

ფანტაზია

იტალიური პროსკორები №46

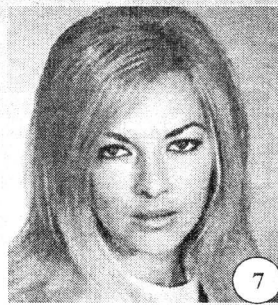
	1	2	3	4		5	6	7			8		
9						10							11
12											13		
										14			
15				16									
			17									18	
			19							20			
		21											
	22									23			
24													25
26											27		
				28							29		
30										31			
32										33			
	34									35			
36													37
38										39			
					40		41			42			
43					44					45			
					46					47			48
					49							50	
				51								52	
				53				54			55		
56						57				58			59
60									61				
									62				
63										64			
	65											66	



ანონსი
ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

1. გვირგვინი ხარი. 2. დორგმუნდის „ბორუსის“ მთავარი მწვრთნელი. 3. ნე-ბართვა. 4. ასეთი არდადეგებიც არსებობს. 5. ყველა ქართველ მგოსანს აქვს თბილისში. 6. ყველაზე პოპულარული გეომეტრიული ფიგურის ავტორი. 7. ყველაზე ცნობილი კართაგენელი ქალი. 8. მზაგერის სამუშაო ფართი. 9. პოპულარული სამხრეთამერიკელი მომღერალი ქალი. 10. „მგრელების“ შემდეგაა. 11. ავსტრიის საფეხბურთო კლუბი. 12. ასეთი ბუმბიც არსებობენ. 13. კოჭის პოზიცია. 14. სერგო ზაქარაიძის პერსონაჟი „ანტიკონეში“. 15. (.....) გაფრინდაშივილი, „განგაშიდან“. 16. სამუშაოში ნივთების საცავი ძველ რუსეთში. 17. ბარათაშვილის ხილთან დგას. 18. სახელი და გვარი ღვთისმშობლის რილის შემსრულებლისა. 19. დამსჯელი პირი უკრაინა-ბელარუსიაში მეორე მსოფლიო ომის დროს. 20. XX ს 60-იანი წწ ცნობილი რუსი ფეხბურთელი. 21. გაქცეული შეიძლება ასეთი იყოს. 22. ქართველის ნათესავი. 23. ქიმ. ელემენტი, ჰალოგენი. 24. რწყილი ჭიანჭველასთვის. 25. თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი მეკარე. 26. მკაცრი გონალობის მქონე ანუ? 27. ქაფიანი პირველი კინოპერსონაჟი. 28. ოფიციალური დოკუმენტი. 29. სახელი და გვარი დიდი ინდოელი ქალისა. 30. ცელოფანის პარკების წინამორბედი. 31. ჩვენი თეატრის ისტორიის ერთ-ერთი „ლოლო“. 32. ჩვენი ყველაზე ცნობილი ქართულმწერლის სახელი. 33. დაბალი ზომის მცენარე. 34. ძვინდური სალესო ფორმა. 35. გამვლელი ცნება. 36. ევლად ჩაცმული ანუ? 37. ნიკარაგუას დედაქალაქი. 38. ყანა - „ბავშვობაში“. 39. სულხან-საბას მშობლიური სოფელი. 40. მთავარი ფორსაჟი. 41. ავეჯი ასეთი იარის. 42. სამხრ. ამერიკული ცეკვა. 43. ცნობილი ბენიამინი. 44. იხილეთ ფოტო. 45. იგივე კლექტომანი. 46. რა იყო „სუპერმარკეტმაღე“? 47. ბუნებრივი აირის შემადგენელი გაზი. 48. ერთ-ერთი თბილისური ქარხნის სახელი. 49. აღიარებას სჭირდება ეს. 50. სამხრ. კორეის ქალაქი. 51. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ოთარი. 52. ჩილეელი ფეხბურთელი. 53. საკურორტო დაბა სოჭთან. 54. მომღერლის გაპოპულარების საშუალება. 55. რობერტ ბარბიმაშვილის ერთ-ერთი ანსამბლი. 56. სარეცხი ფხვნილი. 57. კართაგენის დამაარსებელი ქალი. 58. ჯიუტი კაცის ძირითადი იარაღი. 59. ამის (რის?) აბანოც არსებობს. 60. იგაუფრი ამროვნება ანუ რა? 61. ყველაზე გიგანოვანი თბილისელი ხელბურთელი. 62. გაფხვილი ესეც არსებობს. 63. „პარა“-ს ესეც ირთავს წინ. 64. კრასნოდარის მხარის ქალაქი. 65. წამალი ანუ? 66. ვაქსეული ცნობილი მგელი.

საუკეთესო კროსვორდები „უანტანის“ არქივიდან - 2001 წელი



ამქვეყნად თქვენთვის ცხოვრება ღირდა!

კროსვორდსაც გააჩნია თავისი კლასიკა... გთავაზობთ ერთ მათგანს, რომელიც ჩვენი საქმიანობის ერთ-ერთ წარმატებად მიგვაჩნია და ამიტომაც იმსახურებს გამეორებას.

