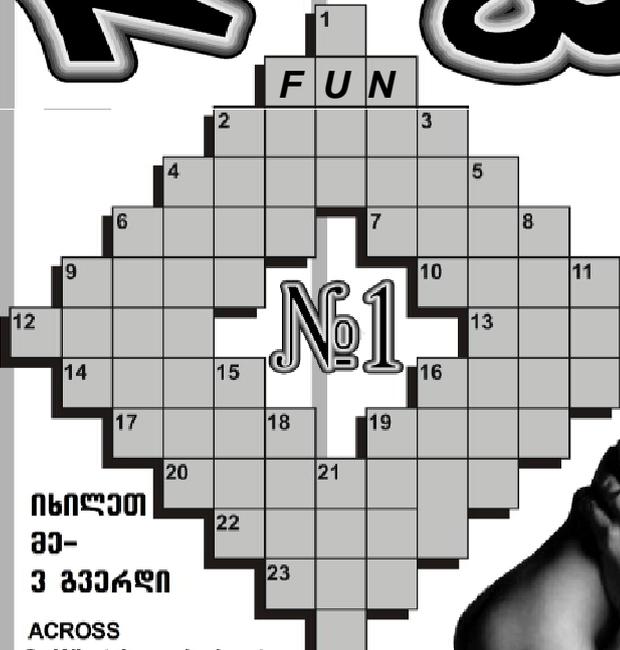


ფანჯავი 2000

1973

წლის 21 დეკემბერს ნიუ-იორკოს ჟურნალ Sunday's New York World-ში კასობრიობის ინტორიაში პირველი კროსვორდი გამოქვეყნდა. გთავაზობთ ამ პირველ კროსვორდს, რომლის ინგლისური ენის მსოფლნება შეიქლება შეაპსონ ჯილბუ, სხვაბისთვის კი უბრალოდ საინტერესო უნდა იყოს მისი გარკვეული მხარე, რას, ჩვენი აზრით, საქმოდ სიმათიურად გამოიყურება.



**ინილათი
მე-
3 გვიარლი**

ACROSS

2. What bargain hunters enjoy. 4. A written acknowledgment. 6. Such and nothing more. 7. To cultivate. 9. A bird. 10. A bar of wood or iron. 12. Opposed to less. 13. What artists learn to do. 14. What this puzzle is. 16. Fastened. 17. An animal of prey. 19. Found on the seashore. 20. The close of a day. 22. To elude. 23. The plural of is.

DOWN

1. To govern. E. Part of your head. A. A fist. 2. A talon. 3. Part of a ship. 4. A day dream. 5. Exchanging. 6. What we all should be. 8. To sink in mud. 9. The fibre of the gomuti palm. 11. A boy. 15. A pigeon. 16. One. 18. A river in Russia. 19. To agree with. 21. An aromatic plant.



„მანის
რა ხლა-
ბა სინ-
ამღვი-

ანონსი

ლუმი“ ანუ ამოუხ-
ნობი მოვლენები
კასობრიობის სხ-
ოვრებიდან...
(უახლოეს ნომერში)

...და პირველი კროსვორდის გამოქვეყნებიდან მუსგად 96 წლის 2 თვისა და 26 დღის შემდეგ საქართველოშიც გახდა შესაძლებელი პირველი ქართულენოვანი საკროსვორდო ენციკლოპედია შექმნილი იყო რომლის ბეჭდვასაც დღევანდელი ნომრიდან ვიწყებთ და, მისი ავტორები კი არა, თავად უზუსტესი კომპიუტერიც ვერ განსაზღვრავს იმას, თუ როდის დასრულდება...
თუმცა „ქართული (საბჭოთა) ენციკლოპედიის“ გამოცემა მხოლოდ 20 წელზე მეტხანს გასტანა, ჰოდა, რამოდენიმე წელი ჩვენი ნაშრომის დასრულების მოლოდინსაც შეიძლება შესწიროს კაცმა... (იხილეთ მე-2 გვერდი)

ვაგრძელებთ XX საუკუნის სენსაციური მოვლენების ამსახველი მასალების გაქვას, ამჯერად გთავაზობთ ამბავს კახის შესახებ, რომლის ფანოქანი დღემდე მავიურად მოქვავს კასობრიობაზე (მე-13 გვ)

საქართველო ენციკლოპედია

ააღუ - ესტონ. მწერლის პანტის სახელი.
ააჰი ევალდ - ესტონელი კომპოზიტორი.
ააღმტო ალვარ პუტო პენრიკი - ფინელი არქიტექტორი.
ააღმტონი ვიანო ვალდემარ - ფინელი მოქანდაკე.
ააღი - ყირიმ. პოეტის ტოკომბაევის სახელი.
ააგმთა - ფოლ. კლასიკის წარმომადგენელი აფხაზეთში.
ააგრა - ქალაქი ცენტრითან, შეეცარია.
ააგრაუ - კანტონი, შვეიცარია.
ააგრა - მდინარე შვეიცარიაში, რაინის შენაკადი.
ააგრა ანტი ამბუს - ფინელი ფოლკლორისტი.
ააგრი - ბიბლიური მოსეს მამა.
ააგრონომია - რუსული სტრობრიადული სექტანტური მოძრაობა.
ააგსთა - სოფელი და მდინარე გულაუთის რ.
ააგსი - სოფელი გულაუთის რ.
ააგსინი - ქალაქი ვერმანიაში (რაინ-ვესტფალის მხარე).
ააგსი - ძველი პტ. მთვარის ღვთაება.
ააგ - შორისდებული.
ააგ - ქალაქი ნიგერის საშ. ნაწილში.
ააგაჰანუ - სოფელი ოჩამჩირის რ.
ააგაჰაიტი - სოფელი ოჩამჩირის რ.
ააგაჰუა - სოფელი ვულაუთის რ.
ააგაჰინი - ქალაქი ირანის სამხ-დას. ნაწილში.
ააგაი - ქალაქის აღმ. ნი. ბოლოსართი აღმოსავლურ ტოპონიმში.
ააგაიტი - ხარიჯიტების სექტის მმდღერებო.
ააგაი კლადი - XX ს. იტალ. დრეიფორი.
ააგაჰი ვასილ ივანოვიჩი - ენათმეცნიერი.
ააგაჰ - მდინარე ლაგვიანში.
ააგაჰა - ქალაქი რუსეთში, ხაკასია.
ააგაჰ ალექსანდრ აგუევიჩი - რუსეთის ფინანს. მინისტრი 1880-81.
ააგაჰანა - საბანო ჭურჭელი.
ააგაჰსხე ივანე - XI ს. ქართ. პოლიტიკოსი.
ააგაჰსინი - აღმ. საქ. ფოლადური საგვარეულო.
ააგაჰაჰი - ძვე. აფხაზური ტომი.
ააგაჰაჰი - აბაზგებით დასახლებული მხარე.
ააგაჰაჰი - აფხაზების მონათესავე ხალხი.
ააგაჰი - წერილი ფულის 20 ერთეული.
ააგაჰაჰი - სოფელი ახალციხის რ.
ააგაჰინი - სიარულის უნარის დაკარგვა.
ააგაჰი - ციფერი ნილოსის მუღა დინების სახელი ეთიოპიაში.
ააგაჰი - ქალაქი აფხაზეთში, ყარაღანდის ოლქი.
ააგაჰი კუნანაჰი - ყაზახი პოეტი-განმანათლებელი (1845-1904).
ააგაჰი - შორისდებული.
ააგაჰა - გროპიკმენარე, საფეიქრო ბანანი.
ააგაჰანი - ქალაქი და მდინარე რუსეთში, ხაკასია.
ააგაჰალი თამარი - ქართველი მოქანდაკე.

გრაციოსი (1905-53).
ააგაჰი - საანგარიშო დავა მუხაბერძენითი.
ააგაჰი - რუს. სტრობრიადული მოძრაობის მამამთავარი, XVII ს.
ააგაჰა - იგივე ააგაჰის ქალი.
ააგაჰაჰაჰი - რუსი ალანისტი მტეხი.
ააგაჰინი ლეონიდ ივანოვიჩი - რუსი ეკონომისტი, აკადემიკოსი.
ააგინი ნიკოლა - XX ს. იტალ. ფილოსოფოსი, ეკსისტენციალისტი.
ააგანი - საბანო სახლი.
ააგანი - სოფლები ქართლის, ყაზბეგის, ჯავის რ.
ააგანითი - ამბროლაურის რ. სოფელი.
ააგანუნი - მცირეფასობის ხე, იგივე კაალ-მუხა.
ააგანულა - მდინარე სარაგაულის და ახალციხის რ-ებში.
ააგანსხვი - მდინარე დუშეთის რ.
ააგანტი - არგონის მყუე (მესაბერძნ.).
ააგაჰარი - ლამის საფარი.
ააგაგანული იეჰუდა - XV-XVI სს ესპანელებრეული რელიგიური მწერალი-მოამბრონე.
ააგარი - სოფელი ამბროლაურის რ.
ააგარინი - ბერძნ. მიწი. აპოლონის ქურუნი.
ააგარინა - კონცხი ჰელესპონტზე (მესაბერძნ.).
ააგას I - ირანის შაჰი 1587-1629 წლებში.
ააგას II - ირანის შაჰი 1633-1666 წლებში.
ააგას ხოჯა აჰმადი - ინდიური მწერალი და კინორეჟისორი.
ააგასთაჰინი - დაბა ნიწონშინდის რ და სოფელი მუღაღდის რ.
ააგასთაჰინი - მცირე ციხეში № 1390.
ააგასთაჰინსხალი - მდინარე იგივე ოუბე.
ააგასინაჰი - არაბი ხალხების დინასტია 750-1258 წწ.
ააგასინაჰი სიდ ფალიკ - XX ს. თურქი მწერალი.
ააგასინი შურბატ - უმეტი კინორეჟისორი.
ააგასტი - კათოლიკ. მამათა მონასტრის წინამძღ.
ააგასინა - კათოლიკ. დედათა მონასტრის წინამძღვარი.
ააგაჰა - ქალაქი და მდინარე საქართველოში.
ააგაჰითი - ეთიოპის ძე. ქართ. სახელი.
ააგაჰალი (ნამღვ. გვარი წინაა) ალექსანდრე - ქართ. პოეტი (1884-1954).
ააგასინარი - სოფელი აბაშის რ.
ააგასიჰი გიორგი მალაქია - იმერეთის სამეფოს პოლკ. მოღვაწე XVII ს.
ააგასიჰი გრიგოლ გრიგოლის ძე - ქართ. პოეტი და მწერალი.
ააგასიჰი გრიგოლ დავითის ძე - ქართ. პოეტი.
ააგასიჰი დავით (დოლი) - ქართ. მსახიობი.
ააგასიჰი დიმიტრი - ქართ. რეჟისორი.
ააგასიჰი ვასილ - ქართ. მსახიობი (1854-1926).
ააგასიჰი ვახუშტი - ქართლის სამეფოს პოლიტ. მოღვაწე, XVIII ს.
(85)
(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

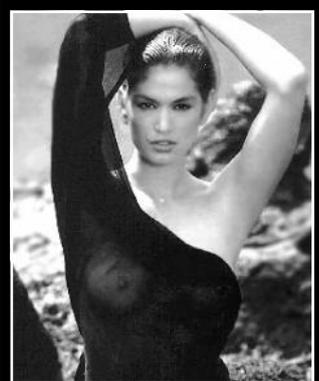
რეიტინგი პასუხები მე-12 გვერდზე

Grid for crossword puzzle with numbers 1-34 indicating starting points for words.

