

ფანჯარა 2000



მთვარის აქვს ბარშემო **პლატონის სიძე** **თხეზი**

რუბრიკა - მსოფლიო ქინოს 50 ქალღმერთი, გამოშვება №9 (შა-8 გვერდი)

სევიუალ (.....) ირლანდ. მწერალი	ფანტ-ანტი არიზაქ (.....)	პერაული პოეზიის მთარგმნელი	მ
ალორდ. აპოკის მხატვარი	თურქეთის ქალაქი	(...) ამოს კომენსი ჯოჯონათი-ში არიან	
მადრაქის ჯადოქარი	უკრაინის მგალობელი		ნ
კენსერეთის ღაღაქალაქი ალფონს...	სერბილი		ა
	(...) მერსი		ქ
		მომხდობა ვოლონს-ტრონში თვალს აქვს	ე
		მესამე ლარამდე ქალაქი ლიბანში	ს
ანანია-შვილი სეფ-შოქო-ლადი			ც
			ხ

აფორიზმების ანთოლოგია:

- 322.**
- ჩვენი მსოფრთვეა სამ ნაწილად იყოფა:
1) რომა გჯერა თოვლის ბაბუნის არსებობა;
2) რომა აღარ გჯერა თოვლის ბაბუნის არსებობა;
3) ...და რომა თავად ხარ თოვლის ბაბუნა...
(უცნობი ავტორი)
- 323.**
- მსოფრთვეა სიზმარი, რომელიც ღმერთს ენიჭება.
(ხორხე ლუის ბორხესი)
- 324.**
- ადრე თუ გვიან ყოველი ალაღიანი საკუთარი თავისთვის თხეზს აგზავს, რომელსაც თავის მსოფრთვეს უწოდებს
(მაქს ფრიში)
- 325.**
- ზოგჯერ შიშით ვფიქრობ - ვაითუ ეს მსოფრთვეა საშობა?
(ეტი ლეტი)
- (გაგრძელება მე-3 გვერდზე)

“ფანჯარა” №15-ში წარმოდგენილია:

- ▶ (შა-2 გვერდი) სახოსკოროლო ენციკლოპედიის გაგრძელება
- ▶ (შა-3 გვერდი) უგნული ხოსკოროლი - „საქართველო, ლაგაო!!!“
- ▶ (შა-6 გვერდი) ინტელექტუალთა ბუნების დასკნითი ებავის - 6 ხითხვა ანუ „ალო, ფანჯარა!“
- ▶ (შა-14 გვერდი) თქვანი საყვარელი ფობოგამოცანა - ბალხად რთული ღავალბით....
- ▶ (შა-16 გვერდი) ალა სრულიად ახალი რუბრიკით ღვიყვაბთ მსოფლიო სკორბის ლაგენდების გახსენებას



ანანია-შვილი

უახლოეს ნომარგი რუბრიკით მსოფლიო ქინოს 50 ქალღმერთი

ბრიჯიტ ბარდო

ლა ბოლოს - საფარიანი ნონოგრაბა

აპოსტი - XX ს არგენტინელი ფილოსოფოსი, ლიტმეორე.

აპრა - ქალაქი ინდოეთში.

აპრაიაშია - ავალდებული მირ თავისი სნეულების გამვლადება.

აპრაი - სოფელი მესიის რ.

აპრაპანტი - სამოსის დასამუშევრელი წნული მონარი.

აპრაპანტი - ენამო-მლიღობის სახესვება.

აპრაში - ქალაქი მარტინის გერმანული სახელი.

აპრაუნულიმთაბანი - სისხლის თითონ უკრელები.

აპრაუნულიმთაბანი - სისხლში მარცვლოვანი ლეუკოციტების შემცირება.

აპრაპრაპი - მსხვილი მიწათმუღობლები.

აპრაპრაპი - მიწათმუღობლები.

აპრაპრაპი - მსგავსი უკრელების შეწყობა პრაკა უკრედიან წარმონაქმნად.

აპრაპრაპი - დახმარებული (სხეუნი).

აპრაპრაპი - თანხმობა და ქ. წარმოდგენლობის მიღების შესახებ.

აპრაპრაპი - გრამატიკა, ნაწილობრივ.

აპრაპრაპი - სამეცნიერო ხარისხი XIX ს. სარუმეოვანი.

აპრაპრაპი - სახელმწიფოებრივი ძალადობის სახეობა.

აპრაპრაპი - მოძალადე მხარე.

აპრაპრაპი - რომელიმე ურამეოვანი.

აპრაპრაპი - მკ. ბერძნ. ქალაქი სიცილიაში.

აპრაპრაპი - მდინარე თრაკიაში (მკ. საბერძნ.).

აპრაპრაპი - ქალაქი რუსეთში (თათრეთის რესპუბლიკა).

აპრაპრაპი - 1) გერმ. - XVI ს. გერმ. უმთბო. 2) გერმ. იულიუს - I ს. რომელიმე სახ. მოღვაწე. 3) მიქაელ - XVI ს. ფინელი რეჟისორი. 4) რუდოლფ - XV ს. ნიდერლანდელი პუბლიცისტი.

აპრაპრაპი - მიწათმუღობლები კონსტიტუციისამაღლების დონის მიხედვით.

აპრაპრაპი - ქალაქი საბერძნეთში.

აპრაპრაპი - დიონისესადმი მიძღვნილი დღესასწაული.

აპრაპრაპი - დიონისესის ერთ-ერთი ეპითეტი.

აპრაპრაპი - 1) სახ. მოღვაწე II ს. იბერიაში, უარმან II-ს ძმოს. 2) I-II ს. რომელიმე ფილოსოფოსი. 3) მარკუს ვიფანუს - მეწაღე. I ს. რომელიმე მხედრობისმთავარი.

აპრაპრაპი - იულია - რომის იმპერატორ ნერონის დედა.

აპრაპრაპი - ქალაქი კასილიანო (იტალია).

აპრაპრაპი - მიწათმუღობლები. წინასწარი.

აპრაპრაპი - საბა-მრო ეკონომიკის სექტორი.

აპრაპრაპი - სპორტოვანი - ორგანიზმთა თანხასავსებლობა ნაოთსებსა და ნარკავებში.

აპრაპრაპი - ნიადაგმცოდნეობის დარგი.

აპრაპრაპი - მკ. საბერძნ. ლდობის პირველი მუე.

აპრაპრაპი - უმაღლესი გამათლებლის სექტორი. მუე მუერნობის სექტორისი.

აპრაპრაპი - სას.სამ. წარმოების მუეციერება.

აპრაპრაპი - მიწათმუღობლები. გუნდოვანი.

აპრაპრაპი - სპორტოვანი - სელეკტიურად შექმნილი მუენარეთა თანხასავსებლობა.

აპრაპრაპი - ვერობის ერთ-ერთი უდიდესი კარსკული მუეციერება (სპორტი-სლოეგეკით).

აპრაპრაპი - ქალაქი და მთავარი ცენტრი. მუეციერება.

აპრაპრაპი - სოფელი ოჩამჩირის რ.

აპრაპრაპი - XI-XII ს. წინეთში ჯურჯინთა სახელმწიფოს პირველი იმპერატორი.

აპრაპრაპი - დაღესტნული სახელი.

აპრაპრაპი - ერიოთავი - პერსონალი ფილისისა „არაიშეუკლეტირეცი გამომცემი“.

აპრაპრაპი - აფრიკის უკიდურესი ქართულ დიოთეობა.

აპრაპრაპი - იაონისის კუნძული.

აპრაპრაპი - ხელოვნური სახეი ქე.

აპრაპრაპი - მდინარე სიხუმის რ.

აპრაპრაპი - ვერგეზურების მუენარეობა.

აპრაპრაპი - მარტინი. მეწაღე. მეწაღე. „კუმბანი კურდღელი“.

აპრაპრაპი - ლეონი - რუსული ესკრადის მომუღობლი.

აპრაპრაპი - სოფელი გურჯინის რ.

აპრაპრაპი - ქალაქი ანტონოპოლისში.

აპრაპრაპი - 1) მდინარე ჩრდ. იტალიაში. 2) კომპოზიტორი ენა. 3) რუსი ქალების სახელი (მაგ. როგოვეკა, მახათია). 4) ნაბოკოვის რომანი.

აპრაპრაპი - ავსტრალიული ავსტრალიული რეკისორი და სენარისტი.

აპრაპრაპი - შუა სს აღმ. სამეგრელოს გერგელები და დიდაქტიკური ლფ. სახეობა.

აპრაპრაპი - ჭეკა-ქუბისლის წყობის ქარის ლეიობა მკ. ადამისავსებლათა რეციციეობაში.

აპრაპრაპი - მეწაღე. XII ს. სპორტის მუეციერება. წესი. გრადოვანი, გუნდოვანი.

აპრაპრაპი - კავკასიონის მუეციერება (ჩრდ. ოსეთი).

აპრაპრაპი - ბრეიტენგელ - XI ს. გერმ. პოლიტიკური მოღვაწე.

აპრაპრაპი - ძილის მომუღობელი სმუელები.

აპრაპრაპი - მეგანი კამეგრეობი.

აპრაპრაპი - მდინარე ჩრდ. და გერმანიაში სმარებული უფრო კრისტალები.

აპრაპრაპი - XIX-XX ს. ფრანგი მათემატიკოსი.

აპრაპრაპი - მხივლი ჯაფხისმუილის ნამუევი გვარი.

აპრაპრაპი - აღამიანთა მოღმების წინასწარი.

აპრაპრაპი - XVI-II ს. ინგლ. არქიტექტორი.

აპრაპრაპი - ალი - XX ს. ქართველი მუეციერება.

აპრაპრაპი - გონიერი მუეციერება.

აპრაპრაპი - პეტროს - XIX ს. სომეხი თეოლოგი, მოღვაწე. მახათია.

აპრაპრაპი - ავსტრული წარმოების რეციციერება.

აპრაპრაპი - ქრისტიკის სექტების საერთო სახელწოდება II ს-დან.

აპრაპრაპი - საღვთო-ეტიკალიური საქმეადლო მომუღობელი.

აპრაპრაპი - არტიურ - XX ს. ფრანგი დრამატურგი.

აპრაპრაპი - ალეს - ბელორუსი მუეციერება.

აპრაპრაპი - 1) სემიულ - XVIII აშშ-ის პოლიტიკოსი. 2) უოლტერ სინდს - XIX-XX ს. ამერიკ. ასტრონომი. 3) ჯონ - 1797-1801 წწ. აშშ პრეზიდენტი. 4) ჯონ კუინსი - 1825-29 წწ. აშშ პრეზიდენტი.

აპრაპრაპი - მომწაღვლიერება ვითოედი კრისტალები.

აპრაპრაპი - ამანდეს - XIX-XX სს. ესტონელი მომწაღვლიერება.

აპრაპრაპი - კუნძ. პეტრონის (წყ. ოკუანე) აღმ. ცენტრი.

აპრაპრაპი - ქალაქი თურქეთში.

აპრაპრაპი - 1) უღვრეხი-ედი ჩხალის ქელმე. 2) მდინარე აფხაზეთში.

აპრაპრაპი - ხალი გვანამი.

აპრაპრაპი - ადოლფ მარლ - XIX ს. ფრანგი კომპოზიტორი.

აპრაპრაპი - მიშელ - XVIII-XIX ს. ფრანგი მომუღობელი.

აპრაპრაპი - გერმანო-პროტესტანტური მუეციერება. ლეონი ფორმის წარმომქმნის ობი. პროციესი.

აპრაპრაპი - კომპოზიტორების მუენარეობის უმაღლესი სახეობა.

აპრაპრაპი - ელექტრომაგნიტური ხელსაწყოების მუემადგ. ნაწილი.

აპრაპრაპი - ამერიკის მუემადგ. სახელი.

აპრაპრაპი - 1) ქართლის ერიოთავარი VII ს. 2) ამოგ I დიდის მამა.

აპრაპრაპი - II - ქართველი მუეციერება 888-923 წწ. დავით I კურაპალიცის მკ.

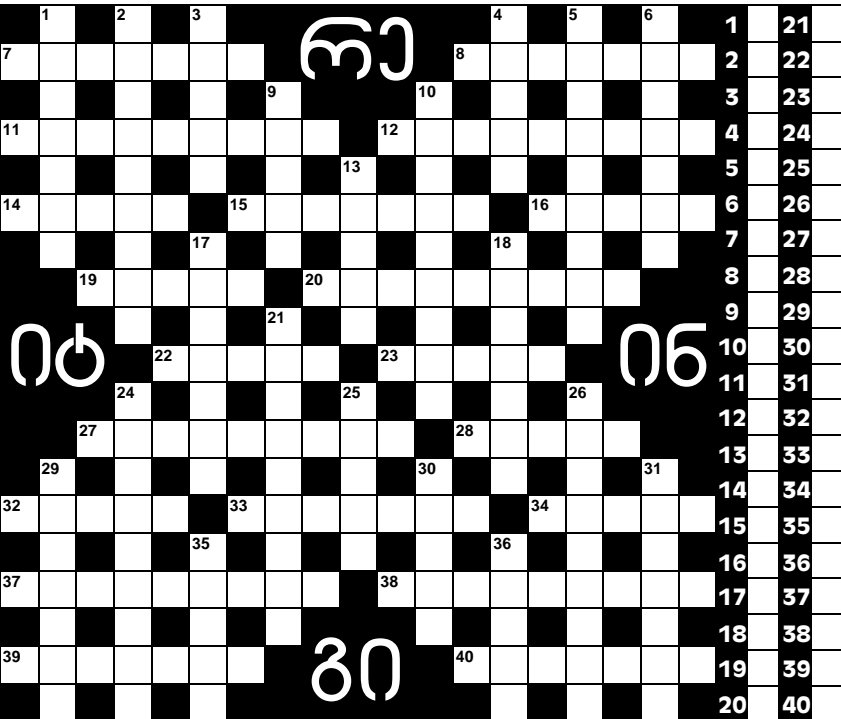
აპრაპრაპი - ქალაქი თურქეთში.

აპრაპრაპი - ალექსი - XVI ს. რუსეთის პოლიტიკოსი.

აპრაპრაპი - სოფელი ხულოს რ.

აპრაპრაპი - მდინარე ჩრდ. ესპანეთში.

აპრაპრაპი - ნელი გემში მუსიკაში; საბალეტო ნომერი.



