

ფანჯარა 2000

გილოსავთ!

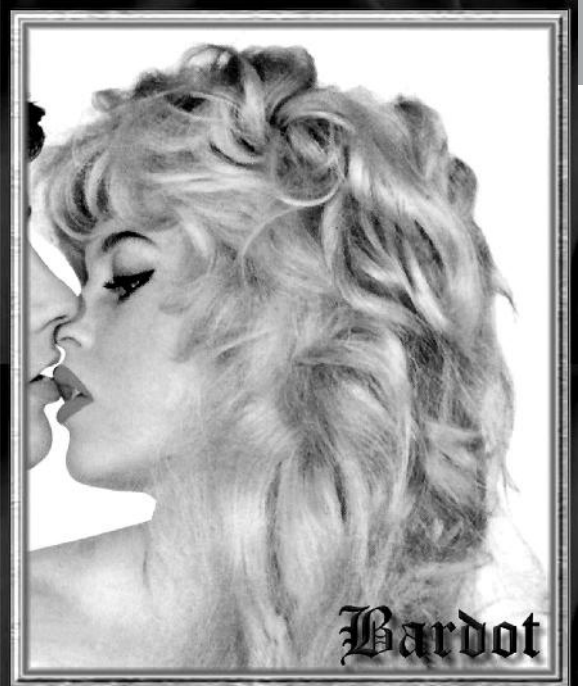
რამდენიმე დღეში მათა-რთმება კლასიკოსთა ში-ნა-ნასკედალ დანიკა-ნა-სკოლის ზარი და ისინი მსოფლიოს ქველ და იმდენი, ლაგაზ გზას დამო-უკიდებლად გაყვებიან. ჩვენ დი-ლი სურვილს მ და რწმანეს გვაქვს იმისა, რომ მათი საწმინდოლო გზა გავრად უფრო სინდებარსო და შედეგისანი იქნება, ვიდრე ჩვე-ნი და თუნდაც ჩვენი ნინა-პრეზინა. ამის შიკარისა და თქმის უფლებას კი ის გვაქვს, რომ მათში უკვე აშკარად შეინიშნება ისეთი მოვალეი საქართველოს მოქალაქეები, რომელნიც ერთს-ულ და სამუდამოდ განთავი-სუფლებიან მოქალაქეებად საყო-ბადობაში შექმნილი და სპე-ული ნიკრეპარი არაფრისმთა-ველი, შეგვრდა-დამთრგუნავი და დამამიკრებელი დოგმა-ბისაგან, რომლებთანს ხშირად უსდებოდათ დანიკისნიკრება ჩვენ-ს შორის თუ ახლო ნინა-რე და, რა თქმა უნდა, დღევანდელ ებრთნოდებულ უფროს თაობა-სანს...და რადგანაც ამ დღეებში უშუალოდ გვიხდება ურთი-ერთობა ამ მშვენიერ გოგო-ბიჭებთან, რომლებიც „ბოლო ზარს“ ისა ელიან რომორც „სამოთხის ჭიჭიარში“ შეგი-ჯებას, თანე ვალდებულად ჩვეთ-ვალთ, რომ ამგვარი გილოსავთ გამოგვაქვებინან ჩვენს გავ-თში და „ფანჯარის“ მთავრი მოქალაქის სახელით გზა დაგვ-ლოსა ჩვენი შეილებიანთვის.

„ფანჯარის“ მთავარი რედაქტორი ალ. ელერდამვილი

დღევანდელი ნომრის კომპიური პროლოგი

მომენტობა,
უსაშველოდ მომენტობა
ის ერთადერთი სადამო და
ერთი დიმილი,
აურაცხელმა რომ აწეწეს
სული აფრებმა
და განმამორეს
უამთარბოლის მე სიმძიმლი.
მემახსოვრება,
ის თვალევი მემახსოვრება,
თავს რომ დამესხნენ,
გით მონდოლთა ხარბი ჯალათი
და სიგიჟედ რომ მომაჩვენეს
მთელი ცხოვრება
მე, დაბრძენებულს
სატრფიალო ანაბანათი.
დამესიზმრება,
მე ის მზერა დამესიზმრება,
რამაც წამიერ
ბადრი მთვარე ქალად აქცია,
და მერე... მერე...
წუთისოფლის პროზაიზმებმა
ჩემი ოცნების
გუმბათი რომ ჩამოაქცია.
გამიფრინდება,
ეს სიცოცხლე გამიფრინდება,
და რომ ვეწვევი
საიქიოს მიეთ-მოეთებს,
ჩემი ვედრება ღვთის წინაშე
ერთი იქნება -
ნუ შეახვედრებ ღამაზ ქალებს,
ღმერთო პოეტებს!

კვლავ ველით თქვენს ღამას



ბრიჯიტ ბარდოს მორა სტუდია „ფანჯარაში“

მე-12 გვერდი

უნებელი კროსკორდი „სიხლის დიდოსტაბაგი“



მე-3 გვერდი

სუპერ-კროსკორდი „დომოკრა-ტიულ საწყისებზე“

მე-4-5 გვერდები

ახალი რუბრიკა - „ისით თუ არა, რომ“



მე-14 გვერდი

ფოტო-კროსკორდი „გუნება-განწყობი-სათვის“

მე-6 გვერდი

გამოიხანით, რა არის ჩაშიფ-რული



მე-9 გვერდი

ოთხი იანონური ნახატი ანუ ნომოგრაფა

მე-8-16 გვერდები

ანონსი

უახლოეს ნომრში - რუბრიკით მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი დავი მური

საკვლავო განცხადება

მალი „ფანჯარის“ მკითხველუბისათვის გამოგზავნილი ბაგეთის ფურცლებზე გამოქვეყნებული 100 საუბეთბო კროსგორდის კრებულში

ნომრის აშორიზი

მეგობარი ეს ის კახია, რომელმაც ფენს ფანჯარაზე ყბილუფიერი იხის და მბინს უყბარსბარ...

1. მფრინავი „სუბიექტი“, რომელიც ერთობ პოპულარული იყო 60-იანი წლების ქართველ კომპოზიტორთა სიმღერებში (4). 2. ისტორიული რეგიონი თანამედროვე საფრანგეთის ჩრდილოეთ ნაწილში (5). 3. 80იანი წლების ცნობილი ბრაზილიელი ფეხბურთელი (7). 4. ვინჩენცო ბელინის ოპერა (8). 5. იყო ასეთი პრემია ადრეული ხანის საბჭოეთის სინამდვილეში... როგორი? (4). 6. სამიარუსიანი ხომალდი ძველ რომში (10). 7. მდინარეების გარონისა და ღორღონის ესკური საფრანგეთში (8). 8. ერთ-ერთი უმაღლესი სამეცნიერო ხარისხი (2). 9. უკიდურესობის აღმნიშვნელი ღღეს ფართოდხმარებული წინსართი (4). 10. გრძნობა, რამაც შეიძლება „სხვა ქვეყნის სამოთხეში“ გადახვეწილი კაცი შეაწუხოს (3). 11. ქართველთა დროის საგარე-ბელი უპირველესი საშუალება (2). 12. რეალურ საფუძველს მოკლებული ანუ როგორი? (4). 13. უნივერსალური სიგევა, რითაც დასავლელქართველები უცნობ სუბიექტს მიმართავენ და მოიხსენიებენ (4). 14. მუსიკალური ნაწარმოების შესრულების სტილი თუ მეთოდი (4). 15. სახლის გადასახურავი საშუალება (2). 16. ერთგვარი ევროპული „წარმოშობის“ ჯუჯა (5). 17. ერთობ გეომეტრიული ფუნქციით აღჭურვილი „სიგევა“ (5). 18. ღვთაების ჩამოსვლა ღელამიწაზე ინდუისტური რელიგიების თანახმად (10). 19. XX საუკუნის ერთ-ერთი უმთავრესი საოცარი გამოგონება (4). 20. როგორი სახელმწიფოა, დაეუშვათ, ლესთოთ (როგორი?) (6). 21. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკაში (6). 22. ავტორი რომანისა „მანონ ლესკო“ (6). 23. ერთგვარი ცივი იარაღი (3). 24. ცნობილი იტალიელი საფეხბურთო სპეციალისტი, ამჟამად „ფორენცინას“ მწვრთნელი (5). 25. ცნობილი ფრანგი კინორეჟისორი, რენე... (6). 26. შენობის შიგნითა ნაწილი (4). 27. როგორი თეატრები არსებობდა საბჭოურ სინამდვილეში? (3). 28. მდინარე საქართველოს ცენტრალურ ნაწილში, მტკვრის მარცხენა შენაკადი (5). 29. ბერძნული მითოლოგიის უპირველესი რაინდი (4). 30. რა-იცენტრი საქართველოს დასავლეთ ნაწილში (3). 31. რუსი მსახიობი თუნდაც ფილმიდან “ (10). 32. ვინ იყო თავის ეროვნებით ჯომოლუნგმას პირველდამპყრობი ნორვეი თენცინგი? (8). 33. ცოგნე დადიანის მიერ ჩადენილი ქმედება (2). 34. რელიგიური განშტოების წარმომადგენელთა დაჯგუფება (4). 35. ახლო წარსულში პოპულარული უფილტრო სიგარეტი (6). 36. რხევათა სიხშირის საზომი ერთეული (6). 37. როგორი კაცი იყო თუნდაც ბარათაშვილი? (3). 38. როგორი ქალი იყო თუნდაც ელენე? (3). 39. უძრავო საფრენი აპარატი (5). 40. „პატარა(ვინ)“ გაიხსენეთ ცნობილი ფილმი ლუი დე ფიუნესის მონაწილეობით (7).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
7																					22
																					23
11																					24
																					25
14																					26
																					27
																					28
																					29
																					30
																					31
																					32
																					33
																					34
																					35
																					36
																					37
																					38
																					39
																					40

თქვენი დასრულებული

ვ	ი	რ	ო	რ	ნ	ო	ო	რ	ტ	ე
კ	ი	ი	რ	ი	ძ	ვ	ს	ს	მ	ვ
ა	მ	კ	ა	ა	ე	ი	ი	ო	ვ	ო
ხ	ც	ა	ზ	ხ	ფ	ა	ა	რ	ი	ნ
ა	ი	შ	ვ	ი	რ	ი	ნ	რ	ი	ა
რ	მ	ა	კ	უ	რ	ი	ი	მ	მ	ა
ა	ტ	ვ	რ	უ	ო	ძ	ბ	ა	რ	ი
ძ	ე	ი	ბ	ზ	ე	ე	ე	შ	ი	რ
ი	ი	რ	ვ	ძ	ძ	ი	რ	ა	ნ	უ
მ	რ	ი	რ	ი	ი	ნ	ი	რ	ი	კ
ო	შ	ი	ი	ა	ა	ი	რ	უ	კ	ო
რ	ზ	ნ	ვ	შ	ა	ი	ვ	ი	ნ	ა
ი	ნ	ი	რ	ფ	ი	ი	ა	კ	ც	ი



1. დიდებული რუსი კომიკოსი... საცერკო წარმოშობით. 2. „საქართველოს სიცილის დელოფალი“. 3. დიდებული რუსი კომიკოსი... ებრაული წარმოშობით. 4. საქართველოს სიცილის ერთ-ერთი მეფე... ბაგონი ბიძინა. 5. დიდებული რუსი კომიკოსი... სომხური წარმოშობით. 6. საქართველოს სიცილის ერთ-ერთი მეფე... თობლა. 7. დიდებული რუსი კომიკოსი... ლაგვიური წარმოშობით. 8. დიდებული ქართველი მსახიობი, ფუნაგორიების შეთხზვის ოსტატი, 9. დიდებული („მაღალი ქერა“) ფრანგი კომიკოსი მსახიობი. 10. დიდებული რუსი კომიკოსი... ოლესური წარმოშობით. 11. რუსთაველის თეატრის ძველი თაობის დიდებული მსახიობი, იუმორისტული ლექსების შეთხზვის ოსტატი. 12. ქალბატონი, რომელსაც პოპულარული რუსული საგელეეში გადაცემა „ანშლაგი“ მიჰყავს. 13. დიდებული ინგლისელი კომიკოსი მსახიობი... იგივე „მისტერ პიტიკინი“. 14. გვარი ინგლისელი კომიკოსისა, რომელიც უფრო „ბენის“ სახელითაა ცნობილი. 15. დიდებული რუსი კომიკოსი... ციმბირული წარმოშობით. 16. რუსი იუმორისტი, რომელიც პირველად მაყურებელმა ღვე ლემზენკომ შექმნილი პაროდებით გაიცნო. 17. ფრანგი კინოკომიკოსი ფილმებიდან „დიდი გასეინება“, „ლოჟ-ლაპია“ და ა.შ. 18. დიდი ქართველი მსახიობი, თეატრის, კინოსა და ესტრადის გენია. 19. პოპულარული იტალიელი კომიკოსი მსახიობი. 20. იხილეთ ფოტო.
...**და თუ ვაქალაუფარი თაჰინი რიზით ნარიმართა, ჩარჩოვი დარჩება 8 ბაჰოუყ-ენაბალი ასო, რომღაზი თაჰინი მხრივ სიზჷყა „მიზაჰეჷლი“ სინონიმს შჷაღ-ბენენ.**