	1	2				3				4	5				6				
7										8									9
10						11									12				
					13										14				
					15										16				
					17										18				
					19					20									
					21					22									23
					24									25					
														26					27
										28								29	
					30													31	
					32					33					34				
										35					36				
					37									38					39
					40														41

მაკარტნის აწვარდაცვლილ ცოლს? 20. ავტორი რომანისა „ასერგასის დღე“. 21. ჩვენი ზღაპრების და ლეგენდების ტყიური არსება. 22. არეულლობის სახესხვაობა. 23. მრავალცოლიანობა ანუ რა? 24. **ფობია №3**. 25. (.....) მორუა. 26. სამხრეთამერიკელი მომღერალი ქალი. 27. დიდი იტალიელი სანდრო. 28. ავსტრალიის მოსურნე და მხლართავი. 29. **ფობია №6**. 30. **ფობია №7**. რა „არასერიოზულობა“ შეიძლება გაახსენდეს კაცს ამ ქალბატონის ხილვისას? 31. სანახაობა. 32. დიდი ინდოელი ქალის მამა. 33. XX საუკუნის გერმანელი მწერალი. 34. **ფობია №4**. 35. (.....) უანდერი. 36. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ამერიკელი მწერალი ქალი. 37. იგივეა, რაც სურდო. 38. დიდი ისტორიის მქონე კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში. 39. ფიგურული სრიალის წარსულის ცნობილი ამერიკელი ქალბატონი, (.....) ფლეშინგი. 40. **ფობია №9**. რა არის ამ ფობიის ერთ-ერთი ძირითადი ატრიბუტი? 41. XVII სესხანელი ფერმწერი.

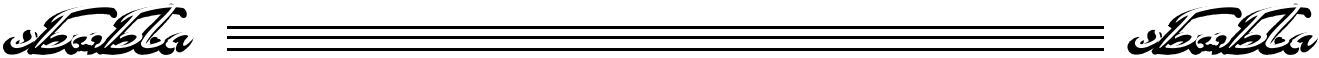
1. **ფობია №1**. ასეთ ღიმილს შეუძლია კაცის რა? 2. მუსოლინი. 3. ჩრდ. ამერიკული იშვიათი მცობელი პირუტყვი. 4. **ფობია №2**. პირველ რიგში კაცს თვალში ეცემა რა? 5. ლამაზმანი (.....) ჯადი. 6. ამ რუსმა მსახიობმა ქალის როლი ითამაშა „მერსე პოპინსში“. 7. ჯიუტი ანუ? 8. უშვილო ანუ? 9. მოხევის ქალი, (.....). 10. რამის ქუდი. 11. **ფობია №8**. რომელი უურძნის ჯიში გაახსენდება კაცს? 12. „სგავსების“ გამომხატველი ბოლოსართი. 13. სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტის სახესხვაობა. 14. მძაფრსიუჟეტოანი ფილმის სახესხვაობა. 15. **ფობია №10**. რა არის ამ ქალბატონის მშვენიერების ერთ-ერთი წიგნი? 16. ბალკანეთის ნახევარკუნძულის ისტორიული „ხარე“. 17. წინწოვანი მცენარეების ნაყოფი. 18. **ფობია №5**. ვინ იყო ამ ქალბატონის პოეტი ქმარი? 19. რა ერქვა პოლ



იზალიური კროსვორდები №46

პარკონი მხანა-რა	ღინა (...) მომღა-რალი	(...) ეკვარ-გი	(...) ღინა-შიქა	საგომ-თა ავტო-ბუსი	გიგლი-ური პერსონა-ჟი	ქალაქი კრანსონ-ღარის მხარა-ში	„(...) ვარაში“	ღაბა უკრაინ-ური იზიარ-ქარაბ.ოლქი	ორი წერთა	თბილი-ნის შთა	გაზე-ღაბი ოჯანის მსოქე-ლი	გამონი არაშა-ბი	(...) კვარ-ნაქა
4	8		4	4	5	6	6	6	4	4	6		6
	ზღვაო-სანი აბულ...		5	(...) ფალა-კანდი-შვილი	5	(...)- ბაქი	მიღაგო	მღინარა ინდოქ-თში	ნიღარ-ღანდ-მომღა-რაქა	სანახ-ლა ქველალ	ყურქ-ნის ჯიში		ქალაქი მარმა-ნიანი
	7	5	3	4	2	3	7	4	2	3	9	6	6