1. ცნობილი გერმანული ფირმა, რომლის სარეკლამო დევიზი ასე ეყრდნობა „საქართველოში, საქართველოსთვის“ (7). 2. გზარული პოემის შესანიშნავი მთარგმნელი ქართულ ენაზე (5). 3. თბილისში მოქმედი ცოცხალი მუეციერების იაპონური ფირმა (6). 5. თბილისური წარმოების რუსეთში მოღვაწე რეციციერების (8). 6. ინგლისელი მუეციერალი, არჩივალად ჯომეფ... (7). 7. გერმანული დანიშნულების მინის ჭურჭელი (4). 8. ჩვენი ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული საინფორმაციო ტელევიზიური ტელეკომპანია (2). 9. სანათი საშუალება (2). 10. საკონდიტრო ნაწარმი (4). 11. XX ს. ყველაზე ცნობილი პოლიტიკოსი მოღვაწე ვენესუელისა, ორჯერ ქვეყნის პრეზიდენტი (9). 12. XVIII-XIX სს. რუსი მუეციერალი და ესტონეთის (8). 13. გვარი ცნობილი ლაგევიელი ბალეტის მოცეკვავეების, მამა-მუილისა (7). 14. ხელსაქმის სახესვება (1). 15. დეპულეობა, რომელიც ლეიკემიური დამტყვევებას არ საჭიროებს (4). 16. მუეციერების საგანგებოლო მომუღობელი (5). 17. კომინალური ელემენტის მიმართ განსაკუთრებული ერთ-ერთი მუეციერება (5). 18. სამღვათი სომალდის სახესვება (6). 19. მოსახლეობის ერთ-ერთი კლასობრივი ფენის წარმომადგენელი (1). 20. ცნობილი თანამედროვე ამერიკელი კინორეჟისორი („ბუბი“ და სხვა) (6). 21. ძირითადად რუსეთში მოღვაწე ქართველი კინორეჟისორი („ციური მერცხლები“ და სხვა) (6). 22. შუგამის პროცესამდე მიყვანილი საკვების მამა.

ბენსეალება

ჩვენი მითხველავის გამაწველად ნანილა ნობალიური დამოქალაქულება გავიწყებად ჩვენს გახუთში სელკელ მითხველავთან გამართული ცუა-ბანის გამოკვეთვების თოგაზა და ეს „ვანგარის“ ჯადეზა უნიკალური ჩაგვიტოვალა... უნიკალური დროებითი უნიკალური ეს ინტელექტუალური ინტელექტუალი: მოგვაპალი ქი ვანოსთ....

(524)

01-30 ქულა - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!

31-70 ქულა - მე-2 თანრიგი

71-110 ქულა - 1-ლი თანრიგი

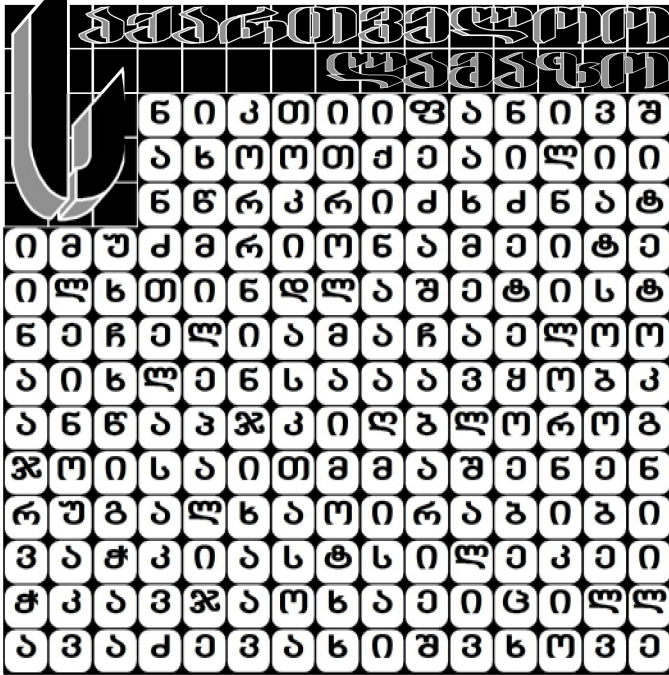
111-160 ქულა - ოსტაგი

161-180 ქულა - დილოსტაგი

181-199 ქულა - ბრავო, მესტრო!

200 ქულა - გოწვევით კროსოვრდის შესადგენად!

(პასუხები - მე-14 გვერდზე)



“თუ ყველა სიტყვას სწორად გადახაზავთ, ჩარჩოში დარჩება ექვსი გამოუყენებელი ასო, რომლებმაც საქართველოს ერთ-ერთი უმშვენიერესი მხარის სახელი უნდა შეადგინონ

1. მთათა სისგემა, რომლის ვარემუ საქართველოს გაცნობიერება წარმოუდგენელია... განსაკუთრებით უცხოელთათვის.
2. საქართველოს წყალგამყოფ ქედზე გამავალი უღელტეხილი.
3. დას. საქართველოს ერთი უმშვენიერესი მხარე, რომელიც, როგორც წესი მეორე უმშვენიერეს მხარესთან ერთად მოიხსენიება.
4. სახელი, რომელიც საქართველოს ერთ-ერთი ცენტრალური რეგიონის მოსახსენებლად დამკვიდრდა ამ ბოლო წიგმს.
5. ადამიანი, რომელმაც ქართველებს რელიგიური ერთიანობის საფუძველი შეუქმნა.
6. ადამიანი, რომელმაც ქართველებს პოლიტიკური ერთიანობის საფუძველი შეუქმნა.
7. ადამიანი, რომელმაც ქართველებს სულიერი ერთიანობის საფუძველი შეუქმნა.
8. ადამიანი, რომელმაც ქართველებს მონოგრაფია „გიორგი მერხულე“ შეუქმნა.
9. საგანგებოდ დამუშავებული ადგილის სახელი, რომელიც ძველ საქართველოში რამოდენიმე ქალაქის მოსახსენიებელ გლობონიში გამოიყენებოდა.
10. უმშვენიერესი სამეგრელოს ერთ-ერთი რაიონული ცენტრი.
11. კომუნისტურ რეპრესიებს შეწირული დიდი ქართველი რეჟისორი, რომელმაც ქართველებს თუნდაც „ყაჩაღები“ შეუქმნა.
12. დიდი ქართველი ბუნებისმცოდნე-აკადემიკოსი, რომელმაც ქართველებს საქართველოს ბუნებაზე ჭეშმარიტი წარმოდგენა შეუქმნა.
13. პიროვნება, რომელმაც ქართველებს, ქართული ენის გრამატიკის საფუძველები შეუქმნა.
14. ერთი ჩვენი დიდებული ქალაქი, რომელმაც ქართველებს

- გიორგი მახარაშვილის ფენომენი შეუქმნა.
15. ხევსურეთის უმშვენიერესი და უმნიშვნელოვანესი სოფელი.
16. წყალსაგვე, რომელიც გურიის და მთელი საქართველოს მშვენიებად ითვლება.
17. რაჭა უმშვენიერესი მლაპარია და მასში რეალური მლაპარი არსებობს... რა?
18. პიროვნება, რომელმაც ქართველებს ისტორია შეუქმნა.
19. მწერალი, რომელმაც ქართველებს დიდებული იმერეთის ისტორიისა და ყოფის სურათები შეუქმნა.
20. კომუნისტურ რეპრესიებს შეწირული დიდი ქართველი ფოლკლორისტი და მუსიკათმცოდნე, რომლის ვინაობასაც ჩვენ უფრო მისი შეილის მოღვაწეობის გამოიხსენებთ.

1 **კურიჩი**

187. - რაგომ გაგათავისუფლა სამსახურიდან ოსტაგმა?
 - იცი რა... ოსტაგე ეს ის კაცია, რომელიც მთელი დღე დადის და თვალს ადევნებს თუ როგორ მუშაობენ სხვები...
 - ვიცი-ვიცი... შენ რაგომ მოგხსნა, ეს მითხარა...
 - შეშურდა!...
 - ვერ გავიგე?!
 - მუშები ფიქრობდნენ, რომ ოსტაგე მე ვარ!...

აფორიზმების ანთოლოგია

326. მე ყოველთვის ვასრულებ ჩემს დანაპირებს, როცა საქმე ადამიანებთან მაქვს და ხშირად ვლ-ალაგობ პირობას, როცა საქმე ღმერთთან მაქვს... ღმერთს ხომ პატიება შეუძლია!
327. ყმაწვილი უფროსი ასაკი ხდება მაშინ, როცა ბოლოსდაბოლოს იგი რწმუნდება, რომ უფროსები არ არსებობენ.
328. იმისათვის, რომ ნათელმხილველად ჩაგთვალონ, იწინასწარმეტყველე ასი წლის შემდგომი მომავალი; იმისათვის, რომ ბრწყინვალე ჩაგთვალონ, იწინასწარმეტყველე სვალინდელი დღე...
329. რა სასჯელი ეკუთვნის ადამიანს, რომელმაც პირველმა აღნიშნა თავისი დაბადების დღე? სიკვდილი მისთვის ცოცხაა...
330. მეგობრები უფრო კარგი აღმზრდელები არიან, ვიდრე მშობლები, რადგან მათ (მეგობრებს) შებრალება არ სჩევიათ.
331. სამი ასაკი ადამიანის ცხოვრებისა:
 1. ახალგაზრდობა 2. საშუალო ასაკი და 3. „თქვენ დღეს მშვენიერად გამოიყურებით“
332. უნივერსიტეტი სრულყოფს ყველა უნარს, მათ შორის სიბრწყინსაც.
333. ასწავლე შეილებს ღმერთს; ლაპარაკს ისინი თავად ისწავლიან.
334. სწავლა, სწავლა და კიდევ

335. ამერიკული ოცნება:
 „ვიცოცხლო დღეს და მოვკვდე ახალგაზრდა“.
336. არსებობენ მწერლები, რომლებსაც შეუძლიათ ოცი გვერდი წერონ იმის შესახებ, რასაც მე ორ სტრიქონში ვაგვე.
337. თავისუფლებაც რყვნის ადამიანს, აბსოლუტური თავისუფლება კი რყვნის აბსოლუტურად.
338. საშუალო ასაკი ეს ის პერიოდია, როცა „პო“-ს თქმას ელოდები ბანკირისგან და არა ქალისგან.



- 188.** - ცოლი საზღვარგარეთიდან დაბრუნდა; იქ მათი ჯგუფი სტრიპტიზის სანახავედ ჰყავდათ წაყვანილი... ქმარს აინტერესებს:
 - ნუთუ სტრიპტიზი მართლაც ისეთი საშიშრელებაა, როგორც ჩვენთან წერენ?
ცოლი:
 - ახლავე განჩენებ!
 ...ცოლი რთავს მაგნიტოფონს და ნელინელ იწყებს გახდას...
ქმარი:
 - პო-ო-ო... მართლაც საშიშდარი სანახაობა ყოფილა!..
189. - ინგლისელი ლორდი ერთი ვილიდან მეორეში გადადის; წინ გრძელი და მოსაწყენი გზა უძევს და მეტეგლესთან იწყებს საუბარს:
 - მისმინე ჯონ!.. შენ როგორი ცხენი მოგწონს: თეთრი, ხალეზიანი თუ შავი?
 - იცით რა, სერ... ეგლში თეთრს რომ ვაბამ, ხალეზიანზე ვფიქრობ, მა-

- გრამ თქვენ ხალეზიანის შებამს რომ მიბრძანებთ, თვალწინ სულ შავი მიდგას...
 - გმადლობთ, ჯონ...
 - არაფერს, სერ...
 ...გადის თხუთმეტი წუთი. ლორდს ისევ მოეწყინა:
 - მისმინე ჯონ!.. შენ როგორი დღიერ მოგწონს: თეთრი, წითელი თუ შავი?
 - იცით რა, სერ... თეთრ ღვინოს რომ ვსვამ, წითელი მენატრება, წითელი რომ ვსვამ, შავი მომინდება ხოლმე...
 - გმადლობთ, ჯონ...
 - არაფერს, სერ...
 ...გადის თხუთმეტი წუთი.
 - მისმინე ჯონ!.. შენ როგორი ქალი მოგწონს: ქერა, ნარევი თუ შავგერმანი?
 - იცით რა, სერ...
 - გმადლობთ, ჯონ...
 - არაფერს, სერ...

თარაზულად: 1. თანამედროვე ინდოელი დილოტაგის მოჭადრაკე. 4. რუსული წარმოშობის ცნობილი ბალერონი, სსრკ-დან ემიგრირებული. 9. წოდება, რომელიც მოჭადრაკეებს ენიჭებათ. 17. ემილ ზოლა – „რუჟე მაკარი“, როჟე მარტინ დიუგანი – „გაბო“, ჯონ გოლდზორთი – „ფორსაიტი“... მაქსიმ გორკი – (.....) 18. ვიდუოფილმი არნოლდ შვარცენგერის მონაწილეობით. 19. ეს კითხვა „ფანგაბიას ვით“ ძველია (!), მაგრამ მაინც – რა არის წინ ქალი, უკან მრგვალი? 22. ფრანგული გაზეთი. 23. კაი, რომელსაც პარისმა ცოლი მოსთვალა... სწორედ ამის შემდეგ დაიწყო გროას ომი. 24. ჯინების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა. 28. ფოტოფიქტის თეორიაში დიდი მიღწევების მქონე რუსი ფიზიკოსი. 29. რა მოდის მაგისგანგანგის შემდეგ განათლების ჩვენს სისტემაში? 30. სარკინიგზო ცნება. 34. სიგვეა, რომლითაც იპოველები ერთმანეთს ამხევევენ და რაიმესაკენ მოუწოდებენ. 35. შორეული ნათოსობის დიდი საოკეანო გემი. 36. სამხედრო მოსამსახურის მოსახსენიებელი დამცინავი სიტყვა. 37. კათოლიკური მონასტრის წინამძღვარი. 42. დონ კისოგის ცენი. 43. ისტორიული მხარე სამხ. საქართველოში. 44. აშშ-ს შტატი და ჟორჟი სანდის რომანი. 45. პარკეტის სახესხი

120. ძე. რომელი ისტორიკოსი, ავტორი „12 კეისრის ცხოვრებისა“. 124. სამკურნალო მცენარე. 125. პანწის ცნობილი სიმღერა. 126. ედმონდ დანტესის მშობლიური ქალაქი. 127. რა ერქვა „ჯეინ ეარის“ ავტორს? 128. თანამედროვე ინგლისელი ფეხბურთელი. 133. მიწის პატარა ნაკვეთი რევოლუციამდელ რუსეთში. 134. გერმანელი მწერალი, ჰენრიხ ფონ... (1777-1811). 135. მუსლიმანთა რელიგიური დღესასწაული. 136. რასაც ზოგჯერ 100%-ით მომავენ საუბრისას. 140. მე-18 ს. ცნობილი ავსტრიელი პოლიტ. მოღვაწე, კლემენს.... 141. კეთილშობილი ლითონი. 142. აშშ-ს 39-ე პრეზიდენტი. 147. რა ერქვა პოლონელ მსახიობს, ციხულსკის? 148. სახელწოდება მთისა, სადაც იმართება ვალპურგის ღამე? 149. წამყვანი პოპულარული ტელეგადაცემისა „ბრენ-რინგი“. 150. რომელი დაწესებულება უკავშირდება ძე. რომელი იმპერატორის კარაკალას სახელს? 155. მწვემური იდილიური ცხოვრების ამსახველი ლიგ. ჯანრი. 156. გარკვეული სახის იარაღის გამოცდის შეჩერება. 157. ქალაქი, სადაც ინახება რაფაელის „სიქსტეს მადონა“. 161. ამერბაიჯანის პოლიტიკური. 162. აფრიკის სახელწოდება. 163. ვინ იყო, ვიქტორ მონტიკაი, ან გუპა-ამარუ? 164. პიროვნება, რომლის გვარს ფეხბურთის ყველაზე პრესტიჟული თასი აგარებდა. 165. ვისკის დასამზადებელი ნელლეული. 166. რაი-ზის განსაზღვრა – მოგადად. 167. რა სახელი ერქმევა რელიგიას, როცა ის კარგავს რელიგიურ ელფერს? 168. ავაზაკთა თავმჯდომარე.

