

ოქტობერი



იზიული არ კრისტოლი

ეროს-ჩემპიონატის
ასარჩევი ზერინის
ფინალი (30-3 გვ.)

- მეგანის კაცი (8)
- აიზო რიბი (6)
- მორგანი კანკა? (8)
- გვინის ქ. სანელი (8)
- კალა საფრანგეთ. (4)

dRevandeli nomris stumaria
moqandake merab firaniSvili

ისილა ვე-18 გვერდი

ჯალი	ზირი	VIII ს ერის- თავი	უც- ერის საშ- ველი	ოქტ ობის არსებ ობი	საქ- ერის ჩაღ- ანი	ასე- თისა კოვალ ებუ- ავს	ზოგ- ჯერ ერთ- ავს	გამო- უხდი- ლის კალა
5 რათ- მავას ფინალი	4 რას. ხილი	5 ლუკ თავი- აღი	5	6 რეინ. მალ- აკა	4	5 რევან. შება	3	3 გალო- რაუს. კალა

ვარაბ,
ერის-
ტერი

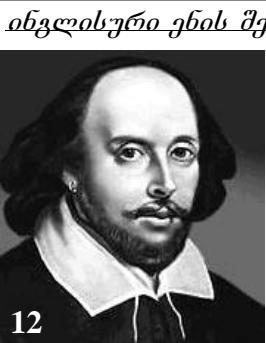
ასიარი
ავალი

შეარი
ტერი

გამოშვება

შიომი 1-ის დაიდაზოგი	7
ილია- მარია	6
6 ლეი.	5
ადამი შვილი	5
არილი, მარია	3
3 ლეი-	4
თხაბი	4
4 ქვერ- ლა	5
შეადგინა ალ. ელერლაშვილმა	
ლილი მთა	5
5 ლა- კარი	3
ბულგარ. ძალა	6
6 ლალას ასლავს	3
სიმონის ძალა	4
4 ლეი- რება	5
გამარის ძალა	6
6 კატის გამა- რება	4
მარი ფასის	4
4 რას.მა- რისარი	4

გემოვანი ნომერი გამოვანი 9 კატეგორია



William
Shakespeare
(1564–1616)

უილიამ
შეპერსონი
სონეტები

When I do count the clock that tells the time,
And see the brave day sunk in hideous night;
When I behold the violet past prime,
And sable curls all silver'd o'er with white;

When lofty trees I see barren of leaves
Which erst from heat did canopy the herd,
And summer's green all girded up in sheaves
Borne on the bier with white and bristly beard,

Then of thy beauty do I question make,
That thou among the wastes of time must go,
Since sweets and beauties do themselves forsake
And die as fast as they see others grow;

And nothing 'gainst Time's scythe can make defence
Save breed, to brave him when he takes thee hence.

(Маршак)

Когда часы мне говорят, что свет
Потонет скоро в грозной тьме ночной,
Когда фиалки вянут нежный цвет
И темный локон блещет сединой,

Когда листва несется вдоль дорог,
В полдневный зной хранившая стада,
И нам кивает с погребальных дрог
Седых снопов густая борода, -

Я думаю о красоте твоей,
О том, что ей придется отцвести,
Как всем цветам лесов, лугов, полей,
Где новое готовится рости.

Но если смерти серп неумолим,
Оставь потомков, чтобы спорить с ним!

როდესაც ვუსმენ, როგორ მთვლის საათი წამებს,
როდესაც ქანდაკლობ საცოდავად დამჭერარ იაჩე,
როდესაც ქვედავ განთადით გამაძლარ დამეს
და ვიქირობ მავან ერთდროს გიშრის ნაწავიანებე.

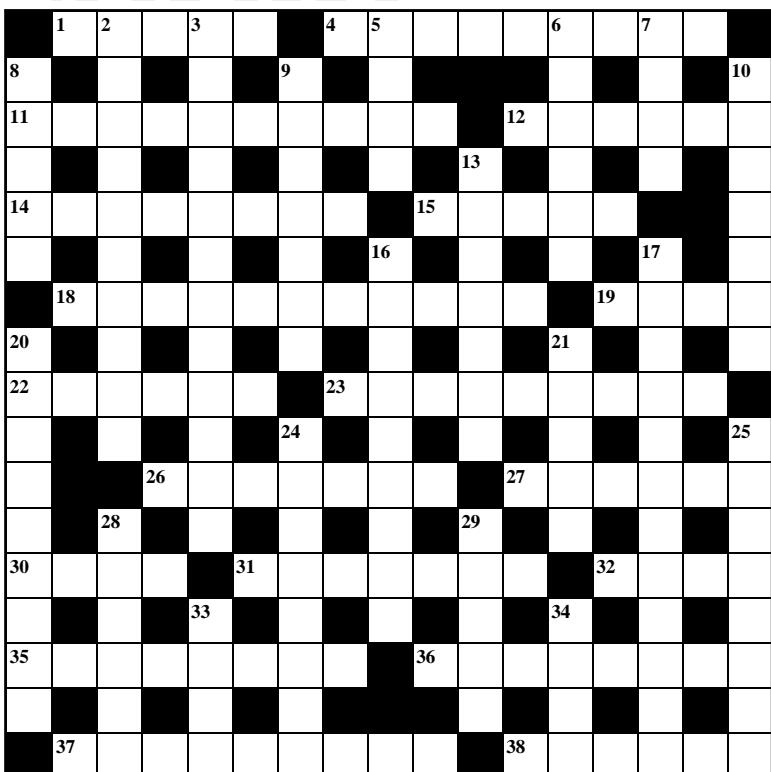
როდესაც ირგვლივ უფოთლებო მოჩანს ხეები,
რომელთა ჩრდილში ერთდროს ფარებს პეტნდათ ბინები,
როდესაც მაფხულს დაწრებად სუჟექტია ენებია
და გზას ადგანან წერის მოწყვლის ბალდინები.

მე სწორებ მაშინ მასესწენდება შენი მშვენება,
მაშნდა ქვედება, რომ სიცოხველი მხოლოდ ბანგია,
შენს სიყმწვილეს რომ დროებით მოცვლა ენება
და წარმავლის ბილექებებე გასაფლანგია.

რაღაც არავის შეიძრალებს სიცოხველს ცელი,
დაგოვე შეიძლი, როგორც სისენის ერთგელი მცველი.

კიბეტები

პასუხები იხილეთ
00-18 გვარდზე



1. ის, რასაც მავანი უფასოდ იძლევიან საკუთარი სიბრძნის საზის გასასმელად. 2. ასეთი მატარებლებიც არსებობს. 3. სწორებ ეს პოლიტიკური ნაკლი მოუძებნეს ნიკიტა ხრუშჩოვს, რაც იური ნიკულინმაც დაადასტურა ერთ ფილმში. 4. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო. 5. ქალაქი სამხრეთ საქართველოში. 6. მოცემული ადგილის არატრადიციულად „გადასვლის“ ხერხი. 7. აშშ-ს პირველი ლედი. 8. ჭიდაობის ყველაზე ახალგაზრდა სახესხვაობა. 9. რეზინული შენარევების ვულკანიზაციით მიღებული მაგარი მასალა. 10. აფრიკის ყველაზე „თავისუფალი“ სახელმწიფო. 11. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთ-ერთი რექტორი 90-იან წლებში. 12. სიყვარულის მსუბუქი სახესხვაობა. 13. ქართული ხალხური სიმღერა. 14. ჯეიმზ ბონდის როლის ერთ-ერთი შემსრულებელი. 15. რა მოხდა ერთხელ გურიაში ეგნატე ნინოშვილის თანახმად? 16. მარცვლეულის შესანახი ნაგებობა. 17. ასეთი სესხებიც არსებობს. 18. ბაგშეური თვესებების მქონე ანუ როგორი? 19. უკრაინა-უნგრეთის სასაზღვრო უზრუნველის დამატება. 20. კარტუმი ასეთი შევრინი საკუთარი თავი ასაკათან მებრძოლ ზოგ ადამიანს. 21. კათოლიკე მღვდლის წოდება. 22. ევროპის მონარქიული სახე-

