

ფანცვაზია

315-ე ნომრის „უნგრული“ კროსვორდი ახუ ტოპ-მოდელების სახეწარმო



ლ	რ	ტ	ს	რ	ე	რ	ბ	ო	ნ	ი	ნ	ა
ი	ა	ო	რ	უ	ვ	ა	ა	კ	რ	ო	ვ	მ
ნ	ტ	უ	ი	მ	ლ	ფ	ი	მ	ჯ	ნ	ა	რ
ბ	ა	ნ	ი	ი	ი	ი	ფ	ო	ბ	ი	მ	ა
ტ	ბ	ე	რ	ა	ს	ა	ვ	დ	ა	კ	ს	ვ
ო	ნ	ი	ა	ს	დ	რ	ო	ე	ლ	ა	ქ	ე
ლ	ს	ა	ხ	პ	ი	ი	ტ	ლ	ი	ო	ე	ო
ო	ი	ნ	ო	ო	ვ	ე	ს	ი	ნ	რ	ი	ტ
რ	ა	ნ	ს	დ	ი	ხ	ი	ა	ო	ი	ლ	ს
შ	მ	ი	რ	ი	უ	ე	ქ	ზ	ი	ზ	უ	ო
ვ	ბ	ე	ე	ფ	მ	ი	ი	ი	ტ	ი	მ	დ
ე	ა	რ	ა	კ	ა	მ	ნ	ა	მ	რ	ა	რ
ნ	ი	ე	უ	ე	რ	მ	ა	ნ	ი	უ	თ	ქ



1. ცნობილი დიზაინერი, ჯორჯო...
2. ცნობილი დიზაინერი ივ-სენ...
3. ცნობილი დიზაინერი რუსეთიდან.
4. ადგილი, სადაც ამ ქალბატონებს უხდებოდათ მოღვაწეობა.
5. პროფესია, რომელთა წარმომადგემლობის საქმიანობის დემონსტრირებასაც ახდენენ ეს ქალბატონები.
6. სიშიშვლის სახეობა, რომელთანაც კავშირი არ აქვთ ამ ქალბატონებს.
7. სიტურფი სინონ-

იმი, რასაც ეს ქალბატონები წამდვილად ფლობენ.
 8. კაცი, რომელმაც თქვა: „სილამაზე გადაარჩენს მსოფლიოს“.
 9. იხილეთ ქალბატონი 9 და გაიხსენეთ იმ კაცის პროფესია, წლების განმავლობაში რომ ეტრფოდა მას.



10. ერთხელაც იხილეთ ქალბატონი 9 და გაიხსენეთ ის საფარი, რომელიც ამ ქალბატონის გვარის სინონიმს ცვლიდა წლების განმავლობაში.
11. იხილეთ ქალბატონი 8 და გაიხსენეთ კროსვორდის ის პათოლოგიური სახესხეობა, რომელიც მის გვარს აკუსტიკურად თითქმის ემთხვევა.
12. ერთხელაც იხილეთ ქალბატონი 8 და გაიხსენეთ მსახიობი, რომელიც სცენაზე მღეროდა - „პირზე გაქვს ხალი, შავ-შავი თვალი...“ და ა.შ.
13. იხილეთ ქალბატონი 7 და გაიხსენეთ ქართველი მკურნალის გვარი, რომელიც სპეციფიური ქართული დაბოლებით განსხვავდება მხოლოდ მისი გვარისგან.
14. იხილეთ ქალბატონი 6 და გაიხსენეთ ის საღვთო წიგნი, რომლის ინგლისური ვარიანტიც მის გვარშია დაფიქსირებული.
15. იხილეთ ქალბატონი 5.
16. იხილეთ ქალბატონი 4.
17. იხილეთ ქალბატონი 3.
18. იხილეთ ქალბატონი 2.
19. იხილეთ ქალბატონი 1.


← რა ვხარო?

ზაფხულის საქროსპორღო ვინიატურები

იბალიური ქროსპორღი №1

იბალიური ქროსპორღი №2

	ლირა-ბულაბა	(...) ბ-რანნი	ვახა ანუ?	დელუნი	(...) კალმანი	საბარკ. დღა	მეორე ვიერი
..ხელის ქუჩი							
გზაენილი							
ლოზიოს ჯონი							
ელხინის მუღლა							
ინგლ.გომო ნასალღი მიმართვა							
(.....) სულაქაური							
ხალხი							

	ვატარა ბანის	ქალაქი იავონე.	(.....) შუშაქი	ოტინას ზღაპრ. ბიჭი	სამქპ-რნალო მხენარა	ყახბა-მის რ სოფელი	მინიი (...)
რუსთავის საფხე. კლუბი							
მუსინსტრ-უქენტი							
(.....)-სა-ბაღაბელი							
ბარუხონა							
..ლიბონი							
ხეკვის სახეობა							
გაკაფული ტყე							

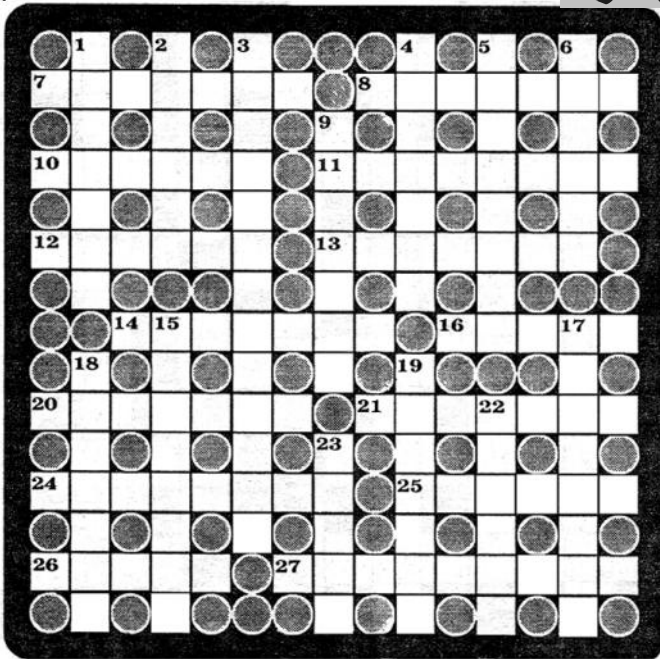
სკანდინავიური ქროსპორღი

ანბონური ქროსპორღი

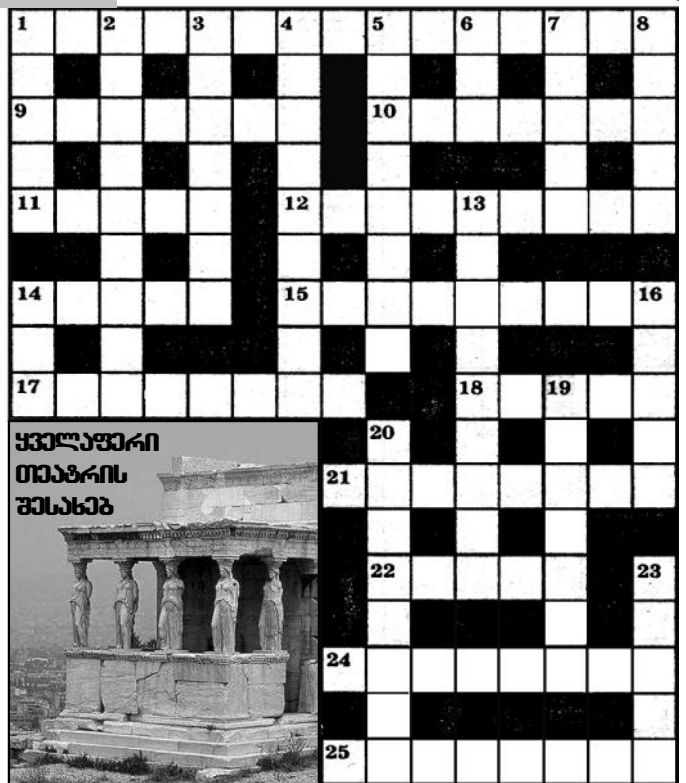
ელჩი	პართ-ველი	1988 წელს დინნარა		სანა-ხარება შესკ. ხელმძ.	ქალი ქველავ		
მხაბა-რული ხარბი	ერთბ-პარი რიბი	ქველი ფრან-ველი მოღვა			ყველაზე მწიროლი ქომი-სარი		
რსი ურუბი		ღაბა-ღაბა		ქაბის რიბივეტი ღაბის დედა.	ქაბის ქვეშა მათ-ულეტი	(.....)-მორი	(.....) აბაქი-ძე
არიქო-მის მღი-ხის ველეტი	ბავარი ბრაფა	ჩვენი ფოლკ-ლორული სიმღერა	ღაბების დღა-ქალაქი		აოღანდ ფახზარი იოჯანი	უფო. ბონეჯი	
	ჩვენს ზეუმოთა მულზა მული			ასი-მოსთა სახლი		აღმოსა-ველი ველი	
		ასეთი მინარა-ლიხ არ-სეპონს					
		მოსს „ხოლი“	მხაბა-ღა ნა-რსულთან აქის.	(.....) ბუნნი		მოსი-ალური მნება	
მოღლან ხა							
		რაბის მნება				თოვის მფხსა-მელი	
		ბროვი-ქალი მწაბა ხილი			(.....) მირა-რო	აუზა	
	ჩვენი ტა	ბოლა-რანტი					

რას უფრო დრო გადის, ჩვენი საქროსპორღო „ბაზარი“ სულ უფრო მრავალფეროვანი ხდება და, ბუნებრივია, ბევრ მკითხველ-შემხმებელს უჩნდება კითხვები ამ მრავალფეროვნების ათვისებისას. ჩვენ შეგვიძლია დაგხმაროთ ნებისმიერი საქროსპორღო პრობლემის გადაჭრად. დაგვიკავშირდით - 79-53-70

- 3 ასო** ალა
- 4 ასო** აარე, აბაი, აგრო, ბალი, გრიე, ერგი, ნანი, ნირი, რონა, ქერი.
- 5 ასო** ამირა, დვირი, ირანი, ოტიტი, სამოა, ტბორი, ქირია, ქლიბი.
- 6 ასო** ავარია, კაპელო.
- 7 ასო** ანანასი, გამბიტი, კარიესი, ფრეგატი.
- 8 ასო** ბელმონდო, იფიგენია.
- 9 ასო** სტომატიტი.
- 10 ასო** პანსიონატი.
- 11 ასო** კენიგსბერგი.



