

# ფანტაზია

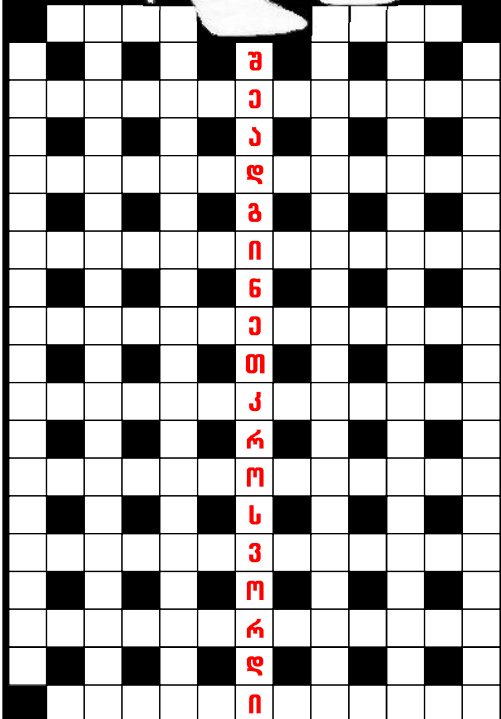
## იბალტური კროსვორდები

ვიწყებთ ახალ საკროსვორდო საზონს და ვიპედოვებთ რომ ყოველი ნომერი იქნება ის ზუსტი გასროლა, როგორც „ფანტაზიის“ მკითხველების უკვე საქამოდ დახვეწილ გამოცხადებას დააქაყაფოთ



რიზარი  
 (.....) შირს-სულა  
 პირველი ასტრონავტი მთვარეზე  
 ჯარის წყობა და ნა-ყოფები  
 ჩვენი მემკვიდრეა და ღირსეული ქალბატონი  
 ამ ქვეყნის გარეშე ეს კროსვორდი არ იარსებებდა

მინის საზომი ერთ-ეული	ჭრილ-ოგის სინონიმი	რუსული საბავ-ნიტო თვით-მფრინ-ავი	ქალაქი ბულგ-არეთში	ყველა ღროის საუკე-თხსო მსანი-ობი ქალი	ქსო-ვილის ზოლი	ინდ-ური ლეჰისის სახე-ობა	რა ქნა ბოლოს ნელ-ნელ-უდო-ვა?	ლენ-იქა	(.....) კარგა-რეთ-ული
●									
	●								
		●							
			●						
				●					
					●				
						●			
							●		
								●	



აბრა აგვისტო ავდარი ამინდი არხი გადამტერებული გათანგული გამოსავალი გრენობლი დოესი ეტლი ვალი იარა ირმა კლანი ლენა მარაო

მკერავი მტლე ორერა პარამეტრი სიცილია სტუდენტი უდარდელი ქვეფრი ქისა ჩარხი ჩიპოლინო ჩიტირეკია ხატია ხვატი ჯადო შობოი

**ჩეიზინგი** (2)

**იამონი**

**მდეუდა** (3)

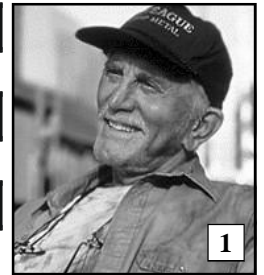
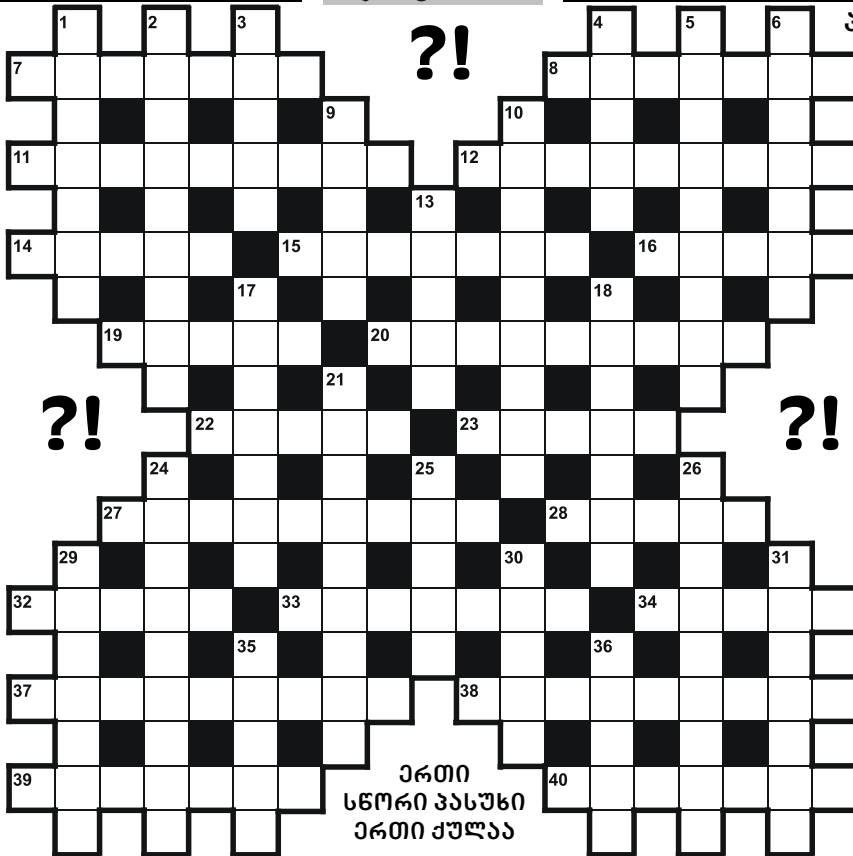
არასერიოზული კროსვორდი სერიოზული სქოლიოთი ანუ მელ გიბსონის მამაცი ორბანო

**თუბი ნიბიბი**

**ნობიბი** (18)

რეიტინგი

პასუხები მა-9 გვ.



- 1. იხილე ფოტო №1.
- 2. ზამთარში გამოსადევი სითხე ავტომობილისათვის.
- 3. „სიბნელის“ ერთ-ერთი განმსაზღვრელი სიტყვა.
- 4. აფრიკის უდაბნო.
- 5. სიყვების თამაშზე, მათს მონაცვლეობაზე დაფუძნებული სუბრობა.
- 6. მეფე სალთანის ვაეიშვილი პუშკინის ცნობილ ზღაპარში.
- 7. ანდემში მობინარე ღაბაშვილის წყვილიქოსანის პირუტყვი.
- 8. 70-80-იანი წწ თბილისის „ღინძაში“ ერთ-ერთი დიდებული ფეხბურთელი.
- 9. ადრე „ეს“ ხშირად ამჟღავნებდა ქსოვილს.
- 10. ესპანური წარმოშობის ჰოლოვუდი მსახიობი.
- 11. პროფესორი, რომელმაც თავი მოიკლა იმის გამო, რომ ფრაზარაში შემოდგომის ყვავილის ქოთანს ვერ დაინახა.
- 12. იტალიელი ეროვნული გმირი.
- 13. იხილე ფოტო №2.
- 14. „ბარათის“ სახესხვაობა თანამედროვე საქართველოში.
- 15. საფრანგეთის ერთ-ერთი ლეპარგამენგი.
- 16. ძველბურთე მუსიკალური ინსტრუმენტი.
- 17. იხილე ფოტო №3.
- 18. ალექსანდრე ჩაპკოვსკის რომანი-უპოეა.
- 19. სულხან-საბას ივანე-აკების მალხაზის პერსონაჟი.
- 20. ვარკლავებთან, მნათობებთან მისტიკურად დაკავშირებული ანუ?
- 21. ცენტრის მოშორებული რეკონი.
- 22. სკანდინავიური მითოლოგიის გოლიათი არსება.
- 23. ქალაქი იაპონიაში.
- 24. ქალაქი აშშ-ს მერიდიანის შტატში.
- 25. ჩვენი ამირანის ერთ-ერთი ძმა.
- 26. ასეთი ჭები და წყლებიც არსებობს.

ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა



როგორც შეგვირდით, ვინცებთ ხანგრძლივ საუბარს „ამომავალი მზის ქვეყნის“ შესახებ და შევეცდებით ეს ქვეყანა მრავალფეროვნად წარმოვადგინოთ

სტატისტიკა და ფაქტები ნინასიტყვათაძის ნაცვლად	
- ფართობი - 338 ათასი კვ.კმ	- სიცოცხლის საშუალო ხანგრძლივობა: მამაკაცები - 77 წელი ქალები - 84 წელი
- მოსახლეობა - 127 300 000	- ბავშვთა სიკვდილიანობა: 3 წელი ყოველ 1000 შობილში.
- სიმჭიდროვე - 337 კაცი 1 კვ.კმ-ზე	- განათლების სფეროში ერთ მასწავლებელზე 21 მოსწავლეა გათვლილი.
- ქალაქებში ცხოვრობს - 79%	- ეკონომიკა: მომსახურების სფეროში დაკავებულია 66,8%, ინდუსტრიაში - 31,8%, სოფლის მეურნეობასთან დაკავშირებულ დარგებში - 1,4%
- ეთნიკური შემადგენლობა - ამ ქვეყნის 99,4 % იაპონელია.	
- რელიგიური კუთვნილება: ბუდისტები - 55%	
- ქრისტიანები - 4%	
- სინტონისტები - 3%	
- სხვა რელიგიები ერთად - 28%	

...სშირად იმედგაცრეუბა შეიპყრობს ხოლმე ადამიანს, როცა იაპონიაში ჩასვლისას პირველ შთაბეჭდილებებს დაუპირისპირდება. იქ პირველად მოხვედრილს უპირველესად ის აზრი უჩნდება, რომ მან დაიგვიანა, რომ დრო დაკარგა, რადგან ამ ქვეყნის რეალური სახე, მთელი თავისი ფერადოვნებით, სტილიზაციით და თეატრალიზით, უკვე ისტორიის ჩაბარდა. მიუხედავად იმისა, რომ ყველა გურისგისათვის ცნობილია იაპონიის განვითარების დონე, ყველა მაინც შუაუკუნებრივი პარადოქსული ეკონომიკის ხილვას გეგმავს და მთელი ის ფანტასტიკური მიღწევანი სრულყოფილი გეგმის სფეროში მხოლოდ კონგრასტული რეგულირება მდარული ქვეყნის ფონზე; რომ აქ XX! საუკუნის ცივილიზირებული ადამიანები კი არა, თოჯინებით მოკაზმული ქალები და პირქუში სამურაები უნდა ცხოვრობდნენ.

