

## საქორსევრო ცენტრული განაცხადი

ართობი - ერთწლოდოვნი ხელმისაწვდომი მცენარე.

აპინი - ქადაქი რუსეთში, კრისტალის მარკა.

აპილიკაცია - თრგანეული ნივთებისა და წარმოქმნის თრგანიშიმის გარემო.

აპილი - მღვის ყველაზე ღრმა მრავალი მინის მარტინი.

აპილი - ხოფელი ქართლი რ.

აპისინა - ეთიომისის არაოფიციალური სახელი.

აპისინა - ხოფელი ქართლის რარელის რ.

აპისინა - გაბა ქაბადაში.

აპისინა - უმაღლესი სასწავლებელში შემსვლელი.

აპისინა - საჯარო განვითარებისა და მუსიკის ესისაგან.

აპისი ვილტომ ჰერმან - XIX ს გერმ. გაფლობა - კავკასიის მკვდარი.

აპიჯანი - ქადაქი პორტი კორტ-ლეივარში.

აპაკიპი - ქადაქი საულის არამეტი.

აპაკაზა - თომისას ქედი.

აპალა - საშალო ფაზის სელონის გამახანი თანამდებობის XVIII ს.

აპალა - მდინარე აბალაძელავის რ.

აპალაზი - ბრუნვა მოიცირონ ენალევის დასალოც.

აპალაზი სირქნი - XX ს სომხითა მარში.

აპალაზი - ანუ მერინარეა მწმობა.

აპალაზი - ნიკოსიერების მას მასის ანომევა სეული ერთიანის ან დღოს ღრიოს.

აპალაზიმან ალექსანდრ - XVIII ს რეზი მწერლა.

აპალაზან - ხოფელი გულრიცხვის რ.

აპალი თბილისი - ჭრის განამისათვის ჩამებული არამ XVIII ს.

აპალი - ფიტოსის ქადაქი ტრაქეა შევეღური სახელი.

აპალინა ხაჩატურ - XIX ს სომხით მწერალი ანამნისათვის არამ XVIII ს.

აპალინი - ქადაქი ბერინიშვილი.

აპალისინი - სამართლებრივი აქტის ან თანამდებობის გაუქმება.

აპალისინი - რამაჟ კანინის გაუქმებისამდებრი მოძღვისად.

აპალაზონიკი - მუსიკის კელიანი მაჭიათის (მეონხავი ცხოველი) გაქაცია.

აპალი - ქადაქი ბერინიშვილი.

აპალაზონი - რამაჟ თასრებისათვის უფლება გარკვეული დროს განხილულია.

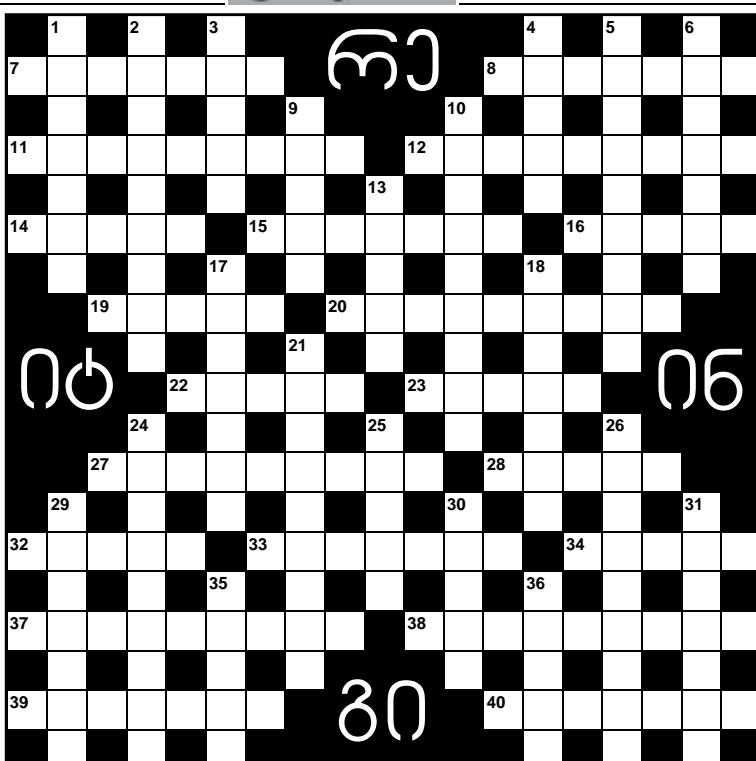
აპალენიკი - აბონებრეგით მოსარგებლები მორის თრგნის მიუხედავი.

აპალენევა (კუთხი) - აწიოკება.

აპალენევა - მომოვალებული საღიანულებელის მცენარი.

აპალენევა - დავლო-

(233)



- 01-30 ეულა -** ეკორდი იყოს თქვენი მობრძანება!
- 31-80 ეულა -** მე-2 თანრიგი
- 81-120 ეულა -** 1-ლი თანრიგი
- 121-170 ეულა -** ოსტატი
- 171-200 ეულა -** ღილისტატი
- 201-212 ეულა -** ბრავო, მაესტრო!
- 215 ეულა -** გიშვევთ კროსვორდის შესაბამის!



№1



№2



№3

## ყურადღება!!! კონკურსი!!!

- ...ვითვალისწინებთ რა იმას, რომ ჩვენი ე.ნ. „ფოტოეტიულის“ მოყვარულ და მონარილებულ ქარგი ფოტოს შენაბავი (3) 29. ისილეთ ფოტო №1 (8).
30. ადამიანის ერთ-ერთი ყველაზე გამოსალებელი წარმომადგენელი ფუნქსის სამყაროდან (2) 31. ისილეთ ფოტო №2 და გაიხსნეთ ამ პერსონაჟის სახელი (5) 32. ქალაქი საფრანგეთში პარიზის საბლოვებ, მდინარე სენაბაგი სენაბაგ (7) 33. ჩვენი ეროვნული სამოსის შემაღებელი ნაწილი (4) 34. XX საუკუნის ცნობილი ფრანგი მწერალი, რომელმაც სახელი დიდი ადამიანების შესახებ შექმნილი ბიორაფიულითაც გაითქვა (8) 35. საჭიდოი „საშეალოს“ (3) 36. ისილეთ ფოტო №3 (6) 37. უფერო საწვავის შემაინახი წერილი (10) 38. სათანაბალო დოკუმენტის წარდგინით ფულის მიზან (2) 12. ერთგარი ხელოვნური ტყავი (7) 13. ნამდილი გაგუაცისათვის აუცილებელი ერთ-ერთი სუბიექტი... გაერტყოფულ დელი აბრის თანახმდ (2) 14. ჩვენ მას „ლაბადიან“ ნაყოფს ვეძახით... რა იყულისმება? (3) 15. ქალაქ გაგარინის მეცნიერება (9) 16. შევამოწმოთ თქვენი მეცნიერება: სახელი ქალისა, რომელიც ოთარ მეცნიერების ერთი მოკლემეტრაჟის ფილმის სათაურმა მომსენები (8) 17. ჩვენებური დვინი (4) 18. ტრიპიული ხილი (5) 19. საბჭოების ერთ-ერთი საყრდენი სუბიექტი (3) 20. არაცენტრალური რეგიონი (5) 21. ბატონი სერვი ბაქტრიამის პერიოდის სახელი ფინანსური - რუსეთის ანდრიანის მეცნიერება (5) 22. გულმოწყალე, ბრძენი და პატიოსანი... ანუ როგორი? (6) 23. ჯიუტი და გაუგონარი... ანუ როგორი? (4) 24. ლამაზი დარტყმის სახეობა გამოსახულების სახით (5) 25. საგინის გარებულება პარამეტრებითა და კავშირებული ერთ-ერთი ცნობა ცნება (3) 26. მეტყველებულების მელოდიური შანარე (6) 27. ამა

156. - ჩემი ცოლი იმდენ ფულს ხარჯავს კოსმეტიკაში, რომ გამაგიფა კაცი...  
- გინძაზეს შენი ცოლი კოსმეტიკის გარეშე?

- არა.  
- რომ გენახა, უფრო აფრე გაფილებოდი.

157. - შენ როგორი კაცები მოგრონს, ჰერიანგი თუ ძლიერები? - ეკითხება ქმარი ცოლს.

- არცერთი... მე მხოლოდ შენ მიყვარახარ.

158. - კაცო, დავიტანჯე, ალარ შემიძლია... ჩემი ცოლი წესრიგის ისე მოყვარულია, რომ ლამისაა გამაგიფის!

- მერე-და რა არის ამაში ცეცი?

- ცეცი? ტამით რომ ავგებე და სამზარეულოში გვაიცე წყლის დასალევად, უკან მობრუებულს ლოგინი უკვე გასწორებული დამხ-ვდება...

159. დაქალი ეკითხება დაქალს:

- როგორი ქმარი სუკბს - მელოდი თუ სულელი?

- სულელი!

- რატომ?

