

# დუნდების

**იტალიური კროსვოდი №35**

(მე-9-15 გვ.)

**„მან შენ მიყვარსარ“ -  
100 სევალასხვა ენაზე**

(მე-17 გვ.)

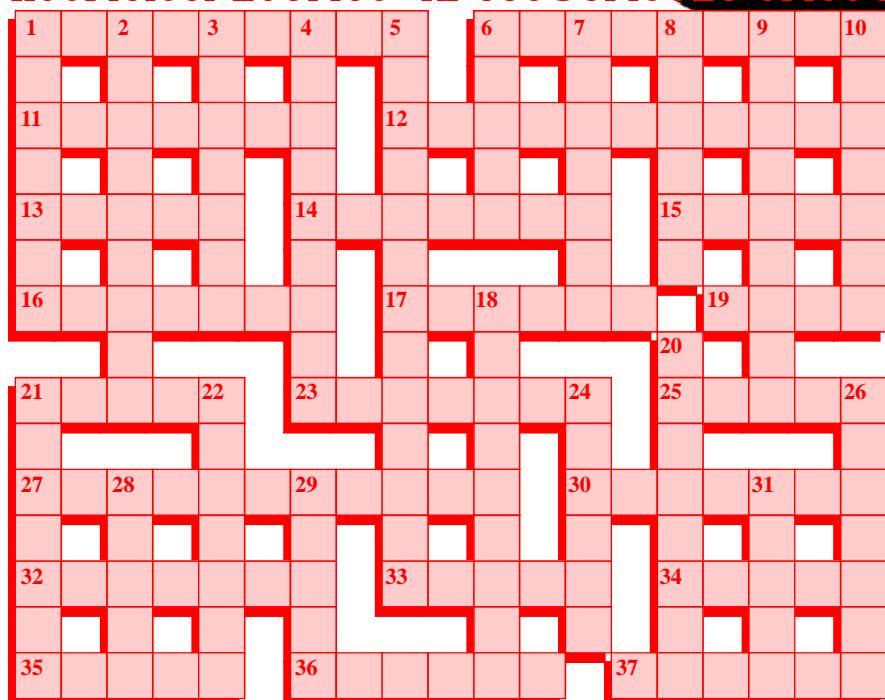
**„ჩავჭრა-ჩავაპაპარაცე“**

(მე-16 გვ.)

**თარაზულად:**

1. დიდი ესპანელი მხატვარი. 6. ფილმი კერკ დუგლასისა და ტონი კერტისის მონაცილეობით. 11. საკვების მიღების ერთ-ერთი (ჩვენებური) დადგენილი დრო. 12. პოლიკარპე კაკაბაძის სამოღვაწეო ლიტერატურული სფერო. 13. სასკოლო ინვენტარი. 14. არაბული ზღაპრების ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული შერსონაჟი. 15. ნამდგილი სახელმწიფოსათვის აუცილებელი ატრიბუტი. 16. ტოკოს ქადაქი-თავამგზავრი. 17. რუსეთის საფეხბურთო ჩემპიონატში მონაცილე კლუბი. 19. 1958 წლის ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაერების კაპიტანი. 21. „რიგორო იქნა“ მომზდარი ფაქტის დამად-სტურებელი „ინვენტარი“. 23. რა ნინსართ აქვს ზოგიერთ ყინულმჭრელს? 25. იხილეთ აქ ჩამომჯდარი ქალბატონის ფოტო და გაიხსენეთ - რა ჰქვია მას! (თუ არ იცით, მისი უფრო ცნობილი ნინაარი-კოლეგის, გვარად გუსტაფოსნის სახელი ჩანერქო). 27. 80-ანი წლების დამლევის საბჭოური „აუსიოტაუ“. 30. იმრე კალმანის საყვარელი მუსიკალური ფანრი. 32. პოპულარული „სოციალისტური“ აუტობუსის მარკა. 33. თუ იცით, ვინ არის ლაფონტენი, მისი საყვარელი ლიტერატურული ული ული უან-რიც გეცოდინებათ. 34. გარეშე-ემოთა „მზურუნველობას“ მოკლებული პირი. 35. საბჭოობრივი ნა-თურების „შემქმნელი“. 36. „ვან-იკის“ ერთგვარი ანტონიმი. 37. ჩვენი კინომსახიობი ქალბატონი.

**ჩართათ იარნელი მსატვრების კონკურსი**



**ნომერი გმირვა 23 კარის  
კარტუკის „უანტურის“ მორიზი**

**შველად:**

1. XX საუკუნის რუსეთის ერთ-ერთი ყველაზე ნიჭიერი კაცი (პოეტი, მომღერალი, მსახიობი). 2. ფრანგი პოეტი-რომანტიკოსი. 3. ვილინიუსის საკალათბურთო გუნდი. 4. საქორნილო სიმღერა ან ლექსი. 5. ქალაქი შშ-ში, შტატის ადმ. ცენტრი. 6. 80-90 იანი წნ ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი. 7. სახურავის საფარი საშუალება. 8. კანონით დაცული სიახლენი და საიდუმლოებანი ნარმოების ამა თუ იმ სფეროში. 9. ქართული ესტრადის მომღერალი. 10. ინდოჩინეთის ნახევარკუნძულის ერთ-ერთი ყველაზე წყალუხვი მდინარე. 18. თანამედროვე დაღესტნელი მწერალი, ავტორი მოთხოვისა - სამკულარი ჩემის სატრიფოსთვის“. 20. სხვის ტერიტორიაზე შექრილი სუბიექტი. 21. მსოფლიო კინოს ლეგენდა. 22. სამხედრო წოდება რევოლუციაში არმიში. 24. ცნება, რჩაც ბარბარა ბრილსკა საბჭოთა კინოში „მოავტონა“. 26. ქართული კინოს ყველაზე პოპულარული გვარი. 28. ეროპული ფეხბურთის, ალბათ, ყველაზე ტიტულოვანი კლუბი. 29. ისტორიული სოფელი ქართლში. 31. იგივეა, რაც ტყისმცველი.

„შილასაფარებელი“ გაცემადებაიღი  
\* \* \*საკონსერვო ჩავაიღოთის სასავალით  
ტურიზმი მონაცემების მშენებითა საყურა-  
დებაოდ:

\* \* \* საკროსვორიდო ჩატანილების ღასაცნობი  
ფურში ერთაცილების მსურველთა საყურა-  
დღეობრი:

იმის გამო, რომ არავის დაურევას და არ გამოიუ-  
თქვენს აზრი ტუბის ჩატარების დღისათვის დაკავშირე-  
ბით, თევლით, რომ „დღისათვის თანხმობის ნიშანი“ და  
ჩვენს მიერ ჟერჩეულ 25 აპრილს, კვირას, 13 საათის  
ველოდეით თერთმეტივე მონაწილეს მეტროს სადგუ-  
რუ „რუსთაველობან“.

აქვე ვიწვევთ ნია ბალდავაძეს დაწესებული პრიზის მისაღებად.

### \* \* \*ქალთა საკროსვორდო წევაზონები

ადრე გამოქვეყნებული განცხადების თანახმად, ქალთა ტურნირი მისის უზა გაგმვამათა, მაგრამ ეს ქალბატონის წინადაღება გორგორულად ჩატარდა და ტურნირის გამართვასთ ათენის ოლიმპიადის დღეებში, როცა ბატონ „ფანტაზიელებს“ კრის-კორდისათვის არ ცლდებათ და არ გვიყენებინაა, რომელიც ჩემისათვის მხოლოდ „სუსტი სქესისა ნარმიანებენ-დებისათვის“ ვათარება. შეგახსენებთ, რომ ერთიანი ასეთი ტურნირი უკვე გაფორმება 2002 წლას, რომელიც შეიც ელეონორა უზრულეაძემ გაიმარჯვება.

\*\* \*ჩევაიონთა ჩევაიონების საყურადღებოდ  
„ჩემპიონთა ჩემპიონები“ არიან ის ბატონები თუ

ქალბატონები, რომლებიც ატარებენ აბა თუ იმ კროს-  
ჩემპიონატის გამარჯვებულის ტიტულს... მათთვის  
და კიდევ ნებამსირი მსურველისათვის, ისიც სურს  
საკუთარი შესაძლებლებების წარმატება, მაისაც გინეა,  
გვამართავთ დასწრებულ საკროსორლო ტურნირს  
იმ თამაშის საფუძვლზე, რაც სუკე არაროტხელ გამ-  
ოცცადეთ და რის მივიყებაც არ გვსურს.

...გარდა თამაშისა, ერთმანეთის მონატრებაც არ-  
სებობს და სწორებ ამიტომ ვიწვევთ „ჩემპიონთა ჩემ-  
პიონებს“ ჩვენთან.

# ՀԵՂԻՆՈ

უახლოეს ნომრიდან ვაპირებთ ახალი სანგრძლოვან უზრუნველყოს შექმნას, რასაც, აღმართ, „100 უდიდესი ქართველი“ ერქვევა. ამგვარი ენციკლიკული წარსერიალი მასალის თავმოყრის გასრულების თევეცნათან ერთადთან შექმნა და თავმოყრის 100 უდიდესი ქართველის სია და გადავაცნობა და ერთად შევუდგეთ მი საინტერესო საქმეში.