01-40 ქულა — კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
41-80 ქულა — მე-2 თანრიგი
81-130 ქულა — 1-ლი თანრიგი
131-180 ქულა — ოსტატი
181-210 ქულა — დიდოსტატი
211-230 ქულა — ბრავო, მაესტრო!
232 ქულა — ეს კროსვორდი თქვენ ხომ არ შეადგინეთ?
 (პასუხები — მე-14 გვერდზე)

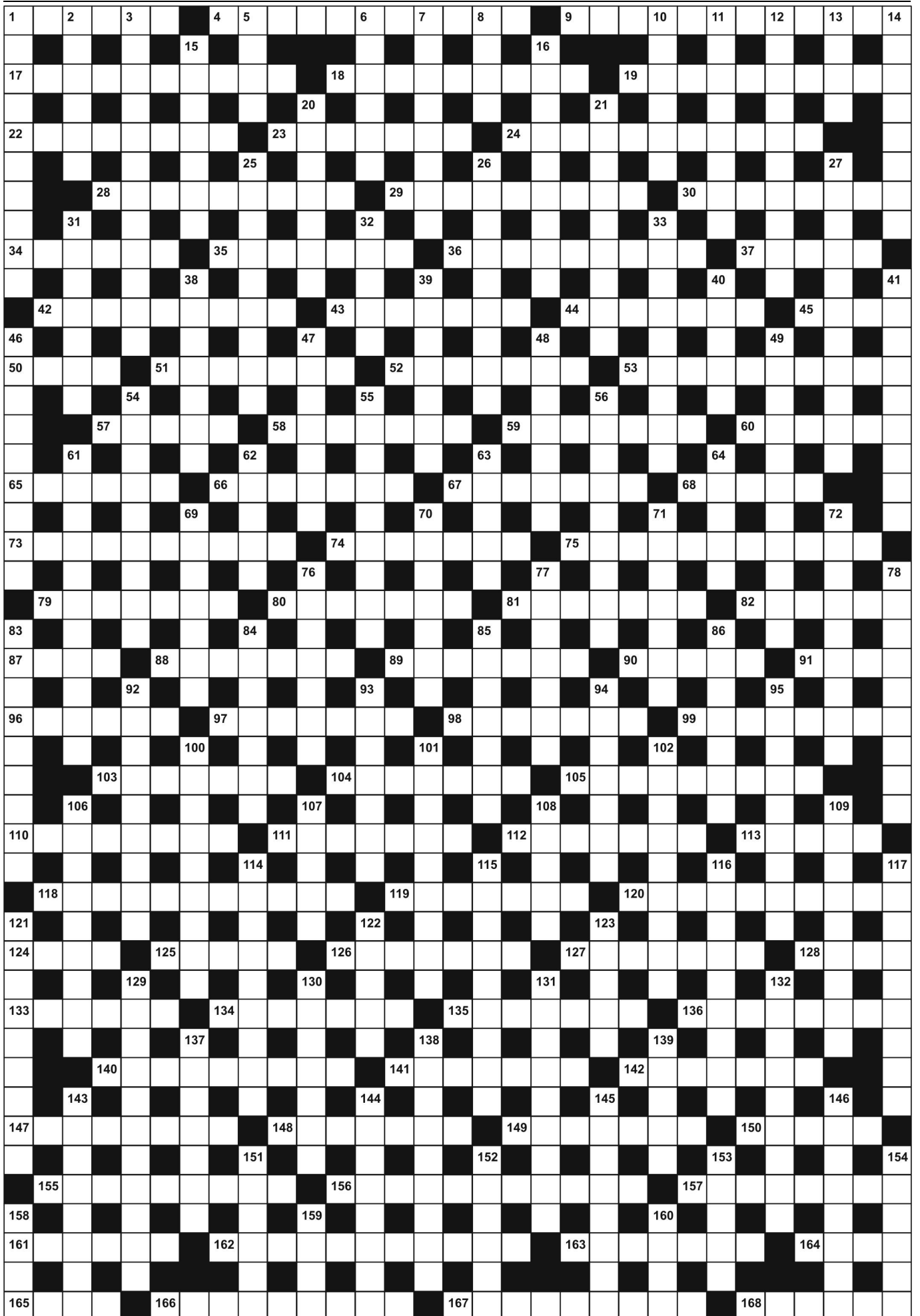
თარგუმალ: 1. იაპონიის სიმბოლოდ მიჩნეული მცენარე. **4.** XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქართველი პოეტი. **9.** ხელნაწერთა ინსტიტუტი სომხეთში, სადაც მრავალი უნიკალური ლოკუმენტი თავმოყრილი. **17.** ამერიკის შეერთებული შტატების პირველი დედაქალაქი, კონსტიტუციისა და დამოუკიდებლობის დეკლარაციის მიღების ადგილი. **18.** სასაბოლოო არის, საბინებელი და სამშენებლო. **19.** ნივთიერება, რომელსაც ბავშვები ძერწვისთვის იყენებენ. **22.** პირიტი, ანუ გოგირდის (.....). **23.** სავარაუდოდ, ნაცისტური ელიტის ერთადერთი წევრი, რომელიც მართლმადიკურებას გაქცეა. **24.** ამჟამად მოღონი გერმანი, რითაც სახელოვანი მაცხტროს მიერ ახალგაზრდა კოლეგებისთვის გაკვეთილების ჩატარებას მოიხსენიებენ. **28.** ვინ იყო პრულონი, ბაკუნინი ან თუნდაც მახნო? **29.** კრიმინალური „ელემენტის“ საკმოდ სამიში სახეობა. **30.** ამერიკული ხელის ვალდებულება საზენიტო იარაღი, რომელსაც წარმატებით იყენებდნენ ავღანელი მოჯაჰედები. **34.** დები იმხნელთაგან ერთ-ერთი. **35.** კომფორტული სამგზავრო ხოვარდი. **36.** უმარბამარი, გრანდიოზური ანუ როგორი? (გაიხსენეთ მითოლოგიური ცალთვალა არსებები). **37.** პოეტური ჩანართი. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „(.....) ისე არ მდებარეობს, როგორც აქ, ამ ქვეყანაში“. **42. ისრაელი უმომ.** **43.** არაბული წარმოშობის განსტოება მათემატიკისა. **44.** დასავლეთ ევროპაში პოპულარული ბილიარდის სახეობა. **45.** რომის ვაღარჩევი ლოფხა არსებობდა ითიოეული. **50.** ფრანგული ასპირინი. **51.** უმსხვილესი ქიმიური კონცერნის „BASF“-ის სახელში „ს“ აღნიშნავს სოლას. რა ნივთიერებაა „ა“? **52.** რიო-დე-ჟანეიროს ლინქსისაგან განსტოება (მრავლრიცხ). **53.** წინამდებარე ჯორჯის ანთება. **57.** მსოფლიო ლეიბორიზმის ამჟამინდელი ლიდერი. **58.** ისტორიული ქართული ქალაქი და ოლქი გაო-კლარჯეთში. **59.** იგივეა, რაც ბოლიდი ან ვარდნილი ვარსკვლავი. **60.** აშშ-ს მეორე პრეზიდენტი, რომლის შვილი ასევე პრეზიდენტი იყო. **65.** დიკენსის პერსონაჟი საცეკვაო ტალანტითა და გვარით. **66.** გონივის შედეგად მიღებული ლითონი. **67.** ასე ვთქვათ, „ბერძნული ხორუმი“. **68.** ოქროს ან ვერცხლის ძაფი, ოქრომკედი. **73.** პაციენტის მოსახლენი მილაკი. **74.** ძმები რაიგების მიერ საფუძვლავიერილი საქმე. **75.** საპირსპირის ცნებათაგან ერთ-ერთის არჩევის აუცილებლობა. **79.** ცხოველი, რომლის ხაგვა ძალიან უყვარს (და ხეგრება!) მხატვარ ედმონდ კალანდამეს. **80.** ნაძალადევის „სანიგარული“ უბანი. **81.** ქალაქი, რომელიც ფიგურირებს საფრანგეთის ჰიმნის სახელწოდებაში. **82.** ბერძნული ბოლოსართი მმართველობის, ძალაუფლების აღსანიშნავად. **87.** ცერა თითის ანაგომიასთან დაკავშირებული სიგრძის ძველებური ერთეული. **88.** ქვეყნის უდიდესი ნაწილი. **89.** კვაზივარსკვლავური ციური ობიექტი, დედამიწიდან წარმოუდგენელი მანძილებით დაშორებული. **90.** დემეტის რჩეული და საყვარელი ცხოველი. **91.** სმალსაქ აქეს და „მეოთხე განზომილების“ მონაკვეთიცაა. **96.** ძველებური მონეტა, რომელიც დღემდე წინამორბედდ ითვლება. **97.** რუსების და ფშავლების მუსიკალური ინსტრუმენტი. **98.** მთავარ პერსონაჟთა პროფესია მალბუს პლაკის ყოფა-ცხოვრების ამსახველი სერიალიდან. **99.** რა არის რეგინოლი, თიამინი, რიბოფლავინი, ასკორბინის მჟავა და სხვა? **103.** ლინგვისტიკაში – ხმოვნის დასტავსება მომდევნო ხმოვანთან ამა თუ იმ ნიშნით. **104.** ფრინველი, რომლის სახელი ქართულში აზიის ერთ ქვეყანას უკავ

შირდება, ინგლისურში კი – სხვა ქვეყანას. **105.** „მსოფლიო აბლაბუდა“. **110.** ესაძის პროფესია. **111.** გერმანული პროვიანტის სპარსულ – ქართული მსახვევისი. **112.** წარსულში ცნობილი უნგრული მოჭადრაკე, ლაიომ (.....). **113.** სიმებიანი საკრავი, იგივეა ლარა. **118.** ერთი ანექდოტის მიხედვით – „კოსმონავიგის მოადგილე პოლიტიკურ ნაწილი“. **119.** ესპანელი უფლისწულის ტიტული. **120.** სხეულოვანი კუთხეების საზომი ერთეული. **124.** მარლენ ინგრიდის და კატარინა ვიციე. **125.** პოლონეთის ვალუტა. **126.** წალკოგი, მწვანე ადგილი. **127.** ოთარ ჭილაძის ბოლო რომანი, ნოთხის პრემიაზე წარდგენილი. **128.** მეტროში და დიდ უნივერსიტეტში იგი მოძრაობა. **133.** ერთგვარი საღათის „ნათილა“ ინგლისელი მსახიობი. **134.** რა უნდა სვამ, თუ გსურს, რომ იყო „მაგარი“... ერთი რეკლამის თანახმად? **135.** ინგლისის რვა მეფის სახელი. **136.** ახლა იქნებ ფეხბურთულ მეუღლოვის სახელიც გაიხსენოთ. **140.** „რეცენზია გარდაცვლილზე“. **141.** თურქული მოღმის ხალხთა დღესასწაული. „ნაგურქი (.....)“. **142.** ჯიუცი, ქინიანი, კურპი. **147.** ინჟინერი დაეაღებათა ჯგუფი, რომლის ხალხური სახელი უძველეს ქართულ წარმართულ რელიგიას უკავშირდება. **148.** გვერდითი მინაშენი სახლზე. **149.** დენის რედაქციის ათილიანი მეუღლე, კარმენ (.....). **150.** როგორი მიწა „გაითავისუფლა“ ბრეჩენვა? **155.** კუნძულოვანი ქვეყანა კარიბის ზღვაში. **156.** „ის, რაც უნდა გვახსოვდეს“ (ლათ). **157.** ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი იაპონელი რეჟისორი მსოფლიო კინოელთაგან. **161.** თავში წერაიხის ჩარგვით მოკლული ცნობილი ბოლშევიკი. **162.** ამბროზ ბირის თქმით, „ნადირალას უკანასკნელი თავმუსაფარი“. **163.** იგივეა, რაც ღრომა. **164.** ქალაქი და თვალე. **165.** მელენგანის ჭირვეული პერსონაჟი. **166.** მრავალხმიანობა მუსიკაში. **167.** რომის ერთ-ერთი ავზიანი იმპერატორი. **168.** საუკუნის დასაწყისში – რასპუტინი, საუკუნის ბოლოს – ?