- ეს ნაკლებად შესამჩნევია.

160. ორი დაქალი მესამეზე ჭორაობს:

- იმ სულელმა გუშინ მთლად ძირიფასი თეთრეული ჩაივა და ექიმთან წავიდა.

- მერე?

- დღეს მთელი დღე დაბოლომლი დატის - ექიმმა მარტო ენა გამომაყოფინაო.

161. - ... და თქვენ ამტკიცებთ, რომ თქვენმა ქმარმა, რომელიც ძლივს დგას ყავარჯებზე, თქვენ გცემათ?

- დიას... მაგრამ ცემა რომ დამიწყო, ჯერ ყავარჯებზე არ იფაგა.

162. ჭავენელიას ე.რ. „პახმელიაზე“ ტანკი ქვეშ ეცვიდება:

- ვაჲ, სიმოვრალეში რას არ მოათრევს ქაცი სახლში?

163. მთვრალი ყვავი მოფრინავს, ბოძს ეჯახება და დაბლა ვარცება; მერე, როგორც იქნა გონის მოლის:

- ჰავ-ჰავ... არა, რატაც მეშლება... მიაუ-მიაუ.... ისევ მეშლება... თფური, შენი დედა კატირე, გამახსენდა... ყვა-ყვა-ყვა...

60603რამა  
17 საზო - 29 სეიში

1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	3	1	2	3	2	3	11	1
3	4	3	8	4	2	1	8	4	2	1
4										
5										
3										
3										
3										
3										
13	3	11								
3	6	6	1							
1	3	4	3	1	1	1	1	1		
2	3	2	4	1	1	7	1			
2	2	2	5	1	1	7	1			
1	3	1	1	1	1	5	1			
1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	
1	1	3	1	1	5	3	1			

164. - აბა, მიპასუხეთ, ყმაწვილო! - რა არის ორი ფრანგის ბრძოლა დაშვებით?

- დუელი.  
- ორი მთიელის ბრძოლა რაღა დანე-

20 კითხვა იუმორის მოყვარულობის

აირელი ცალი - იუმორის მოყვარი

1. იუმორისტული პატარა მოთხოვობა, რაშიც სატრული ელემენტებიც ურევია. 2. მეთხველთა საადობოდ შექმნილი წმინდაწყვის საოცენებრივი ხელის ქალაქი, რომელსაც უკლაშე დიდი ავტორიზებული აქცეს იუმორის მოყვარულთა შორის. 4. დიმილისა და კარგი განწყობის დღესასწაული, რომელიც გემოთაღინიშვნელ ქალაქში იმართება ხოლომ. 5. ტარტული “ყოველი იმ სუბიექტების რომელებიც იმავე სსენტებული ქალაქიდან არაან წარმომაზით და რესერტის ტელევიზიაზის, ალბათ, ყველაზე კარგ იუმორისტულ პრივატობაში წარმართავენ.

მეორე ცალი - იუმორის მოყვარი

6. სულისხამდგელი და წამყანი პატულარული რესული იუმორისტული პროგრამისა „ანშლაგი“ (წარმომობით კოსტრომელი პოლონელი გაბარავი). 7. თანამედროვე რესილირალი-პაროდიისტი (წარმომობით ბალგაისირელი გაბალავი). 8. კითხვა №-წმინდას ხელის ქადაცების ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მონაწილეობა... კავკასიური წარმომობის გვარით. 9. კითხვა №-წმინდას ხელის ქადაცების ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული და ყველაზე რინაბაზი პერსონა. 11. რეალური რეას პოლიგიცოს, რომლის შესახებ შექმნილი ანეკდოტებიც იუმორის არაერთი თაობის გურმანებს დააკერძება.

ვასავ ცალი - იუმორის მოყვარი

12. პოპულარული ამერიკელი კინომსახიობი ერთ-ერთი საუკითხესო ამერიკელი კინოკომპილიანი „ჯაგაში მხილოდ ქალიშვილები არაიან“. 13. 3-ჯერ როგორაც ეს მოთხოვილი ცნობილი სახლში, ბავშვებმა ვერ მიცვეს? 14. მცირე ხნის წინ ჩვენს ეკანებარი, „სახანქარი“, ასადაც ერთ დამსახურებულ ჩინონების საიტილეოდ მეგობრები მცირე ხნით გასამორის „დამაბანით“ ასაჩუქრებენ... იმ ფილმში ჩინონების ცოლის როლს აა, ეს მარადიული დამაბანი იმის გვარი კროსეორდის ჩარჩოში.

ვასავ ცალი - პაროვანი იუმორი

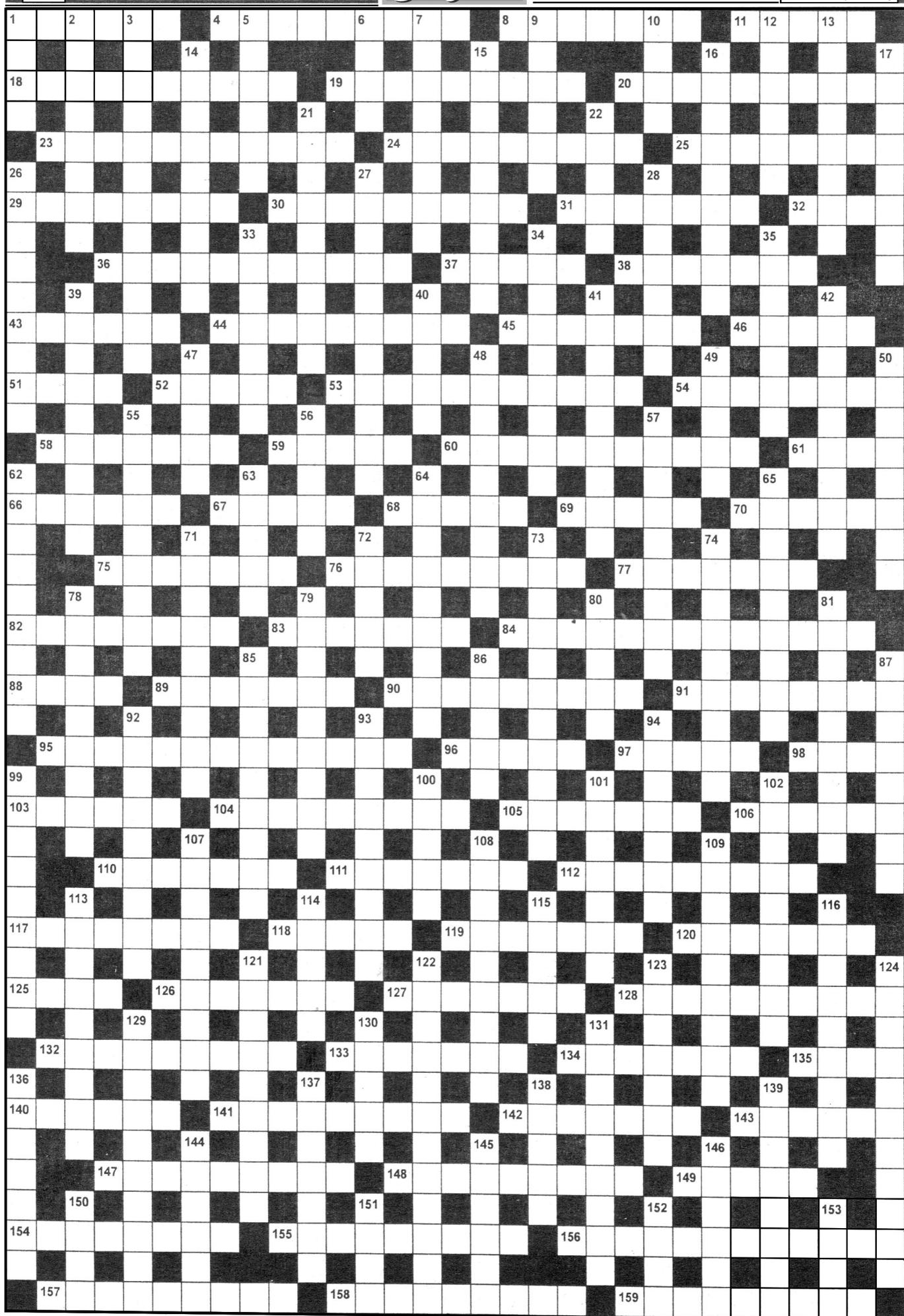
15. რა გვარია ჩვენი ფეოდალ ფილმის თანახმად? 16. კიბიკური პერსონაზე რომანისა „კოლეგიანი“. 17. ქართული თეატრისა და კონცე შეუძლებელი მსახიობი... ფილმ „ქეთო და კოტე“ ერთ-ერთი კომიკური პერსონაჟის ხორცებრივი. 18. ქართველი მსახიობი, რომლის მთლილ გამოჩენებაც კი ღიამილს იწვევდა და იწვევდება... თეატრის ამინისაში. 19. ერთ-ერთი მთავარი ქალბათნისი რომლის შემსრულებელი კინოკომედიაში ისეინიანი“. 20. საბორეული ეპოქის ყველაზე პიროვნეული ქართული იუმორისტული ტელეგადასება.