1. იყო ასეთი ფორმა... ერთდროს საბუკლ მანქანებს ამზადებდა... ხომ არ გახსოვთ? (10)
2. დიპლომატური წარმომადგენელი - ძველი გერმინი (6).
3. გრაფიკული ნიშანი (2)
4. უცხო ქვეყანაში შეგრა უკეთური მიზნებით (5).
5. „დათა თუთაშხიას“ პერსონაჟი (7).
6. ხელსაწყო, რომელიც არეგულირებს რთულ საწარმოთ და საკონტროლო პროცესებს (7).
7. ქალაქი ავსტრალიის სამხრეთ ნაწილში (7).
8. თქვენს ხელთ არსებული ნომრის („ფახგაბაზე“ მოგახსენებთ) ერთ-ერთი პერსონაჟი ქალბატონი (1).
9. დღევანდელი საქართველოს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული გაზეთი (5).
10. ჯორჯ გორდონ ბაირონის ერთ-ერთი „აღმოსავლური“ პოემა (7).
11. თაყვანისცემისა და ბრძამდ მორჩილების თბიქტი (3).
12. (...კიდევ) როგორი შეიძლება არსებობდეს მცენარე? (6).
13. ყველაასათვის ყველაზე კარგად ნაცნობი იაპონელი მსახიობი მამაკაცი (5).
14. რა სიგყვით შეიძლება დახასიათდეს (თუნდაც) ფარსმან სპარსი, როგორც პიროვნება? (5).
15. სახელმწიფოთა გაერთიანების თბილისს 50-იან წლებში... ხომ არ გსმენიათ? (8).
17. სპორტული ასპარეზობის სახესხვაობა (5).
18. სიითე, რომელსაც, როგორც წესი, ცხელს სვამენ (3).
19. ვინც სტუდენტს არ ყოფილა, ასეთი ფიგნაკთან შეხება არ ექნებოდა... რა იგულისხმება? (4).
20. რომის იმპერატორი, რომლის შესახებ შექმნილ ვიდეოფილმს ჩვენ, უფროსი თაობა, არალეგალურ პირობებში ვუყურებდით (7).
21. თბიქტური რეალობა, რომელიც არსებობს ადამიანის ცნობიერების გარეშე (6).
22. ინფორმაციის მიწოდების ფორმა სამხედრო სფეროში (6).
23. მცირეგაბარიტიანი გადამრთველი, რომელსაც აქვს ბერკეტულ-მამბარული ამბრაჟი (8).
24. ბულგარეთის ქალაქი (7).
25. საწარმოთ დაწესებულების სახესხვაობა (4).
26. ერთგვარი ბაწარი (3).
27. მომავლისაღმი იმედიანი განწყობილება (4).
28. სამეფო გვარის პრივილეგირებული შთამომავალი ევროპაში (5).
29. გამხმარი შეინდი (4).
30. სუბიექტი, რომელიც პირადი გამორჩენის მიზნით ბუნებას აზიანებს (5).
31. რა ერქვა შეველ მსახიობ ქალს... ანდერსონს? (9).
32. თანამედროვე ქართველი გოგონების საესტრადო ჯგუფი (5).
33. ცნება, რომელიც ყველა სპეციალისტს უნდა გააჩნდეს სათანადო ღონის (5).
34. აღმოსავლური სიმებიანი ინსტრუმენტი (4).

02-30 ქალა - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება
31-70 ქალა - მე-2 თანრიგი
71-110 ქალა - 1-ლი თანრიგი
111-140 ქალა - ოსტაბი
141-180 ქალა - დილოსტაბი
181-190 ქალა - ბრაუო, მაესტრო!
191 ქალა - კროსოვრდი თქვენ შეადგინეთ?!
Table with numbers 1-34 in a grid.

„ფანჯარის“ ფოტოალბომი
XX საუკუნის 100 ულამაზესი ქალი“ („პლენიონის“ ვერსია)
5. Cindy Crawford



6. Sophia Loren



7. Elizabeth Taylor



8. Pamela Anderson



შემდეგ ნომერში იქნებიან: 9. Bo Derek. 10. Jean Harlow. 11. Rita Hayworth. 12. Kim Basinger.

ქროსვორდის შექმნის ისტორია

დღემდე ჩვენთვის სწოგი იყო, რომ ქროსვორდი შეიქმნა გასული საუკუნის ბოლოს ინგლისის ერთი საპროვინციო ქალაქში, რომელიც მდებარეობდა ნიუ-იორკის შტატში. ეს ქალაქი იყო ნიუ-იორკი და მისი მფლობელი იყო ჯონ ჰარტლი. ის იყო პირველი, ვინც შექმნა ქროსვორდი. მისი იდეა იყო, რომ შექმნილიყო ისეთი პიკეტუა, რომელიც შეეძლებოდა დასაწყისად დასრულებულიყო ერთი სიტყვით და ერთი სიტყვით დასაწყისად დასრულებულიყო. ეს იდეა იყო ნიუ-იორკის მფლობელისა და მისი მეგობრებისა. ის იდეა იყო, რომ შექმნილიყო ისეთი პიკეტუა, რომელიც შეეძლებოდა დასაწყისად დასრულებულიყო ერთი სიტყვით და ერთი სიტყვით დასაწყისად დასრულებულიყო.

ნიუ-იორკის ქროსვორდი

ნიუ-იორკელი არტურ ვინი ახალი იდეების შეთხზვითა და რეალიზებით შექმნილი ადამიანი იყო. იგი ქურნალ „Sunday's New York World“-თან თანამშრომლობდა და იმხანად, 1913 წლის წინასაშობო დღეებში ამ გამოცემისათვის ახალი თავსატეხების შექმნით იყო დაკავებული. საშობაო დღესასწაულები, მოგესხენებთ, განსაკუთრებული ელფერი იყო მისი იდეა. „დასავლურ სამყაროში“ და ამიტომაც საკვირაო ნომრისათვის ყველა დიდი გულმოდგინებით ემზადებოდა. არტურ ვინის სურდა შექმნილიყო რაღაც ისეთი, რაღაც ახალი და განსაკვირვებელი, რომელიც მკითხველთა მოწონებას დაიმსახურებდა. მისი ამგვარი მოწოდება თითქოს განგებოდა იყო განპირობებული, რადგან მან თავად არ უწყობდა, თუ რას უმზადებდა მისი ფანჯარა კაცობრიობას. იმ საღამოს იგი ჩვეულებრივ სიგყვითა თამაშის იდეით იყო შეპყრობილი და უცებ გაუჩნდა აკვირვებული სურვილი იმისა, რომ სიგყვების წერის გრადიციული მიმართულება შეეცვალა და შემოდინებული იქნებოდა, ანუ ვერტიკალური წყობით დაეწერა. ერთი ასეთი სიგყვის ჩაწერისას მან შეამჩნია, რომ მასში არსებული გარკვეული რაოდენობა ასოებისა ჰორიზონტალურად დაწერილი სიგყვების ასოებს ემთხვეოდა... ეს უკვე იდეა იყო!!! იდეის განხორციელება კი გარკვეულ დროში გაიწვია, რადგან არტურ ვინის გაუჩნდა დაუოკებელი სურვილი სიგყვების მაქსიმალურად მეტი გადაკვეთების შექმნისა და უცებ მან შენიშნა, რომ ეს გადახლართვები გარეგნულად საკმაოდ სიმპატიურად გამოიყურებოდნენ და მათი საშუალებით რაღაც ფორმების აგება შეიძლებოდა. ასეა თუ ისე, ყველაფერი შობის დამის სასწაულივით მოხდა და არტურ ვინმა Sunday's New York World-ის რედაქტორს თავისი გამოგონება წარუდგინა.

...1913 წლის 21 დეკემბრის ნომერში პირველი ქროსვორდი გამოქვეყნდა. ერთი კვირის შემდეგ მკითხველი უკვე ელოდა ახალ ქროსვორდს, მაგრამ Sunday's New York World-ის რედაქტორი არ თვლიდა ამ ახალ გამოგონებას იმის ღირსად, რომ ყოველ კვირა მისთვის ძვირადღირებული სახეობა ფართოდ დაეწარმებოდა, რადგან მკითხველების წერილებმა და საგლეფონო მარებმა რედაქცია ალყაში მოაქციეს.

ერთი კვირის შემდეგ მკითხველი უკვე ელოდა ახალ ქროსვორდს, მაგრამ Sunday's New York World-ის რედაქტორი არ თვლიდა ამ ახალ გამოგონებას იმის ღირსად, რომ ყოველ კვირა მისთვის ძვირადღირებული სახეობა ფართოდ დაეწარმებოდა, რადგან მკითხველების წერილებმა და საგლეფონო მარებმა რედაქცია ალყაში მოაქციეს.

ერთი კვირის შემდეგ მკითხველი უკვე ელოდა ახალ ქროსვორდს, მაგრამ Sunday's New York World-ის რედაქტორი არ თვლიდა ამ ახალ გამოგონებას იმის ღირსად, რომ ყოველ კვირა მისთვის ძვირადღირებული სახეობა ფართოდ დაეწარმებოდა, რადგან მკითხველების წერილებმა და საგლეფონო მარებმა რედაქცია ალყაში მოაქციეს.

საქროსვორდო საქმის ისტორია

1924 წლის 1 იანვარს ორი პატივმოყვარე ახალგაზრდა საკუთარ პატარა ოფისში გამოცხადდა და კარებზე გაკეთებულ გამოწვევას წარუდგინა – „საიმიონი და შუსტერი, გამოიყვანეთ“ – ბაგიფურით მიწერილი უცნაური გამოთქმა შენიშნეს. ამ მინაწერის ავტორმა მშვენივრად იცოდა, რომ ახალგაზრდებს გამოსაცემი არაფერი ჰქონდათ...

მეორე საღამოს დიკ საიმიონი თავის მამიდა ვიქსისთან სადილოდა; სადილობისას მამიდამ

დიკს დახმარება სთხოვა – „ჩემი ქალიშვილი სიფიქსი შეყვარებული ქროსვორდებზე და ხომ ვერ შეგეცხვია სად შეიძლება ქროსვორდების კრების შექმნა?“ დიკმა ენაზე იკბინა... ასე დაიბადა იდეა პირველი საქროსვორდო კრების გამოქვეყნებისა.

საიმიონმა და შუსტერმა უმაღლესი მბეჭდავი, რომელიც ასევე იყო გატაცებული ქროსვორდების ამოსხნით. მათი პირველი კრების გირაჟი საკმაოდ დაბალი იყო ნიუ-იორკის მასშტაბების ქალაქისათვის და ეს იმით იყო განპირობებული, რომ ბეჭდვითი პროდუქციის რეალიზაციისთვის საკმაოდ დიდი სკეპტიციზმით შეხედნენ ამგვარი კრების არსებობას.

საიმიონი და შუსტერი მთელი დღეების განმავლობაში დაწინაურდნენ უშედეგო ნიუ-იორკის მაღაზრებში და სულ თხოვნა-ვედრებით უგოვებდნენ თავის კრებულს გამყიდველებს. ერთ-ერთმა ასეთმა რეალიზაციამ გაბედა და 25 ეკემპლარი გამოართვა ახალგაზრდებს, რომლის გაყიდვას იგი ორი-სამი კვირის განმავლობაში ვარაუდობდა. ამ მაღაზრის სახელად „პლაზა“ ერქვა... და აქ 1924 წლის ბოლომდე ათი ათასამდე საქროსვორდო კრებული გაიყიდა. ეს მაღაზრე გარკვეულ ცენტრად კი იქცა ქროსვორდის მოყვარულთათვის და ამიტომაც სიგყვა „პლაზა“ უკვე ქროსვორდების საგიგანტო გვერდებზე კი ფიგურირებდა.

1924 წლის 18 მაისს ნიუ-იორკში რამოდენიმე ათეულმა ქროსვორდის მოყვარულმა მოიყარა თავი და მათ ამერიკის საქროსვორდო ასოციაცია ჩამოაყალიბეს...

* * *

სხვათა შორის, 1997 წლის აგვისტოში თბილისში საქართველოს ქროსვორდისთა დამოუკიდებელი კავშირი დაფუძნდა, რომელსაც, სამწუხაროდ დიდი ხნის არსებობა არ ეწერა...