ქართული მხანოგბი ჯამალი (...)	8	ზ																	
რქინის სანრღინი ღითონის გემოსანქა-ღაღ	7	ი																	
ზაზა კოღლიშვილის ქინოროღი	7	მ																	
ანქარა- ბელი ალაქიანი	5	ი																	
(...) ქვექარაქა	4	ზ																	
„(...) წვენს ფანქარა- ში“	7	ი																	
ქოვიბი	5	ღ																	
ბალზაქიშ ღიქამს ღა შირაქიშ	6	ფ																	
მონსვენარი	5	ან																	
(...) ბურქის- ბროქა	7	ნ																	
ქალაქი ყირიქის ნქვენქულ- შა	5	ტ																	
სანახოგა	5	ან																	
რინიქა სიღიღა	4	ზ																	
თბილისის უბანი	5	ი																	
ინანა- რი ქველალ	3	ან																	
სონიბის მონინაღოგა	5	მ																	
ანრიქის ქვეყანა	7	ი																	



**სექტემბერში გაემქვა იზალიური
კროსვორდების ხალქა ქრებულღი**

Super

იზაქ- იუსტი კროს- ფორდი

თუ არ იხით იზაქიური კროსფორდის ამოსხმის წესი, უპიკლიათ დაგვიკავშირდეთ - 76-68-02

შენი- გან- იხარ- ებნი- საგან	შემა- ნიის გამა, მედიკ- ონიანი	ბიბლ- იური ურჩი- ხული	მხარე- მეცხ- ნის ნან- ილი	გარე- ანის ქალ- აქი	ოსტატ- იური 7	ოპერა „კარ- მენის“ ავტორი	ღებ- ილი, უჭკუო 6	უფრო ქიმი- იური სიითხა	კამის ესტო- ნური სახ- ელი	ორგან- იზმის დახვა 9	ზომ ნაგმ- ვარს აქვს	სხელი სას- მელი 5	ინფორ- მაცი- ის კონ- კული	კაზ- ინო	რამი ინსა- ვლენ კვლად ფულს? რამი?	მდი- დარი 9	„ან- ალი სამყ- არო“	კარგი ხსენი	სადა- ური იყო პოპე- ნი?	ზომი მინა ანა- თია	სიბ- ირის მხარე
7	7	6	7	6	7	4	7	4	4	(...)- ღამა	4	4	4	8	6	9	7	6	7	6	5
9	8	9	6	6	6	8	9	4	10	4	7	10	7	11	7	4	9	?	5	5	6
აღამ- ინს- გინს- აქვს	დოსტ- ოვის- კოს- რომ- ანი	მარ- ოქოს ქალ- აქი	ვიზუ- ალური (...)	აუიქი მუსიკა	ბაგა- ფაბა	თავის ეგვი- კური	სინს- ლის მეოვ- ელი	კვან- კური- ის ქალ- აქი	ფრა- გნი მსა- იობი ქან- ელი...	სით- ბოს კრთ- ელი	7	7	9	?	5	5	6				

სირიუსის, გზის და ბეთლემის	10
ახალი გაზეთის გამომცემის საქართველოში	7
ლილი ვერიკო ანჯაფარიძე უფრო ამ გვერდის მსახიობი გახდება	9
ახლის სახელმწიფოს დადასტოვება (გირა არ ჩანავით)	10
ნოვარის საქმე შეიძლება ასევე მოვიხსენიოთ	9
ქვირთხანა პატარა ხსოვნები	5
პოლი- ციელი კვლად	9
ბიკალი, რინა, ტიმიაკა	3
დღი იზაქიური პოეტი	5
ვილის მიჯნური	6
შალ- მეც- ნარი	5
ანა- კო- ვანი	6
ზმა- ნაბა	6
ორი- ვე ყბა	5
სა- რთო	5
ბა- დალი	5
იალ- ბუნი	3
ჭად- აკის ფაღარი	4
შო- ნიას ქალი	6
ფილი ხიჩინს მონილი	7
იზაქი- ური პოლი- ციელი	10
ფრანგი ფანტა- სტიკი	6
დიდ ოქონს კვირა	6
ბოგა- ნიის ღარბი	11
დასინის სახეობა	6
იზაქიური კომპოზიტორი	6
საორბის სახეობა და	5
ამ სახე- ობის „ბანი“	6
საქონი ნამსახური, სილით შეზავებული	7
გრადოვარევი ლილი დათვი	8
სივი იარ- ალი	4
მინარ წყა- ლი	7
სრუ- ხილ- ვა	6
სომეხი კომპოზიტორი, (მთი) მუსიკის ბანი	8
ხრიკი, ფანდი	4
ჯვრის- ნარი	7
ჩუბუბი, სომეხი მუზი ზედ დაგვარებული ცულით	8
რაქინების თეატრი მოსკოვში	10
რუსეთის უკანასკნელი იპოველი	8
ჩვენი საზღაურო კურორტი	8
ყაბარდო-ბალყარეთის დადასტოვება	7
არაულობა-რომელი	6
XX საუკუნის რუსი პოეტი	10
ფურცელი-ფილმი	6
ნოდარ დუმბაძის მიერ აღმოჩენილი კანონის „ნელელი“	10



ანონსი უფუხვთი

კროს

გიგანტი

20 თეთრი
მალა! მალა! მალა!