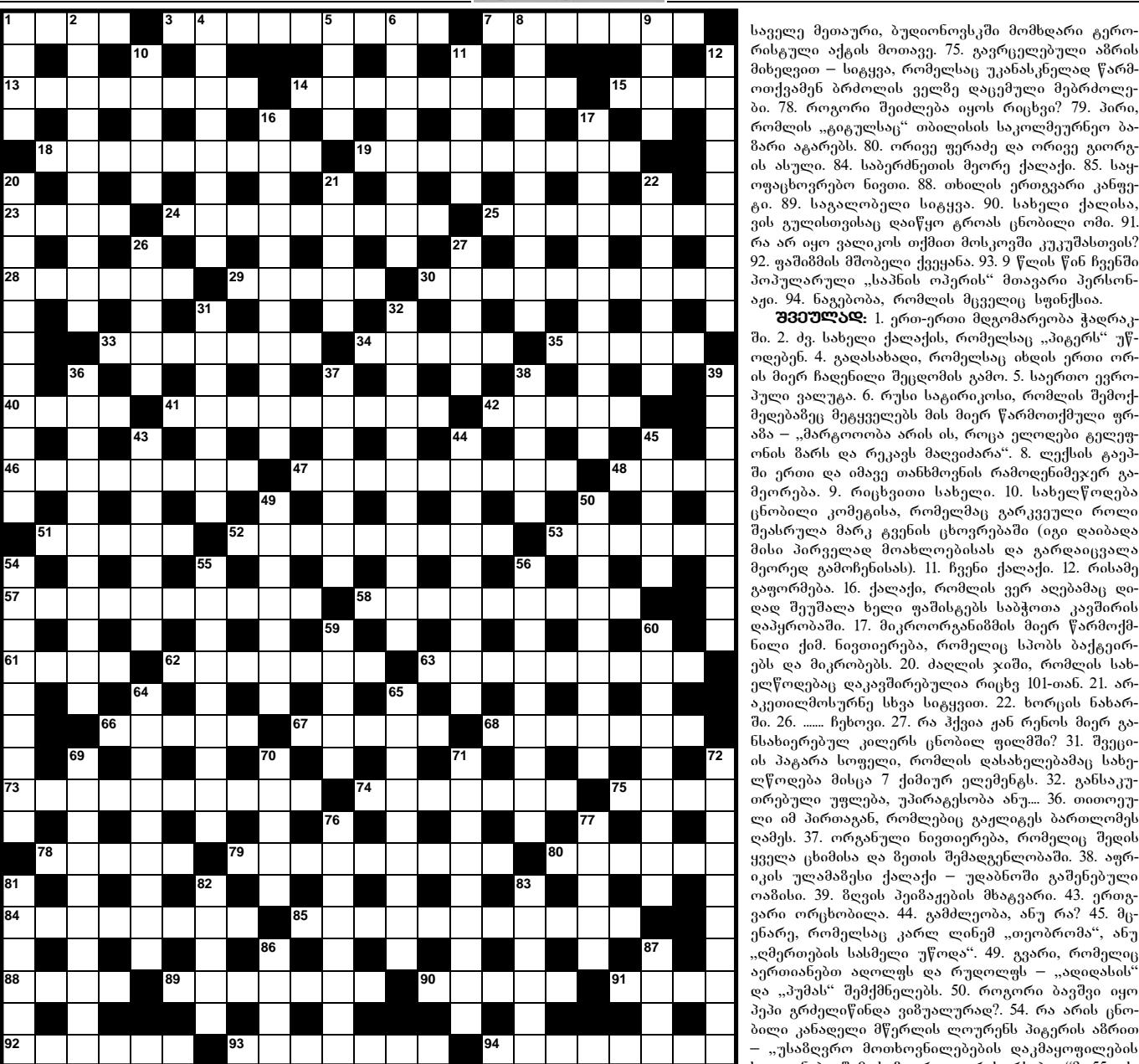
ადგარის სახელშეკრულობა. 57. მინერალი, კალიუ-  
მისა და ურანის რთული ვანადატი. 62. ელდარ  
რიაბანოვის ფილმების თანასცენარისტი. 63.  
გაბარიშვი, ალბათ, სარეკლამო ფრაზა „ანტო-  
ნიო! წითელი გაცვალა...“ აქ რეკლამირებადი  
ნაწარმი ხაწერი. 64. ძორუ ლის და ჯვე  
ჩანის ერთ-ერთი კინომპლექსი. 65. ქალაქი,  
რომელსაც ერთ ჩვენებულ სიმრერაში „შორ-  
დებიან და შორლებიან“. 71. დიდი კავკასიონის  
ერთ-ერთი მწვერვალი, ყაბარილი-ბალკარეთის  
ტერიტორიაზე. 72. რემბრანდტის ცნობილი ნახ-  
ტი, რომელიც ამჟამად ერმიტაჟში ისახება. 73.  
მოთხოვნათა დაყვანა მინიმუმამდე. 74. სამ-  
განჩომილებიანი ქმნილება... 78. იაპონელთა  
ეროვნული რელიგია. 79. პიროვნება, რომელ-  
იც შეა საუკუნეებში სხვადსხვა ხელნაწერების  
გადაწერით იყო დაკავებული. 80. ქალაქი,  
საბაც დაბაბად კარლ ბარქსი. 81. ესპანეთის  
ავტონომიური ოლქი. 85. უცროსი მენენიერ  
თანაბაზრომლის აღმნიშვნელი სიტყვა. 86.  
„საპირისული“ ქმნილება თანამედროვე  
ხელოვნებაში? 87. უალეტოპლო სამეცნი-  
ჭებისაში ხმარებადი ხელასწყო. 93. დინამიკუ-  
რი აღნიშვნა, რომელიც მოითხოვს ბევრის ან  
აკ-ორდის უფრო ხმამდებარებას. 94.  
უნგრელი კომპოზიტორი, ბელა.... (1881-1945).  
99. მაგისტრის უფრო ძალატებული სამეცნიე-



ରୁ କାରିଳିବୁ 100. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟୋ – ଦେଇନିରୁହାନ୍ତିରିବୁ 101. ପଟଙ୍ଗାଦି ସାବ୍ଧିରୀ ମିଳିବା, ରାତ୍ରି ପ୍ରସରିଲା ଶୁଣିବା ରଖି ଫାଗୁନିରୁହାନ୍ତିରିବୁ କେନ୍ଦ୍ରିତ ମାଗରିବା ମିଳିବା ଦାଲ୍ଲିବୁ ପାଇବା ଯଥିରେ ଯଥିରେ ଯଥିରେ 102. ଏଲ୍ଲାକ୍ଷତୀଲୀ ପଥିବା ମିଳିବା ଫାଗୁନିରୁହାନ୍ତିରିବୁ ପଥିବା ମିଳିବା 107. ପାରକ୍ଷୟରୁହାନ୍ତିରି ସିଲ୍ବାମିତ ଗାନ୍ଧାରାଗ୍ରୂହାନ୍ତିରି ଦାରାତ୍ତ୍ଵରୁହାନ୍ତିରି 108. ଉଚ୍ଚବ୍ଲେସାବରଣି ଦାରାଦି, ରମ୍ଭେଲସାବୁ ସାବ୍ଧିରୀ ପଥିବା ମିଳିବା 109. ଫାଶିକ୍ରୂପା କାରିଳିବୁ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 111. ପାନ୍ଦିକ୍ରୂପା କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 112. ପାନ୍ଦିକ୍ରୂପା କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 113. ପାନ୍ଦିକ୍ରୂପା କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 114. କାରିଳିବୁ, ନାଦୀରୁହାନ୍ତିରି, ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 115. ରାତ୍ରି ପାନ୍ଦିକ୍ରୂପା କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି, ରମ୍ଭେଲୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 116. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 117. ମୁଜନ୍ଦାରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 118. ରା କେବିରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 119. କେବିରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 120. ରା କେବିରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 121. ରା କେବିରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 122. ରା କେବିରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ, ରମ୍ଭେଲୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 123. ମୁଜନ୍ଦାରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 124. ଫିନ୍ଡିନ୍‌ଦା, „ଫାଲୁରୀ“ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 125. ରା କେବିରୁହାନ୍ତିରି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 126. ରମ୍ଭେଲୀ ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 127. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 128. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 129. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 130. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 131. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 132. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 133. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 134. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 135. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 136. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 137. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 138. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 139. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 140. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 141. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 142. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 143. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 144. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 145. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 146. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 147. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 148. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 149. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 150. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 151. XX ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୀ 152. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି 153. କିଲ୍ବଲ୍ଦକରଣ୍ୟରୁହାନ୍ତିରି