მოხსნითვენი

ფ	ო	ს	ი	ა	ზ	მ	ი	ი	ნ	ო	რ	ე	ნ	ფ
ო	ს	რ	ა	კ	ი	წ	ა	ე	კ	რ	ი	ნ	ი	ო
ს	კ	ე	მ	ი	კ	ო	ს	რ	ვ	ი	ტ	ა	მ	რ
ო	ო	ვ	ო	ტ	ო	რ	ი	ი	მ	ო	წ	ა		
წ	ი	ფ	ი	წ	ა	ც	ი	ზ	ზ	წ	ა	ტ		
					ტ	ა	ი	კ	ი	ს	ი	ო		
					წ	ვ	ს	ი	ნ	ტ	ო	ტ		
					ო	კ	წ	ე	ნ	ტ	ო	ტ	ს	
					ვ	წ	ი	ც	ი	ტ	ა	ი		
					კ	ე	ტ	რ	ი	ნ	ს	წ	ვ	
					კ	ვ	ს	ვ	ი	ი	ა	ი		
					ა	ვ	რ	ა	ო	ტ	რ	ტ	ა	წ
					მ	ა	მ	შ	ვ	ი	წ	ი	წ	შ



1. ასე ვთქვათ, გელმეგალ მოაზროვნე ადამიანის „ყოფითი“ გიგული, ანუ სხვაგვარად – „მოგადად მოაზროვნე მეცნიერი“. 2. ჰეგელისა და მისი მიმდევრების აზროვნების შედეგი, რაც კარგა ხანს იყო საბჭოურ სინამდვილეში კრიტიკის საგანი. 3. საფრანგეთის და მოგადად კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე პარადოქსული მოაზროვნე ე.წ. „განმანათლებლობის ეპოქიდან“. 4. შორეული ეპოქების დიდი ქართველი მოაზროვნე, რომელიც ჩვენი და ერთ-ერთი სლაჟი ხალხის დამეგობრების სიმბოლო გახდა. 5. ვინ არის მარცხნივ „მუღლში“ ქანდაკების ავტორი, რომელსაც ასევე ჰქვია – „მოაზროვნე“. 6. XX საუკუნის დასაწყისის რუსი მეცნიერი, რომლის აზროვნებამაც მომავალი ეპოქის კოსმიურ ერას დაულო საფუძველი. 7. ერთ-ერთი ყველაზე მოაზროვნე რეისორი კინოს ისტორიაში, წარმოშობით ჩეხი პიროვნება. 8. ანტიკური ეპოქის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მოაზროვნე. 9. სახელმწიფოებრივი წყობის როგორი სახესხვაობა ეწინააღმდეგება თავისუფალი აზროვნების არსებობას? 10. მწერალი, რომელიც მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მოაზროვნის სახელითაა დამკვიდრებული. 11. ჩვენი ყოფილი დიდი სამშობლოს ყველა მოქალაქის აზროვნებისათვის შექმნილი ერთი საერთო „მშენ“. 12. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ქართველი მოაზროვნე, ბაგონი მერაბი. 13. „სპეციალისტი“, რომელიც მკითხველის გართობისა და აზროვნებისათვის სიგყვას სიგყვამე ახლართავს. 14. ყველა დროისა და რელიგიის ყველაზე აგრესიული ღონისძიება, რომელიც სობობა და ახშობდა ყოველგვარ არარელეგიურ აზროვნებას. 15. შუა საუკუნეების დიდი უკრაინელი მწერალი და მოაზროვნე, ეროვნული კულტურის დიდი ამბავარი. 16. უმაღლესი სამეცნიერო წოდება, რომლის მფლობელი გიგულითვეა განწირული სააზროვნოდ, თუმცა გააჩნია ამ გიგულის მფლობელს...

მთარსულად: 1. მკრთალი შუქის რკალი მთავრის ორგელივ 4. რა არის ძირითადი გონიერებას მოკლებული რამ? 8. არსება, რომელიც ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში უსკრელის პირას იჯდა და ხალხს გამოცანებს უსვამდა. 11. კონდიტერული ნაწარმი. 18. როგორი შეიძლება იყოს ხელფასი? 19. ჰიტლერის მიერ კავკასიის დაპყრობის გეგმაში ფიგურირებული ყვავილი. 20. როგორია ყოველი დიდი და ვეებერთელა რამ? 23. ცოცხალი ორგანიზმების დაბერების შემსწავლელი მეცნიერი. 24. ერთი ნახევარკუნძულის სეხნია ძაღლის ჯიში. 25. მამაკაცური ღირსების არმქონე პირი. 29. სასულე მუსიკალური საკრავი. 30. აღრე მას სურწყუნისი ერქვა. 31. გექნიკაში ფართოდ გამოყენებადი ცეცხლგამძლე მასალა. 32. სალევადორ დალის ცნობილი ნახატი (ალბათ, ყველა თქვენგანს უნახავს). 36. მსოფლიო ფეხბურთის უდიდესი პოლანდიელი ფეხბურთელი (სახელი და გვარი). 37. მამაკაცის სპეციფიური პოლონური სახელი. 38. ის, რაც ბულგაკოვის შემოქმედებაში „ოთხთრია“, ხოლო ფლევერისაში კი – „ახალგაზრდა“. 43. ჯაკომო ლეოპარდის სამშობლო. 44. ვინ იყო ლინგვისტური თვალსაზრისით სულხან-საბა ორბელიანი? 45. წუნი, ნაკლი... გექნიკური თვალსაზრისით. 46. ქრისტიანული კოლეუმის ხომალდი. 51. ცნობილი დანიური სათამაშოების მწარმოებელი ფირმა. 52. ქალაქი ფინეთში. 53. ერთი ცნობილი რომანის ნათლია კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში (გირეს გარეშე). 54. მესტაფონის საფეხბურთო გუნდი. 58. ლოცვების დრის ხმირად ხმარებელი სიტყვა. 59. მშვენიერ შოზე გემიჯნურებული მავანი ცავეა ქართული კინემატოგრაფიაში. 60. რამდენიმე სახსრის ერთდროული ან თანამიმდევრული დათვალება. 61. თვალ-მარგალიტი შემკული თავსამკაული. 66. იგალის ცნობილი საფეხბურთო კლუბი. 67. ფრანგი მწერალი ქალი, ავტორი რომანისა „კონსუელი“. 68. ქართული თამაში ქამრებით. 69. წონის არატრადიციული ერთეული. 70. XX საუკუნის ესპანელი დიქტატორი. 75. როგორი მოდის ადამიანი ამ ქვეყნად? 76. მფარველობის სახესხვაობა. 77. სოფელი სიღნაღის რაიონში. 82. გეომეტრიული სხეული. 83. მოჩვენების სახესხვაობა. 84. არარეალური, მოჩვენებითი რამის აღმნიშვნელი სიტყვა. 88. სახარების ერთ-ერთი ავტორი. 89. რა ჰქვია პოლანდიურ გულდენს იგალიაში? (არ შეშინდეთ ცნობილი სიტყვა!) 90. როგორი შეიძლება იყოს ჭა? 91. მიწის მუხის აღმნიშვნელი სიტყვა ძველ რომში. 95. ის, რასაც ნიუ-იორკში ოპერას და მუშეუმს ეძახიან, ხოლო ჩვენ კი საქალაქო გრანსპორტს ეძახიან. 96. როგორია სწორი ზედაპირის მქონე სხეული? 97. თანამედროვე რუსული ესტრადის მომღერალი ქალი. 98. ისტორიული მნიშვნელობის ქალაქი უშბექეთში. 103. პატარა ზარი. 104. ქიმიური ელემენტი, რიგითი ნომერი 20. 105. სასკოლო დისციპლინარომლის სახელწოდებად შუაბიელი მეცნიერის, ალ-ხორეზმის ნაშრომიდან წარმოდგა (წიგნს ჰქვია „კიბაბ ალჯებრ ვალ-მუკალაბა“). 106. ცნობილი ინგლისური გაზეთი. 110. საზღვრო წოდება. 111. ნაწილი სახლწოდებისა, რომლითაც შვედეთის პოპკესტა ნაკრებს მოიხსენიებენ. 112. როგორია სახელმწიფო, სადაც სახელმწიფოს მართვაში დიდ როლს წესრიგის დამცველები თამაშობენ? 117. ოპერის თანამედროვე იგალიელი მომღერალი. 118. დამატარი თავისი არსით. 119. ქალაქი პოლანდიაში. 120. კონსისებური ჩადრმავება ვულკანის ყელზე. 125. მთვარის აღმნიშვნელი სიტყვა ევროპულ ენებში. 126. მოგორიანი ნავის სახესხვაობა. 127. რძემი ან წყალში მოხარული



კანგაცილი ხორბალი. 128. სიგყვათა ფორმების შემსწავლელი გრამატიკის ნაწილი. 132. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი. 133. ფესხანგლის სახესხვაობა. 134. ვისის და რამინის სიყარულის მომხორბობი? 135. საბჭოთა სატვირთო თვითმფრინავი. 140. ლეგენდარული მფეე, რომლის კარმეც მარკ გვენმა კონექტიკუგული იანი ჩაასახლა. 141. მუსიკაში ფართოდ ხმარებული ხელსაწყო. 142. ის, რაც თითქმის ყველა ქმნილებას აქვს (თუნდაც ამ გაბეთს), მაგრამ კარგია ეს თუ ცუდი არავინ არ იცის, რადგან ვეომენების ამბავია. 143. იგალიური სიტყვა, რომელიც ფუნქციონალურად ჩვენებურ „ალოს“ უკავშირდება. 147. ალბერტ აინშტაინის ამბობდა, რომ არსებობს ორი დიდი გამოგონება: წიგნის ბეჭდვა და კს... წიგნის ბეჭდვის გამოგონებამ ბნელი ადამიანი გონიერი გახადა, ხოლო მან გონიერი – უგუნური... რა იგულისხმება? 148. ოლიმპიური მოძრაობის თანამედროვე ლიდერი. 149. სქელი ქალაქი. 154. „რომეო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 155. თბილისის ერთ-ერთი დაწესებულება... სხვათა შორის ამ სახელწოდების რომანიცაა ცნობილი არტურ ჰელი. 156. ძველი ბერძნული ქალაქების ამაღლებული და გამაგრებული ნაწილი. 157. ხელსაწყო, რომელიც ვეანჯელისგა გორიჩელის აღმოჩენის შემდეგ მოველიან ქვეყანას. 158. პოპულარული ამერიკელი მომღერალი მამაკაცი, ამ ათილე წლის წინ ჩვენი დედაქალაქის სკუმარი (სახელი და გვარი). 159. ნიუთონობა, რომელსაც დიდი რაოდენობით შეიცავს კარგოფილი.

შეკვლევა: 1. უფროსი „გიტლი“ ამერიკულ და მის მსგავს სამყაროში. 2. „გუტსი“ თუ ვინახავთ, აუცილებლად გეხსომებათ გვარი იმ პერსონაჟი ქალისა, რომელსაც ქალაქქვეული დასტინ ჰოფმანი განასახიარებს. 3. უძველესი ადამიანის შემსწავლელი ერთ-ერთი მეცნიერება. 5. თანამედროვე სამყაროში ფართოდ რეკლამირებული საღვთო რეზინი. 6. მოღალატე, რომლის სახელი სამარადისოდ გეომრჩა კაცობრიობას, როგორც განზოგადებული ტოპი. 7. გოპონიმი, რომელიც ფოთის შემოგარენთანაა დაკავშირებული. 9. შენობის გარეგნული იერი, ასე ვთქვათ, სახე. 10. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი. 12. ცნება, რაც ამა თუ იმ ქმედების აღმქმელი პირის სამყაროზე გეომქმედებულ გავლენას უკავშირდება. 13. თბილისი „დინამოს“ ფეხბურთელთა მეკარე 70-იან წლებში, რომელიც უდროოდ დაიღუპა. 14. 5151 მეტრი სიმაღლის მწვერვალი კავკასიონისა ყაბარდინო-ბალყარეთში. 15. კაცობრიობის ერთ-ერთი ყველაზე საყვარელი დროხომ კატორღიდან გაქცეული ერთი ადამიანის შესახებ. 16. დიდი სანთელი. 17. რა პროფესიისაა იმელი კახიანის ერთი პერსონაჟი ერთ „ქუთაისურ“ ფილმში? 21. ერთგვარი სადამსჯელი ღონისძიება, რომელსაც მეფის რუსეთი ატარებდა საქართველოს და სხვა კოლონიების გერგორიამზე. 22. ერთგვარი ქარი, რომელიც ზღვის ან გზის სანაპიროზე ქრის ხომზე. 26. ვინ არის იგალიელი და ირანელი... ჩვენ ხომ ვართ თუ ვართ. 27. XIX საუკუნის ფრანგი მწერალი და კრიტიკოსი... 1811-1872 (სახელი და გვარი). 28. შეეცარიის საფეხბურთო კლუბი. 33. მაწვნისა და მწვანეაულისაგან დამზადებული საზაფხულო მსუბუქი რუსული საჭმელი. 34. გარკვეული ღონისძიების წინ გაწეული მზადება. 35. ცნება ბიზნესის სფეროდან, რომელიც ხანგრძლივ იჯარას უკავშირდება. 39. მთვარისეულობის შემადგენელი ნაწილი. 40. ყურის ანთება. 41. თბილისური არაგვი. 42. ბერძნული მითოლოგიის გიგანტი, რომლის სახელი პლანეტა სატურნის თანამგზავრს მიეკუთვნა. 47. ცნობილი ქართველი მხაგვარი-