ვითვალისწინებთ თანამშრომლობასაც.

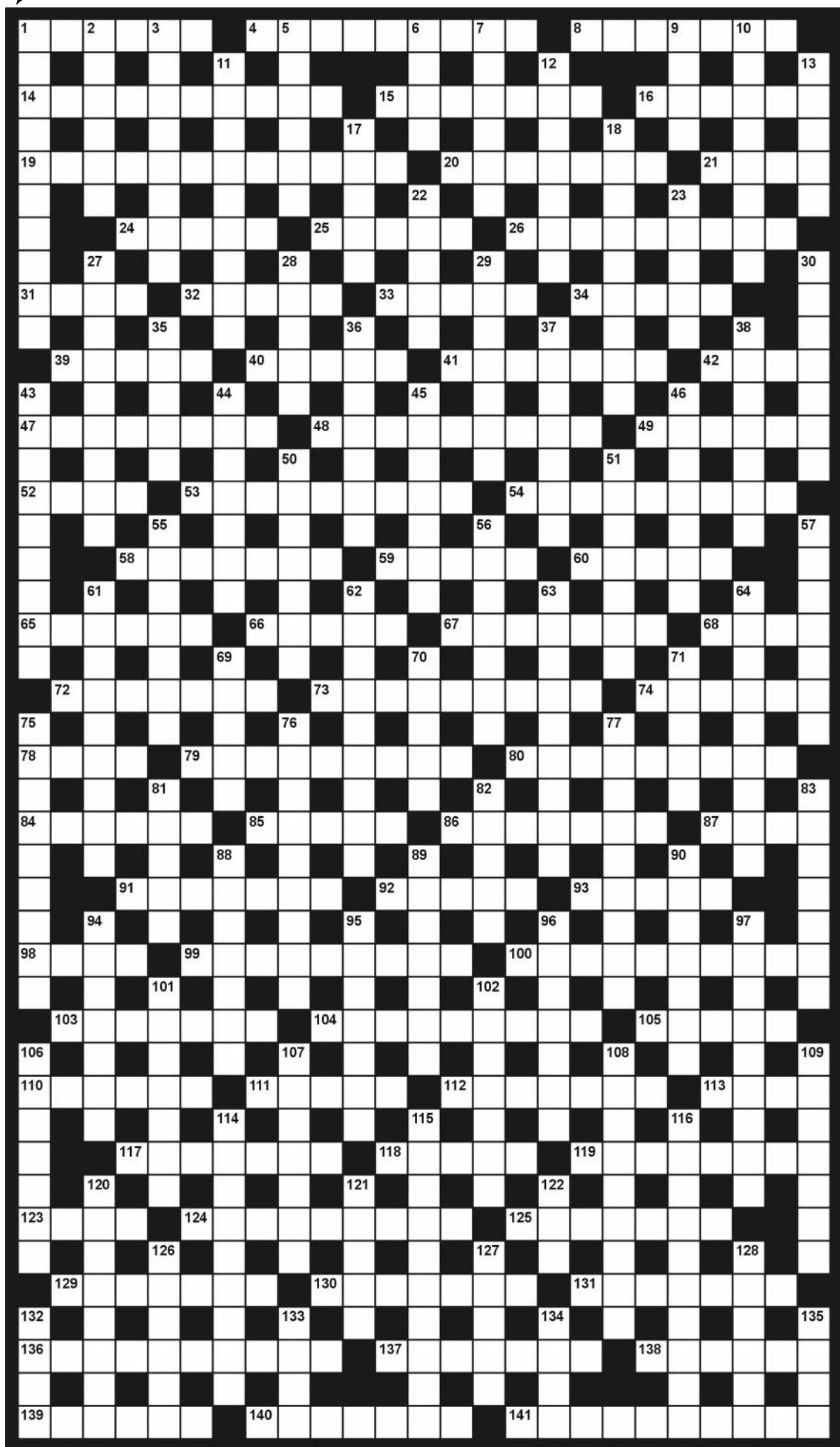
**სასრულება:** 7. ავისხეოს მცველია, ხალაში დღესაც აკავრცელებული და სახელწოდება. 8. ციხი შეას სი არ მომდებნება, სადანაც მოუკია აღზრუნვას განვითარების მქალალება. 9. ვიზ კუნძულის თერიტორია წინ მომდებრებილი ყმაწვილი თენცხა ჩან- დლიდან შესძლება მას შემდეგ, რაც არ არის კავა, რომ ეს ყმაწვილი და ურწებათა გვარად. 11. ამ კუნძულობს ქვეყნის. 14. „სიც- რუსის“ ამოსაცნობა მოწერილობა ამერიკაში. 15. XIX-XX სს ფრინგა მაბაგ- რია, რომ იტებიშის წარმო- დგენერებით. 17. „ეს შენგენელი (....) უძრავი მაღავეს ასახა... 18. სამწახნაგანი კუროპალი ციფი არაღი. 19. რა ჭეკვა თუთას გერ-

**କୌଣସିଲ୍:** 1. (ଜାରିତୁଲେ କୋଣସିଲ୍ ପରେ) ମହାଦେଶୀର୍ଷୀ ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 2. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 3. କୁଳମାନୀ ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 4. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 5. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 6. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 7. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 8. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 9. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 10. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 11. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 12. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ । 13. ମହାନାମିଗାନ୍ଧିରୁ ।

ეპლვენია „ფ



შედგენილი და გამოქვეყნებულია 2001 წლის მოდერნიზაცულია 2004 წლის „რამის დაცვის დღი“



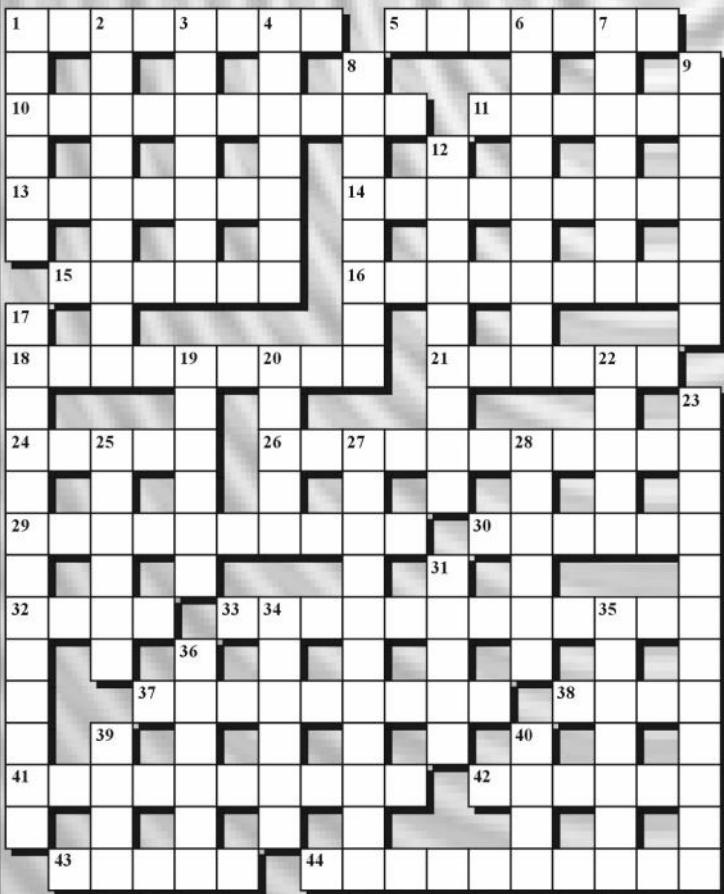
პოლონელ კინორეჟისორს, ვიდა? 70. რა პექინის ამედროვე ფრანგ ფეხბურთელს, დაშამ? 71. ეპროპის სახლმწიფოს დედაქალაქი. 75. მთავარი პერსონაჟის გვარი რეზონ ჩეიძის ფალმში, „ერგება“. 76. თანამედროვე ქრისტელი პოლიტიკოსი აჭარება. 77. ქალაქი ყაზახეთში, პორტი მდინარე ირტიშზე. 81. რა ერქვა ძველ რომში ქვიშარის, სადაც ორთაბრილები მართებოდა? 82. როგორი შეიძლება ყოს ცხვირი? 83. პლანეტა იუპიტერის თანამდებარევი. 88. ფეხბურთის მეტალურგია და არიანას სატრიუფო ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 89. ხელსაქმის ერთ-ერთი სახეობა. 90. როგორი კულტი „?“. 94. ქალაქი აშშ-ში, ფლორიდის შტატში. 95. უზრობა, ანურ? 96. ვინ არის მაჭანკალი თავისი არსით? 97. მარკების შეგროვება. 101. ეკონოტიკური ყველილი ზამთან კინგის შემოქმედებაში. 102. ყველა ბილეთი გაყიდულია, ანურა? 106. ორი სიტყვის, პარალაქსის და სეკუნდის, შეერთებით მიღებული მაბილის საზომი ასტრონომიული ერთეული. 107. გრაფი მონტე-კრისტოს უმთავრესი მტერის ფერნანის, ფილე გრაფიდე მორსერის გვარი. 108. საკუთარი ნება-სურვილით სამეფო ტახტები ურის თქმა. 109. რესულენაში სისტყვა -ს რამდენიმე მნიშვნელობა შეესაბმება ქართულ ენაში 1) ნილადი 2) ათწილადი 3) კაკანი... და აქ კიდევ ერთი მნიშვნელობა ჩაწერე. 114. ორტურ რესულ პოეზიაში ხელოვანის სიმბოლო ზღვის დიდი ფრინველი. 115. გვარი კაცსა, რომელსაც ორთაჭალაში ძეგლი უდგას. 116. ინდიელთა საცხოვრებელი ადგლი ასლანდელ აშშ-ში. 120. აშშ კინომსახიობი ქალი. 121. სოფელი თაბეტის რაიონში. 122. ძვ. ბერძნული ანბანის ასო. 126. ზარბაზის დასადგამი დაზგა. 127. სიტყვა, რომლთაც აქა-იქ 20 თეთრიანსაც მოიხსენიება. 128. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი. 132. აღმოსავლეთი მეზოგაურთა ენაზე. 133. ამ ქალბატომა ერთ-ერთ ჟურნალთან ინტერვიუში განაცხადა, რომ „კიდევ გააცეს ბავშვს“ და, მგონი, ტელევიზიუმა ერთმნეთ შეხვდნები წევნოინ ვიგულისშემეტ (სახელი). 134. მდინარე, სადაც ერთმნეთ შეხვდნები მოკავშირეთა ჯარები. 135. ადგილი, სადაც კუკარანას სატრიუფო ინგას შესვლა უზრობა.