1. რუსი სიმაღლეზე მსგომელი, რომელმაც 1963 წელს დაამყარა რეკორდი 2 მ 28 სმ. 2. შშვიდობის სიმბოლო. 3. გარემოსთან შეგუება. 4. იატაკის საფარი. 5. სახურავექვეშა სივრცე ევროპულ არქიტექტურაში. 6. „ბახტრიონის“ პერსონაჟი. 7. სიმიშლე. 8. მოსკოვის „სპარტაკის“ ცნობილი მეკარე ახლო წარსულში. 9. მოძრავი მექანიზმების აუცილებელი ელემენტი. 10. ფრანგი ფიზიკოსი. 11. მუსიკოსთა კოლექტივი. 12. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 13. საარტილერიო საბრძოლო შენაერთი. 14. არაბული ქვეყნის მცხოვრები. 15. ლათინური ქვეყნის მცხოვრები. 16. ქართული გაზეთი. 17. ქართული ხალხური სასულე ინსტრუმენტი. 18. დიდი გაბარიტების სუბიექტი. 19. უელსის დედაქალაქი. 20. „დედამიწის სახურავი“. 21. ქართული ეროვნული „სამშვიდობო საშუალება“. 22. ქალაქი, სადაც ჯონ კენედი მოკლეს. 23. ჩოხის აგრისუჭი. 24. თანამედროვე რუსი მწერალი ქალი, ლექსების ოსტატი. 25. ორი ურთიერთგამომრიცხავი დებულების შემცველი მსჯელობა. 26. წყნარი, უქარო ამინდი. 27. ვინზე დოუელის სამეცნიერო ტიტული.



ყველაფერი თვაზრის მასხაზე

თარაზულად:

1. დიდი ქართველი მსახიობი, რომლის გვარსაც შეუძლია კროსფორდის თხუთმეტგუჯრიანი მონაკვეთი შეავსოს. 9. (ბატონი) ალექსიძე, ჩვენი თეატრის დიდი რეჟისორი. 10. კინოსა თეატრის რუსი მსახიობი, რომელიც ყველას კარგად ვეხსოვს ფილმიდან „ბალადა ჯარისაკაცზე“. 11. ორი გენიალური ქართველი მსახიობის საერთო სახელი. 12. ლიგვის პანევეჯისის თეატრის მსახიობი და მთავარი რეჟისორი, რომელსაც ჩვენ უფრო პოლიგ-დეტექტიური ფილმებიდან ვიცნობთ. 14. (ქალბატონი) ძიგრაშვილი, რუსთაველის თეატრის მსახიობი. 15. თემა, რომელიც 70 წლის განმავლობაში აუცილებლად გასათვალისწინებელი საბჭოთა თეატრების რეპერტუარში. 17. საშუალება. რითაც საბჭოთა თეატრების გარკვეულ ნაწილს № 15-ში ნაგულისხმები „თემა“ საწინააღმდეგო სიბრძნეში გადაქონდა. 18. თეატრისათვის განკუთვნილი ლიგერატურული ნაწარმოები. 21. დიდი რუსი გრაფიკოსი მსახიობი ქალი, რომლის სახელობის თეატრიც მოსკოვში ფუნქციონირებს. 22. მსახიობის სამუშაო ინვენტარი. 24. ქართველი მსახიობი, რომელმაც არანაკლები ამაგი დასლო ქართულ სპორტსაც. 25. ერთ-ერთი გვარი პიროვნებისა, რომელიც თავის დროზე თბილისის პირველ საშუალო სკოლაში სწავლობდა და შემდეგ რუსული თეატრის რეფორმატორი გახდა სტანისლავსკისთან ერთად.

შეუუღალ:

1. ამირანაშვილიც, ჩახავეც და ბიბილეიშვილიც. 2. დიდი ქართველი მსახიობი, ბატონი შალვა, რომელსაც თანამედროვე მაყურებელი იცნობს ფილმიდან „ქეთო და კოკი“. 3. „ქმედება“, რომელიც აუცილებელია ყოველი პიესის სიუჟეტის განსავითარებლად. 4. ქალაქი შოგლანდიაში, სადაც დიდი თეატრალური ფესტივალები იმართება. 5. მოსკოვის ვახტანგოვის სახელობის თეატრის მსახიობი, ჩვენთვის კარგად ცნობილი (თუნდაც) მარშალ ეუკოვის როლის შესრულებით. 6. (ბატონი) ჯაფარიძე, ქართველი მსახიობი. 7. რუსთაველის სახელობის თეატრის მსახიობი, რომელიც ერთ-ერთი მათგანია, რომელიც ერთ-ერთი მათგანია, ვისაც მაყურებელი მხოლოდ სახელით მოიხსენიებდა დიდი სიყვარულის ნიშნად. 8. მოფერებითა სახელი ბელადისა, რომლის როლის განსახიერება მყარი გარანტია იყო „სსრკ სახალხო არტისტის“ ტიტულის მისაღებად. 13. რუსული თეატრის მსახიობი და რეჟისორი, რომელსაც მაყურებელი იცნობს ფილმებიდან „ლენინი 1918 წელში“, „ლენინი ოქტომბერში“ და ა.შ. 14. (ქალბატონი) ელიავა, რომელსაც უფრო კინოდან იცნობს ჩვენი მაყურებელი. 16. სახელი ლექსების შემქმნელი მწერალი ქალისა, რომლის პიესა „სათავური“ (საფანგი) სამუდამოდ შეტანილი ლონდონის თეატრების რეპერტუარში. 19. ეს „იაფფასიანი უხამსობა“ თანამედროვე თეატრებზე აითვისეს მაყურებლის მისაზიდად. 20. ფარაგინა ქალაქი, რომელიც თეატრალური რიტუალის აღსრულების აუცილებელი ელემენტი შეადგენს. 23. მწუხარე პერსონაჟი იგალიური თეატრისა „კომედია დელ არტი“.

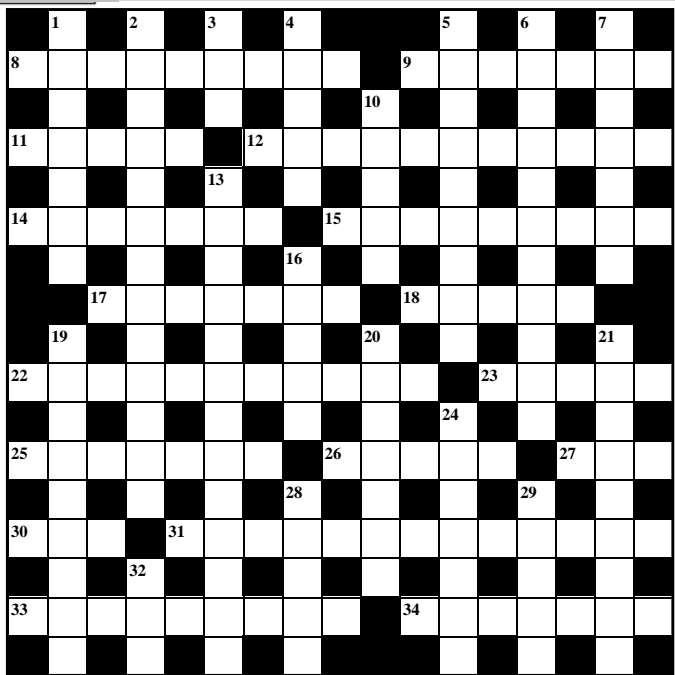
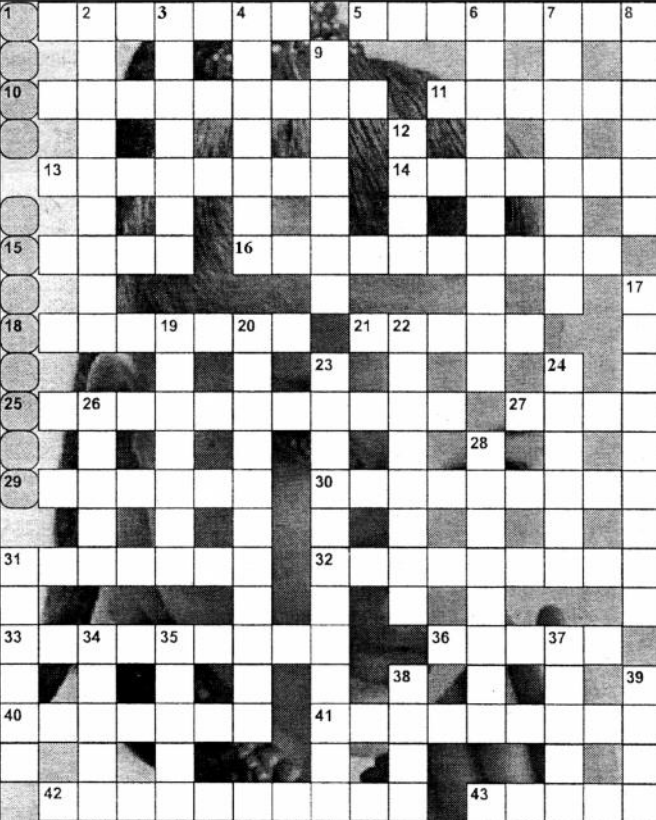
ყურადღება! ქალთა საკროსკოპოდი ტურნირის მიხედვით ტურის კროსკოპოდი გამოქვეყნდება სამუშაოების „უანტაზიაში“, 22 ივნისს

