირველი მნიშვნელოვანი ეტაპი თვითშეფასების კითხვარების შეგება იყო, რომლის საფუძველზეც, მასწავლებლებმა პროფესიული თვითშეფასება და ანალიზი განახორციელეს და განვითარების ინდიკირდულური გეგმები მოაზიადეს.

სქემის მომდევნო კომპონენტებზე გადასვლამდე, რაც შიდა სასკოლო შეფასებებს გულისხმობს, მნიშვნელოვანია მასწავლებლების მხრიდან ძირითად საკითხებზე უკუკავშირის მიღება. მაგ, რამდენად ეფექტური იყო თითოეული მასწავლებლისთვის კითხვარზე მუშაობა, რა იყო მათთვის განსაკუთრებულად რთული, როგორია პრაქტიკოსი ადამიანების რეკომენდაციები თვითშეფასების კითხვარის დახვენასთან და განვითარებასთან დაკავშირებით.

ଶେବ୍ୟେଫ୍ରାଞ୍ଜ୍ ମିନିସଲ୍ଟରମା କୁଣ୍ଡଳ ଏରତ୍ଥେଲ ଡାଅଟିକ୍ସିନ୍ରା ତାତୋ ଟାର୍ଗେଲ୍‌ଲୀ କେହାଗଙ୍ଗିଲୋଦିଲା, ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍‌ଲୀ ଗାନ୍ଧୀତାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍‌ଲୀ ମେଳର୍ଦ୍ଦାକ୍ଷରା. ଅଳନିଶ୍ଚା, ରନ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରା ବ୍ୟାନର୍ଦ୍ଦା ମାତି ଡାବ୍‌ମାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍‌ଲୀ, ମାତା ପ୍ରକାଶନିରୀଳ ସାଫ୍ଟ୍‌ସ୍କ୍ରିପ୍ଟର୍‌ଲ୍ୟୁ ଉନ୍ଦା ଗାନ୍ଧୀତାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍‌ଲୀ ଏବଂ ଆନିକ୍ଷେବ୍ରନ୍ତିରେ: „ଆଖାଲୀ କ୍ଷେତ୍ରିଲୀ ଫ୍ରାନ୍କଲ୍‌ର୍‌ଲ୍ୟୁ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍‌ଲୀ 2015 ଲୋକଫଳ ଅମ୍ବାଶବ୍ଦା, ଏରତ-ଏରତ ମେନିଶ୍ଵର୍ଭାନ୍ଦାର୍ଦ୍ଦା ଏକିତିବ୍ରଦ୍ଧିତା ତାତୋ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିଲ୍‌ଲୀ କିମତିକାରୀଳ ଶେଖ୍ରେଶବାଦା. କେହାଗଙ୍ଗିକାମା, ଏବଂ ତାତୋ ନାନିଲୋକର୍ଦ୍ଦିତ ଉପରେ ଗାନ୍ଧୀର୍ଦ୍ଦା ଏବଂ ମାନ୍ଦିନୀର୍ଦ୍ଦା ମେନିଶ୍ଵର୍ଭାନ୍ଦାର୍ଦ୍ଦା, ମର୍ମିଲିନ୍ନିର୍ଦ୍ଦା ଏବଂ ମର୍ମିଲିନ୍ନିର୍ଦ୍ଦା.

რამდენიმე ცენტრალური და რეგიონული შეხვედრა უშეა-  
ლოდ მოქმედ პედაგოგიკათან, სასკოლო საზოგადოების ნარ-  
მომადგენლებთან დაიგეგმა, იმისთვის, რომ მათგან მივიღოთ  
უჯუგება და საბოლოო ფორმატი, შეფასების ინსტრუმენტები  
– რუბრიკები დავამტკიცოთ. ეს არის აქტივობა, რომელიც  
თავიდან ბოლომდე ორიენტირებულია მასწავლებლის თვით-  
შეფასებაზე, თვითშეფასების განვითარებაზე და, მასზე დაყ-  
რდნობით, კარიერულ განვითარებაზე ორიენტირებული  
ხელშემწყობი აქტივობების დაგენერაზე.

დღეს მასშავლებელი ჩართულია, ასევე, სახოლო შეფასების ნაწილში, რომლის მიხედვითაც, იგი გადის გადამზადებას და ეს იქნება მეორე თემა, რომელსაც აქტიურად განვიხილავთ აკადემიური წლის დასასრულისთვის. ამიტომ, ვფიქრობ, რომ მსგავსი შეხვედრები უნდა გავაგრძელოთ და ვნახოთ, როგორ მიმდინარეობს პროცესები, არის თუ არა ეს ინსტრუმენტები რეალურად ხელმემყობი პედაგოგების განვითარებისა და კვალიფიკაციის ამაღლებისათვის.“