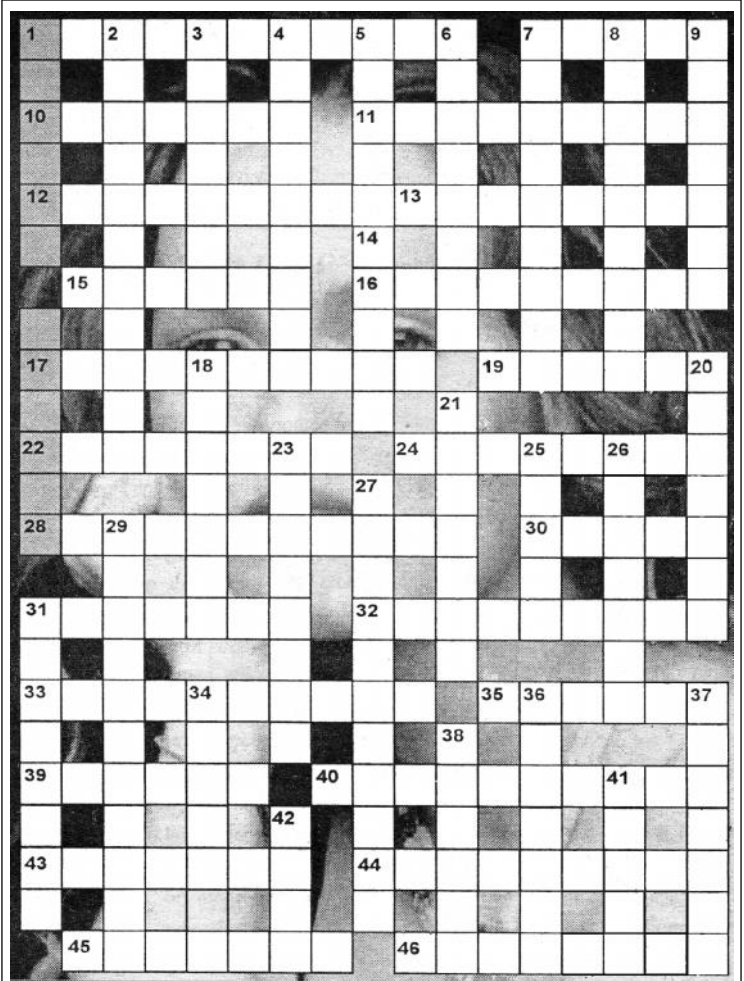
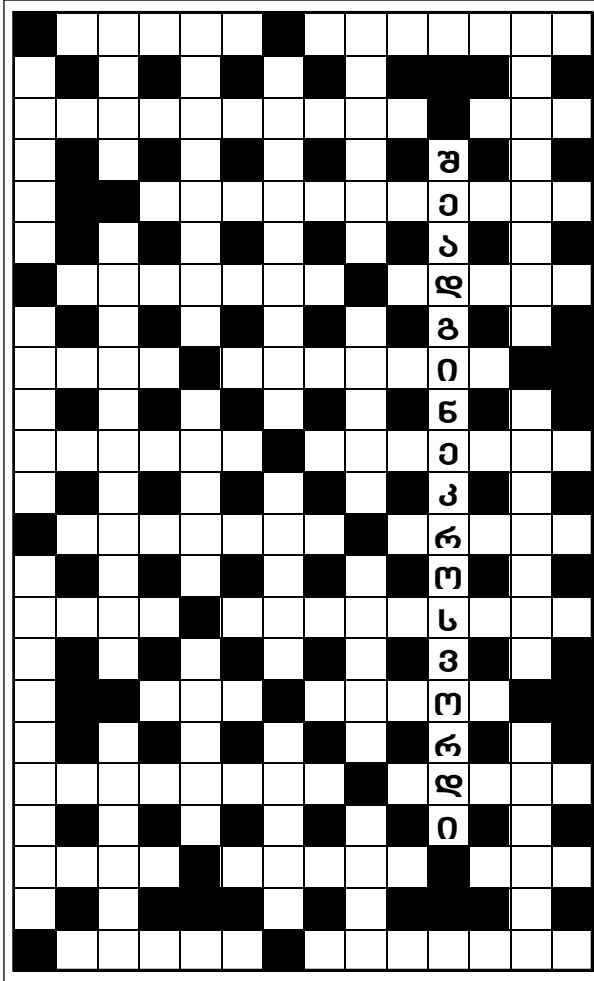
იაპონიაში ჩასული უცხოელი კაცი ძალიან მალე რწმუნდება იმაში, რომ საფოსტო ბარათების თუ სარეკლამო კალენდრების მიხედვით შექმნილი შთაბეჭდილება ძალზედ შორს ღვას რეალობისგან და ბუნებრივად იბადება კითხვები - მართლა ასეთი უღრმეა თანამედროვე ქვეყანა იაპონია?! ნუთუ მის რომანტიულ წარსულსაც ელის ჩაკელობა ცივილიზაციის კლანჭებში?! განა უსწრაფესი მაგარებლების და პედანტურად მოწესრიგებული საქალაქო ცხოვრების სანახავედ ჩამოვედი აქ?!

(...შევეცდებით ამგვარ კითხვებს მომავალ ნომერებში ვუპასუხოთ - რედ.)

- 27. სოფელი კასპის რაიონში, ერთ-ერთი უძველესი საეპისკოპოსოს ცენტრი.
  - 28. 80-იანი წწ ბრაზილიის ფეხბურთელი ნაკრების თავდამსხმელი.
  - 29. ძველებზე ქალაქებში უმაღლესი თანამდებობრივი პირი.
  - 30. ავტორი ცნობილი რომანისა „მანონ ლესკო“.
  - 31. „ასეთი“ მარკეტინგის არსებობს.
  - 32. ასე ვთქვათ, ხელოვნური გამოქვაბული.
  - 33. შემნახველ საღაროში (ბანკში) შეგანალი ფული.
  - 34. დიდი ბრიტანეთის შემადგენელი ნაწილი.
  - 35. ეს „ცნება“ დაკავშირებულია მოძრა ან შეგუბებულ სითხეებთან და აირებთან.
  - 36. ეს სახელი ჰქვია მსახიობს, რომელიც პენელოპეს როლს ასრულებს მხილავკონსტრუქციის ფილმში „ოდი-სევსი“.
  - 37. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი.
  - 38. ადრე, კომუნისტებისას ასეთი განსაზღვრება ჰქონდა პირთაშორე კაპილარული ლულის კაოხას.
  - 39. რუსი მსახიობი მამაკაცი, ანდრეი ბოლკონსკის მამის როლშია ფილმში „ომი და მშვიდობა“ (ფოტო №4).
  - 40. ნამდვილი გვერი იტალიელი პორნოვარსკვლავი ჩილინისა.
- \*\*\*
- 1-10 ქულა - ეს შედეგი არ არის.
- 11-20 ქულა - როგორც ჩანს, თქვენ პირველად იღივებ ხელში გაბითი „ფანტაზია“.
- 21-30 ქულა - კარგი შედეგია, მაგრამ უკვე ოსტატური აღარ არის, თუ ვაგიფთხავს ინტენსივობა, რომ დიდი ხანია იცნობთ „ფანტაზიას“.
- 31-35 ქულა - ოსტატური!
- 36-39 ქულა - დიდი ოსტატური განაცხადი.
- 40 ქულა - ჯერ ჩვენ ერთმანეთს არ ვიცნობთ?!

კონსტრუქტორი

მაღულა



მოცემული სიტყვებით შეადგინეთ კროსვორდი (სამი სიტყვა ზედგამტარია)

- აბიტურიენტი
- ადანა
- ალადინი
- ალბერტი
- ანდერსენი
- არტერია
- ასორტი
- აჯიკა
- ბარიბალი
- ბრბო
- ბროლი
- ბუკლეტი
- ბურგომისტრი
- გაზეთი
- ესენცია
- კამარა
- კლავესინი
- კოლონია
- კომერსანტი
- ლარი
- ლიტერა
- მიჯნა
- მტერი
- ნერუ
- ნიკოტინი
- ოდესა
- პარტიტურა
- რკალი
- რკო
- სალამი
- სელექცია
- სტალონე
- ტომი
- ფანტაზია
- ფირმა
- ფლირტი
- ფრონე
- ქურქი
- ყრუ
- ყუა
- შტაბი
- ხისტი
- ჯეელი
- ჯოგი
- შელოუ
- ჰობოი

„ფანტაზიის“ უახლოესი განრიგი

გასული სეზონის ბოლოს გარკვეული ცვლილებების შეტანას ვაპირებდით ჩვენი გაზეთის შინაარსსა თუ მოცულობაში და ეს საკითხი არცაა მოხსნილი დღის წესრიგიდან, თუმცა, როგორც გვირჩიეს, სჯობს რეფორმები შემოდგომაზე გავატაროთ, როცა ყველა „ფანტაზიელი“ თავის სამუშაო ადგილზე იქნება.

ზაფხულის ბოლო თვეში კი, სანამ მკითხველთა დასვენება გრძელდება, გამოვა კიდევ ერთი ნომერი, 20 აგვისტოს, სექტემბრიდან კი ჩვეული განრიგით ვიმუშავებთ.

სამშაბათის „ფანტაზია“ გამოვა ყოველკვირა - 3,10,17,24,31 აგვისტოს.

თარგმანად:

1. როგორი ბავშვი იყო თუნდაც რობერტინო ლორე-გოი და ბევრი სხვა მითანა? 7. „პაულებ“ ერთ-ერთი ევროპული ვარიანტია. 10. მოკრივის არასახარბიელო მღვდლმარეობა. 11. თქვენი აზრით, რა ფრინველს უნდა ერქვას მეცნიერულად Falco pererinus? 12. ხანთლების დასამზადებლად გამოყენებული მგარი ცხიმოვანი ნივთიერება. 13. ქალაქი-პორტი ესპანეთში. 15. უცარი, მოულოდნელი, ანუ როგორ? 16. რა ერქვა XX საუკუნის ხელოვნებაში, ბრძოლ რომ მოითხოვდა ანტიკური ხელოვნების მიბაძვას. 19. სექსუალური ეინი. 22. სიგყვა, რითაც კვამლსაგან გაათავისუფლა (?). 24. შესაძლებლობათა კომპლექსი, რომელთა მრავალი სახეობა დღეს ბევრი მისი მფლობელისათვის სრულიად გამოუსადეგარია. 28. საზოგადოების წევრი, რომელიც ყველაზე მეტად იზაგრება სოციალური გადატრიალებების დროს. 30. საზმ. ამერიკული სირაქლემა. 31. ნიკარაგუას ეროვნული გმირი, რომელმაც 1912 წელს ქვეყანა აშშ-საგან გაათავისუფლა (?). 32. (ლინგვ.) პატარა უმახვილო სოცყვა, რომელიც წარმოთქმისას მეზობელ სიტყვას ერწყმის. 33. ძველ ესპანეთში მეფის მიერ დანიშნული მმართველი და მოსამართლე პროვინციისა. 35. ქალაქი, რომელსაც 1961-92 წლებში ცე-ლინგრადი ერქვა. 39. ივივეა, რაც გლოვა. 40. რუსული კინოს პოპულარული მსახიობი მაზაიკა. 43. 20-30-იანი წწ პოპულარული მელიოლი. 44. გაბაგონებული კლასის შეუზღვეველი სახელმწიფო ძალაუფლება. 45. მცირე აბის ისტორიული რეგიონი. 46. გოგლისეული პერსონაჟი.