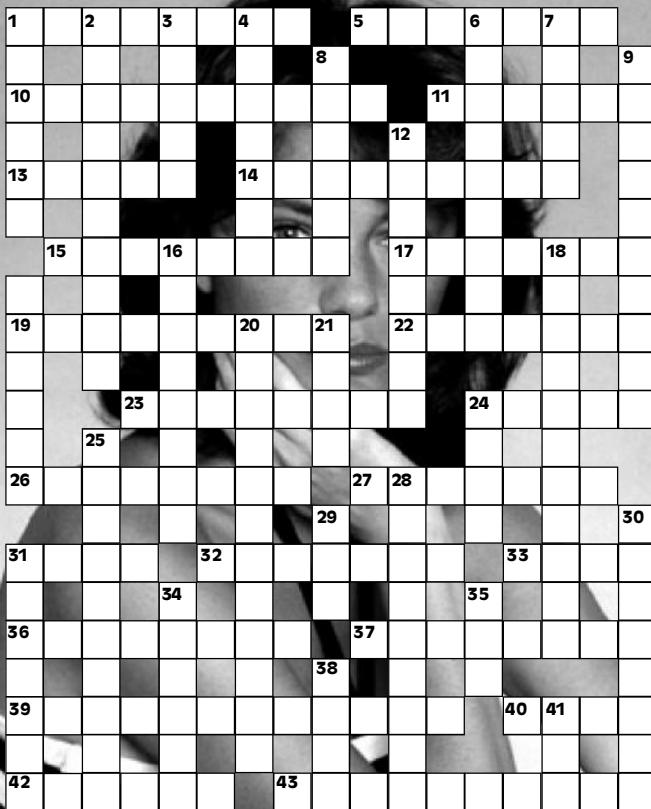






**თარაზულად:** 1. არისტოკრატები გუნდები თამაში. 3. ხელიკის მაგვარი არსება, რომელიც, სხვანა შორის, აფრიკულთათვის წარმატებების სიმშევიდის და აუქსტრენიდების სიმბოლოს. 7. ყდა-დები ჰოლანდიული მემდებაური, რომელმაც ჯერად კუთხე დღი ხნით აღრე აღმოჩნდა ავსტრალია. 13. ტბა ტანგანიკის და ბანბიბარის რეპერელი იქის სხეულშოდებების გაერთიანების შედეგად წარმოშობითი აფრიკის სხეულმწიფო. 14. ამ სახულშოდების აგრძელება რომელითიც მიერ და დამოტივილი ტერიტორია, ახლა კი დედაქალაქს მოშორებულ აღიარებს ჰქონა. 15. მორის რაველის ბალეტი „დაფინისი და .....“. 18. ადამიანის აზროვნების უნარი. 19. მარჯვენა ხელისოფერის ფორმებისანთხებური კლასიკურის შემთხვევა უკავერუნი საკრავი. 23. ქადაქი ასოდეოდი, სადაც მდგრადიობს „მერვე საცოცხლებად“ წილდებული თაჯ-აბაპილი. 24. ცნობადი რესა ფიზიკისა, ალექსანდრე... (1839-1896). 25. რომელი მამერავორია, რომლის ცხენის, ინვიდატუსის სხელიდე მისი გამოისაზიანი შემორჩენა კაცობრიობას. 28. როგორიც ცნობილია მაიკლ ჯეფრი არის პოპის მეუკე ვინ არის დეკოდერი? 29. შშრალი სუკების მწარმებებები ცნობილი ფირმა. 30. ალექსანდრე ფლემინგის მიერ 1929 წელს აღმოჩენილი პირველი ანგიბოორი. 33. ცნობილი ჰოლანდები მას პერიაბასაც ცდილობდა 1981 წელს რიცად რეიგანსხევ მოწყვილიდი თავდასხვების ინიციატორი ჯონ ბრეკლუმინისა. 34. ქავერია აბაში, სადაც 20 წლის წინ კარდინალურ რეფორმები გამოარდა. 35. თავისი ხელორომოდერული მეცნიერ

## გალულა



**თარაზულება:** 1. თუ ქადალდის ფლირთი გითამაშით, არ შეიძლება ეს უცნაური ყვავილი არ ვახსოვდეთ... რომელი? 5. XIX ს ფრანგი მეტნერი, თანამედროვე მიერთოსოდოვის დამარსებელი. 10. შემაღვენება ნაწილი ანუ რა? 11. თბილის „დინამის“ 1978 წლის დიდი გუნდის ნახევრმცველი. 13. მანძილის ანგლისური საზომი ერთეული. 14. ასე ვთქვათ, მისახამებელი თუ გამის ასაღვები რამ. 15. ქლაქის დისახლებული უბანი. 17. სახელი კაიისა, რომელმაც სხვისი აღმოჩენა „მითითისა“ და დედამიწის დად ნაწილებ დაეხათლა. 19. არაფრის ცოხის გამომაზევილი სიტყვა. 22. ერთგვარი პოპულარული ქსოვილი ახლო წარსულში. 23. სავაჭრო თქერაციაში მონაწილე სუბიექტი. 24. ერთეული ქრისტიანული სტმინდე. 26. როგორი „ერთისვორდებია“ ახლა პოპულარული პისტაბჭოური სიერცეში? 27. ვაზუალური ინფორმაციის შემყვანი კომპიუტერის მახსოვრობაში. 31. XX საკუნის ინდოეთის დიდი პოლარი ერთეული. 32. რა არის დედამიწა თავისი არსო? 33. ადამიანისა და მრომის „დამაკავშირებელი“ ფაქტორი. 36. „დაკოდილი“ აღრე დაჭრილს ნიშნავდა, ახლა უფრო ვიწრო გავება შეიძინა... გაისხენეთ ამ სადყვის არაჩვენებური სინიშნი. 37. „რომაული“ წარმოშობის სპორტული საბორგადოება. 39. მარტივი და ყველასათვის გასაყიდვა ანუ როგორი? 40. XIX საკუნის ფრანგი მწერალი. 42. შევინიერი ბუნების ფონზე ასახული სოფლური ცხოველება... ანუ რა? 43. ავტორი რომანისა „ვეფხია ხალიდაური“.

**შეველად:** 1. ვინ იმალება კროსეორდის უკან (სახელი და გვარი) 2. პარველი ნაწილი იმ დიდი რუსუელისტის გვარისა, რომელიც გურაში დაბადდა და თბილისში გამატარდა. 3. ასე ვთქვათ, გაღა-კაბონის და გიფიანის მდინარე. 4. ქალაქი იგადაში. 6. დედამიწის ბუნებრივი მონა. 7. ქართვის ისტ. სოფელი. 8. ჰოლოველის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილი და ნიჭიერი მსახიობი ქალი. 9. აპენდიციის გართულების შედეგად წარმოქნილი პროცესი. 12. ერთი ფუნქციონალური მიზნით აღჭურვილი მუსიკოს კოლექტივი. 16. მდინარე, რომლის გადალახა რომაელთა-ვის დიდი სიმბოლურობით იყო მოსალი. 18. ასე ვთქვათ, ხაზწერა ანუ რა? 20. ასე ვთქვათ, არავისადმი არმილრეკა ანუ რა? 21. რუსულებოვანი მწერალი. რომელმა ჩინგიზ-ყავანისა და მისი შთამომვლების ქსოვრება ასახა რომანგმი. 24. ასე ვთქვათ, პიუვს, მოლილინი (...და სხვების) მდინარე. 25. გარევეული საშეჯიბრო შედეგისათვის გარჯოლი სუბიექტი... 28. პოლოგის გადასარჩენი მოწყობილობა (ასე ვთქვათ!) 29. სპორტელი ქერნილისტი, რომლის დევაპეც ევროპულ საგუბო ტერნირებებს დაუდო სასავავი. 30. საბ. კვების ობიექტის შეშაკი ძვ.თბილისში. 31. მხატვრული გამონათქვამის სახესხვაობა. 34. დასჯილდოებული ინვენტარი. 35. „დედა ენის“ პოპულარული მოთხოვნა. 38. სახელი ქართველი მწერლის, დებებაძისა. 41. ქალაქი ყირგიზეთში.

260. ვა შემიძლია ვმართოთ ამერიკის შეერთებული შტატები და სერი ქალმიწილი ეილისი.

273. ილაპარაკი მუსიკაზე ქაზი ეს იგივეა, რომ ცეკვით გამოხატოა არქალმიწილი ეილისი.

## სამოქანალო

მაგრამ ორივეს ერთად გაეთება ნამდვილდა არ შემიძლია.

თადამდებობაზე დაგენერირება 261. ვა მიახასეს ბერებად უფრო მეტი მაბაკაცი, რომ-

სცივ მატურინი

274. მერის მეტობის ყოველთვის ცოლის შტერია, თუ რა თქმა უნდა მისი საყვარელი არ

## მნიულობა

ლებიც დაიღუნებული იმით, რომ ცოლის ფუფუნებით შენახვის სურვილი ჰქონდათ, ვიღებე ისეთი მა-მაცაცები, რომელიც ღლობამ და მეტაცემა დაღუპეს.

