

მინაური საეთარო

No 42.

ଓଡ଼ିଆ ଏକାଡେମୀ ପାଠ୍ୟଗୁଣ

ଓଡ଼ିଆ ୩୧୦ ୫ ମେ

ବ୍ୟେଳିନ୍ଦ୍ରାଦି ମେଳୁଗୁ.

ප්‍රංග නොවා සියලු ප්‍රංග නොවා සියලු 1912 ජාලු

საეკლესიო წიგნთსაცავები.

ბით სულიერად და ზენობრივად ოღამალლოს ხალხი, პარველიად თვითონ უნდა გრძნობდეს საქართვით სალვოსტერულო და საკულტისიო ხასიათის წიგნების საჭიროებას, ვინაიდგან ხელნებული წიგნების კითხვით მას შეძლება მიეცება თავისი ცადას ცადას შეავსოს, თავისი თავი განავითაროს და ჯეროვნად შემთხვეული უფრო სამედიცინო და წესიერად ემსახუროს თავის დრიად მოძღვრულ საქმეს.

უბრალი ხალხისთვის საკულტისო წიგნთა ცავიდი ხომ თვითი სამეცნიერო სულიერ საუნჯეს წარმოდგენის. ხალხს უყვარს სასულიერო შინაარსის წიგნების კითხვა. ვინ არ იცის, თუ როგორი სასოფთო კითხულობის ხალხი მაგ. წმინდანების ცხოვრებას! ვინ უნდა მიმართოს მან ახერთ საკითხაც წიგნებისათვის, თუ არა თავის დედა ეკლესიას? აქ იგი იმოძღვრება ღვთისმსახურებით და მოძღვრული ქადაგებრით, აქიდანვე უნდა ღვთელობდეს იგი სხვა-და-სხვა საკითხაც სასულიერო წიგნებს თავისი თავის სულიერად განასავითარებლად და ასამაღლებლად. საეკლესიო წიგნთა ცავიდი წიგნების წილებული წიგნები დაახლოვებს მას ეკლესიასთან და მიაჩვევს მას უფრო შეტი სასოფთო მოეკიდოს საკულტისო ღვთისმსახურებათა ეკლესიობრივ წილებულ წიგნს ხალხის თვალში ყოველოვის შეტი მნიშვნელობა ექნება, ვიდრე სასულიერო შინაარსისაც წიგნს, მაგრამ მის ხელში ჩაგრდნილს ვინებ კერძო პირისაგან. წიგნების მიწოდებით საკულტისო წიგნთა ცავიდი ხალხს იმდინარება, რომ ხალხი არ მოვალეობს მოწყვეტილი და მოვალეობის გამზღვებისათვის თავის საშუალებას არ ზოგავრე, არც საკულტისო წიგნთა ცავიდი მოვალეობისათვის თავის წევლის. ამ საქმის მოწყვეტილი და მოვალეობის არ იქნება, მხოლოდ სამღვდელოება უნდა ვეცალოთ, რომ შესაფერო წიგნები მოვალეობის ეკლესიებს, მოვალეობის მათი შესასაფერო ადგილი ეკლესიაში და წიგნები დაუზურებლიდ მივაწოდოთ ხოლმე ხალხს. ამ საქმეს უნდა დატბორის აგრეთვე იძერეთ. შ. გიორგის სატრმ. გან. „მმბაცა“. შესაფერო სასულიერო და ზნეობრივ შინაარსის წიგნების გამოცემით. რასაკვარველია, პირველად ეს საქმე მცირე იქნება, მაგრამ იმედით თანდათან გაფართოვდება და უკეთესადაც წაგა. თუმცა ასეთი წიგნთა ცავები საჭირონი არიან როგორც სამრევლო, ეს იგი თითოეულ ეკლესიასან, აგრეთვე საბლობინი და სახარქიცაც. — სამცემლო უფრო ხალხისათვის, საბლობინი და საეპარქიო-კუ უფრო სამღვდელოებისათვის და აგრეთვე განათლებული საზოგადოებისათვისაც, მაგრამ განასაკუთრებით ჩქარი უნდა შევეცალოთ სამცემლო, ე. ი. თითოეულ ეკლესიასთან, წიგნთა ცავების გახსნას, რომელითიც ისარგებლებს პირველ ხანებში როგორც ხალხი, ისე სამღვდელოებაც. საჭიროა ამ საგნის შესახებ მსჯელობა ქონის სამღვდელოებამ საბლობო-

კარგი მოწყვობილი საკულტისო წიგნსაცავები ქალაქებში დიდს სარგებლობას აღმოჩენინა და განათლებულ პირთაც, ვინაიდგან იგინი გაეცნობოდნენ სასულიერო მწერლობას მათ მიერ ღლემდის თითქმის გაუცნობელს და თავისი ცოდნის შექვებით საჩრდებულობაზე, ეკლესიაზე და ქრისტიანულ ზენობაზე გამოიცნობოდნენ და განამარტოვდნენ თავის სარწაუნობრივ ეპიდროვისას და შეცვებს და შეცოტომებს.

უწმიდესის სინოდის მიერ ნებადართულია წიგნების შექმნა საკულტისო წიგნთა ცავებისთვის ეკლესიების საშუალებით. მხოლოდ საქართვის ამ საქმეს თანაუგრძნობ და რამდენადაც შეიძლება მის განხორციელების ხელი შეუწყის ეკლესიის მნიუქების, რომელთაც, სამღვდელოებამ უნდა ჩაგონის, რომ საკულტისო წიგნთა ცავების საჭირონი არიან სამღვდელოებისა და ხალხის სულიერთა საჭიროებათა და მოთხოვილებათა დასაქმებულებლად, და მნათებმა, როგორც ხალხის ვეკილებმა, უნდა იზრუნონ არა მარტო ეკლესიის ნიკოთერი წარმატებისათვის, არამედ ხალხის სულიერი მაღლებისათვისაც. წიგნსაცავების მოწყვაბის საქმეში დიდი შემცნელობა ექნება აგრეთვე კერძო პირთაგან შეწირულებასაც. ის მდლონინი პირები, რომლებიც ეკლესიის გამზღვებისათვის თავის საშუალებას არ ზოგავრე, არც საკულტისო წიგნთა ცავების დასაარსებლად დაზიანებენ თავის წევლის. ამ საქმის მოწყვეტილი და მოვალეობის არ იქნება, მხოლოდ სამღვდელოება უნდა ვეცალოთ, რომ შესაფერო წიგნები მოვალეობის ეკლესიებს, მოვალეობის მათი შესასაფერო ადგილი ეკლესიაში და წიგნები დაუზურებლიდ მივაწოდოთ ხოლმე ხალხს. ამ საქმეს უნდა დატბორის აგრეთვე იძერეთ. შ. გიორგის სატრმ. გან. „მმბაცა“. შესაფერო სასულიერო და ზნეობრივ შინაარსის წიგნების გამოცემით. რასაკვარველია, პირველად ეს საქმე მცირე იქნება, მაგრამ იმედით თანდათან გაფართოვდება და უკეთესადაც წაგა. თუმცა ასეთი წიგნთა ცავები საჭირონი არიან როგორც სამრევლო, ეს იგი თითოეულ ეკლესიასან, აგრეთვე საბლობინი და სახარქიცაც. — სამცემლო უფრო ხალხისათვის, საბლობინი და საეპარქიო-კუ უფრო სამღვდელოებისათვის და აგრეთვე განათლებული საზოგადოებისათვისაც, მაგრამ განასაკუთრებით ჩქარი უნდა შევეცალოთ სამცემლო, ე. ი. თითოეულ ეკლესიასთან, წიგნთა ცავების გახსნას, რომელითიც ისარგებლებს პირველ ხანებში როგორც ხალხი, ისე სამღვდელოებაც. საჭიროა ამ საგნის შესახებ მსჯელობა ქონის სამღვდელოებამ საბლობო-

ჩინო და საპარტიო კრებებზე, რათა ერთს გარეულ გზის დაადგეს იგი ამ საქონის საზოგადოებრივ და რიგიანად წაყვანისათვის.

მღ. სურგი მაკარაშვილი.

სიტყვა,

თქმელი 1912 წლის გიორგი ცაგარძი.
10 ქვემდებრის წმ. გიორგის ტახარი.

შმიდაო მთავარ-მოწამეო
და ლაზელი შემოსილ გი-
ორგი, ევდორ ლმერთა ჩვენ-
თვის.