აღამიანს დისკომფორტს უქმნიდა. 55. ბულგაკოვის შემოქმედების ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი. 56. რა ჰქვია თანამედროვე იაპონელ მწერალს, ნობელის პრემიის ლაურეატს, ოეს? 61. პირველყოფილ-გვაროვნული წყობილების პერიოდი, რომლის დაბრუნებაც კვლავ სწავლიათ სუსტი სქესის წარმომადგენლებს. 62. თანამედროვე არგენტინელი ფეხბურთელი. 63. 1940 წელს გადაღებული ფილმი „შენ ახლა არმიამი ხარ“ გინესის წიგნში მოხვდა იმ ქმელების გამო, რაც ამ ფილმში 185 წამის განმავლობაში გრძელდება... რა არის ეს? 64. საქართველოს მხარე. 69. ბრემ სტოკერის მრავალჯერ ეკრანიზირებული რომანი (სხვათა შორის ეს რომანი რიგ-რიგით მეთრე ფანტასტიკური ნაწარმოებია, ფრანკენშტეინის შემდეგ). 70. მისალმებისა ჩვენ ერთმანეთს გამარჯვებას ვუსურვებთ, რუსები – ჯანმრთელობას... რას უსურვებთ ეკვატორის სახლოვებს მოინა-დრე ერთი აფრიკული გომის წარმომადგენელი მეთრეს (ანუ რაც მათ ყველაზე მეტად სწავლიათ). 71. ქართული ჯგუფური ცეკვა. 72. დამოუკიდებელი ცვლადი სიდიდე მათემატიკაში. 76. ძაღვს დიდი მანძილებს გასაზომად გამოყენებდა სამომადი ერთეული. 77. XX ს. ფრანგ მწერალს, დაფნა დიუ მარისს, ეკუთვნის ბესგელერი „ერეკა“, თუმცა ჩვენი საზოგადოება ამ რომანს ეკრანიზაციის წყალობით იცნობს... ვინ არის ამ ფილმის რეჟისორი? 78. ცეცხლის სიყვარული. 83. გერმანელი კომპოზიტორის, კარლ ვებერის ოპერა. 84. ალექსანდრე პუშკინის „კაპიტანის ქალიშვილის“ პერსონაჟი. 85. ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი. 86. მუს. ნაწარმოების შესრულების ნელი და დანჯა სტილი. 92. სადაური იყო მწერალი ივან ფრანკო? 93. XIX ს. მოღვაწე ფრანგი ფიზიკოსი, ოგუსტენ კან... ოპტიკის ერთ-ერთი დამაარსებელი. 94. როგორია, ვიქტორ, 7-თვიანი აღამიანი? 95. ქალაქი უნგრეთში. 100. შესანიშნავი ამერბაიჯანელი მომღერალი, თბილისში დაბადებული და გამრდილი 101. თანამედროვე რუსი სახელმწიფო მოღვაწე. 102. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი. 106. ინილიანი უიზრო და გახსენით ამ პიროვნების ცნობილი ფილმი. 107. რა არის სიკვდილი ზოგიერთ ფილოსოფიურ-მისტიკურ დოქტრინათა მტკიცებით? 108. ლუთერანული ეკლესია. 109. ლუი XVI-ის ცოლი, მარი... 114. ერთ-ერთი მაიმორის ოლმპიურ სპორტის სახეობაში გამოყენებული ნაგებობა. 115. დამოუკიდებელი ალმასი. 116. ქალაქი გერმანიაში. 117. მრავალადგილიანი ცხენების კარეკა. 121. ქართული დამწერლობის შემქმელი. 122. თანამედროვე ფრანგი გოპ-მოდელი, ლიგისია.... 123. საფეხბურთო მაგჩის ნაწილი. 129. ორიდან ერთის არჩევის აუცილებლობა. 130. წრუწუნას შესადარი მცენარე „წუნა და წრუწუნაში“. 131. გერმანიის ისტორიული ოლქი. 132. მეტიანრა, მაგრაკვეცა, მაგყურა... კიდევ? 137. ქალაქი აშშ-ში. 138. ოქროს ციფრ-ცხლებით განთქმული კანადის რეგიონი. 139. ნივით-ერება, რომელმაც „ელექტრონის“ სახელწოდება წარმოქმნა. 143. მალარიის საწინა-აღმდეგო წამალი. 144. ცირკის მსახიობი. 145. მოვარდისფრო ბუბულის მქონე წყლის დიდი ფრინველი. 146. ანი და სერჟ გოლონების რომან-სერიალების მთ. პერსონაჟი. 151. ჩვენი საზამღველო კომპანია. 152. რა ჰქვია შვეული № 146-ის საგროფს? 153. სნაი პერმა კარგად იცის... 154. „სამი მუშკეტერის“ პერსონაჟი ქალი. 158. არგენტინელი გოპ-მოდელი. 159. ოგია იოსელიანის ზღაპრების მთავარი პერსონაჟი. 160. „ვეფხისტყაოსნის“ ილუსტრატორი.



საშუალება. 50. ჩვენი ისტ. ძეგლი. 51. მსხვილი ბაგირის სახესხვაობა. 52. ჯარის რჩეული ნაწილი. 53. როგორი შეიძლება იყოს ცეცხლსასროლი იარაღი? 57. საკუთარ გარეგნობაზე ზედმეტად მზრუნავი პირი. 58. სოფელი სლანდის რნ-ში. 59. ჯარის გადაადგილება ბრძოლის ველზე. 60. ჩარლზ დიკენსისეული ნიკოლასი. 65. წინასწარ გადახდილი ფული. 66. ავტორი ბესგსელერისა „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახდინოთ გემოქმედება ხალხზე“. 67. მშენიერი ქართველი მსახიობი, თუნდაც ფილმიდან „მონანიება“. 68. აუდიო-ვიდეო აპარატურის მწარმოებელი იაპონური ფირმა. 73. სურინამის დედაქალაქი. 74. იმპერატორი, რომლის მმართველობის დროსაც ძველმა რომმა თავისი განვითარების აპოგეას მიაღწია. 75. რა არის, ვიქტორ შილნი? 79. რა ჰქვია გემოს გასინჯვის სხვაგვარად? 80. მიკრობიოლოგიის ერთ-ერთი ფუძემდებელი. 81. მსოფლიო კინოსხელოვნების „ლურჯი ანგელოზი“. 82. მდინარე, რომელმაც მთავრე მოიგა. 87. „სიბრძნე-სინერუსას“ პერსონაჟი. 88. რა ერქვა ხის თეატრს, სადაც ულიამ შექსპირი მოღვაწეობდა? 89. რუმინეთის პრეზიდენტი. 90. საფრანგეთის ნაკრების კაპიტანი ფეხბურთში, მსოფლიოს ჩემპიონი. 91. ჟიულ ვერნისეული პრინცი დაქაპარის, შედარებით მოკლე, სხვა სახელი. 96. ჰერის ვიზაჟი. 97. ადგილი, სადაც 1945 წლის აპრილის უკანასკნელი დეკადა გააგარა ადოლფ ჰიტლერი. 98. ალექსანდრე ჩაიკოვსკის რომანი. 99. ფინიკური აღმზრდის სკოლა ძველ საბერძნეთში. 103. ავტორი რომანისა „ახალგაზრდა გვარდი“. 104. რა ერქვა „პატარა უფლისწულის“ ავტორს? 105. „ინტერნაციონალის“ მუსიკის ავტორი. 110. აღამიანის ბუნებრივი რეაქცია გამდინებელების მიმართ. 111. ოკულისტის სამუშაო სივრცე. 112. ვინ იყო ადოლფ ჰიტლერი? 113. წარმოდგენების გასამართი ადგილი. 118. სუბიექტები, რომლებიც საბჭოთა პრესის ყველა ორგანოს „სათავის“ იღვანენ. 119. ვესტგოთების ბელადი, რომელმაც ჩე. წ. ად. 410 წელს რომი გაძარცვა და დაარბია.

დანაყოფი, რომელიც მოიცავს საშხრეთ და ცენტრ. ამერიკას. 7. პატარა-სოფელი შვეიცარიაში, სადაც ჯან-ჟაკ რუსომ „ახალი ელოზი“ დაწერა. 8. ძეინდური ლიგ. ძეგლი. 10. ალკოჰოლიანი აალებადი სითხე. 11. იგივეა, რაც რაღონი. 12. პოპულარული მულტკერიალი... ამჟამად საქართველოს მოსახლეობაც უყურებს. 13. სპეციფური სახელი ფინელ-ესკონელი მამაკაცებისა. 14. რა ერქვა მამილის სახელმწიფოს? 15. რა ჰქვია კარპოვს? 16. ბოშა ლიგერატურული პერსონაჟი, რომლის სახელიც „მურმუგმა“ წარმოქმნა. 20. საქართველოში ფართოდ გავრცელებული უძველესი-სიპროფისია. 21. ხმის ჩამწერი მოწყობილობა. 25. აშშ-ს წარმოების კოსმოსური ხომალდი. 26. პროფესია აღამიანისა, ვინც რაიმე საგნის გარეგნულ ელფერზე მზრუნავს. 27. ფრანსუა რაბლეისეული ლიგ. პერსონაჟი. 31. ერთი ცნობილი საბჭოური სიმღერის პერსონაჟი ბიჭუნა, რომელსაც კარტოფილის ამოღებისაკვ მოუწოდებდნენ. 32. ქალაქი პოლონიაში. 33. სიმღელეთა კოლექციონერი. 38. წითელი ფერის ძვირფასი ქვა. 39. სანთელთან გამიჯნურებული მწერი აღმოსავლური პოეზიაში. 40. რა ჰქვია „სამი დის“ და „აღუბლის ბაღის“ ავტორს? 41. თანამედროვე ქართული (ნომრინი) გაზეთი. 46. რა ჰქვია ყვარყვარე თუთაბურის ლიგერატურულ მამას. 47. 80-იანი წწ თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელი, მალხაზი. 48. თანამედროვე რუსი მომღერალი, წამყვანი გადაცემის „ორი როიალი“. 49. სულაველი, სუმაგრა, იავა... კიდევ? 54. კედლები მისხაველი სამუფხაკის მეგობარი ბიჭი, რომლის ხმაც მრავალ

შვიულად: 1. რა უნდა ახასიათებდეს ყველა აღამიანს? 2. რკინის პატარა ნიშია (ძველად). 3. ქუჩაში ხალხის გამოცხვლა მოთხოვნებითა და მოწოდებებით. 5. თხების კოლექტივი. 6. ხმელეთის ზოოგეოგრაფიული რეონი. 7. პატარა-სოფელი შვეიცარიაში, სადაც ჯან-ჟაკ რუსომ „ახალი ელოზი“ დაწერა. 8. ძეინდური ლიგ. ძეგლი. 10. ალკოჰოლიანი აალებადი სითხე. 11. იგივეა, რაც რაღონი. 12. პოპულარული მულტკერიალი... ამჟამად საქართველოს მოსახლეობაც უყურებს. 13. სპეციფური სახელი ფინელ-ესკონელი მამაკაცებისა. 14. რა ერქვა მამილის სახელმწიფოს? 15. რა ჰქვია კარპოვს? 16. ბოშა ლიგერატურული პერსონაჟი, რომლის სახელიც „მურმუგმა“ წარმოქმნა. 20. საქართველოში ფართოდ გავრცელებული უძველესი-სიპროფისია. 21. ხმის ჩამწერი მოწყობილობა. 25. აშშ-ს წარმოების კოსმოსური ხომალდი. 26. პროფესია აღამიანისა, ვინც რაიმე საგნის გარეგნულ ელფერზე მზრუნავს. 27. ფრანსუა რაბლეისეული ლიგ. პერსონაჟი. 31. ერთი ცნობილი საბჭოური სიმღერის პერსონაჟი ბიჭუნა, რომელსაც კარტოფილის ამოღებისაკვ მოუწოდებდნენ. 32. ქალაქი პოლონიაში. 33. სიმღელეთა კოლექციონერი. 38. წითელი ფერის ძვირფასი ქვა. 39. სანთელთან გამიჯნურებული მწერი აღმოსავლური პოეზიაში. 40. რა ჰქვია „სამი დის“ და „აღუბლის ბაღის“ ავტორს? 41. თანამედროვე ქართული (ნომრინი) გაზეთი. 46. რა ჰქვია ყვარყვარე თუთაბურის ლიგერატურულ მამას. 47. 80-იანი წწ თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელი, მალხაზი. 48. თანამედროვე რუსი მომღერალი, წამყვანი გადაცემის „ორი როიალი“. 49. სულაველი, სუმაგრა, იავა... კიდევ? 54. კედლები მისხაველი სამუფხაკის მეგობარი ბიჭი, რომლის ხმაც მრავალ

1		2		3		4	5			6		7		8		9		10		11		12		13		14
				15											16											
17									18									19								
									20									21								
22							23							24												
							25							26										27		
			28									29								30						
		31										32								33						
34							35							36									37			
							38							39									40			41
	42											43												45		
46												47												49		
50							51							52												
							54							55												
							57							58											60	
							61							62											64	
65							66							67										68		
							69							70										71		72
73														74												
														76												78
	79																								82	
83														84											86	
87							88							89										90		91
							92							93										94		95
96														97												
														98										99		
														100												

ფანჯარა

ინტელექტუალური გესტი - რუბრიკას უძღვება **მაცანა** **ელარდაშვილი**

კითხვა №1

მე-18 საუკუნეში ჩადირული ერთი გემის მგზავრთა პირად ნივთებში აღმოაჩინეს ჩანთა, რომელიც ექიმს ეკუთვნოდა... ჩანთაში ხის დიდი ჩაქუჩიც იყო.