სახელმწიფო კულტურული



## ყურადღება!

«ზაფრანის» უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის ორიგი ან მეორე ტომის შემავალის მსურველებს გთხოვთ გააკეთონ განაცხადი. რათა ჩვენ უკვლევო საგარაულო ტირაზის განსაზღვრა. მეორე ტომის დარღვევას სეპტემბრის დასატყისში გვევავონ

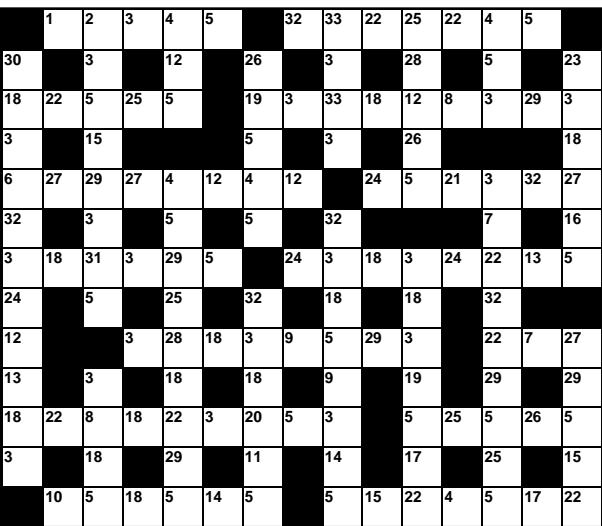


- მიმდინარეობა XVIII-XIX სს ლიტერატურაში, რომელსაც საფუძვლად ადამიანის ემოციური საყმაროს ასახვა დაედო. 2. წინამორბედ კითხვაში ნაგულისხმები მიმდინარეობის ცნობილი ინგლისელი „წარმომადგენელი“. 3. კულტურული დოდი ემოციურობით ცნობილი პერსონაჟი ჩვენი ლიტერატურისა. 4. XVIII-XIX სს რუსი მწერალი და ისტორიკოსი, ავტორი თავისი ეპოქის გამაზურებული რომანი „ნებნაი ლიზა“. 5. ერთი „ცერმლიანი“ მტაცებლის ამერიკული სახესხვაობა. 6. სპორტული ემოციებით დატვირთული სუბიექტი. 7. მომდინარეობა ფილოსოფიასა და ხელოვნებაში, რომელიც დამტკრალურად უპირისპირდება ვწ. „მგრძნობელობას“. 8. ფეხბურთელი, რომლის „ცერმლების“ შესახბა ვეგენი გორიანის წიგნი დაწერა. 9. დიდი პოლიტიკოსი, რომელმაც მეორე რუსული გრძნობა-განწყობა-ემციის განმაზრადებულ-შემსწავლელი დარგი მეცნიერებისა.

- მარაგილად. 1. XV-XVI საუკუნეების ბლგარშე მოღვაწე იგალიელი არქიტექტორი. 5. თოვლის „შემადგენელი“ ნაწილი. 10. დედამიწის უდიდესი სახმელეთო ნაწილი. 11. ვინ იყო (თუნდაც) ვლადმირ ვორიშმალოვი თავისი დაწესებულებისთვის? 13. სომხით ძლვდლის მოსახლენი ბიჭვა. 14. ისტორიული ოდეგი სამხრეთ-დასავლეთ საფრანგეთში. 15. ირანის ნავთობმომეუბელური რეგიონის მთავარი ქალაქი. 16. მაღალი საედელის ჩინი. 18. ეს აუცილებლად გააჩნია მიწისძრას. 21. საკვეთი ბალახის სახესხვაობა. 24. საოცნებო სამყაროს ერთ-ერთი სახესხვაობა. 26. მდგრადებელი ასეთიც არსებობს. 29. მოსალონებული, დაცული, შენიდული... ძალა ანურა? 30. სახელი ქართველი მფრინავის, საბჭოთა კავშირის გმირის, ბენდელიანისა. 32. ბერძნული თეატრის აუცილებელი კუნძული, შემადგენელი ნაწილი. 33. (პეტერ) ფეხბურთის ძველ მოყვარულების) ასეთი ვგარის ნახევრამცველი თამაშობდა მისკოვის „დინამიტი“ გასული აუკუნის 80-იან წლებში. 37. რაბადი – არაქართულად. 38. საქსოვი დაგვის სახესხვაობა. 41. იგალიელ-მერიკელი კონკრეტულების ერთ-ერთი დინამიტი (...). 42. იაპონიის ქალაქი, გამორის 1972 წლის მიმდინარეობით დედაქალაქი. 43. აფრიკის ერთ-ერთი უდაბნო. 44. კაცი, რომელმაც იცის კუვლაფერი კუვლაფირის შესახებ და არაფერი კონკრეტულად.
- უკულად. 1. კარგ შამპანიურს „ეს“ აუცილებლად გააჩნია. 2. ცერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 3. პერსონაჟი სესილია თაყაიშვილის კინოგადერეოდან. 4. ვარჯიში – ზოგადად. 6. „ეს“ საკუთარი გააჩნია კუვლა (პატივიცვარე) პირუტყვასაც 9. ბირთლობის ველი (დასახლებული პუნქტი), სადაც მიგედ დესერვანტებმა ხელი დაკარგა. 8. ერთი ხელის თითებში შორის არსებული უდიდესი დაშორება. 9. თამარ მეფის სახლიან დაკავშირებული ისტორიული ძეგლი თბილისთან. 12. კუვლაბე კოლორიტული პერსონაჟი პიური შემოქმედებაში. 17. აღრენებული ტელევიზიონის არსებობა ასეთის საფრანგული წარმოდგენა (სიტყვა-კომიტიფი). 19. აქსერალის ფაქტის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. 20. ადამიანის ცოდნა-განათლების შემოწმების თანამედროვე სახესხვაობა. 22. ბაიროინის ერთ-ერთი სახელი. 23. სხვა ქვეყანაში უკეთური მიმნებით შეჭრილი ადამიანის ერთ-ერთი მოსახლენი ბელი. 25. კომპაუტერის „შემსვლელი“ კლავიში. 27. რა გერამი კურავლით პერსონაჟი ივანე მრისანესთან დაკავშირებულ ფოლში? 28. ერთ-ერთი ეკვაზორული თბილავარსკლავედი. 31. ვითლინოების იგალიელი ოსტატი. 34. ჯაშუში ანუ? 35. რუსული ლუდი. 36. სალოცავად გამოყენებული ცხოველი. 39. ბუდისტების სულიერი მოძღვარი. 40. რძის პროცესი.