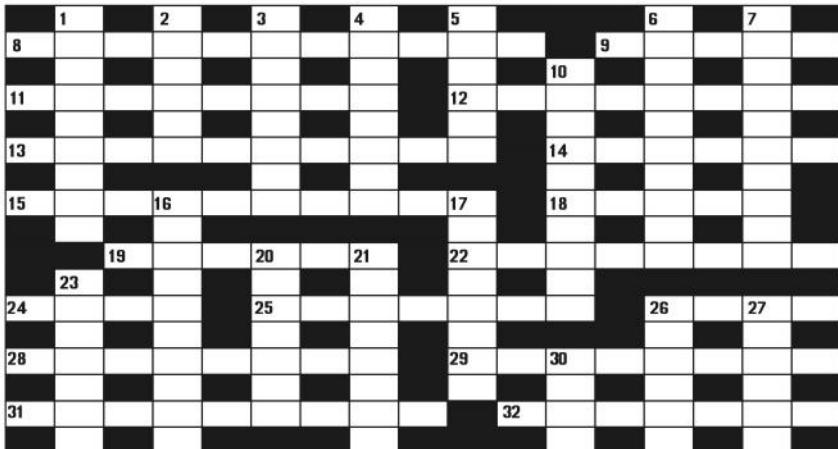
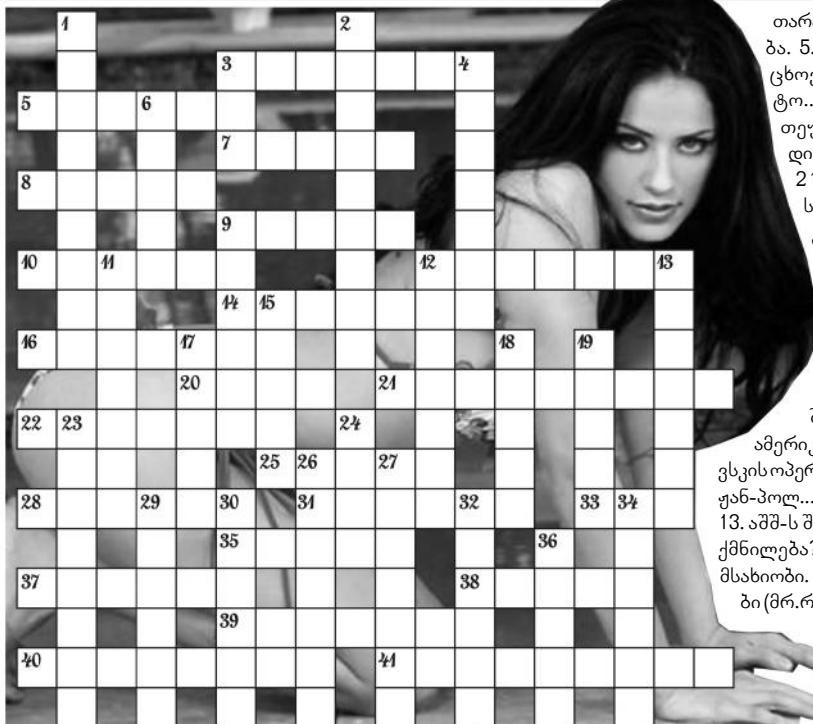
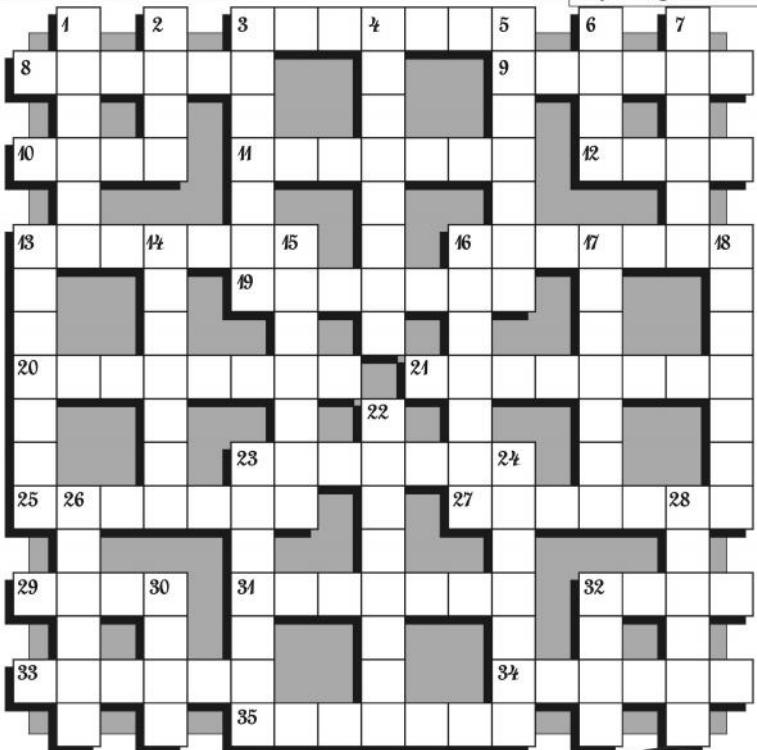
ლემნიფო. 23. საკუთარად მიჩნეული სხვის მიერ შექმნილი არსება. 24. პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის შემოქმედებიდან. 25. ცნობილი ადმირალი რუსეთის ისტორიიდან. 26. თანხმოვნის ფონეტიური სახესხვაობა. 27. ძვრიფასი ქსოვილის სახესხვაობა. 28. სასტუმრო ფიორში, რომელიც არსებობა ყველაზე გაიგო. 29. პოლონენტი ანდრო. 30. კაცი, რომელსაც შეიღები „შიბლეტების“ გახდას უძირებენ სიკვდილის შემდეგ. 31. 80-იან წლების „საკუადრა აძურას“ ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მცველი. 32. სიგრძის ძველებური საზომი. 33. ავთანდილ ლილებრიძის მეტსახელი. 34. როგორ მიმართავდნენ სმეტუნოვსკის შინაურები? 35. კაცი ბორიბობის უფლებელი ადამიანად მიჩნეული კაცის სახელი. 36. შტატიდა ქალაქი ცენტრალურ მეტსახელი. 37. ესდა შემორჩენა ქალბატონ ჯულიეტა ვაშაყმაძეს და ისიც მეორე არხზე. 38. შორეული შთამომაცალი.

საკუთარი თავით კავყოფილი უდეა დარჩეთ, თუ 5-6 სიტყვა დაგრჩათ ჩასახერი, ჩვენს კავყოფილებას კი მაშინ დაიმსახუროთ, თუ 1-2 სიტყვა ვერ ჩახერათ.

100%-იანი შევსების შემთხვევაზე აგი დანერთ მე-18 გვარდიდი.

ბატონიშვილი და ქალბატონიშვილი

ამა წლის 23 აპრილს სრულდება 440 წელი შექსპირის დაბადებიდან. წევნც გვსურს ამ თარიღს შევეხმიანოთ და „ფანტაზიაში“ გამოვაქვეყნებთ იმ სამოცივე სონექტს, რაც თქვენს თვალზენ ითარგმნა განვლილო რთხი წლის განმავლობაში. ამიტომაც ვგებდავთ დღეს ორი სონექტის თარგმანს და ამით ვასრულებთ პირველ ციკლს, რასაც სულ მალე, ალბათ, ცალკე წიგნად გამოვცემთ. გათვალისწინებული გვაქვს ე.წ. „მთარგმნელის ბიბლიოთეკის“ შექმნა, რასაც სწორებ სონეტებით დავიწყებთ, შემდეგ იქნება იმარ საიამის რობაები და, თუ ღმერთმა და განგებამ ინება, სხვა პოეტებსაც წარმოგიდენთ.



თარაზულად: 3. კარგ ხასაიათზე ყოფნის უკიდურესი ემოცია. 8. სხეულის ნაწილი. 9. პატარა ჩიტი. 10. პატარა მღრღნელი. 11. ქალაქი კანდაში ზამთრის ერთ-ერთი ოლიბიადის დედაქალაქი. 12. ცნობილი ძველბერძნული ხომალდი. 13. პერსონაჟი ფილმისა „სიყვარული ყველასუნდა“. 16. ე.ნ. „სეზონური დავადება“. 19. წარსულის დიდი რუსი კომიკოსი. 20. გასული საუკუნის 50-იანი წლების კლასიკური სტილის დიდებული ქართველი მოჭიდვე. 21. უანგარო ანუ როგორი? 23. ქართული ხეროოთმოძღვრების ძეგლი. 25. ესაბანელი და პორტუფალიერი მეფეების მემკვიდრის ტიტული. 27. სიტყვაში ჩართული ნანილაკი. 29. დედნის მეორე პირი. 31. რევოლუციამდელი რუსეთის საიდუმლო პოლიცია. 32. ცხოველური ცხიმი. 33. ნინასნარი განცხადება. 34. ფრანგი მწერალი, ავტორი „უანკრისტოფია“. 35. მოდავე მასრეთა გამსჯელი პიროვნება.

შვეულად: 1. რამოდენიმე მუსიკალური ბგერის ერთად უდერა. 2. მეტომეტი მწერალება. 3. ქარიული კულინარული შედევრი. 4. გასული საუკუნის 60-იანი წლების შესანიშნავი ქართველი მთამსვლელი. 5. ამერიკის კონტინენტის მეკიდრი. 6. სამგზავრო ჩანთა. 7. დაბალი ბუჩქოვანი ნარმონაქმინი. 13. ქალაქი უკრანანაში. 14. არაკანონიერი გზით ნაშონი ფული (ჟარგ.) 15. ინგლისის ძველი სახელნოდება. 16. იგივეა, რაც ბებიაქლო, არაქართულად. 17. ეპიზოდური პერსონაჟი სპექტაკლისა „კავკასიური ცარცის წრე“. 18. ძველი ურარტუს ცნობილი მეფე. 22. თეატრალური შესვენება. 23. სხეულის ამა თუ იმ ნაწილის ფუნქციის დაქვეითება. 24. საქართველოში „იმპორტირებული“ შინაური ფრინველი. 26. იაპონური ავტომბილი. 28. შეძლებისამებრ გასავანდენირამ. 30. ქალაქი გერმანიაში. 32. მარტომყოფი ანუ როგორი?

თარაზულად: 3. რუკის და მისთანათა მისამაგრებელი საშუალება. 5. ტახტის მემკვიდრის ტიტული ევროპაში. 7. გარეული ცხოველი. 8. დაბა კახეთში. 9. იტალიელი კომიკოსი, ალბერტი... 10. ჩვენი ქალების სახელი. 12. ნიმუში ზომა-ზონის ერთეულთავეს. 14. საგაზეთო სათაური. 16. ძალიან-ძალიან დიდი ანუ როგორი? 20. შავიზღვისპირა კურორტი თურქეთში. 21. „საოცრება“, რომელიც 1955 წლიდან მოქმედებს საქართველოში. 22. რა გვრია დარტინანის სატრიუკო კონსტიტუცია? 25. კომპოზიტორის ქმნილებათა ნომერი. 28. უსინათლო ძველბერძენის პოემა. 31. (კიდვე ერთი) პოემა უსინათლო ძველბერძენისა. 33. ურალის რესპექტორის დედაქალაქი. 35. გადასატონი რადიოსადგური. 37. ყელის დავადება. 38. ძველთბილისელი ქალების დასარტყმელი ინსტრუმენტი. 39. ბეჭერი მუხა. 40. ქალაქი შოტლნდიაში. 41. ამა თუ იმ ენის სპეციალისტი.

შვეულად: 1. კარლო გოცის ზღაპრის პერსონაჟი. 2. ცონტრ. ამერიკის ქვეწის დედაქალაქი. 3. მეთევზის ასისტენტი. 4. ჩაიკოვსკის აპერა. 6. ქართლის ერისთავი VIII საუკუნეში. 9. ფრანგი მწერალი, უან-პოლ.... 11. დროებითი მეფე ან მმართველი. 12. საკულტო შენობა. 13. აშშ-ს შტატი. 15. როგორია კომერციული დანიშნულების მხატვე-ქმნილება? 17. დიდი მოურავის სოფელი. 18. (ქალაბატონი) ხაფავა, მსახიობი. 19. ინდუსტრიული უმისავრესი არსება. 23. სამკერდე ჯილდოები (მრ.რ.). 24. შექნილი „დაკოკ“. 26. იტალიური საზეკვების ობიექტი. 27. ერთ ნოლებებავშვის შესასწავლი მთავარი „დისკიპლინა“. 29. ზედა სამოსა. 30. ჩვენი ლიტ. ცხენი. 32. პირველმწინილორიგინალი. 34. ფრანგი მწერალი, ანატოლ.... 36. ჩვენებური მღრღნელი.

ჯერმური

თარაზულად:

9. ნამოებულსარ. 9. ტორიკ. 11. ავატიტრა. 12. მელეტაზი. 13. ვამარიქანი. 14. გოლიფა. 15. ვისტაბლევა. 18. დიჭმა. 19. კაფურინ. 22. ცაადონკა. 24. ლამო. 25. სტარიბი. 26. უმუშ. 28. ტასლირმა. 29. დოპიკუნი. 31. ნიტისქარი. 32. ლანტაპე.