შეუღალა:

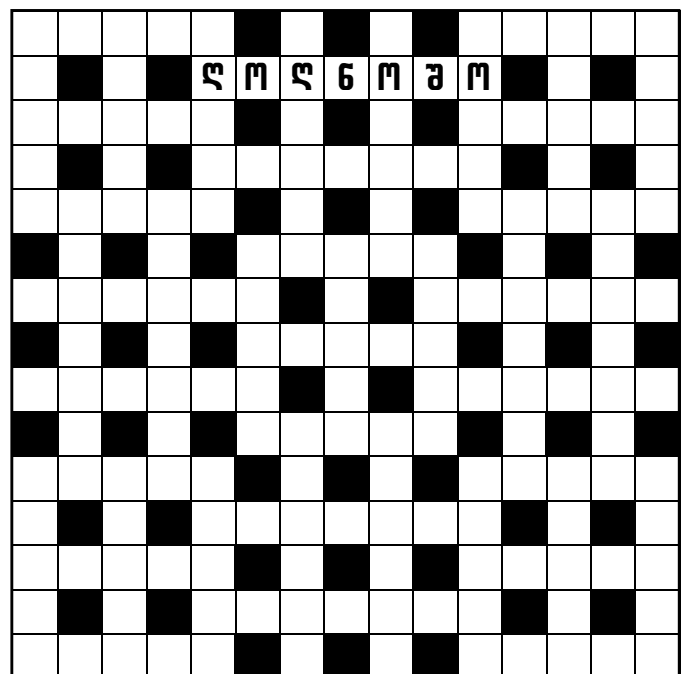
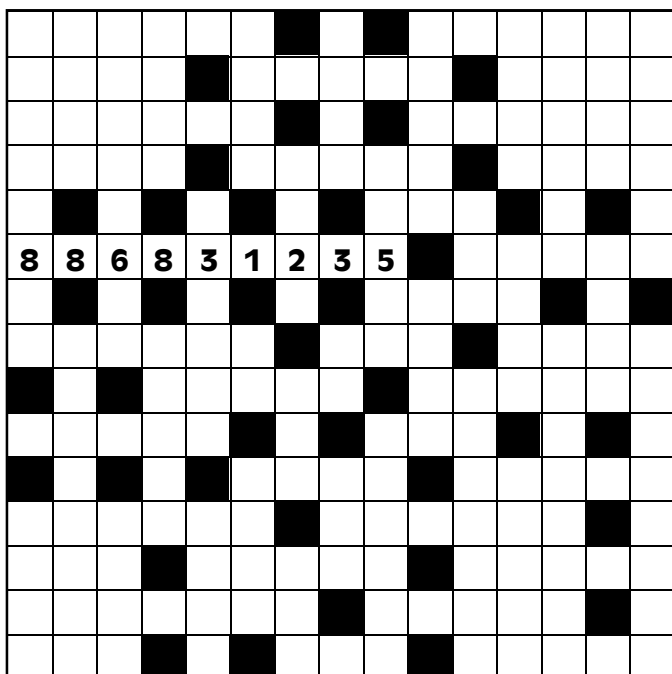
1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან? 2. სამწვადე „ინვენტარი“ 3. ბაგრიციე, ოლბიე, საგალაეციე. 4. ერთ-ერთი ინდური რელიგიური განმგოების წარმომადგენელი. 5. რა მეცნარე შეიძლება იყოს Amigdalis corrinus? 6. ძვირფასეულობასთან მომუშავე პიროვნება. 7. მღვდელთმსახურება, სავედრებელი. 8. ნორვეგიელი მწერალი, 1903 წლის ნობელის პრემიის ლაურატი. 9. სამხედრო მოსამსახურე. 14. მუსლიმანთა რელიგიური ლიდერი. 18. მისი სახელობის ქუჩა სოლოლაკიდან შეიდანამდე ეშვებოდა. 20. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. 21. ქალაქი მოსკოვის ოლქში. 23. ეკვატორის სიახლოვეს მოხინდრეთა რასა. 25. მიხილ მესხის საყვარელი ილეთი. 26. მილანის საფეხბურთო სტადიონი. 27. მიმართულება თანამედროვე ხელოვნებაში, რომელიც გავრცელებულია „იდეოლოგიზირებულ“ სახელმწიფოებში. 29. XX ს რუსი მწერალი, Владимир Федорович..... (1923-84). 31. საბალე მაკრატელი. 34. ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ ჩინეთში. 36. ზამთრის XV ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 37. მზის შუქის ნაირსახეობა. 38. შვეული № 18-ის დიდი „მმა და მეგობარი“. 41. ქალაქი ბოლივიამა. 42. ტუპუთა ბავშვის ქული.

თარგუმალ:

5. მსოფლიო ლიტერატურის ყველაზე ცნობილი ავანზის სახელი.  
 6. ამა თუ იმ ენის შემადგენელი უმცირესი (ბგერითი) ნაწილი. 10. აფრიკაში მობინადრე დიდი შხამიანი გველი. 11. ევროპული სახელმწიფოს ფულის ერთეული. 13. ასე ვთქვათ, „დაუსრულებელი“ სუბიექტის მოსახსენიებელ გასალანძლი სიტყვა, რითაც აქტიურად სარგებლობენ დასავლეთ საქართველოში. 15. ვეშაპებზე სანადირო მონყობილობა. 16. ნაბეჭდი პროდუქციის განსათავსებელი მონყობილობა. 20. სავარჯიშო იარაღი. 22. სახის ერთ-ერთი სინთლე. 23. ყველაზე ცნობილი პოლონელ კომპოზიტორთა შორის. 24. მდინარე, რომლის გადაღახვა განზოგადდა მსოფლიო ცნობიერებაში. 25. ძველინდოელი პოეტი და დრამატურგი. 29. ნახევარკუნძული, რომელიც სამუდამოდ დაუკავშირდა ლერმონტოვის შემოქმედებას. 30. შეტევის სახესხვაობა. 31. ვინაა ქართველი საქართველოსთვის. 36. ძალიან ძველი ანუ როგორი? 39. საფეხურებზე გადმომჩქეფარე წყალი. 40. სახელმწიფო აფრიკაში. 41. მუსიკალური ნაწარმოების რიგითი ნომერი. 42. სამხრეთ-დასავლეთ აფრიკის სახალხო ორგანიზაცია (აბრევიატურა). 43. XX საუკუნის გერმანელი დრამატურგი. 44. საბჭოეთის ყველაზე პრესტიჟული „სასაფლაო“.

პაუზა:

1. ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ ჩინეთში. 2. ავსტრიელი ექიმი-ფსიქიატრი, ფსიქონალიზის შემქმნელი. 3. მამაკაცის თმის კონფიგურაცია. 4. მაგური დანიშნულებით აღჭურვილი საგანი. 7. ის, რისი ჩირაღდნებიც მოიხსენია ჩარლი ჩაპლინიმ ერთი თავისი ფილმის სათაურში. 8. მე-2 მსოფლიო ომისდროინდელი ცნობილი საბჭოელი მხედართმთავარი, არმიის გენერალი. 9. წარწერიანი ან ნახატიანი ქვის ფილა. 12. ქალაქ ვიტებსკში დაბადებული ცნობილი ფრანგი მხატვარი და გრაფიკოსი. 14. ერთგვარი საკვები ბალახი. 17. ასტრონომია-გეოდეზიაში გამოყენებული ძველებური კუთხსაზომი ხელსაწყო. 18. ქალაქი-პორტი საბერძნეთში, კუნძულ კრეტაზე. 19. 2750 წლის ძველსომხური ქალაქი. 21. წარწერა ბგერის მეორე სახელი ლინგვისტიკაში. 26. ხე ნუნუ გაბუნის ერთი სიმღერიდან. 27. შუა სს გერმანელი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „მშვენიერი ქართველი ქალი“. 28. უსაფუაროდ გამომცხვარი პური. 32. ლექსის შემადგენელი ნაწილი. 33. საწყალოსნო-სატრანსპორტო საშუალება. 34. ზღვის იშვიათი არქტიკული ცხოველი დელფინების ოჯახისა. 35. ჟირაფის სახეობა. 37. შამპანიურის ავკარგიანობის განმსაზღვრელი რამ. 38. უზრდელი და უკადრისი ანუ როგორი?



ბანათაჰსათ კროსპორდის ჩარჩოვი

ბანათაჰსათ კროსპორდის ჩარჩოვი

36	987	6290	20144	81653	753162
66		6461	22523	84680	883317
	1556	6891	33457		975110
112	2461	8277	35131	218742	
235	2600	8314	38714	239204	6168470
426	2961	8662	47146	329781	7037438
509	3668	8664	47546	359498	
550	3816	8855	49725	389421	36491876
586	4063	9127	50656	480601	61141156
634	4446	9253	56122	601953	64041211
638	5282	9727	71315	664723	80372690
710	6035		75487	742677	99050604

ალაზი	დანაე	მარაზი	რანდა
ალაფი	ღნეთი	ნაპოია	რკინა
ამანი	ქიქი	ნარლი	სინატრა
ავისი	ვოკალი	ნალოვა	სტატიკა
ალაზა	ზარმაცი	ნიაპი	ფერაქი
ბაპარ	ზღარბი	ნოროი	ფრონტი
ბაზია	იბორი	ოფისი	ქარაბა
ბიქია	ინესა	პარკი	ლოლნოპო
ბალია	ირისი	პატრონი	შხაპი
ბირაო	ლანდი	პაპია	ქაბარა
ბოგბი	ლატანი	პლისა	ჯოჯიპი
ბოზია	მავნიტი		



თავსატყისი

ამჯერად „გასაღებად“ იმას მოგცემთ, რომ გეტყვით — ერთ-ერთ პორიზონტალზე წერია ის, რაც აქვს კარლსონს

Table with 7 rows and 4 columns containing Georgian letters: კ, მ, ლ, ბ, ნ, ყ, გ, ო, შ, ზ, კ, რ, ა, უ, ქ, ს, ზ, ე, ნ, ი, უ, ხ, კ, ფ, ჯ, ჯ, კ.

Large crossword puzzle grid with numbers 1 through 31 and black squares indicating blocked positions.

ჩვენი ენის სარქველები

სამარშრუტო ტაქსში ასეთი დიალოგი მოვისმინეთ (მძღოლი უამბობს მგზავრს):
მძღ.: „— გუმინმანქანა გავაპრავეკე და ამ დილას ცარიელი დამხვდა.“
მგზ.: „— ვერ გავიგე?“
მძღ.: „— ამოიღეს, რა“
მგზ.: „— რა ამოიღეს?!“
მძღ.: „— ბენზინი ამოიღეს, ბენზინი.“
მგზ.: „— შემონებების მიზნით?“
მძღ.: „— ვერ გავიგე“
მგზ.: „— ხომ მითხარი, გავაპრავეკეო.“
მძღ.: „— გავაპრავეკე კი არა, გავაპრავეკე“
მგზ.: „— ვერ გავიგე“ (და ა.შ.).

აი, ასე ვერ გაუგო ორმა კეთილად განწყობილმა ქართველმა ერთმანეთს, რადგან მათ შორის ბარიერივით აღიმართა ჩვენი ენისადმი არაკეთილგანწყობილი სიტყვები. ანუ:
მძღოლს უნდოდა ეთქვა, რომ მანქანაში ბენზინი ჩაასხა (Заправить - Наполнив чем-нибудь, приготовить для работы механизм, прибор, მგზავრს კი ეგონა, რომ მან მანქანას „Проверка“ ჩაუტარა.
...სხვა „ძირებისა“ არ იყოს, ახლა „პრავეკა“ იმ კვიდრებს ადგის ჩვენს ენაში („ზაპრავეკა“ და აქედან გამომდინარე — „გაპრავეკება“).
გინდ დაიჯერეთ, გინდ არა.