წმ. მთავარ-მოწამე გიორგი. რომლის სა-
ლოცავ-საღილებლად ჩვენ შევკრებილვართ
დღეს აქა, იწოდება წმ. კელესის მიერ ტყვე-
თა-განთავსუფლებელად და გლახაკა-ხელის
აღმშენებლად, სწორლათ მეურნალად და მე-
ფეთა უძლეველად წინამდრილიად, ე, ი. ადა-
მინთა საკიონელ-მოქმედ შემზედ და მეობად.
ამითი აისწება ის განუზომელი პატივისცემა
და შეურუცველი სასოფტა, რომლითაც განშეცვა-
ლული იყო ჩვენი ერთ წმ. გიორგისადმი. კირ-
სა და ლხინში იყო იხსენიებდა წმიდა-გიორ-
გის, თითქმის ყოველ ოჯახის თითო-წევრს მის
სახელს უწოდებდა, ყოველს მთასა და მორ-
ცხედ მის სახელშეც აშენებდა, ტაძარს თუ
არა, ნიშან მაინცა...

დღეს კი ამას ვერა ქედავთ ჭირსა და
განსაუტრებით ლხინში ნაკლებად გვაგინდება
წმ. მთავარ-მოწამე, ახალი ტაძრების აშენების
მაგიტ, ხშირად ჰკელებს ვანგრევთ, ნიშება
და ხატებს გამზენების მაგიტე-ვაძარუცავთ და
ვანაღურებთ, ხოლო სარწმუნოებასა და სა-
სოგაძე დოთქმის ხელიც აგველოს.

ამის შემხედვარე ზოგიერთი ქრისტიანენი
ქველს დროს იგორებენ და გულ მტკიცნეულად
აჩბონენ: უზრუნველება გამრავლდა მისთვის,
რომ დღეს ვეღარ ვერდავთ საკიონელებათა
და საწაულთა, ახლანდელს თაობას, რომ სა-
კუთარის თვალით ენახა რაიმე საწაული, უკ-
ველად დათვის მოსავი და მორწმუნე იქმნებო-

დაო. ასე მსჯელობენ მრავალნი და დარწმუ-
ნებულნიც არიან, რომ პირი მათი იტყვის
კეშმარიტებას..

მართლადაც, რატომ ვერა ვერდავთ ჩვენს
დროში სასწაულებრივია? იქმნება სასწაულების და-
ლით ურწმუნება მართლადც მოსაპისა? ამ
საკითხის პასუხად უნდა მოვიგონოთ, რომ სა-
წაული ღვთის წყალობაა მორწმუნეთა მიმართ
და სეთი სასწაული ქრისტიანეთა შორის ბევ-
რი მომზადარ და მოხდება კილც, მაგრამ ურ-
წმუნო დამამარსათვის მათ სარწმუნოება არ
მოუნიკებით. ამ აზრის დასასურათოებელად მო-
ვიგონოთ ერთი აბავი, რომელიც კველასათვის
თვალსინოა, —სახელდობრ ქრისტეს სჯულის
გვირცელება. კინ გავრცელა ეს სჯელი, სით-
ვან, ან ვინ იყენებ მისა მქაბებელნი? ისინი
იყვნენ არა განთქმული მეცნიერნი, არა გამო-
წევილი მცენ-მტკელელნი, არამედ უბრალო
ურიანი, ღარაკი მეთვეზურნი, მვეიძრნი ყვე-
ლასაგან სასაკლოლ იღებულის ვალილეანი.
მათ ჭადავეს სახარება ქრისტეს, ურიათვან
აღსარებელი საცოცხალ, ხოლო წარმართოვან
სისულელედ (1 კორ. 1, 23) და ამ სახარების
ქადაგებისათვის განიცადეს ცემ და გვემა, ტან-
ჟა და სიკვდილი. შერმე რით გათვალი ყავ-
ლივე ეს? გათვალი მით, რომ ურიათ და წარ-
მართოთ პატიათასობით მიიღეს ქრისტეს სჯუ-
ლი და სამი საუკუნის შემზედ წარმართული
მსოფლიო-მხედველობა შეცვალა ქრისტიანუ-
ლიდ. აბა გვირცენოს ვინშემ რამდენ მსაგან ამინი
კაცთა სწავლის გავრცელების ისტორიაში!
სწორებ ამ ისტორიითვის ვყით, რომ თუმცა
კაცაბრიობამ წარმოშობა უმრავლესთავან უმ-
რავლესნი მსწაულეულნი და მეცნიერნი, მაგ-
რამ ერთის მოძღვრება ხშირად უარ-ყოფდა
მეორისას, ასე რომ არც ერთს მოძღვრებას
არ გადალისას საზღვრი ირისან საჩ. ს საუ-
კუნისა. მაშინ როცა ქრისტეს მოძღვრება
სდგას შეურცველებად და ბრწყინვალედ ანათებს
აქმომდე კეშმარიტად, საკიონელ არიან
საქმენი შენი, უფალო!

მაგრამ არამც თუ გავრცელება ქრისტეს
მოძღვრებისა, არამც თვით მისი არსებობაც

კი სახულია.. თანამდებობა წინასწარმეტყველებისა უფლისა ჩეკინისა იქსო ქრისტესა, მისს მოძღვრებას წინააღმდეგა თვით ჯოჯოხეთი და უკველივე ძალი და ორნე იმართ მის წინააღმდეგ. ძალმომერება და ორგულობა, ცვნა და შვალებლობა ხმარებელი იქნა ჯოჯოხეთის მიერ ქრისტეს მოძღვრებასთან ბრძოლის დროს, მაგრამ ვერ ც ერთმა ვერ გასჭრა: რამდენადაც განაძლიერებს დევნა ქრისტეს სჯელისა, იმოდენად უფრო განტერიცდა და მაღლდა იგი, ამ უმაგალითო ბრძოლითან ქრისტეს მოძღვრება გამოვიდა გამარჯვებული. განა ეს გამარჯვება მომსწავებელი არ არის იმისი, რომ ქრისტეს მოძღვრება მონიშვნულია ზეცით ღვთის მეტე? ვარნა ურწმუნობა ეს ვერ შეიგნეს და ვანაგრძობენ ამ ღვთიურ მოძღვრებასთან უნაყოფოდ ბრძოლას! გარდა ამისა, განა თვით ამ სახწმუნოების შემცირების დროს კორა სახწაულები მოხდება ხოლმე? განა თვითოეულს ჩენენანს არ მოული შეწმება ზეციგრის მამისგან სწორედ მაშინ, როცა საშეველი არსიონება არ ყოფილა მოსალოდნელი? განა იშვათდ მომხდარა, რომ ექმით მიერ განუკურნებლად მიჩნეულ სენს დაუნებებია ავადმყოფისათვის თავი სწორედ ამა თუ იმ წმიდანის ან ხარის მოლოცვის შემდეგ? უფლის სირცეა: მე თქვენთანა ვარ უკუნისამდე (მარ. 28, 20) არ დაცრდების და სწორედ ამის გამო ეხლაუ ბევრი მიიღებს ღვთისაგნ სასწაულებრივ შეწმებას, მაგრამ ურწმუნობა რის ურწმუნობა არის, თუ ყოველივე ღვთაებრივი და სასწაულებრივი არ უარყოფა? საუცხოვო მაგალითს სასწაულთა ურწყოფისას წარმატებების დრო ქვეწად უფლის იქსო ქრისტეს ცხოვრებისა, თუმცა უფალი იქმოდა მრავალთა სასწაულთა და საკირულებებათა მაგრამ იმ დროის ურწმუნონიუარისეველნი და შეინგობარნი მაინც სასწაულსა ითხოვდნენ უფლისაგნ ზეცით (მარ. 8, 11) და თუმცა ეს სასწაულიც მიიღეს, ქრისტეს ჯვარმას შეძლევ, ღდეს ბძელ იყო უკველა ქვეყნასა და დაბნელდა შეხ (ლუ. 23, 41-45), მაგრამ მაინც არ დამაყოფილდნენ... უფალმა

სხვა უმეტესი სასწაულიც უწევნა: ჯვარმისა და სიცდილის მესამე ღლეს შემდევ დაპრეზულისა და დაცულის საფლავითგან აღსდგა უკვდრეთი და მით ცხად-ჰყურ თვითი ლოთიგრძივობა, მაგრამ ურწმუნოებამ თავი იქცა: მცველნ მოსიყიდეს და თქმევანს ყოვლად უშვავს სიცრულ: მოწაფენი მისნ ღამე მოვიდენ და წარიმარეს იგი ვაღრე ჩენ გვეძინა (მარ. 28, 13). მცველებს ეძნათ, მაგრამ მავარავნ კი დარინახს, მპარვა ხმა არ ვასცეს და ამისთვის ვერცხლი მიიღეს ჯილდოლ! ვანა შეიძლება ზნეობრივიდ ამაზე უფრო დაცემა!? სიანს, სასწაულები ვერს ასწავლინ მათ, ვისიც გული ცავა კეშმარიტებისათვის! გულ-ცივ კ ქრისტეს მოძღვარება მით უფრო არ ესიამვნებათ, რომ იგი ქადაგებს აღვარსხს ბორტო გულის იქმათა და ჩეცულებათა, ეს კი აწრიებს მათ პირუტყულ და განუსაზღვრელს თავმეცარებას და თვისუფლებას. ხოლო ვინც ამ რიგად არის განწყობილი ქრისტეს სჯულისა და მოძღვრებისათვის, მისთვის სასწაულები ისეა უმნიშვნელო, როგორც უგვარელებისათვის მოს წინასწარმეტყველის დროს და ფარისეველებისათვის. უფლის ქვეყნად ცხოვრების დროსა...

