



1. არა ვყოფილარ მაშინ თუმცა მე არცა სახეობა, არცა სახეობა (I) ვსცადე საჩივრის უფროსად მუშაობის წესობის დაცვას...

არას უდვილად მიიჩნევენ ერთად მუშაობის წესობის დაცვას, რომელიც უნდა ხალხისთვის გვექმნოდეს...

არ მტყუნი ჩემთვის საჭირო პასუხს? სად არის შენი წინაპრის მკაცრი მხარე...

საბჭოთა მშენებლის პრინციპების თაობაზე საუბარს სხვადასხვა სახის მხარეები აქვს...

საბჭოთა მშენებლის პრინციპების თაობაზე საუბარს სხვადასხვა სახის მხარეები აქვს...

საბჭოთა მშენებლის პრინციპების თაობაზე საუბარს სხვადასხვა სახის მხარეები აქვს...

2. მოკლე მას შემდეგ ვიღებ აქამდე, და რომ დავხედავ, როცა ბნელია, ავხედავ სახიფათო ვარსკვლავებს...

3. მოკლე მას შემდეგ ვიღებ აქამდე, და რომ დავხედავ, როცა ბნელია, ავხედავ სახიფათო ვარსკვლავებს...

4. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

5. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

6. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

7. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

8. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

9. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

10. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

11. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

12. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

13. ვაძვებ და მას, ვინც ჩემს გვერდს დასვა, ვინც ჩემს გვერდს დასვა...

3. შიშობა

მწერლის ტრიბუნა

მწერლის ტრიბუნა

მწერლის ტრიბუნა

მწერლის ტრიბუნა

მწერლის ტრიბუნა

ერთი პოეტური და ეპოქური კრიტიკული უაქციოების შესახებ

1. წინასწარი შენიშვნა. არიან მწერლები, რომელთა ბედობა-ღა-ღა...

2. პარალელური კონსტრუქციის უაქციოების შესახებ. არიან მწერლები, რომელთა ბედობა-ღა-ღა...

3. პარალელური კონსტრუქციის უაქციოების შესახებ. არიან მწერლები, რომელთა ბედობა-ღა-ღა...

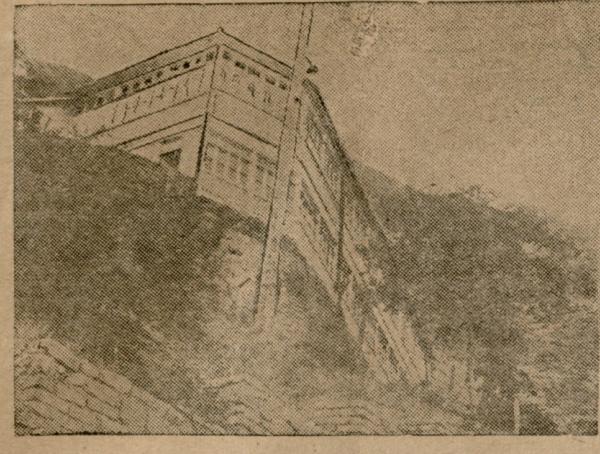
4. პარალელური კონსტრუქციის უაქციოების შესახებ. არიან მწერლები, რომელთა ბედობა-ღა-ღა...

5. პარალელური კონსტრუქციის უაქციოების შესახებ. არიან მწერლები, რომელთა ბედობა-ღა-ღა...

6. პარალელური კონსტრუქციის უაქციოების შესახებ. არიან მწერლები, რომელთა ბედობა-ღა-ღა...

ქიქვი ერთი პილწევა

მთელი რიგი მიწები, რომლებიც აქვს სახელად საქარაფროსო სოციალისტურ-კლასტრული მრავალფეროვანი მემორიალის დარგში...



მთაწმინდის მწერადათა მუზეუმის შენობა.

ქართული მუსიკაში

სოციალისტური რეალისტი მუსიკაში — ინტენსივად მძიმე და მასშტაბები პრობლემა, რომ მისი ყოველმხრივ გაშუქება...

ვიორჯი ლეონიძე

მთაწმინდის მწერადათა მუზეუმი

ლოცვა-ძიება წარსულსა, წარსულზე და გიგანტური და ნაყოფიერი მუშაობა, უამროდ მთავარწილ მუშაობა შექმნილია...

მთაწმინდის მწერადათა მუზეუმი

მუზეუმის დღეს მწერადათა მუზეუმი მთაწმინდის მწერადათა მუზეუმი მთაწმინდის მწერადათა მუზეუმი...

ქართული მუსიკაში

სოციალისტური რეალისტი მუსიკაში — ინტენსივად მძიმე და მასშტაბები პრობლემა, რომ მისი ყოველმხრივ გაშუქება...

გიორგი შერიფილი

კავშირის მემორიალი

კავშირის მემორიალი — მთელი რიგი მიწები, რომლებიც აქვს სახელად საქარაფროსო სოციალისტურ-კლასტრული მრავალფეროვანი მემორიალის დარგში...

გიორგი შერიფილი

კავშირის მემორიალი — მთელი რიგი მიწები, რომლებიც აქვს სახელად საქარაფროსო სოციალისტურ-კლასტრული მრავალფეროვანი მემორიალის დარგში...

გიორგი შერიფილი

კავშირის მემორიალი — მთელი რიგი მიწები, რომლებიც აქვს სახელად საქარაფროსო სოციალისტურ-კლასტრული მრავალფეროვანი მემორიალის დარგში...

გიორგი შერიფილი

კავშირის მემორიალი

კავშირის მემორიალი — მთელი რიგი მიწები, რომლებიც აქვს სახელად საქარაფროსო სოციალისტურ-კლასტრული მრავალფეროვანი მემორიალის დარგში...