იაპონური დამწერლობა

***იაპონიაში დამწერლობა არ არსებობდა მანამ, სანამ მეხუთე საუკუნეში ჩინეთიდან არ შეიტანეს იეროგლიფები, რაც ყველასათვის სავალალო აღმოჩნდა, რადგან აღმოჩნდა, რომ დამწერლობის ამგვარი ფორმა მისაღებად ჩინური ენისთვის, რომელშიც არ არსებობს სიტყვის გრამატიკული დაბოლოებები, იაპონურისთვის კი წარმოუდგენლად შეუგუებელი აღმოჩნდა. გამოსავალი ნახეს იმაში, რომ იაპონიის ელიტამ ჩინურად დაიწყო ლაპარაკი (!). თუმცა გაჩნდა მეორე საშუალება — VIII საუკუნეში შეიქმნა ე.წ. მარცვლოვანი იეროგლიფები, რასაც ჩინურ სიტყვა-იეროგლიფებს ურთავდნენ და ასე აწარმოებდნენ სხვადასხვა სახის გრამატიკულ ოპერაციას.

***იმისათვის, რომ მცირედენი ტექსტი მაინც დაწერო იაპონურად, საჭიროა მინიმუმ 2 000 იეროგლიფის ცოდნა. განათლებულმა იაპონელებმა იციან 80 000-მდე იეროგლიფი.

***იაპონური ენის ზოგიერთი იეროგლიფი 30 ხაზისაგანაც კი შედგება. ამგვარი დამწერლობის შესაძლებლობანი პრაქტიკულად ამოუწურავია, მაგრამ რად გინდა ასეთი უსასრულობა, სადაც ფეხის ყოველ ნაბიჯზე ხაფანგი და მახვი დაგებულა.

***წერის მიმართულება, ოდითგანვე ზემოდან ქვემოთ, ვერტიკალურად იყო დაკანონებული, მაგრამ თანამედროვე სამყაროს მოთხოვნებიდან აიძულეს იაპონური ენის მესვეურნი, რომ ჰორიზონტალურადაც წერონ (მარცხნიდან მარჯვნივ).

***დღეს ძირითადად გამოიყენება ჩინური იეროგლიფები, რომელსაც კანძი ეწოდება, ამას ემატება ორი მარცვლოვანი იაპონური ანბანი - ჰირაგანა და კატაკანა, რომელთაგან პირველი წმინდა იაპონური ცნებებისთვის გამოიყენება, მეორე კი უცხოური ენიდან ნასესხები სიტყვებისათვის.

P. S. ევროპელი მისიონერები, რომლებიც იაპონიაში ჩადიოდნენ, პირველივე დღიდან რწმუნდებოდნენ, რომ ამ ქვეყნის დამწერლობითი სისტემა თვით ეშმაკის მიერაა გამოგონილი. ძნელია იმის თქმა, დღეს სწამთ თუ არა ეშმაკის თავად იაპონელებს და მათი ენის და დამწერლობის შესწავლის მსურველებს, მაგრამ ამ ენასთან და ანბანთან დაპირისპირებული ადამიანი ერთხელ მაინც აუცილებლად გაიხსენებს ეშმაკს და შეიძლება ხმამაღლაც ახსენოს.

იაპონია და იაპონელები



ეს უცნაური იაპონელები

იაპონელები თავის ქვეყანას „ნიჰონს“ ან „ნიჰონს“ უწოდებენ, რაც სიტყვასიტყვით თარგმანში ნიშნავს „მზის დასაწყისს“. იაპონური მითოლოგიის თანახმად, იაპონია და იაპონელები თავად მზის ქალღმერთისგან არიან შობილნი და აქედან წარმოდგა ზემოთხსენებული სახელი. დასავლეთის სამყაროს კი სხვაგვარი ახსნა გააჩნია: ევროპა იაპონიას ჩინეთის მეშვეობით გაცნო და ამის ძირითადი წყარო მარკო პოლოს მონათხრობი იყო... ასე რომ, „მზის ქვეყანა“, ჩინელთა მიერ შერქმეული სახელია, ამტკიცებენ თანამედროვე მეცნიერები.

*** იაპონია 7000 დიდი და პატარა კუნძულისგან შედგება და ფართობით საფრანგეთის ორ-მესამედს უტოლდება, გერმანიაზე დიდია და ზუსტად იმხელაა, რაც აშშ-ს მონტანას შტატი.

მთების და ვულკანური ზონების სიმრავლის გამო იაპონიის მთელი ტერიტორიის მხოლოდ 25%-ია ათვისებული და ამ ნაწილში დღეს 130 მილიონამდე ადამიანი ცხოვრობს, რაც აშშ-ს მოსახლეობის ნახევარს უდრის. ახლა-კი შეეცადეთ აშშ-ს მოსახლეობის ნახევარი მონტანას შტატის ერთ მეოთხედში განათავსოთ... ასე რომ, ადვილი წარმოსადგენია, რა ყოფილი და სიმჭიდროვით ცხოვრობენ იაპონელები.