...როგორც მოგახსენებთ, 16-19 ივნისს ფილარმონიაში მიმდინარეობს ნიგნის VI ფესტივალი, სადაც ჩვენს ვილატო მონაწილეობას განვიღო და მიმდინარე წლებში გამოცემული ლიტერატურით. გაცნობებთ, რომ ჩვენ გაგვიჩნდა საშუალება „უნივერსალური ინციკლოპედიური ლექსიკონის“ პირველი ტომის ხუთი ეკვამპლარის გამოტანისა აღნიშნულ ფესტივალზე. მსურველები დაგვიკავშირდნენ (877) 45-19-80 და მოგვაპითხონ ფილარმონიაში (გამომცემლობა „საარის“ საქციაში)

თარაზულად: 1. გბა შე-
ელეთში. 5. ქალაქი უკრაინა-
ში, ვინიციის ოლქში. 10. ჰილ-
როლოგიის ნაწილი, რომელიც
საკუთრივ გბებს შეისწავლის.
11. ლესია უკრაინკას
ნამღვილი გვარის შემადგე-
ნელი ნაწილი. 13. პოპულარული
მედიკამენტი. 14. სამკვებების
ობიექტი, რითაც ერთდროს მცხეთა იყო ცნობილი.
15. ქალაქი, სადაც ექსპო-70
გაიმართა. 16. ბიზანტიის იმპერატორი
V-VI საუკუნეებში. 18. ქალაქი საქართველოს
შავიზღვისპირეთში. 21. ცნობილი ავსტრიული
ავტომობილი. 25. ქალაქი სამხრეთ
აფრიკის რესპუბლიკაში. 27. ჩვენი ყველაზე
ცნობილი თერძი. 29. ნოღარ ღუმბაძისეული
ბეჭდვის პერსონაჟი ბიჭი. 30. მეცნიერება,
რომელიც ნაყოფიერ შემოქმედებით აზროვნებას
შეისწავლის. 31. აშშ-ს შტატი. 32. ცნობილი
ფრანგი მწერლისა და მფრინავის გვარის
ნაწილი. 33. ამერიკელი მსახიობი ქალი.
36. მარადმწვანე ნაყოფიერი ხე. 40. პალეონტოლოგიური
ანუ როგორი? 41. მარცვლეულის საცავი.
42. უძველესი სამკურნალო წიგნი. 43. ალმოსავლური
სალექსო ერთეული.

ზვიულად: 1. ვინ იმალე-
ბა კროსვორდის უკან? 2. დავით გურამიშვილის ცხოვრებასთან
დაკავშირებული სოფელი. 3. 30-იანი წწ
პოპულარული მელოდია. 4. ამა თუ იმ რელიგიის
ახლადმადიარებელი. 6. ქალაქი პაკისტანში.
7. „შენიშნე კარგად“ – ტექსტში. 8. მდინარე
იაკუტიის ჩრდ.-დასავლეთ ნაწილში.
9. ძველბერძენი მოქანდაკე. 12. პარკოსანი
მცენარე. 17. მეფედ კურთხევა. 19. მიხეილ
ჯაფარიშვილის მოთხრობა. 20. სასუნთქი
ორგანოების დამცავი მოწყობილობა.
22. ავი თვალისაგან „დამცავი საშუალება“.
23. დამოუკიდებლობა ანუ რა? 24. ფრანგი
მწერალი. 26. იაპონური მოტოციკლეტი.
28. ცნობილი ქართველი მკურნალი-გრაემატოლოგი.
31. მიხეილ ჭიაურელის ფილმი. 34. სასცენო
განათება. 35. ვინჩენცო ბელინის ოპერა.
37. ალკოჰოლური სასმელი. 38. ცნობილი
ვილქელმი, შვეიცარიული ლეგენდების
გმირი. 39. სახელმწიფო ოკეანიაში.

მკლულა 2004



1. კონსტანტინე გამსახურ-
დიასეული ერთ-ერთი, როგორც
ახლა ვამბობთ, „სეპარატისტი“
პერსონაჟის სახელი.
2. თვალის ლორწოვანი გარ-
სის ანთება.
3. სამთაგან ერთ-ერთი მთა-
ვარი ღვთაება შუმერულ მითო-
ლოგიაში.
4. უკიდურესის მანიშნებელი
წინსართი.
5. ქალაქი ურალისპირა რუ-
სეთში.
6. მალაის არქიპელაგის ყვე-
ლაზე დიდი კუნძული.
7. ორი ერთმანეთში გაუსხ-
ნელი სითხის ნარევი.
8. მარია ბარათაშვილის სიმ-
ღერაქცეული პოპულარული
ლექსი.
9. სქესობრივი აქტის დამთავ-
რების მომენტში წარმოშობი-
ლი გრძნობა.
10. უსულო სხეული.
11. ეგნატე ნინოშვილის ერთ-
ერთი „არამეცხველი“ პერსონა-
ჟის სახელი.
12. როგორი სუბიექტი იყო
თუნდაც ღარგანიანი პარიზთან
მიმართებაში?
13. ჩვენს ყოფაში ფართოდ
გამოყენებული ელექტროსელ-
საწყობი.
14. სახელი ამერიკელი მსახ-
იობისა, რომელიც შექსპირის
საგროს როლს ასრულებს ბო-
ლოდროინდელ ცნობილ ფილმ-
ში.
15. სხეულის დაავადებული
პერიფერიული ნაწილის მოკვე-
თა.
16. ზღვის კეთილმოწყობილი
ნაპირი.
17. წესიერი გეომეტრიული

ფორმით დაწყობილი სამენი ან
სხვა მასალა.
18. სახელი რომან „ალმოსავ-
ლეთის ექსპრესის“ ავტორისა.
19. აგრესიის განხრული გაფ-
ართოების, გაძლიერების პოლი-
ტიკა.
20. როგორია გრადიციული
ტელევიზია ე.წ. „საუბნო ტელე-
ვიზიებისაგან“ განსხვავებით?
21. ევროპული ენებისათვის
დამხასიათებელი საგანგებო
ნიშანი, რომელიც ამ კროსვო-
რდის ერთ-ერთი კითხვამაც გვ-
ხდებდა.
22. პატარა ქალაქი სანქტ-პე-
ტერბურგის ოლქში.
23. შავიზღვისპირა კურორტი.
24. მდინარე, რომელიც თავი-
სი ლოქითია ცნობილი.
25. საფრანგეთის ფებურთელ-
თა ნაკრების მეკარე, მსოფლიოს
ჩემპიონი.
26. როგორი კაცი იყო, ვთქ-
ვათ, იეთიმ გურჯი?
27. ქალაქი იაპონიაში, კუნ-
ძულ ჰონსიუგე.
28. ლირიკული, უპირატესად
საგროფილო პოემის მუზა ძვე-
ლბერძნულ მითოლოგიაში.
29. XX საუკუნის ფრანგი მწ-
ერალი, ანდრე...
30. ჩვენი მინერალური წყა-
ლი.
31. მიკროორგანიზმების მომ-
სპობი სპეციალური ხელსაწყობი.
32. XIX საუკუნის დასაწყისის
ფრანგი ფიზიკოსი, კათეგორი-
ტრის შემქმნელი.
33. ალორძინების ეპოქის დი-
დი იტალიელი მხატვარი.
34. პრეპარატი, რომელსაც მი-
ნერალთა მიკროსკოპული შეს-
წავლისათვის იყენებენ.

იყო ერთდროს პატარა, რვაბვირლიანი ბაზოთი „ფანტაზია“, სადაც ფანტაზიას ასეთი გასაქანი ჰქონდა... ბავიხსენოთ!