შევულად:

1. ატეურიღმი. 2. ვლასნა. 3. კარაჩაკუ. 4. აშმოგოდი. 5. რაბიგა. 6. ბასკონიტრა. 7. ტლაგიმიტსა. 10. ნეტიპიმზი. 16. ანტსერვისე. 17. კუტიკსრო. 20. ალპინა. 21. ოლიარინი. 23. ლიბკორი. 26. ნოდაბა. 27. ტონამე. 30. ელპე.

თარაზულად:

10. დაუმა-მამის ფანტა-ზიის ერთ-ერთი რაინდული სულისკვეთის შეიძლო. 11. გეხსომებათ, ალბათ, (ჩვე-ნი) ბავშვური თამაშობები-სას რა ერქა გასაბაიბურ-ებლად გამტებულ თანამ-ოთამაშეს. 12. ყველაზე დი-დი ძაბრის სახელი.

15. იხილეთ ფოტო... რა გვარია ეს მსახიობი?



16. „პაზრის კანონმდებე-ლი“ ძველ საბერძნეთში.

18. ყველა დროისა და ეპო-ქის ყველაზე „მშვინიერი“ ქალი. 19. ხმლისებრ ეშვ-იანი ვეფხვი. 20. „კუთხუ-რი“ - ფეხბურთის გამომგონებელთა ენაზე. 23. ქალ-ის გავრცელებული სახელი თითქმის მთელ ჩრდილოეთ ნახევარსფეროში. 24. პრო-ლეტარიატის ბაბუა. 25. იქ-ით ანუ? 26. სახის ნაწილი.

30. კარგად განლექილი წვ-რილოროვანი თიხის ნაწ-არმი, დაფარული თხელი გამჭირვალე ჭიქურით. 31.

ერთა გარეული არსების პანაზა ნაშიერი. 32. შავი-ზღვისპირა კურორტი. 37.

გარეული მტაცებელი ცხ-ოველი, კატისებრთა ოჯახ-ის. 38. მორიელი - არაქარ-თულად. 39. დაბა თანამეთის რაიონში. 42. ასაფეთქებლ-ად განწირული მოწყობილ-ობა. 43. ქალაქი კრასნოდ-არის მხარეში. 44. მსოფლ-იოში ყველაზე ცნობილი ხუთეულთხა ნაგებობის მოს-ახსენიებელი სახელი. 47.

გაჭირვებაში ჩავარდნილ-ის მიმართ განსახორციე-ლებელი ღონისძიება. 48.

ერთ-ერთი „საბჭოური“ ზღვისათვის გამტებული სახელი. 49. უნგრელი — უნგრულად. 52. სპეციფიუ-რი სახელი გერმანელი მა-მაკაცებისა. 53. მსოფლიოს ჩეონონი გათხოვებაში. 54.

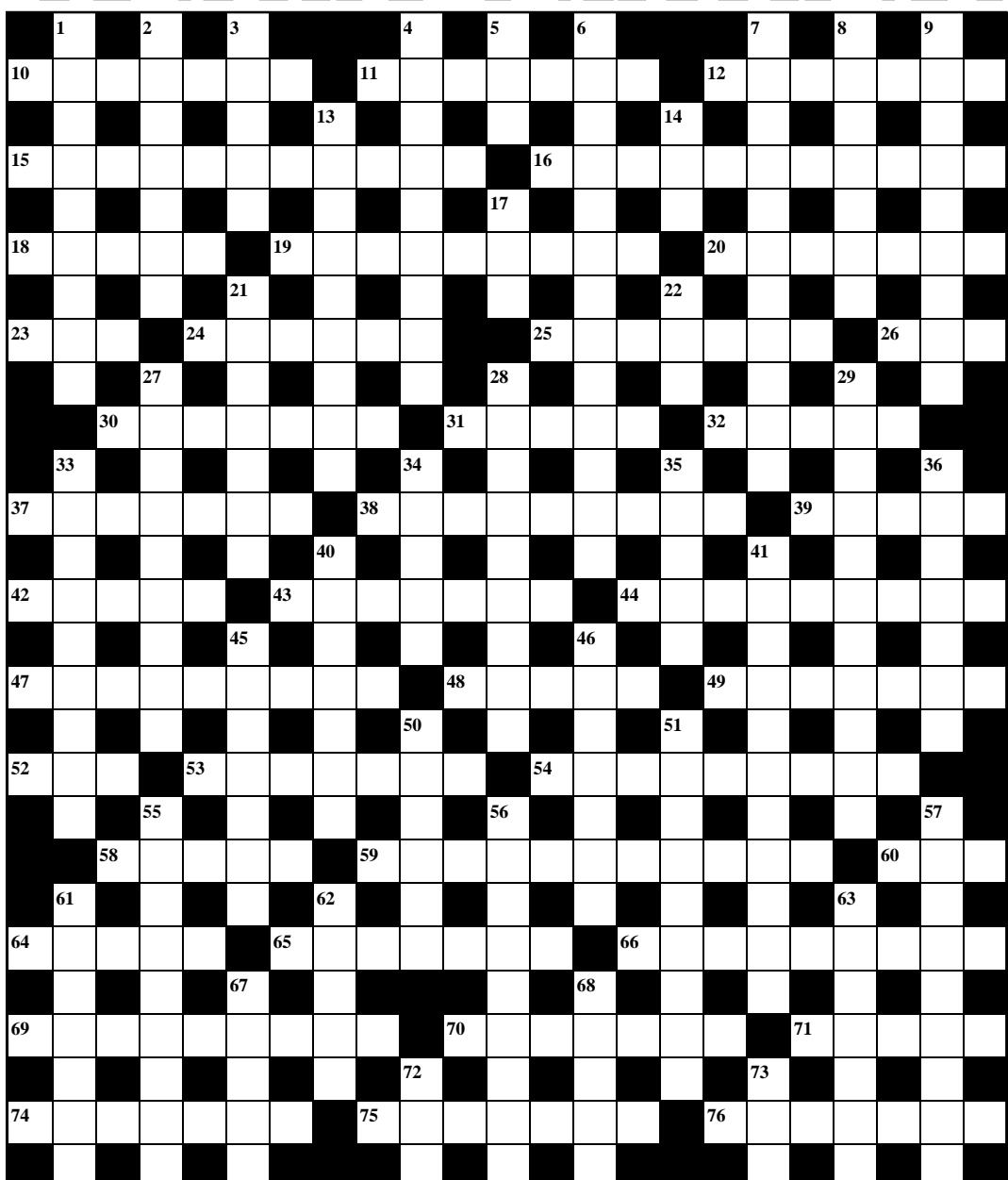
ამერიკელი რეჟისორის სტივენ სპილბერგის კინო-კომპანიის სახელწოდება.

58. დებილი, გონებაჩლუნ-გი ანუ ვინ? 59. ანბანამდე-ლი სასტემის დამწერლობა - ხალვანი და მწერლობა.

60. სახელი ორი ცნობილი ქართველი მსახიობი მამა-კაცისა. 64. სახელმწიფო ეკონომიკისაში.

65. დურბინიდის სახელი.

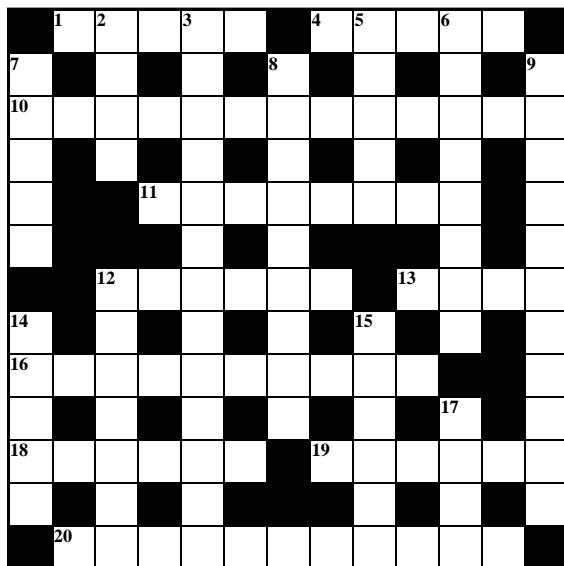
უარცებები



სახეობა. 66. ასეთი დაცვაც არსებობს ჭადრაკში. 69. მოკლე მანძილებზე მორბენალი სპორტსმენი. 70. ირანის შაჰთა უკანასკნელი დინასტია. 71. ელენეს მამა, ლედას ქმარი ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 74. ელექტრონდაის შემადგრნელი ნაწილი. 75. აშ-ს ერთ-ერთი პრეზიდენტი, ნობელის პრემიის ლურეატი მშვიდობის დარგში. 76. ჩვენი ცნობიერების ყველაზე ცნობილი ნატაშა.

შევულად:

1. ამერიკის ერთ-ერთი დიდი პრეზიდენტის სახელი. 2. ჩვენი მითოლოგიის უპირველესი რაინდი. 3. ერთ-ერთი ბიბლიური წინანიშამეტყველის სახელი. 4. ყოვლისტემბლებობა ანუ რა (ბერძნულად)? 5. თვალის ნაწილი. 6. თითნაკლებობა ანუ რა (მეცნიერულად)? 7. ყველების სანინალმდევრო მედიკამენტი. 8. კაზაკთა მეთაური. 9. ტყვების მიერ მნათო კვალის დატოვება პარზში. 13. სახალხო ტრიბუნა, ოქტის უფროსი რომში. 14. სკანდინავიური ქვეყნებში მიმართვა გათხოველი ქალისადმი. 17. სწორედ ასეთი კაცი იყო ბეთოვენი მოწიფულ ასაკში. 21. ჭიკარტი — თავისი არსით. 22. საყოფაცხოვერების ნივთი. 27. უსიტყვო თეატრალური სანხაობა. 28. საკების მისალები ადგილი მონასტრებში. 29. ქალაქი, სადაც დაკრძალულია აბრააბ ლანკოლნი. 33. თვალის დაავადება. 34. ერთ-ერთი ქართულ „პეტური“ სახელი. 35. ალანენტის კომუნისტური პარტიის ცკ-ს პირველი მდივანი (.....) ხოჯა. 36. ჩვენი ისტორიული ციხე-სიმაგრე. 40. მიხეილ ჯავახიშვილის ერთი „სასათაურე“ პერსონაჟი. 41. ლუნდულებისა და ბარკლების ავადმყოფური გაფუშტუშება, არაბუნებრივი გაზრდა. 45. უანა დ'არკის მშობლიური ქალაქი. 46. ხაჭო - რუსულად. 50. ყველაზე ცნობილი სეთურის სახელი. 51. დასაწყისიდანვე ანუ? 55. საზღვაო პეიზაჟების ხატვაში განაფ-ული ფერმწერი. 56. საბჭოთაში ბელადების გვარებისაგან სახელებს ქმნიდნენ, ეს ერთ-ერთი მათგანია — ერთ დიდი და ერთ პატიორ ბელადის გვარების შედეგნოლი. 57. XIX საუკუნის რუსი პოეტი. 61. საბჭოთა კავშირის 1968 წლის თასის მტლობელი ჭებბერთში, უკარაინის ერთი ქალაქის გუნდი. 62. სიჯიუტის ავადმყოფური სახესხვაობა. 63. ძალისნობის ისტორიაში შემორჩენილი დიდი დავიდი უერაინის ქალაქ შახტიდან. 67. ბოროტი ზრახვებით აღჭურვილი სუბიექტი. 68. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფრანგი კანორეუსისორი. 72. პაკეტებში „ჩამწყვდეული“ სასმელი. 73. ჯოტია ცაავას საყვარელი ქალი, ცნობილი მოკლემტრაჟიანი ფილმის თანახმად.