შეკვლევა: 1. ქვეყანა, სადაც რევოლუციის მომხრეებს გრძელმარულიანებს ეძახდნენ, მოწინააღმდეგეებს კი მოკლემარულიანებს. **2.** რა აქვთ საერთო მწერალსა და ხეხილის მცნობის საქმეს? **3.** მთის მცენარე, იგივეა ღეკა. **5.** დასავლეთი საზოგადოებას დაეძაქალაქი. **6.** ნაკურთხი წყალი. **7.** ქუთაისის „გორპოლს“ მთავარი ბომბადირი. **8.** ჩინეთში აშშ-ს 101 გავრცელება. **10.** შვეიცარულ-გერმანული წარმოშობის დიდი მათემატიკოსი. **11.** მეგაფონიკური ფილოსოფიის ძირითადი თემა – მარადიული, განუსაზღვრელი და განუპირობებელი საფუძველი ყოველივესი. **12.** თოქსიკოლოგიის უდიდესი „მარადისობა და ერთი დღე“, მთავარი გმირის სახელი. **13.** მთავრელთა სვლა სიონის მთისკენ. **14.** სასოფლო-სამეურნეო მიწების მორწყვა, ანუ? **15.** მხატვრობის ჟანრი – ხაგვა და ის ქვემ, „სუფთა ჰაერზე“. **16.** ქართული ლიტერატურის გლახა. **20.** პროგრამისტი, რომლის პროდუქტი დომინირებს კომპიუტერულ ბაზარზე პროგრამა „ვინდოუსის“ შექმნამდე. **21.** საუკუნის დასაწყისის კიდევ ერთი რუსი მოღვაწე, რომელიც ერთგვარი „პალსტრუჩო“ გახდა ცნობილი. **25.** ქართული ლიტერატურის ჯაფარ. **26.** ეკონომიკური დაგვიანებას ამწვევტი სასამართლო. **27.** განკერძოების, განცალკევებისკენ მოძრაობა. **31.** ფიზიკური ცნება, რომელიც შემოქმედებით მუშაობაშიც საჭიროა. **32.** მთათა ამ სისგემას რუსეთის „ლიხი“ შეიძლება ვუწოდოთ. **33.** სახელმწიფო ბრალმძებელი. **38.** რაიმე გამოსახულების გადამღები და

კომპიუტერში შემყვანი მოწყობილობა. **39.** ნაძვის ხის მასალა ერთ-ერთ ფილმში. **40.** მიმანა ბრეგვაძის ერთადერთი გასტრონომიული საკუთრება. **41.** მავანი პიერის პროფესია იმდღა კახიანის მსწრელები. **46.** იგალიური საფუძვრითი გუნდი, რომელსაც „ბებრის“ ეძახიან, მისი სახელი კი ახალგაზრდულს ნიშნავს. **47.** რომელი რაფსოლია ყველაზე ცნობილი? **48.** აბინდის სახელი, რომელმაც საკმოდ გრავიკული როლი ითამაშა ვან გოგის ცხოვრებაში. **49.** პოეტური ჩანართი. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „გასწი, გაფრინდი, ჩემო მერანო, (.....) ბუდის სამძღვარი“. **54.** რა აქვთ საერთო პოლიტიკურ პარტიასა და ზღვაში ნავთობის მოძოვების საქმეს? **55.** მეფე, რომელმაც ქართულ ენას „სახელმწიფო სტატუსი“ დაუქვედრა. **56.** ჰერკულესი რომელსადა. **61.** ალორძინების ეპოქის გენიალური ხელოვანი, რომლის ვაფიო ბევრს სახელი ჰგონია. **62.** რაიციენტი ამოსავლეთი საქართველოში. **63.** იგალიური ფიჭვი. **64.** სამღვარი, სამანი. **69.** აშშ-ს სამხედრო ბავშვის კუნძული იაპონიაში. **70.** ქართველი მწერალი, ისტორიული რომანების ოსტატი. **71.** რედაქციის გადაუხდელი გამოდარიცხული ჯარიმა. **78.** საჯარისო შენაერთი, რომლებიც ერთ საბჭოთა ფილმში „ცეცხლს ითხოვდნენ“. **83.** გიგანამ რომ უთხრა ჭეიშვილს: „ღრომა იყავი და გარი გავიკეთეს!“, რა იყო ეს უკანასკნელი თავისი გამოგალოვებრივი დაგვირვითი? **84.** გემის მღვანისური თვისებების გამაუმჯობესებელი გვირითი. **85.** მისი სტუმრობა თურმობა როლი იყო. **86.** ჩინური ბომბა ან თუნდაც ბორმი. **92.** უჯრედის შემადგენელი ნაწილი, სადაც გენებია ლოკალიზებული და მემკვიდრული ინფორმაცია ინახება. **93.** ძვირფასი ჭრომიკული ხილი. **94.** რესტორნების ქსელი „(.....) ჰოლივუდი“. **95.** ბრაზილიური წარმოშობის საკულტო მწერალი, მისტიკური „გამოცხადებებით“ განთქმული. **100.** მკვანრი გტების ლამინი დანალექი (ბეგრია, მაგ, პალიასტომში). **101.** ბერძნული ანტიკური არქიტექტურისა და ხელოვნების მწვერვალი. **102.** ქალაქი შვეიცარიაში, მისივე სახელის მტის ნაპირას. **106.** დიდი ადვოკატი, აურზაური. **107.** საბალეტო წყვილი. **108.** ნათეს და ფთის ერთი აქვთ, კომპიუტერს კი რამდენიმე. **109.** როგორი მანქანების გამოგება აკრძალა სტალინმა? **114.** დანიშნულების ადგილი, სადაც გრიფონს მატარებელი მიჰყავდა. **115.** ყველაზე ჭკვიანად აღიარებული ძალის ჯამი. **116.** „მფრინავი მოთხილამურისთვის“ საჭირო სპორტული ნაგებობა. **117.** ათასწლეული ლათინურად. (ამ სახელის მქონე რამდენიმე მაღაზიაც არსებობს თბილისში). **121.** სპორტის სახეობა, რომელიც ფიგურირებს „მფრინავი ჰოლანდიელი“, „სოლინგი“, „470“, „ფინი“ და სხვა. **122.** ინდოეთში საუკუნეების განმავლობაში ასეთი რამ თოხი იყო. **123.** მამრი ცხოველი. **129.** გქვენი დარგი მეცნიერებისა. **130.** ფრანგული ბუკეტი სპარსულ-ქართულად. **131.** ერთგვარი საკონდიტრო ნაწარმი. **132.** ლეკბარისტი თავად, რომელიც ლიტერატორი უნდა გამხდარიყო, მაგრამ ბოლო მომენტში აჯანყების უღალატა. **137.** კრემლის მავლობელობა ამჟამად გამოყენებული ნაწილი. **138.** სიმპათიური აღფის მფრინავი წინამორბედი ლიტერატორიდან. **139.** დარდი, ბრაზი, ბოლდა. **143.** ძველი ბერძენი ისტორიკოსი. **144.** სხვის გერიგორიაზე შეჭრილი სუბიექტი. **145.** ხალხური მკურნალი ან უცივი ექიმის ირონიული სახელი. **146.** კვირის რომელი დღეა მეგრული „თუთაშა“? **151.** გელევიზორის „ცისფერი“ ნაწილი. **152.** ინგლისური პრესის ფლაგმანი. **153.** ბორმანქანა, როგორც ასეთი. **154.** ხელოვნური თმა. **158.** სიციხიანის საღები, გლე. **159.** რძის პროდუქტი. **160.** ქართველ საფუძვრითი კომენტატორთა საყვარელი შეძახილი.





ფანტაზიორი

რუბრიკას უძღვება ვასტანგ ვლერდაშვილი (პასუხები მე-14 გვერდზე)

კითხვა №1

გარდა სხვა მრავალი მცენარეულობისა, ძველბერძნები და რომაელები ყოველდღიურად იხმარდნენ მეთისხილის ხის ფოთლებს დიდი რაოდენობით.

რას ვხმარობთ ახლა ჩვენ ზეთისხილის ხის ფოთლების ნახვლაზე? (9 ქულა)

კითხვა №2

ქალაქ როსტოვის ცენტრში არის მიწისქვეშა გადასასვლელი, სადაც შევიძლიათ ნახოთ პეტრე პირველისადმი მიძღვნილი უზარმაზარი პანო; ამ ნახაგზე გამოსახულია დიდი მეფე, რომელსაც ფერხითი ღონისწინაპრების ყველა სიმდიდრე აქვს დაყრილი: თევზი, კარგოფილი, ხახვი, პომიდორი, კომბოსტო, უზარმაზარი გოგონები და უამრავი სხვა პროდუქტი.

რა არის ამ მოხაზუბოში ისეთი, რაც მისი ავტორის ისტორიულ უპირობაზე მიუხედავად? (10 ქულა)

კითხვა №3

ერთი იაპონური ფირმა თავის საქონელს, როგორც წესი, უკეთებს შემდეგ წარწერას - **Made in USA**. მის მიმართ რამოდენიმეჯერ აღიძრა სასამართლო საქმე, მაგრამ უამრობის გამო შეწყვიტეს მსგავსი პროცესები...

რამი მდგომარეობს ეს უაზრობა? (12 ქულა)

კითხვა №4

მონღოლეთის მთავარი უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლები ყოველდღიურად ჰკითხავენ ხოლმე ერთმანეთს, თუ რა მდგომარეობაშია მათი საქონელი და ნახირი. გაცივებას იწვევს მხოლოდ ის ფაქტი, თუ რაგომ აკეთებენ ამას ფილოლოგები, რომლებსაც არასოდეს ჰყოლიათ მოხავედელი არც საქონელი და არც ნახირი...

რა არის ამის მიზეზი? (10 ქულა)

კითხვა №5

30-იან წლებში კომუნისტების თანამგრძობი ფრანგი მემსახვეების ერთი ჯგუფი საბჭოეთს, კერძოდ კი ღონბაბს, ეწვია და მთელი ერთი ცვლა წაიმუშავა თავად სტახანოვის ბრიგადაში...

ფრანგი მემსახვეები დაბრუნდნენ სამშობლოში და საშინელ ანგისაბჭოური ქმედება ჩაიდნეს...

მინის რა? (11 ქულა)

კითხვა №6

დეიდ კარნევი სთავაზობს ამერიკელებს, რომ მძიმე წუთებში ჯიბიდან აბრაამ ლინკოლნის პორტრეტი ამოიღონ და ყურადღებითა დააკვირდნენ მას.

სად და როგორ შეაძლიათ ამერიკელებს იპოვონ ლინკოლნის ჯიბეში მოსათავსებელი პორტრეტი? (12 ქულა)

კითხვა №7

არსებობს ერთი ასეთი ფინური სიტყვა "saip-uakivikauppias", რომელიც მსოფლიოში ყველაზე დიდად ითვლება და აღნიშნავს „აბრეშუბით მოვაჭრეს“. ინგლისურ ენაში ყველაზე გრძელ სიტყვად ითვლება "redivider" (გისბარი)

როგორღა შორისა ყველაზე ბრძალვიანი ანიმული სიგჳა? (8 ქულა)

კითხვა №8

ამსგერდამელი უფოლოგი პროფესორი იან ღერ მეერი თვლის, რომ დედამიწაზე არის „ვალუტა“, რომელიც ჩვენ საშუალებას მოგვცემს არამიწიერ ცივილიზაციებთან საფაგრო ურთიერთობების დამყარების შემთხვევაში ვივაჭროთ მათთან და ამ „ვალუტის“ საშუალებით შევიძინოთ მათგან უახლოესი და ჩვენთვის უცნობი სამეცნიერო მიღწევები. კოსმოსიდან მოსულებს დედამიწაზე დაინტერესებთ უპირატესად სამი რამ: წყალი, ალკოჰოლი და...

რა? (7 ქულა)

კითხვა №9

ფირმა „სუბარუს“ მიერ წარმოებულ ავტომობილთა შორის არის მცირედიგრაციანი მოდელი, რომელსაც აქვს ასეთი სახელი **VIV-IO**, რაც ლათინურიდან ითარგმნება როგორც „სიცოცხლე“ და თუ ყურადღებით დააკვირდებით, ამ სახელში ავტომობილის შემქმნელებმა ცილინდრების მოცულობაც გაითვალისწინეს.