მთლიანად შევსების შემთხვევაში რეკომენდირებულია შუბლზე მისაღებად და ყოველგვარი ავ-ჰოკდული დაავადებებისაგან განსაკურნაველ

თაბახუაძე *შეყვანილი*

9. წარმოშობით ოდესელი „მაგი“, რომელიც, როგორც მას ჰგონია, მთელ მსოფლიოს ატყუებს. 10. კუპრინის მოთხრობისეულ ქალი, რომელიც ფრანგულ კინოში „ჯადოქრად“ იქცა. 11. ტირანი, დესპოტი და სხვა მისთანა... ქართულად. 12. ბუნების დაცვის მეცნიერება, რომელსაც ჯადოქრობა თუ უშველის მიზნის მიღწევაში. 13. ფილოსოფიური მიმდინარეობა, რომელიც ყოველგვარ ჯადოქრობა-მაგიურობას უგულვებელყოფს. 16. სვანური „სასწაულმოქმედი“ არაყი (...თუმცა ყველა არაყი სასწაულმოქმედი შესაბამისი დოზის შემდეგ!). 17. რუსი ჯადოქარი, რომელმაც ვერაფრით უშველა „პერესტროიკას“. 19. კონსტანტინე გამსახურდიასეული „მაგიური“ პერსონაჟი, გვარად შელია. 21. ქართული გვარი პიროვნებისა, რომელსაც XX საუკუნის უდიდეს „დემონად“ მიიჩნევენ... მავანნი. 23. შეპყრობადატყვევების ერთ-ერთი საშუალება. 26. შეურაცხადი სუბიექტი. 27. „მაგიური“ ძალის მქონე ყავა (...თანახმად სარეკლამო კამპანიისა). 28. ქართული კინო-ზღაპრისეული ასული, რომელიც ავსულთა მცდელობით ქვად იქცა ურჩთა ქალაქში. 29. ქართული მოთხრობისეული ბიჭუნა, რომელიც ავსულთა არაუშუალო ჩარევით დამუნჯდა. 32. უსიტყვო როლების შემსრულებელი მსახიობი. 34. ქართული ზღაპრის პერსონაჟი, რომელმაც ყველა ავსულს „კუდით ქვა ასროლინა“. 35. გამოქვეპული ღიხის ქედის სიახლოვეს, რომელსაც „მაგიურ“ ძალას მიაწერენ.

1. თქვენი აზრით, შუა საუკუნეების რომელი „ჯადოსანი“-წინასწარმეტყველი შეიძლება ჰგავდეს კროსკორდის მარჯვნიდან მომზირალ ბერიკაცს? 2. პიროვნება, რომელსაც სხვის მოვლა-პატრონობა ევალება. 3. ვინ არის თითოეული მათგანი, ვისაც რუსეთის „მაგიურმა“ ძალამ ჩვენსკენ ზურგი აქცევინა (დროებით)? 4. ოსტაბ ბენდენის ერთ-ერთი ლიტერატურული მამა. 5. ფიქრით „მაგიური“ არა, მაგრამ მაინც ერთ-ერთი მსოფლიოს ჩემპიონი ჭადრაკში. 6. (თუნდაც) „ჟიგულის“ ძარის დაავადება, რასაც ველარანაირი პროფილაქტიკური ღონისძიებანი ვეღარ შევლის. 7. „მაგიური“ ძალის საზოგადოებრივი წყობა, რომელიც ახლა ჩვენშიც საკმაოდ ცხოველმყოფელობით ზეობს. 8. ავსულთაგან ცდუნებული ვარსკენის („და შეერთო იგი უღმერთოთა!“ - როგორც სკოლაში გვასწავლეს) ტიტული. 14. შუა სს ვერობელი რაინდი, რომელიც ქალების მოხიბვლის მაგიურ ძალას ფლობდა. 15. წყალში ხსნადი ფხვნილი. 18. ინგლისელი ფეხბურთელი, რომელმაც 1990 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე თითქმის მაგიური გოლი გაიტანა. 20. მახლობელი ადმოსავლეთის მხარე. 22. ბულგარელი („იმენა!“) ჯადოქარი ქალი. 24. შუა სს გერმევი გვასვა ან ხმა არ ამოგვალეზინაო... ასე რომ „თამადა“, როგორც სუფრის ლიდერი, ჩვენი გამოგონებაა და რუსები არ ცდებიან, როცა ეს ქართული სიტყვა ჰგონიათ.

სიტყვების თავდასასვლი (მე-11 წერილი)

ჯადოქარი - „ჯადო“ მოგხსენებთ, რაც არის (...ჩვენს ენაშიაც იგივეს ნიშნავს, რაც სპარსულში ახასიათებს). „ქარი“ კი არანაირ კავშირში არ გახლავთ „პაერის მასის გადაადგილებათან“; ეს არის „ბარ“ (საქმიანობის გამომხატველი) ბოლოსართის გაქართულებული ვარიანტი... სხვათა შორის, ეს სუფიქსი სხვა სიტყვებშიც გვხვდება და იქ მეორე თანხმოვანი აქვს შეცვლილი - ქარ-გალი (საქმის მქონე, მოსაქმე), ფარ-გალი (ბრუნვით დაკავებული) და მხოლოდ სიტყვა იად-გარ-შია პირვანდელი სახით შემორჩენილი. იგივე ბოლოსართი შეიძლება შევნიშნოთ სიტყვებში: ქონდა-ქარი, ნო-ქარი, ზარ-გარ-ი (გაგიგონიათ, ალბათ, ცნობილი სპორტული ფოტოკორესპონდენტი ზარგარიანი). ერთი სუფიქსის ამგვარ ნაირცვლილებათა მიზეზს ვერ მოგახსენებ... ჩვენ მხოლოდ ფაქტები გავაცანი.

თამადა - ლ.პ.კრისინის უცხო სიტყვათა ლექსიკონში წერია - < груз. tamadoba - старшинство во время пира. და ეს მართალია - სიტყვა „თამადა“ რუსებმა ჩვენგან ისწავლეს. ჩვენ კი არაბულიდან ვისესხეთ, სადაც „თამ“ ძირიდან ზოგადად „ნდობასთან“ დაკავშირებულ ცნებებს აწარმოებენ, თუმცა ქეიფსა და დროსტარებას ნამდვილად არ უკავშირებენ. ეს ჩვენი დამსახურებაა, რომ „ნდობით აღჭურვილ პირს“ სუფრის ხელმძღვანელად ვნიშნავთ და შემდეგ ჩვენვე ვემდურით - ან ბევრი გვასვა ან ხმა არ ამოგვალეზინაო... ასე რომ „თამადა“, როგორც სუფრის ლიდერი, ჩვენი გამოგონებაა და რუსები არ ცდებიან, როცა ეს ქართული სიტყვა ჰგონიათ.

ტაბლა - შესაძლოა, ვინმემ არ იცის, რომ ეს სიტყვა სხვა არაფერია, თუ არა ინგლისური table (მაგიდა). ამგვარ პატარა მაგიდას კი ქართულად „გობი“ ერქვა (აქედანაა სიტყვა „მეგობარი“).

ოსანა - ეს სიტყვა პირველად 70-იან წლებში გავიგეთ, როცა რელიგიით ნაკლებ გვანებივრებდნენ, თუმცა სტურუას სპექტაკლ „ყვარყვარეში“ სიმღერის სახით უღერდა. ახლა მისი მნიშვნელობაც ვიცით - hoša'nā! - ძველებრაულად ნიშნავს „დამიმხარე!“ და რა კარგია, რომ უკვე ვიცით და კვლავაც ბევრ ს გავიგებთ... თუ დავინტერესდებით.

გაგრძელება მე-6 გვერდზე

ქართული სპორტის ისტორია

მ ლ ს ი ძ ი ნ დ ი ძ
 ჰ ო ო ნ ბ რ ბ ბ ბ ე
 კ რ ნ კ ი ი რ ო ბ ძ
 ე დ ი ე ფ შ ი ე ძ ბ
 ტ ი ი ლ ბ ხ ე თ ბ კ
 ბ შ ვ ი ლ ლ შ ძ ვ ბ
 რ ტ ე მ ბ ბ შ ლ ფ ხ
 ე ძ ძ ბ მ ს ბ ი ი ლ ე დ ნ
 ვ ბ ე ტ ა ლ ვ ვ ძ ს ბ კ ბ
 ე ლ ო ო შ ა რ ე ე შ ი ე ვ
 ლ ი ს რ ლ ი მ ბ რ ვ ტ ი კ
 ბ ო ნ ა ე რ ო ვ ბ ი ო ვ ე
 ე ბ ო ე რ შ ძ ე თ ლ მ ი ლ
 ჯ ბ ბ მ ი მ ნ ე ი ი ო კ ო
 ი შ ვ ი ლ ჭ ე დ ლ ი ძ ე ლ