კარიკატურისტი. 48. ერთგვარი ლექსი, რომლის სტრიქონთა საწყისი ასოები რაიმე ფრაზას გვამკვებს. 49. საერთაშორისო მნიშვნელობის დოკუმენტი. 50. ცნობილი ქართველი პოეტი ქალი, ქალბატონი ნაზი... 55. ევოლუციონის ასსოლუგურად მიუღებელი ცნება. 56. ცნობილი იგალიელი კინოკომპოზიტი. 57. გერმანული გომების, ჰერუსკების ბელადი, რომელმაც მე-9 საუკუნეში რომაელთა ჯარი მიწასთან გაასწორა. 62. ქალაქი მოლდოვაში. 63. გოლდონივ და ვოციც. 64. XVIII საუკუნის დასაწყისის მოღვაწელი მწერალი, მეცნიერი და საზოგადო მოღვაწე. 65. ისტორიული რეგიონი თანამედროვე გერმანიის მდინარე მაინის შემოგარენში. 71. დღეს ჩვენში მიმდინარე ერთ-ერთი სერიალი. 72. თუ კარგად გაეცანით დღევანდელ რომერს, მაშინ დაგამახსოვრდებოდათ ფრაზამ რომელიც ერთმა ქალბატონმა მარგოტის მოპოვების შესახებ წარმოთქვა... რა ერქვა ამ ქალბატონს? 73. ქართველი მსახიობი, რომელმაც კრალიცოვოვი რომანოვისათვის პარასკევის როლი შეასრულა. 74. ქალაქი უზბეკეთში. 78. XIX საუკუნის რუსეთის სახელმწიფო და საზღვრო მოღვაწე, იმპერატორ ალექსანდრე პირველის ყველაზე ახლობელი ადამიანი. 79. ...კიდე როგორი ველი შეიძლება არსებობდეს? 80. ერთგვარი წარწერიანი ქვა. 81. დღეუქციური დასკვნა, სადაც ორი მოცემული მსჯელობიდან გამოდის მესამე. 85. მუშის „რევოლუციური“ გიტყობა. 86. თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ოსტატი დეტექტიური ჟანრის ლიტერატურისა. 87. ადამიანი, რომელსაც მეცისმეგად სწამს ბედისწერისა. 92. ფეხბურთელის ვადასვლა ერთი გუნდიდან მეორეში. 93. ყანგბადიანი ნაერთი, რომელიც წყალთან შეერთებით იძლევა მჭკვას. 94. რელიგიური დანიშნულების გეოგორფიული ერთეული. 99. იგივეა, რაც სამარხი. 100. რა არის პატიმრის და ავი დედამთილის წყნარი რძლის საერთო ხვედრი? 101. სითხის გამოსახული ხელსაწყო. 102. თუნდ ასევე კი არა ათასჯერ გამომე... მაინც ვერ გაჭრი ერთი რამის გარეშე... რა არის ეს? 107. უფრო საწვავი მზამიანი ჭაბი. 108. გამწვავებულ და საზოგადოებრივ და კულმინაციურ და... ანუ როგორ? 109. ჩვენი ისტორიის ერთ-ერთი ამაღლარი ლაიძე. 113. მოწინავე საღარაუო საგუმავო ზოგიერთი ქვეყნის არმიამი. 114. **თქვინე. რა თქვა უნდა იმანთი ფოტოზა გამოსახული დასაბამი... იმი ჩვენე უბარალო გვარისი კალაშნიკოვალე ბაიონსანთი.** 115. გერმანიის ბუნდესლიგის საფეხბურთო კლუბი. 116. პერსონაჟი ჩეხოვისეული „თოლისა“. 121. რაიმე დათვალების შედეგად სხეულის ღრუში დავრთვებული სითხის ან ჰაერის ამოსრულება. 122. ქვეყნობის დასაწერებელი ხელსაწყო. 123. ამერიკელი ბიოლოგი, რომელიც გენეტიკის ერთ-ერთ მამამთავრად ითვლება. 124. ცნობილი ესპანელი მომღერალი და კინომსახიობი ქალი (სახელი და გვარი). 129. არამუსიკა და მცდარი ანუ როგორი? 130. უკვე განხორციელებული მოვლენა. 131. მჭვლითვილის პოლონელი „ბიბაშვილი“. 136. ერთგვარი ძველებური სასმისი. 137. მთავრის ორბიგის უახლოესი წევრი დედამიწასთან. 138. „ვენიმ... (რა?)“ მრავალგვარაფიანი ჩინური გამეთი. 139. პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის კინოგალერეიდან. 144. მშვენიერი ქალბატონი, რომელიც გამუღმებით „რუსთაიდან“ გვესაუბრება. 145. თუ ვახსოვო, რა გვარი იყო ის მექსიკელი მსახიობი ქალი, რომელმაც პირველმა ააგირა ჩვენში „მდიდრები“ კი. 146. რომელი მითოლოგიის ქალღმერთი, იუპიტერის მეუღლე. 150. საფეხბურთო მინდვრის ნაწილი. 151. ვარუსებული ქართული ქალაქი. 152. დასახლება საქართველო-თურქეთის საზღვართან. 153. დაწესებულება, რომელსაც უნდა ჰქონდეს „შუამბანდები“.

ფანჯარა

ინტელექტუალური გესტი
რუბრიკის უძველესი
პასტანგ ელერაფილი
პასუხები - მე-9 გვერდზე



ფანჯარა
სამი პითხვა
ინტელექტუალურებისა-
თის (VI ტური)

გთავაზობთ სამ პითხვას. გამარჯვებისათვის საჭიროა სამივეზე მუსხის პასუხის გაგება. ერთი გურის საპრიზო ფონდია 10 ლარი, ორი და მეტი გამარჯვებულის არსებობის შემთხვევაში ეს თანხა მათს რაოდენობაზე გაიყოფა, ხოლო თუ ევრაიის გამარჯვება, თანხა ჯეკ-პოტის სახით შემდგომ გურში გადავა. მე-6 გურის პასუხები მიიღეთ მთელი გაზეთის გამოსვლის შესაბამისად, კერძოდ, 19 მარტს, 16-დან 18 საათამდე გელეფონით 79-53-70.

მეამხვე ტურის უამბამბი
სწორი პასუხებია: 1. **ქონტაქი** (ვერსიები: კორგესი, მაგელანი, ჯეიმს კუკი). 2. **ლაპარაკია ნარტილა**. 3. **რომელია ანთა-პრეს ნინაფაფა**. 4. **რაფიოსაფარი**. 5. **პროპა** - **პეპე როფი** **სახელი**. 6. **პროპა** - **პრაპა** **ქალს პრესა** **და შმიქლა** **ანთ ნარტას ნანსაფოფოლი** - **პროპა** **პრესა** **ნიქლინი** **ან პაიუსი**... (ვერსიები: „თაიუსულეზა“, „იუნოსტი“, „ბი-ბი-სი“).

გურში მონაწილეობა მიიღო 25-მა პიროვნებამ; ჩასათვლელი ქულები მიიღო 15-მა მათგანმა. სამივე პითხვას მუსხი პასუხი გასცეს ვიკი ვებ-გვერდებზე, ვიკი პაიუსი, ნოდარ გოჭაძემ და საპრიზო ფონდი სწორედ მათ შორის განაწილდა.

მეამხვე ტურის უამბამბი:
11 **ქულა:** ვიკი ვებ-გვერდი (15,00), სოფიკო ლუნდუა (11,70)
9 - ვიორგე გვასალია (1,70), ბარბანა შენგელია
8 - ვაჟა პაპუაშვილი (1,70),
7 - პაატა თაღაკეაძე (1,70), ლია შარიქაძე (1,70), გელა ქველიძე

6 **ქულა** - ვახტანგ გაფინდამიელი (11,70), 5 **ქულა** - დიანა საღინაშვილი (1,70), ვასილ ბაიაშვილი, 4 **ქულა** - შოთა მესხია. 3-3 **ქულა:** ვიკი ქეჯაია (3,30), ნოდარ გოჭაძე (3,30) რომან ქეჯანიშვილი (1,70), ზურა წერეთელი (1,70), თეა კირთაძე (1,70), ზურა მჭედლიშვილი (1,70), დათო გიგოჭუერი, დათო ჭიჭიკაშვილი, თამარ დემენია, ელენი პაპიაშვილი. 2-2 **ქულა:** ნონა კანდელაკი, ნინო გოციანიშვილი, ნიკოლოზ ლანდლიშვილი, ვიკი ბაღაშვილი, ვახტანგ ნობაძე, ნათია პაპიაშვილი, ნუკრი მისურაძე. 1 **ქულა:** ნათია ბაიაშვილი, ვიორგე პაპუაშვილი, ბექა ბუგიაშვილი.
(დამატებითი წახალისება: ყოველი 12 გურის შემდეგ საგურნირო ცხრილში პირველ ადგილზე მყოფი მონაწილე დაჯილდოვდება დამატებითი 10 ლარით და ხელახლა დაიწყოება ქულების დაგროვება).

მეამხვე ტურის პითხვები

პირველი პითხვა
გასული საუკუნის მიწურულს ანდორის მთავრობამ ერთ ქარხანას საგანგებო შეკვეთა მისცა საარტილერიო დანადგარების დასამზადებლად. როდესაც შეკვეთა შესრულდა იქნა, ანდორის მალაჩინოსანმა სამხედრო პარემამ ამ საარტილერიო დანადგარის გამოცდა ბრძანეს, მაგრამ უმაღლესი უარყვეს საკუთარი განზრახვა...

რატომ?
მეორე პითხვა
1991 წელს ერთი მწერალი ესწრებოდა სასამართლო პროცესს, რომელიც იხილავდა გოსკანელი ფერმერის პიერ-რო პაინანის საქმეს; ამ კაცს 50-იან წლებში 14 კაცის მოკვლა ედებოდა ბრალად, რის გამოც სასამართლოს შემდეგ მას „ფლორენციელი მონსტრი“ შეარქვეს პრესამ... მოგვიანებით დაიწერა წიგნი და გადაიხდა საქვეყნოდ ცნობილი ფილმი...

...რა ფილი?
მესამე პითხვა
ამაღწინათ მოსკოვის ერთ-ერთი გელერახის გადაცემა „სეკონდინაქო“-ში გადაიყვანა ახალი ინფორმაცია: მალმა დაკბინა მოქალაქე პეტროვი... პეტროვი სასამართლო გადაუხადა მას და ახლა მხოლოდ მოქალაქე პეტროვი იყის ის, რაც არაფერ არ იყის...
...რა იყის პეტროვი?

მიმართული, მაშინ არის ბოროტისა და ავი სულელებისაგან დაცვის ნიშანი. ხოლო თუ მისი მთავარი კუთხე ქვევით არის მიმართული, მაშინ ის მოიპოვება, როგორც ბოროტი ძალების ნიშანი და სატანის დამლა.

თუ ვინაა იგი, რა ნიშანი აქვს, რა გეგმა იქონიებათ მსოფლიო შენობისა და არაწარმოებელი მსოფლიო შენობის დასახლება. რამდენად სასაქმურაა ან ნიშნის პირველ. მთავარ ნაწილს შეიძლება. (9 ქულა)

პითხვა №7
ეს სიტყვა არაბული წარმოშობისა და ის უცხო სიტყვათა ლექსიკონში განმარტებულია, როგორც სადილის შემდგომ დასვენება, სასიამოვნო უსაქმურობა. ამ სიტყვას ვხვდებით ჩვენც, შეიძლება ითქვას, დაახლოებით იმავე მნიშვნელობით, ოღონდ ეარტონული საუბრისას.

რა სიტყვაა ეს? (6 ქულა)
პითხვა №8
გამოშვებიდან მხოლოდ 6 თვის განმავლობაში გაიყიდა ამ წიგნის მილიონი ეგზემპლარი, ხოლო მის მიხედვით გადაღებულმა ფილმმა მიიღო უამრავი „ოსკარი“. თუმცა, მიუხედავად ამისა, მას ხუმრობით უწოდებენ „რომანს დისტროფიკურს“.