**გია მურლულია** მიიჩნევს, რომ სქემა სრულფასონად აფასებს მასნაცლებლის პროფესიულ საქმიანობას და შეხვედრის თემა – მასნაცლებელთა თვითშეფასების კითხვარი, ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი სანილია სქემისა, რომელიც, მთავრობის გადაწყვეტილებით, საქართველოში ხორციელდება: „ჩემია აზრი, ყველაზე მნიშვნელოვანია ის, რომ სქემა აფასებს მასნაცლებელს მისი პროფესიული საქმიანობის სრული გათვალისწინებით. ძალიან მნიშვნელოვანია, სხვათა შორის, ისტურობა საკამარისი არ არის, მასნაცლებელმა იცოდეს საგანი, რომ ის კარგი მასნაცლებელი იყოს. აუცილებელია, იცოდეს ბავშვთა ასაკიანოვი ფისიკოლოგიის ანბანი, იცოდეს პედაგოგიკის საფუძვლები, შეეძლოს მეთოდიკის გამოყენება სხვადასხვა შემთხვევაში და ა.შ. მთავარი აქ ის არის, რომ მასნაცლებელი ფასდება როგორც შიძი, ისე გარე შეფასების მექანიზმით – მრავალფეროვნად და მრავალწახნავოვნად. პრაქტიკულად, სქემაში მისი საქმიანობის ყველა შესაძლო გამოვლინებაა ასახული და გათვალისწინებული.

სქემა რამდენიმე მიმართულებითაა მნიშვნელოვანი: ერთი – მასწავლებელმა კარგად გააზროს თავისი პროფესიული



საქმიანობა და მეორე – ამით საზოგადოებასაც და სახელმწიფოსაც მიეცეს საშუალება, ობიექტურად შეაფასოს მასწავლებლი, დაინახოს მისი საქმიანობის როგორც დადგენითი, ისე პრობლემური მხარეები და მიიღოს შესაბამისი გადაწყვეტილებები.“

**ნინო ბერაძე,** თბილისის კლასიკური გიმნაზიის პედაგოგი: „სქემა საინტერესოა იმ მხრივ, რომ მასწავლებელს მართლაც სჭირდება ოვითაგანვითარება კარიერის პროცესში. ის უნდა გეგმავდეს გაკვეთილს, უნდა იცოდეს რითა შედის მოსხავლესთან გაკვეთილზე და რა შედეგზე უნდა გავიდეს. ხოლო რაც შეეხება ოვითმეფასების კითხვარს, ეს არის საშუალება, რომელმაც თავი უნდა მოუყაროს პედაგოგის შესაძლებლობებსა და უნარებს.“

ნინო ქავეგაია, პირველი ექსპერიმენტული სკოლის პედაგოგი: „მასწავლებელმა აუცილებლად უნდა შეაფასოს საკუთა-



ფუძველზეც უნდა გამოვლინდეს ის კონკრეტული საჭიროებები, ძლიერი თუ სუსტი მხარეები, რომლის მიხედვითაც მთელი წლის აქტივობები დაიგვემება.

თამარ თბილუაშვილი, 118-ე საჯარო სკოლის მასწავლებელი: „თვითმეფასების კითხვარი თითოეული მასწავლებლის-თვის ერთგვარი გზამკედლევია მომავალი საქმიანობის დასაგეგმად, ვინაიდან, თუ პედაგოგი არ დაფიქრდა რა უშლის ხელს იმ პრობლემების გადაჭრაში, რაც საკლასო სივრცეში ან სკოლის გარეთ შეიძლება ნარჩმოსწას, ბუნებრივია, ვერც გადაჭრის გზებზე იზრუნებს. ამიტომ, თვითმეფასების კითხვარმა, ყოველივე ამის გადაწყვეტაში, ვფიქრობ, ხელი უნდა შევგთინოს მეც და ჩემს კოლეგებსაც.“

თინათინ გაბოძე, 47-ე საჯარო სკოლის პედაგოგი: „თვით-შეფასების კითხვარის დანერგვა განათლების სფეროში, ჩემი აზრით, კარგია იმ თვალსაზრისით, რომ ამ დოკუმენტმა სა-შუალება მოგვცა, გამოგვევილინა ჩემი პრაქტიკული უნარ-ჩევები, რაც თვითგანვითარების მაღალ შესაძლებლობებს შეუწყობს ხელს.“

რო თავი და შესაძლებლობები, პროფესიული სვლა, განსაზღვროს სად აქვს ხარვეზები. ამის გამოვლენაში თვითშეფასების კითხვარი გებებარება. ყოველ შემთხვევაში, დაგაფიქრებს და გადაგახედებს შენს მდგომარეობას, შემდეგ კი, ალბათ, ეცდები, უფრო დახვეწნ შენი მუშაობა. აქედან გამომდინარე, რაღაც აქტივობებსაც დაგეგმავ.“