1. რა გვარია ფოტოზა გომრასხული ძალბატონი, რომელმაც ქართულ სპორტს ოლიმპიური უპირატესობა 1988 წელს?
2. ქართული სიბერეა მსგავსი, 1960 წლის რუმინის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი.
3. სპორტის სახეობა, სადა ჩვენ ყველაზე მეტი ოქრო-პრემია მიიღო ბრუნა ბაქაძის მოხერხებულმა.
4. ქალაქი, სადა არსებობდა პირველი ქართული სპორტული კლუბი.
5. ქალაქი, სადა ლეონიდი ბეზუგოვი იყო სპორტული კლუბის მფლობელი.
6. ბუნდი, რომელიც 1981 წელს თბილისის „დინამო“ ლაგერში ანტიპრეკრიტიკულმა ჯგუფმა შექმნა.
7. რა იყო სპორტის ბუნდი, რომელიც 1972 წელს მიხეილის ოლიმპიური თამაშებში მიიღო მონაწილეობა.
8. ქართული ვალსი და სტრია, 1965 წლის მსოფლიო ჩემპიონი.
9. პირველი ქართული სპორტული კლუბი, რომელიც 1965 წელს დაარსდა.
10. პირველი ქართული სპორტული კლუბი, რომელიც 1968 წელს დაარსდა.
11. სპორტის სახეობა, რომლის წესდების მიზნით 1968 წელს ოლიმპიური სპორტის კომიტეტი შეიქმნა (მსოფლიო ჩემპიონი).
12. პირველი ქართული სპორტული კლუბი, რომელიც 1979 წელს დაარსდა.
13. მსოფლიო ჩემპიონი, მიხეილ სულაძის პრემიის პარალელურად.
14. ბუნდი, სადა თამაშობდა სპორტული კლუბის მფლობელი.
15. ბუნდი, სადა თამაშობდა მიხეილ სულაძის „დინამო“ ლაგერში.
16. ბუნდი, რომელიც 1979 წელს დაარსდა.
17. ქართული სპორტული კლუბი, რომელიც 1972 წელს დაარსდა.
18. ქართული სპორტული კლუბი, რომელიც 1972 წელს დაარსდა.
19. 1972 წლის მიხეილის ოლიმპიური თამაშების პირველი ქართული სპორტული კლუბი.
20. ზუსტად რომელი წელია?

თარგმანი 7. ახლანდელი სახელი ქვეყანაა, რომელსაც „ვეფხისტყაოსნის“ ენაზე ხატავთ ჰეგია. **8.** (როსტომის სამფლობელოებში შემავალი) ერთ-ერთი არაბული ქვეყანა. **9.** კაცი, რომელმაც საკუთარი ნებით ჩააბარა ინდოეთის ერთი მუშევარი ფარსადანს. **10.** სიტყვა „თხოვნა“ - „ვეფხისტყაოსნის“ ენაზე. **12.** ფაუნის წარმომადგენელი, რომელმაც შედარებულია თამარი „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგში. **13.** პოემის მთავარი რაინდი. **16.** რა იყო ქაჯთათვის ციხის დაცემა თანამედროვე ენაზე? **17.** ბრძენის (მკურნალის) ერთ-ერთი რუსთველური სინონიმი. **21.** ციხე, რომელიც რუსთველის ეპოქამდე მცირედ აღდგა აშენდა საქართველოში. **22.** რა შეიძლება ეწოდებინა რუსთველს მეკარის, კარის მცველისათვის... თანამედროვე ფეხბურთი რომ ენახა? **23.** რა არის „ვეფხისტყაოსანი“, როგორც მხატვრული ქმნილება? **26.** ხელნაწერის შესაბამისი ცნება. **27.** რა ერქვა თითოეულ მათგანს, ვინც რუსთველის ეპოქაში ევროპიდან იერუსალიმში მაცხოვრის საფლავის მოსახსნელად მიდიოდა? **28.** ეს სიტყვა რუსთველის ეპოქიდან შემოგვრჩა და ფეხქვეშ გასაშლელ „ინვენტარს“ ნიშნავს. **29.** ახლანდელი ქალაქი იმ ქვეყანაში რომელიც ინდოეთიდან ხატავთისკენ მიმავალ გზაზე უნდა გაეკლოთ. **30.** რუსთველი, როგორც ლიტერატორი, ძველებურად. **31.** პოემის ერთ-ერთი რაინდი.

შეფუთვა 1. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთ-ერთი ყველაზე ცნობისმოყვარე პერსონაჟი. **2.** ფარსადანის სახელმწიფოს ახლანდელი დედაქალაქი. **3.** იმპერია, რომელიც მოუხედავდა თავისი არსებობისა, ერთხელაც არ მოუხსენიებია რუსთველს თავის პოემაში. **4.** ის, ვისაც მწერთნელი უყვარს, რუსთველის თანახმად. **5.** მკვლევარი, რომელმაც მოსწავლის ბიბლიოთეკის სერით გამოცემული „ვეფხისტყაოსანი“ მოაზადა. **6.** ქვის ფიცარი, რომელსაც რუსთველი ქალის გულ-მკერდთან შესადარებლად იყენებს. **11.** მეხუთე საუკუნის დიდი იმპერატორი იმ იმპერიისა, რომელსაც შეფუთვად ჩასაწერ მესამე კითხვაში შეეხეთ. **14.** ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „სხვაგან (.....) მისი გონება, მისმან თავისა წონამან“. **15.** სიტყვა „ბალის“ რუსთველური სინონიმი. **17.** პოეტი, რომელიც XVIII საუკუნეში აგრძელებდა რუსთველის ტრადიციებს. **18.** როგორი პოემაა „ვეფხისტყაოსანი“? **19.** ავთანდილის ერთგული ყმა. **20.** პოეტი, რომელმაც მეოცე საუკუნეში რუსთველის პოემის სიტყვების ასეთი პერიფრაზირება შექმნა:
 „ხოხობას განახე, მიწურვილ იყო
 როცა ზაფხული რუსთველისა...“
24. ერთ-ერთი ის არსება, რომელიც ავთანდილის სიმღერის მოსასმენად თავისი ჩვეული სამყოფლიდან გამოვიდა. **25.** ვინ არის თითოეული მთავარი გმირი პოემისათვის სი ვაჟა-ფშაველას სტატუსით? **27.** ქვეყანა, სადაც ჩვენი (...და არამარტო ჩვენი) აზრით ტარიელის საცხოვრებელი „ქვაბი“ მდებარეობდა.

სიტყვების თავგადასავალი

დასაწყისი მე-5 გვერდზე

მედიკ-სურსაპი - გასულ წლებში საკრძოვროდო ტურნირის მონაწილეებს შეეთავაზეთ ერთ-ერთი რუსთველისეული მეფის სახელის შემადგენელი ნაწილის გახსენება. საქმე ენება ქალაქ გულანშაროს, სადაც „მედიკ-სურსაპი ხელმწიფობს, სრული სპორტი და დაპირა“ (1065).

სიტყვა „მედიკ“ ასე თუ ისე ცნობილია ყველასთვის; ეს სიტყვა არაბული წარმოშობისაა და ნიშნავს „მეფეს, მმართველს“. რა არის „სურსაპი“?

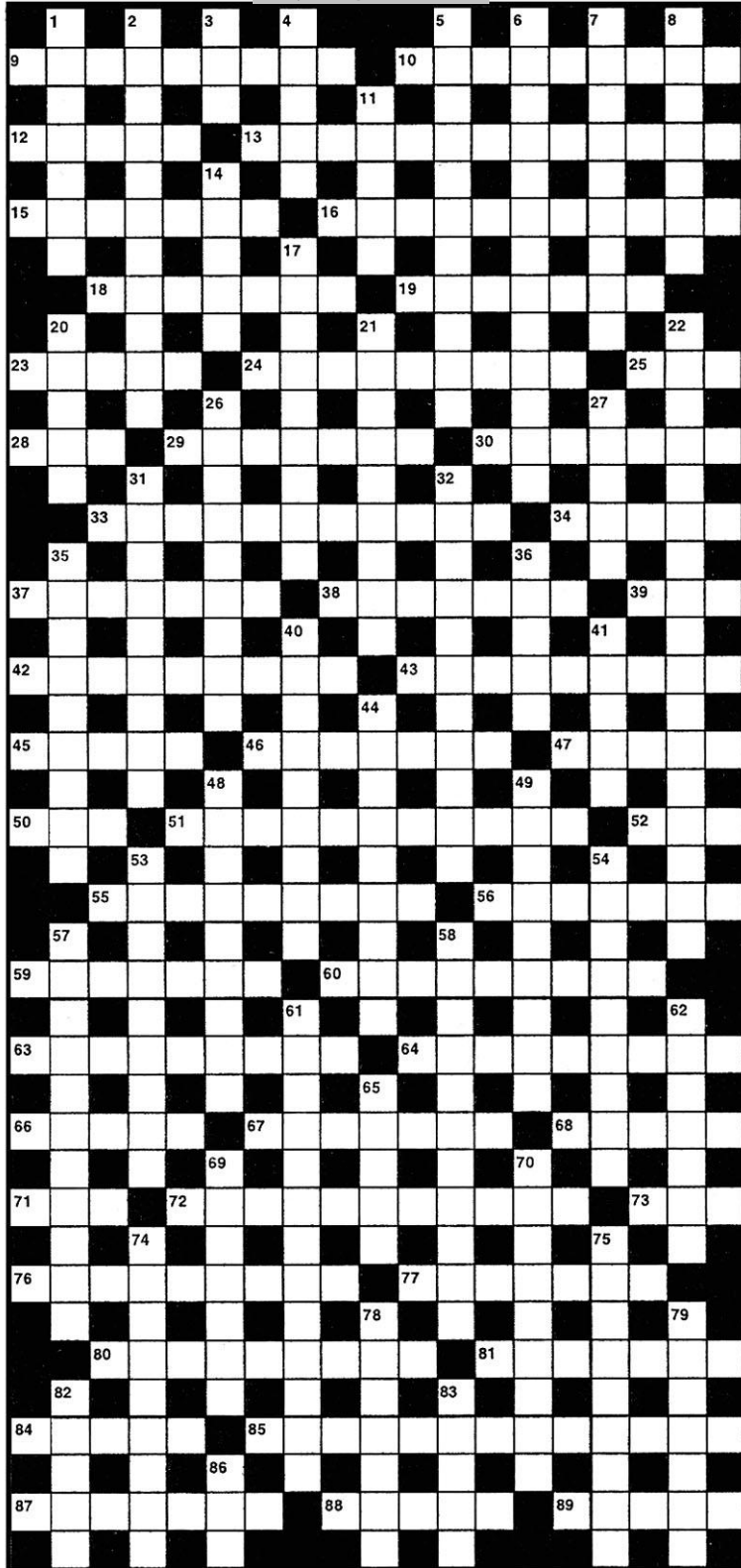
ეს გახლავთ სპარსული სიტყვა (სურს) და ნიშნავს ნიღბს. „აე“ დაბოლოებაც სპარსული სუფიქსია და წარმოშობილია, კუთვნილებას აღნიშნავს (მაგალითად, ნიღამი განჯელი სპარსულად ასე წარმოთქმის - ნიღამი-ე განჯავი) - მაგრამ რა შუაშია ნიღამი? იმ შუაშია, რომ ქალაქი გულანშარი ახლანდელი მენამული (ნიღამი) ზღვის აფრიკულ სანაპიროზე მდებარეობდა „ნიღამი მეფე“ სწორედ იქ მეფობდა.