*** იაპონელი იაპონელისთვის არის „გაიძინი“ (თანამემამულე), ყველა უცხოელი კი მათთვის დახასიათებულია ერთი სიტყვით, რაც დაახლოებით ითარგმნება, როგორც „გრძელფეხება“, თუმცა უცხოელების და უცხოეთის მიმართ იაპონელებს სიძულვილის გრძობა არასოდეს ჰქონიათ, პირიქით - თანამედროვე იაპონელები ბევრ რამეში ბაძავენ კიდევ სხვებს (და განსაკუთრებით ამერიკელებს), თუმცა თავის მოკლე ფეხებს მაინც ვერაფერი უხერხებენ.

იაპონელებს ამერიკისადმი დიდი რიდი და მოკრძალება აქვთ. ერთხელ გამოკითხვაც ჩაატარეს ასეთი კითხვით - „მეორედ რომ დაბადებულიყავით, რა ეროვნების ადამიანობას ისურვებდით?“ - და გამოკითხულთა ერთმა მესამედმა „ამერიკელობა ისურვა.“

ინგლისურმა ენამ მათი ცხოვრების ყველა კუთხე-კუნჭულში შეაღწია, თუმცა ერთობ იაპონიზირებული სახით. საერთოდ კი უცხოური ენების შემსწავლელი სკოლები ნანვიმარზე სოკოებზე მრავლდება; ყოველი რადიოსადგური დღეს იორჯერ (კვირის გარდა) გადასცემს უცხოური ენის ოცნუთიან გაკვეთილს; ეს ენები: ინგლისური, ფრანგული, გერმანული, იტალიური, ესპანური, რუსული და ჩინური და კორეულიც კი... ყოველი იაპონელი ღრმადაა დარწმუნებული, რომ უცხოელები ვერასოდეს გაუგებენ მათ, თავად მათ კი შეუძლიათ ნებისმიერი ქვეყნის შეცნობა და ცდილობენ კიდევ ამას.



გაგრძელება შემდეგ ნომერში



ანეკდოტების

- ბანსინი (942-107) ბუდისტი ბერი. მიეკუთვნება ტენდების ფილოსოფიურ სკოლას. ავტორი რამდენიმე მნიშვნელოვანი ტრაქტატისა.
- ბომიკანა ძიუმბეი (დაიბადა 1916 წელს) მწერალი
- დანი იკუმა (დაიბადა 1924 წელს) კომპოზიტორი, დირიჟორი, პედაგოგი.
- ფოხანი (XV საუკუნე) მოაზროვნე, ძენის ბუდისტური სკოლის დამაარსებელი. მისმა ნააზრევმა მნიშვნელოვანწილად განსაზღვრა ძენ-ბუდიზმის შემდგომი განვითარება.
- ფოიკარა კენძი (1883-1948 წწ) იაპონელი სამხედრო მოღვაწე.

- მისმა მცდელობამ გადამწყვეტი როლი ითამაშა იაპონელთა მიერ მანჯურიის დაპყრობის სამხედრო კამპანიაში. გასამართლებულ იქნა როგორც სამხედრო დამნაშავე და დასჯილ იქნა სიკვდილით.
- აკომიციუ რიტი (1898-1947 წწ) მწერალი.
- იკასაკი იატარო (1835-1885) მეწარმე, კორპორაცია „მიცუბისის“ დამაარსებელი.
- იბაი ტადასი (დაიბადა 1912 წელს) კინორეჟისორი. ეროვნულ კინო-მატოგრაფიაში დემოკრატიული მიმართულების ფუძემდებელი.
- ინოუ იასუსი (1907-1991) მწერალი. ისტორიული რომანის „ნარაიამაზე ასვლის“ ავტორი.
- იოსიდა კოსაკუ (დაიბადა 1909 წელს) მათემატიკოსი.
- ირონო ესირო (1921-1980) კომპოზიტორი. XX საუკუნის მუსიკის ინსტიტუტის დამაარსებელი.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

იაპონური ანეკდოტები

ყველაზე ძველი იაპონური ანეკდოტი: ერთხელ კამიკაძე საბრძოლო დავალებიდან დაბრუნდა და... ცოლს უყვება: *** ერთხელ ჩუქჩების სოფელში ძალიან ძალიან ჭკვიანი ბავშვი დაიბადა; შეიკრიბნენ უხუცესები, იმსჯელეს, იმსჯელეს და ბავშვი გააძევეს სოფლიდან... ასე წარმოიშვა იაპონელი ხალხი.

ინგლისური ენის შემსწავლელიათვის



William Shakespeare (1564–1616) Sonnets უილიამ შექსპირი სონეტები

When, in disgrace with fortune and men's eyes, I all alone beweepe my outcast state...

Wishing me like to one more rich in hope, Featured like him, like him with friends possess'd, Desiring this man's art and that man's scope, With what I most enjoy contented least;

Yet in these thoughts myself almost despising, Haply I think on thee, and then my state, Like to the lark at break of day arising From sullen earth, sings hymns at heaven's gate;

For thy sweet love remember' d such wealth brings That then I scorn to change my state with kings.