რა ნიშანი აქვს? (8 ქულა)
პითხვა №9
მარცხენი შურით ამბობდა ადამზე: „ის ბედნიერი ადამიანი იყო - როდესაც მას თავში მოსდიოდა რაიმე სასაცილო, მას შეეძლო დარწმუნებული ყოფილიყო იმაში, რომ ...“

...რაში? (8 ქულა)
პითხვა №10
ლევენდის თანახმად, პირველი ევროპელი, რომელმაც ნახა ისინი, იყო მაგელანი. დიდმა მოგზაურმა მათ უწოდა „უცნაური ბატები“.

რას უპასუხით მათ ჩვენ? (9 ქულა)
პითხვა №11
ცნობილმა მსახიობმა რობერტ დე ნირომ თავისი ერთ-ერთი გატაცების გამო პოლიციულში მიიღო მეტსახელი „მენანშირი“.

რა გატაცებაა ეს? (7 ქულა)
პითხვა №12
პიუსტონში ეს წიგნი შედგება 2889 გვერდისგან, ექნებულ ანგლიაზე კი მასში მხოლოდ 26 ჩანაწერია.

რა ნიშნაა საუბარი? (8 ქულა)

შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე - ეს მხოლოდ დასაწყისია!...
21-35 ქულა - თქვენი ცოდნა გარკვეულ სრულყოფას საჭიროებს.
36-50 ქულა - თქვენი ცოდნა და ინტელექტი პარამონიაში მოსაყვანი.
51-70 ქულა - თქვენი ცოდნის უკან სათანადო ინფორმაციული მხდაჭერა არ ღვას.
71-80 ქულა - ჩვენ ვამაყობთ, რომ ასეთი მკითხველები გვყავს.
81-94 ქულა - დიდებული შედეგია! მიიღეთ მონაწილეობა ინტელექტუალურ თამაშებში.
95-100 ქულა - პასუხები აღარ დაგებულან?

პითხვა №1
ადოლფ ჰიტლერი ამბობდა: „ქრისტეს მიერ დაწესებული საქმე მე უნდა დავამთავრო, მე - ადოლფ ჰიტლერმა“. მისი ბიოგრაფის ჯინ ლანდრამის აზრით, ჰიტლერი ამ სიტყვების წარმოთქმისას უგონოდ იყო და ექსტაზში ჩავარდნილი მეტყველებდა, წინააღმდეგ შემთხვევაში მას არ გამოეპარებოდა ერთი დეტალი...
რა გამოკრა მხაფეალონიან ადოლფ ჰიტლერს ან სიტყვების წარმოთქმისას? (9 ქულა)

პითხვა №2
ეს სიტყვა პოლინეზიური წარმოშობისა და არც ერთ ენაზე სიტყვისიტყვით არ ითარგმნება. ზიგმუნდ ფროიდი მას კაცობრიობის ყველაზე ძველ დაწერულ საკანონმდებლო კოდექსს უწოდებს; მისივე თქმით, არსებობს მოსაზრება, რომ ის ღმერთებზე ძველია და მიეკუთვნება კაცობრიობის განვითარების იმ საფეხურს, როცა არანაირი რელიგია არ არსებობდა.

დაასახლეთ დანადგარი თითქმის ყველა ენაში მსგავსი ეს პოლინეზიური სიტყვა! (7 ქულა)

პითხვა №3
თქვენი წინაშეა პერპარდ ბრანსტენერის აფორიზმი: „ის ფილოსოფიის და ხელოვნების სიყვარულის შედეგად ჩასახული მახვილგონიერი პირმშობა... ფილოსოფიისაგან მას შთამომავლობით გადმოცემული აქვს კითხვების დასმის მანერა, ხოლო ხელოვნებისგან კი - პასუხის გაცემის მანერა...“.

რა პირდა მხაფეალონიანი პირად რანსტენერს? (12 ქულა)

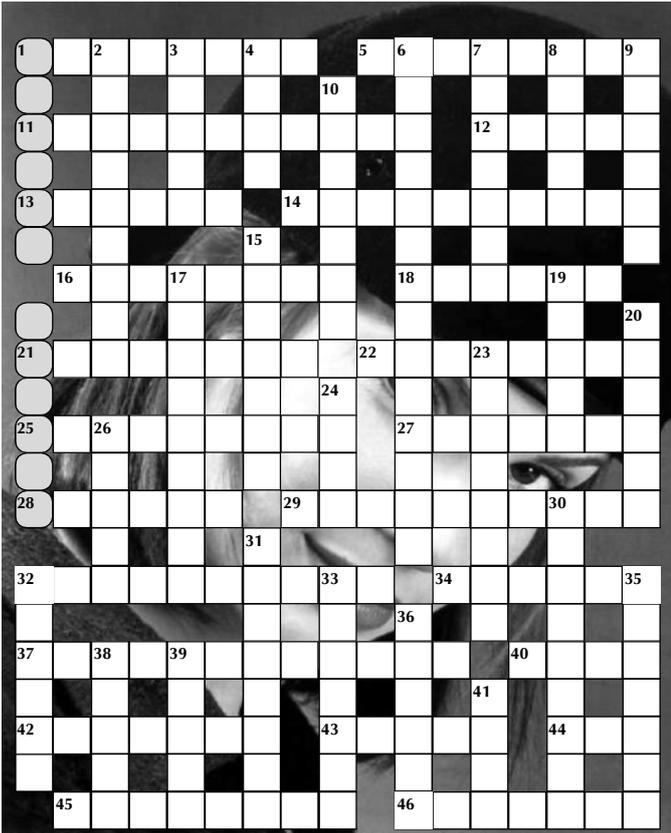
პითხვა №4
1. ყველასათვის ცნობილია, თუ როგორ მოგზაურობენ სიტყვები ენებიდან ენებში ფორმის ცოტაოდენი ცვლილებებით. ასე მავალითად: ესპანური სიტყვა „კაბალიერო“ გადავიდა რუსულ ენაში გახდა „კაბალერი“ და მას შემდეგ შემოვიდა ჩვენთან... გერმანული სიტყვა „რიტერ“ (ცხენი) შევიდა რუსულ ენაში და გახდა „Рыцарь“. რუსი ისტორიკოსი პოკროვსკი კი თვლის, რომ რუსული სიტყვა „Витязь“ წარმოიშვა ერთი დღესდღეობით საერთაშორისო სიტყვის ტრანსფორმაციით.

რაგანი სიტყვაა ეს? (10 ქულა)

პითხვა №5
1. შუა საუკუნეებში ქალაქი მილანი აწარმოებდა ომს ერთ თავის მეზობელთან... ომით ხალხი ისე გადაიღალა, რომ მოსახლეობა გამოვიდა ქუჩებში ყვირილითა და შემახილებით - „მშვიდობა“, „მშვიდობა“... შემოთვებულმა ქალაქის მმართველობამ, მეტი რომ ვერაფერი მოეფიქრა, გამოსცა ბრძანება, რომლის მიხედვითაც სიკვდილი ელოდა ნებისმიერ ადამიანს, ვინც სიტყვა „მშვიდობას“ წარმოთქვამდა...

წყალაზა მატა რა პიროვნის ხალხს გაუჩინა ან ბრძანება პიროვნება და რატომ? (7 ქულა)

პითხვა №6
ეს ნიშანი ძირითადად ორი მნიშვნელობით იხმარება. განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქ ენიჭება მისი მთავარი „კუთხის“ მიმართულებას. თუ ის ზევით არის



თარაზულად: 1. გომები, რომლებზეც თანამედროვე რუსეთის სკეპტებზე ცხოვრობდნენ ოდესლაც. 5. სხვის სიკეთეზე ძალადობით დახარბებული. 11. სომხური ლიტერატურის კლასიკოსი, მიქაელი... (1829-66). 12. საგრფიალო პოემის მუზა ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 13. ოთხი ათასი წლის წინ ცენტრალურ აზიაში წარმოშობილი ერთიგვარი სამავილო თამაში. 14. ერთერთი იმ ოთხი გემერამენგდანი, რომლის წარმომადგენლებსაც მსწრაფლ ცვალებდა და ემოციური ხასიათი აქვთ. 16. გერმანელი მოჭადრაკე ახლო წარსულში მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი. 18. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა, რომლის ავტორიც ცნობილია. 21. ...ასეთი ლექსებიც არსებობს. 22. ფრინველური პრიორიტეტი. 25. გერმანელ ფაშისტთა მიერ მოწყობილი საკონცენტრაციო ბანაკი. 27. ფრინველი ემის ნური გუნთქვისის ცნობილი (სასერიადლო) რომანიდან. 28. „ბერძნული წარმოშობის“ მგალობელი. 29. ძაღლის ჯიში. 32. ადმინისტრაციული ცენტრის სტატუსის მქონე ქალაქი ჰოლანდიაში. 34. ცნობილი ესპანური (...თუ მექსიკური?) ფილმი ძალად გაბომბებული გოგონას შესახებ. 37. თანამედროვე ქართველ კომუნისტებში ყველაზე პოპულარული სახელი. 40. მიძიე განცდების გამოხატავულ სიგყვითაგან ერთ-ერთი ძველი ნიმუში. 42. მღვის ნიმუფა, ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 43. XX ს ესპანელი პოეტი, ფერნანდო... 44. დედამიწის არამცენარეული სამყაროს დასახსიათებელი უნარი. 45. აზიის აღმოსავლეთ ნაპირებთან მდებარე კუნძული. 46. ფოსფატების კლასის მინერალი.

შვეულად: 1. ვინ „იმალება“ კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 2. სამოციან წლებში ქალის ყველაზე პოპულარული სახელი საბჭოეთში. 3. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის აუცილებელი ორგანიზ. 4. ერთ სიმღერაში ნათქვამია – „(ის) ისეთი რამ არის, ვერ გაქცევა ვერაფერს“-ო... მაინც რა? 6. დინასტია შალვა დადიანის ერთი რომანიდან. 7. ამერიკელი მოცეკვაის, აისელორა ღუნკანის ქმარი. 8. არაბული სახელმწიფო. 9. ცნება, რამაც ერთი პოლონელი ქალი და ორი რუსი მამაკაცი ერთხელ გარს შემოიკრიბა. 10. განაჩენის გასაჩივრება. 15. საქართველოს მოსახსენიებელი სიტყვა ერთ-ერთ ვეროპულ ენაზე. 17. ცეცხლსასროლი იარაღის სახეობა. 19. არასასიამოვნო გრძნობათი განცდის სახესხვაობა. 20. ის შეიძლება გზაში „დახვდეს“ მოგზაურს. 23. ცნობილი თანამედროვე ესპანელი საოპერო მიმდღერალი. 24. ორთოგრაფიული ნიშანი. 26. XX საუკუნის მიერ შექმნილი ერთ-ერთი საოცრება. 30. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 31. ასე ვთქვათ დანადგარი – მოგადად. 32. რუსი მღვდელი, ოხრანკის აგენტგი, რომელიც 1905 წელს მუშებმა ჩამოახრჩეს. 33. არაკაცი – ძველქალაქური გამოთქმით. 35. ქალაქი ირანის სამხრეთ დასავლეთ ნაწილში (შეგიძლიათ ისარგებლოთ საკროსვორდო ენიციკლოპედიით). 36. ვიშუალური დანადგარისათვის საჭირო მოწყობილობა. 38. ქალაქი ესტონეთში. 39. (...) პიესა, XX ს 60-იან წწ საბჭოთა სექს-სიმბოლო (...როგორც ერთ რუსულ კალენდარში ეწერა). 41. მოლდაველი მსახიობი ქალი ფილმიდან „ბოშათა ბანაკი ცას მიემგზავრება“.

ოსმზ პარადოქსები

211. ამერიკაში უფრო მეტია ისეთი ადგილი, სადაც არაფერია, ვიდრე ისეთი, სადაც ვინმეა; სწორედ ეს ქმნის იმ ამერიკის სახეს, რასაც ის სინამდვილეში წარმოადგენს.

გატტუდა სვინი

212. ირწმუნე ნახევარი იმისა, რასაც ხელად და არაფერი იმისა, რაც გესმის.

ახალი ანდაჯა

213. ჰიუგო იყო უგური, რომელსაც საკუთარი თავი ვიქტორ ჰიუგო ეგონა.