გაშ, წუ გაცეირებთ, საცეირელნ, თუ ჩენის დროში იშვიათად ველირსებით აზოლმე სასწაულსა, წუ დაციტშებთ, რომ სასწაულს ადგილი არა აქვს იქა, სადაც ღვთის მოწყველების მისიერებად ნიადაგი არ არის მოშაბადული, მიტომაც თუ გვსურს უწალმა გაგებაღლის ღირსაღ სასწაულისა. უნდა განვიწმილოთ გულნი ჩენენი ყოველისაგნ ბიზის; განვაწყოთ უერსნიჩენი სლევდ გზასა სიმართლისას, ხოლო ხელნი ჩენენი ქმნად კეთოლისა. მინ.

დეკ. ქ. ცინცაძე. და

საზიარებლები მოზადება.

კვდებოდა მამა... მის სარეცელთან იღება მარ უცილი - გარეწარი, ქარაფშურა ქამაწილი-კა-ცი. მამა დიდ-ხანს სცდლობდა მის მოკვეთანებას, მაგრამ მამიდ ამაღლ: არც რჩევა, არც ხვეწნა

არც დარიგდა არ მოქმედობდნენ უმატვილზე. შეილი დღე და დამე დაკარგული იყო, დუ-
პავდა ქეიფში თავის ჯანმრთელობას და ნიჭეს.
მამამ იდროდა ეს, ევად გახდა და ეხლა ელო—
და თავის სიცოცხლის აღსასრულს.

-- ჩემ საწყალო შეილო, — ეუბნებოდა
მომაკვდავა მამა შეილს. — მე სიცოცხლე-ე-არ
შენანგება, შენანგები შენ. ერთადერთი მყვანარ
შენ მე. გულით მინდოდა ჩამენერგა შენთვის
ყოველოვა კეთილი, წმინდა; აღმენაძენე ერთ-
გული მუშაკა ღვთისა და ხალხისა; ეხლა-ე-
ძალიან მემძიმება, რომ ჩემმა, ცდამ უნაყოფოდ
ჩიარა. მე არ გაუკედრო შენ, არა გოხოვ ფიქს,
რომ გასწორდები; გოხოვ მხოლოდ ერთის: პა-
რობა მომეული, რომ ჩემი სიკვდილის შემდეგ,
ერთი კირის განმავლობაში, ყოველ დღეს
ორ-სამ საათს მოხვალ და გაატარებ იმ ოთახ-
ში, რომელშიაც მე ეხლა ვადლი.

გაუკერძო შეილს ასეთი ხვეწინა მამისა;
მაგრამ, რომ რითმებ ენუგებული მამა, რო-
მელის კონდენა შწუხარება ავრინობინა, და-
თანხმდა მას.

გარდაიცვალა მამა. დამარხეს. მოვიდა
შეილი მამის თავისში, ცალიყრია, — არავინ
არის შიგ. ოპარ ისმის იქ თავის მომაბეზრებ-
ლი საყველური. სრული თავისუფლებაა; იც-
ხოვრე, როგორც გინდა.

აგრძება შეილს მამის დარიგდა, მისი
სეყდანი თვალები, მწუხარებით აღსასე ხმა.

“ვუუკარლი მამა ჩემს, — ფერწომს შეილი;
— მართლა უნდოდა, რომ მე კეთილი, პატიო-
სანი, ფხიზელი კაცი გამოსულიყვავი. დიღი-
ხანია დაქრივდა და მოელო თავისი სიყა-
რული შე მომახარა. როგორ ნახად მიალერ-
სებდა მე ის ყოველთვის, როგორ გულინად
მელაბარიკებოდა მე ის ღმერთხე, სიმართლეზე,
კეთილ ცხოვრებაზე, როგორ უბროდა იმას
თოთვული ჩემი კეთილი საქმე, გონიერული
აზრი; მე-ეკ რით გადაუხადე მას!?”

გადოდა წუთი წუთზე, და შეილის სხვა-
ნაში. თნდათნ მოტივიდა სხვა და სხვა სუ-
რათები თავის გარყვნილობისა. რა ცუდია:

რა სირცხვილი! უნდოდა დაევიწნა, ეფიქრა
რომ ეს არ მომზდარა.

გავიდა დაპირებული სამი საათი; შეილი
მაინც კიდევ იჯდა იქ, და თავი დაბლა დაე-
ხარა, თვალებზე ცრემლები ცომუმიტბდენენ. მა-
თ დღეს ის აღარ წასულა თავის ჩეცულებრივ
მეგობრებთა.

მეორე და მესამე დღეს შევიდა კიდევ მა-
მის ოთახში. უფრო ნათლად წარმოაუდგა სა-
ხე მამისა, ცალილი იგრძნო სიმწარე საყვე-
დურისა, საზიზრებად ეჩვენა თავისი წარსული
ცხოვრება. წინათ არ ჩაფიქრებებულა თავის
თავშედ უტებდური კაბუკი. არასოდეს არ ჩაუ-
ხედნი თავის სკინდის შეული დაშვიდე-
ბული ჰქონდა. ეხლა გარს მიმოიხდა, გულ
მოდგინედ, და უეშინდა: ნუ თუ ეს ის კა-
გი საყვარელი ბიჭია, რომელიც ბავშვიაში
იყო? რა დაპირობია მას? გაუჭირებულა, გავ-
ლურებულა, დაცემულა. საჭიროა გამოსვლა
ტალაბიდებან, მანამ სრულიად არ ჩანთქმულა.

მამამ იცილა, რას აკეთებდა, როდესაც
სხოხვა შეილს კირის განმავლობაში ირ-
სამი საათი გაერტობია მარტოობაში. შეილი
ამ ხანში თითქოს გამოიუხიზდა დიდი ხნის
სიმთხვალის უქმდევ. მიხვდა, დაიწყო თავის
თავშე მუშაობა, უეუდგა ცხოვრების სხვა
გზას.

იცის აგრეთვე ჩენება დედამ — მართლა-
დიდებულმა ეკლესია, — რას აკეთებს, როდე-
საც კვინისშეას ჩენენ დროს საზიზრებლად მომბ-
ზადებისათვის. ჩენი ცხოვრება, როგორც მო-
რევი, გვატრიალებს და გვაბროწიალებს ჩენენ.
სხევადისხეა საქებეში, მხრუნველიაში გარ-
თვლებს აღარუ-კ ვეცალიან ვიყენროთ: რას
წარმოვალებრინ ჩენენ? რათო გართ გაჩენილები,
რათო ცხოვრებით? როგორ გვაცვას ჩენი სი-
ცოცხლე? ვაქცევით ისე, როგორც უნდა ვიქ-
ცეოდეთ, თუ არა? ცხოვრება მიგვაქნებს
ჩენენ, როგორც წყალი ნაფოტს, „სად არის
ნაძღილი გზა? საით უნდა წავდეთ? ეინ ჰე-
ჭიობს ამაზე? დედა-ცელებისა ამიტომ გვიხობს:
„დადექი, გაჩერდი! დასტოვე წელიწადში თუნ-
და ერთი კვირა მაინც ცხოვრების ერიამული

და დაუფიქრდა შენს თავს. მიეკი შენს თავს
ანგარიშს შენს აზრებში, გრძნობებში, და საქ-
მებებში. ყოველ საქმეს ანგარიშს უკეთებენ
წლიურს. გააკეთე შენც ანგარიში: მოგზაურა
თუ მოგაყლდა, შენ წელიწადში ლფოსი სიმარ-
თლე!“

ოწითვეული ჩვენგანი განიცდის ქოვერებას ერთხელ, და მიტომ ქოვერების გზა. ჩვენთვის თთქოს შააგას გზას უკნობ ქვეყნაში საკიროა დრო გმოშვებით გაქცერდეთ და მომვიხდოთ, ხომ არ ავდით ჩვენ ნამდგილ გზას, საკიროა დავისვენოთ ხოლმე, შემოვერიბოთ ახალი ძალები და შემდეგ გაფუდგო კიდევ გზას. ასეთ დასკენებით ჩვენი სულისათვის არის დრო ზიარებისათვის მოზალებისა. დედა-კლეისა მიტომ გულ-მოდგრენ მოგვაწის ამაზედ კვლას ჩვენ.