()

Когда в раздоре с миром и судьбой, Припомнив годы, полные невзгод, Тревожу я бесплодную мольбой Глухой и равнодошный небосвод

И, жалуюсь на горестный удел, Готов меняться жребием своим С тем, кто в искусстве больше преуспел, Богат надеждой и людьми любим, -

Тогда, внезапно вспомнив о тебе, Я малодушье жалкое клянчу, И жаворонком, вопреки судьбе, Моя душа несется в вышину.

С твоей любовью, с памятью о ней Всех королей на свете я сильней.

მარტორომ ვრჩები, როცა ვწყველი საკუთარ თავებებს, რომ არ ვახსოვარ აღარც ხალხს და აღარც განგებას...

რომ მენატრება თუნდაც ერთი კეთილი სიტყვა, რომ თავის მსგავსებს განდგომია ჩემი არსება, ხელოვნებაში სათქმელი რომ უჩემოდ იტყვა და მალე ყოფნა არყოფნას რომ დაემსგავსება,

მაშინ იმითა გავუბრვიარ შემზარავ ფიქრებს, რომ შენ გიხსენებ, რომ თენდება ღამე ტიალი, ტოროლასავით ეს სიცოცხლე ძალას რომ იკრებს და ცას მიაღრვევს ჩემი სულის ორომტრიალი...

მე თვალწინ მდგას შენი სახე, მიჯობს, მზესავით, ვიდრე წევდიადმი ვბატონობდე ხელმწიფესავით.

თარგმნა ალექსანდრე ელერადშვილმა, აგვისტო, 2004 წელი

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი, ან-2 ტომი

უნივერსალი ბიკენი (ნამდვილი გვარი სილოვინი) - რუსი მწერალი (1867 - 1945 წწ). უნივერსალი ოსტაი - უკრაინელი კომპარი (1803-1890 წწ). უნივერსალი გრაფ კორნელიუს - რომაელი პოლიტიკური მოღვაწე (გარდაიცვალა დაახლოებით ძვ. წ. აღ. 43 წელს).

(1863 - 1945 წწ). უნივერსალი დიმიტრიის - ბერძენი მწერალი და ფილოლოგი (1833 - 1907 წწ). უნივერსალი იომეუ - ავსტრიელი მექანიკოსი, ციხელსასროლი იარაღის მწარმოებელი (1831 - 1889 წწ). უნივერსალი კლოდ მონტე - ფრანგი ფერმწერი (1714 - 1789 წწ). უნივერსალი კარლ (ანტუან მარლ ორას) - ფრანგი ფერმწერი (1758 - 1836 წწ). უნივერსალი ემილ ჯან ორას - ფრანგი ფერმწერი (1789 - 1863 წწ). უნივერსალი სოფელ ხულოს რაიონში. უნივერსალი 1) აბრამ ვოგლიბ - გერმანელი გეოლოგი და მინერალოგი (1749 - 1817 წწ). 2) ალფრედ - შვეიცარიელი ქიმიკოსი (1866 - 1919 წწ). 3) კარლ - დანიელი ენათმეცნიერი (1846 - 1896 წწ). 4) ლარს - შვედეთის მუშათა მოძრაობის მოღვაწე (დაიბადა 1935 წელს). უნივერსალი 2) ფრანგი მწერალი-ფანტასტი (1828 - 1905 წწ). უნივერსალი 3) ქალაქი ალმა-აგის სახელი 1921 წლამდე. უნივერსალი 4) ქალაქი გერმანიაში, საქსონია-ანჰალტის მხარეში (35 ათასი).

(გარბელება შემდეგ ნომერში)

7	1	21	8	7	33		28		20	
13		33		13		22	13	22	33	13
7	3	7	3	14	33		12		27	
13		1		33		14	13	27	5	13
32	3	4	3	27	23	4	33		33	
3		3		23		33		18		17
	19		8	25	23	27	24	13	4	33
26	13	20	12	33		24		2		16
	10		23		10	13	11	33	29	33
31	12	23	4	33		15		27		27
	13		33		6	33	30	13	21	33