რა გამოიყენება ახლა ხის ჩაქუჩის ნაცვლად? (9 ქულა).

კითხვა №2

ეს სიგყვა თავისი პირველადი მნიშვნელობითაც და მოგ ენაში ახლა ხმარებული ფუნქციითაც „რემერ-ვუარს“ ნიშნავს, თუმცა ჩვენს სინამდვილეში მას აბსოლუტურად სხვა, შეიძლება ითქვას, „მილიტარისტული“ დაგვირთვა მიეცა...

რა სიტყვაა ეს? (8 ქულა).

კითხვა №3

XX საუკუნის დასაწყისში ერთმა ოლესელმა ებრაელმა, გვარად ციგრონმა, საფრანგეთში დაარსა ფირმა, რომელსაც ახლა მთელი მსოფლიო იცნობს...

რა ფირმაა ეს? (8 ქულა).

კითხვა №4

არსებობს ასეთი ფრთიანი გამონათქვამი:

„თუ 40 წლის შემდეგ დილით გაიღვიძე და აღმოაჩინე, რომ შენ არაფერი გაწუხებს, ესე იგი...“
რა? (7 ქულა).

კითხვა №5

ეს თავისებურება ბევრ ქალაქს ახასიათებს, რომელთა შორის ყველაზე მეტად მაგნიტოტორსკი და სტამბოლია ცნობილი, თუმცა ასეთი სხვა ქალაქებისაგან განსხვავებით მემოთ დასახელებული ორი მაინც განსაკუთრებულად გამოსარჩევია...

რით? (9 ქულა).

კითხვა №6

1980 წელს ვლადიმერ ვისოცკი გინეზების რეკორდების წიგნში მოხვდა ერთი მისგან დამოუკიდებელი ფაქტის გამო...

რა ფაქტია ეს? (9 ქულა).

კითხვა №7

1962 წელს ეკრანებზე გამოსასვლელად მზად იყო საბჭოური წარმოების მულტფილმი, რომელსაც ავტორებმა „მოგზაური ბაყაყი უწოდეს“. მაგრამ „მალაშა ჩინოსნებმა“ ამ ფილმის გამოშვება კატეგორიული მოთხოვნით შეაჩერეს და გადადგა...

ოვნით შეაჩერეს და გადადგა გარკვეული ვადით...

რა პოლიტიკური მოვლანა იყო ამის მიზეზი? (11 ქულა).

კითხვა №8

ღიალოგი წიგნის მალაზიაში: მყიდველი - „ლათინური ენის სასაუბრო მჭირდება, სადაც იქნება ფრაზები - როგორ მივიღე ოპერამდე, რომელი ავტობუსი მიდის აეროპორტში და ა.შ.“

გამყიდველი - „კი მაგრამ იმ დროს ხომ ასეთი არაფერი არსებობდა?!“

მყიდველი - „სამწუხაროა, მე ხვალ მივფრინავ...“

სად მიფრინავდა მყიდველი ბიჭი? (7 ქულა).

კითხვა №9

ვაგიკანის თანამედროვე სტატუსი რომ სცოდნოდით, ძველრომაელები ალბათ გაოცდებოდნენ - „STATUS IN STATU“ -

რას ვაზიარებდნენ ასეთი მართებულები? (7 ქულა).

კითხვა №10

აღორძინების ეპოქის იგალიაში სპორტის ერთ-ერთ სახეობას „ცოცხალი არქიტექტურა“ ერქვა.

რა ჰქვია ახლა სპორტის ამ სახეობას? (6 ქულა).

კითხვა №11

ცხვირის ცემინება პათოლოგია კი არა, ორგანიზმის ნორმალური რეაქციაა ზედა სასუნთქი გზების გაღიზიანებისას.

...რატომ უსურვებენ ცემინებისას ადამიანები ერთმანეთს „სინოცხლას“? (7 ქულა).

კითხვა №12

1897 წელს ერთმა ფრანგმა მისიონერმა კუნძულ მადაგასკარზე აღმოაჩინა სახელოსნო, სადაც უნაზესი აბრეშუმის საწარმოებლად 30 000 სუბიექტი შრომობდა. მიუხედავად იმისა, რომ ეს იყო ძალზედ ძნელი და დამქანცველი შრომა, ყველა მშრომელი მთელი სემონის განმავლობაში უსასყიდლოდ მუშაობდა.

...მაინც რით იყო გამოვსავლელი, რომ მათგან არ მოსდიოდათ უამაყოფილად მუშაობა და, მით უმეტეს, გავიცვან? (12 ქულა).

„ფანჯარა“

საბი კითხვა

ინტელექტუალებისათვის (XI ტური)

XII ტურის საბიკითხვო ფონია 10 ლარი; ამ ტურის პასუხები მიიღება გაზეთის გამოსვლის შესაბამისად, კვირას, 30 აპრილს, 16-დან 18 საათამდე გელეფონით 79-53-70.

მეთერთმეტე ტური პასუხები და შედეგები
სწორი პასუხებია: 1. **სტალინი** ოკაპარანი ავტომობილის გამოგონებელი იყო **გამინი**. 2. **სტარსუბრი** (იგულისხმება ლანა დოლობერიძე). 3. **ჩინა**.

ტურში მონაწილეობა მიიღო 25-მა პირსონებმა; ჩასათვლელი ქულები მიეცა 18 მათგანს. სამივე კითხვას მუსტი პასუხი გასცეს: ვაჟა პაპუაშვილმა, დინა საღრიშვილმა, ვაჟა ჯვარციანიშვილმა, ბაჩანა შენგელიამ, შოთა მესხიამ, ბექა ბეგიაშვილმა, ვასილ ბაჩიაშვილმა.

მეთერთმეტე ტური შედეგები
ტურიერთმეტე ტურის პასუხები და შედეგები

23 ქულა - ვაჟა ჯვარციანიშვილი (23 ლარი, 80 თეთრი). **22 ქულა** - ბაჩანა შენგელია (8,80). **19 ქულა** - სოფიკო ლუნდუა (11,70). **17 ქულა** - გიორგი გვასალია (3,70), ვაჟა პაპუაშვილი (6,00).

მომდევრო ავტობუსი არიან
14 ქულა - ვასილ ბაჩიაშვილი (4,30), დინა საღრიშვილი (6,00). **13 ქულა** - შოთა მესხია (6,30). **10 ქულა** - გელა ქველიძე, ვახტანგ გაფინიაშვილი (13,70), ილია შარიქაძე (1,70). **9 ქულა** - პაატა თალაკვაძე (1,70), ნოდარ გოჭაძე (5,80), თამარ დამენია.

მე-12 ტურის კითხვები

1-ლი კითხვა
... ყველამ იცით, რას ნიშნავს „თაიგული“
... ყველას გასმინათ გოპონიმი „გულანშორ“
... ყველას გაუგია სახელები „გულანა“ თუ „გულიმარი“
... გარწმუნებთ, რომ აქ ანაგომიური „გული“ არაფერ შუაშია...

... კი მზარე რას ნიშნავს „გულანა“?
მე-2 კითხვა
... ყველამ კარგად იცის, რომ აშშ-ში არის შტატი „ორეგონი“
... გარწმუნებთ, რომ ეს სახელი წარმოშობილია რუსულ ენაში გავრცელებული ერთი სიტყვისაგან, რომელიც სტიქიურ მოვლენას აღსახავს...
... კი მზარე რა კავშირი აქვს ამ სიტყვასთან შტატის გულანას?

მე-3 კითხვა
ეს სიტყვა აღმოსავლური წარმოშობისაა და ორიგინალში ასე ეწოდებოდა - „ამირ ალ ბარ“...
გარწმუნებთ, რომ ამ სიტყვას უშუალო კავშირი აქვს ჩვენთვის ყველასათვის კარგად ნაცნობ ვაჟკაცთან...
... მზარე რა შუამთა ზღაპარია?

მე-4 კითხვა
ერთი პიანისტი ამტკიცებდა, რომ ნებისმიერი ნაწარმოების შესრულება შეუძლია; ეს გაიყო მოცარტმა და მანინვე შეთხზა სონატა... პიანისტი შეუღდა დაკვრას და უნებ შეჩერდა... მან აღმოაჩინა, რომ დაკვრის გაგრძელება შეუძლებელია... რომ მეორე პიანისტი საჭირო... მოცარტმა ადვილად დაუმტკიცა შემსრულებელს, რომ ერთ პიანისტსაც შეუძლია დაკვრის გაგრძელება...
... კი მზარე რა შუამთა?

მე-5 კითხვა
ერთი აღმოსავლელი ბრძენი ამბობდა - „ჭადრაკი მუთა-მილიტა, (ეს მეორე) კი - ჯაბარატი“.
„მუთაზილიტი“ ნიშნავს - აღამიანის თავისუფალი ნების გამოვლენებას, „ჯაბარატი“ კი - სხვის ნებაზე დამოკიდებულებას...
... რა არის „მუთაზილიტი“?

მე-6 კითხვა
თბილისში ახლა ბევრგან შეხვებით აბრებს - „მარკეტი“, „სუპერმარკეტი“, „მინიმარკეტი“ (...და „უნის მარკეტი“ კი!).
... რას უწოდებენ მარკეტებს, რომლებსაც უწოდებენ 2500 კვადრატულ მეტრს ალმამაზა?

პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

თარგზულად: 1. ვალერი მელაძის სათავე-
 ვანებელი ბოშა ქალი. 3. ავტომობილის კვებ-
 ის წყარო. 8. NBA-ს ლეგენდარული ვარსკვ-
 ლავი. 13. სისხლის გათიერება მეცნიერულად.
 14. ორგანიზმის შეუვალობა შხამის, დასნებ-
 ოვნების მიმართ. 15. „რუსთავი 2“-ის ტელე-
 სერიალი არადღამიწლი არსების შესახებ. 18.
 რეგიონი ევროპაში, რომელიც ხუთ ქვეყანას
 შეიცავს. 19. სპეციალური ასახსლეგი მოწყო-
 ბილობა სტომის სიგრძისა და სიმაღლის გასა-
 ღიდებლად. 23. იგალიური ავტომობილი. 24.
 უდიდესი გერმანელი კომპოზიტორი. 25. ბულ-
 გარული წვრილი ფული. 28. რა ერქვა ამუნდ-
 სენს, ნორვეგიელ პოლარულ მკვლევარს? 29.
 ვინ იყო მერი პოპინსი? 30. იგალიური „ნილ-
 ბების კომედის“ პერსონაჟი. 34. 40-იანი წლებ-
 ის ბოლოს ამერიკელი მეცნიერის ნ.ვინერის
 მიერ შექმნილი მეცნიერება... სწავლობს ინ-
 ფორმაციის მიღებას, შენახვასა და გადაცემას.
 35. გზა ჩრდილოეთ რუსეთში. 36. კოკონაშვი-
 ლის ფილმში ის მწვანეა, ისე კი არსებობს
 ელექტრომაგნიტური და გრავიტაციულიც...
 40. ქალაქი რუსეთში. 41. რუსეთის მიერ აშშ-
 სთვის მიყიდული ტერიტორია. 42. კუნძული
 პოლინეზიაში, პოლ გოგენის შთაგონების
 წყარო. 47. საკვები პროდუქტების მდამობის
 სახეობა ყოფილ სსრკ-ში. 48. გამოსარმეით
 ბაქტერიების მოსპობის მეთოდი. 50. მომღე-
 რალი, რომელიც მოცემული კროსვორდის
 „უეგრტიურას“ ასრულებს. 51. გამალებული
 შეიარაღება. 52. პროექტის პირველწყარო 55.
 ლენინის ახალი ეკონომიკური პოლიტიკის
 მოკლე სახელი. 56. ღვინის სიძულები. 57.
 კბილის სიმაგრისათვის აუცილებელი ქიმიუ-
 რი ელემენტი. 61. რუსეთის ეროვნული დაა-
 ვადება (...შთიფე მტკიცებით). 62. თერძის სა-
 მუშაო იარაღი. 66. მცენარე, რომელსაც კარლ
 ლინეიმ „თუბრომა“, ანუ „დმერთების სასმე-
 ლი“ უწოდა. 67. მიცვალებულის მიმართვა
 შთამომავლობისადმი. 68. ცხენზე ამხედრები-
 სათვის საჭირო ინვენტარი. 72. სამგზავრო
 ბილეთების დასაფიქსირებელი ხელსაწყო. 73.
 მსოფლიოში ცნობილი ნავთობის კომპანია. 74.
 მარკ გენი ამბობდა, რომ „ჭეშმარიტ მეცო-
 ბრობას სიკვდილის ბოლომდე შეიგრძნობს
 მხოლოდ ის, ვისაც არასოდეს აუღია...“ რა?
 77. მუსიკოსთა ჯგუფი, რომლებიც ჯაზურ კომ-
 პოზიციებს ასრულებენ. 78. არეულ-დარეულ-
 ობა... თუნდაც სახელმწიფოში. 79. სამკურნა-
 ლო დაწესებულება. 84. ლაღი, ნარნარი ფრე-
 ნა. 85. ინგლისელი მეცნიერი, რომელიც ვერ
 არჩევდა წითელ და მწვანე ფერებს... ამის
 შედეგად მისი გვარი ერთ დაავადებას დაე-
 ნათა. 86. ორგანული ნაერთი, რომლის ფორ-
 მულაც, როგორც ამბობენ, ძილში დაეხიმრა
 ერთ ცნობილ მეცნიერს. 90. საერთო ცნება
 ჭადრაკსა და პარლამენტარობაში? 91. ამაზ-
 ნის წყლების სისხლისმსმელი პაგარა თეფ-
 ში. 92. ვინ იყო ჯეიმს ბონდი? 93. მშვიდი, აუ-
 ლეველებელი ცხოვრება. 94. ლინგვისტური მო-
 ვლენა, როდესაც ერთი ბგერა ჩაენაცვლება
 მეორეს. 95. ჩვილ ბავშვთა მოსავლელი დაწე-
 სებულება.