თარიღზულად: 1. ფულად-საკრედიტო დაწესებულება. 4. დამუხტული უმცირესი ნაწილაკი. 10. ცალკეული ნომრებისაგან შედგენილი მუსიკალური ან დრამატული ნარჩოდები. 11. სელისანთა ამქრის უფროსი. 12. მევლე კინოფილმ „კურჩი ბედნიერიდან“-დან. 13. წყალქვეშა კლდე. 14. ამერიკის პორველი ქედაქელაქი. 18. ვისის ბიჯური. 19. რა ერქვა საქართველოს უკანასკნელ მეფეს? 20. სახელმწიფოს უმაღლესი ხელისუფლების მიერ საერთაშორისო ხელშეკრულების დამტკიცება.

შევულად: 2. ღორების ჯოგი — კოლტი; ცხენების — რემა; თხების — ? 3. პრესის ანაბაშრომები. 5. შერქე — ბერლინი; ტიბრი — რომი; — ლონდონი? 6. ებანეული ქარის მაქმანიანი მოსახვევი. 7. ომის ღმერთ სანნდინაიურ მითოლოგიაში. 8. ჰაიტის ძველი სახელწოდება. 9. როულ ირგანული ნივთერების დაშლა ირგანზების ცხოველმოქმედების პროცესში. 12. მუცელ-ლერიანა ბედინის ენაზე. 14. სახელმოწვევის გარემონცა. 25. პოეზიის ჟანრი, რომელიც პოეტის განცდებასა და აზრებს გადმოსცემს. 17. მტაცებელი ფრინველი.

...ჩვენ უკვე დაიწყეთ ყველა იმ აფორიზმის ერთად თავმოყრა, რაც ხეთი წლის განმავლობაში გამოქვეყნდა „ფანგაზამი“, რათქმა უნდა, იმ მიზნით, რომ ცალკე წიგნად გამოვცეთ, მაგრამ... ჯერ მოელი ღლიობის სახელისითვის არ მოვყერია თავი და მიმართად ბერი მასალა დაგროვდა, რომ, ვეჭიობთ, ჩვენ შესაძლებლობების ფარგლებში არსებული გამოსაცემი წიგნის ფორმატში და მოცულობაში ჩავთით ისინი... თუმცა უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის შესახებაც მსგავს ეჭვები გვქონდა და ბოლოს კველაუერი მოვგარდა...

გნახოთ, რა გამოივა ამ საქმიდან.

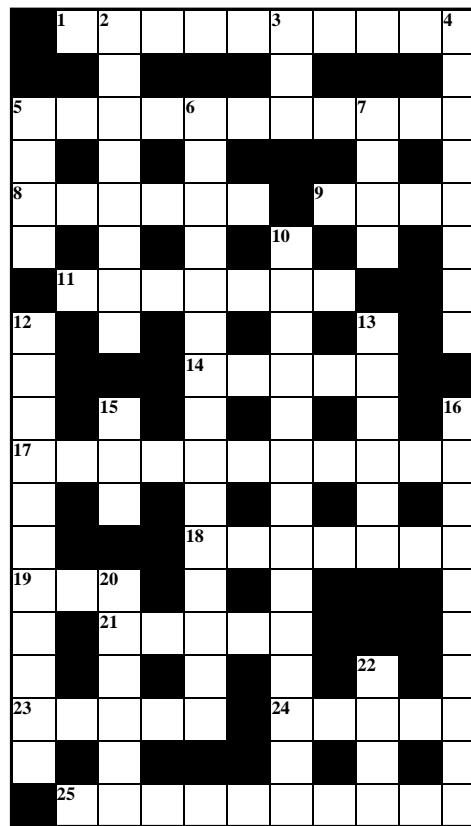
დღის გთავანისთვის ჩვენი ყველაზე პოპულარული ავტორის სტანისლავ ეკი ლესის რჩეულ აუთორიზმების.

...მჯერა, ტექნიკა ისეთი დონემდევა ავა, რომ ადამიინი ბოლოს უარს იტყვის საკუთარ თავზე.

ერთხელ ერთი არსება თავის თავის კიდურზე ამაღლდა, თუმცა ბოლოს კვლავ დაეშვა ოთხ.... ბორბალზე.

სამწუხაროა, რომ სამოთხისაკენ ერთადერთი ტრანსპორტი - ბალდახინი - არსებობს.

ჯოჯხეთში ყველაზე ძნელი საქმე ხანდის გამონაა. ანედოტები, რომლებსაც გვიყვენებია, რადგან მეტისმეტად ჭკვიანურება.



ეს ორი კრისვორდი ეკუთვნის ქალატონ ნინო დალაქიშვილს, რომელმაც ჩეგნებ გაზეთში, ასევთვეთ, სტაურიება (სრულიად უფასო) გამართა ბაზაზე გველი და აბელს დაირქმევინ.

თარიღზულად:

1. ქალაქის ბაროკოში. 5. დიადოდებული, კიდევ? 8. ვარდისებრისა ფახას ნალი, მომრგვალო ყვითელი კურკანი ნაყოფით. 9. ჰებერნი. 11. რა ერქეა ზევის გამზრდეთ თასა? 14. ქალაქის რუსეთის ფედერაციაში. 17. მესამე შესაძლებლობის არასებობა. 18. დიდი ზომის ზღვის მტკცებელ თევზი — ნათელოვზა. 19. იაფეტის, სემისა და ქამის მამა. 21. ეკლიანი ბუჩქი, რომელიც იცივებს მტკნებად შეკრულ ყვითელი ფერის ნაყოფს. 23. მისი ხელშეცემის საძლებელი დაძლივი მარტინი. 24. რა ერქეა მონძოლთა ბანაკს? 25. მართლმადიდებლური ეკლესიის წინამძღვრობი.

შევულად:

1. ასოების გადასაზი ისე, რომ ერთი სიტყვისაგან სხვა სიტყვა მიიღოთ. 3. რა ჰქეინა ტარიელ გულუას ლიტერატურულ მამას? 4. აფრიკის სახელმწიფო ეთიოპიას მისახსენიერებელ ეთიოპია სიტყვა. 5. ღორის ნამერი. 6. განიარალება ანუ? 7. მონღოლთა დამყრიბელი ჯარი. 10. (მთადა) უმაღლესისა სამხედრო სამდებარებელი და დამდებარებელი ჯარი. 12. ინტერესთა შეურიგბელი დაპირისპერება. 13. მანავლებელი - არისტოტელე; მეგობარი - ჰეცესტიონი; მოქანდაკე? 15. სპილერების ფილმის უცნებარებელი ტერიტორი. 16. ოპერა „ადატაგრას“ ავტორი. 20. ნახევრად გალი, მარავალ ურჩეულის მშობელი, ბერძნული მითოლოგიის თანამამად. 22. იაბონურ ორთა დარღმადი ერთგვერდის აქცე, მეშვიდე გვერდზე გთავაზობა...



* * *

სამოთხიდან მხოლოდ ადამი და ევა გამოაძევეს, მაგრამ არ მესმის - როგორ მოხვდნენ ჩეგნეთან გველი და ვამლა?!

* * *

ადამიანების რდესმე მმოპას შეცვიცებენ ერთმანეთს და კაენს და აბელს დაირქმევინ.

გენიისების მანარმოებელი ფაბრიკები ყოველთვის მუშა მდგომარეობაშია, მაგრამ, სამწუხაროდ, ნედლეულის ნაკლებობას განვიცდით.

სისულელე დანაშაულის დედაა, თუმცა მამები ზოგჯერ გენიოსები ჰყავთ.

საქორთველოს კულტურის დღე

საქორთველოს კულტურის დღე

* * *

მე მჯერა, რომ ოდესმე დედამინის ყველა ირგანული განადანიშნულება, მაგრამ არ განანიშნავათ არაც არა.

* * *

იორდე — როცა მწვერვალზე დგასარ, შენს ქვემოთ უფსკრულია.

* * *

ზოგი ბუმერანგი არ ბრუნდება, რადგან თავისუფლება ურჩევინა.

* * *

ბეგრ ნულს ჰეგინია, რომ იგი ორბიტაა, რომლის გარშემო სამყარო ბრუნავს.

* * *

ნუ უყურებ მტერს ზიზილია, შეიძლება მისი შეჭმა მოგიზდეს.

* * *

სიცრუის საბრძანებელში პირველად ფანტაზია კვდება.

* * *

გულისა და გონების დავაში ყოველთვის კუჭი იმარჯვებს.

* * *

დაწმუნებული ვარ, ზოგი მმართველი თავის ქვეშევრდომებს ხელებს დააჭირდა, მათგან დაკრული ტაში რომ უყვარდეს.

* * *

რა სამწუხაროა, რომ ხერხმალი მხოლოდ ჯვარცმისას იშლება სრულად.

* * *

ფულს სუნი არ აქცს, მაგრამ აქროლადია.

* * *

როგორ შეუძლიათ იგრძნონ თავისუფლება მათ, ვისც ის არასოდეს უნახავს?! მათ მხოლოდ ტირანის მორიგი ნიღბის ნარმოდება ეხერწებათ.

* * *

ის, ვინც საკუთარ ეპოქას გასცდა, ხშირად თავდახრილი დადის.