ქელ ალთვაში მოსეს რეულში ნატეამი
იყო: „ექვის დღე კარაში აეფრ ჟენი საქმები,
მაზუმე ჟენი კეთილღეობა, ხოლო მეშვეოდე
დღე ჟეწირე, მეყენა ღმერთსა, ემსახურე ქვა-
წნად ღვთის საქმეს.“ ე ასის აღნაშული არა
უბალესი, არამედ ოვით უსუმბუქესი მოთხო-
ნა. „თუ თქვენ ისე გაქუმუშეულები ხართ,
— ეუბნებოდა მცნება მისესი ებრაელებს, — რომ
არ ჟეგიძლიანთ სრულიად დაიყაშყოთ თქვენი
საკოდავი და წერილმანი საქმები ღვთის და-
დი საქმის გულისათვის, ვაშ აიღო კვირაში
ექვსი დღე, ხოლო ღმერთის მოთად ჟეწირეთ
ერთი მანეც.“ ასეთს შემსუბუქების გვაჩვენებს
ასთია. პაოთა მის იმპო სწორს ჩრილ-

დღლებმა ქრისტე მაცხოვენის დროს გადააჭირეს ტაძარი საქოლნის ეზოდ, სადაც ჰყილ-დნენ ხარებს და ძროხებს, ეგრეთვე ჩერენ მოლად ჩენი ცხოველებს, ნაცულად დვთის-შასხურებისა, გადაგვეპვევია ჩენ ამოების ბაზრად. ამტკომ შეჩერველი დედა-ეკლესის შეგვაგრძებს ჩენ: „თუ თქვენ მანცა და მანც მუდათ ვერ აძლევთ ოქენს ცხოველებაში ანგარიშს, მაშ ერთხელ მანც წელიწადში, ერთ კვირას მანც ცუდა-თორმეტ კვარაში განთავისუფლდოთ ჩევლებრივის ამოებისგან.“ როდესაც მდინარე თავის მორჩევში ატრიალებს და აპროწილებს წყალს, იგი ისე იძლერება, რომ მზის სინათლეზედაც-ცა იმაში არა გამოჩნდება; მაგრამ აბა ამოიღეთ წყალი მორჩევდგან, განთავისუფლეთ პროწიალიდგნ, ცოტა ხანს დადგით, — მოელს თავის ჭუპს და სიმღვრიეს ძირს დაიღეამს, და წყალი მშენებირად დასტებება, დაწინდება. ეგრეთვე საკირაო, დაწეროთ სიმღვრიე თქვენის სულისა, დროებით მანც მოშენრთოა ახმარების მორჩის; თავშიც

ମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭୁଲ୍ଲିରୁ ଗାରାମିଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ମାଣା:
ଏହି ଡାକ୍‌ଘରଙ୍କ ପ୍ରଦେଶରେ ନିର୍ମାଣା:
ଗର୍ଭାମିଳା,—ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ, ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରୁ ବ୍ରଦ୍ଧି,
ଖର୍ବିମିଳା ମିଳିକୁଳରୁ ଲିଙ୍ଗା ନାନ୍ଦିଲା...

დია! შენ, დაუკარგარო სტეფანი, მე
დი არ მოგშორებით უკანასხველ წუთებამზღვ და
ის გაცოცალებდა, გამნენევებდა და გამღერებ-
და... ვინც დახსლოვებით გიცნოდა, მნი კარგად
იყის, რომ შენ, მიუხედავად ძალის გაჭალა-
რავებისა და დაქანუვისა, სული ნათელ-სპერა-
ცი გედა მოღვაწეობულ სხეულში; შეწმი მნენ-

ობდა კაცუური აღმაფრენა; შენს მკერძოში
სცემდა გაუტეხელი გული. შენ ღრმად გწამ-
და კეთილი მამავალი ძეირფასი საშობოსა.
ხოლო მა კეთილ მამავალს ტურფა ქვეყნისა
საფულვად უდებდი ნორჩი შთამიმავლობის
კეთილად აღზრდას; აღზრდის საძირკელად კი
გრწადა დედენის საფულვადი ცოდნა.

საშობოს ენა იყო შენი სატრუკიალო
საგანი და მის მასწავლებლობაში დღლი უკა-
ნაკელი წუთი. (გარდაიკალა ქართულის
ენის გავყოთილზედ — კლისში).

გვაყდნიერდები და ვატუკი: საუკეთესო
ლექსი ჩვენს ლიტერატურაში, მოინტენდა დე-
დის დარიგებისა, რომელიც სავსებით ვამოშა-
ტავს საშობლო ენის უაღრეს მნიშვნელობას
ხალხის გონიერი ამაღლებაში და ზნებით გან-
მტკიცებაში, შენ, მხოლოდ შენ გვევინის,
და, თუ ეს, საშობლო ლიტერატურის ძეირფასი
განჩი, რომელზედაც აღიზარდა და იჩრდება ათი-
ათასობით საქართველოს ახალგაზრდობა, სხვაშ
დისასუთა, რითაც სახელი მოიხვევა, ხოლო
შენ ხმა არ ამოიღე, ეს გარემოება სრულიად
არ გამცირებს; პირიქით ერთიან გამაღ-
ლებს ამ უტყუარი ფაკტის მცოდნეთა თვალში.

შენ უკანასკნელ წუთებამდინ დარჩი შე-
ნი საყარელი საშობლოს კეთილდღეობის
ერდგული დარჯვი; გრწამდა მისი იყვაება და
იყავი მარად ამისი წინაშარმეტყველი, რის
გამო შენი სულიერი სახე უცვლელი იქმნება
ჩენს ხსნენაში.

მშენიდობით, ერის შეილთა ერთგულო
მასწავლებლო!

დიადი გრძნობის, საშობლო ენისადმი
სიყვარულის, გულში გამოვიყებელო!..

გეთხოვებით გულის წევითა და წრფელი
მაღლობით! შენი კეთილ ნაშრომი გაუქრო-
ბელ ლამპადი ექნება საცოდავ შენს მძღვებს.
ნუ მიგვევა მათი ჯავრი. ხალხმა, რომლის
კეთილდღეობასც შენ ემსახურებოდი, უკვე
გაახილა გონების თვალი, რაც თვადება იმი-
სა, რომ შენს ნორჩი მძღვებს გაუჩნდება კეთი-
ლი პატრონი, რომელიც მოსწმენდის მათ
მდუღარე ცრემლებს...

საუკუნო იყოს ხსნენა შენი, პატიოსანი
და თავმდაბალო მოღვაწევი!...

გ. ბაკერია.

წაჯეპ-უკუჯექობა.

ამის მეტი შესაფერი სახელი ვერ მოუნა-
ხო ჩვენ ღრმა ქართულ ენაში იმ პირთა უქ-
ვენ მოქმედებას, რომელებიც ჩვენი საეკლესიო
შეკლების ბეგ-ილბარს განაცემ. ავტო აცდა
ხეთი წელიწერია, რაც საცოდავ საეკლესიო
შეკლების მასწავლებლებს დაცირებით ჰყებავ-
დენ და რაღაც სახელრის საკვებით ფასთ იმუ-
შევებდნ; ბოლოს, როგორც იქნა ჯამაგირი (?)
30 თუმნა გაუხდეს. მაგრავ რა მოხდა? ჯერ
კიდევ ორი წელიწერი არ გასულა და საბა-
ლოებს ეს უმაღლესად ბოძებული ჯამაგირები
შეუკეცეს. მომავალი წლიდან მათი ჯამაგირი-
დან ორკომპლექტიან შეკლების მეორე მასწავ-
ლებლები უნდა დაემაყოფილონ, რომელებიც
ავტო ორი თუ სამი წელიწადა უჯამაგიროთ
მსახურებენ, ე. ი. იმედინ შიმშილს წევიან.
თქმა არ უნდა, რომ მეორე კომპლექტის მას-
წავლებლები ცოდნი არიან, მაგრამ რა მათი
ბრალია, ვისაც სრული ჯამაგირი აქვთ? ვინც
ეს მეორე კომპლექტიანი შეკლები გააჩინა,
ჯამაგირიც მას უნდა დაენიშნა თვეს საკუთა-
რი ჯამიდან და არა სხვისი ჯიბიდან. თავიდ-
განვე უნდა გაეთვალისწინებიათ ჩვენი შეკლე-
ბის მებედისწერებს და სილაზე არ უნდა აე-
შეებათ მეორე კომპლექტები. ებლა რა გა-
მოიდის? — გაყოფილი ჯამაგირი ვერც ერთს და-
აემაყოფილებს და ვერც მეორეს, ორივე მშე-
რი დარჩება და ეს გარემოება კი უცდ გავ-
ლენს იქნიებს შეკლებზე. ვინ არის დამნა-
ზევ ასეთ განკარგულებაში? ისანი ვინც ჩვენი შეკლების დაგილობრივ უმაღლეს ბატონ-პატ-
რინად ითვლებინ და შეკლებისა და მათი
მასწავლებლების იმდენ შესკირთ, რამდენც მეტებს
ცხვრებისა. მძღვების მაგალითსაც მოგი-
ყვან: ქუთაისის მწარევუაცილის შეკლის მას-
წავლებელს, რომელიც დღეში საუკეთესო
მასწავლებლად ითვლებოდა და რომელსაც მად-