შპუზალად: 1. ადამიანის არამატერიალუ-
 რი ნაწილი, რომლის მასაც, მეცნიერთა გამოკვ-
 ლევით 0,04 გრამს შეადგენს. 2. ამ ტერმინს
 სხვაგვარად მეტემფსიქომა ჰქვია და სულთა
 გადასახლება აღნიშნავს. 4. სამარის საფ-
 ებურთო კლუბის მოფერებითი სახელი. 5.
 ბაღის გასანათებელი სანათი მოწყობილობა.
 6. საკრავის ან ხმის კლერალობის ელფერი. 7.
 ელ.ძრავის მოძრავი ნაწილი. 9. საბჭოელი
 მოღვაწე, რომლის სახელიც ქალაქ გვერს ერ-
 ქვა. 10. სახელი კაცისა, რომელიც დუმს უცნო-

1		2		3	4		5	6	7		8		9	10
			11								12			
13					14							15		
				16								17		
	18								19					
20								21						22
										25				
23				24										
				26						27				
28				29				30						
						32							33	
			31											
	34								35				36	
37								38				39		
		40					41				42			
	43					44					45			46
47								48						
							49							
50						51							52	
				53									54	
55					56						57			
			58							59				60
	61								62					
63								64						65
		66				67					68			
		69				70					71			
72								73					74	
								75					76	
	77					78					79			
80														
84					85					86				83
					87									89
90								91					92	
93								94						95

ბის რეპერტუარში. 11. მსოფლიო პოპ-მუსიკის
 „ბეზია“. 12. სპეციალისტი, რომელიც პროფე-
 სიული მოვალეობის გამო გვიძერება პირში.
 16. ბრიტანული ამსახველი სურათების მხაგვარი.
 17. ლეგენდარული ფრანგი ფენბურთელი. 20.
 გეომეტრიული სხეული... სხვათა შორის, ამავე
 სახელწოდების რომანი აქვს დაწერილი ჯონ
 კრაიფონს. 21. რა ერქვა ფრანგ მწერალს, ლა-
 ნუსს? 22. სსრკ-ს სამართალდამცავი ორგანო.
 26. სამხედრო ნაწილი, რომელიც განლაგ-
 ებულია ამა თუ იმ დასახლებულ პუნქტის გამა-
 გრებულ ნაწილში. 27. მწვავე ტკივილის შეტევა
 გულის არეში. 31. ქართული ფენბურთის ის-
 გორიაში მთორე ფენბურთელი, ვინც მიუხეხის
 „ბაიერნს“ გოლი გაუგანა. 32. სასწავლო დაწე-
 სებულება. 33. ქიმიური საშუალება მავნე ორ-
 განიზმების წინააღმდეგ საბრძოლველად. 37.
 რა ჰქვია თარჯიმანს აღმოსავლეთის ქვეყ-
 ნაში განლაგებულ საელჩოებში? 38. მამაკა-
 ცური ღირსების წართმევის მეცნიერული
 ფორმა. 39. შუა საუკუნეებში ჩრდილოეთ ვერ-
 მანის სახელწოდება, ამჟამად კი როსტოვის
 საფეხბურთო კლუბი. 43. როგორია კატის მიერ
 შექმნილი რძე? 44. გამოთქმა, რომელიც სხ-
 ვადასვანაირად შეიძლება იქნეს გაგებული.

45. ჰავასთან დაკავშირებული, ანუ როგორი?
 46. დიდი, ფართო გზა. 49. ქართული ფულის
 ერთ-ერთი პერსონაჟი. 53. ხელისგულზე მკითხ-
 აობაში დახელოვნებული პირი. 54. რომელიმე
 კიდურის შემცვლელი. 58. მომენტალური ფო-
 ტოს სახელწოდებით გავერცელებული ერთ-
 გვარი ფოტოაპარატი. 59. რა მოხდა ლონდონ-
 ში 1666 წელს? 60. ჯექ ლონდონის შთაგონე-
 ბის გეოგრაფიული ობიექტი კანადაში. 63. რა
 უნდა გაწიო, რომ მუდამ შამპანიურს სვამდე?
 64. წყალზე გამზნებული ქალაქი ევროპაში.
 65. ვალაღ ალბელები რამ. 69. ვინ იყო მონ-
 გესუმა ატეკებისათვის? 70. სამშენებლო-მოს-
 აპირკეთებელი მასალა. 71. რისამე შესწავლა
 დაშლის გზით. 75. ყელის ერთ-ერთი დაავადე-
 ბა. 76. რა არ გააჩნია ლეონარდო და ვინჩის
 „ჯოკონდას“? 80. ციტრუსოვანი ხილი. 81. მრ-
 რდადაუსრულებელი ქათამი. 82. კორდელისა
 და გონერილიას და. 83. სახალისი შიში. 87. გამზ-
 მარი ხილი. 88. ის, რასაც მოუთმენლად ელოდე-
 ბა მოსწავლე 45 წუთის განმავლობაში. 89.
 მთაწმინდამე განლაგებული ობიექტი.

**შეაღინა გოგა ბარილავილია
 ...ქპვნივა თიქს**

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №9

ფანჯარა მუტი



Ornella Muti
დაიბადა 1955
წლის 5 მარტს
რომში
ნამდვილი სანალი და
გპარი - ურანჩესკა
რომანო რიველი

(...დღეს ორნელად ცნობილი) ფრანჩესკა რომანო რიველის წინაპრები დიდი ხნის წინ გადასახლებულან ესტონეთიდან იტალიაში...



ილი კი მართლაც სანაქებო ჰყავდათ - სილამაზითა და სიგურფით გამორჩეული, მაგრამ უთმელი და გუჩახვეული, რაც კიდევ ერთი შეუსაბამობაა ორნელას დღევანდელ ონაერულ და მომხადადოებელ ღიმილთან... ასეა თუ ისე, 14 წლის ასაკში, როცა მომავალი ორნელა სამეჯლისო ცეკვების სკუღიაში...

რამოდენიმე რიგითი როლის შემდეგ მაყურებელმა 1974 წელს იხილა კომედიური ფილმი „სახალხო რომანი“ (Romanzo Popolare), რომელიც მართლაც სახალხო გამოდგა და მთელმა იტალიამ აღიარა, რომ ლორენ-ლოლო ბრიჯიანის შემდეგ შექმნილი ვაკუუმის შეესება, მხოლოდ ორნელას შეეძლო...

პირადი ცხოვრების ამ პირველი ეტაპის დასრულების პარალელურად მთელი სისრულით ჩქეფდა ორნელას შემოქმედებითი ცხოვრება; ჩვეულებრივია ჩამოვითვალოთ მარცხი მანიქელის თუ მარკ ფერარის რამოდენიმე ფილმი („უკანასკნელი ქალი“ - La Dernière Femme, 1976, „ჩვეულებრივი სიგიჟის ამბავი“ - Storie Di Ordinaria Follia, 1981, „მომავალი - ეს ქალია“ - Il Futuro E Donna, 1984), რომელთა ხილვა ახლა ადვილად შეიძლება ვიდეოჩანაწერების საშუალებით, მაგრამ ჩვენთვის ყველაზე კარგად ნაცნობი ის ერთადერთი ფილმია, რომელიც „დღე საბჭოთა ეკრანზე“ გამოვიდა და მაშინდელ „გაუნებებელ“ ახალგაზრდა თაობას ორნელას დიდი მწვანე თვალების მიღმა დასავლური ცხოვრების საინტერესო სურათები დაანახა... ეს იყო ფილმი „ჭირვეულის მორჩულება“ (Il Bisbetto Domato, 1980) ანუ ორნელა მუტის და ადრიანო ჩელენგანოს დუ...

ეგო...თუმცა ეს უკვე ნოსტალგიაა, რომელსაც „80-იანი წლები ჰქვია“...

ამ წლებში კი ორნელა მუტის ნამდვილად არ აწუხებდა საბჭოთა ახალგაზრდობის მწიბრივი ყოფა და მთელი სისრულით მიუყვებოდა პირადი ცხოვრების მეორე ეტაპის პერიოტიკებს, რაც მასზე 12 წლით უფროს პიროვნებას, საბირჟო აგენტ ფედერიკო ფაკინეტის უკავშირდება... ეს სუბიექტი სადღაც ბროზოში იპოვა ორნელამ და სიგიჟემდე შეყვარდა იგი; არადა, მაშინ მის ხელს პრინცი და მინისტრები ესწრაფოდნენ... ორნელამ კი, როგორც ვითვით, ბროზოში იპოვა თავისი სიყვარული და „ჯილდო“ მისგან ორი შვილი, აურაცხელი ღალატი და ფინანსური გაცოცრება მიიღო... თუმცა, როგორც ჭორიკანა პრესა ამბობს, არც ორნელა ეწეოდა პანსონის კეთილშობილი გოგონას ცხოვრებას, მაგრამ ეს არაა ჩვენი საუბრის თემა და აღვნიშნავთ მხოლოდ იმას, რომ 80-იანი წლების შუახანებში ორნელამ ჰოლივუდის დაპყრობა მოახერხა და იქ გადაღებულ ფილმებში რამოდენიმეჯერ მჭიდრო პიროვნულ-სამსახურეობრივი კონტაქტით თავად სილვესტრ სკალონესთან ჰქონდა, რომლის „იტალიურ წარმომოხაზში“ არაფერს ეპარება ეჭვი.



სხვათა შორის ამავე პერიოდში ორნელა მუტი საბჭოთა რეჟისორმა გრიგორი ჩუხრაიმაც მიიწვია თავის ფილმში „ცხოვრება მშვენიერია“ („

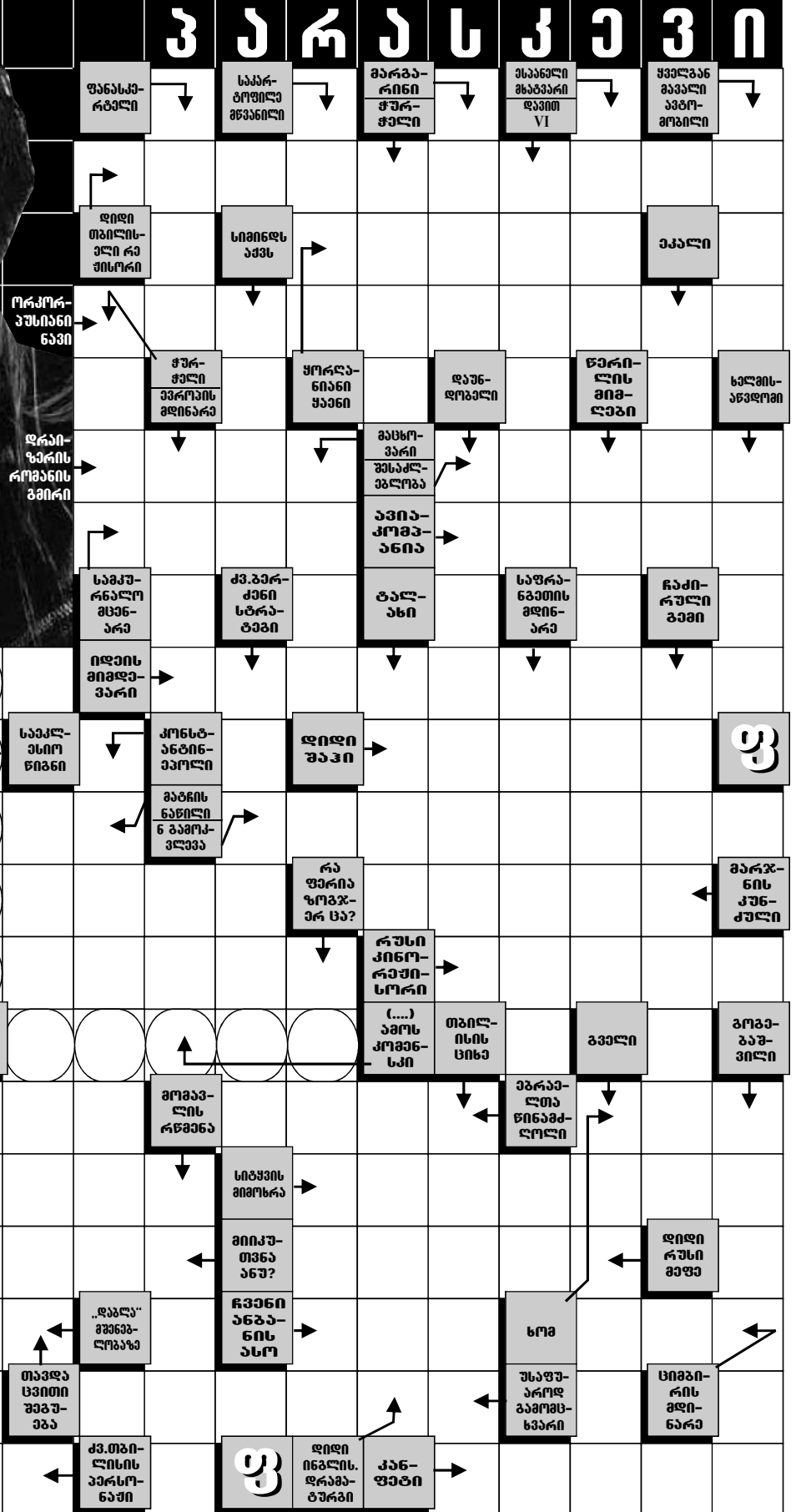
»), რაც დიდი არაფრით გამოსარჩევი მოვლენა გახლდათ... ორნელას მშვენიერებით სარგებლობაზე არც ვერძოვები რეჟისორები ამბობდნენ უარს, რის დადასტურებაცაა გერმანელი და ფრანგი რეჟისორების ფილმებში მონაწილეობა; ამ სერიოზული კი, ალბათ, მაინც ის საინტერესო ფაქტია გამოსარჩევი, რომ ორნელამ ჟერარ დეპარდიესთან ერთად „გრაფი მონტე-კრისტოს“ ახალი ვერსიის შექმნაში მიიღო მონაწილეობა; არ ვიცი, რას ფიქრობენ ამ ფილმის შესახებ თანამედროვე „განებებელი ახალგაზრდები“, მაგრამ ჩვენთვის გრადი მონტე-კრისტოს მხოლოდამხოლოდ და მაინცდამაინც ჟან მარკუს უკავშირდება... თუმცა ეს გემოვნების საკითხია...

...და, ალბათ, სწორედ ეს გემოვნებაა „დამნაშავე“ იმაში, რომ ორნელა მუტი ჩვენს კინოცნობიერებას სამარადისოდ შემორჩება, როგორც ჭირვეულის მომრჩულებელი ქალი თავისი თავამეხვეული და, შეესაყვარებულ, ეპოქის შეუსაბამო ღიმილით!...