სოფო ლობგანიძე, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ცენტრის ექსპერტ-კონსულტანტი, სამინისტროს ინიციატივისა – დაინტენს მასაზალებლებთან პერმანენტული შეხვედრები, მნიშვნელოვან ნამონებად მიჩრევს, რადგან სწორედ ასეთ შეხვედრებზე მოისმენენ უშუალოდ პედაგოგებისგან იმ სირთულეებსა და ხარვეზების შესახებ, რომელმაც სქემის მიმდინარეობისას იჩინა თავი: „ვრაზიდან პირველი წელი საპილოებება, მესაძლოა, პილოტირების შემდეგ, გარკვეული ცვლილებები შევიდეს სქემაში. ამიტომ, მსგავსი შეხვედრები ტრადიციად იქცევა. პრევენტიული შეხვედრა კი რუსთავისა და თბილისის პედაგოგებთან მოეწყო. დაახლოებით, 200 პედაგოგი დაესწრო. პირველი შეხვედრა თვითმშეფასების კითხვარს მიედინა, ხაზი გაესვა, რა სირთულეებს ან რა პოზიტიურ მხარეებს წააწყდნენ მასწავლებლები თვითმშეფასების კითხვარის შეესტისას. მასაზალებელთა პროფესიული განვითარების ცენტრმა ჩაატარა თვითმშეფასების კითხვარის კვლევა, რომლის პრეზენტაციაც შეხვედრაზე ქალბატონმა მანანა რატიანმა გააკეთა. კვლევის შედეგად გამოიკვეთა, რომ დამოკიდებულება მასაზალებლების მხრიდან საკმაოდ პოზიტიურია. უმცესობა ამბობდა, რომ თვითმშეფასების კითხვარმა ბიურო მიაღანი დაათიქმი.”

კვლევის მიხედვით, მასნაველებებმა, ძირითადად, ორი სისტემულ დასასახელებს: კითხვარის მოცულობა და კითხების ფორმულირება. მათი სურვილია, კითხები უფრო კონკრეტული იყოს და რაც მთავარია – მათვის გასაგებ ენაზე. „კვლევაც იმისთვის ტარდება და ასეთი შეხვედრებიც იმას ემსახურება, რომ გადაიხედოს თვითშეფასების კითხვარი – ამბობს სოფო ლობჟანიძე – იმ რეკომენდაციებსა და უკუკავშირს, რასაც მანავლებლებისგან მივიღებო, აუცილებლად გავითვალისწინებთ და სეტტებერში, სკოლაში მისულ მასნავლებლებს, უკვე აღაპტირებულ თვითშეფასების კითხვარს შევთავაზებთ.“











## სასკოლო კონცერტი



21 მარტს, ილია ჭავჭავაძის სახელობის ეროვნული ბიბლიოთეკის საგამოფენო დაბაზში, გაიმართა სასკოლო კონკურსის „ფოტოსინთეზი 2016“ ფინალური ფოტოგამოფენა და წიკონ კეცხოველის სახელობის პრემით დაჯილდობის ცერემინია.

გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვისა და განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროების ხელმძღვანელი პირების გარდა, ღონისძიებაში მონაწილეობდნენ პარტნიორი სახელმწიფო, საერთაშორისო, კერძო და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების ნარმომადგენლები. I, II და III ხარისხის პრემიები გადაეცათ „ფოტოსინთეზის“ გამარჯვე-

ბულებს, რომელიც ჟიურიმ 53 ფინალისტისგან შეარჩია. გარდა ამისა სპონსორებმა ფინალისტი ბავშვები მრავალი სპეციალური პრიზით გაანებივრეს. მათი სიხარული იმდენად დიდი იყო, რომ ერთ-ერთმა დაჯილდოობულმა გოვონამ სამაღლობელი სიტყვის დროს, მიზღვებულების ემოციისგან, კინდამ გონიერად დაკარგა, საბედნიეროდ წამყვანი დროზე მიემელა. მისი გულიდან ამოსული აზრები ყველასთვის ნათელი იყო.

„ფოტოსინთეზი 2016“-ის თემა იყო „საქართველოს ფუნქცია ფოტოგრაფია VS ნადირობა“ და მამართული იყო ბრავონიერობის წინააღმდეგ, რაც დიდი საფრთხეა ველური ბუნებისთვის, ასევე ქვეყნის განვითარებისა და მომავალი თაობის ჯანსაღი შესაფლებელი ყველობის ჩამოყალიბებასთვის.

ფოტოკონკურსი განხორციელდა პროექტის „შეცის მდგრადი მართვა საქართველოში“ ფარგლებში, „ავსტრიის თანამშრომლობა განვითარებისთვის“ (ADC) ფინანსური მსარდაჭერით. პრემია 2014 წელს CENN-ის, გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვისა და განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროების ინიციატივით დაფუძნდა.

პირველი პრემიის ლაურეატი, 16 წლის მარიამ მამულაშვილი, თელავის მე-9 საჯარო სკოლის მე-10 კლასის წარმატებული მოსწავლეა. წლის ბოლოს ბიოლოგის მასწავლებელმა ნინი შოშიაშვილმა ბავშვებს მისცა დავალება, ზაფხულის არდადაგების განმავლობაში, თუ რამე საანტერესო ცხოველს აქრინელს გადაეცათ გადაელოთ.

მარიამმა ზაფხული თუშეთში გაატარა და მთელი ეს პერიოდი ფოტოაპარატიდებული ხეტიალობდა. ყველაზე იღლილი მოგზაურობის ბოლო დღე აღმოჩნდა, როცა მდინარის გადაღმა დათვები დაინახა, გაახსენდა მასწავლებლის დაკალება, გადმოვიდა მანქანიდან და აზარტულად შეუდგა ბუნების საოცარი სილაბზის ფოტოზე აღბეჭდვას. მას არ ესმოდა მშობლების შეშინებული შეძახილი – სასწარი დაბრუნდი მანქანაში. თავის სტიქიაში იყო.