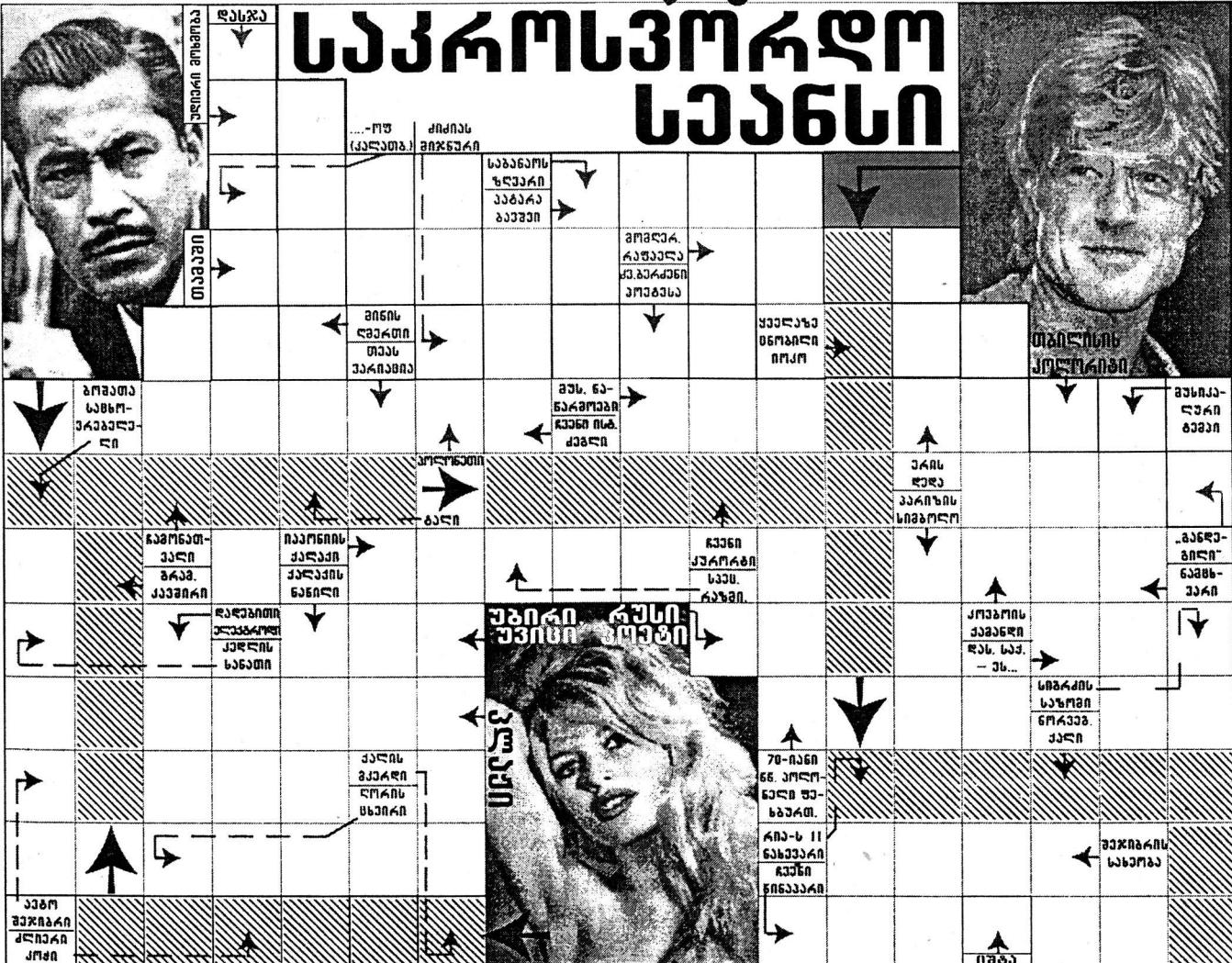
* * *

ყოველ საუკუნეს თავისი შუასაუკუნები აქცს.

* * *

დიად ეპოქებში ყველაზე უკეთ პატარა ადამიანები ცხოვრობდნ.

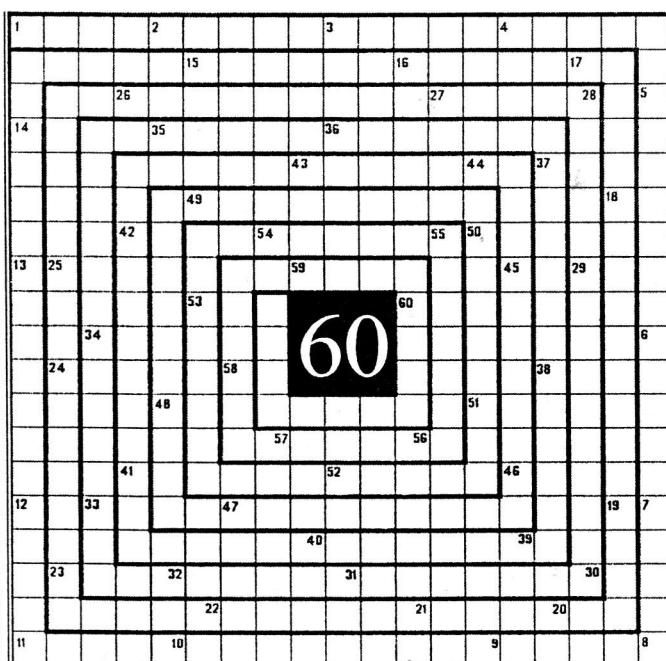
საქონსო რეკლამი სეასი



ნეიტონი

აუტოლუგელი განვარტება

ერთობი ჩაიცვალის ზეღვენა-ამოსსას. ჩვენი უნის ხოვან-დობოლოვაის საუბილოროისა გამო. განსხვავებული თავისება ახ-ასიათება — აა მომავავი სიმარტალი სიჭვავის პოლო-რი ასორა ინერა ცარები-ლიმონი—ინავი აა ა. გ.



1. აკრიბაგათა სახეობი ბალე. 2. მიხაელ მიუკარული ქართველი პოეტის სახელი. 3. მწყარილი, რომელიც „მეორედ მიღებს“ ამჟევენდ. 4. მუ-ერმეტყველებას მეცნიერება. 5. აკესტიკურ მსახატებაშე დაუფენებული ერთ-გვარი სიგვარათა თამაში. 6. (ბატონი) გორილებიანი, ქართველი მეცნიერი-ფილოლოგი. 7. ქრისტიანი — მუსლიმანთა თავის. 8. ქალაქი რუსეთში. 9. რაჭი-ის არქეტექტურულ-ისტორიული მშენება. 10. ნეიტონის მამაძე. 11. საკრონ-ტო ქალაქი ფალადის სახელის გორილების სანაირობი. 12. სოუთის საწინააღმ-დევი წამალი. 13. აურიის უდიდესი მდინარე. 14. საწინააღმდევების სქესის ადამიანია დამაკაშირებელი გრძნობა. 15. გულკოპოლო სასმელი. 16. რაონ-ული ცენტრი საქონსო ეტაპის მთიულებიში. 17. ცხრისა და მისთანათა წერილი და ნაბი ბალანი. 18. აურიის უმაღლესი მშენერალი-უფლებანი. 19. ქალაქი რუსეთის ღონისძიების მიზანი. 20. საკონური წარმოების ჯიპი. 21. კეთილგანწყ-ობა — არაქონიულად. 22. „ამომავალი მზის ქვეყნის“. 23. მაისის ყვაველი. 24. ბუნების ამა თუ იმ ძალის განმასახიერებელი ქალღმიღლი ბერძნულ მითოლოგიაში. 25. ხელმოწერა ანუ რა? 26. ქალაქი ევროპინაში, რომლის გუნდონ ჩენმა „დანიმიტ“ ერთხელი-6 წააგო. 27. მდისარებების მობინაძლუ-ებები. 28. ვიორგი 1-ის დედამიწიალი, „დიონისიაგის მარჯვენას“ თანხ-მად. 29. სირეკა ამზელი მწერლობა. 30. ქალაქი პაკისტანში. 31. ძეირფასი თავისამუშალი. 32. ქრისტიანული რელიგიის პრიოლული და ხანგრძლივი რიგულად. 33. ერთი ყოველი სიცილისტური ქეცენის დედაქალაქი ეკონომი-კანი. 34. ქართველი ჩილეში. 35. ძელებურძენის ფილოსოფიით. 36. გრაკეულ საზღვრებში მოქსეული მიწის სიერცე. 37. თბილისის „დინამის“ უებბურთლე-თა გვინდის რესა მწერთხელ 60-ასა წლებში. 38. რუსეთის ორი მიმრა-გორის სახელი. 39. აურიის სახელმწიფო. 40. შეა საეკნეების დიდ ქა-ნერელი უერმწერი. 41. ძალიან, ძალიან თხელი. 42. კაპიგან ნემოს წყალეჭე-შა ხომალი. 43. მარცვლოუანი ელგურა. 44. რიგ საბჭოურ სპორტულ კლუბთა სახელი. 45. ნიკოსიერის ქეცენის ნაწილაკი. 46. ესსერიმინგდების ჩასაგარებელი სიერცე. 47. ძეირფასი ქა. 48. ბედაპრული უოზის შემნე პიროვნება. 49. გამოჩენილი ჩესი ბორგანიკოსი. 50. რა ერქვა კონირე-კისორ დე სიკან? 51. მიზის ასაბული სახელმწიფო. 52. განაღებურებული, გაპარტახებული, ანუ როგორი? 53. მდინარე საქართველოს ცენტრალურ ნაწილში. 54. სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 55. ავტორი სიგვებისა — „მემონდის სულ პარველად რუსთაველზე გაიგებ...“ 56. გარეული დაღვენილი ნორმა. 57. ქალაქი რუსეთის ამურის ოლქი. 58. „მახვილიანი“ ქრისინა ბერძნული მითოლოგიაში. 59. ქართველია სამოსახლო პარი-ის მახლობლად. 60. მეღილანი გამოყენებული ბალახოვანი მცნარე (ly-kos - მგლი + podos - ფეხი)

სიზყვაბის თავგადასავალი
(მესამე წერილი)



აჯაღი
იზაგალ აჯაღი (?)

...დღევა ეს სიტყვა „აჯამი“ ნაკლებად იმართება ჩერება პოლიტიკირებაში საზ ზოგადოებაში, არა აპოლიტიკერებულ ძეველ თბილისში კი ყველამ იცოდა....

თავად სიტყვა არაბული წარმოშობის გახსაფა და აღნიშავდა ყველაფერ იმას, რაც არაბთათვის უცხო მხარებისთვის იყო იმახასიათებული, ანუ სახალიფოს ყველა იმ რევილის კუტების, რიტეილიც ცენტრს საკმაოდ იყო მოშორებული, როგორც აღმოსავლეთი (მუა აზია, ირანის აღმ. ნაილი), საევე დასაცავეთ (მაროკ, ტუნისი, ალჟირი....)