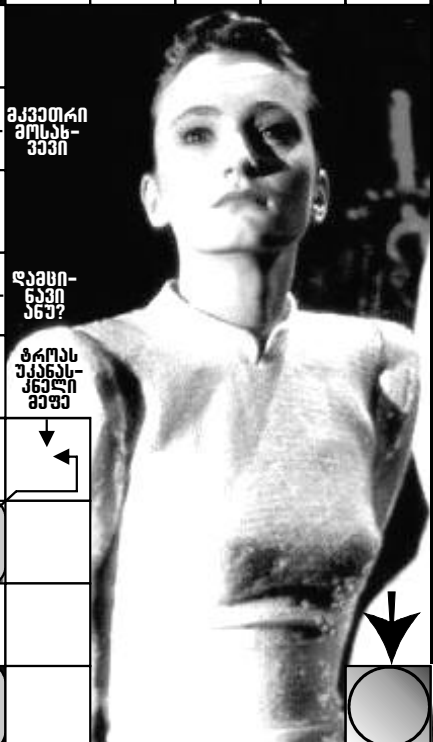
სქანდინავიური



ჯემოთი



15x15 crossword puzzle grid with various clues in Georgian and English, including terms like 'HNO3', 'F', and 'არსი...'. The grid includes arrows indicating the start and direction of words, and some cells are pre-filled with letters or symbols.



Lottery grid for number 1. Includes columns with numbers 1-11 and a grid of empty cells for drawing results.

ბინისაგის რაქორდაგის ნიგნი ინფორმაციკა „ინფარნაგნი“ მომხმარებელთა რაქორდაგონი

1987 წლიდან დაწყებული ინგერნეტონ მიერთებული კომპიუტერების რიცხვი ყოველწლიურად თრმადება და 1999 წლის იანვრის მონაცემებით ეს რიცხვი 40 მილიონ ერთეულს აჭარბებდა; თუმცა ამ ქსელთან მიერთებული კომპიუტერების რიცხვი, შესაძლოა, ბევრად უფრო მეტია, თუ გავითვალისწინებთ იმ ფაქტს, რომ „მასპინძელი“ კომპიუტერები, ანუ სერვერები, არაიშვიათად შენიღბულნი რჩებიან, რათა მათში არამკითხველ ელექტრონულმა სტუმრებმა (ე.წ. „ჰაკერებმა“) არ შეაღწიონ.

„ინფარნაგნი“ ყველაზე მეტად „ინფარნაგნი“ რეპორტი ბლანსებრი

როგორც ქალაქ ბლექსბერგის (აშშ, შტ. ვირჯინია) ბინადარი აცხადებენ, მათს ქალაქში ელექტრონული ფოსტით მოსარგებლეთა ყველაზე დიდი პროცენტული რაოდენობა ცხოვრობს; 1999 წლის გამოკითხვის თანახმად, ამ ქალაქში, რომელსაც 70 000 ადამიანი თვლის თავის საცხოვრებლად, დაახლოებით 40 000 პიროვნება ინგერნეტის მუღმივი მომხმარებელი იყო.

„ინფარნაგნი“ პირველი დაპიგირება ინფარნაგნის მეშვეობით ლასი იხსენი

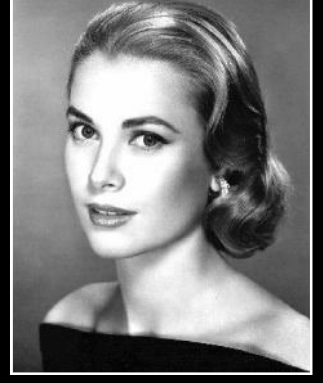
1996 წლის 19 მაისს ლასი იხსენი გახდა პირველი ადამიანი, რომელიც დაპიგირებულ იქნა მისი ფოტოსურათის ინგერნეტის ქსელში განთავსების შედეგად (ეს ფოტო ე.წ. „ძიების ფედერალური ბიუროს“- FBR - ვებ-საიტზე იქნა ჩაშვებული).

1985 წლიდან მოყოლებული აღნიშნული პირი, რომელიც ბანკების ცნობილი მმარცველი და რეციდივისი გახლდათ, 10 ყველაზე საგანგებო ძებნის თბიქტს შორის იხსენიებოდა მას შემდეგ, რაც ამერიკის შეერთებული შტატების ფედერალური ცხიდან გაქცევა მოახერხა.

„ფანჯარის“ ფოტოალბომი „XX საუკუნის 100 ულამაზესი ქალი“ („პლივიზონის“ ვარსიკა) 25. Lana Turner



26. Grace Kelly



27. Stella Stevens



28. Jane Fonda



ველაგ მომარეუი იქნებიან: 29. Mamie Van Doren 30. June Wilkinson. 31. Elke Sommer. 32. Marlene

თნი განხეხეუბა

პირველი - მოსიხილური ...როგორც მოსალოდნელი იყო, დღეს ფრთაგაშლილი მოღის კვალობაბე, ე.წ. „იაპონური კროსფორღების“ წარმოების მოსურნეებმა უკვე გამოსცეს რამოდენიმე ბეჭღვითი თრგანო (...და, ღარწმუნებულნი იყავით, კიდე ბევრს გამოსცემენ!); დანგერესებულ პირთათვის ვაცხადებთ, რომ ჩვენ არცერთ მათგანთან არანაირი კავშირი არ გვაქვს... და ამგვარი „კროსფორღების“ გამოცემას საერთოდ არასოდეს ვაპირებთ!...

მეორე - შიღაშანბაზიური ...ვინც დღემღე ვერ აუღო აღღო ე.წ. „ნიონგრამების“ (იაპონური ნახაგების და არა კროსფორღების) ამოხსნის საიღუმლოს და ამის დიდი სურვილი გააჩნია, შეუღლიათ დაგვიკავშირღღენ გღლეფონით და ამა თუ იმ კონკრეტული ნიმუშის მოშვეღიებით დგღალურად გავარკვევთ ყვეღაფერში.

Lottery grid for number 2. Includes columns with numbers 1-3 and a grid of empty cells for drawing results.

(გაგრძელება. დასაწყისი „ფანჯამია“ № 14-ში) კოსმონავთების სადიდებელი სიგევა ალველი-



ნათ უფლისაღმ. დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა მარგარეტ ტეჩერმა საგანგებო სიგევი მიმართა მსოფლიოს საზოგადოებრიობას და გულისტკივილით აღნიშნა, რომ „...ცოლის ახალი ჰორიზონტები ყოველთვის საუკეთესო აღაზიანებს ითხოვენ მსხვერპლად“.

...ლოს-ანჯელესში კვლავ ანთეს ოლიმპიური ცეცხლი, ნიუ-იორკში ყველა ცათამბჯენი ჩააბნელეს, ფლორიდის მღვის სანაპიროზე 22 000 ათასი კაცი ანთებული ჩირაღდებით იღვა და ცას შესქეროდა...

„ჩელინჯერის“ აფეთქებამ რეიგანი ყველა ამერიკელივით შესძრა. განა თავად პრეზიდენტი არ იყო იმის მოთავე, რომ კოსმოსს პირველი მასწავლებელი სწვოდა; ამ „კოსმიური პედაგოგის“ გიგულს 11 ათასი ამერიკელი ეცილებოდა ერთმანეთს, მაკოლიფი მათ შორის ყველაზე იბლიანი აღმოჩნდა და... აი, შედეგი?!

აფეთქებდან რამოდენიმე საათის გასვლის შემდეგ რეიგანი ამერიკელთა წინაშე წარდგა და მათს დამშვიდებას შეეცადა. ყველას კარგად დაამახსოვრდა მისი სიტყვები:

„ვიცი, ძნელია იმის განცნობიერება, რომ ასეთი შემთხვევა შემიძლება მოგვარ ხდება, მაგრამ ყოველივე ეს არის იმ პროცესის შემადგენელი ნაწილი, რასაც კაცობრიობის ჰორიზონტების გაფართოება ჰქვია“.

მსოფლიო მნიშვნელობის ტრაგედია

ამერიკელები გაოგნებულნი იყვნენ. განვლილი 25 წლის განმავლობაში ამერიკელმა მეცნიერებმა და კოსმონავტებმა 55 კოსმიური ფრენა განახორციელეს და მათი მშვიდობიანი დაბრუნება დედამიწაზე ყოველთვის აღიქმებოდა, როგორც ჩვეულებრივი და აუცილებელი ფაქტი. ამერიკაში ისეთი აზრიც კი შეიქმნა, რომ თუ ცოტას წაივარჯიშებდა, ყოველ მოქალაქეს თავისუფლად შეეძლო კოსმოსური ფრენის შესრულება. მაკოლიფი კი, ეს მხიარული და ენერგიული მასწავლებელი ქალბატონი, რაღაც ახალი ეპოქის დაწყების სიმბოლო უნდა ყოფილიყო.

...ძალზედ სამწუხაროა, რომ ამ ეპოქამ სულ რამოდენიმე წამს იარსება...

მაკოლიფმა გაფრენამდე სამთვიანი დამზადებითი ვარჯიშის ციკლი გაიარა და ყოველდღობრივ მზად იყო ეს ფანჯარაში ფრენა განხორციელებინა, რომლის პროგრამაში კოსმოსიდან დედამიწაზე ჩასაგარბელი ორი თხუთმეტწუთიანი გაკვეთილიც შედიოდა. გელევიამბა ამ გაკვეთილების გრანსლაციას მთელი მსოფლიოსათვის აპირებდა; მაკოლიფს ბავშვებისათვის უნდა აეხსნა, თუ როგორ მუშაობს კოსმოსური ხომალდი და რა სარგებელი მოაქვს კოსმოსურ ფრენას კაცობრიობისათვის.

...სამწუხაროდ, ამას განხორციელება არ ეწერა...

„ჩელინჯერის“ ტრაგედია ყველაზე მეტად სწორედ რომ კონკორდში განიცადეს, სწორედ ამ ქალაქიდან იყო მაკოლიფი და იქ ფრენის საცქერლად მთელი მოსახლეობა გელევიმონრებთან იყო შეკრებილი. ყოველი მათგანი მთელი არსებით განიცდიდა მომავალ პერიპეტეებს და სწამდათ, რომ ეს კოსმიური ვოიაჟი დიდად გაუთქვამდა სახელს მათს პაგარა ქალაქს.

საბჭოთა რადიოთი გადაიყვანა თანაგრძნობის სიგევეტი ამერიკელი ხალხისადმი. მოსკოვში გამოაცხადეს, რომ ფრენაში მონაწილე ორი ქალის – მაკოლიფის და რეზნიკის – სახელეუბო პლანეტა ვენერის კრატერებს მიენიჭა... ვაკიკანში პაპმა იოანე პავლე მეორემ ათასობით მლოცველს სთხოვა, რომ ამერიკელი

ღამსხპრეული

რომ ისინი აფეთქებისთანავე არ დაღუპულან და ცოცხლები იყვნენ, სანამ კაბინა ოკეანის ზედაპირს არ დაენარცხა.

ნდსპ-ს ექსპერტებმა არქერთული ამოცანის ამოხსნა დააპირეს...

საინჯან ღაინფო აფთქების კარა?

ამ დროისათვის კვლევა-ძიება უკვე სამი მიმართულებით მიმდინარეობდა; ჯერ ერთი – მეცნიერებს ხელთ ჰქონდათ ფილმი, რომელიც ნდსპ-ს 80 და მასობრივ ინფორმაციათა საშუალებების 90 გელეკამერის მიერ იყო გადაღებული. მეორე – არსებობდა კომპიუტერების მიერ დაფიქსირებული მილიარდობით სიგნალი, რომლებსაც განწირული ასტრონავტები კოსმიური ფრენის ცენტრს უგზავნიდნენ და მესამე – „ჩელინჯერის“ ყველა ნამსხვრევი პრაქტიკულად აღმოჩენილი იყო.

უკვე გამოთქმული იქნა ვარაუდი, რომ აფეთქება გამოთქვია გაფრენამდე სასტარტო ბაქანზე არსებულმა ყინულის ფენამ, რომლის შესახებაც გაფრთხილება ფრენა „როკულის“ ინჟინერისაგან გაფრენამდე დიდი ხნით ადრე მოვიდა. არსებობდა ეჭვიც, რომ გაფრენამდე რამდენიმე დღით ადრე ამწე კრანმა შემთხვევით საწვავის ავზის შიდა იზოლაცია დააზიანა, თუმცა ნდსპ-ს ექსპერტები ამტკიცებდნენ, რომ ამწე თავად ავზი კი არა, მხოლოდ ბაქანი დააზიანა. აფეთქების გამოთქვევი მიზეზი მთავარი საწვავი ავზის ერთ-ერთი სადინარის გაქონვაც შეიძლება ყოფილიყო.

საგანგებო კომისიამ დახურულ სხდომებზე ნდსპ-ს უმაღლესი ჩინების და კომპანია „მორგონ გაიკოლის“ ინჟინრების დაკითხვა დაიწყო; ეს უკანასკნელი კომპანია კი მყარი საწვავის რაკეტების მიხედვით ამარაგებდა ნდსპ-ს და სწორედ ეს აგრეგატი იქნა მიჩნეული აფ-

ეთქების მიზეზად. დაგროვილმა ფაქტებმა კომისია შოკში ჩააგდო; გაირკვა, რომ კენედის სახელის კოსმოსური ცენტრის ფრენის ხელმძღვანელს რობერტ საიკს და „ჩელინჯერის“ გაშვების დირექტორს ჯინ თომას არც-კი სმენოდათ ის ფაქტი, რომ კომპანია „მორგონ გაიკოლი“ წინააღმდეგი იყო ხომალდის გაშვების კანავერალის კონსტრუქციის არსებული მეტისმეტად დაბალი გემპერატურისა გამო.

გაფრენის წინა საღამოს „მორგონ გაიკოლის“ ინჟინრები და ნდსპ-ს თანამდებობრივი პირები ფრენის პოტენციალურ პრობლემებს იხილავდნენ. ინჟინრებმა მოითხოვეს ერთხანს ფრენა გადადებულყო. ისინი შიშობდნენ, რომ სიცივე აგრეგატების ელასტიურობას დააზიანებდა... თუმცა ეს დაზიანება –50 გრადუსის შემთხვევაში იქნებოდა მოსალოდნელი, იმ დამეს კი გემპერატურა მხოლოდ –30 იყო, მაგრამ, როგორც ჩანს, ესეც საკმარისი აღმოჩნდა.

ნდსპ-ს ხელმძღვანელობის დაქინებული მოთხოვნით ფრენა არ გადაიღო...

საბოლოო შედეგი კი იყო ის, რომ 2 წლის და ცხრა თვის განმავლობაში ნდსპ-ს ეგიდით ამერიკაში კოსმოსური ფრენა აღარ განხორციელებულა და მხოლოდ 1988 წლის 29 სექტემბერს, როცა კოსმოსურმა ხომალდმა „დისქავერიმ“ წარმატებით შეასრულა ფრენის სრული პროგრამა, ყველამ შვეითი ამოსუნთქა...

