...ლიტერატურული ...ქვეყნისა, შეერთდეთ!

სალიტერატურო გაზეთი

ფასი 40 კაპ.

1933 წ. 9 დეკემბერი | საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირის ამოღიერი გაზეთი | № 27 (54)

...ებმეებით მე-XVII პარტყრილობის სახელობის ...ბაშვრობაში

...ქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის მიმართვა

...საბჭოთა კავშირის მშრომელი მასები ...ოდესი ენტუზიაზმით ეგებებიან საკავ...ო კ.კ. (ბ) მე-17 ყრილობას. ჩვენი ქვე...ს მოწინავე ფაბრიკა-ქარხნები, კოლეტ...ებანი, საბჭოთა მეურნეობები, სამან...-სატრაქტორო სადგურები აცხოველ...ებ მუშაობას ახალ გაძაოჯვებათათვის, იმ ...ებათა განსამტკიცებლად, რომლებიც ...ოვა სოციალიზმის მშეიებელმა ქვე...ამ, კომუნისტური პარტიის ლენინური ...ტრალური კომიტეტისა და საერთაშო...ი პროლეტარიატის ბელადის ამხ. სტა...ის ხელმძღვანელობით.

...საქართველოს საბჭოთა მწერლობა, რო...ც შეადგენს სოციალიზმის მშენებელი ...ის კულტურისათვის მებრძოლ ერთ...ი მოწიავე რაზმს, ერთსულოვნად უერ...ებს პარტიის ისტორიულ ყრილობის მო...ოვებით გამოწვეულ, მილიონების შე...ებებით ენტუზიაზმს და აქტიურად ...ებს პარტიის მე-17 ყრილობის სახელო...ლ მუშრობაში, რომელიც კიდევ მეტად ...ბტკიცებს საბჭოთა მწერლობის ორგა...ს კავშირს მუშათა კლასის რევოლუ...ი პრაქტიკასთან და ცხადყოფს იმ ...ი იდეური შემოქმედებით ზრდას, რო...ლ გამოცადა საქართველოს საბჭოთა ...ლობამ სოციალიზმის ძალევამოსილი ...ის საფუძველზე, საქ. კ.პ. (ბ) ცენტ...ური კომიტეტის და ამიერ-კავკასიის ...ეშვიკების გამობრძმედილი მეთაიური ...ლ **ლავრენტი ბერიას** ბოლშევიკური ...ძძღვანელობისა, მზრუნველობისა და ...ოდღების მეოხებით.

...კავშირო კომ. პარტიის მე-17 ყრილო...ა და საქართველოს კ. პარტიის მე-9 ...ობის ღირსეულ შეხვედრისათვის ხა...ველოს საბჭოთა მწერლობის კავშირი ...ულობს შემდეგ კონკრეტულ ვალდე...ებებს:

1) მოაწყოს საუკეთესო საბჭოთა მწერ...ლების 15 შემოქმედებითი მივლინება — სოციალისტური იდეატრიის და საკოლმე...ერეიო მშეიებლობის უმნიშვნელოვანეს ...ონებებში, ხანგრძლივ შემოქმედებითი მი...ლინებებში გაგზავნის 4 საუკეთესო საბჭო...ა მწერალი.

2) ფართოდ გაშალოს მწერლობაში პარტი...ელობის და მაღალი დეკორ-მემოქმედები...ი ხარისხისათვის ბრძოლა, რომლის ნიშ...ით ყრილობისათვის მზადების პერიოდში ...ატარებს 2 შეხვედრებითი დისკუსიას ...წერალთა შორის, 2 მუშა-მკითხველთა ...ოფერენციას მხატვრული მწერლობის ...ნსტრუქციულ მოწევეთა დასამუშავებლად.

3) კიდევ უფრო განამტკიცებს ტფილისი...ი არსებული მუშათა სალიტერატურო ...რეების ქსელს, უზრუნველყოფს მათ საპ...ოგრამო მეთოდიური ხელმძღვანელობით ...ა სალიტერატურო წრეებს ჩამოაყალი...ებს რესპუბლიკის ძირითად რაიონებში.