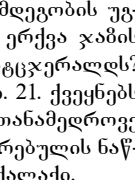
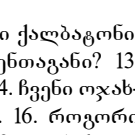
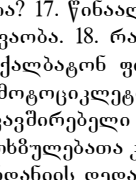
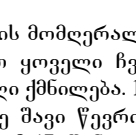
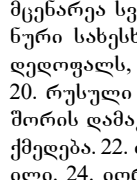
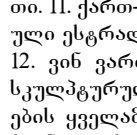
შილინდრის რა მოსულობა აქვს ასეთი

ფანტაზიორი



1	2	3	4	5
6				7
8				
9				10
11		12	13	14
15	16		17	
18				
19	20		21	22
23				24

3. სამგზავრო ჩანთა. 5. ხელოვნური მდინარე. 7. ნოდარ დუბაძის მოთხრობა „ფრანგი განმანათლებლის შესახებ“. 9. მიხეილ ჭიაურელის ფილმი. 10. ნამდვილად არსებული ნივთი. 11. ქართული ესტრადის მომღერალი ქალბატონი. 12. ვინ ვართ ყოველი ჩვენთაგანი? 13. სკულპტურული ქმნილება. 14. ჩვენი ოჯახების ყველაზე შავი წევრი. 16. როგორი მცენარეა სვია? 17. წინააღმდეგობის უცნური სახესხვაობა. 18. რა ერქვა ჯაბის დელოფალს, ქალბატონ ფიგცკერალს? 20. რუსული მოგოციკლეტი. 21. ქვეყნებს შორის დამაკავშირებელი თანამედროვე ქმედება. 22. თხზულებათა კრებულის ნაწილი. 24. იორდანის დედაქალაქი.



1. ქველვა

2. ბანყობა

4. მოსტაქიანი

8. შუარა

23. ხომყანა

19. ბრძნობა

15. სიშილი

6. ემოსია

თარაზულა: 1. ის, რაც ძალიან ბევრი აქვს ბილ გეიგს. 3. ძალიან იშვიათი რამ. 6. ის, რასაც გაცვლიდა შოკოლადთან ერთად პაგარა ბავშვებში ბოროტი ყაჩაღი ბარმალეი სიმღერის მიხედვით. 13. ქალაქი კვიპროსში. 14. თოვლიანი რეგიონი კანადაში, სადაც მიმდინარეობს ჯეკ ლონდონის რომანების მოქმედება. 15. ერთგვარი გაერთიანება, კავშირი, რომელიც არსებობდა მე-19 საუკუნეში ნორვეგიასა და დანიას შორის. 18. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელსაც კარიკატურისტები ახვედნენ უხატავენ. 19. ნივთიერება, რომელსაც გამოყოფენ შინაგანი სეკრეციის ჯირკვლები. 20. ის, რასაც რეპერი ქული მოაწყოებს თბილისში 29 მაისს. 24. სამცხის მთავრის გიგული XVI-XVIII საუკუნეებში. 25. ალა პუგაჩოვას ქალიშვილი. 29. როგორც ცნობილია, უ. დისნეის პირველ მულტპერსონაჟს ერქვა ფელიქსი... რა ცხოველი იყო იგი? 30. თანამედროვე რუსი საესტრადო მომღერალი. 31. ძველი გერმანული გომი, რომელიც მე-5 ს. შუა წლებში შეესია რომის იმპერიას, გაბარცვა და გაანადგურა აუარბელი კულტურის ძეგლი. 35. მდინარე აშშ-ში, რომლის სოჭოც ერთ მცენარეს დიდ ზიანს აყენებს. 36. ყვავილის ჩასადები ჭურჭელი. 37. ინდოელი დიდოსტაგი. 40. ქიმ. ელემენტი, რომლის ნაკლებობაც კბილის სიმბაგრეს ასუსტებს. 41. ბაგონი ვახუშტი... აღმოსავლური პოემის ამგდარი მთარგმნელი. 42. ვულკანი, რომლის აქტივობამ მრავალი კუნძული წარმოქმნა სიცილიის მახლობლად. 46. ქალაქი ინდოეთში, სადაც მღებარეობს გაჯამაპალი. 47. მეფე კურთხევის ცერემონიალი, რომლის დროსაც ნაპოლეონმა რკინის გვირგვინი დაიდგა. 48. ისპანახის მოყვარული მულტპერსონაჟი. 52. ცნობილი ანეკდოტის მიხედვით, ყოველ პატიოსან კოლმეურნეობის თავჯდომარეს მარცხენა გულის ჯიბეში პარტიული უნდა ედოს. რომელი წამალი უნდა ედოს მარჯვენა ჯიბეში. 53. გერმინი, რომლითაც საერთაშორისო სამართალში მდგომარეობას აღნიშნავენ. 54. მაგისტრალი აშშ-ში, რამედაც ხდება დიდი სიჩქარით მოძრაობა. 57. უპირატესად ქალებთან დაკავშირებული ცნება. 58. მოწყობილობა, რომელზედაც ხდება ელექტრობის დაგროვება შემდგომში მისი თანდათანობით დასახარჯავად. 62. ხილი, რომელმაც უამრავი მამაკაცი დაღუპა. 63. ძვ. რუსეთში იგი იყო სააფთიაქო წონის ერთეული, რომელიც დაახლოებით 30 გრამის ექვივალენტი იყო. 64. საერთო-სახალხო კენჭისყრა. 68. რა შეიძლება ითქვას ჩინელზე, თუ იგი ქერაა. 69. ერთგვარი საფოსტო გზავნილი. 70. ისტორიის მუზა. 73. გერმანული ავტომობილი. 74. ბალაზაის „შაგერენის გყავის“ პერსონაჟი. 75. (.....) კონან დოილი. 79. პროტესტანტული ეკლესიის მღვდელი. 80. მითაა სისტემა, რომელშიც მენდელეევის პერიოდული სისტემის ყველა ელემენტი მოიპოვება. 81. ჩანასახის მოცილება. 85. პრინცესა დიანას სიკვდილის მიზეზი. 86. დაუოკებელი გრძობა. 87. უმაღლესი სასწავლო დაწესებულება. 91. რას წარმოადგენს „ალორძინება“ სმკ-ისთვის? 92. კრამიკული ნაკეთობა, რომელიც ღენს არ აგარებს. 93. რისამე მეორე პირი. 94. გბა იგალიის ალპებში. 95. სპექტაკლის დამმზარე საშუალება სცენაზე. 96. აშშ-ს ბუნებრივი საზღვარი XIX ს. დასაწყისში.

შედეგად: 1. პერსონალური ჯარიმა კალათბურთში. 2. „მეავე ხასიათის“ მქონე ღუმბაძის პერსონაჟი. 4. ეესტი O.K. აშშ-ში აღნიშნავს - „ყველაფერი რიგზეა“, რომელ რიცხვს აღნიშნავს იგივე ეესტი იაპონიაში. 5. ის, რაც გააგანა დედამ ღარგანიანს შავი ღლისთვის. 7. ჩახურებული ფქვილი. 8. მსოფლიოში ცნო-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		10				11		12
13				14				15
			16				17	
18			19			20		
21			22			23		
	24			25				
	26			27				28
29			30			31		
		32				33		34
35				36			37	
				38			39	
40			41					42
43			44				45	
46			47			48		
		49				50		51
52				53			54	
				55			56	
	57				58			
	59			60				61
62			63			64		
65			66			67		
68				69				70
				71				72
73			74				75	
		76				77		78
		79			80			81
	82			83			84	
85			86			87		
			88			89		90
91				92				93
94			95				96	

ბილი რესტორანთა ქსელის დამაარსებელი. 9. ქვეყნის ფულის ერთეული. 10. უძველესი აღმოსავლეთის ქვეყანა. 11. ისტორიული ძეგლი არაგვის ხეობაში. 12. მხატვრის ინვენტარი, რომელიც ერთი ქართული გაზეთის სახელწოდებაშიც კი ფიგურირებს. 16. კარიბის ზღვის ყველაზე სატიკო ინგლისელი მეკობრე. 17. შედეგებისას გამოყენებადი გაზი. 21. უდიდესი რეისორი. 22. რა შეიძლება ითქვას ნაგერაზე: საქართველო-ბრაზილია 4:0. 23. მუსლიმანთა დასვენების დღე. 26. პრაქტიკული, გამოყენებითი, ანუ როგორი? 27. პარამუგისგთა რამში. 28. შავი ფერის იზოლაციური. 32. ქართული საესტრადო ეგუფი. 33. რა არის თავისი არსით: პენიცილინი, ანაღინი, სტრეპტოციტი და ა.შ. 34. მარკების შეგროვების პობი. 38. ხის სასულე მუს. ინსტრუმენტი. 39. ყაზახეთის სამღვართან მდებარე რუსეთის რესპუბლიკა. 43. ჩინეთის კუნძული, რომელზედაც სეპარატისტული მთავრობა მოღვაწეობს. 44. დიდი გერმანელი ფიზიკოსი. 45. ერთგვარი სამგზავრო ეგლი. 49. პარაფიუმერულ-პიგიენური საშუალება, რომელსაც, როგორც მიხილ ზადორნიკი ამბობდა, სასმელად „მოლოდრუსებში“ იყენებენ. 50. პროგრამირების ერთ-ერთი ენა. 51. ქართველი

ჯარისკაცის სახელწოდება 1991-93 წწ. 55. დაწესებულება, რომელშიც ცნობილი ოთხეული 31 დეკემბერს დადის. 56. საერთო, მთლიანი მთელი მსოფლიოს მომცველი ანუ როგორი? 59. ნახშირბადის ნაერთი ზოგიერთ ლითონთან. 60. აწერეთლის ლექსი. 61. ცეცხლთან თამაშის სიყვარული, რომლითაც, ალბათ, ჰეროსტრატე იყო შეპყრობილი. 65. ქიმიური რეაქტივის სიჩქარის შემცველი. 66. გზის საფარი საშუალება, რომელიც ბუნებრივი სახით მხოლოდ კუნძულ გობაგომე მოიპოვება. 67. ჰიდროლოგიის ერთიერთი პირმშო. 71. ირანის დედაქალაქი. 72. აკრობატული ნახტომი, რასაც ზაზა ჯანაშია ყოველი გაგანილი გოლის შემდეგ ასრულებს. 76. ა. გოლსტოის პერსონაჟი ალისას მეგობარი. 77. მარსიც, იუპიტერიც და ვენერაც... 78. უკმაყოფილების გამოხატვა. 82. ალენ დელონისა და დალილას შესრულებული ცნობილი სიმღერა. 83. სიარულის უნარის დაკარგვა. 84. ის, რამაც თავის დროზე ლემუელ გულივერ და რობინზონ კრუზო დაღუპა. 88. ხორცის უძველესი ნაწილი. 89. კატების მოყვარული სერიალის პერსონაჟი. 90. ახალმშობილი ფრთხილი, რომლის ერთადერთი ნაკლი ის არის, რომ ვერ დაფრინავს.

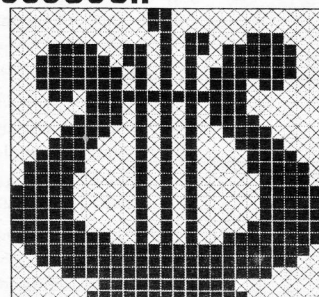
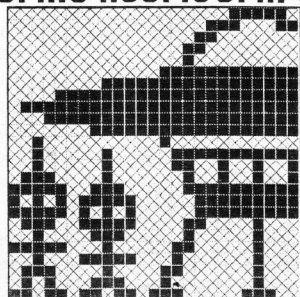
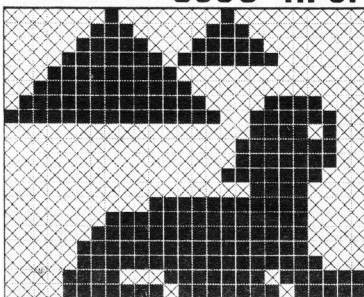
24 სპიტი
20 სპიტი

Grid with numbers for crossword puzzle 24. Numbers are placed in the top-left corner of the grid cells.

Grid with numbers for crossword puzzle 20. Numbers are placed in the top-left corner of the grid cells.

Large crossword puzzle grid with numbers on the left side.

განული ნომრის იანონსური ნახატები



200. გყეში მობილიზაციაა. მგელი ყველანაირად არილება თავს სამხედრო სამსახურს. მაგრამ ერთხელაც უწყება მოუვიდა. წავიდა მგელი-სამხედრო კომისარიატში და გზად გახარებულ კურდღელს შეხვდა.