«ლობის მეტი არავითარი უნიშვნა არ მიუღაა,
ჯამაგირი უცუმცირა ბ. ვეერეკეგმა. როგორ
ფურქობთ, რისთვის? უკლაში სასურველი
„უსპეხები“ ვერ უპონებია. ეკი მოგახსნეთ ამას
წინეთ, რომ ბ. ვეერეკეგმი რკინის გზისთვისაა
უეჭმილი და არა უკლასისთვის მეტი: დაიტო-
რა კანლუქტორი უბილეთო მეზავრით და ჩა-
ჯარიმა; დაინახა უკლაში ნაკლები „უსპე-
ბი“ და მასზალებლიც „ჩასწრაფა“. რომ ბ.
ვეერეკეგმის ახლომდის პედაგოგური ზომა და-
კინონდეს, წავლა - განათლების სამინისტროს
ნაცვარი ხარჯი მაინც უკანვე დაუბრუნდება.
იძლენი ნაკლებ „უსპეხანი“ მასზალებლი და
პროფესიონი აღმოჩენდება. ეს ზომა რომ ლო-
დიკურად გავატაროთ ოვით ავერკივევი ერთ
კაცებს ვერ თაღებს თავის წლლური ჯამაგირი-
დან, რადგან მასზალებლების ცუდი „უსპე-
ბი“ საკუთარი მისი ცუდი უსპეხებია. ბ. ვეერ-
ეკეგმისგან არ ვკიყირის საკოთი არა პედაგოგუ-
რის ზომების მმარება, რადგანაც „რაც არ
იკინ, რასა იჩმიან“, მაგრამ გვაკირვებს იმ
გამოცდლ და გამობრძმებლ პედაგოგთა სექ-
ცული, რომლებიც საკულტოს შეკლების „სი-
ნედროიონში“ სხედან. არ ვკიმის რანაირად
მოუბრუნდათ ხელი ასეთ დადგენილებაზე მო-
საწრაოთ? მაგრამ მის მეუფებას უყვალადსმდვ-
ლელა გიორგისაც ხომ შესაფერი რეზოლიუ-
ცია უნდებგია: „ТАКЪ НЕ ПОСТУПАЮТ СЪ ЛА-
КЕЯМИ И ПОВАРАМИ“ - ა. ერთიც ვნახოთ, „სინ-
დროინის“ განაჩენი „ბეჭავლურიონი“ ყოფი-
ლიყო, ხომ დაეკარგებოდა საცოდე მასწავ-
ლებელ ქალს ექვთ თუმანი ფული და მეტე რო-
გორ მასზალებლებს? რომელიც აგერ 12 - 13
წლისადან ერთ და იმავე შეკლაში მახუ-
რობს.

ବା. ତୁ ଶବ୍ଦରେମନ୍ତ ଏକା, ଲକ୍ଷଣ୍ଗଠିତ ମାନ୍ଦ୍ରପ.
ତାଗିଲେଟାଙ୍ଗାର ପ୍ରଥାରୀ ବେଶରେ ହାଜି-ହୃଦୟରୁକ୍ଷମଳୀର
ତାମାଶୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ, "ଶୁଦ୍ଧିକୁର୍ବାଣରୁକ୍ଷମଳୀର
ମଧ୍ୟରେ ମିଳିରୁ ଜାନାଗାରୀ ଗ୍ରେନ୍ଡାର, ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରୁ
ଲୋକରୁ ଉଚ୍ଚପାତା ରାଖିଲୁଣ୍ଡିଲା ଗ୍ରେନ୍ଡାର
ରୁ ହିନ୍ଦୁପାତା. ମାରୁକାମ ଅବସ ପାରିଲା ଏବେଳା ହାଜି-
ହୃଦୟରୁକ୍ଷମଳୀର ଗ୍ରେନ୍ଡାର, ଅବସ ପାରିଲା ହାଜି-
ହୃଦୟରୁକ୍ଷମଳୀର ଗ୍ରେନ୍ଡାର, ଅବସ ପାରିଲା

Упомянуты, бывший учитель, садовник и повар; кормил народных школ и церкви в селе Красногородка, а также в селе Красногородка и в селе Красногородка. Их поддерживали и помогали местные жители. Всегда были добрые и честные люди. Их помнят и любят все, кто был ими знаком. Их память останется в наших сердцах навсегда.

Благодарю.

Художник-художник-художник-художник.

Запись в память о моем учителе и друге А. Н. Кручинине, который умер в 1912 году.

Служащий в Красногородской школе, 22 лет, художник-художник-художник-художник.

Кручинин А. Н. родился в 1885 году в селе Красногородка. Учился в Красногородской школе, окончил ее в 1905 году. Затем работал в Красногородской школе учителем. В 1912 году скончался.

Служащий в Красногородской школе, 22 лет, художник-художник-художник-художник. Родился в 1885 году в селе Красногородка. Учился в Красногородской школе, окончил ее в 1905 году. Затем работал в Красногородской школе учителем. В 1912 году скончался.

“Запись № 41 Учебного комитета Красногородского района. Служащий в Красногородской школе, 22 лет, художник-художник-художник-художник. Родился в 1885 году в селе Красногородка. Учился в Красногородской школе, окончил ее в 1905 году. Затем работал в Красногородской школе учителем. В 1912 году скончался.

Художник-художник-художник-художник. Родился в 1885 году в селе Красногородке. Учился в Красногородской школе, окончил ее в 1905 году. Затем работал в Красногородской школе учителем. В 1912 году скончался.

Художник-художник-художник-художник.

Художник-художник-художник-художник. Родился в 1885 году в селе Красногородке. Учился в Красногородской школе, окончил ее в 1905 году. Затем работал в Красногородской школе учителем. В 1912 году скончался.

Художник-художник-художник-художник. Родился в 1885 году в селе Красногородке. Учился в Красногородской школе, окончил ее в 1905 году. Затем работал в Красногородской школе учителем. В 1912 году скончался.

յոշը հցուղղեցած պ զարցանեցին. աջրեազ լրջ-
ագ մոյմբեցն եալեց և սկզբան մ մշտեցաց, հռօդյ-
ա սպ մզցուցու եալու տաշացու դրանց ան
շարժուցն մզցուց-մոյմբեցն ա դա ան
յուց հռօդյա սյու յահսա յցնեցն մզցուցու մոյմբեցն
մզցուցու մոյմբեցն ան յցը հցուղցան էն, հռ-
ցորմ մացալուած սաելու յանցուցն եթցա
եռումք. յալու մուծու ա տեխոց մզցուցու սա-
լու յանցուցու, հսկեաց մզցուցու յանցու-
եցն մտեացն ըլ: «Ի սպորտա յցուոր, իյմո
ոյ մուեցա, թագ յալուանց, մնուց նաեւ, առ-
անմու վցուու վուու դա սաելու յց տցուոն
մտասեսնիր «ո. Յանուարա մտեացն ըլու յգրե
ոյց յցաց, առանմու վցուու մույշն ճա սըուլ-եա-
ծարուտ սաելու սեսնիրեցն, ճա ճամփուրեցն յց-
նեցն «մուուու, եղու յցուու մուուու տցուոն
մզցուցու մը յան «ո. դրաս սամլցուցուամ
տայու մուցալուու յցուոն ըլուու.

მღვდელი ნესტორ დევიძე.

პრიული მარტინი.

(„გრდემლი“, სალიტერატურო კრებული. წიგნი 1.)

სატირა, მართალი რომა თქვეს კაცმა,
როდი მსჯელობას, რიღდან აწუმებს მყითხელს
არგუმენტებით და ლოგიკური მოსახლებით. იგი
იღებს ცხოვრებაში დასაცინას ჩვენს მოქმედ
დებას, უსაქციელობას, რომელიც უკველ ნა-
ბიჯზე შეხვდება დაკვირვებულს ადამიანს და
დასკრინის ამ უსაქციელობას, ამ უგვანს მოქ-
მედებას.