„სურს“ კი, როგორც ტოპონიმი, თქვენთვის ნაცნობ სხვა არეალშიც გვხვდება; ეს გახლავთ უზბეკეთის „სურსან-დაარის“ ოლქი, რაც სხვა არაფერია, თუ არა „ნიღამი მდინარის“ მხარე (დაარა“-ზე ჩვენ უკვე ვისაუბრეთ).

გაგრძელება მე-18 გვერდზე

სპეკაროსპორდი

1. არმიის რჩეული ნაწილი. 2. ქართველი მომღერალი, რომელიც ახლა რუსეთში მოღვაწეობს. 3. სიგევა, რომელიც უფრო სწორი და გამართლებულია, ვიდრე ის, რასაც საკუთარი საცხოვრებლისაკენ წასვლისას ვამბობთ ხოლმე. 4. სიგევა, რომელიც ძველ თბილისში მლიქვნელ ადამიანთან დაკავშირებით იხმარებოდა. 5. ინდონეზიის კუთვნილი კუნძული. 6. მსახიობი, რომელმაც ლუარსაბ თაყაიშვილის როლი შეასრულა კინოში. 7. სახელმწიფო მოხელე, რომლის გარეშე ნაბიჯს ვერ გადადგამ ვერანაირი საქმის წამოწყებისას. 8. ხელოვნური ვარცხნილობა. 9. ბარაქიანი ანუ როგორი? 10. სამხრეთ ამერიკის ისტორიული რეგიონი. 11. ჩრდ. კავკასიის ველები, სადაც ჩვენი მეცხვარეები დაიარებოდნენ (იქნება კიდევაც დიარებიანი, ვერ გეტყვით). 12. „კაცი ვარ და ქული მხურავს, ქელს არ ვუხრი არავის...“ ეს რობერტ ბერნსის ლექსია... თუცა ჩვენ ამ სიმღერის პირველ შემსრულებელთა საერთო სახელი გვიანგერეებს... 13. წარსლის შემსწავლელი მეცნიერების შემსწავლელი მეცნიერება. 14. საჩოგბურთო სამყაროს „დიდი პრიმი“. 15. ე.წ. „დასარგმელი“ მუსიკალური საკრავი, რომელიც „უეუილის-გვაოსანში“ ბუკიან ერთად მოიხსენიება. 16. ნამდვილი გვარი XX ს სომეხი პოეტის ოვანეს შირაზისა. 17. მღვის დიდი ფრინველი. 18. სიგევაძუნწი ანუ როგორი? 19. ხელოვანი, რომელმაც უფრო მეტად გაუთქვა ვენას სახელი, ვიდრე ნაირნაირმა იმპერატორებმა. 20. ნიადაგოვანი წარმონაქმნი, რომელთანაც იყვნენ დაკავშირებული მაფანი „გენერლები“ ახლო წარსულის ერთ ამერიკულ ფილმში. 21. ანტიკური ხანის ფილოსოფიური მიმდინარეობა, რომლის ერთ-ერთი უკანასკნელი წარმომადგენელი სენეკა იყო. 22. გესტაპოს ოფიცერთა ერთ-ერთი მაღალი ჩინი. 23. მაფანი ფარსმანის მღვწილება ჩვენი ისტორიიდან. 24. XX საუკუნის რუსი პოეტი, ლენინი ნიკოლაევი. 25. ყველაზე ცნობილი ქართველი ხუროთმოძღვრის შემოკლებული სახელი. 26. ამერიკული სინამდვილის ყველაზე ცნობილი ხუთკუთხედი. 27. თუშეთის ტოპონიმი. 28. ჩინური ტანვარჯიში. 29. სიგევა, რომელიც მზიად გამსახურდიათ თავის ლექსში „ორგია“-ს გაურთიბა. 30. ფრანგი კინორეჟისორი, მის ფილმთა შორის ყველაზე მეტად „აკრძალული თამაშები“ ცნობილი. 31. ქართული ლიტერატურის მეღვერი, რომელიც, როგორც ლეგ. მცოდნეები გვასწავლიან, დეურად ვმოდ მივლას „აბეზრის შეყოფისას“ და ლერმონტოვის „მწირს“ ეხმარება. 32. იდეოლოგიური ბრძოლი-




ხურაღება! უნივერსალური უნიკლოპედიის მე-2 ტომს სპეკარაჟილ რამომხარ-ნიუმხარში გამოცხადი.

სათვის აუცილებელი ნაბეჭდი პროდუქცია. 33. განსაცვიფრებელი და არამქვეყნიური... ანუ როგორი? 34. რუსეთის, ყაზახეთის, მონღოლეთისა და ჩინეთის ტერიტორიებზე გაშლილი მთიანი მხარე. 35. ის, რაც ამქვეყნად არ ყოფილა, არ არის და არც არასოდეს იქნება, რაინდარა წყობა-იდეოლოგიაც შეებრძოლოს მას. 36. ებრაელი იოსები. 37. კელღმე გასაკრავი ან იაკაკმე დასავები ნაქსოვი ნაწარმი. 38. მამრობითი სქესის ახლობელი პირ-

ონება. 39. რიგის კალაბურთიელ ქალთა გუნდი, რომელიც დიღხანს ლიდერობდა საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატებს. 40. რუსული ყაიდის მღვწილება, რომელიც მრავალმა ბაგრატიონმა შეითვისა XIX საუკუნეში. 41. №18-ის პოეტური შეფერილობის მქონე სინონიმი. 42. ფრანსუა რაბლეს ნაწარმოების ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 43. აკრძალვა-შემოწმების პერიოდი. 44. ქანების ფენათა ნაოჭი, რომელიც გვეით არის ამოზურცუ-

ლი. 45. ნახშირბადისა და წყალბადის ატომების ჯგუფი, რომელიც შედის ბევრი ორგანული ნაერთის შემადგენლობაში. 46. სპორტულ სამყაროში ერთობ დაფასებული შენადნობი. 47. ძველბერძნული მითოლოგიიდან ცნობილი მეპატრონე თავლები. 48. დასვენების დღეების წინა საღამო. 49. ფილოსოფიური მოძღვრება ყოფიერების შესახებ. 50. სამეცნიერო ნაკლის მქონე პიროვნება. 51. იგივეა, რაც ათასი კვადრატული მეტრი. 52. ფიზიკური ნაკლი, რომლის ქონაც საბოლოოდ დაუმკაცრა ბეთჰოვენს პაოლო იაშვილმა თავის ცნობილ ლექსში. 53. გაიმეგრა და არამზადა ფრანგული ცნობიერებიდან. 54. თამაშ-თამაშ გადაადგილება, რომლითაც თქვენი წინაპრებიც ერთობოდნენ, თქვენც ერთობოდით და თქვენი შთამომავალნიც გაერთობიან... ძვირფასო ქალბატონებო და არამზარტო ქალბატონებო. 55. სკულდენის ერთ-ერთი პირადი დოკუმენტი. 56. ბაირონის პოემა. 57. მაგიური ფორმულა, იღუპალი სიგევა, რომელსაც ჯადოსნური ძალა მიეწერებოდა. 58. რამდენიმე სახსრის ერთდროული ან თანამიმდევრული დაავადება. 59. ქართველი კინორეჟისორი. 60. ლიტ. კრებული. 61. დამირქების გამოწვევი ბურთისებრი მიკრობები. 62. დაკეპილი ხორციის პოდიუქტი. 63. ერთგვარი პაგარა მრგვალი ნამცხვარი. 64. ნოემბრის ძველქართული სახელი. 65. ვიოლინების იგაბილ ოსტატთა გვარი. 66. გერმანული პოემის უდიდესი წარმომადგენელი. 67. გალაკტიონის ლექსი. 68. სწრაფი საჭადრაკო პარტია. 69. ვაზის გამონაბარბი. 70. ანტიპეგრტონული პრეპარატი. 71. ქორის დასაშინებელი შეძახილი. 72. პრაქტიკული, გამოყენებითი ანუ როგორი? 73. თანამედროვე ნორვეგიული ფეხბურთელი. 74. როგორი ვიქნებით ვულთი - რას ამბობს სიმღერით თემურ წიკლაური ერთ ძველ სიმღერაში? 75. როგორი ყმაწვილები იყვნენ ალკეს- აქტიური მოღვაწენი თავის დროზე? 76. 70-80-იანი წწ. გურ-ს ნაკრების ფეხბურთელი. 77. მეამბოხე რამზინი რუსეთის ისტორიიდან. 78. სუნამოს და წამლის ჭურჭელი. 79. ესპანელი მწერალი. 80. გამუდმებული ანუ როგორი? 81. პარფიუმერული ნელსაცხებელი. 82. არტილერიული ინვენტარი. 83. მეფიქრული მწერალი, ავტორი რომანისა „Homo Faber“. 84. ერთ-ერთი შეილისმკვლელი მსოფლიო ლიტერატორიდან. 85. მეცნიერებისადმი და სწავლა-მეცნიერებისადმი მგრული დამოკიდებულება. 86. საყოფაცხოვრებო ნივთი. 87. თანამედროვე ჩრდ. ოსეთის გერტიკონის მე. ქართული სახელი. 88. სომეხი კომპოზიტორის, გიგრაზიანის ოპერა. 89. სახელი ქალისა, უცხო ენების შესწავლის სწრაფი მეთოდი რომ შექმნა.