„ჩელინჯერის“ დაღუპული შერყეული რეპუტაციის აღდგენას ახლა ნდსპ იმით ცდილობდა, რომ მან „დისქავერი“ საზოგადოებრიობას გააცნო ისე, თითქოს ეს იყო სრულიად ახალი გიპის ხომალდი. მათი მომსახურებით ამ ახალმა მოდელმა 4-ჯერ უფრო მეტად გაზარდა სამუშაოთა მოცულობა. როგორც გაირკვა, იძულებით შესვენებისას ნდსპ-მ 35 ახალი გიპის ძრავა გამოცადა და „დისქავერისათვის“ ვარგისი ვარიანტი დიდი

განსჯის შედეგად შეარჩია. კოსმოსური ფრენის ცენტრის ინჟინერთა მტკიცებით მათ ხომალდის ახალ ვარიანტში 120 პრინციპული ცვლილება შეიცანეს, კომპიუტერული მართვა კი ერთი ათად ეფექტური გახდა. და მაინც, მიუხედავად ამისა, მომდევნო სამი წლის განმავლობაში, 1991 წლამდე ნდსპ-ს საქმიანობას მაინც მრავალი პრობლემა ახლდა თან. ამ წელს თეთრი სახლისადმი გაკეთებულ მოხსენებაში უსაფრთხოების კომისიამ აღნიშნა, რომ ნდსპ-ს დიდი სიმწიფეების გადალახვა მოიუწევს მით უმეტეს იმ პირობებში, რომ დაფინანსების ბიუჯეტი შემცირებული იყო და ქვეყანაში ეკონომიური პოტენციალის დაქვეითება შეინიშნებოდა. მოხსენებაში კატეგორიულად გონითი იყო ნათქვამი, რომ კოსმოსურ ცენტრს ეკრძალება მორიგი ახალი მოდელის შექმნა და „დისქავერის“ შემდეგ შექმნილი „ინდევიორი“ ზედმეტი ფუფუნება იყო მისთვის; კომისიამ ერთი უცნაური განცხადებაც გააკეთა – არსებულ ვითარებაში XX საუკუნის დასასრულამდე კიდევ ერთი კოსმიური კატასტროფა მოსალოდნელია.

მაგრამ, მიუხედავად ყოველივე ამისა, კოსმოსის კვლევა-ძიებით დაინტერესებულ მეცნიერებს და ექსპერტებს ღრმად სწამთ, რომ „ჩელინჯერის“, „დისქავერის“ და სხვა კოსმოსური ხომალდების მიერ გაწეული საქმიანობა ის აუცილებელი ეტაპია, რომელიც ამერიკას მრავალი წლის წინ დასახულ მიზანთან აუცილებლად მიიყვანს...

ეს მიზანი კი 2015 წელს პლანეტა მარსზე ადამიანის ფეხის დადგენაა!...

ალ. ელიკრაშვილი
მასალა ღაინფო ინჟინრების
მოქიანული ფაქტების მიხედვით



ფოტოაზღვნი

**გამოთქვით თქვენი აზრი ან ლამაზმანის შესახებ...
ქარბი პასუხები გამოქვეყნდება, საუკეთესო დაჯილდოვდება აუდიოკასეტით.
(მისალბია არა მარტო კოვბური ვარიანტები)**

გასული ნომრის ფოტოაზღვის კომენტაჟები

არჩევნებს ხმა ვერ მივეცი, ანგინა მქონდა გიალი, ახლა იმხელას ვიყვირებ, მეცას გაჰქონდეს გრიალი (ანიკო კულაშვილი)
* * *

თუმცა სათნო გარეგნობით, სულ არ ჰგვანან ვამპირებს, გრძელი როა აღნაგობით, მოკლეს შეჭმას აპირებს (ეკა ბერიძე)

საუკეთესო კომენტარის კომენტარი

გიალი წუთისოფელი გაუმაძღარი რათ არი?! დიდ ქალთან პაგარა ქალსა როდის გასვლია მართალი?! (ჯუმბერ ხონელი)



აკულის სალონი

ანუ - „ცხვირი ჰგავს? - ჰგავს!“

ამოიცანით ამ ფოტოროგოზის ორივე პარსონაჟი

პირველი ამომცნობი დაჯილდოვდება ვიდეოკასეტით;

ჩვენი გლეჯი (79-53-70) თქვენს განკარგულებაშია პარასკევის, 28 აპრილის, 10 საათიდან 18 საათამდე.

გასულ ნომერში კი წარმოდგენილი იყო „ფუხბურთელი“ ჯიბოლოლობრიჯიდა, რომელსე პირველმა ნანა ფაკაძემ ამოიცნო.

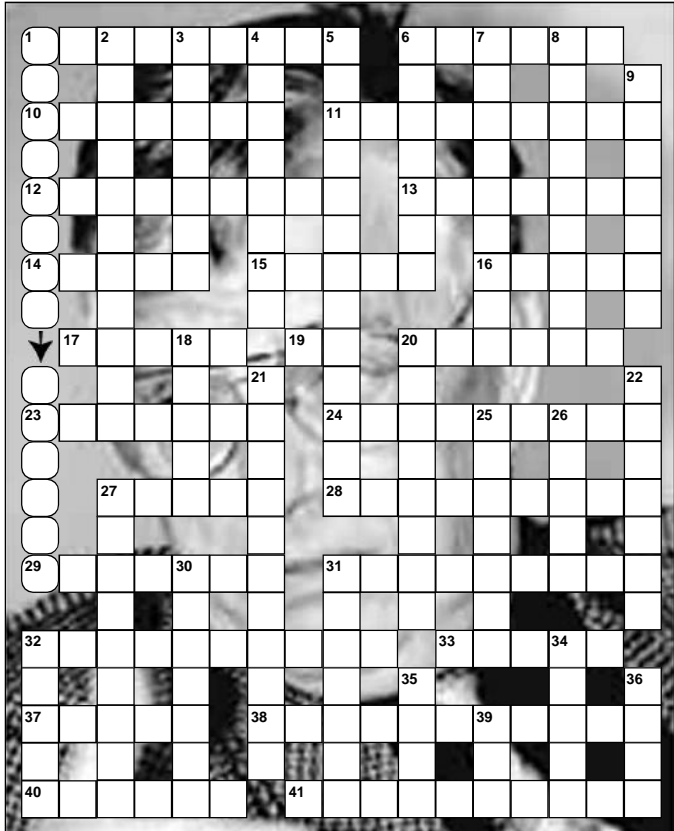
ფოტოგაგონა



აგავე ნომრის პასუხები

რეიტიზმი (მე-2 გვ.) 1. სიმენსი. 2. აჯიაშვილი. 3. კროკო. 4. ფუნია. 5. გინზბურგი. 6. კრონინი. 7. სინჯარა. 8. კურიერი. 9. ჭრაქი. 10. მარმელაძე. 11. ბეგასკური. 12. კარამზინი. 13. ლეიბა. 14. ქსოვა. 15. აქსიომა. 16. გურნე. 17. შხილვა. 18. სიენერი. 19. გლეხი. 20. სიბიბურგი. 21. კინიხიძე. 22. ფლაგი. 23. იდენი. 24. პურმარლი. 25. აბაბე. 26. კეირიკაძე. 27. ბურბონები. 28. სროვა. 29. ჭობორგი. 30. მობრი. 31. აპოლონი. 32. მოგები. 33. ცხადაძე. 34. გრისი. 35. აკურა. 36. აგარია. 37. კოგრიკაძე. 38. პროტოკოლი. 39. სკალერი. 40. ძინძინი.

ვანტაზიონი (მე-9 გვ.) 1. ნარკოზი. 2. განკი. 3. „სიგრონი“. 4. ესე იგი მკედარი ხარ. 5. ეს ქალაქები განლაგებულია როგორც ევროპულ ასევე აზიურ ნაწილებში. 6. ვისოკის დაკრძალვებზე დამწვრეთა ყველაზე დიდი რივი დაფიქსირდა. 7. ნიკიტა ხრუშჩოვი მხრედაცაში მიემგზავრებოდა. 8. ლათინურ ამერიკაში. 9. „სახელმწიფო სახელმწიფო“. 10. აკრობატიკა. 11. „სიცხელეს“ უსურვებენ იმ მიზეზით, რომ ცემენებისას დამცემინებულმა შემთხვევით სულაც არ ამოაყოლოს. 12. ამის მიზეზი გახლდათ ის, რომ ეს „ფეიქრები“ იყენენ ობობები.



თარაზულად: 1. ჯეინ ეარის (დაბრმავებული) ქმრის გვარი. 6. აბრევიატურა, რომლის უკან მოსკოვის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი იმალება. 10. სალექსო ზომა. 11. ძაღლის ენა. 12. სიგევა, რომელიც სასაუბრო მეტყველებაში ხშირად „მეორფასეულობას“ ცვლის. 13. ცარიზმის ეპოქის ე.წ. „ძალოვანი სტრუქტურა“, რომლის აგენტობას რევოლუციონერ-არარევოლუციონერები სწამებდნენ ერთმანეთს. 14. ასე ვთქვათ „გამამდიერებელი“ (ასე ვთქვათ-მეთქი!) სანოტო ნიშანი. 15. (სინიორ) კალვინო, იტალიელი მწერალი-ნიეორეალისტი. 16. ბუნებრივი სარტყელი, რომელიც მხოლოდ რუსეთსა და უნგრეთში გვხვდება. 17. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ - რა ჰქვია ამ ქანდაკებას. 19. მღინარე იტალიაში. 20. ვაჟას „ბახტრიონის“ პერსონაჟი. 23. ჩილეს პრეზიდენტი 70-იან წლებში. 24. მათემატიკური ცნება. 27. საუბრის შემადგენელი ნაწილი. 28. იტალიის საფეხბურთო კლუბი. 29. ჩვენი გაგრეცელებული ვაშის ჯიში. 31. ჩვენი რელიგიის მთავარი სუბიექტის ერთ-ერთი ეპითეტი. 32. მხატვარი-გამფორმებელი ანუ ვინ? 33. შესანიღბი საშუალება. 37. XVIII ს დასასრულის ფრანგი პოეტი-პუბლიცისტი. 38. ომში დამარცხებულ მხარეზე დაკისრებული ფულადი გადასახადი. 40. იგივეა, რაც გულგრილობა. 41. საგანგებო კვლევებისათვის გამოყენებული დაბალი წნევის კამერა



შვეულად: 1. ვინ „იმალბება“ კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. სუბიექტი, რომელთაგან „არცერთი“ არ უნდა ყოფილიყო ჩვენს გვერდით კომუნისტობისას. 3. წამახალისებელი რამ ანუ რა? 4. გარემოს დაცვისადმი მიმართულ ღონისძიებათა ერთობლიობა. 5. ქალაქი აშშ-ში. 6. ქალაქი ბულგარეთში. 7. ცხოვრების მშვიდობიანი დინების ამფორიაქებული კრიმინალური ელემენტი. 8. ამერიკელი მწერალი, ავტორი რომანისა „მრისხანების მგენებში“. 9. ძალადობრივი ჩაგვრის სახესხვაობა. 18. იაპონური სალექსო ფორმა. 20. ქალაქი პოლონეთში. 21. XX ს უნგრელი კომპოზიტორი (სახელი და გვარი, შუალედის გარეშე). 22. სმელთაშუა ზღვის კუნძული. 25. ცხოვრების მშვიდობიანი დინების ამფორიაქებული შემოქმედებითი ელემენტი. 26. მევენახეობა-მეღვინეობის ქართული ლეთაება. 27. საფრანგეთ-გერმანიის საზღვარზე მდებარე ისტორიული რეგიონი. 30. მახლობელი აღმოსავლეთის ერთ-ერთი ძირითადი მცხოვრები. 31. იტალიური „ელფერის“ მქონე სახელი ქალისა, ახლო წარსულში ჩვენთანაც გამოყენებული. 32. ცივი იარაღი. 34. ინფორმაციის გამავრცელებელი სუბიექტი. 35. გუცავეი-ფიფიანი-შენგელია. 36. (ბატონი) ქექია, ლეშა შენგელის ცნობილი რომანის მთავარი გმირი. 39. საადღვომო ხე.

აშშ-ს კინოაკადემიის პრემია

„ოსკარი“

1981

ფილმი

„მეცხოველი მტლავი“ (Chariots of Fire), დიდი ბრიტანეთი, სტუდია „ენიგმა“ და „ლადა“; 123 წთ. პროდიუსერი დევიდ პაგნემი, რეჟისორი ჰიუ ჰალსონი.

რეჟისორი

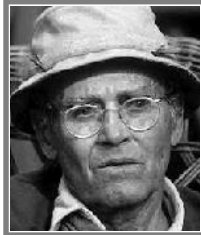
უორენ ბეტი (Warren Beatty) (1937-), „წითლელები“ (Reds)

მამაკაცი

ქალი

ჰენრი ფონდა (Henry Fonda) (1905-82) კეტრინ ჰეპბერნი (Katharine Hepburn) (1907-)

„ოქროს გუბურაზე“ (On Golden Pond)



1982

ფილმი

„განდი“ (Gandhi), დიდი ბრიტანეთი-ინდოეთი. 182 წთ. პროდიუსერი და რეჟისორი რიჩარდ ატენბორო.

რეჟისორი

რიჩარდ ატენბორო (Richard Attenborough) (1923-

„განდი“

ქალი

მამაკაცი

მერილ სტრიპი

ბენ კინგსლი (Ben Kingsley) (1943-) „სოფის არჩევანი“ (Sophie's Choice)



1983

ფილმი

„ალმრსიანი სიტყვები“ (Terms of Endearment), სტუდია „პარამაუნტი“. 132 წთ. პროდიუსერი და რეჟისორი ჯეიმზ ლ. ბრუქსი.

რეჟისორი

ჯეიმზ ლ. ბრუქსი (James L. Brooks) – 1940-

„ალმრსიანი სიტყვები“

მამაკაცი

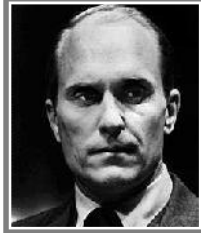
ქალი

რობერტ დუვალი (Robert Duvall) (1931-)

შირლი მაკლეინი (Shirley MacLaine) (1934-)

„ნაზი ძველმოძმედება“ (Tender Mercies)

„ალმრსიანი სიტყვები“

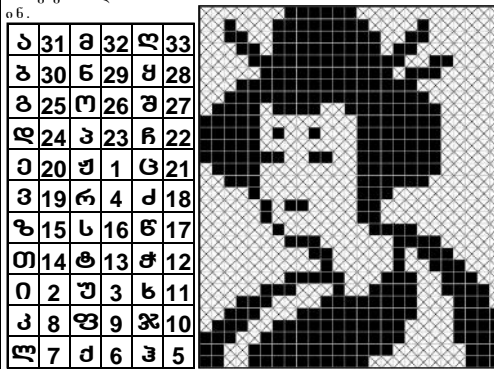
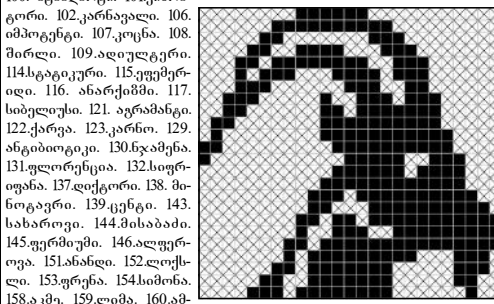


ჩემო თბილის-პალატი: 1. ვორგასალი. 2. საბანსებე. 3. სუნდუკიანი. 4. სეიდაბაღი. 5. გეორგი. 6. შერისციხე. 7. ალექსანდრე. 8. კალაუხანი. 9. ჭავჭავაძე. 10. საჩხი. 11. პოლიციე. 12. მიაჭმინა. 13. ფოლონი. 14. თრთაჭალა. 15. ასანი. 16. არღანი. 17. ლოპანა. 18. გოგლებენი. 19. ჯალაღდინი. 20. ერნაშვილი. 21. საიანიოვა.