• မာဂါရမ နှောင်း ဒုက္ခတဲ့ ဝါမာနဲ့ ကြ အဲ ဖျော်ဗျာ
ပာ၊ ရုပ် စသောက်တွေ့လျှော့မို့ မူးဘေးလ အကိုင် ပဲ့
ကျော်ကဲ့ “ဥမီးဘာ့”， ယျော်လေ စသိတစ္ဆာရဲ အလာ-
မိန္ဒာရဲပဲ့၊ အဲဘေးလ ဝါမာနဲ့ ဖျော်ဗျာ မြှို့ရှုံး၊ ရုပ်
၌ ဦးကို မာမာ သောက်လဲပဲ့ မြေတာဝိုင်းပဲ့ လာ ဂျော်
၌ မွှေ့မြှေးပဲ့ ဖြေမို့ လို့ရှုံး အောင်လျှော်ရေး၊ မျှော်-
လွှာ လာ အပဲ့ကြော် လောက်တဲ့ လောက်မျှော်ပြလော်၊
ရုပ်မျော်လဲပဲ့ ရှေ့ကို မာမာ ရှေ့တွေ့လဲပဲ့ လောက်မျှော်ပြလော်၊
ရုပ်မျော်လဲပဲ့ ရှေ့ကို မာမာ ရှေ့တွေ့လဲပဲ့ လောက်မျှော်ပြလော်၊

ბრივი მნიშვნელობა აქვს მინიჭებული. რადგან პირდპირ ცოცხლად ხარავს ცხოველების სურათებს, მის ყოველ ღლიურ მოვლინებებს და არა მარტო უგეგმურ სიტყვებს, უშინაარსო სიტყვებს ისკრის წარა გარად, უგანაჩენდ...

ამა, ყური დაუგდეთ დეკანოზი ესტატეს „რეს“, რომა იგი მრავალ ღვდლობ შემრის გაშლილ სუფრას უზინს: „მამაოჩენონ“,

ქვეყნის გამზირო,
კადა კურთხეულ იყოს შენი სახელი! —
სტუმაქი, მერ ე სულს,
ჯიბეს, შემდევ გულს
ჩენის შეშველე მოწყოლე ხელი! —
მოვვეც ჩვენ პური,
არა ვორო —

წმიდა ფქვილისა და გამომცხვარი,
მოხარშეულები,
მოხრა თოვიბი.

თეთრი და წითელ ღვინისა ღვარი!
ფლავი, ბოზბაში,
და ნივრით ხაში

გვიმრავლე ფრიად, ჰყავ ულეველი;
მოგვეცი ჩვენა
შეიძა და ოხენა,

საქსე ჰყავ ჩვენი ღიღი მუცელი!
ესტატე ღვდელსა,
ჩვენს გასპინძელსა

მიეც მხნეობა და დღუგრძელობა;
აწვიმე მაზე,
მის ჭმინდა თავზე

შენი სიუბვე, შენი ქველობა!
რომ სიხარული,
უორტობოლ, სრული

უკუნისამდე არ მოეშალოს,
და ჩვენ ლვლებისთვის
იმის ძმებისთვის

ଓମ ଗ୍ରାହକ ସୁନ୍ଦରୀ ମୁଦ୍ରଣ ଶାଲମ୍ବ...
ଓ ଯାପିନ୍ତରେ, ଏହିରେ ଓ ବାନ୍ଧିବାରେ,
ଖରମେଲିପି ଉଚ୍ଛିନ୍ଦାରିଳ, କାରାଫିଲ୍‌ବୁଲ୍‌ଲ ପ୍ରାଣରୁ-
ଦୂର ହିନ୍ତର୍କର୍ମରେ, ମହାରାଜ ଶୁଣ - ମନଲାଦ ମାନ୍ଦିବୁ
ଜୟର ପାଦରେ ଏହି ହିନ୍ତର୍କର୍ମଙ୍କି ମିଳିଲା କ୍ଷମତାର୍ଥରେ ରା
ସିପାଚଲଙ୍କ, ଶାତ୍ରିଳକ, ରୋତ, ମାନିଳକ ରୋତ
ମିଳିଲା କ୍ଷମତାର୍ଥରେ ଏହିଲା, ମିଳିଲା ଗାନ୍ଧିବର୍କ, ଖରମ ଏହିଲା



ნაზი, უეკნიერი მწერლობა, არიან ცხოვრების
მხატვარინი, რომელნიც დასკინიან ამ ხალხის
უსაქციელობას და სისაძგლეს, არიან კეთილი
ადამიანები ამ ქვეყნათ, რომელნიც თლად და-
ლუპულია არა თვლინ იმათ და მზადც არი-
ას თანაგრძობის და შემწეობის ხელი გულ-
წრფელად გაუწოდონ ამ უბედურობას და უწვე-
ნონ მთ ლირსკული, მართალ და კუშარიტი
გზა ცხოვრებისა. ჭმინდა სალიტერატურო სა-
ტრიულ ნაწარმოებში ადამიანი ნახავს ისეთს
მოყვასთ, რომელნიც პირტმინდათ არიან გა-
მომზეურებულნი და დახატულნი ლიტერატუ-
რაში და ამით ივი, რა თქმა უნდა, უეისბუ-
ქებს ოვის პირადს ტანჯვას, გამწარებას და
წეტეარებას, რომელიც მის გულში ჯოჯოტ-
თად გადაქცეულა.

ეს ცხოვრება, ეს ქვეყანა, გულის ეს ოროლ-
ვილებანი და სულის მისრაფებანი, რო-
მელნიც ჯერ არ გამოუცდია, არც უნახავს
ახლავაზდ ადგინანს, ამიტოდან გულით შეზიშ-
ლდება ცოტალი გულეკერძის პატრონს. ეს
საზოგადობა, დაბატული ასე ხელოვნურად,
მართლად და სინამდიღითაც. პოტურად,
რომელიც ცოტბად გამოუყავნია ავტორს
ასეთის ამათხოოლებელის, ამაკან კალებელის,
ამჩინალებელის გულ წრევლებით და ნაკიერე-
ბით, მიუკილებლად, იმაქედებს აღამინის
სულის განვითარებაზე, აღძრავნ მასში კე-
თლ შობილურ, სამეცნი ინსტრიკტებს, გუ-
ფართოებენ აზრებს, გაუმაგრებენ ხასიათს და
მინიჭებენ მას ახალს ძალას პატიოსანი და სა-
სარგებლო მოქმედებისთვის...

၁။ ဗုဏ်လွင်၊ သိဒ္ဓ စာဝင်ဆာဒ် သဲ မျက်တွေ့ခြင်
စိန်အမြောက်လွှေ့တ ပါ မြန်မာရှိုံးပါ၊ ရှာမြောက်ပါ စာ-
မာဂေါ်တွေ့တ ပါ မိုင်ဆာဒ်တွေ့ပါ သွေ့နဲ့ မီးနှံ-
မြောက်လွှေ့ပါ၊ တွေ့ နဲ့ စာ ပျော်စွာ၊ စာစာရှေ့ပါ၊ လွှို့
ရှိုက်လွှေ့မြန်မာရှိုံးပါ၊ င် တွေ့ရှိုံးပါတ ဖွော်စွဲ ဖွံ့ဗြို-
ကြော်၊ စာပျော်ပွဲပါ သဲ မြန်မာရှိုံးပါ စာဝင်ဆာဒ်၊
နဲ့ စာ ပျော်မွဲပါ တ ဂာမြောက်တွေ့ပွဲပါ ဖွော်စွဲလွှေ့
မြန်မာရှိုံးပါ၊ မြောက် အကျိုးပါ ပါ အလာမိန်ပါဝါ၊ ပါ
အကျိုးပါဝါ၊ ရှာမြောက်ပါ သဲ စိန်အမြောက်လွှေ့တ လာ-
ဆာတွေ့ „ပို့ဖြေမြို့များ“ ဖွှေ့ရှိုံးပါ ဖွံ့ဗြို့ပွဲပါ တ

ჩული კალმით დიდათ ნიჭიერმა მგოსანმა კ-
მაყაშვილმა...

„გრდემლში“ ბატონს ვ. ბარნოვს დასტუმული აქვს კარგად დამუშავებული მოთხრობა: „თებერას დანიშნული“. ამავე

ვ. ბარნოვი ნიკიტირი ქართველი, შემრალია.
თუ არა ცელები, იგი პირველად „კვალის“
უურლებს გამოვიდა, სადაც პირველად მან
მიათავსა თვისი პირველი ისტორიული მოთ-
არხობა — „სვიმონ ხელი“. მას აქეთ მას კალა-
მი ხელიდან არ გაუვდია და გულმოლებინედ
შორს პრავინტიში გადაგდებული ჩინებულ
მოთხოვობებს წერდა უურნალ „მოაბეში“ და
ასევე ქართულ გამოცემებში. რასაკირველია,
აფილისში რომ ეკეთვია, როგორც მიღებუ-
ლია, შრესაც გიჩქენდა, ბეჭრასაც დომეგობრებ-
და და კრიტიკასაც ხმას ამოაღინებდა. მაგ-
რამ ეს ასე არ მოხდა და ბ. ვ. ბარნოვი გა-
დაგრძნობდა მუშაობას ისე, რომ ჩემი ქართუ-
ლი სალიტერატურო კრიტიკა იმას სრულებით
უურადღებასაც არ აქცევდა. უურადღების დარ-
ი კი იყა კ. ბარნოვი...