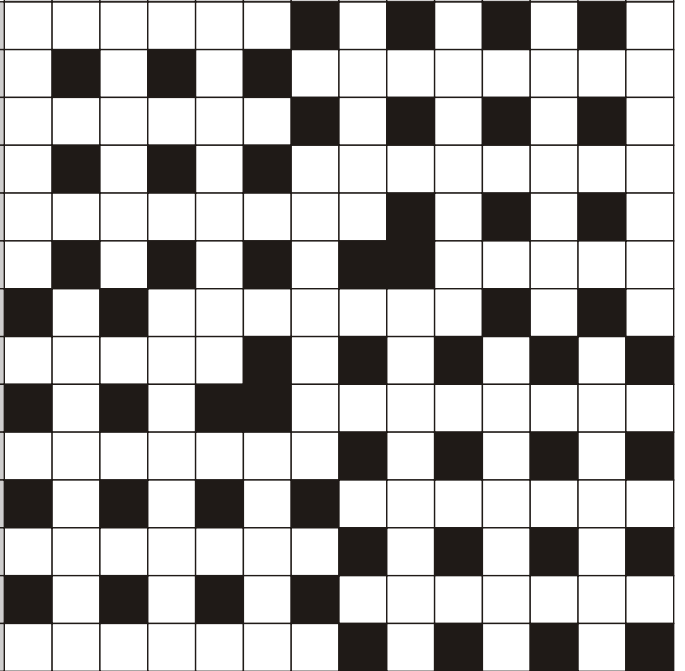
იმედი უკანა

ა	ბ	გ
ბ	14	გ
გ	მ	ნ
დ	ე	ვ
ე	ვ	ზ
ვ	ზ	თ
ზ	თ	ი
თ	ი	კ
ი	კ	ლ
კ	7	ლ
ლ	ლ	მ

ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ
გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ	გ
დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ	დ
ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე	ე
ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ	ვ
ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ	ზ
თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ	თ
ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ
მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ	მ
ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ	ნ
ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო	ო
პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ	პ
ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ	ჟ
რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ	რ
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ	შ
ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ	ჩ
ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც	ც
ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ	ძ
წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ	წ
ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ	ჭ
ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ	ხ
ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ	ყ
ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ	ფ
ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ	ქ
ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ	ცხ

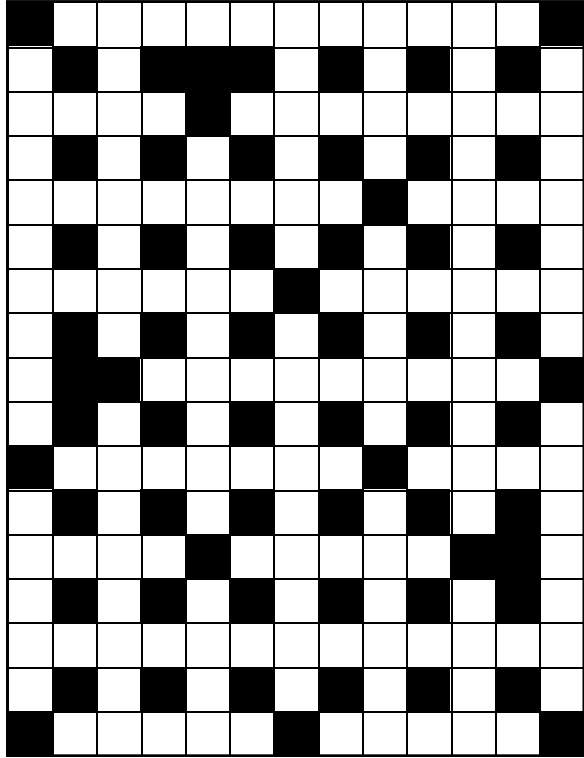
იმედი უკანა

ა	ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი
ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ
ა	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ



შეადგინეთ ხროსკოროდი

ეუბორის არქივი



ალალბედად
 ალბენა
 აპკი
 არსენა
 ასერგასი
 აფნაზეთი
 ბაჭია
 ბიძია
 კუპიდონი
 მილიცია
 ნათელა
 ნეფდანოვა
 ნერუ
 ოზონტრე
 პაზოლინი
 პანაცეა
 პროსპერ მერიმე
 რაია
 სკრა
 სტანისლავსკი
 ქიში
 ლილი
 ყაენი
 შუბლი
 ჩარლზი
 ჩონა
 წრია
 ჯუგაანი
 ჰალიკარნასი

- იცით, როგორ უნდა შევამოწმოთ, ნამდვილია თუ არა უკრაინული გრიენა?
 - როგორ?
 - ვიღებთ კუპიურას და მაგიდაზე ვდებთ ისე, რომ ზედ გამოსახული კაცი ზევით იყურებოდეს. შემდეგ ვიღებთ „სალას“, ვდებთ ცელოფნის პაკეტში და კუპიურაზე აქეთ-იქით ვახახუნებთ...
 - მერე?!
 - თუ კაცმა თვალი გააყოლა, ესე იგი ფული ნამდვილია.
 - ცელოფნის პაკეტი რაღა საჭიროა?
 -რომ არ ალოკოს!

 ქუჩაში ერთი თბილისელი დგას, მასთან პატარა ბავშვი მირბის:
 - ვანო ძია, გოგია მ დამაბარა, მობილურზე დამირეკოსო!
 -

 ცხენი ეუბნება ცხენს:
 - აღარ შემიძლია! ჩემი პატრონი დილიდან საღამომდე ვირივით მამუშავენს!
 - შენც ადექი და ცხოველთა დაცვის საზოგადოებას საჩივრის წერილი გაუგზავნე.
 - რას ამბობ, ჩემმა პატრონმა რომ გაიგოს, წერაკითხვა ვიცი, კვარტალურ ბალანსსაც მე დამანერინებს!
 „ფანტაზია“, 2000 წელი

გასული ნომრის
პასუხები

პირველი გვერდი

Grid of numbers for the first puzzle.