ცხად ერიდი.

262. ვა, რა თქმა უნდა, სულით ხირცამდე მბეჭდს ჩემი სამშობლო, მაგრამ საშინელი წყენა მუშაფება, როცა გხებადა, რომ ვინმე უქორელი იმიარებს ჩემს გსულ არ ელოდით სამოთხეში, თუმცა ძვერი მათგანი უფრო მეტად გაოცდება იმით, რომ თქვენ გიხილეს იქ.

არის.

მაგრალენა თვითმატაცვად 275. მა თქვენ ჯერ კიდევ შემოგრძება მედისგაცრუების უნარი, ეს იგი თქვენ კვლავგა ახალგაზრდა ხარო.

სატა ჩემი იღებილი

276. სამოთხევი თუ მოხვდებით, თქვენ გაგაოცებთ იმ ნაცნობი ადამიანების იქ ყოფნა, რომელიც ხსოვანს სულ არ ელოდით სამოთხეში, თუმცა ძვერი მათგანი უფრო მეტად გაოცდება იმით, რომ თქვენ გიხილეს იქ.

უწყობი აცლობი

277. მა თქვენ თვალს ადეკვატობით ტელევიზიონს, შენიშვნულ გექტებათ, რომ კარგი ბიჭები ყველაზე და ყოველივე ჯობნიან ცულებს, გარდა საინფორმაციო პროგრამებისა.

უწყობი აცლობი

278. მა ერთი და იმავე პროფესიონ არ ადამიანი ყოველთვის ეთობის ადამიანი ბიჭები ყველილი მათგანი ბედებით; თუ ერთი და იმავე პროფესიის ორი ადამიანი არასოდეს არ ეთანხმება ერთმანეთს, ეს იგი ორივე ბედმეტია.

ღდობილ განკუ

279. მა ორ სუბიექტს ერთმანეთი უყვართ, ეს კეთილდად არ დასრულდება.

უზნესფრ ბერინგი

280. მა მამაკაცს ქსმის კველაზე ერი ის, რასაც მას ქალი უკუნხა, ქსე იგი იმავე საკალი და არა მისი არავარი ბედმეტიანი პროფესიის მახასინებელი.

ბერინგ ბერინგი

281. მა თრაგონს არ შევძლია იმ წერტიში და მათგანი ბედმეტიანი როგორც მოახლეობა.

ბერინგ ბერინგი

282. მა თქვენ ქალს ეტყვით, რომ იგი ამტკენიად ყველაზე ლამაზია, იგი შესაძლოა არც დაგვეთანხმოთ, მაგრამ თუ მას ეტყვით, რომ იგი უფრო ლამაზია ვაღრე ბოია, იადა, პელენკა და ანა, იგი მომენტალურად დაგეთანხმებათ.

ბერინგ ბერინგი

283. მა შენ არ გყავს ქალი, ეს იგი ვიღაცს პეპარი.

უწყობი აცლობი

284. არსებობს რამოდენიმე სამუშალება კარიერის შემსინისა, მაგრამ მათ შორის საკუკთხეო - შესაბამის ფასის დადადება.

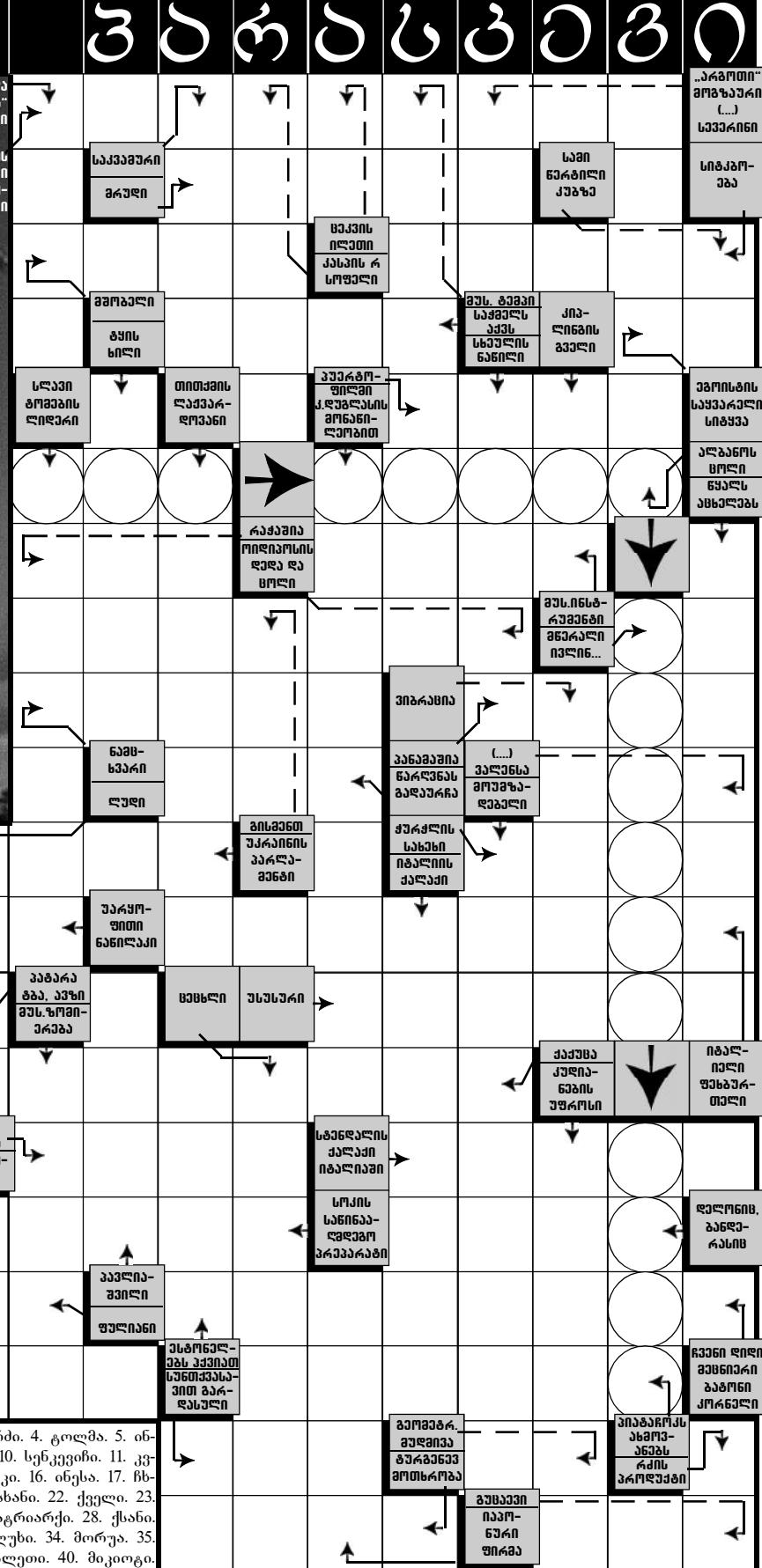
ღდობილ ცალი ცალი

285. მა თქვენ სწავლობთ ერთმანეთის სამი კვირი, გიყვარით ერთმანეთის სამი თვე, ეპოდით გროვით არ გიღებება და გიგანტური ერთმანეთის კიბელის გადასაცემაში.

ანდრე მთავარი

# ԱՐԵՆՎՅՈՒԹ

A black and white fashion photograph of a woman with blonde hair, wearing sunglasses, a white V-neck t-shirt, and denim shorts. She is standing outdoors, with palm fronds visible in the background. The image has a vertical orientation.