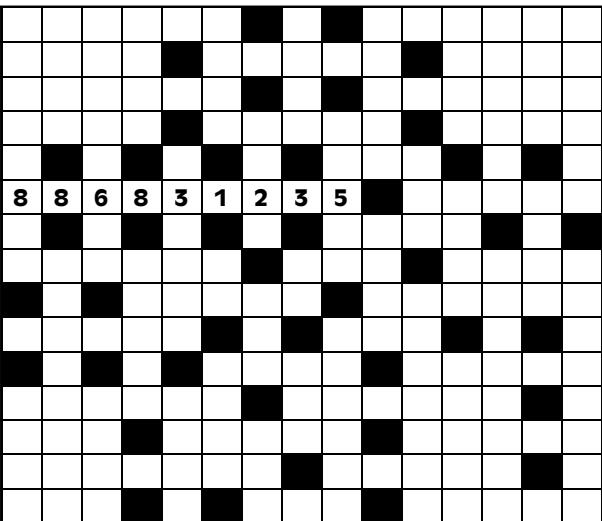
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



## განათლების კონკრეტულ სახელმწიფო

36	1556	20144	218742
66	2461	22523	239204
	2600	33457	329781
112	2961	35131	359498
235	3668	38714	389421
426	3816	47146	480601
509	4063	47546	601953
550	4446	49725	664723
586	5282	50656	742677
634	6035	56122	753162
638	6290	71315	883317
710	6461	75487	975110
987	6891	81653	
	8277	84680	6168470
	8314		7037438
	8662		
	8664	36491876	
	8855	61141156	
	9127	64041211	
	9253	80372690	
	9727	99050604	



## ანთონ გორგავა

\*\*\*  
სიმართლე თუ გინდათ, ერთეულები ცხოვრობენ დღეგანდელი დღით, ადამიანთა უმრავლესობის ცხოვრება მხოლოდ ხვალისათვის მზადებაა.

## ჯონათან სვიტი

\* \* \* ყველა დიდი ადამიანი დღეს ცხოვრობს იმსათვის, რომ ხალინდელი დღის საფუძველი შექმნას; ბრიყვებისთვის კი, როგორც ცხოველებისთვის, დღეის იქით არაფერი ჩანს.

გეორგ ლინგენერგი

\* \* \* დროის ზუსტად შერჩევა დროის ეკონომიკურ ხარჯვას უდრის.

## ფრენესის პეპრი

\* \* \* დროის დაკარგვა ყველაზე მეტად მის-თვისაა მტკიცნეული, ვინც ამას გრძნობს.

## გოთე

\* \* \* დრო საუკეთესო მასწავლებელია, მაგრამ, სამწუხაროდ თავადვე ხოცავს თავის მოსწავლეებს.

## პეპტორ გერლიოზი

\* \* \* დრო ქსოვილია, რომლისგანაც ცხოვრება კაბას იკერავს.

## გენერაციონ ურანლინი

\* \* \* დროის მუსიკა დუმდება მაშინ, როცა მოგონებებს სიმები აწყდებათ.

## პეპრო ერთ ჯერმი

\* \* \* „მე ხვალინდელი დღის პოეტი ვარ!“ - მითხვა მან.

„ამის შესახებ ვისაუბროთ ზეგ! - ვუპასუხე მე

სტანისლავ ვეზი ლევი

## უარცაძე

\* \* \* დროის ტაქტს ძეგლებიც აყოლებენ ფეხს. სტანისლავ ვეზი ლევი

\* \* \* დრო და ფული ხშირ შემთხვევაში ერთმანეთის შემცვლელები არან.

უინსტონ ჩერჩილი

\* \* \* სხვა ყველაფერთან შედარებით დრო ყველაზე ნაელებ გვეკუთვნის ჩვენ და ყველაზე მეტად გვაკლდება ჩვენ.

პიუცონი

\* \* \* ის, ვინც წარსულს გაჰყურებს, ისევე ხელვას მომავალს, როგორც მოლივლივე წყალში ჩანს ცის ტანიბი.

შადეორ აეთევი

\* \* \* რომ არ არებობდეს დრო, თავზე საყრდლად გვექნებოდა ის.

სტანისლავ ვეზი ლევი

\* \* \* დრო მარადისობის მოძრავი სახესხვაობაა

პლატონი

\* \* \* დრო მოძრაობს იმ სიჩქარით, რა იღებობის ტვირთუცაა თქვენს მიერ მსხი ჩადებული.

უცხოგი ავტორი

\* \* \* დრო ყველაზე მეტად იმ ადამიანებს ძარცვაებს, ვისაც მშვიდი და აუდელვებელი ცხოვრება უყვარს.

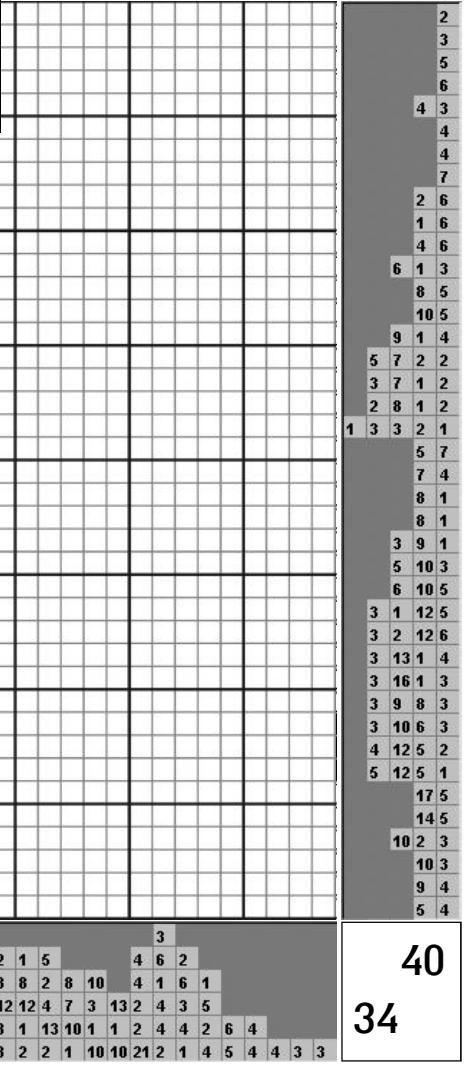
უცხოგი ავტორი

\* \* \* ყველასათვის ცნობილია, რომ ათიოდე წუთი ბევრად მეტია, ვიდრე ათი წუთი.

გეორგ ლინგენერგი

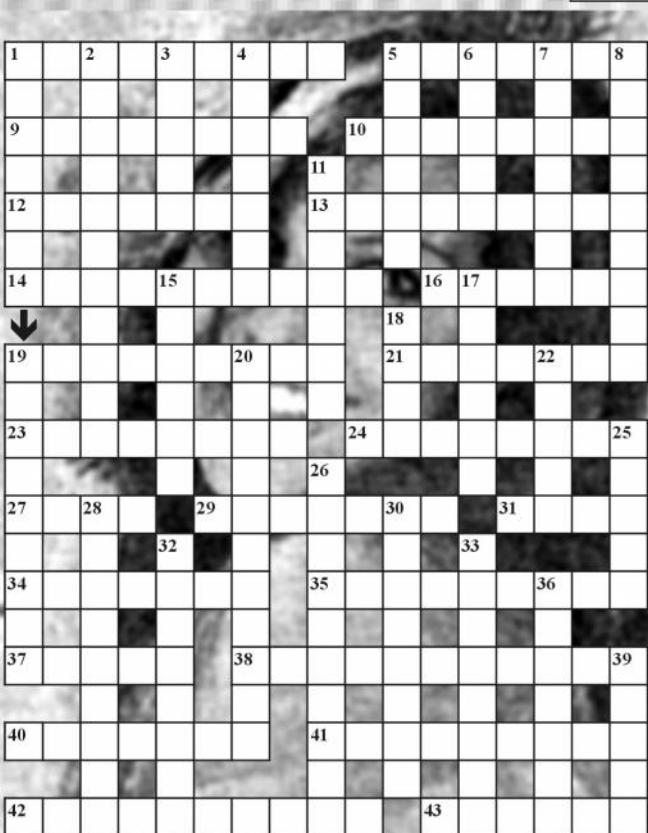
\* \* \* იორი მთავარი ტირანი დედამიწაზე დრო და შემთხვევითობაა.