თარგმნალები: 1. ქალაქი სამხრეთ კორეაში. 6. პირველი სახელი ქართულ პოლიტიკაში XX საუკუნის 60-იან წლებში. 9. ყველის სახესხვაობა. 11. სიტბოს საზომი ერთეული. 12. წვრილმანი... ოღონდ არაქართულად. 13. არარეალური ამბავი. 14. მაღალი ჩინი კათოლიკურ და ზოგიერთ პროტესტანტულ ეკლესიაში. 15. ძველ რომში კონსულის ან დიქტატორის ტიტული. 16. ქართული გვარი, რომელსაც არეული ბალეტომანები ძალიან კარგად იცნობენ. 17. სიმონა ძალაძის „პროფესია“. 20. სახელმწიფო ვესტ-ინდუეთში. 21. ფაშების ცხრილი. 24. უმაღლესი სამხედრო სასწავლებლის სტუდენტი. 25. ქალის სპარსული სახელი (დღევანდელ ნომერში ნახსენები). 28. ავტორი რომანისა „ტრიუმფალური თაღი“. 29. ქართული (დიდი) მითოლოგიური ლექსიკონის ავტორი-მემდგენელი. 30. ფრანგი კომპოზიტორი, ავტორი ცნობილი „ბოლეროსი“. 31. თუ ნაიკითხველ დღევანდელი ნომერი, „ვინმე ლიზასთან“ დაკავშირებული ცნება დაგამახსოვრდებოდათ (P.S.-ში). 32. არსება, რომელსაც „თავს ნააცლიან, თუ საკადრის სუფრას არ გაშლის“. 36. სახელმწიფოებრივ-პოლიტიკური მნიშვნელობის დოკუმენტი. 37. ჩაგონება-შთავიგების ერთ-ერთი საშუალება. 40. კავკასიონის ერთ-ერთი ჭიქარი. 41. აპოლონის ტაძრის წინასწარმეტყველი ქურუმები ქალი. 44. საზ.-პოლიტიკური მნიშვნელობის სახეცვლილება. 45. კარიერისთვის საოცნებო წიგნი. 46. XX საუკუნის ავსტრიელი პოეტი. 47. ყოფილი საბჭოეთის ერთ-ერთი საკალათბურთო ცენტრი. 49. პრომიტიული სათბობ-სანაღი საშუალებების აუცილებელი ინვენტარი. 52. ბერძნული ანბანის ასო. 53. ქიმიური ელემენტი. 54. ადამიანური კეთილგანწყობის აუცილებელი შესაბამისი. 57. ინგლისური სიტყვა „თავისუფლება“, რომელიც ბევრ გამოთქამაშია გაქვევებული. 58. საშველი ანუ რა? 60. მთავარი პერსონაჟი გოგონა ტურგენევის მოთხრობაში „Вешние воды“. 61. (სიონიორ) მედიჩი, ფლორენციის მმართველი და ხელოვნების მეცენატი. 62. ყოფილ საბჭოურ თბილისში დიმიტროვის სახელობისა და კიროვის სახელობისა. 63. პაბლო ნერუდას სამშობლო. 64. ლუარსაბ თათქარაძის ერთ-ერთი ღირსება. 66. ლირიკული ლექსი შუა სსტრუბადურთა პოეზიაში. 67. რუსული კინოსა და თეატრის ცნობილი მსახიობი, ერასტ... 70. ქალაქი დასავლეთ საფრანგეთში. 71. ის, ვინც რამეს იმსახურებს. 72. საზოგადოებრივი კვების ცნობილი ობიექტი რუსთაველის პროსპექტზე. 75. სახის ერთ-ერთი თმოვანი ატრიბუტი. 78. თუშეთის ერთ-ერთი ტოპონიმი. 79. ქალაქი გერმანიაში, რაინ-ვესტფალის მხარეში. 80. სირანო დე ბერჟერაკის სატრფო. 81. ჩვენი ისტორიული მხარე. 84. ჩვენი პოლიტიკური მოღვაწე. 85. თივისა და ძნის ასაღები ოთხთითა იარაღი. 88. ტურგენევის საყვარელი ფრანგი მომღერალი ქალი, პოლინა (....) ვარსია. 89. იტალიელი მეცნიერი, გალილე გალიელის მოსწავლე. 93. ავტორი ფიგაროს შესახებ არსებული სცენიური სერიალებისა. 94. ადრეული ალორძინების ეპოქის იტალიელი მწერალი ჰუმანისტი. 95. ნელსაცხელების სახესხვაობა. 96. ლეთით მოვლენილი არსება... ჩვენთან. 97. წარჩინებათა დასაფიქსირებელი დოკუმენტი. 100. წარწერა საფლავის ქვაზე. 105. პორტუგალიის ერთ-ერთი კოლონია, დღეს ჯუჯა სახელმწიფო. 108. სანადირო თოფისათვის განკუთვნილი წვერილი ტყვიები. 109. ემილ ზოლას ერთ-ერთი რომანთაგანი. 110. ვარსკვლავთა კრებული. 111. ყვავილების შეკონვის აპონური სპეციფიური ხელოვნება. 112. სორტული ტანსაცმლის მწარმოებელი გერმანული ფირმა.

Large numerical crossword puzzle grid with numbers 1 through 6 and a 10x10 grid with numbers.

**შედეგად:** 1. ავტომობილის ძარის სახესვავობა. 2. მოლიერის მკვლეელი... პუშკინის აზრით. 3. ასეთი ბგერებია ლ,მ,ნ,რ. 4. აშშ-ს შტატი. 5. დაბა ზესტაფონის რაიონში. 6. ტბა კანადაში. 7. ამა თუ იმ ტერიტორიის მმართველი შუას ევროპაში. 8. ქალაქი-პორტი აზერბაიჯანში. 9. რუსეთის ისტორიის ერთ-ერთი პირველი მებაზობე. 10. ქალაქი სომხეთში. 17. ქარის მიმართულების მარჯვენა მხარე მტეხოსელსანყო. 18. „შაჰ-ნამე“ უპირველესი რაინდი. 19. ლეგენდარული ბასკი ფეხბურთელი. 21. მდინარისპირა ხე. 22. ვოკალური ქმნილების სახესვავობა. 23. რეჟისორი ფილმისა „ვილაჯამ გუგულის ბუდე გადაუფრინა“. 25. ვაკე ივრის ზეგანზე. 26. მონეტის უკანა მხარე. 27. ყაზახეთის ადმინისტრაციული ცენტრი. 32. ფრიგის მეფე, რომელიც ხელის შეხებით ოქროდ აქცევდა ყველაფერს. 33. საქართველოს ერთ-ერთი დამპყრობის ვინმე კოსტრიკოვის რევოლუციური ფსევდონიმი. 34. რომან „მანონ ლესკოს“ პერსონაჟი. 35. XX სწორეგეივლი პოლარული მკვლევარი. 37. „ნატურის ხის“ ერთ-ერთი პერსონაჟი, ჩიკოტელას მეტოქე. 38. საბრძოლო დანიშნულების თავსარქმელი. 39. ჩრდილოეთ კავკასიური მინერალური წყალი. 41. კაცი, რომელმაც მითოლოგიური ელენემშენიერი მოიტაცა. 42. ბატონი კოლონკელიძე. 43. ქართული მხატვრული ფილმი. 48. უდაბნოს ხომალდი. 49. ლილი ანუ რა? 50. ქალაქი ყარაჩაევო-ჩერქეზეთში. 51. შაქრის მცენარე. 54. მმართველი პულტის შემადგენელი ნაწილი. 55. ახლო წარსულში პოპულარული იტალიელი მომღერალი. 56. ერთწლოვანი შხამიანი მცენარე ძალღაყურძნისებრთა ოჯახისა. 58. ალბერტო მორავიას ანტიფაშისტური რომანი. 59. ბეთჰოვენისა და მიქელანჯელოს ბიოგრაფი, ფრანგი მწერალი. 64. ერთგვარი სამურაბე მრგვალი ქლიავი. 65. შენობის ზღურბლი, დერეფანი ანუ რა? 67. ოვანეს თუმანიანის მოთხრობა. 68. შორეული წარსულის გადმონაშთი. 69. ყველაზე ხმაურიანი ჩანჩქერი. 72. ვინ შეიძლება იყოს ამ სტრიქონების ავტორი:  
„ღამაზ ძრისტიან ქალაქ ვლოცულოვ,  
ის ჩემი ხატითა ტაძარია,  
სად — გუსლიმანი, სად ხატზე — ლოცვა?  
ჩემზე დიხვენიან — რამ გადარია!  
(თარგმანი გრ. აბაშიძის)

73. ნიმფა, რომელიც ზევსმა დიდი დათვის თანავარკველად აქცია. 74. დიდი ზომის თევზი. 76. ქართული კინოს მაგდანა. 77. იტალიის ქალაქი. 82. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანის „რკინის მეფე“. 83. ავტორი სიმღერისა „ნითელფეხება მტრედების“ შესახებ. 85. პლანეტა მარსის თანამგზავი. 86. ასანთის არატრადიციული სინონიმი. 87. ქალაქი კუნძულ კვიპროსზე. 89. შოლომ-ალეიხემის ნაწარმოების ცნობილი მერძვე პერსონაჟი. 90. საბრძოლო დანიშნულების შენაერთი. 91. აღმოსავლური თავსაბურავი. 92. ამერიკელი რასისიტი, რომელიც გახდა სიმბოლო არაკანონიერი ანგარიშსწორებისა. 97. რა უნდა გააჩნდეს ყველა ადამიანს? 98. ტალისებური ზედაპირის მქონე ლითონის ან ფანერის თხელი ფურცლები. 99. სფერული ზედაპირებით შემოსაზღვრული სხეული. 101. ქალაქი სტენდალის ერთ-ერთი ცნობილი რომანის სათაურიდან. 102. პოლ გოგენის შთაგონების კუნძული. 103. დასრულებული აზრის მქონე სემანტიკური ერთეული. 104. ძველი სომხური ქალაქი. 105. მიხეილ ჯავახიშვილის „მუსუსის“ მთავარი პერსონაჟი. 106. სიყვარულის ღმერთი ინდურ მითოლოგიაში. 107. სოფელი ახმეტის რაიონში.

1		2		3		4		5		6		7		8				
				9												10		
11										12								
						13												
14												15						
						16												
		17		18		19						20						
								21		22		23						
24												25		26		27		
								28										
29												30						
								31										
32		33		34		35						36						
								37		38		39						
40												41		42		43		
								44										
45												46						
								47										
		48		49		50		51				52						
53									54		55	56						
				57										58		59		
60									61									
				62										63				
64		65							66									
				67		68		69						70				
71										72		73		74				
						75								76		77		
78										79								
						80												
81	82		83							84								
						85		86		87								
88										89		90		91		92		
						93												
94										95								
						96												
97		98		99								100	101		102		103	104
								105		106		107						
108												109						
								110										
111														112				

შეადგინა ვახტანგ ელერდაშვილმა

სიტყვიანობის თავგადასავალი (მე-13 წერილი)

კელაპატარი და შანდალი

ყველას კარგად მოეხსენება, რომ „კელაპატარი“ დიდი სანთელია და სწორედ ასევე წერია ქართლი ენის განმარტებით ლექსიკონშიც. ძნელია, არ დაუფერო ასეთ ავტორიტეტულ გამოცემას, მაგრამ ყოველთვის რაღაც ეჭვი გეკონდა ამ სიტყვის მიმართ, რადგან ავტობიუსებით აშკარად ორი ნაწილისაგან შედგება — კელაპ-ტარი, ოღონდ „ტარი“ (სახელური) არაფერ შუაშია; აქ არის სპარსული ბოლოსართი „დარ“, რაც „ქოჩონეს“ ნიშნავს და ამის ანალოგია გვაქვს შემდეგ სიტყვებში: მიზან-დარი — მიზნის მქონე, ამაგ-დარი — ამაგის მქონე, ბინა-დარი — ბინის მქონე.... ჩვენი ეჭვების საფუძვლიანობა დადასტურდა, როცა „სიტყვის კონაში“ ამოვიკითხეთ:

ქელაპატარი - სასანთლე, ხოლო აწ დიდსა სანთელსა უკმოებნ ტყუ(ე)ილად (საბა).

ასე რომ, ეს გახლავთ სანთლის მქონე (სასანთლე) და არა სანთელი და გახლავთ ბერძნულ-სპარსული კომპოზიტი.

„სასანთლის“ აღნიშვნელად კი ჩვენ, როგორც ჩანს, მოგვიანებით შემოვიტანეთ არაბულ-სპარსული კომპოზიტი — „შანდალი“ (შამ - სანთელი, „დან“ - შემცველი), რომლის მსგავსი სიტყვებიც ასევე საკმაოდ ხშირად მოგვეპოვება: „ჩაიდან, ყავადანი, ჩემოდანი („ჯამე“ - სამოსია); „შამიფარავანი“ - მეფე-თეიმურაზის პოემა - „სანთელი და ფარავანი“.