ფორმარსორი: 1. ლივანი. 2. მონოგრაფია. 3. ხანდაღი. 4. გეიშა. 5. ბოკო. 6. ბუ. 7. ჭიხი. 8. ბიბიში. 9. ევოლუცია. 10. კაკო. 11. ნიშნისძე. 12. ხარბი. 13. აბრალი. 14. ეფი. 15. ველო. 16. გეგეგემაღა. 17. მხეფი. 18. ხეჩი. 19. აგუბაროვა. 20. მარბალი. 21. ურსულა. 22. თიბაური. 23. არფისტი. 24. ვეი. 25. მუე. 26. ნადმი. 27. ღაი. 28. მავილი. 29. ჩელი.

(უარალოდ პრესორი) მანამუღალე: 1. ბაქო. 2. კარდენი. 3. კარდენი. 4. კარდენი. 5. კარდენი. 6. კარდენი. 7. კარდენი. 8. კარდენი. 9. კარდენი. 10. კარდენი. 11. კარდენი. 12. კარდენი. 13. კარდენი. 14. კარდენი. 15. კარდენი. 16. კარდენი. 17. კარდენი. 18. კარდენი. 19. კარდენი. 20. კარდენი. 21. კარდენი. 22. კარდენი. 23. კარდენი. 24. კარდენი. 25. კარდენი. 26. კარდენი. 27. კარდენი. 28. კარდენი. 29. კარდენი. 30. კარდენი. 31. კარდენი. 32. კარდენი. 33. კარდენი. 34. კარდენი. 35. კარდენი. 36. კარდენი. 37. კარდენი. 38. კარდენი. 39. კარდენი. 40. კარდენი. 41. კარდენი. 42. კარდენი. 43. კარდენი. 44. კარდენი. 45. კარდენი. 46. კარდენი. 47. კარდენი. 48. კარდენი. 49. კარდენი. 50. კარდენი. 51. კარდენი. 52. კარდენი. 53. კარდენი. 54. კარდენი. 55. კარდენი. 56. კარდენი. 57. კარდენი. 58. კარდენი. 59. კარდენი. 60. კარდენი. 61. კარდენი. 62. კარდენი. 63. კარდენი. 64. კარდენი. 65. კარდენი. 66. კარდენი. 67. კარდენი. 68. კარდენი. 69. კარდენი. 70. კარდენი. 71. კარდენი. 72. კარდენი. 73. კარდენი. 74. კარდენი. 75. კარდენი. 76. კარდენი. 77. კარდენი. 78. კარდენი. 79. კარდენი. 80. კარდენი. 81. კარდენი. 82. კარდენი. 83. კარდენი. 84. კარდენი. 85. კარდენი. 86. კარდენი. 87. კარდენი. 88. კარდენი. 89. კარდენი. 90. კარდენი. 91. კარდენი. 92. კარდენი. 93. კარდენი. 94. კარდენი. 95. კარდენი. 96. კარდენი. 97. კარდენი. 98. კარდენი. 99. კარდენი. 100. კარდენი. 101. კარდენი. 102. კარდენი. 103. კარდენი. 104. კარდენი. 105. კარდენი. 106. კარდენი. 107. კარდენი. 108. კარდენი. 109. კარდენი. 110. კარდენი. 111. კარდენი. 112. კარდენი. 113. კარდენი. 114. კარდენი. 115. კარდენი. 116. კარდენი. 117. კარდენი. 118. კარდენი. 119. კარდენი. 120. კარდენი. 121. კარდენი. 122. კარდენი. 123. კარდენი. 124. კარდენი. 125. კარდენი. 126. კარდენი. 127. კარდენი. 128. კარდენი. 129. კარდენი. 130. კარდენი. 131. კარდენი. 132. კარდენი. 133. კარდენი. 134. კარდენი. 135. კარდენი. 136. კარდენი. 137. კარდენი. 138. კარდენი. 139. კარდენი. 140. კარდენი. 141. კარდენი. 142. კარდენი. 143. კარდენი. 144. კარდენი. 145. კარდენი. 146. კარდენი. 147. კარდენი. 148. კარდენი. 149. კარდენი. 150. კარდენი. 151. კარდენი. 152. კარდენი. 153. კარდენი. 154. კარდენი. 155. კარდენი. 156. კარდენი. 157. კარდენი. 158. კარდენი. 159. კარდენი. 160. კარდენი. 161. კარდენი. 162. კარდენი. 163. კარდენი. 164. კარდენი. 165. კარდენი. 166. კარდენი. 167. კარდენი. 168. კარდენი. 169. კარდენი. 170. კარდენი.

(80-4-5 მავრდები) მანამუღალე: 1. ღრეფი. 2. ღრეფი. 3. ღრეფი. 4. ღრეფი. 5. ღრეფი. 6. ღრეფი. 7. ღრეფი. 8. ღრეფი. 9. ღრეფი. 10. ღრეფი. 11. ღრეფი. 12. ღრეფი. 13. ღრეფი. 14. ღრეფი. 15. ღრეფი. 16. ღრეფი. 17. ღრეფი. 18. ღრეფი. 19. ღრეფი. 20. ღრეფი. 21. ღრეფი. 22. ღრეფი. 23. ღრეფი. 24. ღრეფი. 25. ღრეფი. 26. ღრეფი. 27. ღრეფი. 28. ღრეფი. 29. ღრეფი. 30. ღრეფი. 31. ღრეფი. 32. ღრეფი. 33. ღრეფი. 34. ღრეფი. 35. ღრეფი. 36. ღრეფი. 37. ღრეფი. 38. ღრეფი. 39. ღრეფი. 40. ღრეფი. 41. ღრეფი. 42. ღრეფი. 43. ღრეფი. 44. ღრეფი. 45. ღრეფი. 46. ღრეფი. 47. ღრეფი. 48. ღრეფი. 49. ღრეფი. 50. ღრეფი. 51. ღრეფი. 52. ღრეფი. 53. ღრეფი. 54. ღრეფი. 55. ღრეფი. 56. ღრეფი. 57. ღრეფი. 58. ღრეფი. 59. ღრეფი. 60. ღრეფი. 61. ღრეფი. 62. ღრეფი. 63. ღრეფი. 64. ღრეფი. 65. ღრეფი. 66. ღრეფი. 67. ღრეფი. 68. ღრეფი. 69. ღრეფი. 70. ღრეფი. 71. ღრეფი. 72. ღრეფი. 73. ღრეფი. 74. ღრეფი. 75. ღრეფი. 76. ღრეფი. 77. ღრეფი. 78. ღრეფი. 79. ღრეფი. 80. ღრეფი. 81. ღრეფი. 82. ღრეფი. 83. ღრეფი. 84. ღრეფი. 85. ღრეფი. 86. ღრეფი. 87. ღრეფი. 88. ღრეფი. 89. ღრეფი. 90. ღრეფი. 91. ღრეფი. 92. ღრეფი. 93. ღრეფი. 94. ღრეფი. 95. ღრეფი. 96. ღრეფი. 97. ღრეფი. 98. ღრეფი. 99. ღრეფი. 100. ღრეფი. 101. ღრეფი. 102. ღრეფი. 103. ღრეფი. 104. ღრეფი. 105. ღრეფი. 106. ღრეფი. 107. ღრეფი. 108. ღრეფი. 109. ღრეფი. 110. ღრეფი. 111. ღრეფი. 112. ღრეფი. 113. ღრეფი. 114. ღრეფი. 115. ღრეფი. 116. ღრეფი. 117. ღრეფი. 118. ღრეფი. 119. ღრეფი. 120. ღრეფი. 121. ღრეფი. 122. ღრეფი. 123. ღრეფი. 124. ღრეფი. 125. ღრეფი. 126. ღრეფი. 127. ღრეფი. 128. ღრეფი. 129. ღრეფი. 130. ღრეფი. 131. ღრეფი. 132. ღრეფი. 133. ღრეფი. 134. ღრეფი. 135. ღრეფი. 136. ღრეფი. 137. ღრეფი. 138. ღრეფი. 139. ღრეფი. 140. ღრეფი. 141. ღრეფი. 142. ღრეფი. 143. ღრეფი. 144. ღრეფი. 145. ღრეფი. 146. ღრეფი. 147. ღრეფი. 148. ღრეფი. 149. ღრეფი. 150. ღრეფი. 151. ღრეფი. 152. ღრეფი. 153. ღრეფი. 154. ღრეფი. 155. ღრეფი. 156. ღრეფი. 157. ღრეფი. 158. ღრეფი. 159. ღრეფი. 160. ღრეფი. 161. ღრეფი. 162. ღრეფი. 163. ღრეფი. 164. ღრეფი. 165. ღრეფი. 166. ღრეფი. 167. ღრეფი. 168. ღრეფი. 169. ღრეფი. 170. ღრეფი.



9. Crossword puzzle grid with numbers

10. Crossword puzzle grid with numbers

11. Crossword puzzle grid with numbers

12. Crossword puzzle grid with numbers

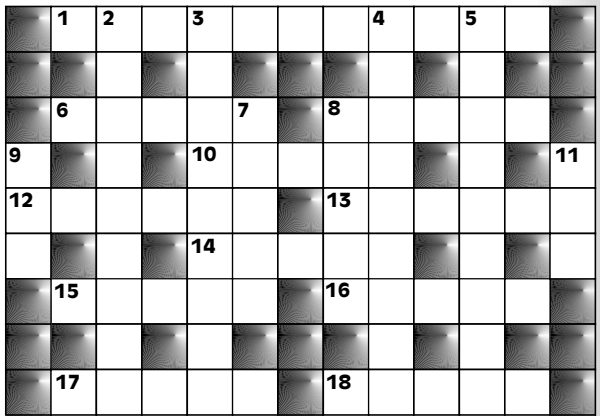
ის „ფანგამია-2000“ (ნავალია ბერიკიშვილი) რეგ. ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 გელეფონი 79-53-70 გაზეთი გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ ელვრდაშვილების რედაქტორობით

მალი ლაპიჩუატი
სიღნეის ოლიმპიკალისადმი
მიძღვნულ ახალ რეპრეზანს

**გეორგი სავაშენის
სპორტის ლეგენდებს!**



თარაზულად
 1. სუბიექტი, რომლის ანსებობაც ადამიანს ცხოვრების აზრს უქმნის. 6. რა პქვი ცნობილი რუსი მსახიობის, ვენიამინ სმეხოვის (ათოსის) მომღერად ქაღიშვილს?
 8. სუბიექტი, რომელი დაუკვირებლობასაც კაცობრიობა ემსხვერპდა. 10. მწავედ ბლაჰარსა და ლეგენდაში მთარსებე მშენიერი ქაღბაფონი. 12. „საკრთოსვორდო“ თუთიყუში. 13. ან თითქმის მივიწყებული საწილი. 14. შუა ვერობის მდინარე, 15. სოჭის ვიბაჟი ბუღარეთში. 16. ეღეფროდი. 17. ფრანგი ფეხბურთელი. 18. (ბაფონი) ბიჭი.
შვალად: 2. რუსთაველის თეატრის მსახიობი, 3. ვერობის მსახიობი, ახალი სახეღმწიფო. 4. ჩვენი მეგობარი გერმანელი რეჟისორი. 5. იფადიის ოღეჟი. 6. ზაფხუელი პერსონაჟი. 8. რეზო ეხადის კონოქაღეჟი. 9. ბუნეზსთან გაიფივებული წინსართი. 10. მწავედ ბლარსა და ლეგენდაში მთარსებე მშენიერი ქაღბაფონი. 11. წინსართი, რომეღეფ ორჯერ ნაღმღეღვარა პუჩინიმ თავის მაღამ ბაფრეღადის.



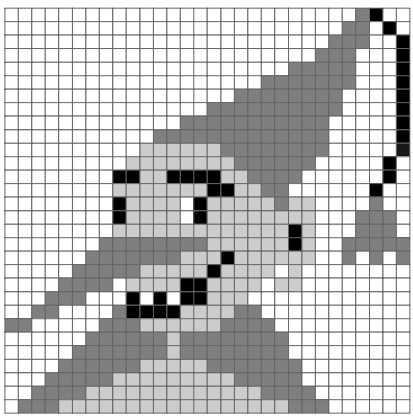
ბლიცნი

ფარადი ნონოგრამების ამოხსნის წანი

ფერად ნონოგრამებს ერთი თავისებურება ახასიათებს, რაც იმაში მდგომარეობს, რომ სწავლასხვა ფერის უჯრების კომბინაციებს შორის ცარიელი უჯრის დატოვება აუცილებელი არ არის, თუმცა ასეთი ცარიელი უჯრა მათ შორის შეიღლება იყოს. ამგვარი ნონოგრამის ამოხსნა ძირითადად პორიზონტალებისა და ვერტიკალების გადაკვეთების გამოთვლის საშუალებით ხდება.

ღღეს მოცემულ სამფერიან ნონოგრამაში კი მინიმუმების სახით უკვე მოცემულია ორ (შავ) საზღუდე მდებარე კომბინაციების განლაგება.

ბასული ნომრის სამფერიანი ნონოგრამის პასუხი



**...გვეკითხებიან
სად შეიღლავა „ფანჯარის“
კველი ნომრების მონახვა და
შეაქანა?**

**...ვეასუწოვით
თუ ვინაფს უნდა
ჩვენი ბაზათის კველი
ნომრების შეაქანა. ჩვენი
შეგვიღლია დავეაკაფოფიღლოთ
მათი სურვილი და ყოველ-
გვარი საფასურის ბარეფე
ბაღავწყაფთ მათთვის სასურველი
შარეფანდეღლი თუ წღევეან-
დეღლი ნომრები.**

სამფერიანი ნონოგრამა

1 შავი
1 ნიღელი
1 ლურჯი