4) გააძლიერებს მასების ლიტერატუ...ულ მომსახურებას როგორც ტფილისში, ...გრეთვე რაიონებში, ამ მიზნით გამართავს ...ლიტერატურულ გამოსვლებს ტფილისის ...უშათა კლუბებში და წარმოებებში, გამო...ოფს მწერალთა სპეციალურ ბრიგადებს ...ამ საწარმოთა კულტურულ მომსახურები...ათვის, რომლებიც ჩაბმული არიან მე-17 ...პარტყრილობის სახელობის ლაშქრობაში.

5) სახელგამი გამოსცემს საქ. კ.პ. (ბ) ...ე-9 ყრილობისთვის 15 წიგნს მხატვრული ...ლიტერატურიდან.

6) მწერალთა კავშირის გამომცემლო...ა „ფედერაცია" ყრილობისათვის მზადე...ის პერიოდში გამოსცემს კლასიკურ და ...თანამედროვე მწერლების 15 ახალ წიგნ...ს და დაამთავრებს 9 წიგნის ბეჭდვას.

7) საქართველოს კ.პ. (ბ) მე-9 ყრილო...ბას მიეძღვნება „მნათობი"-ს და „სა...ლიტერატურო გაზეთი"-ს გაერთიანე...ბული გამოცემა, რომელიც მოათავსებ...ს ქართული საბჭოთა მწერლობის საუკეთ...ო ნიმუშებს;

8) კიდევ მეტად გააძლიერებს ახალ მ...ოქმედებითი კადრებისათვის ბრძოლა...ა კანამტკიცებს სალიტერატურო საკონსულ...ციო კაბინეტის მუშაობას, გამოსცე...ს ახალ კადრებისთვის ყურნალს „ახალ...ი ...ერეა მწერალი"-ს პირველ ნომერს.

9) გამართავს საბჭოთა მწერლების შ...ვედრის საღამოს მეცნიერების და ტექნ...ის მუშაკებთან, მათთან მჭიდრო კავშირ...ის დამყარების მიზნით.

10) ყრილობისათვის მზადების პერიო...ში გააძლიერებს ხელმძღვანელობას კავ...ირის ნაციუმცირეულობათა სექციებზე და ა...ონომიურ რესპუბლიკების და ქუთაისი...ს სალიტერატურო ორგანიზაციებზე.

საქართველოს საბჭოთა მწერლების კა...შირი პარტიის ყრილობისათვის მზადები...ოცესში გააძლიერებს ბრძოლას საკავში...ო კომ. პარტიის (ბ) 23 აპრილის ისტორი...ული დადგენილებისა და საქ. კ.პ. (ბ) ცე...ის 2 ოქტომბრის დადგენილების რეალი...აციისათვის, იბრძოლებს პროლეტარიატი...ის საბჭოთა მწერლობის საკავშირო ყრი...ლობისათვის ღირსეულად მოსამზადებლად ...ა კიდევ მეტად დარაზმავს საბჭოთა მწერ...ლების მთელ ძალებს კომუნისტური პა...ტიის დირექტივებისა და სოც. მშენებ...ლობის ამოცანების ირგვლივ.

საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირ...ის პრეზიდიუმი: **მ. ტორონჯაძე, ბ. ...ურულავილი, ბ. ბეჭნიკაშვილი, რ. გვეტაძე, დ. დემეტრაძე, ...დუჯიანა, ს. ეული, ნ. ლ...ეფანიძე, ს. მიქიშვილი, შ. რადიანი, პ. სამსონიძე, ბ. ელენტი, ტ. ტაბიძე, ლ. ძიაჩელი, პ. ჩიქოვანი, ს. ჩიქოვანი.**

საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირში

...დეკემბერს, საღამოს 8 საათზე, შე...ა საქ. საბჭოთა მწერლების პრეზიდიუ...ბ გაფართოებული სხდომა მწერალთა აქ...თან ერთად. სხდომა გახსნა ამხ. **პანტ. ...ვაძემ.**

...ოს წესრიგის პირველ საკითხად იდგა ...ართველოს საბჭოთა მწერლების მონაწი...ობა პარტიის მე-17 ყრილობის სახელო...ლ ლაშქრობაში და სალ. საქ. კ.პ. (ბ)-ის მე-9 ...ლობისათვის მზადება.