ჩეკვნის შეკოთხვაზე – მარიამ, როგორ არ შეგვშინდა დათვების ოჯახის ასე ახლოდან გადაღების, პასუხი ასეთი იყო – ამაზე არ მიიფიქროთ.

მარიამს, როგორც გამარჯვებულს, გადაეცა ლეპტოპი და ორი სპეციალური პრიზი.



მარიამ მამულაშვილი

სკოლის დამთავრების შემდეგ იგი სამეცნიერო უნივერსიტეტი ჩაბარებას გეგმავს, ოცნებობს, პედიატრი გამოვიდეს.

რევაზ თოშურია

## 21 მარტი - დაუის სიღრმოის დღე

### ჩემი მემობრები - ჩემი გარემობა





## კადაგოგთა დასახელებად

13. ქვემოთ ქვითორები გამოწერილია დახარჯული ელექტროენერგიის საფასურის გადასახდლად. პირველ, უფრო ქველ ქვითორზე გამოწერილი თანხა უკვე გადახდილია; გადასახდელი მეორე, უფრო ახალი ქვითორის თანხა (მიწცხველის ჩვენების მხედვით). მაგრამ აღარ ახსოვთ 1 კვტ.სთ-ის ღირებულება და იგი პირველი ქვითორის მიხედვით უნდა გაარყონონ. რა თანხა უნდა გადასახდონ მეორე ქვითორის მიხედვით?

თელავის მინისტრისა და მთავრობის აღმონიშვილი № 0785601	
მარ. ს. ა. ხელის მიერობა	
მისამართი ბეჭი უფლისი ფ. 51-ა	
მისამართი ვაჟა-პეტრი ვაჟა-პეტრი 2002	
მისამართი 6217 ნოვენება კავკაცია ასაკი 316	მისამართი 6734 ნოვენება კავკაცია ასაკი 6217
სახლი ადგილის დასახლება სახლი და დასახლება სახლი 56 ძალის 50 მისამართი 82 მეტრი	
სისახლე	

ა) 102ლ 26თ; ბ) 45ლ; გ) 23ლ. 94თ; დ) 79ლ 82თ;  
ე) 65ლ 14თ; ვ) 55ლ 40თ; ზ) 47ლ. 88თ.

თელავის მინისტრისა და მთავრობის აღმონიშვილი № 0785601	
მარ. ს. ა. ხელის მიერობა	
მისამართი ბეჭი უფლისი ფ. 51-ა	
მისამართი ვაჟა-პეტრი ვაჟა-პეტრი 2002	
მისამართი 6217 ნოვენება კავკაცია ასაკი 316	მისამართი 6734 ნოვენება კავკაცია ასაკი 6217
სახლი ადგილის დასახლება სახლი და დასახლება სახლი 56 ძალის 50 მისამართი 82 მეტრი	
სისახლე	

ა) 216535 \*  
ე) 216535 \*

02. დახარჯული ელექტროენერგიის საფასური გამოითვლება მრიცხველის ჩვენების მიხედვით. მრიცხველზე დანახარჯები ზუსტად რომელი ერთეულით აღირიცხება?

ა) კილოვატისა და საათის ნამრავლი; ბ) კილოვატისა და საათის სხვაობა;

გ) ვოლტი და ამპერი;

დ) კილოვატი და საათი;

ე) კილოვატი შეფარდებული საათთან;

ვ) კილოვატისა და საათის ჯამი;

ზ) ლარი და თეთრი.

50. გაარცეით, რომელია მცდარი წინადადებები:

I. ხუთისშინა რიცხვის პირველი ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში რამდენი ათასასეულია;

II. ხუთისშინა რიცხვის მეორე ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში რამდენი ათასეულია;

III. ექსნიშნა რიცხვის პირველი ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში რამდენი ასიათასეულია;

IV. ექსნიშნა რიცხვის მესამე ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში რამდენი ათასეულია;

V. ხუთისშინა რიცხვის მეორე ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში ათასასეულთა გარდა კიდევ რამდენი ათასეულია;

VI. ექსნიშნა რიცხვის მესამე ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში ასიათასეულთა გარდა კიდევ რამდენი ათასეულია;

VII. ექსნიშნა რიცხვის მესამე ციფრი გვიჩვენებს, ამ რიცხვში ათასასეულთა გარდა კიდევ რამდენი ათასეულია.

II, IV, VI

## სასკოლო აქციისა

### „ლეიამის საათი“ – 2016



ამ წერილისთვის შესავლის წერა რომ დავიწყე, მაშინვე ჯონ დენერის სიმღერა „მშვიდობით ანდრომედა“ (1973 წ.) მომაგონდა.

„კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება ჩემს სამყაროში, აქ მე ვარ ყველაფერზე პასუხისმგებელი, მე გავხადე ის ასეთი, მე შევმენი ეს გარემო, რომ მენახა, რისი მოტანა შეეძლო მას, მე ვფიქრობ, ის სრულყოფილია და არაფრის შეცვლას არ ვაპირებ!“



გარემოს დაცვის საკითხები განსაკუთრებით აქტუალური გახდა XXI საუკუნის დასახურისში, როდესაც მკეთრად იმატა ადამიანის უარყოფითმა ზემოქმედებამ ბუნებაზე. ყველა სულიერს დედამიწაზე, განსაკუთრებით კი ბავშვებს და მოზარდებს, აქვთ უფლება, იცხოვორონ ჯანსაღ, უსაფრთხო და ლამაზ გარემოში, მაგრამ არ არსებობს უფლება ვალდებულების გარეშე. ჩვენი ვალია, მოვუაროთ ბუნებას, ხელი შევუწოთ მის გაუმჯობესებას.

ამ სულისვეთებით იზრდებიან თბილისის 149-ე საჯარო სკოლაში მოსწავლე ახალგაზრდები. ნიჭიერი, შემოქმედი, ბევრი სიახლის ინიციატორი დირექტორის, ქალბატონი ნანა ჯულელის დამსახურება, რომ სკოლაში დამკიდრდა აქტუალური, ეფექტური, ემოციური, ხალისიანი ღონისძიებების ჩატარების პრაქტიკა.

ახლაც 149-ე საჯარო სკოლა და მასთან არსებული ეკოკლუბი, პედაგოგ ოლდა ბანცურის თრგანიზატორი-ბით, შეუერთდა დედამიწის საათს, რომელიც 2016 წლის 19 მარტს აღინიშნა აღინიშნა. ეს არის საერთაშორისო უდიდესი ეკოლოგიური აქცია მთელ მსოფლიოში. ამ დროს მიღიონობით ადამიანი, ერთი საათით, ელექტროენერგიის გამოყენებაზე უარს აცხადებს და ამით პლანეტის მწვანე და უსაფრთხო მომავლის მსარდაჭერას გამოხატავს. ეკოლოგურის დევიზი იყო „ერთად ვებრძოლოთ კლიმატის ცვლილებას! მოქმედების დროა!“ კლუბის წევრებმა დაამზადეს ბუკლეტები და მოახსელებას დაურიგეს, რომ ისინიც ჩართულიყონ აქციაში.

„დედამიწის საათი“ სკოლაში 2016 წლის 19 მარტს 20:00 საათზე დაიწყო. აქციაში მონაწილეობდნენ დირექტორის წევრები, პედაგოგები, მოსწავლეები, ეკოლოგების შმობლები, ნაძალადევის რაონის გამგობა და თემების მოსახლეობა.

წელს ჩაქრა განათებები ისეთ ღირსშესანიშნაობზე როგორიცაა: ლონდონის ბიგ-ბენი, წმინდა ივანეს ტაძარი ბარსელონაში, სიდნეის ოპერის თეატრი, ლურჯი მეჩეთი სტამბულში, ათენის აკროპოლი, ნიაზარას ჩანჩქერი, მოსკოვში კრიმლი და ათასამდე სხვა შენობა. ჩვენმა სკოლამ ერთი საათით დაზოგა ელექტროენერგია და ამით გამოვხატეთ ჩვენი პლანეტის მწვანე და უსაფრთხო მომავლის მსარდაჭერა. მოსახლეებმა იზრუნეს სტუმრების განწყობაზე და მოაწყვეს კონცერტი, სკოლის ეზოში დაანთეს სანთლები.

მადლობას უუხდით ყველას მხარდაჭერისა და თანადგომისათვის.

**ოლდა ბანცური**  
თბილისის 149-ე საჯარო სკოლის ბედაგოგი



# ՀՐԹՅՈՒՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏԵՂՄԱՆԱԿԱՑՄԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

არცთუ ისე შორეულ ნარსულში – სულ  
რაღაც 6-7 წლის ნინათ, თბილისის 161-ე სა-  
ჯარო სკოლის საკმაოდ ვრცელი სპორტული  
დარბაზი ჰქონდა, რომელიც დერეგნით  
უკავშირდებოდა სკოლის დანარჩენ ნაინის. მას რემონტი კი სტირდებოდა, მაგრამ დანგ-  
რევისა რა გითხრათ... არადა, ერთ მშვენიერ  
დღეს სწორედ ასეთი ბედი ენია – ჯერ სპეცი-  
ალისტები მივიღნენ დარბაზში, მერე გაჩნდა  
მათი დასკვნა შენობის ავარიულობის შესა-  
ხებ, რაც განაჩენის ტოლ-ფასი იყო, მისი აღ-  
სრულება კი მხოლოდ დროის ამბავი გახლ-  
დათ და ბევრიც არ აღოდინეს განწირული  
დარბაზი... როგორც სკოლაში კერძო საუბ-  
რეში გვითხრეს, მაშინ იყო შეპირება, რომ  
იმავე ადგილას ახალ დარბაზს ააშენებდნენ.  
თუმცა ამის მტკიცებაზე თავს ვერ დავგეტ, ის  
კი ფაქტი, რომ მას შემდეგ არათუ არ  
აშენდა, არამედ თითოები კი არ დაუკარებიათ  
მშენებლობის წამოსანებად და თბილისის  
ცენტრში, იმსებიძის ქაჩაზე მდგბარე ეს ამ-  
ხელა სკოლა დახურული დარბაზის გარეშეა  
დარჩენილი. თუმცა, როგორც სკოლის დღე-  
ვანდელი დირექტორი მიხეილ მინდაძე ამ-  
ბობს, ახალ პროექტში დარბაზის მშენებლო-  
ბა საერთოდ არ იყო გათვალისწინებულიო.  
აღსანიშნავია, რომ მინდაძე იმ დარბაზის  
დანგრევის მერე მივიდა დირექტორად და  
ბევრიც იბრძოლა, მაგრამ ვერაფერს გახდა.