 <p>ზღაპარი</p>	აბარა- კი	ნინა- ნარ მრუფი- ქრებ- ლაღ ანუ?	ყველა- ზე სნო- ბილი თათქა- რიქა	გაბარა ნარკ- ვევი	სოფელი ზუბ- ლინის რ-ნოი	ერთ- ერთი რალი- ბია	უღაბნო ჩილუში	მართა- ლი ქაში ანუ?	(...)- ბარლი 4	ინილეთ ქველა ფოტო	გაბარა ჩიტი	საღვა- ღორ (...)	ბაღ- ბის „ქოლე- ვა“	მსოფ- ლიოს მეორე ჩვენი ქაღრ- აქი	მწერალ ლისა- ვილს ერქვა
	4		8	3	5	6	7	5	(...) პარი 4		6	4	5		
	5		8	6	7	7	5	5	5	4	7	8	4	7	7
ქალაქი წყალში	7														
ღაუნდოგელი ანუ?	7														
(...) აბაშიქა	5														
ღიფი ო'ნელი	6														
ქართული ფილმი ოს ქალზე	6														
მუსლიმანთა სულიერი ლიღარი	5														
ღვთაბრძვი „მხსნელი“	5														
„ნითელი და შავის“ პეტორი	8														
ნაღაქდა (...)	7	ეგრავლთა რეპატრია- ცია	4												
(...) მირმხუ- ლაქა	4	უფაქი ყარანოი	6												
ქმრის ქვა	5														
ღვინდრა- ღმა გამო- სხადა	7	იტალიის ტელე- ვიზია	3												
მონეოლეთის ღაღაქა- ლაქი ბირას გარეშა	10														
ღუქ სქაიუ- ოქა- რი	5	სამქა- რნალო მხენა- რა	4	ღას სამოის ღაღაქა	4										
მხენის ჯოგო	4	(...)-სინე- ვიღო	4												
აფხ ღრაგ- აჭურბი, იუჯინე...	5	ყალზე მოსახ- ვევი	5												
ქოგუნისტი მინა (...)	6	მსოველის უქანალი	4												
ყაზბაგის სოფელი	4	მონარქი	4												
ბიგქაქი ქველაღ	6	რანინღ- რანათ (...)	6												
ქოგაიუ- ბერული ერთული	5	ფრანგი მხაზვარი	6												
ჯავეაარლაღ (...)	4														
მიყვი- სებრი მღრღნელი	4	ქვეაღორის ღაღაქალა- ქი	4												



(.....)
პარლი

საკრისტოლოგიური
ენციკლოპედია

კლასიკური
სასწავლო
იტალიური
უნებრული
აპრიკული
პარიული

დადიორული
პლანეტანი

იურორი
ფოტოგრაფიკა
ვიტრინა
პროპაგანდა

გამომცემლობა „საბი“
ISBN 999-10-29-15-0

„საკრისტოლოგიური
ენციკლოპედია“ პირველი
ნაწილი
პირველი
ნაწილი
პირველი
ნაწილი
პირველი
ნაწილი
პირველი
ნაწილი
პირველი
ნაწილი

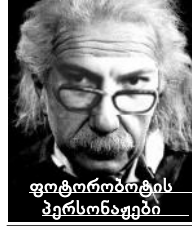
საკრისტოლოგიური
ენციკლოპედია
2004



ფოტოგრაფიკა

„ფანტაზია“ საბარათი

მიმდინარე აბრევირება



ფოტოგრაფიკის
პროექტები

3x3 grid of numbers for a puzzle: 3 2 1 2 4 5 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

„ფანტაზია“ საბარათი
მიმდინარე აბრევირება
ქალთა საკრისტოლოგიური
ტურნირი
როგორც მე-3 გვერდზე გაუწყდა,
უკანასკნელი ტურის კრისტოლოგიური
გამოკვეთვა საბარათის
„ფანტაზიაში“ და გათამაშდება
21 ქულა.
გთავაზობთ გასული ტური პასუხებს
და სატურნირო მდგომარეობას
18 ივნისისათვის:

44 ქულა - ლენა გორდელოძე, ქეთილო გიგანი.

41 ქულა - დიანა სალრისვილი, ქეთილო ურუშაძე.

40 ქულა - ლილე აქუბარდია

38 ქულა - მარინე ხაჩირაშვილი.

37 ქულა - ანა ზადვილი.

36 ქულა - ქეთილო ნინოშვილი

33 ქულა - ეთერ მიქაძე, ნონა-საჯია.

25 ქულა - თამარ ზედგინძე.

თანბარი ქულების შემთხვევაში
გამარჯვებულებს თანაბრად
გაგუნაწილებთ ჩვენს მიერ გამოცემულ
ნიგნებს და ბროშურებს,
რადგან ამდენი მატჩებისგან და
ფინალებისგან (რბილად რომ ვთქვათ)
თავს უკვე შეუძლოდ ვგრძნობთ.

ფოტოგრაფიკა

მეოთხე ტურის პასუხები: 1. ანა კურნიკოვა,
თემურ ქეცბაია, კრისტინა აგულერა,
ოლეგ რომანოვი, ვლადიმერ ბუინოვი,
გივი ნოღია, პლ ვერხუვენი (ამერიკელი
რეჟისორი).

ოთხი ტურის შემდეგ:
ქეთილო ნინოშვილი (7,6,6,5)
ლია გაბედავა (7,4,7,6)
დიანა სალრისვილი (6,4,4,4)
ნოდარ დარსაგელიძე (6,4,5,5)
გივი კაპანაძე (6,3,5,5)
მარინა ცომაია (6,2,6,5)
გიორგი ხუციშვილი (-,2,5,4)
თეა ზერეკიძე (-,6,6,6)

შეგახსენებთ, რომ მხედველობაში
მიიღება ოთხი საუკეთესო შედეგი,
გამარჯვებულს კი ფოტოპარატს
გადაცემთ.

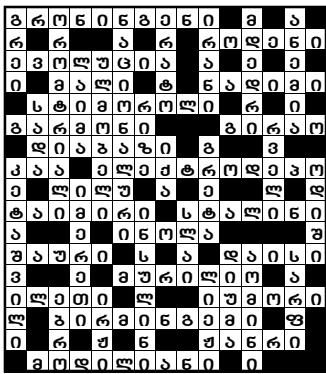
ჩემპიონთა მეგობრული მატჩები
„პარნასში“

13 ივნისს კრისტოლოგიური მთავარი
არქივის შეიკრიბნენ კაფე „პარნასში“
და აღნიშნეს საკრისტოლოგიური
ენციკლოპედიის პირველი ნაწილის
გამოსვლა. შემდეგ გაიმართა მცირე
ტურნირი, რომელშიც გაიმარჯვა ლილე
აქუბარდია.

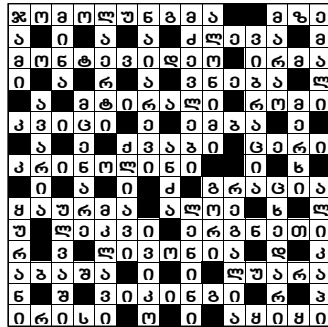
Main crossword puzzle grid with numbers 35 and 45 indicating starting points for words.