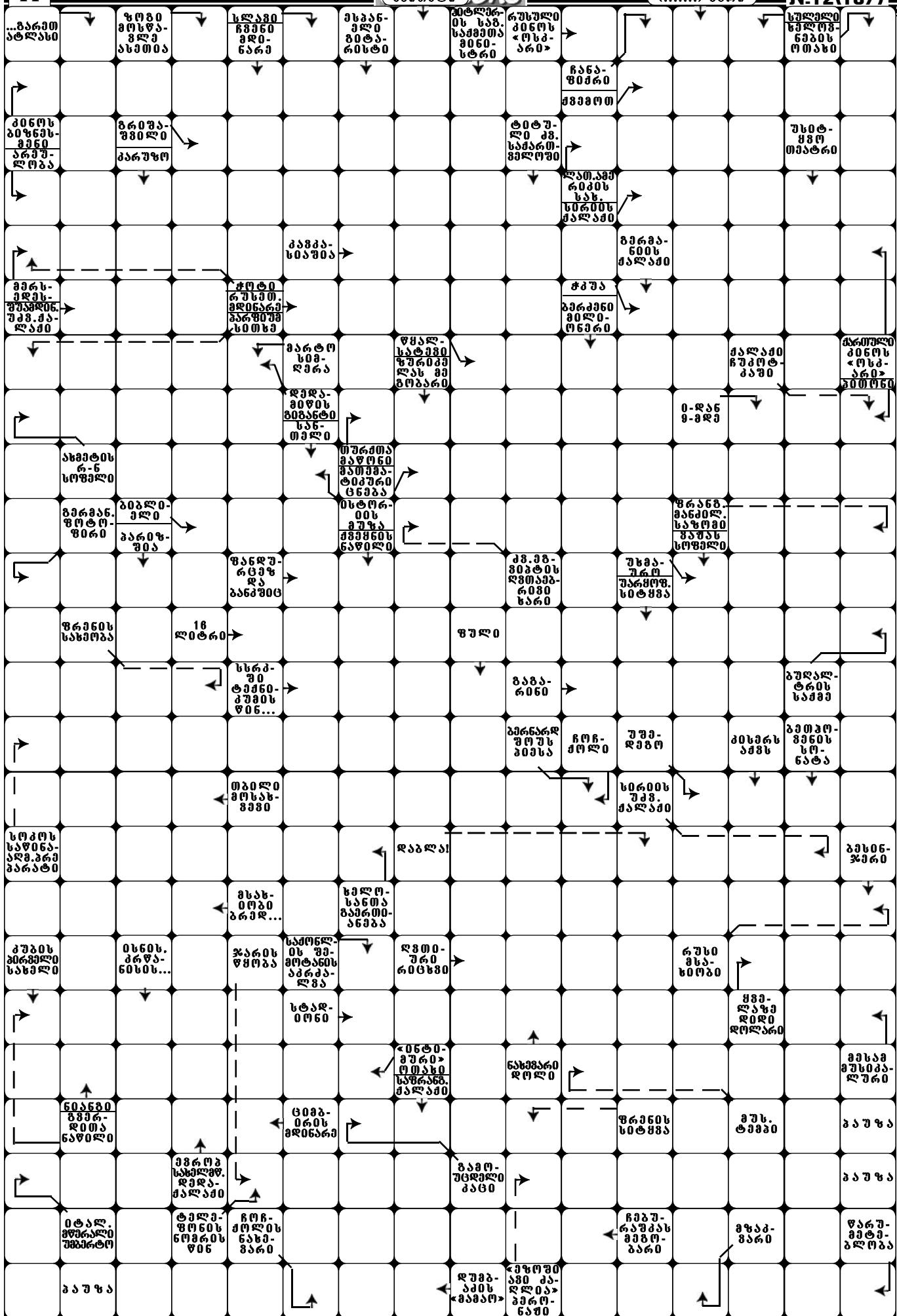
11

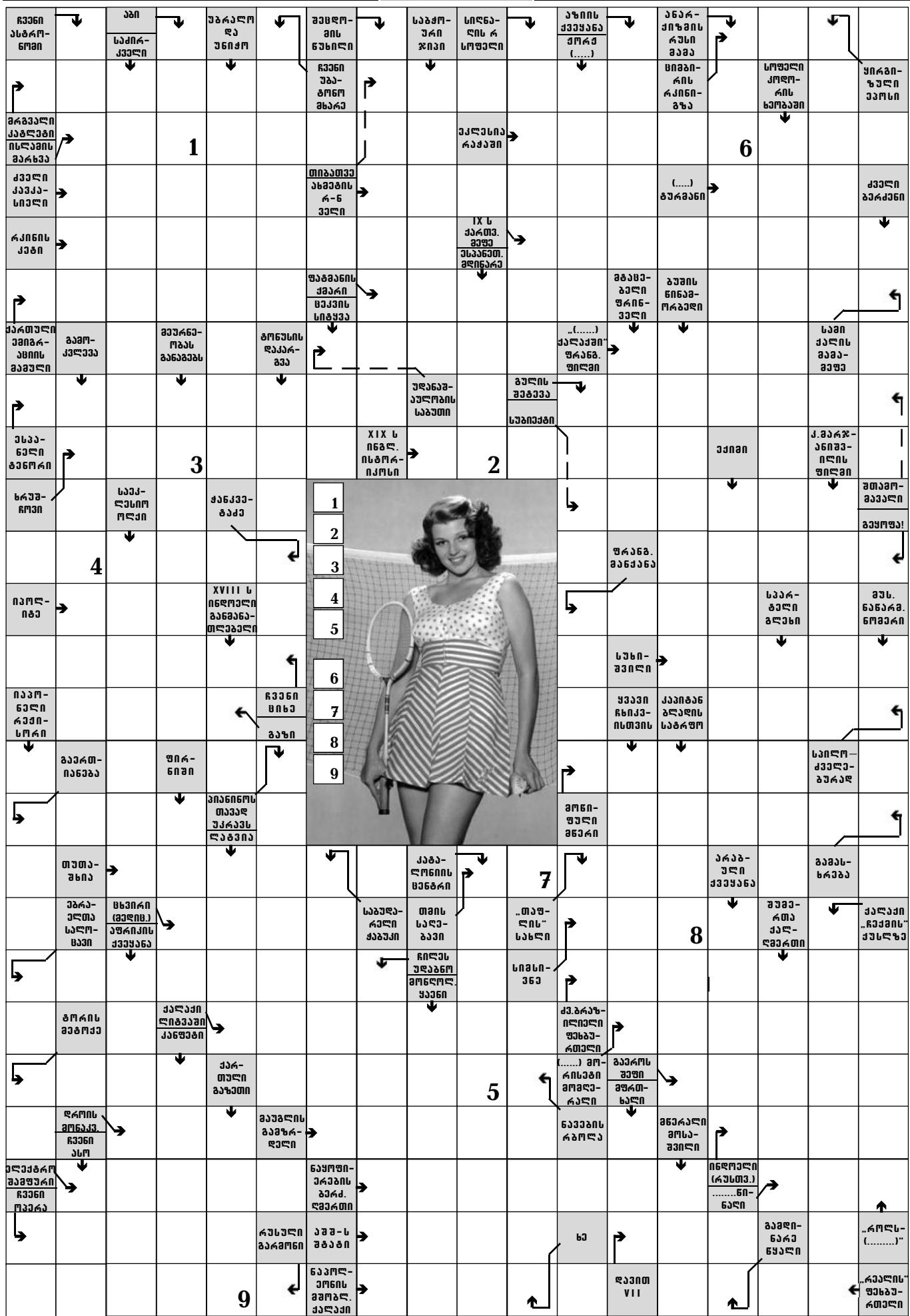
აკოდინის  
ვალიური

2000

რედაქტორი

№12(167)







# ვოლოგაძეს



აკადემიური  
სალონი

აცვ „ცხვირი პგავს?  
— პგავს!“

გამოიცანით ფოტორობოფის ორ-  
ივე პერსონაჟი, რომელიც უყრო-  
სათანის ადამიანები მაღაზე კა-  
რგად იწოდენ...

პირველი მათებინი დაჯილდო-  
ვება საბჭეოურო პრიზის; ჩენი  
ტელეფონი (79-53-70) თქვენს გან-  
კარგულებაშია პარასკევის, 31 მარ-  
გის, 10 საათიდან 18 საათამდე.

გასულ ნომერში კი წარმოდგე-  
ნილი იყო მაკლ ჯორება, რომელი-  
ც პირველი 24 მარტს, პარასკევს  
(9.40 წ.) გამოიცნო დევი ფაილოძ-  
ემ (ვარანტი — ედი მერფი)

გამო-  
თქვით  
აზრი ამ  
გარეას  
შესახებ

# ვოლოგაძეს

გარები აასუსები  
გამოიძველება,  
საუკავშეო დაჯილდოვდება  
სამასწორო პრიზი.  
(გისაღებია არა გარდო  
არმატური ვარიაციები)



გასაღი ნომრის  
ფოტოების  
საკათასო ვარიაციები

კაბი ვიზუალ და კადი  
მხედას.  
აგანიშნი მეტება ცავის  
ვალები...  
და დღეს არ იში,  
ას მიმართ,  
რამ ზოგადადა  
ეს ეს გალეონი!

(წინა  
მტკრიშვილი)

თანამდებობა  
გადა ვევერ,  
მცველი ვარ ინახებ:  
ერთი თავის გადა  
ვალება  
ყველა გალეონია!  
(იმაზ გოგუაძე)

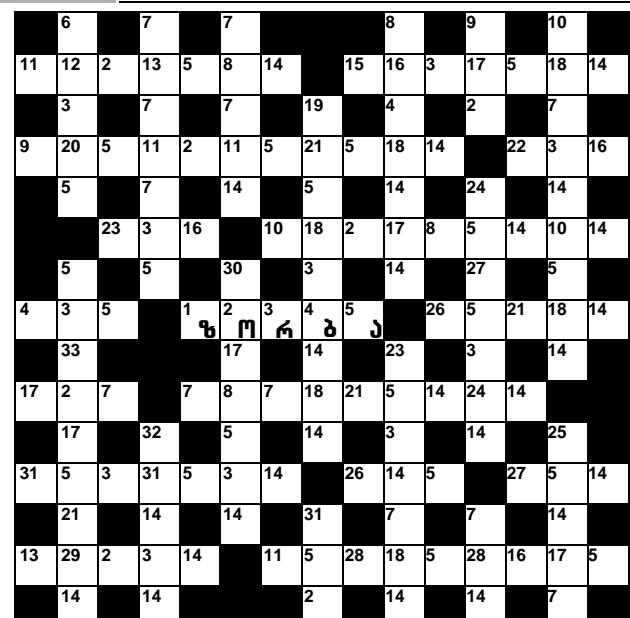
მისი კოგი გალეონია,  
გალეონისა კაცია  
როგორი;  
ფოტოზ ვარ ევრიკა,  
თავი აყრ  
„სამართლი“  
(რამზიმა მიტაძე)

მოკიმი გოლო ლეიი,  
პაკოში ქი - სეარლე-  
ლი!  
(ტერაზ მტკრიშვილი)

გასაღი ნომრის  
ფოტოების  
გამორჩევები  
ასახებ (ჩვენი  
აზრით!!)