- ის დარბაზი იმ დროს აღინიშნა, - გვითხოვთ  
რა მიხეილ მინდაძემ - როცა მე არ ვიყავი დი-  
რექტორი, დაახლოებით - 2010 წელს. დაგგ-  
რევის მიზგზი სათანადო სამსახურის დასკვ-  
ნაა, რომ შენობა ავარიული იყო. რამდენად  
იყო ავარიული, ამაზი სპეციალისტებს ვერ  
შევედავებით, თუმცა შეიძლება კედელი მო-  
ახვრიონ და ახლიდან ააშენო. ფაქტია, რომ  
დაანგრიეს. ამაზე განათლების სამინისტრ-  
ოსთან მქონდა ინტენსიური ურთიერთობა.  
როგორც ვიცი, მათ მაშინვე გააკეთეს პრო-  
ექტი, სადაც სპორტული დარბაზი არ იყო  
გათვალისწინებული. უნდა აშენებულიყო  
მხოლოდ სააქტორ დარბაზი, რომელიც ადრინ-  
დელზე ორჯერ პატარა იქნებოდა. იმ პრო-  
ექტს სხვა ხარვეზებიც ჰქონდა - ადმინისტ-  
რაციული შენობა და მათ შორის დირექტო-  
რის კაბინეტი ცალკე იყო გათვალისწინებუ-  
ლი. ეს სკოლისთვის მიუღებელია, რადგან  
არასწორია, დირექტორი სხვაგან იყოს, ბავშ-  
ვები კი - სხვაგან. რამდენადც ჩემთვის  
ცნობილია, ეს პროექტიც შეჩერებულია,  
რადგან ამაზე არც შეიძლება იყოს ლაპარაკი  
- ის ქალაქის სკოლას არ შევსაბამება. ჯერ-  
ჯერობით ახლის მშენებლობაზე კონკრეტუ-  
ლი არაფერია.

ასე და ამგვარად, 2 600-პავშვინი სკოლა, თბილისის ცენტრში, დახურული დარბაზის გარეშე დარჩა, რამაც ზოგადად, სპორტი და-აზარალა, განსაკუთრებით კი – სათამაშო სა-ხეობები, რომელთაგან ზოგიერთი მთლიანო

დარბაზზე დამოკიდებული. სკოლაში სხვებ-თან ერთად სწორედ ერთი ასეთი სახეობა იყო დანერგილი – ხელბურთი, რომელსაც ას-ლო წარსულში საქართველოს ნაკრების ლი-დერი, ევროპის მრავალი ქავეყნის ჩემპიონი და საქართველოს ბოლო წლების ერთ-ერთი საუკეთესო ხელბურთელი ტიტე კალანდაძე ხელმძღვანელობს. მისი დიდი მეცადინეო-ბით, ხელბურთი აქ ერთ-ერთი წამყვანი სახე-ობა იყო და ბლომად მოზარდებიც ვარჯი-შობდნენ. ეს ჯგუფები დღესაც აგრძელებენ მომზადებას, თუმცა უძარბაზიდ, ანუ სკუ-თარი ჭერის გარეშე, ცხადია, უჭროთ. „4 წელ-ზე მეტია, რაც ეს დარბაზი დაინვრა. ჯერ შეინიდან ცოდნა გაარმონქნეს, მერე კი დაან-გრიეს იმ განზრას ხოთ, რომ უფრო უკეთესი აეშენებინათ. სამუშაოროდ, დანგრევით დაანგრიეს, მაგრამ აშენებას რაც შეეხება, თქვენც ხედავთ, რომ არაფერია გაკეთობუ-ლი. დარბაზი როცა იყო, სულ ტარდებოდა სპორტის გაკეთოლები, ძალიან ბევრი შე-ჯიბრება იმართებოდა და ბაგშვებიც უფრო მობილი ზებულები იყვნენ. მხოლოდ ხელ-ბურთმი სხვადასხვა ასაკის რამდენიმე ჯგუ-ფი მყავდა, სავსე იყო დარბაზი. ბავშვები ხელბურთის ანაბანას აქ სნავლობდნენ. ხარ-მოიდგინეთ, ახლა როგორ იქნებიან, როცა სპორტის გაკეთოლები ვერ უტარდებათ. იმ დარბაზში ბევრი ტურნირი იმართებოდა კა-