ქან კიცი

214. ...დახ ჩვენ უნდა გვიყვარდეს ერთმანეთი, მაგრამ არავინ ითხოვს იმას, რომ ჩვენ ვგავდეთ ერთმანეთს.

პეტე დე ბიესი

215. ყოველ ქალს საკუთარი თავი შეუცვლელი ჰგონია და ფიქრობს, რომ ნებისმიერი სხვა ქალის შეცვლა შეუძლია.

პიტიგტიპი

216. როცა მე გადავლებების დროს გირილს მავალელებს, საკუთარ ინტიმურ ცხოვრებას ვიხსენებ და როცა მეუბნებიან გაიცინიო – მაშინაც.

მსახიობი გლენჯა ჯექსონი

217. როცა მამაკაცი ამბობს – ქალს გავუგეო, იგი უკვე აღარავისთვისაა საინტერესო, როგორც მამაკაცი.

ბექს მიმლი

218. ლომს და კრავს ერთად შეუძლიათ დაწვნივნი დასაძინებლად, მაგრამ საუკვობა, რომ კრავმა კარგად გამოიძინოს.

უდი ალენი

219. საუკეთესო საშუალება იმისა, რომ დაეხმარო დარბებს არის ის, რომ არ გახლე მათი მსგავსი.

მილიტერი ლანჯ ჰანდი

220. მაგერიალისგ ისლა დარჩენია, რომ ადამიანის ირწმუნოს.

ლემუე კუმიტი

221. ახალგაზრდობა ადამიანს მხოლოდ ერთხელ ეძლევა; შემდეგ უნდა მოძებნო რაიმე სხვა გამართლება საკუთარი სისულელეებისათვის.

უენდრი ავდტი

222. ...ის ქალი მილიონ დოლარს ჰგავდა... ოღონდ დაჭმუხულ კუპონებს.

ანქელა დივიეი კატციტი

223. ...მან ისეთი დიმილი მანუქა, რომ მე იგი შარვლის ჯიბეებშითაც შევიგორძენი.

ტიმიტნი ჩანდლერი

224. თუ თქვენ გგონიათ, რომ მუშაობთ მეგს, ვიდრე სხვები, ესე იგი თქვენც ისეთივე ხართ, როგორც სხვები.

უენდრი ავდტი

225. მე ვუსურვებდი მათ (...ქალებს), რომ მათ მამაკაცების ფლობა კი არ შესძლებოდათ, არამედ – საკუთარი თავის.

მეტი უდსენდნაფტი

226. ღმერთს კარგად ბუნება გამოუვიდა, ადამიანი კი აშკარად მიაფუჩეხა.

უენდრი ავდტი

227. ადამიანთა ბედნიერებისათვის მებრძოლ გმირებს არ უყვართ ბედნიერი ადამიანი.

უენდრი ავდტი

228. პოლიტიკაში სიტყვა „სიმართლე“ აღნიშნავს ნებისმიერ მცნებას, რომლის მცდარობის დამტკიცებაც შეუძლებელია.

ჯანათან ლიანი

229. როცა ორი ქალი შეხვედრისას კონცის ერთმანეთს, ეს რაღაცით მოკრივეთა ხელისწამორთმევას ჰგავს.

ჰენრი ლუის მენენი

230. თანამედროვე ხელოვნებაში გარკვევა ძალზე ადვილია: ის, რაც კედელზე კიდა, ნახატია, ის კი, რის დანახავც უკანდან შეიძლება, ქანდაკებაა.

უენდრი ავდტი

231. აი საუკეთესო რჩევა, რაც შეიძლება ახალგაზრდებს მისცე: ჯერ იპოვე საქმე, რომელიც შენ მოგეწონება და მერე იპოვე კაცი, ვინც ამაში ფულს გადაგისცის.

უენდრი ავდტი

232. აი, შენ გაანგრიე თავით კელი... ახლა რას იზამ მემობელ საკანში?

სვანისლაე ლემი

233. ყველაფერი ის, რაც მე ლექციის ჩაგარებაზე ვიცი, ცული სტუდენტებისაგან ვისწავლე.

ჯან ჰანდი

234. ყოველი რევოლუციონერი თავის კარიერას ამთავრებს ან როგორც ჯალათი, ან როგორც ერეტიკოსი.

ალმეჯ კამიუ

235. ქება-დიდება კი შეიძლება იყოს გამოვადებული; პირველად რომში რომ ჩადიხარ, მწარე სინანული გიპყრობს, რომ მიქელანჯელო ცოცხალი აღარ არის, მაგრამ შემდეგ რწმუნდები, რომ იგი ბედნიერია, რომ დღევანდელ დღეს ვერ შეესწრო.

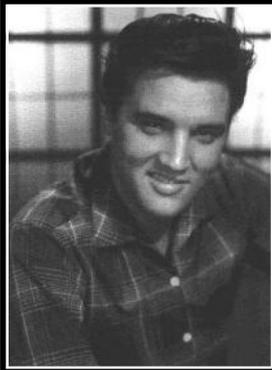
მაჯ ფვინი

236. მე არასოდეს მიიქვამს, რომ მარტობა მინდა; მე მხოლოდ იმას ვითხოვდი, რომ თავი დაენებებინათ ჩემთვის. ეს ორი რამ დღეად განსხვავდება ერთმანეთისგან.

ტაკვა გამბი

237. ქალი, რომელიც „პლეიბოს“ კითხულობს, ჰგავს ებრაელს, რომელიც ფაშისტების სახელმძღვანელოებით იღებს განათლებას.

ტლმბია სვანინი



...ორმოცი წლის ელვის პრესლი უკვე პაროდო იყო იმ ლაზარნი და ვლასტიური მომღერლისა. რომელიც პირველად დაიწყო მისი კარიერა...

„იმი უსაქმაროზა ბაიბიჩაო“ — იაჟინს მოგვიანებით მისი სოლი პრისტილი...

მელიონობით თავიანთსმეცემლათივის ელვის პრესლი მარადიულ კერპად და როკის მეფედ დარჩა... მცირეოდენმა ხალხმა თუ აცის, რომ იგი ნარკომანი და სექსუალური გადახრების მქონე სუბიექტი იყო...

ნაგვილი იაჟინიანი ბიჭი

ელვის პრესლი მისი თავიანთსმეცემლები-სათვის ნამდვილი ამერიკელი ბიჭი, სამშობლოს ერთგული ჯარისკაცი და ესტრადის უნიჭიერესი მომღერალი იყო. თუმცა არიან ხალხი, რომლებიც მას გააფთრებულ მონსტრად იცნობდა, რომელსაც აკვირებულნი ჰქონდა სიკვდილის იდეა და ნარკოტიკებით და მახინჯი სექსით იქცევა თავს და, მიუხედავად ამისა, არაფერს უარყოფს, რომ ელვის პრესლი როკის ნამდვილი მეფე იყო.

მას ცხოვრებაში არაფერი დაჰკლებია: არც ფანატიკოს თავიანთსმეცემლათა ბრბოები, არც დიდების მწვერვალები, არც ფული და არც უკიდურესი ნიჭიერება. ცხოვრება ელვისისა ელვისებური ჩაქროლება იყო და ორმოცდამეორე წელს დასრულდა. სიცოცხლის უკანასკნელ წლებში იგი მთლად განადგურებულ და გადაღლილ აღმჩინა იქნა. მისი სისხლი ნარკოტიკებით იყო გაჯერებული... იგი ნარკოტიკებით იღვიძებდა და ნარკოტიკებით იძინებდა... ორმოცი წლის ასაკში მისგან პაროდია და დარჩა იმ ლამაზი და ელასტიური მომღერლისა, რომელმაც მლიარობით დოლარი იშოვა და მთელი მსოფლიოს ახალგაზრდობის კერპი გახდა.

ელვის შეგვეა ელვის დაემართა მაშინ, როცა აბაზანაში იწვა. მას ბევრი მცველი და ერთგული ლაქია ჰყავდა, მის სახლთან უამრავი ე.წ. მეგობრები იდგნენ, მაგრამ კრიტიკულ მომენტში მას დახმარება ვერაფერს აღმოიჩინა.

ელვისის უსიცოცხლო სხეული საბით საათის განმავლობაში ეგლო აბაზანაში, პაგარა ხალიჩაზე. შემდეგ იგი იპოვეს და მთელმა მსოფლიომ გაიგო, რომ როკ-ნროლის მეფე აღარ არის.

ვის იყო იმი რაპლარ ცხოვრებაში?

ელვისის სექსუალური ცხოვრება პათოლოგიური გადახრებით იყო აღსავსე. მან თავისი სახლის კედლებზე ნახევრადგამჭვირვალე სარკეები ჩააყენებინა, რის საშუალებითაც თავისი „მეგობრების“ ორგანიზაციის ადგილებზე თავალს. მას ვიდუკასივებზე ჰქონდა გადაღებული საკუთარი ინტიმური სცენები და მასთან დაახლოებული გოგონების ლესბოსური გართობანი.

სიცოცხლე კი, რა თქმა უნდა, ნარკოტიკებმა მოუსწრაფეს. იგი როგორც კი რომელიმე ქალაქში ჩადიოდა, მაშინვე ამაყნიდა თავის მეგობრებს ექიმებთან, რათა მისთვის სასურველი დოზის რეცეპტები ეშოვათ. მასთან დაახლოებული ღვედი სკენი იგიონებს ლას-ვეგასში მომხდარ ამბავს, როცა მათ ელვისისათვის ნარკოტიკების შოვნა ვერ შეძლეს. „იგი მაგიდაზე აგარდა, პისტოლს მოიმარჯვა და იყვირა — მე რომ მოვიხლომო ამ ეშმაკის ქალაქს მთე-

ლი თავისი ნარკოტიკებით ვიყიდი... მე მივიღებ აველაფერს, რასაც მოვიხლომო... თქვენი კი გადაწყვიტეთ — ჩემთან ხართ თუ არა?“

თანდათანობით ელვისის კონცერტები ფარსს ემსგავსებოდა. ნარკოტიკებით გაბრუნებულ თავისი საყვარელი სიმღერების გაცხადებაც კი ავიწყლებოდა. მისი ქვევა სცენაზე გამაღიზიანებელი და უწმარური კი იყო. ერთხელ ასობით აღამიანმა დატოვა დარბაზი მისი კონცერტის მსვლელობისას ლას-ვეგასში მას შემდეგ, რაც მან უცებ კარაგის ილეთების დემონსტრირება დაიწყო.

...აი, ასე სევდიანად დასრულდა ამბავი ერთ-დროს დარბი მძღოლისა, რომელსაც განგებამ XX საუკუნის მუსიკის ახალი მიმართულების პატივსაცემად არტუნა.

სათყვანავალი და სალონიავალი

ელვის პრესლი 1935 წლის 8 იანვარს დაიბადა მისისიპის შტატში. იგი იყო ერთადერთი შვილი გლეხის და ვერნონ პრესლების ოჯახში. მისი დედა ფუნქციონირებდა დარწმუნებული იყო, რომ გყუბი უნდა გაეჩინა. ექიმმა ეს არ დაჯერა და ელვისის დაბადების შემდეგ ჩათვალა, რომ საქმე და-მთავრებული იყო, მაგრამ მშობიარე ქალი გკვირებდასაგან ყვირილს განაგრძობდა და... რამოდენიმე წუთის შემდეგ უყურადღებოდ მიგოვებულმა დედამ ელვისის გყუბისცალი მკვდრად შობა.

ელვისი ყოველთვის დიდ სიახლოვესა და სიყვარულს განიცდიდა დედის მიმართ. გლეხის თავს დაჰკანკალებდა თავის ერთადერთ ვაჟს და ყველგან თან დაატარებდა. კარგად მოზრდილ ასაკამდე მასთანაც კი იძინებდა ერთ საწოლში. ელვისმა სკოლაში რომ დაიწყო სიარული, დედა ყოველცისმარე მიაცილებდა მას და დაბრუნებისას გზაში ხვდებოდა. უფროს კლასებში დედის ასეთი ყურადღება უკვე აღიზიანებდა მომავალ ვარსკვლავს და დაქინებით მოითხოვდა, რომ თუ დედა სადმე გაჰყვებოდა, მას ქუჩის მეორე მხარეს ევლო.

იჩივლი ნარამბაბაი

ვერნონ პრესლის მუღმივი სამსახური არ გააჩნდა. იგი იქ მუშაობდა, სადაც საქმეს იშოვიდა. იგი ცოლთან ერთად სისტემატურად დადიოდა ეკლესიაში და ელვისიც თან დაჰყავდა. იქ, მვდელმსახურებისას, ელვისმა პირველად მოისმინა სიმღერა და მუსიკა.