თუ ეს კვახი  
საგალეონა,  
მაგრა რახი  
ავარეათოა  
(ლამზიმა  
მტკრიშვილი)

კალამონ ლავინას  
ვთხოვთ  
დაგისავოდის  
ქიორას, 2 აარის.



რ  
ი  
ს  
ხ  
ე  
ვ  
ი  
რ  
ი  
ს

# სახადომა

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

გასაღი ნომრის ნომერისავი ვა-16 გვარდია დარვაული ისა კაზახ  
სახელმარი გუბერნა, ას ჩვენის ამორიენტაცია მოხაზული მოხაზული არ არა  
პირა ვარდით კომისარის ტანკის არ გახდა სახალი არ დაგევადა  
(სახალის ტანკის მონიშვნაზე თავავ არ გახდა მთელი ცხადი), მას  
მარჯვენი მოყვაველი აქვთ გარეული რაოდენობა სევერისა, როს გამოს

კორიფონებაზე ამოიტოვები უარისა კომისარის მიხედვის სახელი არ  
იქმნება, ვარდისაზე არ ცვალავარი სერია, ამავე რიტ  
ვართლას რომ გეორგი გოგოვის გარე სლება...  
ას რომ, პოლიციის მოხელის გარე აღარერი ვარჩევა!!!

# ვარიანტი ნომრისამა

ზოგადად ნომრის სამომარისავი არ არა უარისა დარვაული ისა კაზახ  
სახელმარი გუბერნა, ას ჩვენის ამორიენტაცია მოხაზული მოხაზული არ არა  
პირა ვარდით კომისარის ტანკის არ გახდა სახალი არ დაგევადა  
თავავ არა ვარდი, მონიშვნაზე თავავ არ გახდა მთელი ცხადი.

მარჯვენი მოყვაველი აქვთ გარეული რაოდენობა სევერისა, ამავე რიტ  
ვართლას მიხედვის მითირ უარის.

(...ვარდისაზე არ ცვალავარი სერია, ამავე რიტ  
ვართლას მიხედვის მითირ უარის)

3

1	ვავი								4	1
1	ნომრის								5	2
1	ლერზი								1	2
		1	2						6	
		1	1	2	2	3	3	4	5	1
1	1	1	6	3	1	1	1	1	1	1
12	11	10	8	1	1	1	1	1	1	1
3	3	4	5	4	3	3	4	3	2	1
3	18	4	3							
	2	16	4							
	4	12	7							
1	3	9	7							
	3	1	15							
	4	1	14							
5	1	2	2	9						
	5	2	2	7						
	6	2	5							
	6	1	4							
	6	1	5							
	5	3	2							
4	1	1	1	1						
3	2	1	1	2						
2	4	3	1	1	1					
	11	2	3	1						
13	6	3	2	1						
	24	3	1							

## აშშ-ს კინოკადემიის პრემია „ოსკარი“ 1972 ფილმი

„ნათლიბამა“ (Godfather), სტუდია „პარამუნტი“; 175 წთ. პროდიუსერი ალბერტ ს. რადი, რეჟისორი ფრენსის ფორდ კოპოლა.

### რეჟისორი

ბობ ფოსი (Bob Fosse) (1927-87)

„კაბარე“ (Cabaret)  
მამაკაცი

Marlon Brando (1924-)  
„ნათლიბამა“  
(უარი განა-  
ხეადა  
კავიბიაზე)



1973 ფილმი  
„აჭიორია“ (The Sting) სტუდია „უნივერსალი“. 129 წთ. პროდიუსერი ტონი ბილი, რეჰისორი ჯორჯ როი პილი.

### რეჰისორი

ჯორჯ როი პილი (George Roy Hill) 1922-  
„აჭიორია“

ჯეკ ლემონი  
Jack Lemmon (1925-)  
„გადარჩინებით  
ვავს გვივი“  
(Save the Tiger)



1974 ფილმი  
„ნათლიბამა II“ (The Godfather, Part II).  
სტუდია „პარამუნტი“. 220 წთ. პროდიუსერი და რეჰისორი ფრენსის ფორდ კოპოლა.

### რეჰისორი

ფრენსის ფორდ კოპოლა (Francis Ford Coppola) - 1939-1999  
„ნათლიბამა II“

მამაკაცი  
არ კარინი  
Art Carney (1918-)  
„გარი და ტონტო“  
(Harry and Tonto)



## გასული ნომრის პასუხი

**შპო** (1-დღი გვ.) 1. დინობავრი. 2. თვალი. 3. შელოცვა. 4. ბაზაფ-ლევი. 5. ოქმერლევნები. 6. დისკო ძაღლი. 7. ჯაბანი. 8. მხდარი. 9. ღამ-არი. 10. უნიტული. 11. კოშმარი. 12. სისახტევი. 13. შედინეოუსევები. 14. სისხლევი. 15. ყანისკუნძულები. 16. სინდალი. 17. თღესევნა. 18. მონ-ტანი. 19. ბელმონდი. 20. რისებული. 21. რესისაველი.