- რამ გაგახარა, კურდღელო? - ეკითხება მგელი.
- კომისარიატში ვიყავი და მშენებლობაზე გამამწესეს.
- როგორ?
- რომ შევედი, ნაირნაირი პისტოლეტები, ყუმბარები და ავტომატები მაჩვენეს და თან მეკითხებოდნენ - რა არისო ეს? - მე კი სულ „არ ვიცი, არ ვიცი“ ვპასუხობდი. ბოლოს სეიფიდან აგური ამოიღეს და რომ ვუთხარი - „ეს აგურია-მეთქი“, მშენებლობაზე გამიმეფეს.

მგელს გაუხარდა და თამამად შევიდა კომისარიატში. იქ მას პისტოლეტი აჩვენეს და ჰკითხეს:
- რა არის?
- არ ვიცი.
...ყუმბარა აჩვენეს:
- რა არის?
- არ ვიცი.
...ავტომატი აჩვენეს:
- რა არის?
- არ ვიცი.

...ბოლოს მგელს მობეზრდა და ეუბნება მათ:
- სამაგიეროდ, მე ვიცი, რომ სეიფში აგური გიღვეთ...
- საიდან იცი?!
- ეგ თქვენი საქმე არ არის...
- ყოჩაღ, მაშ, დაბეგრევაში წახვალ!

201. **Маршал Жуков выходит из кабинета Сталина после совещания и цедит: "У, осел усатый!"**.
Поскребышев услышал, донес Сталину. Сталин вызывает Жукова обратно.
- Товарищ, Жуков, кого вы имели в виду под словами "осел усатый"?
- Гитлера, товарищ Сталин.
- А вы кого имели в виду, товарищ Поскребышев?

202. კითხვა სომხეთის რადიოს:
- მართალია, რომ ამერიკის საელჩოს ახალი შენობის მშენებლობისათვისა გამოყენებულ იქნა ახალი საამშენებლო მასალა მიკრო-ბეტონი? ეს რა - ახალი სიგყვაა ჩვენს საამშენებლო პრაქტიკაში?
სომხეთის რადიო პასუხობს:
- გიპასუხებთ: მიკრო-ბეტონი შეღება შემდეგი კომპონენტებისაგან - 10% ბეტონი, 90% მიკროფონი.

„ფანჯაონის“
ფოტოალბომი
XX საუკუნის
100 ულამაზესი ქალი
(„პლენიონის“ პარსია)
37. Vanessa Williams



38. Joan Collins



39. Candy Loving



40. Clara Bow



შეშლა ნომრის იანონსი:
41. Josephine Baker. 42. Angie Dickinson. 43. Hedy Lamarr. 44. Mae West

ბრიჯიტ ბარდო



„ჩემს
სსპოვრა-
ბაში იყო
ნუთუბი, როსა
თვითთქველ-
ობა მომსურავს...
სიკვილი რადან
რომანტიკული რამ
დამონა, ისეთი, რომ
მორს სიყვარულ-
ია... ერთხელ მე
საუბრალონი აბა-
ბის დავლი... არა,
კიხნილია პირ ბაღ-
მოსხაგოლი, რად-
ან ვიყოლი, რომ
ჩემი სხეულის ბარ-
შემო ბრემო მოიყრ-
იდა თვის, მოვილო-
დნე მომობრაფა-
ბი და ჩემს უსიხ-
ოსხლო და ულამა-
ზო სხეულს გაღა-
ილაღდნე...“

Brigitte Bardot
დაიბადა 1934 წლის 28 სექტემბერს საფრანგეთში, პარიზში ნაივლილი სახელი და გვარი Camille Javal

1949 წელს 15 წლის ბრიჯიტ ბარდო მამის რეჟისორ მარკ ალევრეს ასისტენტმა როჟე ვაღიმმა აღმოაჩინა კინოსთვის და... თავისთვის. მან ეს მშვენიერი გოგონა უკრანალ **Elle**-ს გარეკანზე იხილა და მამინვე მისდამი გრფობითა და ინტერესით აღივსო. არც გოგონამ უარყო ახალგაზრდა კინომოღვაწის ყურადღება და თავადაც „ყურებამდე შეუყვარდა“ ეს (როგორც შემდგომ შევიგებობთ) ვარსკვლავთათვის „განწირული“ ყმაწვილი. ამ ფაქტმა მეტისმეტად ააღებუა კამილას (ბრიჯიტას) მშობლები, რომელნიც პარიზის უმაღლეს საზოგადოებაში თავისი სოლიდურობითა და ავტორიტეტით იწონებდნენ თავს. მაგრამ, აბა, როგორ შეძლებდნენ ხელი შეეშალათ ისეთი ქალიშვილისათვის, რომელმაც მსოფლიო კინოხელოვნებაში, და ზოგადად ადამიანურ ცნობიერებაში, ქალის ჭეშმარიტი თავისუფლების სიმბოლოდ დაიმკვიდრა სახელი. ასე რომ, მათ შეგუება მოუხდათ არსებულ ვითარებასთან და 18 წლის ასაკში ქალიშვილი გაათხოვეს.

როჟე ვაღიმი კი დროს უქმად არ კარგავდა და ვაცნობის დღიდან, ხედავდა და გრძობდა რა იმას, რომ მსოფლიო მასშტაბის ფენომენს მიაგნო, კინოსპარეგმზე გამოსვლისათვის ამზადებდა თავის საცოლეს. არადა, ამ ყმაწვილსაც შეიძლება ფენომენი ეწოდოს, რადგან იგი შესაშურად თავისებულად

საკუთარ თავში გაოგნებამდე შეყვარებული მიჯნურისა და საკმაოდ მიზანდასახული კინობიზნესმენის თვისებებს. მან გადაწყვიტა ბრიჯიტ ბარდოსაგან სექს-სიმბოლო შეექმნა და შექმნა კიდევ! ამგვარი „გმირობა“ როჟე ვაღიმმა ორიოდეჯერ კიდევ გაიმეორა ცხოვრებაში და ამის დასადასტურებლად თუნდაც იმ ფაქტების მოშველიება შეიძლება, რომ მისი მომავალი ცოლები აღმოჩნდნენ ჯენი ფონდა (**Jane Fonda**) და (თავად!) კატრინ დენუე (**Catherine Deneuve**), რომლებიც ასევე დარჩნენ გარკვეული თაობებისათვის ქალის და ქალურობის სიმბოლოებად, თუმცა მთლიან ბრიჯიტ ბარდოს დავეუბრუნდეთ.

1956 წლისათვის ბრიჯიტ ბარდოს კინოში უკვე 15 როლი მქონდა ნათამაშები, მაგრამ პირველი დიდი როლი განასახიერა როჟე ვაღიმის სადებიუტო კინონაწარმოებში „...და ღმერთმა შექმნა ქალი“ (**Et Dieu... Crea La Femme**). ამ ფილმმა გამაოგნებელი წარმატება მოიპოვა. ახალგაზრდობისთვის ვარსკვლავი ბრიჯიტ ბარდო მთელი მსოფლიოს სათაყვანებელ არსებად იქცა. მასზე დღენიადაც პაპარაცები ნადირობდნენ, მისგან ინტერვიუს იღებდნენ ყველაზე პრესტიჟული ჟურნალების წარმომადგენლები... ერთი სიტყვით, ყველა საფუძველი შეიქმნა იმისათვის, რომ მსახიობის პოპულარობისაგან ჰკუა დაჰკარგვოდა და დაკარგა კიდევ - ბრიჯიტ ბარდომ პირველი ქმარი მიაგოვა, უფრო სწორად, მიაგოვა ადამიანი, რომელმაც მისგან ვარსკვლავი შექმნა. ეს დიდი შეცდომა იყო, რაც ახალგაზრდა ქალმა მალე გააცნობიერა; იგი ძალზედ მძიმედ განიცდიდა ამ განშორებას და იმ პერიოდში ოთხჯერ მაინც დააპირა ცხოვრება თვითმკვლელობით დაესრულებინა.

მაგრამ ბრიჯიტ ბარდო სწორედ იმითაა ცნობილი და საინტერესო, რომ, მიუხედავად პირადი განშორებისა, იგი მაინც განაგრძობდა შემოქმედებითი კონტაქტს ქონას როჟე ვაღიმთან და მათი უკანასკნელი შეხვედრა 1973 წელს შედგა, როცა შეიქმნა ფილმი „დონ-ჟუანი-73“ (**Si Don Juan Etait Une Femme**). რის შემდეგც ბარდო კინოს დაემშვიდობა.

კინოკარიერის დასაწყის წლებში კი ბრიჯიტ ბარდოს კარიერა საოცრად წარმატებით ვითარდებოდა; კინოც რომ არ ყოფილიყო, იგი მხოლოდ განსაცემის რეკლამირებით შეძლებდა დიდი ქონების მოპოვებას, მაგრამ რეჟისორებისაგან შეთავაზებული როლები სეგვასავით ცვიოდა. იმ პერიოდში განსახიერებულ როლებიდან უმრავლესობას არანაირი შემოქმედებითი წარმატება არ მოუტანია და, ალბათ, მხოლოდ ჟან-ლუკ გოდარის (**Jean-Luc Go-**

dard) მიერ 1963 წელს ალბერტო მორავის რომანის მიხედვით გადაღებული ფილმი „სიძულელი“ (**Le Mepris**) შეგვიძლია დავასახელოთ, რაც გარკვეული წარმატება იყო ახალგაზრდა მსახიობისათვის. თუმცა არ შეიძლება არ გავიხსენოთ ის ერთ-ერთი პირველი ფილმი ბრიჯიტ ბარდოს მონაწილეობით, რომელიც საბჭოთა კინომეურველისათვისაც გახდა თვალმისაწვდომი და ეს გახლდათ კრისტიან ჟაკის ფილმი „ბაბეტა მიდის ომში“ (**Babette S'en Va-T-En Guerre, 1959**), რომლის გადაღებებზეც მან თავის მეორე ქმარი ჟაკ შარიე გაიყინა და ერთ წელშიაღმოშვა მისგან შობა ვაჟი. * * *

ბრიჯიტ ბარდომ სამსახიობო კარიერა 1974 წელს მიაგოვა და მას შემდეგ ყველა საშუალებას ხმარობს, რათა „ბარდოს მითი“ და მასთან დაკავშირებული მანკიერი ფაქტები როგორმე გაფანტოს. საამისოდ კი მან ერთგვარად უცნაური მიზანი დაისახა და წარმატებითაც გაართვა თავი, რადგან მთელ მსოფლიოს ცხოველთა დაცვის მეთაირადღე მოეველინა. მან ფართო კამპანია გაშალა აღნიშნული მიზნისათვის და ამის გამო არაერთხელ გახდა ფართო საზოგადოებრიობის კრიტიკის ობიექტი.

შეიძლება დავასახელოთ თუნდაც ასეთი „კურიოზული“ ფაქტი, როცა მას რასისგული სულსკვეთება დასწამეს, როცა მან მთელი მუსლიმანური სამყაროს წინააღმდეგ გაილაშქრა ერთი მოტივით - „მუსლიმანებმა უნდა აღიკვეთონ ცხვრის მსხვერპლთშეწირვის ბარბაროსული გრადიციო“... * * *

1996 წელს ბრიჯიტ ბარდომ გამოაქვეყნა თავისი მეუბარების წიგნი „ინიციალები BB“ (**ფრანგულში: ცხვრის ანგერის ხომერში**). სადაც საკმაოდ შეურაცხყოფილი სიტყვებით მოიხსენია თავის ვაჟი ნიკოლა და მამამისი ჟაკ შარიე, რომლებმაც არ დააყოვნეს და სასამართლოში უჩივეს მეუბარების ავტორს; სასამართლოს გადაწყვეტილება მეგად მკაცრი აღმოჩნდა - ბრიჯიტ ბარდოს დაევა ალა 53 ათასი დოლარი ჯარიმის გადახდა მორალური შეურაცხყოფის საკომპენსაციოდ. * * *

ჩვენ შევეცადეთ ძალზედ კომპაქტური ფორმით გადმოგვეცა ბრიჯიტ ბარდოსთან დაკავშირებული მთავარი ფაქტი, ზოგადად კი ის შეიძლება ითქვას, რომ ეს პიროვნება თავის სკანდალური და არაორდინალური ცხოვრებით საშუალოდ შევიდა ადამიანთა ცნობიერების სფეროში, როგორც თავისუფალი, მეტისმეტად ლდი და შეუბოძავი ქცევის სიმბოლო, რომლის წინაშე ქელს იხიროდნენ იმავე ადამიანთა მიერ შექმნილი საუკუნოვანი ალათ-წესები... ალბათ, ეს არ არის იდეალი ქალის ცხოვრებისა, მაგრამ ჭეშმარიტი სახის გამოვლინება კი ნამდვილად გასაღავთ, რადგან „...ღმერთმა შექმნა“ ქალი და თავის ნებაზე მიუშვა... * * *

ალექსანდრა ელკარავილი





**XX საუკუნეში
ყველაფერი
ვაპრობდნენ
და ყვე-
ლაფერს ყიდ-
დნენ: პირბუ-
ალურ სივ-
რებს, საკვებ-
საშუალებებს,
სასაბურთაო
საშუალებებს
და სხვა... გა-
მომავალი - 61-
ბელტა და ბაქონოლოგიის
თა სახელადი მოკროს
ანსოპიითაა ვანსუ-
ლი საუკუნის ისტორიაში.
ერთ-ერთი
ამთავარი უილის
პაილანდ ქაიჩიარი.
თანამედროვენი
მან „სიხივის მუყან-
ისტორია“**

1924 წლის ივლისის ერთ დღეს ღვინოვანი ბიჭუნები უცნაურ სარეკლამო ბუკლეტებს არიყვებდნენ. ქალაქში საშინელი სიციხე იდგა... ბავშვები მოქალაქეებს მოუწოდებდნენ ცენტრალურ საწყობებს ეწვეოდნენ, სადაც ფასდაკლებითი ვაჭრობა მიმდინარეობდა. სადამოს ხუთი საათისათვის ხალხით გადაიჭვავდა ბნელი სარდაფები, სადაც დღიდან ისტორიული ვაჭრობა იყო გამართული. დაქანებული ვენგილიაგორები ბრბოს ყაყანის ფონზე გულისგამაწვრილებლად ხრჭილებდნენ, უკარობამ და სიციხემ მოგერი კლიენტს გონებას ეკარგებინა და ზემოთ, საწყობების შესასვლელთან უკვე „სასწრაფო დახმარების“ მანქანების სირენების ხმა ისმოდა.