ერთი სიტყვით, თუ ვინმე იტყვის - „კელაპატარი შანდალი ჩავარტყე“-ო, შეგიძლიათ განუმარტოთ, რომ „სასანთლეს სასანთლეში არავინ არტობს (ქართველების გარდა).

კალენდა და კალენდარი

კალენდა - ასე უწოდებენ ახალ წელს გურიაში.

კალენდარი ყველამ კარგად იცის, რაც გახლავთ, უბრალოდ დავამატებთ იმას, რომ ეს წარმოდგება ლათინური „Calendae“ (კალენდა)-დან, რაც თვის დასაწყის რიცხვებს აღნიშნავდა.

ახლა თქვენ თვითონ დააკავშირეთ ერთმანეთთან ეს ორი სიტყვა და დარწმუნდებით, რომ ჩვენს წინაპრებს, გურიაში, კარგად სცოდნიათ ლათინური ენა და მჭიდრო კონტაქტებიც ჰქონიათ რომის იმპერიასთან.

შანძარი

(შორიდან მოვუბროთ)

ჩვენი რედაქციის თანამშრომელი და კროსვორდების შემდგენელი, ბატონი ვახტანგ ელერდაშვილი, ამ ბოლო დროს საფუძვლიანად დაინტერესდა იტალიური ენით და ამის შედეგი ის გახლავთ, რომ ერთ-ერთ კროსვორდში (სამშაბათის „ფანტაზია“ № 26) ასეთი კითხვა ჩანერა - „ფანქარი — იტალიურად“, რომლის პასუხი გახლავთ „მატიტა“. ხსენებული კროსვორდისტი, მართალია, იტალიურს გაუშინაურდა, მაგრამ საკმაოდ მწყრალად გახლავთ სომხურთან... რა შუაშია სომხური?

სომხურად ფანქარი ჟღერს ასე - „მატიტ“.

ასე რომ, ჩვენი გურულების მსგავსად (იხილეთ „კალენდა“ ზემოთ), სომხებსაც მჭიდრო კონტაქტი ჰქონიათ ლათინურ-იტალიურ სამყაროსთან. არადა, თუ სასესხებელი იყო, „ფანქარი“ სომხებს მათთვის უფრო მეტად მეზობელი სპარსელებისგან უნდა ესესხათ, რასაც ჩვენ უფრო მეტი წარმატებით გავართვით თავი და სპარსული „ფაქარი“ (სუფთად, ლამაზად მოსაქმე) ჩვენს ენაში დავამკვიდრეთ. ამ სიტყვის შემადგენელი ნაწილები კი სხვა სიტყვებშიაც დაიძვინვანა:

„ფაქ“ (სუფთა, წმინდა) - ფაქიზი, პაკისტანი (ფაქ-ესთან - წმინდა ქვეყანა);  
„ქარ“ (საქმე) - ქარ-ხანა, ქარ-გალი, სარ-ქალი (უფროსი მეცხვარე).

მისხაკი

ამ სიტყვის შესახებ, მგონი, ადრეც გვისაუბრია; ახლა კიდევ ერთხელ გავისხენოთ მოკლედ, რაკიდა სომხური ენის საკითხებს შევეხეთ. „მის“ - ლურსმანი სპარსულადაც და სომხურადაც.

„აკ“ - კინობითი სუფიქსი გახლავთ (აკარ-აკი, წიგნ-აკი, ღილ-აკი). ესე იგი, „მისაკი“ არის პატარა ლურსმანი, რაც რუსულად სიტყვა-სიტყვითაა თარგმნილი - „...“.

შანსე-ლიზას ქუჩა

ამასწინათ ერთ-ერთ გაზეთში ამოვიკითხეთ, რომ თბილისში არსებობს შანსე-ლიზეს ქუჩა. დარწმუნებული ვართ, რომ ამ ქუჩის ნათლებმა იციან, თუ რას, რა და საიდან დაბარქვს (გაიხსენეთ თუნდაც ჯო დასენის პოპულარული სიმღერა), ჩვენ კი „ფანტაზიის“ მკითხველებს განვუმარტავთ, რაშია საქმე:

...თავდაც ხვდებით, რომ ვიღაც „ლიზა“ და მისი „შანსიანობა“ არაფერ შუაშია (თუმცა „შანსიანი ლიზები“ და მისი მსგავსი ქალბატონები საკმაოდ მომრავლდნენ ჩვენს ირგვლივ).

ეს გახლავთ პარიზში მდებარე „ელისეს მინდერები“ და ფრანგულად ასე იწერება — Champs-Élysées. სწორედ ამ „მინდერებს“ უმღეროდ ცხოვნებული ჯო დასენი და ჩვენს ენობრივ სივრცეში „შანსე-ლიზეს“ დამკვიდრება, ალბათ, იმ ცნობილი ჟარგონული გამოთქმის გამართლებათა, რაც დაღაღებს — „ეკაიფე ჯო დასენს“.

(ელისიეპი, ელისიას მინდვრები - ძველი ბერძნული მითოლოგიის თანახმად, ნეტარა და ცხოვნულთა საცხოვრებელი ადგილებია იმიერ ქვეყანაში, სადაც მართო ღრმად მორწმუნე და ღირსეული ადამიანები ხვდებიან).

P.S. დასასრულ, ჩვენც გვინდა „წავეკაიფოთ“ (ჯო დასენს კი არა) ალა პუგაჩოვას:

50-100 წლის შემდეგ, როცა ჩვენი შთამომავლები ისე მწყრალად იქნებიან რუსულ ენასთან, როგორც ჩვენ ვართ ახლა ფრანგულ თუ სპარსულ ენებთან დამოკიდებულებაში, შესაძლოა, მავანმა „ჩვენმა ცნობისმოყვარე შთამომავალმა“ სადმე ამოიკითხოს, რომ ვიღაც ვოზნესენსკიმ ფიროსმანს უძღვნა ლექსი და რომ ვიღაც ალამ (ფილიპის მეუღლემ) ეს ლექსი აამღერა... შემდეგ ამ „ჩვენმა ცნობისმოყვარე შთამომავალმა“ მოიძიოს ხსენებული სიმღერა, მოისმინოს და აკუსტიკურად მოიწონოს ამ სიმღერის ერთ-ერთი რეფრენი და... ასე და ამრიგად ქართულ ენობრივ სივრცეში გაჩრდეს ასეთი სიტყვათმეთანხმება:

„იზაკან-იზაკანას ქუჩა“.

\*\*\*

ჰოდა, იმიტომ არსებობს „ფანტაზია“ და მისი რუბრიკა „სიტყვების თავგადასავალი“, რომ იმ „ჩვენმა ცნობისმოყვარე შთამომავალმა“ გადაშალა „იზაკან-იზაკანა“:

Миллион, миллион, миллион алых роз

Из окна, из окна, из окна видишь ты.....

ასე რომ, ჩვენც ვავიხედეთ ახლა იმ ფანჯარაში, პეტრე პირველმა რომ გაჭრა ევროპაში და იმიტომაც მომრავლდნენ „შანსიანი ლიზები“.



ელისიას მინდვრები პარიზში ხელი ტრიუმფალური თაღიდან

ფანტაზია

Word search grid with letters and some numbers.

Word search grid with letters and some numbers.

უკანცანია





# № 44 იტალიური კროსვორდები

გერმანიის "ნანარ-მედი"	დენის კალის საზომი	ქარა-აქის ფიგურა	თავ-ღები	ნახაბ-ების შემხანაღანა-გაბით	(.....) ზინი	ვიმე-ბრაფი მიქა-ელი	სამხრ. ავარიკ. ქვეყანა	ნიქორა	ჩემო-სხეული	რჩე-ული საზოგ-ალმოვა	სამკუ-რნალო ნიგნი	დანი-ური სათამა-შორვა	(.....) ქალაქი	გერმ-ანი
8	10	4	7	9	5	4	7	4	6	5	4	4	4	4
		საზა-ნი	პერიო-დული გამოს-ევაბი			ველო-შაჟი-ბრი	აზიის ქვეყანა		ნიბ-ლიის ოლქი		არაჟი		ვინდ-პრის ფრინ-ული	რუსკ-თის ქალაქი
		4	5			9	4				8		4	5

პარიზული პარკონი	ვაბარა მამიშვი													
4	6													
აღვილად მსხვერპელი														
5														
გამსახურ-ღის ფარსმანი	რუსი მსახური													
6	6													
ვაჟის ნიშანი														
5														
უკველსი შენაღ-ნოზი	სოჭბა													
7	4													
ლონდონის მარტინი														
5														
ლავრები	რუსი მწარალი													
5	6													
პარიზის კოშკი														
6														
პასუხი	გურგულია													
7	5													
ქინო-ნარნარა	მომხა-ვლავი აირი													
5	6													
მრუდეზის სახაზავი														
6														
ფრინ-ღისი	ბრი-გოლია	ახალ-ულინა												
5	4	4												
სახელების სიზჟვე														
3														
გამსახურ-ღის "ქოსა"	ღაღის ფრინ-ველი													
4	4													
სომხეთა მთა	მაღალი ხე													
7	4													
შაჟიბრის მოწა-კვეთი	მღინარის-პირა ზევა													
4	4													
ქუთაისა-ღის ვან-ელი	ჭრილოვა													
7	4													

ამვე ნომრის მეორე გვერდის კროსვორდის პასუხები: 1. დუგლასი. 2. ანტიფორი. 3. უკუნი. 4. ნუბია. 5. კალამბური. 6. გვიდონი. 7. გუანაკო. 8. გუცაევი. 9. არზია. 10. ბანდერასი. 11. პლეიშნერი. 12. გარიბალდი. 13. ჯონსი. 14. ასტრა. 15. უირონდა. 16. ებანი. 17. პრომეთე. 18. ბლოკადა. 19. გზირი. 20. ასტრალური. 21. პროვინცია. 22. იმირი. 23. ოსაკა. 24. ბალტიმორი. 25. უსუბი. 26. არტეზიული. 27. სამთავისი. 28. ედერი. 29. არქონტი. 30. პრევი. 31. ქსელური. 32. გროტი. 33. ანაბარი. 34. უელსი. 35. წნევა. 36. გრეტა. 37. ნორმანდია. 38. გვარდიული. 39. ქტოროვი. 40. სტალერი.