პერდეონი



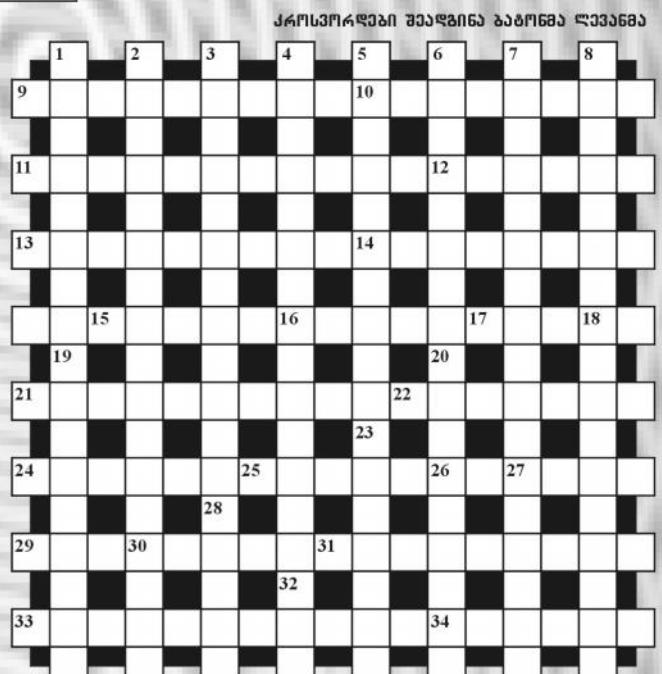
40

34



**ପାରୁଚିଲ୍‌ଲୀଳା**: 1. ଜୀବନକୁ ଜୁଗାରୁଟିଥିଲା, ଅମନିନିକୁରାଗ୍‌ଯୁଗ୍‌ କ୍ଷେତ୍ରରେ । 5. କେବଳଗଣ୍ଡାରୀ „ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରୀ“ ମାତସାଙ୍ଗେ ହାରିଗଲିଥିଲା । 9. ଶୂନ୍ୟନଦ୍ୟାଲୀ ଗ୍ରେଟରାଲ୍‌ଡି (ଫିନାନ୍ସିମାର୍କଟ ଟିକଟ୍‌ସାର୍କ୍‌) ଉନ୍ନତିରେ ଥାବନିବିନ୍ଦୁ । 10. ଲାକ୍‌ କ୍ଷେତ୍ରନାନ୍ଦାରୀ, ରନ୍‌ମେଲ୍‌ଲୀଳା ମିଳା ଶୈଖିମ୍ଭର୍‌ ଲୀଳା ଠାକୁର, ଏରିଟା ପଢାଲ୍‌ଗ୍ରେଟିକ ଦୋଷୁନା ଆନନ୍ଦଲୋକିତ ଶ୍ରୀଜୀବା । 12. ଝାରାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରାଜ୍ୟକୁବ୍ୟାନିକୁଳିତା, ଅୟତନୀ (ଟୁନ୍ଦାବୁ) ରନ୍‌ମାନିବା „ର୍ଯୁନ୍‌ନିଲ ମେହା“ । 13. ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରମଦିଲୀ ମୁଶ୍କେରାଳି ଶାବ୍ଦାବନ୍ଦାରୀ । 14. ଶେବାନାମ୍ବାଣୀ ଜାରିଗ୍ରେଲା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ କାଲାବନ୍ଦାରୀ । 16. କିନ୍ତୁ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ନିର୍ମଦିବି ଶାବ୍ଦାବନ୍ଦାରୀ । 19. ଗାମରାଗନ୍ଧୀରୀ, ରିଟ୍‌ର୍‌ ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣୀ ଦେଶବିନ୍ଦୁମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରମଦିଲୀ ପ୍ରମଦିଲୀ ପାଦମଧ୍ୟରେ । 21. ଦେଖିଯାଇରୁ-କ୍ରିଟ୍‌ମେଥ୍‌କ୍ରିଟ୍‌କ୍ରିଟ୍‌ ଅନନ୍ତର୍‌ନୁହେଁବା ମହାକାଵ୍ୟାଳା ଶତର୍ବୀରୀ ଶତର୍ବୀରୀ । 23. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (କ୍ଷେତ୍ରକୁ) ହାବନ୍ଦା, „ଦେଲ୍‌ଗ୍ରେହିନୀ“ ପଦ୍ଧତି ପାରିବାରୀ ... ଲୋକିରେ କି ଅମବାଦିଲୀଳା । 24. ନିର୍ଦ୍ଦିଗ୍ରେତା ଦେଲ୍‌ଲୀଳା ଏକାଦଶ ଶତର୍ବୀରୀ ଶାବ୍ଦାବନ୍ଦାରୀ, ଏରିଟା ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଗାନ୍ଧାରାତ୍ରାଯିବ୍ୟାହାରୀ ଲୋକିରେ ... „ଏକାଦଶମିଲୀଳାଓ“ (?) । 27. ଅଲାକନନ୍ଦ ମହାରାଜ୍‌କ୍ଷେତ୍ରା ଶ୍ରୀନାନ୍ଦାରୀ ଅବ୍ରଦ୍ଧି ରାଜାନାନ୍ଦାରୀ । 29. 198୯ ଶୁଲ୍ଲା ଅକ୍ଷ୍ୟମ୍ଭେଦୀର୍ଥ ମରମଦିଲାରୀ ପ୍ରମଦିଲୀ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ । 31. ଦିନାକଂ ମାନିବିଥିଲା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦିଗ୍ରେତା କ୍ରିତ-ଏରିଟା ଦେଶବିନ୍ଦୁମନ୍ଦିର । 34. ଶ୍ରୀ ଶିଶ ରାଜାନାନ୍ଦାରୀ । 35. ର୍ଯୁଶ୍‌ଯୁଗ ଫୁଲାକ୍‌ଲୋରିର ଗାନ୍ଧିରୀ, ରନ୍‌ମେଲ୍‌ଲୀଳା ଗାନ୍ଧିରୀ । 37. ଅଳ୍‌ପାତିକ୍‌ରୀ ମନୋବିନ୍ଦିରୀ । 38. ଶାରିଲ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରକୁଳିନା ଶୈଖିମ୍ଭର୍‌ମ୍ଭେଦୀର୍ଥ ମତାନାନ୍ଦାରୀ ଏକରୁଣାନ୍ଦାରୀ । 40. ଶାହ୍‌ରୁକ୍‌ହାନ୍‌ପାତିକ୍‌ରୀ ।

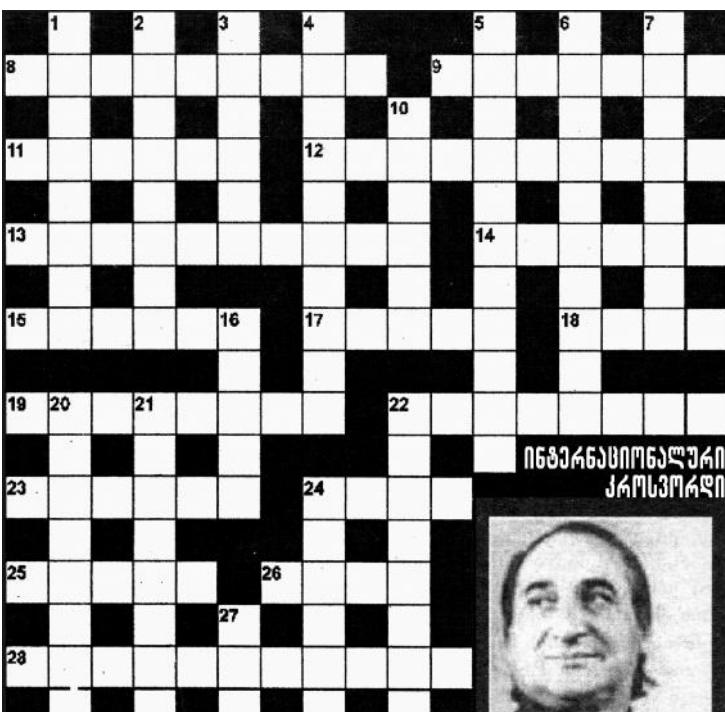
လျှောက် ဂာလုပ်စီး ဖွံ့ဖြိုးလျှောက် စာတော် 41. ဗျာလျှောက် ရှိသွေ့စံမာ 42. ဖွံ့ဖြိုး နှင့် ဓရစီး ဤစာတော် ဖွံ့ဖြိုးလျှောက် စာတော် 43. ရှေ့ချောက် အ လျှောက် ပုံမြန်လျှောက် ရှိသွေ့စံမာ 44. ရှေ့ချောက် အ လျှောက် ပုံမြန်လျှောက် ရှိသွေ့စံမာ



“ Ա յարութեան հոռ զավաեադ, ողաւաց տուրակած մահապահաց  
անս սկզբանը հայութ է և սկզբանը պատճեաւա, հոռ անձաւագույն առ Աս-  
տաքան աշխանաց” Այս իշխանացու քայլ անձաւանը է առ ուստի Աստաքանը ունի  
սկզբանը պատճեաւա առաջնաւուածուութ, առաջ այս յարութեանը պատճեաւ-  
պատճեաւ առաջաւածուութ է և առաջ առ եածուածուութ սկզբանը առաջ  
աշխանաց սկզբանը պատճեաւ-պատճեաւութ, առաջ անձաւանը պատճեաւ-  
պատճեաւ առաջաւածուութ է և առաջ առ եածուածուութ սկզբանը առաջ