ამ ბრბოში ერთი საშუალო ასაკის გამხდარი მამაკაციც, რომელიც თავისი ლაბორატორიისათვის რადიორეცეპტების შექმნას აპირებდა; მას უილის კერიერი ერქვა და მას უკვე სრული საფუძველი გააჩნდა, რომ ამ საეკონომიკურ დაწესებულებაში დაბრუნებულიყო... „გუშინ თქვენს საწყობებში შესაძლოდ გაქვები მოხდა - განაცხადა კერიერმა მუხრან დღეს - და ეს ყველაფერი იმიტომ, რომ სავენტილაციო სისტემა მწყობრიდან გამოვიდა“.

მომდევნო საჯარო ვაჭრობას უკვე ასეთი სარეკლამო კამპანია უძღოდა წინ: „მიუხედავად საშინელი სიციხისა, ჩვენთან გრილი და სრული კომფორტი დასვენებისათვის. თქვენ ჩვენთან არა მარტო სარფიანად ივაჭრებთ, არამედ პაპანაქებასაც განვირეცხავთ მცირე ხნით“.

...და ეს სრული სიმართლე გახლდა!

კერიერმა საეკონომიკური კონდიციონერებით აღჭურვა და ხანგრძლივ კონტრაქტსაც მოაწერა ხელი. ამიერიდან საწყობებს ასეთი წარწერა ამშვენებდა - Air conditioned - რაც ხალხის სრულ გაუკებრობას იწვევდა, მაგრამ მალე ისე მომრავლდა, რომ უფრო ხშირად შეხვდებოდნენ ასეთ წარწერას, ვიდრე, ვთქვათ, No smoking-ს და მისთანებს.

უილის კერიერი 1876 წლის 26 ნოემბერს ნიუ-იორკში დაიბადა. იგი ერთადერთი შთამომავალი იყო იმ მრავალრიცხოვანი ოჯახისა, რომლის ყველა წარმომადგენელი - ნაირგვარი ბებია-მამიდების თუ ბიძების სახით - ძალდონდა არ იმურებდა ნიჭიერი მემკვიდრის კონკრეტული სრულყოფისათვის. განსაკუთრებულად კი, რა თქმა უნდა, მშობლებმა ირყებოდნენ, რომელსაც ხშირად უხდებოდა თავის მამულში სხვადასხვა სარემონტო სამუშაოების წარმოება და შვილს ამ დროს გვერდოდან არ იშორებდა. მამა-შვილი იმასაც კი ახერხებდა, რომ ხორცის შესანახად პრიმიტიული თვისინაკითი სა-მაცივრო დანადგარები და სავენტილაციო სისტემები შეექმნათ. ისინი ერთად ივითებდნენ თივის განლაგების ისეთ მეთოდებს, რაც ლაბორატორიულ მუშაობაში და ეს, პირველ რიგში, სწორის განთავსების წყალობით უნდა მომხდარიყო.

არავის გაჰკვირვებია ის ფაქტი, რომ უილისმა

დიდებულად დაასრულა საშუალო სკოლა და, როგორც დიდი იმედების მქონე ყმაწვილი, შეღავათიანი პირობებით იქნა ჩარიცხული ნიუ-იორკის შტატის კონსერვაციის უნივერსიტეტში. მას სტიპენდიაც დაუნიშნეს, მაგრამ ეს მხოლოდ ბონის ქრასა და კვეტას თუ ჰეიფინი, ამიგომაც უილისს საღამომობით ნაირგვარ სამრეცხო-საქეპებებში უხდებოდა მუშაობა, ფიქრით და ოცნებით კი, რა თქმა უნდა, იმ ეპოქის კვალობაზე, იმ დღიდან გამოვითქვამის მხარეს იყო, რომლებიც მაშინ მთელ კაცობრიობას გაუგონარ სიახლეებს სთავაზობდა, როგორცეცა: გელეგრაფი თუ გელეფონი, ფონოგრაფი თუ ელექტრონათურები, ერთჯერადი წვერის საპარსები თუ მარის დილაკები და სხვა.

დიად გამოვითქვამაც ოცნებობდა უილის კერიერიც!...

1901 წელს კერიერმა საინჟინრო მეცნიერებათა მაგისტრის ხარისხი მიიღო და კომპანია Buffalo Forge-ში დაიწყო მუშაობა, სადაც მას დაავალეს გამაცხელებელი სისტემების შექმნა ხის მასალის და ყავის გამოსაშრობად. კერიერმა ეს დაავალბა უმოკლეს დროში შეასრულა და თავის კომპანიას 40 ათასი დოლარის მოგება მოუგანა. მის ფანაგურ გატაცებებზე უკვე ლეგენდები დადიოდა. ამ „ლეგენდებს“ კერიერის ცხოვრების წესიც შეესაბამებოდა, რადგან თანამშრომლები არაიშვიათად ამხნევდნენ, რომ იგი სამსახურში მოგვარე ცალ-ცალი წინდით თუ შეუკრავი ფესსაცმლით ცხადდებოდა, თუმცა ყოველივე ამას გასაოცარი პრეზენტიზმი ახლდა თან; კერიერი ხშირად ამბობდა - „მე ვითვებოდა მხოლოდ დამხმარებელსა და საკვებო თევზის დასაჭერად“-ო. ამ კომპანიაში მან თავის მომავალი პარ-გნიორი, მისი სრული ანტიპოდი ირვით ლაილი გაიყნო, რომლის ნიჭიერება ვაჭრობის სფეროში იყო გამოვლენილი და, რაც მთავარია, კერიერიც „ცაში არ დაფრინდა“. სწორედ ლაილი უამბო კერიერს, რომ ბრუკლინელმა მეწარმე, ვინზე ჯონგლისმა, გიპოგრაფია Sackett-Wilhelms-ის მეპატრონემ, ყველაზე თანამედროვე დანადგარები შეიძინა, კარგი პოლი-გრაფიული ხარისხის მიღება კი არ შეუძლია. მანქანების მუშაობის შედეგად საამქროში ბუდი ღვებდა, სინეგისაგან ქალაქი მიანდებდა და მედ საღებავების დაღება ადარ ხერხდებოდა.

„No Problem!“ - თქვა კერიერმა და ნახაბებს ჩაუხდა. მალე მან ლაილს წარუდგინა აგრეგატის ძირითადი სქემა, რაც საშუალებას იძლეოდა ჰაერის გემპერატურისა და ტენიანობის კონტროლისა „იმის ხარჯზე, რომ...“, მაგრამ ლაილს დეგალები არ აინტერესებდა. ლაილი გაფრინდა ბრუკლინში ჯონგლისთან და გამოვითქვამის შესახებ უამბო და სანამ კერიერი დაასრულებდა დანადგარის საბოლოო ვარიანტის შექმნას, ლაილი მას უკვე სარფიანად გაყიდა. მართალია, ამ დანადგარს მაშინ სულ სხვა რამ ერქვა, მაგრამ არსებითად ჩვენთვის კარგად ნაცნობი კონდიციონერი გახლდათ. ბრუკლინელ მეწარმის შემდეგ კერიერს სხვა პოლი-გრაფიისგებმაც მიაკითხეს.

კერიერის კონდიციონერებმა ბელმონტის ბაზის ქარხნის მეპატრონეებზე დაინტერესა, რადგან ჰაერის ტენიანობის გამო ბაზის ძაფი ფუფუნებოდა და ქსოვისათვის გამოუყენებელი ხდებოდა. კერიერმა კი ამ ქარხნეული ტენიანობის სტაბილიზირება შეძლო და ყველა პრობლემა გაქრა. მისმა კონდიციონერებმა სამხრეთ კაროლინის საფეიქრო ფაბრიკებში დასაღვრებულ აუტანელ სიციხესაც მოუღეს ბოლო, მანამდე კი იქ 5 000 მძრუნავი მაქო ისეთ დონემდე სწვედა გემპერატურას, რომ გამუდმებით ხანძრის შიშში იყვნენ ფაბრიკის მესვეურნი.

1907 წელს Buffalo Forge-ს დიდი შეკვეთა მიუვიდა იაპონიის ქალაქი ოკოპამას აბრემუმის ფაბრიკიდან. ამ შეკვეთა კერიერის გამოვითქვამათა

დაფინანსება ერთიორად გაზარდა, თუმცა თავად გამოვითქვამელს ხელფასი არ მომაგებია.

კერიერს კი ფული ძალიან სჭირდებოდა; მისი პირველი მეუღლის სიკვდილის შემდეგ იგი ახალ-გაზრდა მერლენზე დაქორწინდა, რომელსაც ბავშვის გაჩენა არ შეეძლო და ორი უპატრონი ბავშვი იშვილა, თუმცა მალე უკურნებელი სენი შეეყარა და უილის კერიერის წინაშე დაიხარა პესიმისგური პერსპექტივა ორი ბავშვის ანაბარა დარჩენილსა. სამსახურში კი, მიუხედავად მის მიმართ აღვლენილი ქება-დიდებისა, ანაბარების მომაგებას არავინ აპირებდა. კონდიციონერებით უკვე საკვები პროდუქტების მწარმოებელი ფირმებიც დაინტერესდნენ, კერიერის კომპანიას მიიარღობით დოლარის მოგებები ელოდა, თავად გამოვითქვამლის კი უბედურება უბედურებამდე დაერთო - 1911 წელს გარდაიცვალა მისი მეორე მეუღლე, 1912 წელს გრაფიკულად დაიღუპა მისი უფროსი ვაჟი, 1913-ში კი უმცროსიც... არასწორად წარმართული ეკონომიკური პოლიტიკა და მსოფლიოში შექმნილი კრიზისის გამო 1914 წელს თავად Buffalo Forge-მაც შეწყვეტა არსებობა და კერიერი მუდგებული შეიქნა საკუთარი ბიზნესი წამოეწია. 1915 წლის ერთ დღეს იფინ ლაილი კვლავ ეწვია კერიერს ნიუ-იორკის ერთ განაპირა უბანში განლაგებულ ოფისში და განუცხადა, რომ სავენტილაციო სისტემებით კერძო პირებიც დაინტერესდნენ, ეს მინე-აპოლისილი მილიონერი აღმოჩნდა, რომლის შეკვეთამაც კერიერის ბიზნესი ფესზე წამოაყენა. მომდევნო ერთი წლის განმავლობაში გამოშვებული ფირმის ანგარიშზე უკვე 32 600 დოლარი ირიცხებოდა. თუმცა აქ არ ითქვა მთავარი რამ - მინეაპოლისელი მილიონერის ვილაში გიგანტური კონდიციონერის დამონტაჟება თბილის სასაბურთაო ენ-ვენა კერიერს, მაგრამ ლაილიმ სრულიად გაუბრუნებლად წამოირომა „დააპატრავო ეგ შენი დანადგარები“ - და ამით ახალ



იღვას მისცა დასაბამი. კერიერი ისევე ჩაუხდა ნახაბებს და იღვას იღვა წაეხდა - გარდა გავრილებლის მან კონდიციონერს ჰაერის გაფილტვრაც დააკისრა და ლაილი სისარული ცაში აფრინდა, რადგან მან იცოდა, რომ უმდიდრეს ბანკირს კალაუდ ვამპერის ბროქინგისათვის ასობა აწუხებდა...