იმისი მოთხრობანი უფრო მომეტებულად
აუფლის ცხოვრებას აღწერს მხატვრულად და,
უნდა ვთქა, რომ დიდი დაკიტრებით და პო-
ზით შეუძლია მას ნახულა და გამონილი ამ-
ბავის გამოხატვა. ვ. ბარნოვი ისეთი ძოიერი
კოცხალი ნიკით არის დასაჩქერებული,
რომ იმას ძალიან ემარჯვება, სხვა
ცვენ აღმოსავლეთის საქართველოს შეწრ-
ლებთან შედარებით, ხასათების გამონახავა სო-
ლულად და იმათი მხატვრულადაც აღწერა. იმი-
სი მოთხრობის გმირები მომეტებულად იშვიათ
ან განცყობულ პირებს არ წარმოადგენენ და
მკითხველს ძალიანაც გუცნობებიან და გვანათ-
ვავებიან. ეცტორი არა ხმარობს გაბრილი, მა-
ლავ კილოს თვისი უნაზესი გრძნობების გამო-
ახახატავად. ამიტომაც, იმის მოთხრობებს ბუ-
ნებრივი ცხოველმყოფელობა და ზომაზე გადა-
ცხარებებლობაც ეტყობათ. ვ. ბარნოვის მოთ-
ხრობებში თთქმის ყოველგან კარგი, ძალიან
ამოსაწყნის სურათებია, ცხოვრების ცენტრია ვა-

შლილი, რომელიც ავტორს პოეტურადაც აქვს გადმოცემული.

ხომლელი.

შემდეგი იქნება.

გურია-სამეგრელოს სანთლის ქარხნის
შესახებ.

დიდი ხანია, რაც გურია-სამეგრელოს სანთლის ქარხნიდან ყალბი სანთლი გამოდიოდა. ყველა მნიშვნელი ამ გრძელობას, სამღვდელოების კრებებს შედაც ბევრჯერ იყო ღაბარაკი ამის შესახებ, მაგრამ არ იქნა საქმეს არა ეშ-

ველა რა. ბოლოს მოიგარადეს მიანდევს ფელათ იმ პირობით, რომ 30 მანეთით ჩაემარტინა ფუთი გაკეთებული სანთლი. საქმეს ვერც არან უშეველა და დღეს, როგორც გვემსის მოიგარადე დიოთხოვეს და საქმის მოწყობას სხვა რიგით აპირებენ. ჩენ არ ვიყით კვლავ რა წესებ დაღება სანთლის წარმოება, მაგრამ შეტანა არ მიგანისა მშური რჩევა მიესკოც მომებ სამღვდელოებას. რაღაც ძალიან ძელია ერთსაც მოიგარადრის ნდობა, რომელიც ასე თუ ისე ვაჭრული თვალით უყურებს საჭმეს და ცდილობს, რაც შეიძლება, იავთ და-

ახალი უურნალი „განთიაზი“

1913 წლის ბირველი იანვრიდგან

ქ. ქუთაისში გამოვა ქართული ერკელითვაური უურნალი

„განთიაზი“

- უურნალში იქნება შემდეგი განკოტილებანი:
- 1) ლოთისმეტყველება და ფილოსოფია;
 - 2) ოქეოლოგია და ისტორია (სამოქალაქო და საკლესიო);
 - 3) პოლიტიკა და ეკონომიკა;
 - 4) მეცნიერება და ჰიგიენა;
 - 5) ბელეტრისტიკა და პოეზია;
 - 6) სასოფლო მუშრონება;
 - 7) კრიტიკა და ბიბლიოგრაფია;
 - 8) შინაური და უცხოეთის მიმოხილვა;
 - 9) სახელმწ. საბჭოსა და სათაო თბირისა, და სხვა სახელმწიფო და საზოგადო დაწესებულებათა ანგარიში;
 - 10) მამათა ცხოველებანი და ქადაგებანი მთელ წინამდებარე თვის უქმი დღებისა.
 - 11) მოძღვრებანი და ქადაგებანი მთელ წინამდებარე თვის უქმი დღებისა.
- უურნალი გამოვა ყველა თვის პირველ რიცხვებში და ელიტება: წლიურაა 5 მანეთი, ნახევრარი შემთხვევაში 3 მანეთი, რომი თვით 2 მანეთი და 10 შაური; ცალკე ნომერი ყველგან 10 შაური. „შინაურ საქმებს“ ხელის მოწერლებს უურნალი წლიურათ 4 მანეთად დაეთმობათ, ამავე ფასში ეტომბათ უურნალი სახლობო შეკლების მასწავლებლებს და სხალხო უფასო სამკითხველოებს. წერაკითხების გამავრცელებელ საზოგადოებას თავის შეკლებისათვის უურნალი 3 მანეთათ და 10 შაურაა ეთმობა. უურნალის დაკვეთი შეიძლება დღიულგანვე ქ. ქუთაისში. ი. კვიცარიძის გაზიფების კორორაში, მთავრიშვალის და ასე. წიგნის მაღაზაში და რედაქტორობაში. წლიურა ფასის გადახდა ნაწილნაწილადც შეიძლება: ხელის მოწერის დროს სამი მანეთი და პირველ იქნის 2 მანეთი.

რედაქტორის ადრესი ქ. ქუთაისი რედაქტურა „განთიაზი“.

რედაქტორ-ქამომცემელი მრ. ს. მკერობიძე.

ბა, რომ ბ. ინსპექტორს გზირათ უყენებდნ. შეუდგენ ტელეგრამის წერას და განმეორებით სოხვევს ბ. ასენიშვილს ეხლა მანც დასტო-
კოს საკრებულო დარბაზი, რაღაც საქმის გან-
ხორციას სამღვდელოება არ აპირებს, მაგრამ
სამღვდელოების ევლრება კლდეს შევჯახა, და
უმნიშვნელოთ ჩაირათ. მიუხედავათ ამისა, სამ-
ღვდელოებამ თავისი ჰქონდა შეადგინა ტელეგრა-
მა და სინოდის ობერ-პროკურორობის გაუგზავნა.
ვნახოთ რა იქნება.

ఆ శ్రేగ్గాండ్లో ఆ లెవ్రన్ శెన్‌త ప. కెడాథ-
బెడ్లెవ్లోని వార్క్. స్క్రేప్చాంగ్‌లు, తాప్‌గాస్‌లుల్లండా. జ్యే
క్రీపా అప్ క్రి శ్రేష్టామిల్‌డా బార్జాటాల్‌రొప్పోల
గాన్‌బోల్గాస, కొమి మంక మాంటస్‌మ్యూనిషప్‌లో
స్టోల్సా, స్టోల్ప ల్స్‌వాతా మాన్‌రొలిస గాన్‌ప్రాఫ్‌డా: న్‌గిర-
ిహ్వాత, బార్జాటాల్‌రొప్పో శ్రుప్పుల్లోలాడ మిలంత,
ట్యుప్‌న్‌ప్రె శ్రుప్పుల్లో డా సాట్‌చాల్‌ప్రెల్లోలిస సాసార-
గ్‌బ్లోండ, టాప్‌ర్మె న్యూ గ్లెష్చిన్‌బ్రోట డా మ్యే మాన్‌క్‌
క్రీమిసా గావిఱ్‌నాం. " సాక్షాంగ్‌లో, ట్యూ ల్స్ శ్రేస-
ట్లోబ్‌గాల్లో, మాప్ అస్‌లో మాక్‌బోలిసా సామాజిక్‌ఎల్‌మ్యూ-
నిస్‌లో క్రీపా? క్రీపామ్ ల్స్ గార్మిమ్‌బోప్‌ప్ర అందో
అంగ్‌క్రింగ్‌మ్యూనిసిప్‌లో, మింట్‌ప్రెఫ్‌చరల్ డా. అంగ్‌బో-
ద్లోర్‌పో గాన్‌ప్రాఫ్‌బోల్సా, కొమి మస్ ల్స్ అం ఉత్సవామి-
ల్సా అంగ్‌ట్రోమ్ అప్ శ్రుండా శ్రేట్‌నాం త్రేల్‌గ్రామి-
శ్చి.

၁၂၆၀။ ၉၃၇၁၅၀။ ၂၀၁၄

ମୋହନ କୁର୍ଦ୍ଦାଳେଣ୍ଟ!