საბედნიეროდ, ჩოგბურთი არაა ერთა-დერთი გამონაკლისი და იქ სპორტის სხვა სახეობებიცაა განვითარებული. შეიძლება ითქვას, სიძნელეთა მიუხედავად, სკოლაში სპორტი საკმაოდ მაღალ დონეზეა აყვანილი. სკოლის განკარგულებაშია რამდენიმე ღია მოედანი, ოღონდ ისინი მხოლოდ კარგი ამინდის პირობებშია აქურ მოსწავლეთა სამსახურში, ავდარში კი იქ ვარჯიში შეუძლებელია. თუმცა ამ ბაზებს სკოლისთვის მარცულდებულების სარგებლი მოაქვთ – იჯარის წესითმათ იქვე მდებარე „საბურთალოს“ საფეხბურთო სკოლაც იყენებს, როცა დღის მეორეს ნახევარში ვარჯიშობენ, ეს კი სკოლისთვის დამატებითი შემოსავალია. ცხადია, საფეხბურთო სკოლასთან ასეთი მეზობლობა თავისთვად განაპირობებს სკოლაში ფეხბურთის არსებობას.

ამათ გარდა, სკოლაში სპორტის კიდევა  
რამდენიმებ სახეობა ფუნქციონირებს. დირექტორი ასევე თავისი ძალებით მოაწყო „შევდუღო კედელი“ და მეცნიერობა-კლდეზე ცოცვა შესაძლებელი გახდა. არის ფარიკაობის ჯგუფი, რომელსაც ახალგაზრდებში მსოფლიოს ჩემპიონი ნიკოლოზ ანდრიაძე ხელმძღვანელობს, ერთ-ერთ გვერდითა ფლიგელში მდებარე პატარა დარბაზში კომიქტების მშვილდოსნობის სექცია, რომელსაც ერთ დროს ყოფილი საკავშირო ახალგაზრდული ნაკრების წევრი ია ტალახაძე უძლვება. ადრე იქაურობაც სარდაფის ტიპის სათავსო იყო, თუმცა მშვილდოსნებიმა

## ԱՐԱՑՎԵԼԵՑՈ ԾՈՄՈԹ

არც ისე დიდი ხნის წინ ლილოში, 107-ე  
საჯარო სკოლის მიმდებარედ, ახალი  
სპორტული დარბაზი გაისხვა, სადაც ბო-  
ლო უქმებებზე მეოთხედ ჩატარდა საქარ-  
თველოს დამსახურებული მწვრთნელის  
გურამ გულაძეშვილის სახელობის ტურ-  
ნირი ბერძნულ-რომაულ ჭიდავისაში, რო-  
მელშიც 2002-2004 წლებში დაბადებული  
მიზარდები მონაწილეობდნენ. შეჯაბრე-  
ბა გუნდური ფორმატით (კედელი-კე-  
დელზე) ჩატარდა და მასში 6 გუნდი მონა-  
წილეობდა. ტურნირის ორგანიზატორი  
საქართველოს ჭიდავის ეროვნული ფე-  
დერაცია იყო, საორგანიზაციო საქმეთა

ଶେଳମଦଳଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ କି ଢେରକ୍ଷେତ୍ର-ରାଜମାନ୍ଦ୍ରାଜା  
୨୩-ବ୍ଲାବନ୍ତା ନୁକ୍ରେପିଳ ମିଶ୍ରତନ୍ତେଲମ୍ବା ହୋଇ  
ଢକଦଶ୍ଵିଲମ୍ବା ପିତାଙ୍କା. ସାରଙ୍ଗବାନିଥାପୁଣୀ ଶା-  
କିଂକର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମୀ ଆସ୍ଵାରୀ ମନ୍ଦିନୀଲ୍ଲଙ୍ଘକ୍ଷଦା ତଥାଲୀନ-  
ସିଲ୍ସ ମେରିକୀଲ୍ସ ସାମଗ୍ରିକୀଲ୍ସ ରାଜନୀନ୍ଦିନିଙ୍କ ଗାମ୍ଭେଗଳା  
ଏବଂ ପିରାଙ୍କାଫାର ଗାମ୍ଭେଶ୍ଵରୀ ମାମ୍ବୁଜା ହିନ୍ଦୁଶ୍ଵରୀ.  
ତୁମରନୀରମ୍ଭ ପ୍ରକାଶିତ ଉପରେ ମାତ୍ରକିଛି ଏହା  
„ଲୋଲନ୍ଦମ୍” ଏବଂ „ଆରାଶ୍ଵେଲ୍ଲୁପମ୍” ଯାଇପାରୁଥିଲେ,  
ରାମଲ୍ଲେବାପାତ୍ର ଝିନିବାଲ୍ପି ଗାମର୍ବ୍ସଲ୍ଲିଙ୍କ ଉତ୍ତଲ୍ଲଙ୍ଘକ୍ଷମା  
ମନୋପରିବ୍ୟେକୀ. ମାତ୍ର ଶୈରକ୍ତିନ୍ଦ୍ରକାଶି ଗାମାର୍ଜଙ୍ଗପାତ୍ର  
ଲୋଲନ୍ଦଗ୍ରେବ୍ସ ଡାରିକାତ ଏବଂ ଜୀଲିଫାର 1000  
ଲାରିକ୍ ମିଲିଲ୍ସ, ଆରାଶ୍ଵେଲ୍ଲୁପ୍ସ କି 700 ଲାରି  
ଗାଧାରେତାତ. ତୁମରନୀରିଲ୍ସ ସାଉକ୍ରାତ୍ରେକୀ ମନ୍ତ୍ରକିରିତ-  
ବ୍ୟାପ ହିନ୍ଦୁରାଜ ଓ ରାଜନୀକାଶ୍ଵରିଲ୍ସ ଅବାଶୀଳନ୍ତିରେ.