ამასობაში 1924 წელიც დადგა, რაც აშშ-ს ბობოქარი წინვლის საწყისი წელი გახლდათ. კონდიციონერები აწ უკვე სჭირდებოდათ არა მარტო წარმოებებს, არამედ ხანახანობით დაწესებულებებს, სასაგუმბოს და სხვა მისთანებს. 1929 წელს კერიერის კონდიციონერები კონგრესის შენობაშიც დამონტაჟდნენ, რაც დღემდე მუშაობს...

ერთი საგულსხმო ფაქტი - ორი წლის განმავლობაში ნიუ-იორკში კინოთეატრების რიცხვი 130-დან 500-მდე გაიზარდა და ამაში უპირველესი დამსახურება კერიერის კონდიციონერებს მიუძღვით.

1939 წელს კი მსოფლიოს გამოფენა-ვაჭრობაზე Carrier Engineering-ის სტენდთან უამრავმა ხალხმა მოიყარა თავი; სტენდზე გამოფენილი იყო იმ ცნობილი აღმომავლების სურათები, რომელთა კაბინეტებშიც კერიერის კონდიციონერები არეგულირებდნენ ტემპერატურას; სტენდთან თავად კერიერი იდგა და იგი უკვე აღარ ჰგავდა იმ დარბის ინჟინერს, რომელსაც მხოლოდ უწონებდნენ გამოვითქვამის და სხვა არაფერი; იგი უკვე ნამდვილი მილიონერი იყო - სივარით და ნაბი აბრემუმის თეთრი პერანგით შემოსილი...

უილის კერიერი 1950 წლის 9 ოქტომბერს გარდაიცვალა, სიკვდილის წინ კი ერთი „გმირობის“ ჩაღენა კვლავ მოახერხა - მან კონდიციონერები ავტომობილებისათვისაც შექმნა.

გინესის რეკორდების წიგნი

ოპერა და ბალეტი
ყველაზე მძიმე
ბამოსვლა „ბის“-ზე
ლუჩანო პავაროტი

1988 წლის 24 თებერვალს იტალიელ გენორ ლუჩანო პავაროტის 1 საათის და 7 წუთის განმავლობაში უკრავდნენ ტაშს და მას 165-ჯერ მოუწია „ბის“-ზე გამოსვლა გაეგანო ღონისძიების ოპერა „სიფარულის სასმელში“ ნემორინოს პარტიის შესრულების შემდეგ გერმანიის ოპერაში.

ყველაზე მძიმე
ბამოკასება „ბის“-ზე
მარტო ფონტინი და
რუდოლფ ნურიევი

ბალეტის ისტორიაში ყველაზე მეტჯერ „ბის“-ზე გამოიძახეს მარტო ფონტინი და რუდოლფ ნურიევი ვენის სახელმწიფო თეატრში 1964 წლის ოქტომბერში ჩაიკოვსკის „გედების ტბაში“ შესრულებული საბალეტო პარტიებისათვის.

ყველაზე სრული
შისრულება „ბის“-ზე
„ილუზიანი ძორნიევა“

ერთადერთი ოპერა, რომელიც „ბის“-ზე განმეორებულ იქნა თავიდან ბოლომდე, არის დომენიკო ჩიმაროზის „ილუზიანი ძორნიევა“. 1792 წელს ავსტრიის იმპერატორ ლეოპოლდ II-ს ისე მოეწონა სპექტაკლი, რომ მან ყველა მონაწილე თავისთან მიიწვია ვახშამზე და სთხოვა, რომ ოპერა ერთხელ კიდევ შეესრულებინათ.

იხით თუ არა...

...რომ ჩვენს წელთაღრიცხვამდე პირველ საუკუნეში პოეტი ოუვენალე წერდა: „ვერ ვიტან ქალბს, რომლებმაც წერა-კითხვა იცინა“-ო.

...რომ სელმა ლაგერლევი პირველი ლიტერატორი ქალია, ვინც ნობელის პრემია მიიღო (1909 წ.)

...რომ ვან გოგი თავის ნაწარმოებს მხოლოდ სახელს აწერდა - „ვინსენტ“.

...რომ კავალერია მხარზე გადასაგდება ორდენის კუთვნილების აღმნიშვნელი ლენტია.

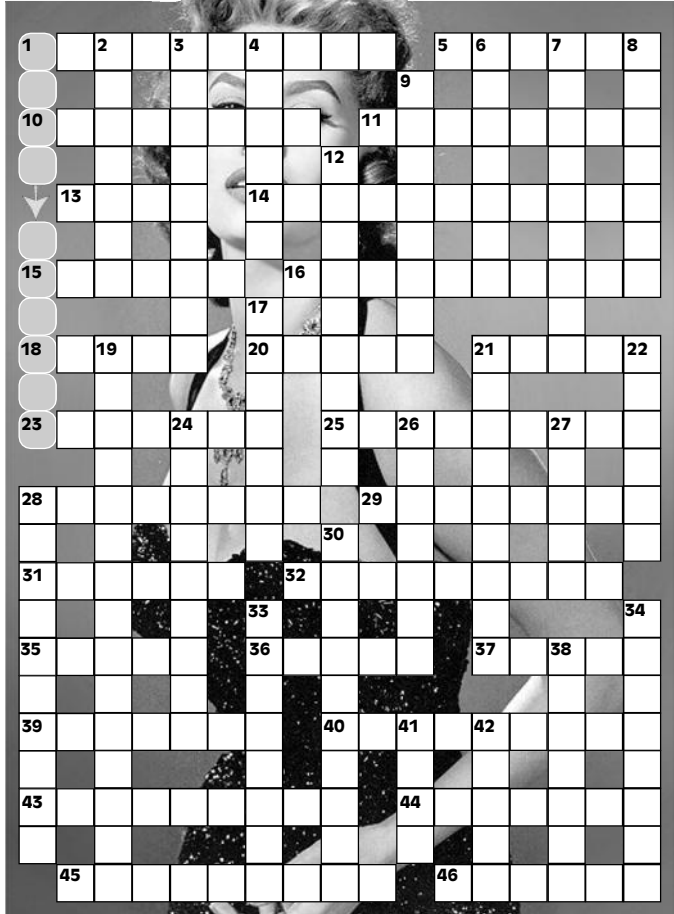
...რომ ლენარდო და ვინჩი თაივისი ფრესკის „საიღუმლო სერობის“ შექმნისას გამოიგონა გეგრომეტრი, რათა პაერის ტენიანობის კონტროლის გაწევა შესძლებოდა.

...რომ წლეუანდელი წლის 3 აპრილის გაზეთ „იზვესტიაში“ გამოქვეყნებულ რუსეთის საგვხბურთო ცხრილში „ტორპედოს“ ნაცლად ეწერა „ტორონტო“.

...რომ საფრანგეთის ქალაქ სენ-ნაზერში დასასრულს უახლოვდება გიგანტური ლანერის „ქეი მერის“ აგება, რომლის სიგრძე 344,4 მეტრი იქნება და მასზედ 2800 კაცს შეეძლება განთავსება. შედარებისათვის - ლეგენდარული „ტიტანიკის“ სიგრძე 269 მეტრი იყო.

...რომ ქალაქ სალონიკის სახელი წარმოდგება ალექსანდრე მაკედონელის დობილის თესალონიკეს სახელიდან.

...რომ კოლეგის აქეთ კბილები. მიკროსკოპის საშუალებით შეიძლება 22 კბილის დათვლა კოლოს პირში.



თარაზულად: 1. ცნობილი ქართველი მოცეკვავე, ბაგონი ფრიდონი. 5. გადასახადის სახეობა ძველ საქართველოში. 10. ქალაქი ყირიმის ნახევარკუნძულზე. 11. ევროპის სახელმწიფო. 13. ქალაქი ეგვიპტეში. 14. უარყოფითი მოვლენებთან შეგუება, მაგნე შეწყყნარებლობა. 15. კუპრინის მოთხრობა, რომლის მიხედვითაც გადაღებულია ცნობილი ფრანგული ფილმი „ჯადოქარი“. 16. ქალაქი პაკისტანში. 18. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე, მემარცხენე იაკობინელი ჯაკ... 20. მოხსული ნიადაგის ნაწილი. 21. ბიჭი, რომელმაც მუსლიმანურ სამყაროში სახელი გაითქვა როგორც მაჰმუდმა. 23. ერთ-ერთი „ლაშფურული“ აგენტი „შტიორციციალში“. 25. მეგალურგიაში გამოყენებული ნივთიერება სხვა ლითონებში შესაღნობად. 28. გეომეტრიული ფიგურა. 29. ავგომობილის მრავის მოქმედებაში მოყვანი დანადაგარი. 31. პატარა ქალაქი შვეიცარიის აღმოსავლეთ ნაწილში. 32. საფოსტო აგრიბუგეიკის შემგროვებლობა. 35. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მეკარე. 36. რგოლისებრი მარჯნის კუნძული, რომლის შუაში ლაგუნაა მოქცეული. 37. ჩინეთის დიდი მდინარე. 39. კელელში ამოჭრილი კარადა. 40. მეტყველების მელიოდიური მხარე. 43. გვარი, რომლის სიძებთა პროლეგარიაგის ბელადას ერგო. 44. გადაგანიითი მნიშვნელობით - უგემოვნობა, სიმდაბლე. 45. ქალის ხელოვნური სამკაულები. 46. მოაჯირის ნაწილი, რიკულზე გადაებული ძელი.

შეუუღად: 1. ვინ „იმალება“ კროსფორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. პოემა „ბედი ქართლისას“ პერსონაჟის, სოლომონის გვარი. 3. მუშებრის ხელმძღვანელი. 4. „მოთავარი“ მუხიკალური ინსტრუმენტი. 6. სამეგრელოს მღვისპირა სოფელი. 7. XIX საუკუნის ქართველი მწერალი. 8. ქალაქი ჩრდილოეთ ოსეთში. 9. კანის ქრონიკული არაგადაღმდეგი დაავადება. 12. ჩვენი ფოლკლორის უიბლო პერსონაჟი. 17. ლითონისგინიანი შესაკრავი ქამრისა. 19. წესებისა და ნორმებისათვის შეუფერებელი, უხვეელო. 21. ბარაქიანი ანუ როგორი? 22. რუსი მებღაპრის ნოსოვის ერთი ცნობილი მღაპრის მთავარი პერსონაჟი ბიჭუნა. 24. სერგო ზაქარიაძის „კულაქი“ პერსონაჟი ფილმიდან „მეხვედრა წარსულთან“. 26. წეს-ჩვეულებათა ერთობლიობა. 27. მშენიერებისა და განცხრობის სამყარო. 28. მომავალი თაობის აღზრდით დაკავებული სამეცნიერო-პრაქტიკული სფერო ჩვენი ცხოვრებისა. 30. ებრაელთა ავგონომიური ოლქის აღმინისგრაიციული ცენტრი შორეულ აღმოსავლეთში. 33. ჩვენი თეატრისა და სპორტის დასახურებული მოღვაწე. 34. სხეულთა მოძრაობის კანონთა შემწავლეული დარგი მექანიკისა. 38. ჰიგლერის იდეოლოგია. 41. თხზულებათა კრებულის ნაწილი. 42. სელაპის სახეობა.

იმეღია, არ გაგიტორღებთ ამ საინტერესო სცენის კომენტარებზე. კარგი კომენტარები გამოქვეყნდება, საუკეთესოს ავტორს გადაეცემა პრიზი - ვიდეოკასეტა.



აეაეე ნომრის პასუხები

კრიტიკონი (მე-3 ვერდი) 1. ჩიგუნია. 2. ნორმანდია. 3. ელერი. 4. ნორმა. 5. სკალინური. 6. გრირეში. 7. ცირიონა. 8. დოქტორი. 9. უღგრა. 10. ნისტაგალია. 11. პურმარილი. 12. ფორმალური. 13. იმანო. 14. პიანო. 15. კრამიტი. 16. გნომი. 17. თეორემა. 18. ავაგარა. 19. ვიდუი. 20. ანკლავური. 21. გვაგემალა. 22. პრეკე. 23. სიმფი. 24. ტრაპაგონი. 25. კლერი. 26. ინგეროერი. 27. დრამატული. 28. ფრონე. 29. პერაკლე. 30. აბაშა. 31. ქეოროვი. 32. შერაი. 33. გმირობა. 34. სექტა. 35. ასგრა. 36. პერეტი. 37. მარგოსული. 38. მუჟინიერი. 39. პლანერი. 40. მეკრავი.