ას რიმ, ზაბედ აჯანის ალჟირ-ლი წინამდები, სწორედ „აჯამთა“ ელაბს განეკურენება და თავის მშენებირ წარმომავლსაც გვარდ დაუტოვეს ეს „აჯამობა“ (ლ-ს და ნ-ს მონაცევლების საკითხს აქვე შევენებით)

ზეოთი - უცდომის შედეგი

...მოგრძესენებათ, არაბული ენა მეცნიერების ენა გახმაღდათ და მახლობელ აღმოსავლეთში და ერთხმად იკრიბონ წევებშიც ყველამ იცოდა შეუა საუკუნეებში.

...თუმცა, როგორც ჩანს ზოგიმ კარგად არ იცოდა, რადგან მავანი ევროპელის წასელა (ერთეული) ბაღდადიში განთლების მიღების მიზნით სულაც არ წაშავდა მიას, რომ იგი განსწავლული ბრუნდებული თავის სამშობლოში... სწორედ ამის შესახებაა ნათქვამი:

იესის წილი ბაღდადში წაიყვანი, დაბრუნდება და ვინ მაინდ იქნება ვირ! ერთი სიტყვით, წევენს საკითხს დავუპრუნდეთ:

ერთხელ ერთმა არაბულის მცოდნე კაცია ლათინური ასოებით ჩაწერა სიტყვა „ზამთ“ (შეველი მიმართულება) და ასეთი ასოთშეთანხმება მიიღო - Zam, შემძებელი, ალბათ, სხვეს დავალ თავის სამრობეს გადათეთრება, რომელმაც ლათინური თ შეცდომით იკრიბინაციად ამოიკითხა და შედეგად მივიღეთ Zant დასკვნები თავად გამოიტანეთ!

აპიტურიენტი

ეს სიტყვა ლათინური წარმოშობის გახლავთ (abit riens) და ნიშნავს „წასაცლელებულს, წამსცლელს“.

წევენს სიამდიდოებები კი მან სრულიად საპრისპირო მნიშვნელობა მიიღო და „შესცვლელდ“ გადაიქცა.

ასე რომ, ძეველ ლათინურს რომ სმენდა ასეთი ფრაზა - „ესენი მომვიალი აბილურ-ინტები არაა“ -ი, იგა სხემებული პრინა მიმართ გამოიტანდა იმ დასკვენას, რომ ისინი ამ თუ იმ საწავლებლის კურსამთავებულების ბრძანებიანდა დასდგმე სხვაგან, „შესცლას“ სწავლის გასაგრძელებლად პეირტებ თუ არა, ირავის აინტერესებს.

თუ გაძვი კაიხი ეპვი აგა თუ იგ სიტყვის დარმობავლებასთან დაკავშირებით, ვევისები (ვეპლებისდაგვარად) გავფარიშოთ ეს ეპვეკი ან გამოიკავლით მიისი სადაურობა...

დაგვირევათ, გაგვარენით თქვენი აზრები და ვისაურიოთ, ირთაც მეინარებელ ველის გავირენებას გარეთ გაცემის საკითხის საპითხოეს.

**პატირა ერთეული კროსვორდი
მეინარები განვირწიებაზე**

- ამოხსნის აზირ მდგომარეობს იმაში, რომ ცარიელ ბადეში უნდა დაბრუნოთ ორ მხარს გატანილ ერთი და იგივე ასოები.

- დანეცხა შეგიძლიათ იმა თუ იმ საზოგადოებრივ განთავსებულ ყველაზე დიდი სიტყვის აღდგენით წევენს მაგალითში - პირველ ვერტიკალზე ცხადი ასოიანი სიტყვაა, რომლის ზემოთ ასევე წერი ცხრა ასო - ალეგორიზმით ამ ასოებით სიტყვა და ჩანარევით ცარიელ ბადეში. ამ სიტყვაში გამოყენებული ასოები კაგადშალებულ მესაბამისი თარაზული მიმართულებით, რათა შემდგომ სიტყვების შედგენის ხელი არ შევისალოთ.

- შეგიძლიათ ორივე მხარეს მოძებნოთ ესა თუ ის ასო, რომელიც მხოლოდ ერთხელ ვეხვებდა... შესაბამისდ ეს ასო ჩანარევის ადგილზე (წევენს მაგალითში არის მინიჭირება ჭ-სთან დაკავშირებით).

ე	ი	პ	ა	გ	ბ	რ	ტ
ი		ა					
ი		ა					
კ	თ	ი	ა	ი	ბ	რ	ტ
ლ	ი	კ	ი	ი	ი	ი	ი
ო	ი	კ	ი	ი	ო	ი	ო
ო	ი	კ	ი	ი	ო	ი	ო
ო	ი	კ	ი	ი	ო	ი	ო

კ	ბ	ე	ი	ი	პ	კ	პ
					ა	რ	ს
ბ	ვ	თ	ი	ს	ლ	რ	უ
კ	თ	ი	კ	რ	ტ	ჯ	
კ	ი	ი	ი	ნ	რ	რ	რ
	ი	ი	ი	ი	მ	რ	ს
ი	ი	ი	ი	ი	უ	ჩ	
ი	ი	ი	ი	ი	შ	ხ	

					5			
	9	3			4	3		4
6	1	3	3		4	4	4	4
1	1	5	1	1	4	4	4	4
4	6	2	2	1	3	6	5	4
					2	4	2	2
					1	1	1	1
					1	1	1	1
					4	17	4	1
					1	1	1	1
					2	3	2	2
					1	9	9	2
					10	11	16	18
					23	1	1	3
					3	3	3	24

როგორი ქროს- ვროზი	ეს სიცვა მიეცა- ვება	ეკადა- ლის ხევარა	(....) წყვი- თალი	მარავა მისი დაღუ- ქალა- ქია	თავა- მეცის კავალი- ევიში	პარარა თაფში	ზევსის ზარი	სორის ქალი	ეკადა- ლის მომდე- ბელი	({....}) კასტრი სახლი	ფალის სახლი	ეკა- ბისა- რი მასაბ- გალი	სახაინ ხილი	მოსა- ცის არო- კორიზი	საინ- ვებელი		
ისილათ ფოთო			ე														
უძაბო აზიაზი			ც														
მარჯანიშვილის თანამდებობის-კრიტიკი უკანასკნელი გადავა (....)			ვ														
გათლილი ქალი			ვ														
ირჩევას კინორეალი ფორმა			ვ														
გაერთიანების მარმოებელი ურიანა			ვ														
მიზან- სეარი მდრღ- ველი	მიველი- უადა- ტრი- ნია- რები	უფლ- ტრი- ნია- რები	ვ														
„სამაფო“ კლასი	კოლი- გარე- სახეა	კოლი- გარე- სახეა	უ														
მრავა გილი	გილი გადა- სახეი	გილი გადა- სახეი	ს														
გადრონი			ს														
დილი გაერთიანები კარიბები			ს														
ერთგვარი ლოკომო- ტივი	ავი სალი	კ															
ჯევაურდალ (....)			ს														
ხალოვარი მორივე	კორილი სახეობა	ი															
შეისვერეთ ამ საზოგა- სიტყვა არ არის																	
(....) და მოგამო																	
მოსოს „ქოლება“ კარი ავეკლიტები																	
არევის აუტომატონია																	
კალაპი ინარისიაზი																	
კალაპი გალონიაზი																	
სხესი ნაშირი																	



		უკანასკნები																							
	- სახა- ლეგალი	5	ისილით ზედა ფორმ სახელი	შოთლა- დების საფიც- ხურთო	ზამთ- რის გადალი- სახელი	აროლ 5	გვოლ- ერ. 3	ფილიქ ჯელის სობარ- ტისის გვევი- ნა	ვარო- ვის სამყა- ნა	აპა- ტის შენიშვ- ნი	მიმართ დებილი არა?	მიმართ დებილი არა?	მიმართ დებილი არა?	მიმართ დებილი არა?	მიმართ დებილი არა?	სამა- სერი- ალი	სამა- სერი- ალი	სამა- სერი- ალი	სამა- სერი- ალი- გამო- ქიმი- გამო- ქიმი- გამო- ქიმი		
	- მემარ- ჯვენე- ები"	5	თავდ- ვაშ- დას- ავა?	5- კათე- ლარი	4	კვეყა- ნი აფრი- კა	4	გლორი- ალის დელფი- ნი	ზორბ- ერ. მოთხრ. 4 ისაკაპა	მოსი კალია	5	5	5	4	6	5	4	7				
თამაღის მთა			4																						
სახელმიწოდ ცორა			10																						
უსარგებლო			4																						
(....) გარჩევა		შირიფა- სახი 6	5																						
კვეყნის დაილი			4																						
(....) სრულად			4																						
კრისტიან გადამისათვის			7																						
სათორ არა?			10																						
კრისტიან არა		(....) ამა- ლეგალი კორპ.	5																						
ააალეგალი აფალი გამომსალებლისათვის			7																						
ლიანთი კავიაზერ მომოძრ- გიაში		(....) ზარი	7																						
შეაცემის საღომი			5																						
შეაცემის დარღვეული კავიაზერ		სოფიალი კავარა- ზი	6																						
კოლეგიალის ლილი კომუნისტიკი ლილი			6																						
გრაციას გარე		გრაცია აურიკაზი	5																						
კასამოვნო სახის გამო- გენერ		რაიმას მისავარი ზარი	5																						
(....) კარტბორეა			3																						
კაზ-ს გენერი		გრაციას სახეობა	7																						
არამო- და- დობი		(....) ლიკა- სობა- შიკე	4																						
ნონის კარტბორე კავ- გობი		ცოფიალი სილენის რაიმოვნი	5																						
(....) დანი რაიმ- გობი		მონის საზომი კარტბორე	4																						
მოირა აზის ისტორიული რამიონი			7																						



ინკორპორირებული მედია გარემოს მიმღები მუნიციპალიტეტი

საკავოდ რთული ნახატი ფლორის მოყვარულთათვის

ჩავთვალოთ, რომ ეს ნახატი არის განაცხადი იმისა, რომ თქვენ გსურთ მონანილეობის მიღება იაპონელ მშატვართა კონკურსში, რომლის პირველი ტური 9 აპრილს ჩატარდება. გთხოვთ დაგვირეორო, შპაბა-ეკირას ნებისმიერ დროს და დაგვიდასტუროთ ეს სურვილი და მოგვახსენოთ რა სუბიექტებია გამოსახული დღეს შემთხვევაზე დუღულ ნახატზე.

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



48

**William
Shakespeare
(1564–1616)
Sonnets**

უილიამ
შეკსპირი
ლონდონი

A cursive handwritten signature of William Shakespeare's name.

How careful was I, when I took my way,
Each trifle under truest bars to thrust,
That to my use it might unused stay
From hands of falsehood, in sure wards of trust!