მეორე გვერდი

Grid of numbers for the second puzzle.

მესამე გვერდი

Grid of numbers for the third puzzle.

მეათე გვერდი

Grid of numbers for the tenth puzzle.

მეთერთმეტე გვერდი

Grid of numbers for the eleventh puzzle.

მეთორმეტე გვერდი

Grid of numbers for the twelfth puzzle.

მეთხუთმეტე გვერდი

Grid of numbers for the thirteenth puzzle.

მეხუთმეტე გვერდი

Grid of numbers for the fifteenth puzzle.

მეექვსე გვერდი

Large grid of numbers for the sixteenth puzzle.

მეჩვიდმეტე გვერდი

Large grid of numbers for the seventeenth puzzle.

მინიატურები

მეოთხე გვერდი

- (1) თარაზულადა... 1. ანისი. 6. ბგერა. 7. რასბუსი. 8. კანტი. 9. სკალირი. 10. ლარგი. 11. თემიდა. 14. ზონი. 16. კოსტენერი. 17. ნაია. 18. ბაბილინა. 19. ზეგულადა... 1. აბრისი. 2. ნასტასე. 3. საურაგი. 4. ლეონარდო. 5. ვოლოლო. 6. ბიკილა. 11. თიონა. 12. მერტი. 13. დიეზი. 14. ზინა. 15. ნაია.

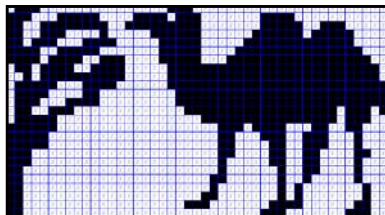
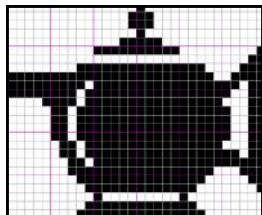
- (2) თარაზულადა... 1. იოლიდა. 6. ზანტი. 7. რაიანი. 8. კაპრი. 9. კვაზარი. 10. ნუსხა. 11. ბიკილა. 14. მიგი. 16. ისტერიკა. 17. დალი. 18. კუკარაზა. 19. ზეგულადა... 1. იგრიკა. 2. ოცდაათი. 3. დრაკონი. 4. ანაპესტი. 5. დილიფანი. 6. ზიკინა. 11. ზისაუ. 12. კრება. 13. ლაიზა. 14. მადა. 15. გალი. 80-13 გვერდი

- (3) თარაზულადა... 1. აბდერა. 6. ბადრი. 7. ბელგია. 8. სმიტი. 9. კასიოპეა. 13. ადრესტატი. 14. ქარა. 15. მალენა. 16. ტარი. 17. ნახირი. 18. ზეგულადა... 1. ამბაკო. 2. დელოსი. 3. რაიმონდა. 4. ბაკმა. 5. კრეტა. 8. სერენადა. 10. რანეტი. 11. რიზანი. 12. ბადრი. 13. აგორა.

- (4) თარაზულადა... 1. სტაილა. 6. ნინია. 7. მარბუ. 8. აკიდო. 9. ლამპიონი. 13. პლაგიატი. 14. პანო. 15. ბატუტი. 16. ვიტი. 17. ქალაქი. 18. ზეგულადა... 1. სემელე. 2. ისრია. 3. უმბრიელი. 4. რისკი. 5. ანიდა. 8. ანაგრამა. 10. ლამურა. 11. ვიზიტი. 12. მაჩვი. 13. პონტი.

- (5) თარაზულადა... 1. ნოსოვი. 6. დენაუ. 7. აბორტი. 8. ელენე. 9. გონოკოკი. 13. ინ-დეკარი. 14. მარსი. 15. ფიზელი. 16. ანანი. 17. ბეკინა. 18. ზეგულადა... 1. ნინავი. 2. სტონენი. 3. ვახტანი. 4. თესლი. 5. საუნა. 8. ეკვირინე. 10. ცახესი. 11. ბიკილა. 12. ჰაინე. 13. ისინი.

- (6) თარაზულადა... 1. გიორგი. 6. ბადრი. 7. ოგიგია. 8. ასაკი. 9. ოუმიტრი. 13. ინსბრუკი. 14. იასპი. 15. ოსენინი. 16. ზლანი. 17. მარკა. 18. ზეგულადა... 1. გლორია. 2. ოლიმპი. 3. გიოტენი. 4. მარსი. 5. ტრევი. 8. არაბესკა. 10. ტურინი. 11. ტიტინა. 12. პაოლო. 13. იპონი.



გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი
ალექსანდრე ელერდაშვილი
ტელეფონები: 76-68-02, (877)45-19-80

შემდეგი ნომერი გამოვა 3 სექტემბერს

Table of numbers for the crossword puzzle.