...ნფორმაცია ამ საკითხზე გააკეთა ამხ. ...ენტმა.

...ცხო, რა მოკლეთ პარტიის მეჩვიდმეტ...ყრილობის სახელობის საწარმოო ლაშ...ბ მიმდინარეობა ამხ. **ბ. ეჯიბატმა** გა...ადა, რომ პარტიის მე-17 ყრილობის ...ალ. **კ. პ.** (ბ) მე-9 ყრილობის მოახლო...თან დაკავშირებით საქ. საბჭოთა მწე...ლობა ეუდა ჩაებან ამ ლაშქრობაში. **იკ...ნ** კონკრეტული დავალებანი და ვა...ნ მუშაობა მათი სრული გაანალიზდა...ოს.

...ელი აქტივი აღფრთოვანებით შეხვდ...ეგნოს წერილებს და ბიიღო ძმური ...ბა. **ნ. ნიშვილმა** ...ოფლ...ელ...ბ...ბ...ბ

7—8 წლის წინათ მენშ. „მიგრაციაში“ ეკმ-
დეტნაირად სახადა ქართული ლიტერა-
ტურის განვითარების გზებს: „რა დასაჯერებელი იყო“—სწერდა მათი ეფრონალი.—
„რომ ქართველი პოეტი, რა ჯურისაც არ
უნდა იყოს ის, ვახტანგ გორგასლანის
„მგელლომ“ გამოხატულ მუზარადს დაიგიწ-
ყებდა და ლენინის პატარა კეპს დაუწყებ-
და სამუდამოდ ტრიალებას“.

ასე ფიქრობდა კონსტრუქციონიერი ემიგრაციი ამ დროს, როცა ქართველ ინტელიგენციაში და კერძოთ ქართულ შწერლობაში უკვე ღრმა გარდატეხას ქმიდა ადგილი, როცა უკვე მოხდა ღრმა ნიშნერენციაცია შწერალთა რიგებში, როცა ძველ მწერლების ძირითად, წამყვან ადრმა უკვე ღრმად გაბიცადა ის ახალი ტიპაჟის სიდიადე, რომელშაც შევიდა „ალაბრიობის ერთი ნაწილი ოქტომბრის რევოლუციის შედეგად და რომლის სიდიადმა განვითარების პერსპექტივები მთ-ბეშმერაზივით აღმართულია ყველა ჩაგვრასა და სოციალურ უკუდმართობაზე დამყარებულ „ოქროსა და ვერცხლის“ ეპოქებზე.

კაპიტალისტურ სამყაროს, ეკონომიურ და კულტურულ გახრწნის და დეგრადაციის ფონზე თვალშემჭრელ შარავანდედით იმოსება ახალი სამყარო, ახალი ქვეყანა, შენებული ხუნდებ ახსნილი შრომით, ლეანინსა და მისი საქმის გამგოძელებლების ხელ-ძღვანობით, რომლის პატარა კეპზე ასე უკვ-ლოდ ფიქრებთან უნიკო ემიგრანტი კალ-ბოსანი. ის სიამაყით, ბრძოლის ენტუზიაზ-მით ავსებს არა მარტო მსოფლიოს მშრომელთა მასებს. ის გულს ოგებს თვით ბურ-ჟუაზიული ინტელიგენციის საუკეთესო ნაწილისა.

ქართული ინტელიგენციის საუკეთესო, შემოქმედი ნაწილი მტკიცედ და გაბედულ-ად დადგა ახალ სამყაროს მშენებელთა რიგებში. მხოლოდ ყველაზე უფრო ნამორჩენილნი კიდევ „მაგრობენ“ ძველ პოზიციებზე. შალვა დადიანი, მიუხედავად ამ დიდი „ინვესტიციებისა“, რომელიც ვეა ბ-ბ-ბ-