ერთხელ ათიოდე წლის ელვისმა თავისი შტატის ნორჩ მომღერალთა კონკურსში მიიღო მონაწილეობა და მეორე ადგილი დაიკავა, რისთვისაც სუთლოდინიანი დაჯილდოვდა. პირველი ნამდვილი გიგანა მას დედამ უყიდა. მანამდე კი მას მანერისაგან თვითნაკეთი გიგანა ჰქონდა, რომელიც ვიდაც მეგობარს რადიკაში გაუცვალა. თორმეტი წლის ელვისმა ერთხელ თავისი დამრიგებლის მისის კამპის დაძალებით მუსიკოსთა კონკურსში მიიღო მონაწილეობა, თუმცა თავად ელვისი ამის სასიკეთი წინააღმდეგი იყო, რადგან ადრეულ სიმარჯვითში საოცარი მოკრძალებითა და მორცხვობით ხასიათდებოდა. ასეა თუ ისე, მან ამ კონკურსში გაიმარჯვა, შეასრულა რა თავისი საყვარელი სიმღერა „ბებერი მწყემსი“ და ამ დღიდან მას გამუდმებით სთხოვდნენ და აიძულებდნენ კიდევ, რომ გიგანა ყველგან თან ეგარებინა. მალე

მათი ოჯახი მეფისში გადაბარგდა; ცხოვრება არც იქ ულხინდა... ელვისი სწავლას განაგრძობდა... უფროს კლასებში იგი ფეხბურთამც გაიგაცა, მაგრამ მთავარი მისთვის მაინც მუსიკა იყო... ამავ უერთდში ჩამოყალიბდა მისი გარეგნული იმიჯიც, რაც პირველ რიგში გრძელ თმებსა და ბაკენ-ბარდებში გამოიხატა.

მეფისში შედგა მისი სამომღერლო პრემიერაც, ანუ ამ ქალაქში გამოვიდა იგი პირველად პუბლიკის წინაშე, როგორც პროფესიონალი შემსრულებელი.

გოგონები ხომ მთლად გადარეულნი იყვნენ ელვისის ნიჭიერებით და გარეგნული იერიითაც; მეფისში განიცადა ელვისმა პირველი სიყვარულიც და ეს თხუთმეტი წლის გოგონა დიქსი ლოკი იყო. რომლის მშობლები საქირაწინოდაც კი ამზადებდნენ ქალიშვილს...

* * *

გასრულდა სკოლის წლები; ელვისი ციდან ვარსკვლავებს არ წყვეტდა და ამიტომაც სწავლის გაგრძელებაზე არც კი უფიქრია; მან საბარგო ავტომობლის მძღოლად დაიწყო მუშაობა და კვირაში 41 დოლარს აძლევდნენ ხელფასს. მისი ყოველდღიური მარმრუგი მეფისის ხმისამწყვირი სკულის ნეკრის ვევილით გადიოდა, სადაც ნეკრისმერ მსურველს შეეძლო 4 დოლარად საკუთარი ხმა ჩაეწერა. ერთხელ, 1953 წელს, ელვისმა ამ სკულის მიაკითხა და დედის დაბადების დღის აღსანიშნავად ორი სიმღერის ჩაწერა ისურვა. ხმის ოპრატორმა მას ჰკითხა: „რომელი მომღერლის ხმას წააგავს შენი ხმა?“ - „მე არავის არ ვგავარ!“ - ამყად განაცხადა ელვის პრესლემ და ამაში აბსოლუტური სიმართლე იყო ჩაქსოვილი.

...იმ ოპერატორს სამუდამოდ ჩარჩა სსოვნაში ჰაბუკი მძღოლის მიერ შესრულებული სიმღერები... ამას შედეგად მის მოჰყვა, რომ აღნიშნული სკულის დირექტორმა მცირე ხანში ელვისი პროფესიული ფირფიტის ჩასაწერად მიიწვია.

1954 წლის 5 ივლისს გრამფირფიტაზე დაფიქსირდა მისი პირველი სიმღერა — „ყველაფერი კარგადაა, დედა!“.

მომდევნო დღეს ადგილობრივი რადიოს დისკოკემ ეს ფირფიტა მსმენელთა თხოვნით გედიმდ თოთხმეტჯერ გაუშვა ეთერში...

ყოველდღე ამს მოჰყვა შეკვეთა 5 000 ფირფიტის დამზადებისა, ხოლო აღნიშნულმა სიმღერამ დასავლეთის შტატების კონკურსში მესამე ადგილი დაიკავა.

ბი პაკარის გამოჩენა

გომ პარკერი იყო ბიზნესმენი, რომელმაც ოციოდე წლის ყმაწვილს განუცხადა: „დამიჯერე მე და ჩვენ სულ მცირე ხანში ინდოეთის რაჯაზე უფრო მდიდრები ვიქნებითო“.

პარკერი ყოჩადი და გაქნილი კაცი იყო და შოუ-ბიზნესში არცთუ დაღებული ავტორიტეტით სარგებლობდა, მაგრამ ეს არ უშლიდა მას ხელს იმაში, რომ მუსკად განესაზღვრა მომავალი ვარსკვლავის ნიჭიერება. გომ პარკერი წურბელასავით მიეწვა ელვისს და სიცოცხლის ბოლომდე სწოვდა მას სისხლს... ან რა ვასაკვირია ეს, მას ხომ ელვისის ყოველი დოლარიდან 50 ცენტგი ერგებოდა!...

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)



5	6	7	8	9	10	9								
8	11	12	13	14	15	16	13	4	17	12	13	16	13	
	15		7		18		19	16	4		15			
17	16	13	6	15		20	13	20	4		16	13	14	4
	15		16		21		22		23		24		18	
3	25	12	4	26	18	27	18	26	13		13	4	8	18
	28		30		16				14				14	
10	2	10	4	16	4	5	4		13	16	15	7	13	4
					10		29				16			
3	4	16	8	18	26	13	18	23	4		1	2	3	4
	10		4		18		24		16		13		18	
31	12	4	26	15		4	30	32	13	15	7	18	16	13
	4		15		33		18		18		4		4	
4	7	4	7	1	13		27	4	26	4	14	15	7	13
	13		13		15		4		13		4		13	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ღ	უ	მ	ა							
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

ბინესაბის რეკორდების ნიხნი ტელევიზია სატელევიზიო რეკლამა

ყველაზე ხანმოკლე დროში დაგზავნილი რეკლამა „რეზი“

ფირმა „რეზი“ ფესხაქელის სარეკლამო კლიპი ჩაფიქრებული და ნაჩვენები იქნა 1993 წლის 31 იანვარს „აგლანგა ჯორჯია დოუმის“ (აშშ) სტადიონზე მიმდინარე სუპერთასის მაგჩის მსვლელობისას. გადაღებული მაგჩის მეოთხე ნაწილამდე გრძელდებოდა, რომლის მონტაჟი და ჩვენება 2-წუთიანი პაუზის დროს მოხდა, როცა, როგორც წესი, მაგჩის მომდევნო ნაწილის დაწყებას აცხადებენ. ყველაზე ხანმოკლე სარეკლამო რეკლამა „ბრაით უნივერსალ სტორსი“

ყველაზე გრძელი სარეკლამო ტრანსლაცია ბრიტანეთის ტელევიზიაში განხორციელდა 1985 წლის 20 იანვარს; ის უნივერსალ „გრეთი უნივერსალ სტორსი“ ეძღვნებოდა და „გო-ვი-ვი-ემ“-ის ეთერში, გადაცემა „დილა მშვილი-

ბისა ბრიტანეთის“ მსვლელობისას 7 წუთ და 10 წამი მიმდინარეობდა. სარეკლამო დროის ღირებულებამ 100 000 გირვანქა სტერლინგი შეადგინა.

ყველაზე ხანმოკლე ტელეკომპლამა „ბინესაბის რეკორდების ნიხნი“

სარეკლამო რეკლამა, რომლის ხანგრძლივობა 3 წამი იყო და „ბინესაბის რეკორდების 1993 წლის წიგნის“ რეკლამას ეძღვნებოდა, ბრიტანეთის ტელევიზიით 1992 წელს გადაიცა.

ყველაზე ძვირადღირებული სარეკლამო რეკლამა „ან-ბი-სი“

ყველაზე ძვირი სარეკლამო დრო დაფიქსირდა პრაიმ-ტიმში და მან 2,2 მლნ დოლარი შეადგინა ერთი წუთისათვის. ასეთი ფასი დააწესა ტელეკომპანია „ენ-ბი-სი“-მ 1995 და 1996 წლების სუპერთასის მაგჩების მსვლელობისას საჩვენებელი რეკლამისათვის.

კომპიუტერები

პირველი კომპიუტერები „კოლონი“

ყველაზე პირველი პროგრამირებადი ელექტრონული კომპიუტერი იყო 1500-ნათურებიანი მანქანა სახელად „კოლონი“, რომელიც პროფესორმა მაქს ნიუმენმა გამოიგონა და თ.პ.ფლაუერსმა ააწყო. ეს მანქანა 1943 წლის დეკემბერში ქალაქი ბლეტჩლი-პარკში გამოიყენეს გერმანული მანქანა „შლიუსელ-სუბაგ-40“-ის მიწების ამოსაცნობად. (გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

აგულის სალონი ანუ „ცხვირი კვავს? – კვავს!“

გამოცანით, ვინ არის ეს ბავშვი, რომელიც დიღობაში მთლად გადასარევი არა, მაგრამ მაინც პოპულარული ქალი დადგა.

პირველი ამომცნობი დაჯილდოვება სამახსოვრო პრიზით; ჩვენი ტელეფონი (79-53-70) თქვენს განკარგულებაშია პარასკევის, 17 მარტის, 10 საათიდან.

გასულ ნომერში კი წარმოდგენილი იყვნენ კრისტინა ორბაკაიტი (სახე) და ანელიკა ვარუმი (თვალები), რომლებიც პირველმა (პარასკევის, 10 მარტს, 12.00.) ამოიყენო მხვილ მამულაშვილმა (ვარინტები: სახე – მარინა ვლადი, ირინა ალფეროვა თვალები – ალა პუგაჩოვა, ელიტა პიეხა).

...და ერთი თხოვნა პიპინიას დავალებით – აგულის სალონი ბავშვებს 10 წლამდე ნუ მოაგზავნი (მათ შეუძლიათ აკიხს მიაკითხონ!)



1000 კუტიტგი

148. სიღვრი მიღის სიძესთან და ეუბნება:

– რაც გინდა ქენი, როგორც გინდა მოიქეცი, მაგრამ ისე უნდა მოაწყო საქმე, რომ პანთონში დამა-საფაციო!

მეორე დღეს სიძე ურეკავს სიღვრს:

– რაც გინდა ქენი, როგორც გინდა მოიქეცი... მაგრამ სხვად დაგასაფლავებენ!

149. პეტკა ეუბნება ვასილ ივანის:

– იქნებ პაპიროსითვის თავი დაგვენებინა?!

– ეჰ... მინდა დავენებო, მაგრამ როგორ?

– ამბობენ კანფეტი შეელისო...

– არ შეეღის!

– რა იცი?

– ვეაღე ერთხელ, მაგრამ ცეცხლი არ მოეკიდა.

150. სტიუარტსა შეღის სალონი და აცხადებს:

– ჩვენი თვითმფრინავი ოღესის აეროპორტში ეშვება; თხოვთ შეიკრათ უსაფრთხოების ქამრები, თორემ მოხდება ის, რაც ამასწინათ მოხდა.

– რა მოხდა ამასწინათ?

– ვინც ქამრები არ შეიკრა თვითმფრინავის კელეებს მიეგლისა... ვინც შეიკრა, ცოცხლებით გამოიყურებოდნენ.

გასული ნომრის ფოტოკომპიუტის პარიანტები

1. თუმცა იგრძობა კაღრში სინაზე, ცეკვებს ქალ-ვაჟი მაინც ღორულად;

მე გაემარჯვებ ყველას ჯინაზე – ეს არის ტანკო იაბონურად.