But thou, to whom my jewels trifles are,
Most worthy of comfort, now my greatest grief,
Thou, best of dearest and mine only care,
Art left the prey of every vulgar thief.

Thee have I not lock'd up in any chest,
Save where thou art not, though I feel thou art,
Within the gentle closure of my breast,
From whence at pleasure thou mayst come and part;

And even thence thou wilt be stol'n,
I fear, For truth proves thievish for a prize so dear.

* * *

(Маршак)

Заботливо готовясь в дальний путь,
Я безделушки запер на замок,
Чтоб на мое богатство посягнуть
Незванный гость какой-нибудь не мог.

А ты, кого мне больше жизни жаль,
Пред кем и золото - блестящий сор,
Моя утеша и моя печаль,
Тебя любой похитить может вор.

В каком ларце таить мне божество,
Чтоб сохранить навеки взаперти?
Где, как не в тайне сердца моего,
Откуда ты всегда вольна уйти.

Боюсь, и там нельзя укрыть алмаз,
Приманчивый для самых честных глаз!

* * *

ბექერ გადავყრიცხარ შუთისოფლად ბოროფის მზრახველს,
კიფონმ მათ მოდგმას და მთაცებლურ ბენს და ხასიათს,
მოტომაც გვამცემ როცა გაგვა, უუბალაკ მნახველს
ჩემთვის საყვარელ ძვირფას ნივთს, თუ იაფფასიანს.

მაგრამ შენ საით გადაგმალო, ჩემთ საუნჯე,
არ ვიცი, როგორ გაგარიდო ჭირდს და პეტერს?
ჩემთ სიმდიღე, ამ მთაცებლებს რომ გადაუჩე, ჩემ
მომელ სიფრთხით დავებალო განსაცეურებულ ბულს?

ჩემს ცარიელ გულს თავშესაფრად მიღოო გთავაშობ,
სადაც ვერავის შემცემა შენი მხვილება,
სადაც შენს ყოფნას თვით ინებე, ჩემთ ლამაბო,
და არყოფნაში აღარავი შეკცემებისა.

მაგრამ, ვითოუ, გამოიგნონ ჩემს გულთან კვალი
და მთაცებლება შენც და გულსაც დააგაბა თვალი?!

თარგმანი ალექსანდრე კერძობაშვილმა,
მარა, 2004 წ.

უარცებები

უიკიპედიის ენციკლოპედიური დაცვის მიზანი

ვალენია პავლე კერძობარი, ენციკლოპედიური (1863 – 1957 წწ.).
ვალენიანი (ალონიელი დაგანახა) – რელიგიური სკეტჩი, რომელიც შექმნა XII საუკუნეში საფრანგეთში ქადაქეს და სოფლის დარიბ-დატაკათა შორის. მათ მიზი სიდროსის ქადაქებით აირ ფორმაციური წერილისა და კაოსოდეგირი კლეისის ჩინაძემდება მრიენის გამოხატულება.

ვალენიანი – ქადაქ ესანენიში, სიუდალ-რევალის მრიენისაში.

ვალენტინი აღვირდება უონ - კერძობარი გვერალ-ფელდმანისადი (1832 – 1904 წწ.).
ვალენტინი 1) ფრედერიკ-ქადაქეს როდინის ფულემდებალი და მისი კერძობარი ანგელი (განებისადან 1950 წელს). 2) ხელა და ესპანელი მწერლადა და მეტენისადმინისადმინდალი (1500 – 1541 წწ.).

ვალენტინუ სუანა და ესანენიში ფულემდებალი (1622-1690 წწ.).
ვალენტინი ფრანგშეკავკა - ჩემი ფაქტითი და ქმია, ისახი, მეტადემეტა (1861 – 1930 წწ.).

ვალენტინი - ქადაქი სამხრეთი ხალვში, გალატიის პროვინციას აღმოსინერაციული ცენტრი (120 ათასი).
ვალენტინი პერიოდ და ესანენიში კორპუსორი, ჩინების დამურნითი (1497 – 1553 ან 1554 წწ.).

ვალენტინი ადრინ და ესანენიში კორპუსორი, ჩინების დამურნითი (1490 – 1556 წწ.).

ვალენტინუ ფრედრიანან გეორგ - აესტრიელი ფერმენტი (1793 – 1865 წწ.).
ვალენტინი მევროტ - იგალიელი ქირურგი (1900 – 1985 წწ.).

ვალენტინუ ფრედრიანან გეორგ - აესტრიელი ფერმენტი (1867 – 1938 წწ.).
ვალენტინი ფრედრიანან გეორგ - მეტენისადან 90 წელს).

ვალენტინი - ერთ-ერთი ფიცერა (ნახატი) ბანქიში; კალიფი, ფრანგი, პარიზის კომუნის ომაზიაული (1832 – 1885 წწ.).

ვალენტინი (და-ვალეგა) - მალგის დეაქალაქე, ხელ-ლამინისტის პერიოდი (10 ათასი).

ვალენტინი - დეპარტამენტი საფრანგეთში.

ვალენტინი კარლ - ტერიტორიული სახელმწიფო მოდენი, კეკარ, კეკერა და გენერალი.

ვალენტინი დეპარტამენტი - დამატალი გამოტორის და ესანენიშის განვითარების აღმოსინებისადმინისადმინი (დამატალი და ესანენიშის განვითარების აღმოსინებისადმინი) (1861 – 1693 წწ.).

ვალენტინი (უალცები) - სამდვიუმ სახელი და გვარი პორტიუმი (1837 – 1915 წწ.).

ვალენტინი (ინგლ.) - ცეივი იარალი, მარკარია ჯავა, რომელისა ვამხილა და დაუკავშირდა.

ვალენტინი - კარლ - ერთ-ერთი ფიცერა (1900 – 1985 წწ.).

ვალენტინუ ფრედრიანული მეტანტი - კერძობარი მოდენი და გენერალი, სამარტინის და ესანენიშის მოდენი (1869 – 1892 წწ.).

ვალენტინი და ესანენიში - აესტრიელი (1887 – 1956 წწ.).

ვალენტინი - იარალი - ცეივი იარალი გვარი (1860 – 1937 წწ.).

ვალენტინი უალცები - დამატალი გამოტორის მოდენისადმინი (1927 – 1991 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სახელმწიფო მოდენი, კეკარის და გენერალი (1793 – 1865 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი კეკარის მოდენი (1793 – 1865 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი კეკარის მოდენი (1837 – 1915 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი კეკარის მოდენი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

ვალენტინუ უალცები - აესტრიელი სერიალი (1869 – 1936 წწ.).

30 ცენობათ ფართის იმულები ირთხავთ

მერაბ ფირანიშვილი



დაიგადა 1950 წელს ყაზახების რაიონის სოჭილ სოფიში. სკოლა საღადია კარა-ზო (მათ და მისი რეალური სახელი არ არის დაცული). 1971-77 წლებში თავისი სამხატვრო აკადემიაში სამხატვრო აკადემიაში სამუშაო დარღვეული და რომ შვილი.

ბატონი მერაბი ამასწინათ გვესტური და თავისი ნამუშევრების ფოტოები მოგვიატა, თან მოგვიპოვთ - ჩემი ქანდაკებები მსხვერპლი, საბარგო მანქანა ვერ დაიტევს და ამიტომაც მიჭირო თბილისში გამოიფინის მოწყიბა. საუბარში ისიც გაირკვა, რომ, „ფანტაზიასთან“ ხანგრძლივი მეგობრობა აკავშირებს, დიდი სურვილი ჰქონდა ჩემთან პირადი ნაცნობისა და მაყარებისა და ისიც დამატება:

„ეს გაზეთი დიდ დახმარებას მიწევს მუშაობაში“

ჩეგინ ჩუმად კი გავიოცეთ, რადგან კროსვორდის და ქანდაკების ურთიერთკვაშირის შესახებ ჯერ არაფერი გვსმენოდა, მაგრამ მალე გაარკვა, რომ ბატონი მერაბი ჩეგინ გაზეთში წლების განმავლობაში ნარმილები ნაირგვარ ქალებს თურმე ე.ნ. „ნატურშტიცებად“ იყენებდა და დახმარებაც სწორედ ამით გამოიხატება.

არადა, ერთხელ ერთმა მკითხველმა რისხვით გვისავედურა - რა არის ამ ნახევრად ტიტლურა ქალებით გაზეთის აქრელება!

ხედავთ, თურმერამშელა საქმეს აკეთებს „ფანტაზიის პარამსანა!“

ბატონ მერაბთან ბევრი ვისაუბრეთ, იმ მთისა ვთქვით, ამ ბარისა და, როგორც ეს ყოველთვის ხედის ხოლმე, ერთმანეთში ცხოვრებისადმი ერთგვარი დამოკიდებულება დავინახეთ და ნაცნობისაც შედგა.

ბატონ მერაბს კი იმის სურვილიც ჰქონია, რომ „ფანტაზიის“ სხვა მკითხველებთანაც გააბას ნაცნობის ქსელი, რადგან დარწმუნებული, რომ ჩევრ საერთოს ნახავს მათთან. ჩეგინ ამის პირობა მივეცით მას, „ფანტაზიის“ მოყვარულთა შეხვედრებს აღდგენსაც დავპირდით და სოფელ სონის გარშემო გაფანტული მისი ნამუშევრების ადგილზე მონახულებაც ვისურვეთ. ასე რომ, ვისაც სურვილი გაუჩინდება, თავდად შეუძლია გაიცნოს მერაბ ფირანიშვილი და მერე, ეგებ, ერთად მოვიფიროთ ის, თუ როგორ დავეხმოროთ მას იმში, რომ თავისი საოცარი შემოქმედება ხელოვნების მოყვარულთა ფართო წრეებს გააცნოს.



ლექსი მეხია - ზეცოური ძილის ფეთქება, გიური ლტოლვის გაქანება - ზეგათა ზეთქება, იდუმალური შთაგონების სული მედგარი - გულის სიღრმიდან ვულკანური ამოხეთქება.

რობაიები

საოცარია, რომ ანთია მუდმივ მზე ცაშე, ღამით ვარსკვლავნი კიაფობენ გახსნილ ზეცაშე, ო, რა საოცარად ენაცვლება დღეს ღამე ბინდში... შემაძლებინე სიყვარული ღმერთო, მეც ასე!

მარადისობას ვუერთდებით რადგან ნელ-ნელა, ნედარ ფართხალებ, და ნუ კრთები, როგორც პეპელა. თუ ამ ქეყნიურ მონურ ყოფას ვეღარ ელევი - სამარადისო ცხოვრების გზა რატომ გეძნელა?