მალკ- ეული შენიშ- ნაგა- ოგათა ქოგა- ლექს- ში	დიდი იბაღ- ილი შენი- შირი	გულის კუთხ- ვითა სინე- რიის მოგა- გება	„ზოლ- ინი ვირი“	თვა- ლის ფოს	ფანტო- მანის მოქი- შეა ქარ- აღის- ში	ფრან- გული ქარი	არა გულ- ქარ- თან	ბიზან- ტის იგარ- ათა ტიტ- ული	XIX ს რუსი პოეტი	ბიური ყვა- ვილი	ნისლი დაქა- რგული არსაბა გულ- ფილ- ში	ჩვენი ქონი- აქი	ათლ- ინი მოგა- ქვითი	პუიის მთათა სისბ- ვა
7	7	10	5	6	7	4	5	6	9	4	8	4	6	4
უნაქლო, უმნიქლო, ანუ რუმორი?	5													
სქელი და მამარი ქაღალდი	5													
შვეიცარიულთა სიაგა- ყის საგანი — დაწესებულება	5													
ერთგვაროვანი მწვენი ფრუტის შემდეგ არაგუ- ლი ქვეყანა	5													
ნამატებში გამოხატ- ული სიკო	5													
ასოთი ან რიხებით ნიშანი	7													
ამ ხაზზე სიჭყვა არ არის														
ვაზისებრთა მოგახის მიწაზე გართმული გაგანი	8													
მოედლის ნაპირში მოთაგვე ფეხგარ- თელი	9													
ინეფთია, ანუ რა?	4													
შეჯავრა- ბული ცხო- ველი	7													
„მატრიხის“ მთავარი პერსონა	3													
„ვეფხვიან (.....) ღურა- თა, მითხრა მიტანად ქაღისა...“	4													
(.....) ღვი- ფი	3													
ღაფო- რის ბული	4													
(.....) ღვი- ფი	4													
ქვირფისი ქვა, ქვარის წირსახეობა	5													
ოცნახება წესიერი მრავალქვითელი	9													
სოფელი ახევის რე-ში	4													
ნაოლ- ეონის მარული	3													
სოფლის ნახარში გაქვითული საღილი	7													
საფრან- გეთის ქაღაქი	6													
წილი რაივა საქვეში	3													
ყურმეჭვიან შთაგოგავალი	5													
სამსუაღარი გარყვნი- ლების აგრესიული ფორმა	7													
ანატოლიელი აგრი- მანის სასოლი იარაღი	9													
თხე-ს ყოფილი რე- ტორი, ბატონი ქვენი	6													





ანების მიხედვით	სქელის როლი	(.....) იაპა- ნიკი	შაბი- ლის კვლე- ვა	ამერ- იკელი მრავალი	(.....) შენი ჭირი- მე	(.....) უზუ- აკი	რუსი საბა- გვრო ქვერ- ალი (.....) ბერ- ტი	ჭამის ღრო	იბივი ანია	უღრ- იდან ფერ- ება	აღრ- ბომის წინაა	ანორ- კული წივი	სუფ- რას ჰეხს	ცელქი
პროფი ლაქტ იპის მით- ოლი	მრგვ- ალი საქმე- ენისი	1-ლი ყვა- შილი	წვენი ოქვი	ანის ნაწ- ილი	იხილქ ფილა	ფულქ- ანის მასა	ორი სპარს- ულად	ნალ- იანი მტაც- ეპელი	ინლ- ური რელი- გიური ვივი- ნი	ნორვ- კული მღვ- ანური	ინილქ მარჯ- ვიანი ილქს- ტრია- ნი	ფიქქ- ნი		

სახი-  
ფათო

საქაქრო  
საქმიანობა

(ბატონი)  
რა  
რაპი-  
შილი

მისი მიჯნური

განვითარება

ახლა გაემოცდის  
ნაცვლადია

გერმ.  
ანგანის  
ასო

(.....) მანანი

(.....)  
კენი  
ველი

აქსტიკური  
«ნელქული»

საწინა-  
აღმდ-  
ეპო

უკატ-  
რინო

მრწმინდა ანუ?

(.....)  
ზინი

გლოვის  
საქმი

ნაქუნი

მთქვე-  
ნილი

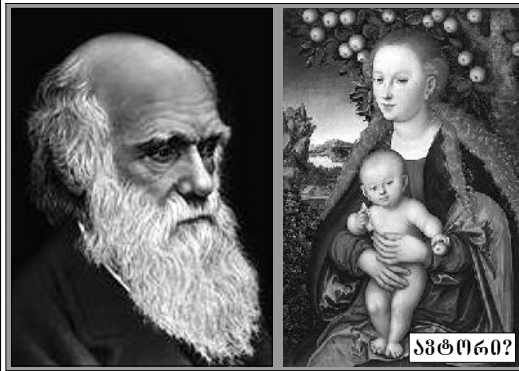
სახის  
ნაწილი

იბგ-  
არად

(.....)  
ღამიღოვა

ფართობის  
საქმი  
პროქული

რუსი  
მოქალქალი  
ალინი



სექტემბერი გაემოცა ანონი  
იტალიური პროსოპოდიკის  
კრებული ცელქ ბროქურად

<p><b>იხით თუ არა, რომ</b></p> <p><b>იპრონიაში ასეთი</b></p> <p><b>დენია- ჯერ ნერინ</b></p> <p><b>გუარს და მერე</b></p> <p><b>სახელს.</b></p>	<p>როგორ- ფიქსირა- ბაკუნა- არს- ება?</p>	<p>ნოღა- ბაბის თანაგ- თხვე- როგა- უღაბ- ლანი- დან უგაღ- ლანი- საკვე</p>	<p>ფილმი ამ ქალ- ბატონ- ნის (ფოტ- ოვა) და როგა- ერბ და ნიროს მონან- ილიო- ბით</p>	<p>ქალიან ბნელი ღაგა</p>	<p>XIX ს ფრანგი მათე- მატი- ქოსი, პარლ...</p>	<p>მარაღ- მენაწე ბუჩი</p>	<p>გაზრ- ღაზა- რჯული გროგა</p>	<p>ქალღი ანგონ ჩვის- ვის მონ- რობი- ღან</p>	<p>პრო- ტონის ანტი- ნანი- ლაქი</p>	<p>ალთ- ანის მხარის აღმინ. მხარის რუსე- თში</p>	<p>ნლოვ- ანება</p>	<p>სამსრ. ნახვ- არსუ- არს თანა- ვარს- ვალე</p>	<p>მაიმ- უნის ჯიჯი</p>	<p>სოფი- ლი თეთრ- ინეა- როს რნ-ში</p>	<p>სოფი- ლი თეთრ- ინეა- როს რნ-ში</p>	<p>ისტორ. ოლქი მხარ. პრო- პაუი.</p>
<p>იპრონიაში ფანტასტი მხარლის გუარ-სახელი (ჯერ გუარი)</p>	7			8	6	5	4	5	11	5	7	5	5	5	5	5
<p>ქაფის სართავი მანანა</p>	4															
<p>უღაგმო აღვირი</p>	6															
<p>აგუ-ს უკანასკნელი პრეზიდენტი</p>	4															
<p>შოქოლადის ხა</p>	5															
<p>რა უკეთა ჯგუფ „სეთის“ ახლა?</p>	4															
<p>სიღიღა, რომელსაც მხოლოდ რიხხვითი მნიშვნ. აქვს</p>	7															
<p>სომხეთის ქველი ღეგაქალაქი</p>	5															
<p>გაღაბ „ღონ-ქის- ოტის“ პროტი</p>	7	ვაზის ჯიჯი, იზაბელა	5													
<p>აესულის და ხალქი ბაგვიზი</p>	5															
<p>სახელგან. ქარიზის ზღვაში</p>	7	ჩვენი მუსიკალ. ჯგუფი	5													
<p>სიყვარულის ღმერთის და მღინარის</p>	5															
<p>თეთრფ- რინების ქიგა</p>	5	ჩვენთან ჩრდილო- ეთით	5													
<p>რუსი მომღერალი, ლარინი...</p>	7															
<p>ქალის ერთეული ფიზიკაში</p>	7															
<p>მამნიტის ქველქარ- თული სინონიმი</p>	8															
<p>XX ს დიდარლანდელი ბრაჟიქოსი</p>	5															
<p>მონა სარ- იალიდან</p>	6	იგივე იჯარა	6													
<p>ნიანგის ჰვასახეობა</p>	9															
<p>ათასი მილიარდი</p>	8															
<p>გამგვირვალა ქსოვილზე ორივე მხრიდან დახ- აბული სურათი</p>	7															
<p>ჰეფანა სარან, პრინ- სტი და გეგარა გარღიხვალა</p>	7															





სპორტული განსაცდელის მონაწილეობის შედეგად მიღებული პრიზები	ქარტო მანქანის მფლობელი	შექმნილი პირთა რაოდენობა	ფაქტობრივი დანახვა	ბუღალტრული ვალუატი	რუსული თქმულება	35-ე პირობის ვალუატი	ჩვენი მდინარეების თევზი	სხვის ეზოს ვიზი	ვალუატი ღირებულების ნიშნით	განსაცდელი ფრინველი	ჩვენი მოკლევადიანი ფილმი	ნათესავების ქალაქი	სახლმშენებლის მუშაობის შედეგად	ისტორიული მონუმენტი
(7)	(10) უღონო	(8) მხეხი	(6) მოსახლეობა	(9) (6) ..... ფაქტობრივი	(4) (7) სარეაქციო	(5) (8) საბავშვო სოფელი	(5) (5) ილია-სულიხანი	(3) (5) პირველი მხარე	(5) (5) აყვანილობის	(5) (7) ნიუ-იორკის ჯანმრთელობის	(5) (7) ანაპირება	(4) (7) ანაპირება	(5) (5) ანაპირება	(4) (7) ანაპირება
დაუქმლავი ხარი														
მხეხილი აქვები	ბელიაშვილის რეაქცია													
ინილა ფოტოგრაფი														
სახლმშენებელი	თავანდობის მოთხოვნა													
ქალაქი რუსეთში, როსტოვის ოლქში														
მედიკალი	ფრანგი მხარე... რეაქცია													
ქალაქი სამხრეთ კორეაში	უნივერსალი													
მხეხილი მხარე	მონეტების გამოცდები													
ყველაზე მსოფლიო სილი პენსიონი														
გაკაოს ადგილობრივი სახელმწიფო														
მთიულეთის სოფელი დაუბნობი														
..... გამაგნება	..... ფონ ბისმარკი													
„გაღონება“ - ნიკონერა														
ჩვენი მსახიობის სახელიმ და გაღონება														
სახლმშენებელი, საპირი														
აზიის ქვეყანა														
გარდასული ნარკოტიკის მსახიობი ავტორი														
პირველი ჯიჯა ქვეყანათმშენი														
გამაღონება	სათუჯი ბარბა													
80-იანი წლებში დასრულილი ფინანსური, მარტი...														
მრავალჯერ დასრულილი	ავტორი „სამი გვერდი“													
მრავალჯერ დასრულილი ფილმი, რეაქცია...														











# ენციკლოპედია „დედაქალაქები“

(დაბაწყისი № 297-ში)

**საში** - ქალაქი მაროკოში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (200 000 - 1982).

**საბუ** - ქალაქი ფილიპინებში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (610 000 - 1990 წ).

**საბაი** - ქალაქი უნგრეთის სამხრეთ ნაწილში, ჩონგრადის მედიის ადმინისტრაციული ცენტრი (180 000 - 1992 წ).

**საბლსა** - ქალაქი პოლონეთის აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების საოვეოლოს ადმინისტრაციული ცენტრი (75 000 - 1991 წ).

**საპილი** - ქალაქი ესპანეთში, ამავე სახელწოდების პროვინციის და ანდალუსის ავტონომიური ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (660 000).

**საპროპოლი** - თრაკიის სამეფოს დედაქალაქი ძვ.წ. აღ. IV-III საუკუნეებში.

**საქაშუხარპარი** - ქალაქი უნგრეთში, ფიერის მედიის ადმინისტრაციული ცენტრი (110 000 - 1992 წ).

**საქარაბი** - ქალაქი-პორტი ინდონეზიაში, იავას პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 100 000 - 1990 წ).

**საქანდარი** - უბეღლეხი ქალაქი ჩრდილოეთ კავკასიაში, 723 წლამდე ხაზართა სახაყანოს დედაქალაქი.

**საქიპალინი** - ქალაქი ირანის აღმოსავლეთ ნაწილში, ქურთისტანის ოსტანის ადმინისტრაციული ცენტრი (170 000 - 1983 წ).

**საქან-პოლი** - ქალაქი აშშ-ს ჩრდილოეთ ნაწილში, მინესოტას შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (275 000 - 1990 წ).

**საქან-პიჩინი** - ქალაქი საფრანგეთის ცენტრალურ ნაწილში, ლუარას დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (200 000 - 1990 წ).