(ირმა გოგუაძე)

2. უნდა შეგპო! (ქმინ ბუმბლაძე)

3. სუმოს მკვლელები მოქცე, ვერ დააღწია მან თავი, დიდ კაცთან პაგარა ქალსა

– როდის გახვალა მართალი?! (თიერ მამულაშვილი)

4. მარტო ერთი კონცა მინდა, არ გვიტონს შენთვის ვენები,

ნუ გგონია სუმოს დათობ და შენ გამოიყვლები (თაბაგა გვიმრაძე)

და გოლოს – ბამბრკვეპული (რვინი აზრით)

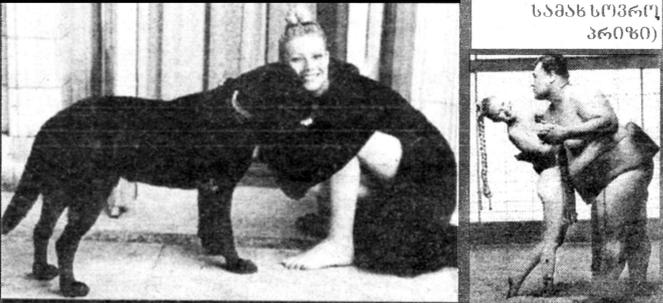
მე ვერ ვიგან ღარბ კიებს, ღაგაკებს და უუღულებს!..

ფულს თუ მიხდის, ვინაჟევი თუნდაც ასეთ უფუფულოებს.

(რუსულან გლომევი, რომელსაც გააღებავა რვინი სამახსოვრო პრიზი)

ფოტოგრაფია

რას დაარქმევდით ამ სცენას?
პარტი პასუხები გამოქვეყნდება, საუკეთესო – დაჯილდოვდება სამახსოვრო პრიზით.



ამ-ს კიხოაკაღმის პრემია „ოსკარი“

1966

„ალამიანი ყველა ღროისათვის“ (A Man for All Seasons), ღიდი ბრიტანეთი, სტუდია „პაილენდს“ ნაწარმოები; 1209 წთ. პროდიუსერი და რეჟისორი ფრედ ცინემანი.

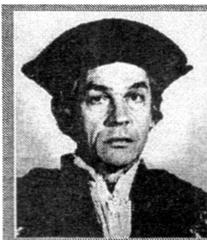
რეჟისორი

ფრედ ცინემანი (Fred Zinnemann) – 1907- „ალამიანი ყველა ღროისათვის“

მამაკაცი

პოლ სკოფილდი Paul Scofield (1922-) „ალამიანი ყველა ღროისათვის“

ელიზაბეტ ტეილორი Elizabeth Taylor (1932-) „ვის ვშიშნა ვირჯინა-საფრანკო ვოლფის?“ (Who's Afraid of Virginia Woolf?)



1967

„ღამის სიგნა“ (The Heat of the Night) სტუდია „მირიმი“ და „იუნაიტედი“. 109 წთ. პროდიუსერი უოლტერ მირიმი, რეჟისორი ნორმან ჯუისონი.

რეჟისორი

მაიკ ნიკოლსი (Mike Nichols) – 1831- „კურსდამთავრებული“ (The Graduate)

მამაკაცი

როდ სტაიგერი Rod Steiger (1925-) „ღამის სიგნა“ (The Heat of the Night)

კეტრინ ჰეპბერნი Katharine Hepburn (1907-) „გამოიციანი, ვინ მოკვს საღამოს ღებინა?“ (Guess Who's Coming to Dinner?)



1968

„ოლივერი“ (Oliver). ღიდი ბრიტანეთი-აშშ სტუდია „რომულუსი“. 153წთ. პროდიუსერი ჯონ ვულფი, რეჟისორი კეროლ რიდი.

რეჟისორი

კეროლ რიდი (Carol Reed) – 1906-76 „ოლივერი“

მამაკაცი

კლიფ რობერტსონი Cliff Robertson (1925-) „ჩარლი“ (Charly)

კეტრინ ჰეპბერნი Katharine Hepburn (1907-) „ლომი ზამთარში“ (The Lion in Winter)



ბასული ნომრის პასუხები

(30-4-5 ვარიანტი): თარაზულად: 1. ღელისი. 4. ნუმომბაგია. 9. მაგისტრატურა. 17. კარაბაინი. 18. ტინიანი. 19. ფინანსისტი. 22. მანუფაქტურა. 23. ფორმულა. 24. ნორმანდიელი. 28. დოსკოვსკი. 29. სტაგანაია. 30. ბაგლონი. 34. ნოუპაუ. 35. აბაგისა. 36. თეთროვლა. 37. ბრასი. 42. შილაბისი. 43. ანგალია. 44. პირქარი. 45. ვახუ. 50. თქორი. 51. პრანკო. 52. ანგლომა. 53. ჩემპიონატი. 57. სიმლი. 58. კოპორტა. 59. კალევი. 60. მოსიქე. 65. კოსიკი. 66. ბესკოვი. 67. ლანგეტი. 68. შენი. 73. პრეფექტურა. 74. კლარისა. 75. კარამბოლინა. 79. სტაგანაია. 80. შაბლონი. 81. კორტოხი. 82. სტროფი. 87. ქორი. 88. სტრენგი. 89. ფარადი. 90. აჯანი. 91. წირი. 96. პანგეა. 97. ქერბალა. 98. პემორი. 99. კოტოვსკი. 103. სეკუნდი. 104. რეპროვი. 105. ბიჩერ-სტოუ. 110. განაჯორი. 111. პოკლენი. 112. ალფრედი. 113. შირეა. 118. დისკომფორტი. 119. ჟორნა. 120. მიკროსკოპი. 124. რეია. 125. სეგმა. 126. ჰარმაგია. 127. კანგატი. 128. კანუ. 133. ზორინი. 134. პლაგონი. 135. ტრიუმფი. 136. სტაგანაია. 140. პარაგრაფი. 141. ნესკაფუ. 142. ტრიპოლი. 147. მონაგორი. 148. კლინტი. 149. ასუბატი. 150. მგერი. 155. ჯონ ლენონი. 156. სტალინი. 157. კლინტი. 161. სეიარა. 162. კალიმანგანი. 163. რეკონსტრუქტორი. 164. ადუ. 165. გერიტორია. 166. ლუდინი. 167. ფილიპე. შპაზულად: 1. ლეკამბონი. 2. ლარინა. 3. სუბორდინაცია. 5. ურნა. 6. შაბანი. 7. ტრიოლეტი. 8. კანი. 10. ილიონი. 11. გრადივი. 12. აბსოლუტური. 13. უსა. 14. ანიმაცია. 15. ადიდასი. 16. აუტოგრაფი. 20. ფორნიკი. 21. ამფობოლი. 25. ლუკ ბესონი. 26. აგრესიული. 27. კონსტრუქტი. 31. კურფი. 32. ქსანი. 33. ალექსევი. 38. ფლორდა. 39. მანგატი. 40. გრიპი. 41. რუდინენტი. 46. პოროსკოპი. 47. ვისოკი. 48. ემბარგო. 49. ზოგოციკლეტი. 54. ლიბკნეხტი. 55. კორეალი. 56. კონსტრუქტი. 61. ქოლესტერინი. 62. კეთი. 63. ფარსი. 64. ბუმი. 69. სტაგალი. 70. ბრინჯაო. 71. მთხროვი. 72. ანგონიუსი. 76. განგება. 77. პოლევოი. 78. სილიციუმი. 83. ექსპონატი. 84. თებერდა. 85. ფაქევი. 86. ანსოუსი. 92. გელენი. 93. ალფრედი. 94. კოლბრი. 95. პოლინუსი. 100. ბუგარმია. 101. ფრანკლინი. 102. პუსიმიტი. 106. ანტიკვარი. 107. დოსკო. 108. ელა. 109. რემონანსი. 114. ფორმალური. 115. ლოგოტი. 116. პროტოკოლი. 117. სიმულაცია. 121. პროზაიზმი. 122. ლანი. 123. კარმა. 129. ინფორმაციული. 130. სტაგალი. 131. პროფესორი. 132. პროლოგია. 137. საბრინა. 138. სეპტოლეტი. 139. სერუტი. 143. ანკონია. 144. ნესკაფი. 145. სანდრელი. 146. ფრანგული. 151. ოსკარი. 152. ანაკე. 153. შლოტი. 154. ჩეიპე. 158. ცხრა. 159. დილი. 160. დიდი.

(30-7 ვარიანტი): თარაზულად: 1. ხალაბი. 4. კანდიდატი. 8. რიმი. 14. ენდოლიტი. 15. პლანეტარიუმი. 17. ნანდარი. 18. ბალანსი. 19. კეი. 22. სკამი. 23. რეპეტი. 24. რომან. 29. პენსიონატი. 30. ალკოჰოლი. 32. სეიტი. 33. პლანეტა. 37. ირაკლი. 38. სტაგალი. 39. ნისლიანი. 42. სუნა. 43. მარტი. 44. კოლბა. 45. გრემ. 49. იზობარა. 50. პაროლი. 51. გომი. 56. ვანა. 57. პროტესტოლოგია. 60. სიმინდი. 61. პასტორალი. 64. პარტეტი. 65. გესტი. 66. ავანსო. 69. აისილი. 70. ჰარნი. 71. ბრე. 75. ალო. 76. მინერალოგია. 77. ბარნი. 81. ურანი. 82. ადმინისტრაცია. 85. მეტალოფიზიკა. 86. გიგანტოზონა. 87. პარაბოლი. 88. სინა. 89. ხილი. შუკულად: 1. სეკანი. 2. ლენინი. 3. მრავალმეტრი. 4. ალბა. 6. დამბა. 7. გენოტიპი. 9. იარი. 10. ილუმინაცია. 11. ილია. 12. ფირი. 13. აგნი. 16. კათოლიკე. 20. მელიტოპოლი. 21. მონოციკლი. 25. აქსელისი. 26. ენოტი. 27. მონანი. 28. ნიპოლიტი. 31. ალბა. 34. გარნიზონი. 35. ოფიცია. 36. ბაიარა. 40. გავრა. 41. პორტოლი. 46. აბრევირებული. 47. კონსტანტი. 48. რობინზონი. 52. ევგენი. 53. კრელი. 54. მეთროპოლი. 55. ყარაგან. 56. დისკონტი. 59. მცხოვრები. 62. არისტოკრატია. 63. მედიკალი. 67. კომუნალიტი. 68. მაგისტრალი. 72. ფანჯარი. 73. პოლიტი. 74. ბარიუმი. 78. სმალა. 79. პარტი. 80. შამანი. 83. ოფი. 84. ისლი.

მბატვალი (30-8 ვარიანტი): 1. მომხვეჭლობა. 2. შურისძიება. 3. ჯიჟი. 4. რეკვირითი. 5. დაუნდობლობა. 6. კლემენტინა. 7. დათი. 8. მსხვერპლი. 9. გეგნი. 10. ჯანსაღი. 11. არწივი. 12. გიორგი. 13. ექსპლუატაცია. 14. შერევილი. 15. გერმანიკი. 16. ინკვიზიცია. 17. კამანი. 18. სიმფონია. 19. თვალწარმგაყვანი. 20. ნაერქევი. ალულა (30-12 ვარიანტი): 1. ლაგარანი. 6. სკოლე. 11. ღამა. 12. მირანდოლი. 13. ილიტი. 14. ოსილიანი. 15. ასიმეტრია. 18. ემსარი. 20. გმა. 21. დარენი. 22. ორდა. 24. რაია. 25. პარტოლოგი. 29. ერემი. 32. ტრაფიკი. 33. კურე. 34. გოტი. 35. წერტილი. 38. აბაჯი. 39. ნაღიკარი. 43. კალხი. 44. ანანიასი. 45. არიფი. 46. ილი. 47. იტი. შპაზულად: 1. ლუმილა გურჯინი. 2. ვამლი. 3. აპარტი. 4. დამლა. 5. ნარკოტიკი. 7. კოლნატი. 8. პიში. 9. ემალნი. 10. ანესემოლოგი. 16. იშა. 17. რურა. 19. აპირიტი. 23. ანალიზი. 26. გრენცინანი. 27. მალე. 28. იმპერატორი. 30. გარბალი. 31. ინტრიგანი. 36. ომანი. 37. ალფი. 40. კეტი. 41. ილი. 42. აკრა.

მამაკაცი ნომრების პასუხები

ბარბრა სტრეისანდი Barbra Streisand (1942-) „სასაცილო გოგონა“ (Funny Girl)