როცა ქვეყანა ინგრეოდა და ცეცხლში დუღდა, გადარული ხალხის თავზე ცა რისხვით ქუდა - მაშინ პირადი განდიდებით გულშეპყრობილნი ეროვნულ ტკივილს და განსაცდელს არავინ სწუხდა.

ქვეყანას მხსნელად მოევლინა ზეცით ზეკაცი, მაიც ვერ იცნეს ვერც მესია, ვერცა ძე კაცის. მოგვაიახლოვდა ჟამი ვნების და კბილთა ღრუჟნის, ცეცხლის მახვილის მოსატანად მოდის მზე კაცი.

ლოცვა მადლია, რადად გინდა თხოვნა-ვედრება, ღმერთის წინაშე მათხოვორობა არის ყვედრება. ტანჯულ-დაგული, უსეუსური ჩაგრული სული მადლიერებით სავსე გრძნობას ვერ შეედრება.

თუ მცა უმწეო, უმწეობელო, მრავალთავანი, მაიც მგონია, მცც ვარ ერთი ვარსკვლავთაგანი. და აღარ მივდევ ათას მცნებას, რადგანაც ვიცი - მხოლოდ ერთია ჟეშმარიტი გრძნობის საგანი.

მთელი სიცოცხლე დაეძებდა ბევრი ბევრ რამეს, უგზო-უკალიოდ დაიკარგნენ, მაიც ვერ ნახეს. ღვთის საიდუმლოს ის ჩასწვდება, ვინც თავს იხსენებს და გამოივლის ცნობიერად სულის ბნელ ღამეს.

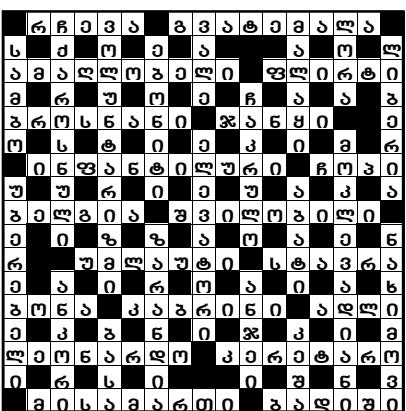
უსსოვარ დროდან გელოდები ობოლი ლოდი, შენ კი ვერ მხედავ - მოქანდაკე - უგრძნობა, ლოთი. ხელით მომწმინდე უკუნეთი და განმინათე სახე მზის სხივით - გელოდები - აქა ვარ, მოდი!

ამავე ნომრის მე-2გვარდის
რაიონისგან პასუხისმ

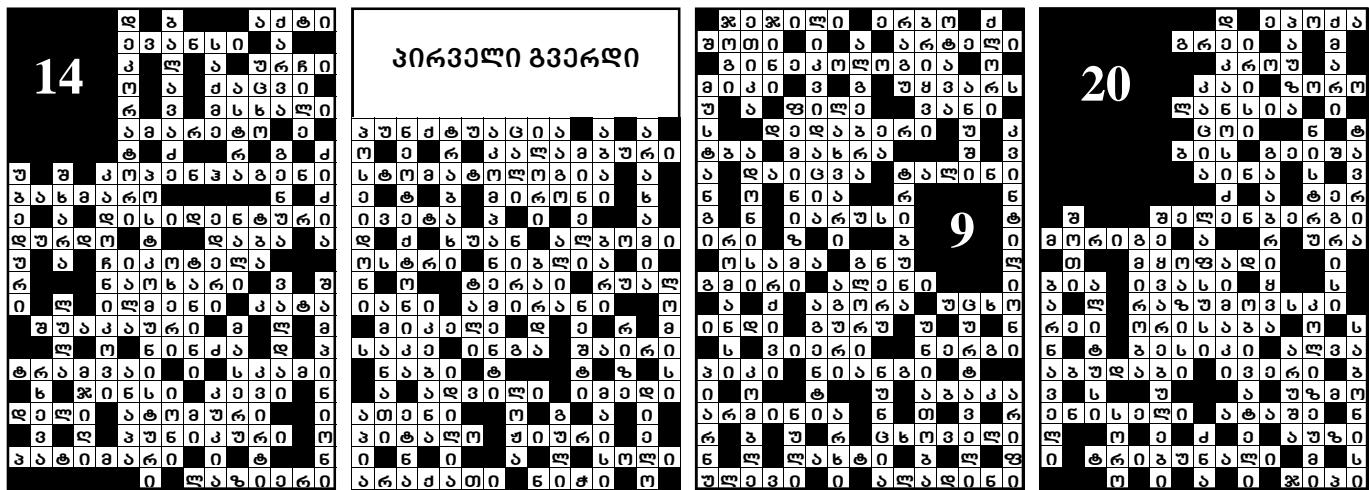
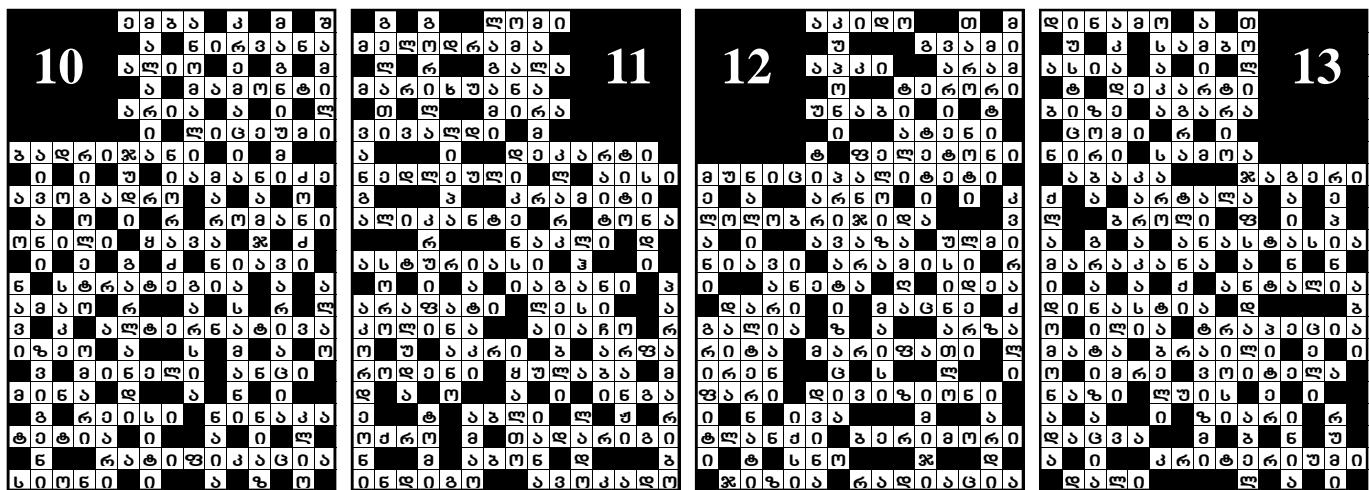
ბატონ მერაბს ომარ ხაამიც ჰყვარებია და მისდამი სიყვარულით ნაკარანხები საკუთარი რობიარებიც მოგვიატანა.

ასე რომ, ჩეგინ ერთი დიდებული შემოქმედი ადამიანი გავიცანოთ და მადლობას ვწირავთ დმერთს ამისათვის.

დაინტერესებულ პარებს კი მერაბ ფირანიშვილის შესახებ თამაზი ჩენკველის ნიგნში - „მწვანე ბივრიტი“ - საინტერესო ნერილი შეუძლია ნაიკითხონ.



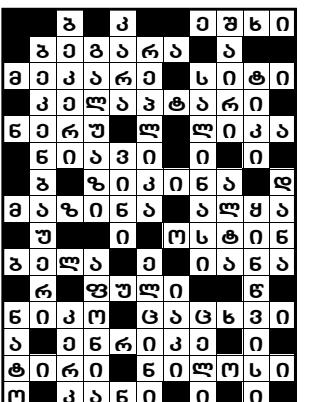
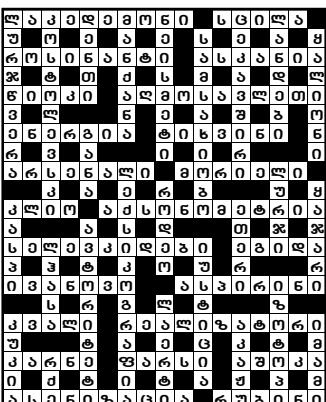
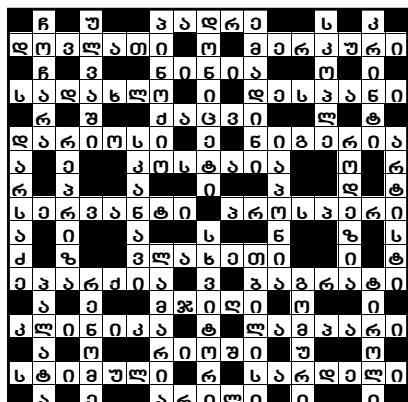
გასული ნომრის პასუხები



მესამე გვერდი

მეორე გვერდი

მეტრე გვერდი

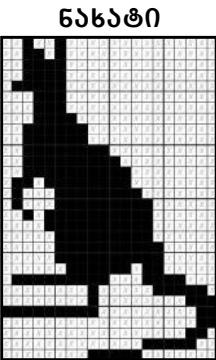
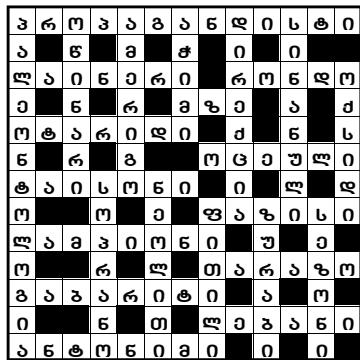


მესუთი გვერდი

მე-8 გვერდი

იაპონი

ჩატონებო და ქალბატონებო



ჩვენ გასულ ნომერში განვაცხადეთ, რომ საჩუქრად გადმოგცემდით ჩვენი გაბეთების ძველ ნომრებს და კელავ დაიწყო გაუთავებელი რეკვები იმ ადამიანებისაგან, რომლებიც საერთოდ არ იცნობენ „ფანტაზიას“ და მხოლოდ ის სურთ, რომ უფასოდ მიიღონ გაბეთები. ჩვენ ნამდვილად არ გვენანება ძველი გაბეთების საჩუქრად დარიგება, მაგრამ ხაზგასმით აღვნიშვნავთ, რომ ჩვენ ამგვარ საჩუქრას ვაძლევთ მხოლოდ მათ, ვინც წლების განმავლობაში „ფანტაზიის“ გვერდით დგომით დაიმსახურა ეს!

ინდსაჭარმ „ნატალია ბერიკიშვილი“ („ფანტაზიას-2000“)

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ №5/1-2304 ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02
მთავარი რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