# ଓର୍ବଳାଲୋକିତେବୁ ଶାଖାବାଦପାନୀ

თბილისის ჭადრაკის სა-  
სახლები, საკართველოს ჩემ-  
პიონერის აკვეყნი ლიგის  
(ჭადრაკის დოკუმენტი ზორნი) 8, 10 და  
12 ცლაბერ ასაკის ნორჩ მო-  
ჭადრაკა თა შორის, ფი-  
ნალისტები გამოავლინეს.

თამარ ზღვიდაძე – 8,5 ქულა  
ნინო ქურდაძე – 7 ქულა  
ნატო ეთერია – 6 ქულა  
ნინო ურუშაძე – 6 ქულა

ნიკა არუდაშვილი -

10 ლეამდე გოგონები

მარიამ გაბელაძია – 7 ქულა  
მარიამ გვათუა – 6,5 ქულა  
ანა მამარდაშვილი – 6 ქულა

10 ମେୟର ୨୦୧୫

ლუკა ფირცხალავა – 7,5 ქულა  
გორგი სანიკოძე – 7,5 ქულა  
ნიკოლოზ დარსაძე – 6,5 ქულა  
ალექსანდრე ყორდანაშვილი  
6,5 ქულა

12 ტლაპდე გოგონები

სალომე ბეიტრიშვილი – 7,5 ქულა  
ნელი პავლიაშვილი – 7,5 ქულა  
ქეთევან საჯაია – 6 ქულა

12 ଟ୍ରେନାପଦ୍ଧତି କରିବାକୁ

- ლევან დალბაშვილი - 7,5 ქულა  
გიორგი ჯიელა - 7 ქულა  
თორნინე კეკრია - 6 ქულა  
გიორგი ხათმაშვილი - 6 ქულა  
ანრი ლომიძე - 6 ქულა



# የኢትዮጵያ ፌዴራል የወጪ ተቋማዊነት

კერძოს ფასი - 17.70ლ



ერთოვენი სასტაციო  
გამოხატვის გადასტურე-  
ბელი გრაფიკის თაო-  
რის გადასტურების და საკუ-  
რაო გადასტურების და საკუ-  
რაო გადასტურების და საკუ-

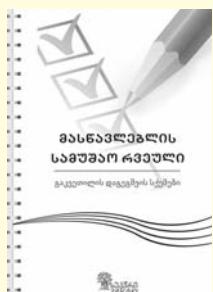
# ნამდვილ ღ მომცემი უკანი

საქონა „ევრეკი ლ კომპონი კონცერტი“ I-VI კლასების მოს-  
თავისთვის, „კიონის სათასი“ საკუთრივის გათვალისწიფებით.  
რიანის მოცეკვებისა: სასალისო კატიონები, ერთოვზი ისტორიული  
ასაკისთვის უასესების ციტოლი საჩუავო ტესტები, რაც და-  
კსეარის კლასის ლერნებისას თუ გამოიცხას, გალევითაროვდე გავაკვას  
თანის. კიონისთვის ღია მატებულებების ცენტ-ჩვევები.



ବ୍ୟାକିଲା  
ଅକ୍ଷମ

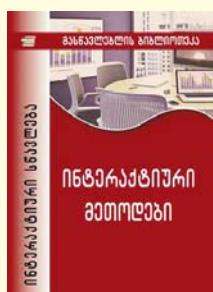
ეს ცნობა მდგრადი სამუშაო რვეული






4 ሚያዝገብ

የተቋማውን በዚህ አገልግሎት የሚያስፈልግ ስምምነት መረጃ ይሰጣል



კრებულში აღნირილია ინფორმაციური სცავლების მთლიანები; მოცემულია თითოვაული მათოდის გამოყენების ეტაპებივი აღ-  
ნირა; განვილულია, რა უნარებს ავითარავს თითოვაული მთლიან-  
დასახლებულია თითოვაული მათოდის გამოყენების ნინაირო-  
ბი. არჩევული მათოდის დამოუკიდებელია 50-მდე მილიონი ალბირტ

678

ຂ່າຍເນືດ ມະນາຄະບົວລັກ ລາຍລະອຽດ: 599880073, 0322958023

 ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಣ

მთავარი რედაქტორი:  
ნიკოლა წიგნიანი

ເບີໂທ: 0102 10 ທະນາຄົມ, ຖະໜາຍະວັດໄລສ. ດ. №3  
ເອີ້ນ: 032 295 80 23, 599 880073

ISSN 2022-286X



9 "772233"386008" >