**საქან-პოროვი** - გრენადის დედაქალაქი და მთავარი პორტი.

**სარაქი** - ქალაქი ცენტრალურ პოლონეთში, ამავე სახელწოდების საოვეოლოს ადმინისტრაციული ცენტრი (45 000 - 1991 წ).

**სარაქიანი** - ქალაქი მალაიზიაში, ნეგრი-სემბილანის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (140 000 - 1980 წ).

**საბიში** - ქალაქი ალჟირის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების ვილაის ადმინისტრაციული ცენტრი (170 000 - 1988 წ).

**საბუბალი** - ქალაქი-პორტი პორტუგალიაში, ამავე სახელწოდების რეგიონის ადმინისტრაციული ცენტრი (80 000 - 1981 წ).

**საბუი** - სამხრეთ კორეის რესპუბლიკის დედაქალაქი. პირველად მოიხსენიება I საუკუნიდან ხანიანის სახელით. 1910-45 წლებში ერქვა კენსონი. ქვეყნის დედაქალაქად გამოცხადდა 1948 წელს. 1988 წლის ზაფხულის XXIV ოლიმპიადის დედაქალაქი (10 320 000 - 1999 წ).

**სიანი** - ქალაქი ჩინეთში, შესის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 900 000 - 1990 წ).

**სიბიუ** - ქალაქი რუმინეთის ცენტრალურ ნაწილში, ამავე სახელწოდების ქუდეის ადმინისტრაციული ცენტრი (170 000 - 1992 წ).

**სილი-პელ-პეანი** - ქალაქი ალჟირში, ამავე სახელწოდების ვილაის ადმინისტრაციული ცენტრი (150 000 - 1983 წ).

**სილენი** - ქალაქი ავსტრალიაში, ახალი სამხრეთ უელსის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი, XXVII ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი 2002 წელს (3 500 000 - 1991 წ).

**სიპანი** - ქალაქი თურქეთში, ამავე სახელწოდების ვილაიეთის ადმინისტრაციული ცენტრი (220 000 - 1990 წ).

**სიპიპარი** (1930 წლამდე უსკ-სისოლკი) - რუსეთის კომის რესპუბლიკის დედაქალაქი (230 000 - 1999 წ).

**სიმალი** - ქალაქი ინდოეთის ჩრდილოეთ ნაწილში, შიმანალ-პრადეშის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (110 000 - 1991 წ).

**სიფარპოლი** - ქალაქი უკრაინაში, ყირიმის რესპუბლიკის ადმინისტრაციული ცენტრი; ძვ.წ. აღ. III - ახ.წ. აღ. III საუკუნეებში სკიითების სახელმწიფოს დედაქალაქი (350 000 - 1991 წ).

**სინგაპური** - სახელმწიფო სინგაპურის დედაქალაქი (1 800 000 - 1988 წ).

**სინიუპუ** - ქალაქი ჩრდილოეთ კორეაში, ფხენან-პუქტოს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (290 000 - 1987 წ).

**სინინი** - ქალაქი ჩინეთში, ცინხაის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (550 000 - 1990 წ).

**სიბუა** - ქალაქი მიანმაში, რაქსაინის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (110 000 - 1990 წ).

**სიბოკა** - ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ ჰონსიუზე, ამავე სახელწოდების პრეფექტურის ადმინისტრაციული ცენტრი (475 000 - 1992 წ).

**სიარაწილა** - ქალაქი პოლონეთის ცენტრალურ ნაწილში, ამავე სახელწოდების საოვეოლოს ადმინისტრაციული ცენტრი (45 000 - 1990 წ).

**სიპოვი** (სკოპლე) - მაკედონიის დედაქალაქი; როგორც ქალაქი, ცნობილია VII საუკუნიდან; 1946 წლიდან მაკედონიის დედაქალაქია იუგოსლავიის შემადგენლობაში და შემდეგ დამოუკიდებლად (565 000 - 1991 წ).

**სიპუსი** - ქალაქი პოლონეთის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების საოვეოლოს ადმინისტრაციული ცენტრი (100 000 - 1991 წ).

**სიპონსი** - ქალაქი რუსეთში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (350 000 - 1999 წ).

**სიპაბაშანი** - ქალაქი უნგრეთში, ვაშის მედიის ადმინისტრაციული ცენტრი (90 000 - 1989 წ).

**სიუნი** - ბულგარეთის დედაქალაქი. დაარსებულია I საუკუნეში „სერდიკას“ სახელწოდებით, როგორც რომაელთა სამხედრო ბანაკი. 809 წლიდან „სერდის“ სახელწოდებით პირველი ბულგარული სამეფოს შემადგენლობაში შევიდა. „სოფია“ ეწოდა XIV საუკუნიდან 1879 წლიდან დამოუკიდებელი ბულგარეთის დედაქალაქია (1 100 000 - 1991 წ).

**სიუსი** - ქალაქი (1848 წლიდან) საქართველოში, აფხაზეთის ავტონომიის დედაქალაქი (120 000 - 1991 წ).

**სიპარბა** - ქალაქი საბერძნეთში, პელოპონესის ნახევარკუნძულზე, ლაკონის ნომის ადმინისტრაციული ცენტრი (15 000 - 1981 წ).

**სირინფილი** - ქალაქი აშშ-ს ჩრდილოეთ ნაწილში, ილინოისის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (105 000 - 1991 წ).

**სირინაბარი** - ქალაქი ჩრდილო-დასავლეთ ინდოეთში, ჯამი და ქაშმირის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (590 000 - 1991 წ).

**სიპანეპარი** - ქალაქი ნორვეგიაში, რუგალანის ფილკეს ადმინისტრაციული ცენტრი (150 000 - 1991 წ).

**სიპარპოლი** - ქალაქი რუსეთში, სტავროპოლის მხარის ადმინისტრაციული ცენტრი (335 000 - 1999 წ).

**სიპამოლი** - ქალაქი თურქეთში. დაარსებულია ძვ.წ. აღ. 60 წელს „ბიზანტიონის“ სახელით. 330 წელს ეწოდა კონსტანტინეპოლი. 395-1453 წლებში იყო ბიზანტიის, 1923 წლამდე კი ოსმანთა იმპერიის დედაქალაქი (6 600 000 - 1990 წ).

**სიპაოლი** - ქალაქი ცენტრალურ ინგლისში, სტაფორდშირის საგრაფოს აღმინისტრაციული ცენტრი (60 000 - 1991 წ).

**სიპარპიპი** - ქალაქი რუსეთის ბაშკირეთის რესპუბლიკაში. 1919-22 წლებში ბაშკირეთის დედაქალაქი (265 000 - 1999 წ).

**სიპანაპარი** - ქალაქი ამერბაიჯანში, მთიანი ყარაბაღის ადმინისტრაციული ცენტრი (55 000 - 1991 წ).

**სიპარპოლი** - მედიის დედაქალაქი. დაარსებულია 1252 წელს როგორც მედიის მეფეთა რეზიდენცია. დედაქალაქის სტატუსი მიიღო 1634 წლიდან (685 000 - 1993 წ).

**სიპანსარი** - ქალაქი საფრანგეთის აღმოსავლეთ ნაწილში, ქვემო რეინის დეპარტამენტის და ისტორიულ ოლქ ელზასის ადმინისტრაციული ცენტრი (250 000 - 1991 წ).

**სიპა** - სახელმწიფო ფიჯის დედაქალაქი. წყნარი ოკეანის პორტი (70 000 - 1989 წ).

**სიპალკი** - ქალაქი პოლონეთის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების საოვეოლოს ადმინისტრაციული ცენტრი (70 000 - 1991 წ).

**სიპონი** - ქალაქი სამხრეთ კორეაში, კენგიდოს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (650 000 - 1990 წ).

**სიპი** - ბოლივიის ოფიციალური დედაქალაქი, ჩუკისაკას დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი. დაარსებულია 1538 წელს ესპანელთა მიერ (130 000 - 1992 წ).

**სილიპანი** - ქალაქი ერაყის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების მუჰაფაზის ადმინისტრაციული ცენტრი (280 000 - 1985 წ).

**სიპი** - ქალაქი უკრაინაში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (305 000 - 1991 წ).

**სიპონი** - ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, უელსში, უესტ-გლამორანგის საგრაფოს ადმინისტრაციული ცენტრი (190 000 - 1991 წ).

**სიპი** - ქალაქი ტუნისში, ამავე სახელწოდების ვილაიეთის ადმინისტრაციული ცენტრი (100 000 - 1989 წ).

**სიპაპა** - ქალაქი რუმინეთის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, ამავე სახელწოდების ქუდეის ადმინისტრაციული ცენტრი (110 000 - 1990 წ).



სექტემბრის დასაწყისშივე შემოგთავაზებთ ჩვენს ახალ გამოცემას, რომელსაც „სიბრძნის აკადემია“ ვუნოდეთ; მასში თავმოყრილია უმეტესი ნაწილი იმ აფორიზმებისა, რაც წლების განმავლობაში იბეჭდებოდა „ფანტაზიაში“; რედაქტირების შემდეგ წიგნში 700 ავტორის 2000-ზე მეტი გამონათქვამი დარჩა. წიგნს ერთვის ავტორთა საძიებელი და სულ 144 გვერდ-ისაგან შედგება... ეს არის პირველი კრებული.

(...გასული თვე იმდენად „აფორისტული“ აღმოჩნდა ჩვენთვის, რომ მცირე ხანს ამგვარი ქმნილებებისაკენ განხედვა აღარ გვინდა, ამიტომაც არ ვბეჭდვთ დღევანდელ ნომერში არაფერ მსგავსს)

# „არა მხოლოდ (კროსკორდისთვის) გამოგზავნა...“

ბთაყაგომთ ომარ ხაიამის რობაიამის სრულიად ახალ თარგმანებს, რომლებიც გასული თვის განმავლობაში შესრულდა ღა ჯერ არამის წაჰმითხაჰს; გაღუ კი უოგომის მოყვარულთათვის ამ რობაიამის ოთხენოვან (სპარსული, ინგლისური, რუსული, ქართული) კრებულსამ გამოვსემთ, რომლის ანალოგი ჯერ არსად არამის გამოუცია (ღასაწყისი იხილე საგზაბათის „შანტაგიაში“, 3.08.2004.)

\*\*\*

გულო, გერჩივნოს საფიქრალის განზე დაგდება, ამოო ყოფნის აღსასრული სანამ დადგება. რადგან წამსვლელი წავიდა და მომსვლელი არ ჩანს, ყოფნა-არყოფნის ფიქრი შენ არ გამოგადგება.

\*\*\*

გულო, ლხინისთვის ყველა კარი, რომ მაქვს ღია მე, აი, ეს არის სიკეთე და აი, სიამე! მაშ, შენც ცვარივით ჩამოჯექი ღამით მდელიოზე, რომ მომახარო დილაა თუ აისია მე.

\*\*\*

ღვინოში არის სიცოცხლე და შენ ის დალიე, რადგან ის ღამაზ სიჭაბუქეს ჰშვენის, დალიე; თუკი რამ დარდი გექცა ცეცხლად, ღვინოს ანდე და იქ უკვდავების წყაროს წყალს რომ შექმნის, დალიე.

\*\*\*

ღვინოს თუ დალეე, ჭკვიან კაცთან უნდა დალიო და ეს ცხოვრება ღამაზებში უნდა გალიო; ოღონდ თუ დალეე, ჩუმად სვი და ფრთხილად იყავი, დღევანდელი დღე რომ სიკეთით გახვალის.

\*\*\*

ცისკარს რომ უმზერ, გაიხარე, ძმაო, დღეს ამით, ღვინო დალიე, არ მოიკლა გული დღეს ავით; ამ ერთ დილასაც გამოსტაცე სიამე, რადგან რაგინდ ეძებო, ხვალ ვერ ნახავ წარსულ დღესავით.