**უასელო კარისტოლი** (შე-3 გვ.) მასულულებად 12. სკანდინავიული.

13. მალენინგრადოვა. 15. ვარისტი. 16. ტორტარენი. 17. ტაბაკა. 18. პანსალევიტი. 19. ლისტაგი. 20. ფერელი. 23. ტანილი. 24. მრეცვევი. 25. კავერორა. 28. ნინი. 30. სტანი. 31. კარტომეტრი. 36. ლებულები-ფაზა. 38. კანტონი. 39. გრისი. 43. წყალი. 44. აგრიტებისა. 46. ცისალდი. 49. მრიდაგი. 50. არწევა. 51. გამბაზიური. 54. ფინმიმი. 55. საცენარი. 56. ქის. 60. ძინა. 61. არარა. 62. ბერებორული. 66. ჩამიგრი. 68. აგარისი. 69. რეკინი. 71. მორსა. 72. ადაგი. 75. კორი. 77. დიორიამბი. 90. ბირული. 91. აბგანა. 92. ტერალიარი. შეკულევა: 1. მედიტაცია. 2. კავკასიონი. 3. სტენდალი. 4. თაგიმიბბი. 5. კლიტე-ბერი. 6. ექსერი. 8. უნიკა. 9. უნიკა. 10. სონა. 11. ბინული. 12. კონკა. 13. ბერებორული. 14. ფურა. 21. შარა. 22. ჯონმა. 26. ანგრა. 27. მასტეკა. 29. რეცა. 32. ტარეკატი. 33. ბულვარი. 34. ანაგა. 35. სალინიკი. 37. უმალებინი. 40. ფრინი. 41. რეზიტულა. 42. ბირემენი. 45. ღორი. 47. შემა. 48. ფარასირეტული. 52. ანგრი. 53. პერიოდი. 54. კაბინი. 58. გრინი. 59. ეფემერი. 63. ლილევი. 64. კანანი. 65. პირევლი. 67. ვეგენიული. 70. გამაბიგი. 73. იმოვეცა. 76. იგადია. 81. სენი. 82. მინი. 83. ლოდი. 85. კრიზ. 87. ტაო. 88. ალოი. 89. და-კასარისორისი (შე-4-5 გვ.) მასულულება: 1. კოლეცია. 4. ამარტე-დი. 8. ნიუტონი. 11. ქალი. 18. კომენსაცია. 19. რეკლამი. 20. ქიანა-განათება. 23. მახანაგიშვილი. 24. მხლებელები. 25. ბერებორული. 29. რეკლამი. 30. მეტარენი. 31. ანდევი. 32. ხითი. 36. მინიმისტერი. 37. ფულა. 38. დაბერი. 43. გენონი. 44. ანგომიბბი. 45. ჭობირი. 46. აშორა. 51. რერი. 52. წალი. 53. სეჭონკარდა. 54. ჭანირია. 58. გაფარი. 59. გრელი. 60. კონფიმიბბი. 61. ვეგა. 66. არზემ. 67. ჩაქვე. 68. ბარებ. 69. უნია. 70. ბინიბი. 75. ფლორიდა. 76. დატმანი. 77. ქარაგა. 82. ნერადინი. 83. კატორა. 84. ლევინ სანიკი. 88. ბისი. 89. ტოკელა. 90. ანგონ კოლა. 91. ბორკი. 95. კელილი. 96. გიორგი. 97. ლინია. 98. კური. 102. ჯერები. 104. მედიტაცია. 105. კორი. 106. ლილები. 110. ანგერგა. 111. არანია. 112. ჯაველაბანი. 117. ბატალეური. 118. მახანი. 119. კორიტა. 120. სიბარტ. 125. ნეკა. 126. ქასტონი. 127. გვარიალა. 128. ბრუკ კოლა. 132. სარაბაგაზა. 133. რე-ტორია. 134. ფორტენი. 135. ხაჭი. 140. ირაია. 141. ლა კირუნა. 142. ბორი. 143. წილა. 147. მარაველი. 148. ფერნისტი. 149. ლერა. 154. თეოლოგია. 155. ანდალუსია. 156. გაგა ჯაფარიძე. 157. გარიბალდი. 158. ჰოლოვილი. 159. ლეკორინი. შეკულევა: 1. კენა. 2. ლილები. 3. კორდანი ბრუნი. 5. მაგივა. 6. ვეგა. 7. დორხონი. 9. ამალი. 10. ნერი. 12. ლანავა. 13. მეტორინა. 14. სარაბარი. 15. სამერკელი. 16. ურენეველი. 17. ვაქხონაძე. 21. ლელაური. 22. უბანი. 26. პიროვირი. 27. კერნებული. 28. ჭავარი. 32. უნიკა. 33. აერობი. 35. ას-ამერი. 39. ანგასტია. 40. სენა. 41. მონგორინი. 42. აეროდინი. 47. ტირა. 48. აკროლიკი. 49. ასალი. 50. მარაგინი. 55. მარმედადი. 56. ვეგა. 57. მიკ მარი. 62. სარკონი. 63. რანა. 64. საკარისი. 65. მარ-მებარი. 71. ფარაინა. 72. დისტა. 73. მეტერეტული. 74. რანგარი. 78. მონასევე. 79. პარაგანი. 80. რაული. 81. მეგინარი. 85. რეკორდი. 86. მოწეუ. 87. ჩიგორინა. 92. კორალილი. 93. სტრასური. 94. კოროვა. 99. გარებანი. 100. მახანი. 101. ტალანტი. 102. მელატანი. 107. ნერადინი. 108. კოლოგია. 109. დონისნი. 113. სტაგნაცა. 114. კასა. 115. მოკლე. 116. ადაგი. 121. კასტრაია. 122. აერორიტეტული. 123. კერტინი. 124. ნინი მანერეული. 129. ბარ-ჯარი. 131. მონტეკი. 132. ათა-თა. 137. მოკლე. 138. პოუბა. 139. ფაფაკა. 144. ხალიფა. 145. ლილი. 146. ლევანი. 150. ხოჯა. 151. ბარი. 152. სარი. 153. წილი.

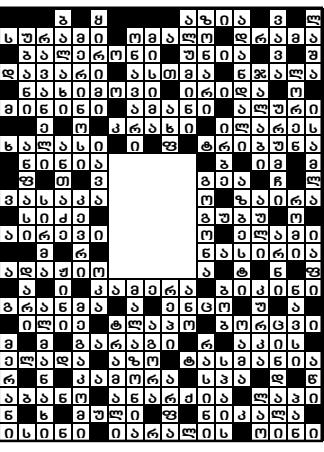
**ავტოსა (შე-7 გვ.) 1. სტოპი. 2. ლონბრი. 3.**

**შპო** 4. სტანდარტი. 5. სტანდარტი. 6. იტე-გრაუნდი. 7. ამფითავრი. 8. სკერიო. 9. მერია. 10. ტორტარენი. 11. ფერდამეტრი. 12. კურინი. 13. სი-ბრენი. 14. ტორტარენი. 15. ტორტარენი. 16. უგამა-ბერი. 17. ანტარქტია. 18. აუგერი. 19. ნერი. 20. ჩატურანგი. 21. შტაბი. 22. ბატალიონი. 23. უნი. 24. ქამა. 25. მედევლები. 26. გაგა. 27. ნერი. 28. ისრა. 29. სერისტი. 30. განედი. 31. დედა. 32. უმაღერი.

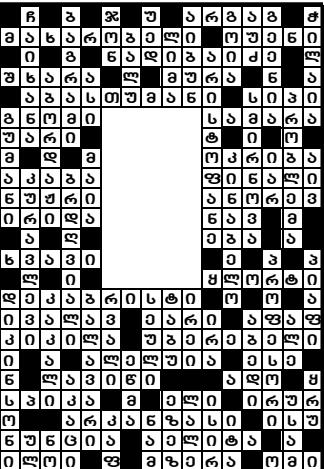
**შპო** 31. დანი. 32. უნი. 33. აგამშევი.



ვა-9 გვ.



ვა-10 გვ.



ვა-11 გვ.



ვა-12 გვ.

# 6 ონლაინ №1

# 6 ონლაინ №2

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ ჩვეულებრივი „სტეპაზის“ მექანიკი ესახებ ჩვეც ადვილად ვეძნით და, გარდა ამისა, ადვილად გოვიკოვებამ მთელ მსოფლიოში გაფართოები იღება - ეს გრძელი საიტებისა, ასე რომ, თუეკ სარვილი გაეცემათ „იკაპერერას“ საჭრო და გაცემი, სასერვაციი იქნებოდა, რომ როგორცალავი ეგილებავი გვამიგოთავაზებინა.

## გიცვალის რეკორდების მიზნი

## პირველი ბიზნეს-კომპიუტერი „ლარ“

ପିର୍ବାଗ୍ରୀ କ୍ରମିତୀର୍ଥରେ, ରନ୍ଧରେ  
ସୁଶ୍ରୀଯାଦିଲ୍ଲାଙ୍କାଳ କ୍ରମରୂପିର୍ବୀ  
ମିଠିନ୍ଦାରେ ଶେର୍ମୁଖାଙ୍କାଳ, ଏହି ଲେଖି  
(ଲାକିନ୍ଦିବେଳେ) ଲେଖିବାରଙ୍କିର୍ଣ୍ଣଲୋକଙ୍କ  
ବ୍ୟାକରୀତିରେ ଲେଖିବାକାହିଁ ନାହିଁ ।

## მიკროკომპიუტერი „ინტელი“

ადრე მიკროკომპიუტერის გამოგონება მიეწერებოდა გამომგონებელთა ჯგუფს, რომელსაც მიახიფი ხელმძღვანელობდა და რომელიც კორპორაციას „ინტელ“ში დამზადა 1969-71 წლებში. ოუგუსტა 1990 წლის 17 ივნისს პატენტი № 4942516 მინიჭებასთავი ერთად ქანიშვილისა და გადაეცა კილბერტ ხადაგის, ლოს-ანჯელესის კორპორაციას, „მიკროკომპიუტერინგ“იდან, რომელმაც 1968-71 წლებში ერთი მიკროსკოპის მქონე მიკროკომპიუტერი შექმნა.

88 88 პირველი  
პარსონალური კომპიუტერი  
„MITS ალტაირი-8800“

„MITS“ აღტაირო-8800 ფიგურ-ინკაბდა ამერიკული კურნალის „პოპულარული ელექტრონიკის“ გარეკანზე 1975 წლის იანვარში. როგორც მსოფლიოში პირველი ნიმუში მიხინაურებისა.

395 დოლარად უკრაინალი სთავა-  
ზობდა მომხმარებელს პროცესორ  
„ინტელ-8800“-ს, რომელსაც მასს-  
ოვრობა 256 ბაიტი პრონდა (ამ  
ფასში მონიტორი და კლავიატურა  
არ შედგინდა). ამ ფაქტმა და  
იდეა ფირმა „მაიკროსისტემის“ მექ-  
ანიკურებს ბილ გეიტს და პოლ  
ალექსის, რომ შეექმნათ უკრაინო და  
ყოვლისმომცველი კომპიუტერული  
ენის - ბეისიკის - ახალი ვერსაია.

## პირველი კომანდაზე ული ვირასი თემა „მარც“

პირველი კომისიუნგრელი პრო-გრაბარი, რომელსაც შექმნა ფარულად ჩასვებულიყო, 1983 წლის 11 ნოემბერს ფრედ კორნეა შექმნა, რომელიც იმხანი მასაჩუსეტსის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტის საქაუნიანი იყო.

„ფარებაზის“  
ფოთოალბომი  
„XX საუკანოს  
ელაგაზეს ეალი“  
ალექსის „ვერსია“

## **13. Ann-Marget**



## **14. Anita Ekberg**



## **15. Jenny McCarthy**



## **16. Farrah Fawcett**



17. Betty Grable. 18. Kim Novak.  
19. Ursula Andress. 20. Gina  
Lollobrigida.