1. რომელი მსახიობი აერთიანებს ფილმებს: „ერამერი კრამერი წინაბაღდევ“, „ტუტის“, „წევიძის კაცი“ და ა.შ.? 2. ფართო მსახიობის უკანასკნილების (ან გმაყოფილების) გამოხატვის ერთ-ერთი საშუალება. 3. მულტსერიალის, „აბა, დამცადეს“, ერთ-ერთი შემქმნელი. 4. აშშ-ს ჩრდილონწყაროეანური რეგიონის უმნიშვნელოვანესი სავაჭრო-ფინანსურული. 5. ერთ-ერთი უმთავრესი ქალური მოძრაობა საზოგადოებრივ უფლებებში გათანაბრების მიზნით. 6. კონდიტორის აუცილებელი სამუშაო იარაღი. 7. ჩვენი „დეზერტიტონის“ ბაზრის მეორე ფულიცალურ მსაზღვრულური წინაართი. 8. არსება, რომელიც 60 მილიონი წლის წინ იმვა და დღემდე ცხოველის ჩვენს დედამიწაზე. 9. ერთ-ერთი პირველადაგანი საბჭოელ კოსმონავტთა შორის, რომელიც მეორედ გააფრინდა კოსმოსში, მაგალი და დამვებისას დაიღუპა. 10. ამა თუ იმდავადების მასობრივი გავრცელება. 11. ამაღლებული ადგილი თეატრალურ დარბაზში. 12. ჩვენგან „ქვემოთ“ მცხოვრები არსება. 13. ჩვენგან „ზემოთ“ მცხოვრები არსება. 14. აზიის სახელმწიფო, რომლის სახელი ჩვენს მდინარეს და ევროპის ქეყანას შეიცავს. 15. ქალაქი, სადაც ცხოვრობდა და მოღვაწეობდა კაცობრიობის უდიდესი მეზღაპრე ქალი. 16. იგან სერვევის ტურგვენვის მშობლიურ ქალაქი. 17. 3 000 კილომეტრიანი მდინარე ბრაზილიაში, ამაზონის მარჯვენა შენაკადი. 18. ყველა ასორს მანანას ბაზუის დარიგება - „ან ასე, ან ის“ -ო... და ეს აღტერნატივა გაბალავთ; რა იქნება „შემოღოდას“ და არარატი შემთხვევებში „ისე“? 19. სკოლას ეზოს აკუსტიკური ეფექტით... გაეკეთებულების დაწყება-დამთავრებისას. 20. სუბიექტი, რომლის მიმართ, ასე ვთქვათ, მოსამზადებელი ნდობაა გამოცხადებული. 21. კრეატიულ-სესხების და მისი მსგავსი კაბიტალისტური შემონაშეთების (დაუკირიდით — „ვერავაშოთების“) თანამდევი ცნება. 22. სასტრადო პროგრამების თეატრ-ერასტორანი. 23. ქვეყანა, რომლის სახელი ერთი „კონტინენტალური გმრი“ სამონის საპარივცემლოდ წარიმიშვა. 24. ქადაგი ილილიპინებზე, კუნძულ მინანდას მთავარი პორტი. 25. შესაძლებელი მომვალის აღქმის ერთ-ერთი ქვეცნობიერი უნარი. 26. ყოფილ საბჭოთა ფეხბურთიში ოთხი „ასეთი“ უშამაღლეს ლიგაში (ერთხელ მეტეორიცე გამოჩნდა ლენინგრადიდა). 27. XX საუკუნის 50-60-იანი წლების საბჭოთას ყველაზე „პორულარული“ სახელი. 28. ერთ-ერთი დედამიწიერი სამყარო. 29. ნოდარ დუმაბაძისული კრიმინალური ელემენტი. 30. ეს შეიძლება დაეგონოს რამეს აკრძალვის წინააღ. 31. ბიზნესის სამეწარმეო ერთეულთა გართიანების სახესსვაობა. 32. მე-17-18 საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე ინგლისელი პოეტი და დრამატურგი. 33. ყველი და პური - მავანთა ლექსესის მასაზორ დოკებელ ენაზე. 34. იაპონური წარმოშობის ერთ-ერთი ჭიდაობის სასასარგზო ხლამიჩა.

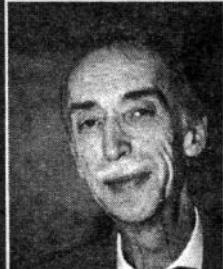
ପ୍ରକାଶ-ଫଲତା ନେଟ୍ସାର୍କୁଳେସନ୍ସାହେର



**ତାରକାଳୀଙ୍କାରିତା:** 8. ଦେଇଲୁହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରଣେ-  
ଅନ୍ଧରାଜୀରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ ଆଶିଷାରେଣ୍ଟ 9. ଦେଇଲୁହାର  
କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରଣେ କାରଣେବିନ୍ଦରାଜୀରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ  
ଆଶି 11. ଲାତାଗୁଣ୍ୟାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ „ମୈରିସନ୍ତାରୁ“ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କର  
ସାମ୍ବାରାନ୍ତରାଜୀରୁ 12. ଅଭେରିଯ୍ୟାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ନାରାଜିସକି ଏବଂ ମରିଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ, ଲାତ୍ବେଲୋନ୍ଦ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ  
ଲାତ୍ବେଲୋନ୍ଦ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ଏବଂ ଲାତ୍ବେଲୋନ୍ଦ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 13. ଫର୍ବି  
ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ମରିଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ, ଲାତ୍ବେଲୋନ୍ଦ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 14. ଅରାଦାତିନୀ  
ଲାତ୍ବେଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ ମରିଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ ଲାତ୍ବେଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ  
ଏବଂ ଲାତ୍ବେଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ 15. ଶ୍ରାବନ୍ଦ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ ଏବଂ ଦିନେ ରୁକ୍ଷ  
ଦାଲ୍ବେଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ 17. କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାତ୍ବେଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ, ଏବଂ 18.  
ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ଏବଂ ଲାତ୍ବେଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ 19. 20. ଦେଇଲୁହାର  
କ୍ଷେତ୍ରରେ କାରଣେବିନ୍ଦରାଜୀରୁ 21. „ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ“  
(ରାଜାଦାଜ) ଏବଂ “  
ଅନ୍ତରେ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ମରିଲୋଦ୍ୟସ୍ବେରୁ 23. ରାଜାଦାଜ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 24. ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 25. ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 26. ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 27. ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 28. ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ  
ଏବଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ 29. ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗବ୍ରଦ୍ଧିରାଜୀରୁ



ଶ୍ରୀମତ୍ତ ପାତ୍ରକାଳୀ



৬৩১২০



• 105 •



0525010

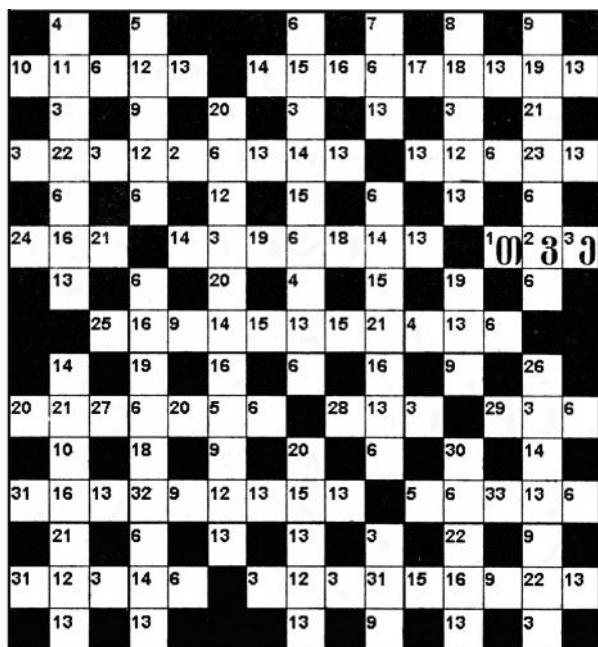


۱۸۳

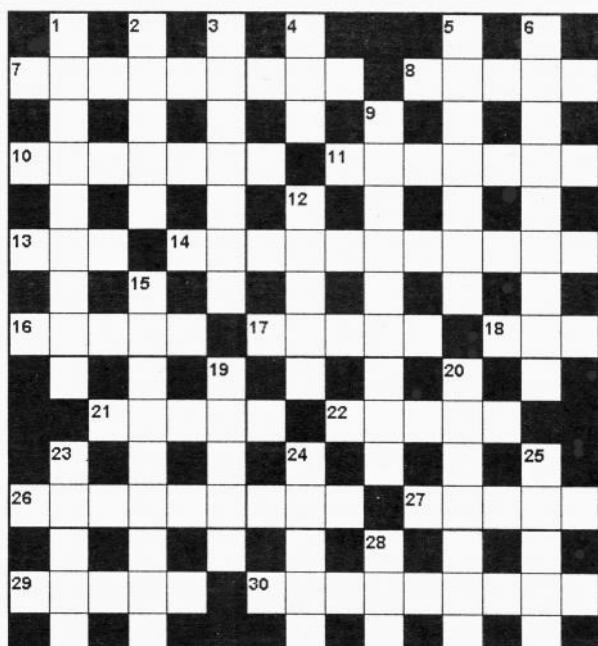


፩፻፲፭፯፻፷፻

## କିନ୍ତୁ କେବେଳିରେ କାମିକାରିକାରୀ



# კვეთის განვითარება



## დაუგრავთ პირველი სახე ქვემოთ მოტაცია სიტყვაში

1. ጥናቃሚያ
  2. በንግድ
  3. የፌዴራል
  4. ተመሳሳይ
  5. የሚልላፍ
  6. ተስፋል
  7. ልጂግዕዝ
  8. ክፍኖች
  9. የሚሆ኏ል
  10. አቅርቦች
  11. ትምህር
  12. የሚከታተሉት
  13. የሚከታተሉት
  14. የሚያገኙበት
  15. የሚከታተሉት
  16. የሚከታተሉት
  17. የሚከታተሉት
  18. የሚከታተሉት
  19. የሚከታተሉት
  20. የሚከታተሉት
  21. የሚከታተሉት
  22. የሚከታተሉት
  23. የሚከታተሉት
  24. የሚከታተሉት
  25. የሚከታተሉት
  26. የሚከታተሉት
  27. የሚከታተሉት
  28. የሚከታተሉት
  29. የሚከታተሉት
  30. የሚከታተሉት