\*\*\*

ბრძენო მოხუცო, ჩააქსოვე რისხვა რამ ხმაში და იმ ბიჭს უთხარ, მიწასთან რომ უყვარს თამაში, ეს მხოლოდ მიწა არ ეგონოს... რომ ურევია მეფე ყობადის და ფარვიზის მტვერი ამაში.

\*\*\*

ამ ფიალაში წუთისოფლის მაღლი დაუნჯდა, ვინც მას აკოცა, გაირინდა, თითქოს დამუნჯდა; ეს მექოთნე კი მასში მხოლოდ თიხას ხედავს და გატეხავს კიდეც, ჭკვაში რამე თუ არ დაუჯდა.

\*\*\*

თიხის მზელავთა გზას დავადექ ფიქრით სავსე და ორი ათასი დოქი ვნახე, გზას რომ გასდევდა; უცბე მე ერთმა დოქმა მითხრა: „აქ ვისაც ხედავ, ზოგი დოქს ზელდა, ზოგი ყიდდა, ზოგიც ავსებდა“.

\*\*\*

შავ მიწასა და ზუალს შორის სივრცე თუ არი, თუ სიმართლეა, რასაც ვხედავთ ან თუ ცრუ არი, ყველაფრის კარი შევაღე და შევეხმიანე... მხოლოდ სიკვდილის კართან დამხვდა ცივი უარი.

\*\*\*

ჩვენ ვართ სიამის სათავე და დარდის წყარონი, ქვეყანას ვფლობთ და დავწანწალებთ უსახლკარონი, სიმდაბლესა და სიდიადეს, ავსა და კეთილს, როგორც სარკეში, ჩვენში სჭვრეტენ ეს სამყარონი.

\*\*\*

სახლში რომ არ მაქვს ღვინის მსგავსი ახლომახლო რამ, არვის ეგონოს — უკადრისი ჩავისახლო რამ. დღეს შენ ჩემს გულში სიყვარულით შემოხვედი და არ მიინდა ჩემს გულს სხვა სიამით ხელი ვახლო რამ.

\*\*\*

ვისაც აქვს ოქრო და „მდიდარი“ — ეთქმის — მე ვარო, ვინც რამეს შექმნის და ქვეყანას შეყრის — მე ვარო! ვინც სიდიადის კოშკს აიგებს... მას ერთხელ კარზე მიუკაკუნებს სიკვდილი და ეტყვის — მე ვარო.

\*\*\*

ჩვენ ბავშვობაში საოსტატოდ ძალას ვიკრებდით, დაგვიდგა დრო და ოსტატობით თავსაც ვიქებდით; ისიც გაიგე, საბოლოოდ რა ბედს ვენევიტ: ჩვენ თურმე მიწა ვიყავით მიწა ვიქნებით.

\*\*\*

გუშინდელი დღე ჩაინრიტა სამყაროს ღარში, ხვალინდელი კი არც მთაში ჩანს, არც სადმე ბარში; მაშ, ნულარ ფიქრობ არმოსულ და წასულ დღეებზე, იმხიარულე და ნუ ფლანგავ სიცოცხლეს ქარში.

\*\*\*

შენ, ჩემო თვალო, ჩემს საფიქრალს ვერ ეშველები, რაგინდ მაჩვენო წუთისოფლის მთა და ველები; მე ვხედავ მეფეს, თან რომ ახლავს კარის მცველები, ვისაც მიწაში შესევია ჩიანჭველები.

\*\*\*

გიჯობს სვავივით ნასუფრალზე ეძებო ძვალი, ვიდრე სუფრასთან არაკაცის გიმზერდეს თვალი; სჯობს ამ ნებიერ ნაძირალებს გაცეცალო და ალალი ლუკმის მაძიებლის დატოვო კვალი.

\*\*\*

ცის თაღს რომ იჭერს, ოდითგანვე ერთი ხარია, მეორე ხარის სამფლობელი მიწის კარია; გონზე მოდი და თავად ნახავ შენ ამ სიმართლეს — ამ ორ ხარს ო, რამდენი სახედარია.

\*\*\*

ვინც ღვინის სმას და ღამაზმანთან მოლხენას ძრახავს, ღვითურ განგებას უგნურებით თავადვე ღახავს: თუ ლოთს და მიჯნურს ჯოჯოხეთი თავის წილ სახავს, მაშინ სამოთხეს მინიერი ვერავინ ნახავს.

\*\*\*

მოსვლა-წასვლაში სარგებელი იმის მსგავსად ჩანს, უიმედობით დაცლილი რომ სავსის გარსად ჩანს; ამქვეყნის ბევრი ბინადარი მიწად რომ იქცა, უცეცხლო ალით იწვება და კვამლი არსად ჩანს.

\*\*\*

რა იქნებოდა, ის იმედი მეც რომ მენახა, რომ ბედს თავადვე განვაგებ და სვეც რომ მენახა; თუ საპყრობილედ მექცა ყოფნა, არყოფნამ მაინც მამყოფოს ისე, ბნელთან ერთად დღეც რომ მენახა.

\*\*\*

მნდეგო, ცოდვა თუ მაღლში მაინც უნდა გავრიოთ და ყოფნა ერთით ან ათასი დარდით გავლიოთ, სჯობს მოვილხინოთ, სანამ მიწად გვაქცევს განგება და სანამ ყველა ქარს გავყვებით, ღვინო დავლიოთ!

\*\*\*

შენ გუშინ სევდის საპყრობილე ისე აგიგეს, შენი არც თხოვნა ისმინეს და არც რამ გაგიგეს; გამხიარულდი! — მე სხვა ნუგემს ვერაფერს გეტყვი, შენ ხვალინდელი ხაფანგი ხომ გუშინ დაგიგეს.

\*\*\*

ეს კოშკი ახლა თითქოს ზეცის კიბეს რომ აჰყვა, შაჰს ეკუთვნოდა და მის ყველა ნებასაც დაჰყვა; დღეს კი მის კედლებს შემზარავად დასჩხავის ყვავი: ვინც ნებას დაჰყვა და გადაჰყვა, სიკვდილსაც გაჰყვა.

\*\*\*

რადგან ამქვეყნად გზაც კი არ მაქვს სადმე ნანახი მარადისობის კარიბჭეთა გადასალახი; ასი ათას წელს შავ მიწაში გავატარებ და მაინც ამოვალ მიწის ზემოთ, როგორც ბალახი.

გასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

Grid of numbers for the first page of the previous issue.

მეხსრე გვერდი

Grid of numbers for the second page of the previous issue.

მეათე გვერდი

Grid of numbers for the tenth page of the previous issue.

მეთერთმეტე გვერდი

Grid of numbers for the eleventh page of the previous issue.

მეთორმეტე გვერდი

Grid of numbers for the twelfth page of the previous issue.

მეცამეტე გვერდი

Grid of numbers for the thirteenth page of the previous issue.

მეხუთე გვერდი

Grid of numbers for the fifteenth page of the previous issue.

მეორე გვერდი

Grid of numbers for the second page of this issue.

მეოთხე გვერდი

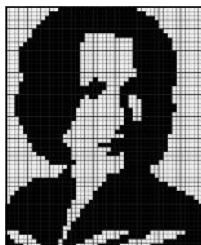
Grid of numbers for the fourth page of this issue.

მეთოთხმეტე გვერდი

Grid of numbers for the thirteenth page of this issue.

მერვე გვერდი

Grid of numbers for the seventh page of this issue.



გამომცემელი და რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაგილი - (877)45-19-80

Large grid with numbers 20 and 30, and a numerical puzzle grid with numbers 6, 7, 5, 6, 1, 1, 7, 1, 1, 6, 1, 1, 1, 1, 3, 3, 1, 6, 5, 2, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 5, 3, 7, 10, 8, 7, 7, 4, 1, 4, 1, 2, 1, 1, 1, 1, 3, 7, 1, 5, 1, 3, 7, 7, 3, 4, 5, 1, 3, 3, 3, 2, 3, 5, 5, 5, 8, 3, 5, 2, 2, 2, 8, 1, 2, 2, 3, 7, 1, 1, 1, 3, 2, 3, 3, 4, 9, 2, 1, 7, 6, 4, 4.



უხადის	პროც-ტიტუ-სია	ყაზბ-ების მოთხ-რობა	..... დიქი"	გვერდი ნული	ჩვენი მხევა	ხე	მთი-ელთა სოფ.	სანი-მინდა	სპარ-სული ღვინი	ღამი-ნა	ინფო-მისი ქალაქ.	(.....) ჯაყ-ელი	გაე-კების სოფი	ჩვენი მწვერ-ვანი	ქველი
ნათი	ყალბი	შარა-გზა	მუს. ვინა	იაპონ. რაქი-სორი	უნინ-ათლო	პერო. მიტოლ ნიშა	მუს. ფორგა	უბრ-ალო	ქვეშა-განი	პაპის მამო-ბარი	აფხა-ზეთ-შია	ქორ-ბულა	ნინ-ნული	ფრანგ. უნებ. გუნდი	ამარ-იქელი
			ქიმ. ელა-მინი	რომა-ული სამოსი	გალიც. ებული სორბ.	შოქო-ლანი	...და კებ-როვი	გლა-მის თიქვი		ღიღი ყვა-ვილი	ქაპა-ღვინი	გაღ-სობ-რილი	აღმოს-სავლ-ელი	გორგ-ოშენი	

<b>ბრიტანოლოგიული უხადის</b>																
<b>მრე-მოძრ-ეობა</b>	<b>რუსი მხატვარი</b>															
<b>ზამთრის სამოსი</b>																
<b>ზარ-ბაზანი</b>	<b>ბასკი-თის ნანილი</b>															
<b>სისქრის ფრინ-ველი</b>	<b>ხაზის მსა-ხური</b>	←	←	←	←	←	←			←	←	←	←	←	←	←
<b>ესპან. ავიაკ-ოშენი</b>	<b>ონისას როლშია</b>															
<b>ჩვენი ღიღი მუზიკალი</b>																
<b>საღა-ბავიი ასეთი</b>	<b>ინგლ. ტოკ-მოღელი</b>												←	←	←	←
<b>აფაზონის დელფინი</b>	<b>ბოვიკი, ჩაქ...</b>															
<b>ქალაქი ბოლი-ვიკი</b>	<b>გარგ. (.....) ბანქი</b>															
<b>გულგა-რული ლული</b>	<b>თალი</b>															
<b>ფუბის-მამარი</b>	<b>ვისის მიჯ-ნური</b>															
<b>იგორტის აქრალვა</b>																
<b>ფრანგი ღრამა-ტურგი</b>	<b>ყველაზე ღრამ ტბა</b>	←	←	←	←	←	←									
<b>ანირა-ბული ჩვეა</b>	<b>ქვიბალ. ფხვბუ-რთელი</b>															
<b>ამონა-ნარი</b>	<b>ფორმის სამოსის ნანილი</b>									←	←	←	←	←	←	←
<b>ქალის გრამული შარვი</b>																
<b>ჩვენი ქინო-რამლი</b>	<b>ქაქ შირა-ქაღა</b>															
<b>საიათ-ნოვა იყო</b>	<b>ოპერის ნანილი</b>															
<b>...და მახელი</b>	<b>რუს. მსტ-რადის მოგღ.</b>	←	←	←	←											
<b>ნული სია-რული</b>	<b>ესპან. მოგღარ. ქალი</b>									←	←	←	←	←	←	←
<b>იოსები</b>	<b>ქრავის ნანილი</b>															
<b>რისხე-ნითი სანელი</b>	<b>სამხევა-რამელი</b>															
<b>აზარტი</b>	<b>სამხევაო შარტი</b>															

**შედეგი ნომერი 20.08**