ბასული ნომრის პასუხები

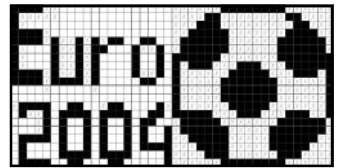
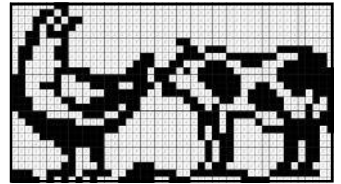
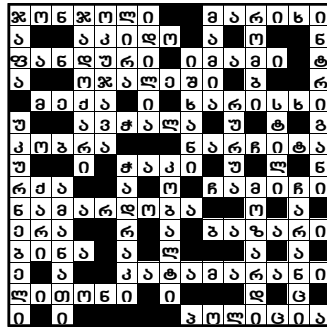
მაცხრა გვერდი



პირველი გვერდი



მეორე გვერდი



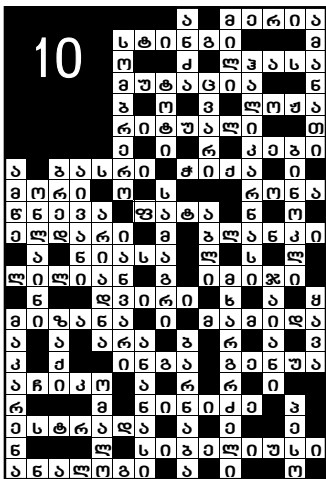
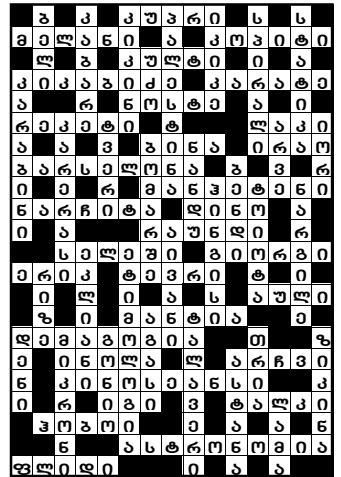
მე-13 გვერდი



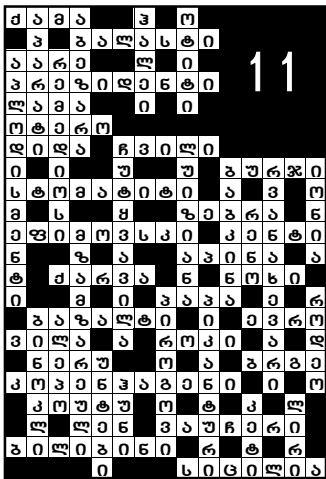
მე-14 გვერდი



მე-15 გვერდი



ჯორჯიანის ანთროპოლოგია



ქალი ისეთი დახვეწილი არსებობს, რომ ქმრის შეცოდებას ღალატამდე რამდენიმე დღით ადრე იწყებს.

პონრაშ მუჰამედოვი

ქალი ისეთივე ძალაა ბუნებისა, როგორც ქარი, მეხი ან ელექტრობა.

პ.ტორი

ქალი მამაკაცისაგან ელის ფულს და სიყვარულს და არასოდეს ცვლის ამ ორი ცნების რიგითობას.

ქალი მამაკაცისაგან ითხოვს რკინისებრ ნებისყოფას, განუზომელ დიდსულოვნებას და ყოველივე ამის სისრულეში მოსაყვანად... დიდ ფულს.

ქალი მხოლოდ ერთი მამაკაცისათვის რომ იცვამდეს, ეს ასეთი ხანგრძლივი პროცესი არ იქნებოდა..

მარსელ აშარი

ქალი რაც უფრო ცარიელია, მით უფრო მეტი ფული თავსდება მასში.

სტანისლავ ჯიო ლევი

ქალი რევოლვერს ჰგავს... იგი საშოშია მხოლოდ ახალბედა კაცის ხელში.

ჰაპ მარტინი

ქალი, რომელიც „ბლებოს“ კითხულობს, ჰგავს ებრაელს, რომელიც ფაშისტების სახელმძღვანელოებით იღებს განათლებას.

ვალერი სტინევი

ქალი, რომელიც სახალხოდ იხდის, მაგონებს რეჟისორს, რომელიც ფილმის დასაწყისშივე ამცნობს მაყურებელს ინტრიგას.

ალფრედ ჰიხი

ქალი, რომელიც ყველაზე მეტად გვიყვარს, არასოდეს არის ის ქალი, რომელიც გვსურს, რომ ყველაზე მეტად

გვიყვარდეს.

ანრი რანეი

ქალი, რომელიც ცხოვრობს გონებით და არა გულთ, ნამდვილი საზოგადოებრივი ჭირია. მას

აქვს ყველა ნაკლი ვენებიანი და მოყვარული ქალისა, ღირსება კი არცერთი არ გააზნია, რაც ასეთ ქალს ახასიათებთ. ეს არის დაუნდობელი, უსიყვარულო და უსქესო არსება.

ქალი, რომელსაც ერთი საყვარელი ჰყავს, სულაც არ თვლის, რომ იგი პრანჭია; ის კი, ვისაც რამოდენიმე საყვარელთან უხდება ურთიერთობა, ფიქრობს, რომ ეს მხოლოდ პრანჭიობის შედეგია.

ჰან ლაბრუიერი

ქალი საუკუნეების განმავლობაში თამაშობდა სარკის როლს, რომელიც ჯადოსნური და მაცდუნებელი ფუნქციებით იყო აღჭურვილი - მასში არეკლილი ფიგურა მამაკაცისა, ორჯერ დიდი იყო რეალურთან შედარებით.

ქალი საჭიროებს დაცვას, თავდასხმას და ბევრ კომპლიმენტს.

პარლ კარუსი

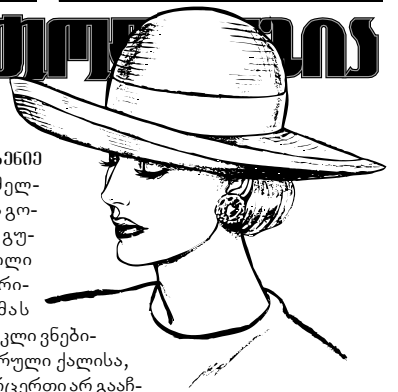
ქალი ყველაზე ძლიერია მაშინ, როცა ვინმეს უყვარს და ყველაზე სუსტია, როცა თავადა შეყვარებული.

ქალი ყოველთვის ცდილობს იმ ჭრილობის განკურნებას, რომელიც თავად მიაყენა მამაკაცს.

ჰან ანჰი

ქალმა ველარ მოითმინა, ალაპარაკდა და ამით მშვენიერი სახე დაიმახინჯა.

მიხაილ ქანანსკი



თვალი მიადევნეთ ისრაებს და ისა შეაქვეთო კროს-პორდი: ბევრი სიტყვა მარჯვნიდან მარცხნივ ან ქვე-მოდან ზემოთ იწერება.	ამომ-რჩენ-ლები	ყველა ინტრი-გის სათავე	ბერძ-ნული ზღვა	45 ნი	სწო-ბილი მატეო	არ ხს-ელა ანუ?	ანამბ-ის სო-ფელი	მოზა რაზა-ელი	ბეზი-ქალი	ბაბ-ონი შურ-მანი	არგანტ. ფენბუ-რთელი	სონხის სანუ-ბარბი მარო	ალი-ღებს	კვიტ. ფანბუ-რთელი	ჩვენი ტაქარი ბაოზი	ინდ. ვაოსის ბიჩი	ჩინ-თის ბარი-ტორია
	გაქეა	კვიხი															
	ნახვა-მდის	კოში-სარი	ფეშა-მბა		ანამბ-ის სო-ფელი		ბლო-ქის ლეჟი		ლილი კომ-ება	ბაი-ქალი		ვაჟ-ლის ღვიწი	ნახვა-ბის რბოლა	ქალკ-ის გამ-ბაშა-ტიოზი	ვაჟ-ბარნი		
ჩვენი სანიფ-ქონიანი																	
მკვიდრი ანუ (.....) ქველი																	
სიუიციზ-ის მოყვა-რული																	
ბარბაროსები																	
პიგმალიონის პანდიაქება																	
ქორცილის სიტყვა																	
სახუ-რავი																	
მელის ქველი																	
მსხ-ერული																	
ქველი																	
რუსეთ-ის ქალ-აქი																	
ქიება																	
ჩახლარ-თული ხელები																	
მღრღ-ნული მხი																	
პატარა ქალები																	
ახალი																	
ჯაგვი ჩასა-არღნი																	
თბი-ლული																	

2 ივლისს გამოვა წლევენდული სეზონის უკანასკნელი პერასკევის „ფანტაზია“ მუშაობას განვაგრძობთ 6 აგვისტოდან

განვიღო სეზონი, რას საქმეებრიდან ივნისის ჩათვლით პერიოდს მოიცავს, ჩვენ მოვანახრებთ პერასკევის „ფანტაზიის“ აღდგენა, რას უკვე თავისთავად მიღწევაა, თუმცა ეს მოხერხდა მალევე არსებული იტალიური კროსპორდების დროებით შეერთების ხარჯზე. ჩვენ გვაქვს ბარკვეული მოსახრებანი ჩვენი გამომცემების შემდგომი გაღ-იღებლის შესახებ, რას საბოლოოდ აგვისტოდან გადაწყვეტა. გთხოვთ გვანეროვოთ თქვენი აზრის!

ინდივიდუალური სანარმო „ფანტაზია“-2000 რეგისტრირებულია ვაჟა-ფხაველიძის რაიონული სასამართლოს მიერ №5.1. - 2304

ბელაფონები:
79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80

რედაქტორი ალექსანდრა ელერაშვილი