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ କାହିଁଏବେଳେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିତ କାହିଁଏବେଳେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିତ

**სულ გამამართება 5 ტური, რომელთაგან 4 საუკეთესო შედეგი იქნება გათვალისწინებული.**

ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଆମେ ଆମରିତାନନ୍ଦ ଏବଂ ପାଇଁ ଆମରିତାନନ୍ଦ

მოგვახსენოთ - რა ჰქვია ნახატზე გამოსახული არსები კოლეგას, რომლის

სახელლა აქვთ წერია... უნდა მიგვითოთოთ ყოველი ასოს ადგილმდებარება (1); გ) მოგვასესნოთ, რას ნიშანას ნახატზე დატანებული სიმბოლოები (2 ჭულა); დ) მოგვასესნოთ იმ პროდუქციურის გვარი, რომელიც ამ ნიხატის გვირით მიგახსი ბევრი სხვა არსების გამოჩენამდე გვეცემა ხოლომ თვალში (3 ჭულა).

ဒေဝက္ခလာ ဖူရဲ့ အပေါ် အသုတေသန အမျိုးအစား အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။



**Nº 35**

# იტალიური კრისტენები

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
ასე- ვას მოსახურის მიმდევა- რის	მასი- კოსტა- კრისტა- ლი	კალაპი- თარ- ებიში	ღვთის- ან გამომ- ზა- ნილი ქაბი	მოკა- ძალ გარე- ცე- მითოლ.

ათასი- დოლარის გამო- ხარი	თვალის ექიმი	საინ- სტრუქტ- ური ისარები 4	ერთეუ- ლო ანუ? 4	ჩვენი არქეო- ლოგიკუ- რი გამზ- რების ცენტრი	ვარამი 4	აზის ქვეყა- ნი 5	თოვლ- ვანი 6
7	8	(....) კონ- საზ- ვილი 5			ვარდის რეარა 4		აატარა ტანის კაზი 3
კალაპ თაღილი- ს 016	(....) სახელ- სისი შევის მსახ- ისი 4	დაურ- იკებელ სარწი- ლი 4	13	7	5	5	(....) არაფუ- ტი 5
7	4	4					

ვარის არა?	11	8		
უელსის ფედერაცია	7	4	9	
კაროლინის დამცველი სახელმწიფო მიზანი	11			
ფინანსობრივი ეკონომიკი მოძრავისა, რეგულის თაღის გადასაცმლი	7			
კლავიჭისაინი ინსტრუმენტი	7			
„თეთრი ბაირალის“ ვარსოიანი	7			2
საპარტა მაზიარი	5	7		
მაგარაცხლის სავაჭი	8			1
საცილის ცენტრი	8	4		
სალსის ლიტერი	6			
არამდ. შესავართ. კაბლი (...) 6	5			
ჰაოპის მზეარე	4	5		5
კალაპი ტანსის მზატი	6	5		
2 წყრთა	4	4		
უაზროვნე მიზრებალი აჯგილი	7			6
ღიალოვა- ზორი აირი	4	3		
გველის სახეობა	6	10		



ფრანგის მედალი		შოთა ჯავა- სილი		({....}) არა- ლიკალი არატი		ისილით ზედა ფოტო - მომა- ლისარი ეპლასი		ლიმო- ნის მოქა- ნარი		({....}) მანჯ- გალაცი		ისილით ეკვიდა ზოგო		რეინის საყრდე- ნი ლი- ტონის გამოს- აჭერა		გამა- ლებული ფორმა		ერთ- ვარი დასა- ზაბუ- რისა- მარი		თამილ- სის დაღვა- რი		რიც- ოსის კანკ- ლი		ერო- პის კვეყ- ანი		სოფილი სარა- მალი		რიც- ოსის კიბე- რი	
4		5																											
ისილით გადა- სილი	4	ისილით გადა- სილი	5	ისილით გადა- სილი	4	ისილით გადა- სილი	5	ისილით გადა- სილი	7	ისილით ეკვიდა ზოგო	7	ისილით ეკვიდა ზოგო	6	რეინის საყრდე- ნი ლი- ტონის გამოს- აჭერა	7	გამა- ლებული ფორმა	8	ერთ- ვარი დასა- ზაბუ- რისა- მარი	7	თამილ- სის დაღვა- რი	6	რიც- ოსის კანკ- ლი	9	ერო- პის კვეყ- ანი	6	სოფილი სარა- მალი	5	რიც- ოსის კიბე- რი	6
(....) გერვარი	4																												
ქრონის გარელის ნაცილი	6																												
(....) სინა	3																												
შევეაზი	8																												
გათინიშვილი გადასახალი	4																												
ეპლასი ჩასათვისი	8																												
(....) გერვარი	4																												
ქაზახი მორალი	4																												
(....) სეირზლაპი ზირზი	4																												
ორი საგრია გალაზის „ორჩესტრი“	5																												
„....“ და მარგა- რიტა“	6																												
სის დილი ქალი	4																												
იდელისტები ზიზიქისი	7																												
ადამი (....) უსამი მდებარეობი	5																												
ზერაპობას აცემას	9																												
ჩვენი არატი, გარამი- ლი	6																												
ზევრების „ კონტა“	4																												
იარონის აარარი დაესი	5																												
ახალი დელი გარიშვი	7																												
ერწეული გარელი მიმოლობისი	9																												
ერთგვარი თათიშვილი	6																												



ქართ- ველი მთარ- განები ივანე .....	კანი- სების ფასის კრის- ტი	კანი- გრა- ნატის ფოდი- ნის ფასი	ჩველ- ზე შემო- ლი გილვა- ლის ფასი	ისიდე- რი ფასი	კალ- აბას შირ- ის ფასი	ქ. ბარ- ბერი ფილ- მოვისი	კალ- აბა ფი- ლის ფასი	სამუ- რავა სამუ- რავა	აუ- რა რი- სამუ- რავა	მი- ნი მი- ნის ფასი	აუ- რა რი- სამუ- რავა	მი- ნი მი- ნის ფასი
					არა- ლის საფი- ლო ფასი	სასე- ნი	არა- ლის საფი- ლო ფასი					
					არა- ლის საფი- ლო ფასი	არა- ლის საფი- ლო ფასი	არა- ლის საფი- ლო ფასი	არა- ლის საფი- ლო ფასი	არა- ლის საფი- ლო ფასი	არა- ლის საფი- ლო ფასი	არა- ლის საფი- ლო ფასი	
ხასრიან ცალში მოსარებელი ხილი												
გათიაღი კასარი მოქლევ												
რაისსგაბზა დორია ააფრიდე												
განდუღ- ვის დედა- ქალაქი	ნილს (...) ფიზიკისი											
კალაპი მარიამ ჯაფრა												
ლევანი- რელი ეს- ანედი მოვალი	(...) და ვოგო											
(...) ნიორი												
(...) ზესკა ..12 (...)“												
სომლავრის საზოგ ერთობელი												
კერძოს ჯავა კევანა	რომის ჯავას თავსავ- რავი											
ართგვარი გადასახადი												
იაკონელთა სამოსი	ქონიას ვაჟასება											
ხვავი												
მოწლილობი უფიდესი საჭადაროო არანა												
ზირქის მოძალი	ზარქონი პარაზი											
ხახვისთავიანი ზღვარის გვირი												
გვირის გვირი მოძალის მოძალი												
იაკონი გადას- ხადი												
ავ-ს გვირი												
ინგლისის დედაქალაქი												
ეპრალია- რეალის	ალას- ხანის ბიჭი											







ଅବ୍ୟାକ୍ଷମିତି







# පෙරුවා ප්‍රතිඵලිය විසින් මැයි 2024

**თარაზულად:** 1. ამდენი კროსვორდის შევსების შემდეგ თუ სიმღერის უნარი და სურვილი შემოგრჩათ, წაილილი ინტენსივურად.

„ქალო, გნახე (.....)  
ჩამოგოგდი ეზოშია.....