შანაზიორი (მე-8 გე) 1. ახლა ჩვენ კბილის ჯაგარისს და ერგუს ვხმარობთ. 2. პეგრე პირველის დროს რუსეთი კარგოფილს და პომოდორს არ იცნობდა. 3. საქმე ისაა, რომ ამ იაპონურ ქალაქს ჰქვია „უსა“. 4. მინდობების მისაღება ასევე ედღეს - „როგორ გვაქვს საკონტაქტო“-ო. 5. ფრანგმა შემახვეებმა აღვიდალ მოხსნეს სგახანოვის რეკორდი. 6. ლინკოლნის პორტრეტი ხელოღარაიანს ახაკია. 7. ...პალინდრომია შორის, რომლებიც წაღმა-უკუღმა ერთგვარად იკითხება. 8. ქალები. 9. 660 კუბ.სმ. VI-VI-0. 10. მარგორაქ. 11. პლაგონმა უპასუხა - „ყველაზე დიდი საოცრება ნაპირზე დაბრუნება იყო“. 12. ამ ქონანამო ამერიკულ მანქანებს მლიდნენ და ხელახლა აწყოღბნენ.

აშშ-ს კინოაკადემიის პრემია

„ოსკარი“

1990

ფილმი

„მგლებთან ცეკვა“ (Dances With Wolves), სტუდია „ტივის“ ნაწარმოები, 181 წთ. პროდიუსერი და რეჟისორი კევინ კოსტნერი.

რეჟისორი

კევინ კოსტნერი (Kevin Costner) (1955 -) „მგლებთან ცეკვა“

მამაკაცი

ქალი

ჯერემი აირონსი Jeremy Irons (1948-) „ბედის ცვლილება“ (Reversal of Fortune)

კეტი ბეიტსი Kathy Bates (1948-) „მიზერი“ (Misery)



1991

ფილმი

„პრაზთა ღუმილი“ (The Silence of the Lambs), სტუდია „ორაიონის“ ნაწარმოები, 118 წთ. პროდიუსერი ედვარდ სექსონი და კენეტ ატი, რეჟისორი ჯონათან დემი.

რეჟისორი

ჯონათან დემი (Jonathan Demme) 1944 - „პრაზთა ღუმილი“

მამაკაცი

ქალი

ენტონი ჰოპკინსი Anthony Hopkins (1937-)

ჯოდი ფოსტერი Jodie Foster (1962-)

„პრაზთა ღუმილი“



1992

ფილმი

„შეუნდობელი“ (Unforgiven), სტუდია „მალპასოს“ ნაწარმოები, 127 წთ. პროდიუსერი და რეჟისორი კლინტ ისტუუდი.

რეჟისორი

კლინტ ისტუუდი (Clint Eastwood) 1930 - „შეუნდობელი“

მამაკაცი

ქალი

ალ პაჩინო Al Pacino (1940-) „ძალის სურნელი“ (Scent of a Woman)

ემა ტომპსონი Emma Thompson (1959) „ჰაუარდს ენდი“ (Howards End)



სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გე) მარჯვლად: 1. სპასი, 4. კალონი, 9. სტეპანაკერტი, 17. შიშისწყენა, 18. აპოლოგეტი, 19. პლატონოზი, 22. გორგონი, 23. სორანო, 24. პრანდმათორი, 28. ბუერმოვა, 29. გორგონი, 30. ამხანაგი, 34. ლოლიტა, 35. ფლორიდა, 36. მარგარიტა, 37. ისინი, 42. ანთროპოლოგი, 43. ალიანსი, 44. სპეგანა, 45. ეფსი, 50. ალგი, 51. ანალიტიკი, 52. დამსახურებული, 53. იაროსლავი, 57. გორა, 58. ფანტაზი, 59. ბაგრატი, 60. ქვისი, 65. ნურუღა, 66. ბუღალა, 67. კანდიდი, 68. კანტი, 73. კასაბეგეტი, 74. დერეფანი, 75. ვერტინსკაია, 79. ციკლოპი, 80. ხარვეზი, 81. ვუქტორი, 82. ბინობი, 87. სოკო, 88. კრონინი, 89. ბრონქსი, 90. ნილია, 91. კოკო, 96. ეფენი, 97. ალესიო, 98. აგლასი, 99. ინდივიდი, 103. ლიგანია, 104. აღრიანე, 105. კურტიგანი, 110. მორიარტი, 111. ბარნოვი, 112. მატრონა, 113. ფორტი, 118. მოკითხვამდე, 119. პრედატი, 120. კარიერისტი, 124. ოკე, 125. იზაბა, 126. შველელი, 127. კოსტაია, 128. პინი, 133. ცვიკუ, 134. სიმონი, 135. კარაული, 136. მარანდია, 140. კურნიკოვა, 141. ვაიმარი, 142. მისური, 147. ნანდალი, 148. ელესია, 149. ქსენონი, 150. პლისე, 155. დახუნდარა, 156. შალიკაშვილი, 157. კრუნელი, 161. ონაგრი, 162. მიუქლომელი, 163. გიუმეტი, 164. მიპო, 165. ოთო, 166. ფილაგელია, 167. სიბელიუსი, 168. გარაგი, 169. მკვლად: 1. სიმეტრიული, 2. ანზორი, 3. კონსტრუქტორი, 5. არნი, 6. ნეკერი, 7. კალანდია, 8. ვიცი, 10. პალომა, 11. ნაგრი, 12. კონტრანსი, 13. ორბე, 14. ოფიენია, 15. სენარი, 16. სერენიტი, 20. მოგვარი, 21. ანტაგონი, 25. ამპლიტუდა, 26. ბეზანსონი, 27. კარნიშოვა, 31. პლანეტა, 32. მელი, 33. მტკვარტი, 38. მცენარე, 39. ბაზანა, 40. ანგონი, 41. სილიციუმი, 46. მიდანიტი, 47. არმანი, 48. ახარტი, 49. ბლაგოკაია, 54. მოლაგელი, 55. რედგრიუი, 56. გრადიენტი, 61. პრესნაკოვი, 62. პულსი, 63. მარში, 64. პაინე, 69. სეპორი, 70. კეპარი, 71. ტარატი, 72. ციცილოვია, 76. კუნასი, 77. ვეჟილი, 78. მინოვიცი, 83. ასეკომბი, 84. ანალიტიკი, 85. ონევი, 86. აბანონი, 92. ანტიპაია, 93. ალაინი, 94. ესტარი, 95. სენაგურა, 100. კარტაგენა, 101. სიკვარული, 102. სენადარტი, 106. ორთოპედი, 107. დანლო, 108. ლახტი, 109. კროსოვორდი, 114. ბასილესი, 115. მლაგაბუმი, 116. მიკიმაუსი, 117. სიმეკური, 121. პორცელანი, 122. ბარკი, 123. ჯოული, 129. ბათოთაქურა, 130. პიკეტი, 131. მატროსოვი, 132. საბრალონი, 137. ანდრე, 138. გალიციანი, 139. კანე, 143. ანდამატი, 144. ლეანდრი, 145. ანალიტიკი, 146. ისტორიკი, 151. კრანია, 152. პაულსი, 153. კრინი, 154. გორილი, 158. ქორი, 159. მწე, 160. აბოს.

მალა: (მე-8 გვერდი) მარჯვლად: 1. ანტიპოდი, 5. ესპანოლი, 11. ენდარტი, 12. გეგმა, 13. ლევი, 14. გაფარული, 15. შუ, 17. კრაკოვია, 18. ვერსი, 20. შიბირი, 22. ფრანკული, 25. აბრატი, 27. კარბანტი, 29. უნივერსალური, 31. მახო, 33. იმბი, 34. მირანდოლი, 36. გლოსტერი, 38. ალგორითმი, 41. ვიში, 42. დასლო, 43. ეროსი, 44. ანანია, 45. ჭორი, 46. იკო, მკვლად: 1. ანტიპოდი, 2. განკურანი, 3. პალსილი, 4. დიმიტრი, 6. სტატი, 7. ინტელექტუალი, 8. ოქმი, 9. იბარტი, 10. გრუიკა, 16. ფილუმენა, 19. ორმა, 21. რეგრესი, 23. ირინოლა, 24. მაკლერი, 26. რეინგოზი, 28. უსამართლო, 30. რონალო, 32. კონტრასი, 35. იმბი, 36. გეგმა, 37. გეგმა, 39. აბლო, 40. ოსლო, უპრადო კროსვორდი (მე-7 გვერდი) მარჯვლად: 1. გოგოლი, 4. ამპუტაცია, 8. გიგანტი, 14. ლენინგრადი, 15. ორგანიზაციონი, 17. გრანული, 18. ბარსელონი, 19. ფაგა, 23. გენა, 24. სეზონი, 25. ართობა, 29. სერკოვი, 30. ალილია, 34. უტოპია, 35. ბრილიანტი, 36. ამბოზი, 39. ილია, 40. მარია, 41. სანტი, 42. ბოსი, 46. სელონი, 47. მადლა, 48. სელიტი, 53. კორეალი, 54. ბაირონი, 58. აბატი, 59. სენადარტი, 60. სტარტი, 63. კაგამარია, 64. სტერინი, 65. ბალი, 68. ველო, 69. მაკრაგელი, 70. ასტული, 74. გრამატი, 75. სრუბეტი, 76. ჯიპსი, 80. კარტოფლი, 81. ქორუმი, 85. მარაგი, 86. ესტრია, 87. შიანსი, 90. ნენა, 91. შინი, 92. ნამბია, 93. პანი, 94. იმიტაცია, 95. გონორე, 96. ეფენი, მკვლად: 1. გული, 2. ვანგერენა, 3. ლენინი, 5. შოლა, 6. აღრესატი, 7. ირაკლი, 9. ირაო, 10. ანომალია, 11. ასია, 12. პროლეტარი, 13. პიონერი, 16. პასტორალი, 20. ეგვიპტია, 21. ამბიგროსი, 22. ათეიზმი, 26. მსია, 27. პლატონი, 28. ამბიცი, 31. ფორსი, 32. პასკალი, 33. კოპორტი, 37. ბარნოვი, 38. კრეტი, 43. ალგორითმი, 44. ნაილი, 45. პლანეტი, 49. პარასკევა, 50. პლატონური, 51. პარტი, 52. ბაილი, 55. პარტიკულარი, 56. განკურანი, 57. ორგანიზაციონი, 61. ორბიტი, 62. ანისი, 66. სტერინი, 67. ცუკერმანი, 71. ემბარსი, 72. ფიჭვი, 73. პრემია, 77. კომპიტი, 78. სანსი.

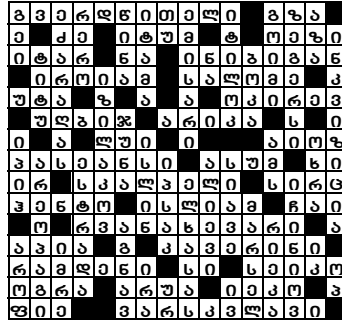
Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters, likely a crossword puzzle grid.

ფოტოგამოსანა

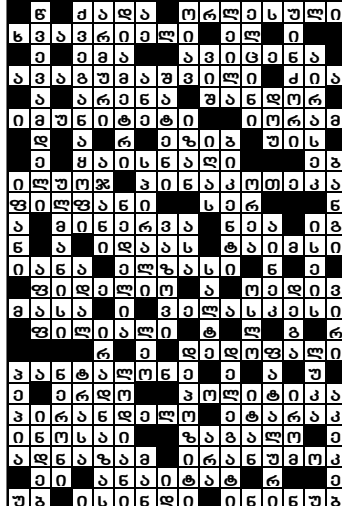
აპულის სალონი ვინ არიან ამ დარომდანილი? პირველი ამომცნობი დაჯილდოვებული ვიდეოკასეტი; ჩვენი გლეგონი (79-53-70) თქვენს განკარგულებაშია პარასკევის, 12 მაისის, 10 საათიდან 18 საათამდე. ვასულ ნომერში კი წარმოდგენილი იყო სოფი მარსო, რომელიც პირველმა ნანა ფუაკემ ამოიცნა.



პირველი გვერდი



მე-10 გვერდი



11



ის „ფანტაზია-2000“ (ნაგალია ბერიკვილი) რეგ. ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 გლეგონი 79-53-70 გაზეთი გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ ელერაშვილების რედაქტორობით