უმორის ჩილეგად გთხოვთ გაბეჭეთ კუ შინაურ
საქმეებში აღდგილი დუღუმოოთამ ჩემ მცირე
წერილს, რომელიც მდგომარეობს შემდეგში:
წელს 13 ნოემბრს ურთისა ჩემ მა შერელთაგან
მა სოფლის ვაკისტებრის კელებიაში ჯვარი და-
იწერა. აღდგილობრივ მღვდელოს მ. მიხეილ მესხს
ერთი უშველებელი კორინ ტელი უყენებია იმ
მიზეზითა რომ ჩემგან მცემულ მიწმობაზე მე
დავითხეს ხელი არ ქონდა მოწერილი. მე არ
უარ ვკითხ იმას, რომ მედავითხეს მართლაც
ხელი არ ქონდა მოწერილი, ასდავნი არ და-
სწრებია ბაგრძო ეს გარემოება რომ საქმე
არაფერს უშლის და მოწმობის კანონიერების
არ არღვევს ეს მ. მესხსაც კარგით იცის. სხვა
შემთხვევაში იგივე მ. მესხი ხშირად კანონებ-

ঢাঙ্গ. এ. বেঙ্গলুৰ

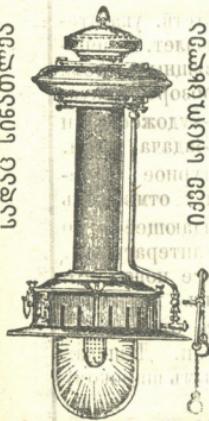
ମାତ୍ରା ରୂପକାଳିତା!

უმორისილესად გთხოვთ თქვენს „ჭარუკული“
მეტ გზებზე აღიღილ დაუთმოთ „შემდეგ სავა-
სებო წერილს. „შინაური საქართველოს“ მე-38
ნომერზე მოთავსებულია ჩემს უსახელ გულაც
ხუცუსის წერილი „უსამართლო დაბეჭდებაზე“,
რომელიც ოვიდი პოლონების სიტყვითით და
ცილის წამებით არის აღვილი. ჩ. მ. ხუცუსი
ბანებში გულაც მეტ გულაც გულაც უწუ-
ხებდე, ტანჯავდე და სულაც უშფოთებდე დე. ასე
რომანოზ დეკანონიძეს. ეს ტანჯავა, ცილის წა-
მება და სულის აღშეოთხბა კუ მისი იშრით,
თურქე იმში გამოიხატება, რომ გამისიჩახების
ხარაგულის სამრევლო სკოლის უკკლესი შე-
რომანოზ დეკანონიძეს. ეს ტანჯავა, ცილის წა-
მება და სულის აღშეოთხბა კუ მისი იშრით,
წიგნები გამიშინჯა, როდესაც ამის უფლება
სრულდებითაც არა მქონია მათ ვიღაც გარეშე
ვინამ ებამისებულებარ. მოვახსენებ სულაურ ხუ-
ცუს, რომ ვინც კერძო ინტერესებით არ არის
გამასპეალული ისე, როგორც თვითონ ბანდე-
ბა, აუცილებლათ ეკოდინება. რომ მე, რო-
გორ ბლოლონინს, სრული უფლება მაქან უკ-

და ჩემდამი რწმუნებულ საბლოონის კვლე-
სიებში რევიზია მიგახოთნო, რომელიც არ-
ვისიღმი არავთთარი მაგეზლრობა და სული
შეტყოფა არ გამოიხატება. რადგანაც ასეთ უპ-
რალო საკითხებდაც კი არ ჰქონის საბრალო
სუკესს წარმოდგენა და რაღაც ჰყოდებს,
მისათვას, გონის რომ მოვიდეს, წიიქოთხოს
ყოველსასმისღდელო მიერთოს ეპსკოპოს გო-
რგის შემდეგი რეზოლუცია, სწორეთ ამ
საგნის შესახებ წმმანები, რომელიც გამოწე-
ულია ჩემი შეკითხის და არა დაბეჭდების მე-
ობებით, რადგან მ. რომნოზი, უკიც პირე-
ბის ჩაგინებით, უკავაციულო დაწია როდე-
საც აღნიშნულ ეკლესიაში რევიზიის მოხსე-
ნა დაკირე, და შემდეგ თვიოთნ დასრულო
მსჯავრი, თუ ვის გაუწევის უსამართლო დაბე-
ჭდება და ცილის წმმება: ბლალონის ცენტრის

იულიუს საარეპ

მოიჯარადონ ქუთ. ქალ. ქუჩ. ნავთით



–x განათლება–

— १५ —

ფარნებისა

ԱՀԱ Ո. Յ.

• უფროსი მიწათმებელი მისამართი

ପ୍ରକାଶନକୁ ନଂ 18.

З р.
въ годъ за
24 книги.

БЮЛЛЕТЕНИ

ЛИТЕРАТУРЫ И ЖИЗНИ.

Двухнедѣльный журналъ НОВАГО ТИПА.

Открыта
подписка на
1912—13 г.
(4-й изд.)

Задача журнала — всесторонне отражать картину идеиной, духовной жизни страны. Журналъ печатаетъ только то, что имѣеть длительный интересъ, интересъ, такъ сказать, вѣчности, что раскрываетъ жизнь въ ея основѣ, что углубляетъ душу читателя и расширяетъ его умственный кругозоръ. Библиогр. отдельно представленъ въ такомъ искривляющемъ видѣ, какъ ни въ одномъ изъ существующихъ журн. Библиографія, какъ она ведется въ „Бюллете.“, необходима для самаго широкаго круга читателей. ♦ О такомъ типѣ издания мечтали Г. Успенский (см. „Русск. Бог.“, 1912 г., III кн., „Изъ переписки Успенского“) и Ф. Достоевский (см. бесѣду Дроздовой съ Шатовымъ въ „Бѣсахъ“). ♦ За истекшій годъ въ журн. напечатано 350 статей и около 1,000 отзывовъ о кн., дань перечень 2,500 новыхъ кн., и приведено содерж. 40 журн. за весь годъ.

ОТЗЫВЫ ПЕЧАТИ

„Утро Россіи“: „Журн. заслуживаетъ особаго вниманія, какъ період. органъ, действительно, новаго типа, потребность въ которомъ очущалась давно. Въ журн. сообщается все наиболѣе интересное, что дано текущей печатью“. ♦ „Русск. Вѣдом.“: „Бюллетени“ довольно хорошо справляются со своей задачею. Они знакомятъ болѣе или менѣе обстоятельно съ выдающимися явленіями современной жизни“. ♦ „Русск. Школа“: „Бюллете. дѣлаютъ свое дѣло умѣло и живо. Они любопытны даже для легкаго чтенія. Какъ справочникъ же, „Бюллете.“, оказываютъ огромную услугу“. ♦ „Огни“: „Бюллете.“ завоевываютъ себѣ все болѣе и болѣе симпатію публики. Трудно представить человѣка, съ извѣстными культурными запросами, который бы не нашелъ для себя чего-либо интереснаго въ журн. Онъ даетъ въ каждомъ номерѣ статьи о новыхъ теченияхъ въ литературѣ, о всѣхъ вопросахъ

сахъ, затронутыхъ литературой, о всѣхъ новыхъ книгахъ, о всѣхъ журн.“. ♦ „Русск. Сл.“: „Въ журн. запечатлѣна вся литературная жизнь года“. Ему также нельзя отказать въ значеніи хорошаго справочника, пользованіе котор. облегчается соотвѣтств. указателями“. ♦ „Совр. Сл.“: „Бюллете.“ переплетены теперь въ два изящныхъ тома и представляютъ собой обзоръ минувшаго года въ литературѣ-художеств. и идеиномъ отношеніи... Задача журн. имѣеть несомнѣнно культурное значеніе“. ♦ „Голосъ“: „Бюллете.“ отмѣчаютъ все болѣе или менѣе выдающееся во всѣхъ отрасляхъ науки и литературы... Въ журн. сосредоточено все новое, что позволяетъ постоянно быть въ курсѣ настроений и исканій, какъ отечественной, такъ и мѣровой мысли. Дешевая цена дѣлаетъ его доступнымъ широкому кругу читателей“.

ПРОСПЕКТЪ ПО ТРЕБОВАНІЮ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Подписная цѣна: на годъ — 3 р. Разсрочка: 1 р. — при подп., 1 р. — къ 1-му янв., 1 р. — къ 1-му мая. для сельск. учит. на годъ — 2 р. 50 к.

Подписной
годъ
начинается
съ 1-го
сентября.

Подписка принимается во всѣхъ книжн. магаз. и
почт. учрежд.

Контора и ред.: Москва, Хлѣбный, д. 1.

Изд.: В. Крандіевскій и В. Носенковъ. Ред. В. Крандіевскій.

Можно под-
пи-
сь-
ваться
съ 1-го чис-
ла кажд-
мес.