5. ქალი, რომელმაც ლარის შემოღებამდგრ ბევრად უფრო ადრე გადმოსხახა საქართველოს „თეთრი-თეთრი“-ი. 10. ეს იტალიელი მეცნიერი ცელამ იცის, ვისაც სკოლაში ფიზიკის კურსი გაუვლია. 11. ასე ვთქვაათ, „ერთჯერად შიძაქი“. 13. განზოგადებული სახელი უცრად გამდიდრებული კაცისა. 14. XX საუკუნის ერთ-ერთი ცენტრალური ფრანგი მწერალი. 15. საკეპებთან მთელი დამის განმავლობაში დაშორებული სხეულის ყოფა. 18. ყოველი მათგანი, ვისაც საკუთარი მზე აქვს ჩვენს კინოში. 19. სოკოს სახობა. 23. მაგნოლიების ჯვეუფის ნარმობა-დეგენერაცია, ე.წ. „ტიტას (ცვავილის) ხე“. 26. მოსახლეობის კვლევნარმოების კანონითა შემსწავლელი მეცნიერება. 28. როგორი შეიძლება იყოს შვილი, ერთი ბიბლიური ამბის თანახმად? 30. რა შეიძლება მისცე მეგობარს შრომაში (შრომაში-მეტეი). 31. სივრციბრივ-ტერიტორიული ცნება, რაც „ძევე ბიჭებს“ სულიერ ძალასა და სიმხნევეს მატებს. 32. ერთ-ერთი ცენტრალური ემოციური ქაბატონის სახელი ქართული პარლამენტარიზმის ისტორიაში. 33. ზურაბ ქაფუანიძის პირველი კინოროლი მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხოვნის მიხედვით გადაღებულ ფილმში. 34. იხილეთ ნახატი - რა შეიძლება ეწოდოს ასეთ ყოფას? 35. სწორედ ასეთი ვაჭრობა აიკრძალა ჩვენს ქალაქში ახლახან.

შვეულად:

1. საბჭოური ტელევიზიონორების მარკა.
2. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „წევი მეგობარი ნოდარი!“.
3. „არაფრის ცოდნის“ ცნება.
4. კოსმეტიკა-პარფუმერიის მწარმოებელი ცნობილი გერმანული ფირმა.
5. გამადიდებელი შეზღ.
6. დიდი ირანული პოეტის, შამს-ედ-დაინ პაფეზის შმიბლიური ქალაქი.
7. დიდი ირანული პოეტის, შამს-ედ-დაინ პაფეზის შმიბლიური ქალაქი.
8. სოფელი ლაგოდეხის რაიონში.
9. ერთ-ერთი თავადაზნაურული ნოდება ევროპელი დიდგვაროვნებისა.
12. რა ჰქვია მთავარ პერსონაჟ ქალს მოკლემეტრაჟიან ფოლმ „რეკორდში“.
16. ასეთი კისმოსური სადგურებიც არსებობს.
17. დასენინების დღის ნინა სალამო.
20. ორი ველოსიპედისტი.
21. მე-16 გვერდზე „სიტყვებს თავგადასავალში“ მოხსენიებული ერთ-ერთი სიტყვა.
22. ჩვენთვის კამ-გად ცნობილი ერთ-ერთი კინოძალლის სახელი.
24. რა შეიძლება ჩამოტანის შავის მერცხალმა?
25. ქართულ კომუნისტურ სინამდვილეში დანინაურებულ ერთ-ერთი ქალაბატონი, ვიქტორია....
27. „მსუბუქი ყოფაცეცვისათვის“ აღზრდილ-განვირთნილი იაპონელი ქალი.
29. ეს მაბაქე ქართველ გოგონებსაც გამოუჩნდებათ ზაფხულის დადგომასთან ერთად (წელ-წელმოთ).

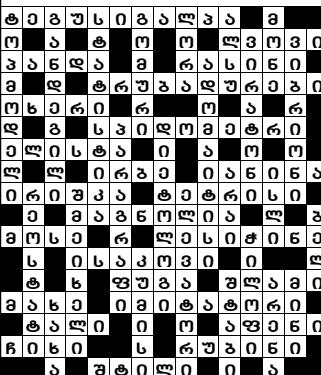


କେବଳିତା କେବଳିତା କେବଳିତା

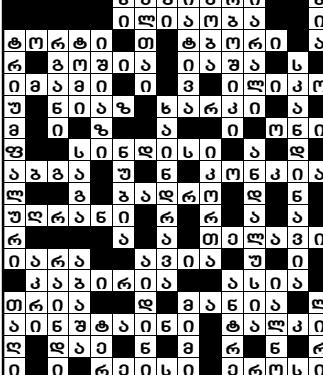
თუ ამოსესი არ იცი  
დაგვიპავშილდით

## გასელი ნომრის პასუხები

9



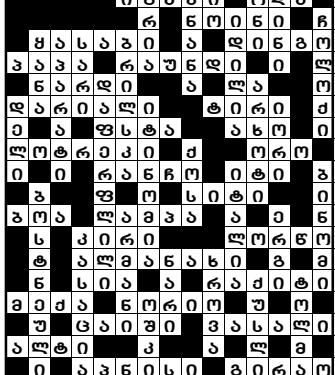
10



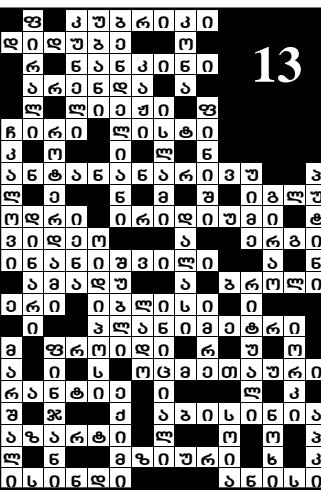
11



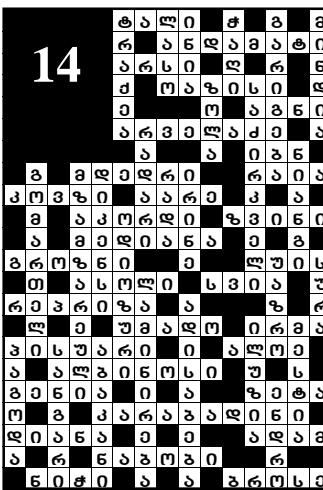
12



13



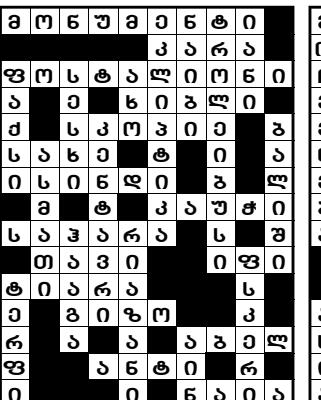
14



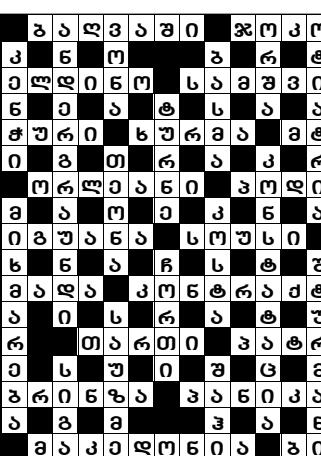
20



## გეოსურვები გვერდი

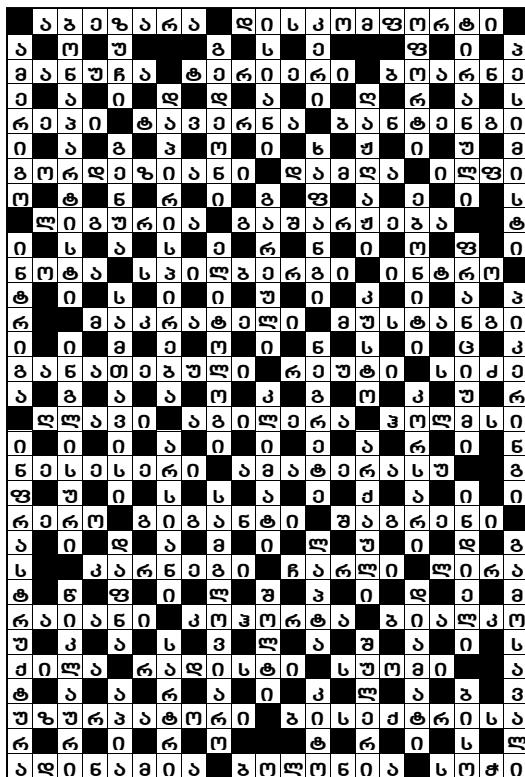


## მეორე გვერდი



უადგილობის გამო, სამწუხაროდ ყველა კროსვორდის პასუხის დაბეჭდვას ვერ ვახერხებთ. თუკი რამ გაინტერესებთ, შეგიძლიათ დაგვირეოთ და ჩვენი სასწაულო საკროსვორდო სამსახური შეეცდება ყველა პრობლემა გაარკვიოს

## გესახე გვერდი



ინდისტრიალური „ნატალია ბერიის“ მუზეუმი („ფანტაგია-2000“)  
რეკლამირებულია ვაქტუალური რიალური სასამართლოს  
მეცნ №51-2304

ტელეფონი: 79-53-70, 76-68-02  
მთავარი რედაქტორი ალექსანდრე ელევანტევილი

