

ფანჯარა 2000

ინჟინერი

ანონსი
მაღი
დავიწყებთ
ჩვენი
თანამედ-
როვების
საბავთო
პორტრეტების
ბეჭდვას

სკანდინავიური

პარასკევის მოტივი გამოვება
კვებბიური
ენერგომომარბების
ფონგა (მე-9-12 ბებრდები)



აკაკული

კონფუმი
საბჭოელთა
ბინებში
(მე-13 გვ.)

ბატონებო და
ქალბატონებო!
მირღეთ
მონაწილეობა
საპროსგორდო
ჩემპიონატში
(მე-3 ბებრდი)

თქვენი
პასუხი
მიღე-
ბუ
ლია!



ლო, ფანჯარა!

ფუნჯარისით
სატელეფონო
ტუბნით
შეიტყვეთ
საბ-სიტით! (მე-6
ბებრდი)

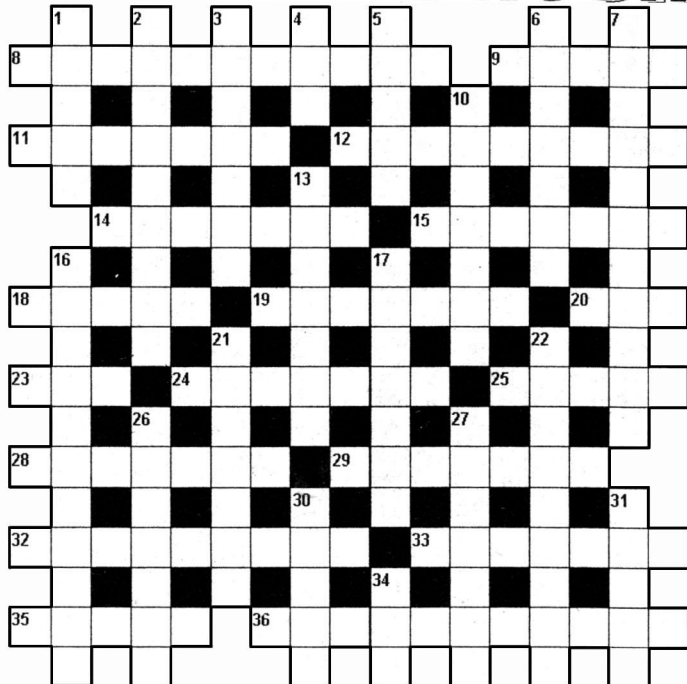
ჩვენი ქვირფასო გკითხვალაო! (...და შევესაგაო!)

ძალიან დიდი სურვილი გვაქვს, უკეთ ვი-
ნობდეთ ერთმანეთს, შეძლებისდაგვარად
მეტი ინფორმაცია გავგაჩნდეს იმ ადამიანების
შესახებ, რომლებიც ასე ერთგულად გვიდგა-
ნან მხარში და „აღ-
ილის გკეპნის“ უფ-
ლებას არ გვაძლევენ!
ამიგომ ნუ გაგვიკვირ-
დებთ, თუ საგელე-
ფონო კავშირის ქონისას ორიოდე კითხვას
დაგისვამთ, ანუ ახლანდელი მოღური გა-
მოთქმისა არ იყოს, „ინტერაქტიულ“ გამოკ-
ითხვას ჩავაგარებთ... გვსურს თქვენი პირ-
ოვნებები ფიგურირებდნენ ჩვენი გაზეთის
ფურცლებზე და გვგონია, რომ აქედან რად-
აც საინტერესო უნდა გამოვიდეს!
...და სანამ თავად გამოთქვამთ სურვილს
ამგვარი გამოკითხვის „მთავარ პერსონა-
ლობაზე“, პირველად ინტერვიუსათვის ვი-
წვევთ ქალბატონ ია კერძაიას, რომელიც
აუცილებლად დაგვიკავშირდება (ხომ?)!

კროს-რეიტინგი

1	19
2	20
3	21
4	22
5	23
6	24
7	25
8	26
9	27
10	28
11	29
12	30
13	31
14	32
15	33
16	34
17	35
18	36

ჯ ა ბ ი
 01-40 ქულა - კეთილი იყოს თქვენი მიზრძანება.
 41-80 ქულა - მე-2 თანრიგი.
 81-120 ქულა - 1-ლი თანრიგი.
 121-150 ქულა - ოსტატი.
 151-180 ქულა - კროსპასიჯერი.
 181-197 ქულა - ბრაუი. მაესტრო!
 200 ქულა - კროსკოლი თქვენ შალდინეთ!



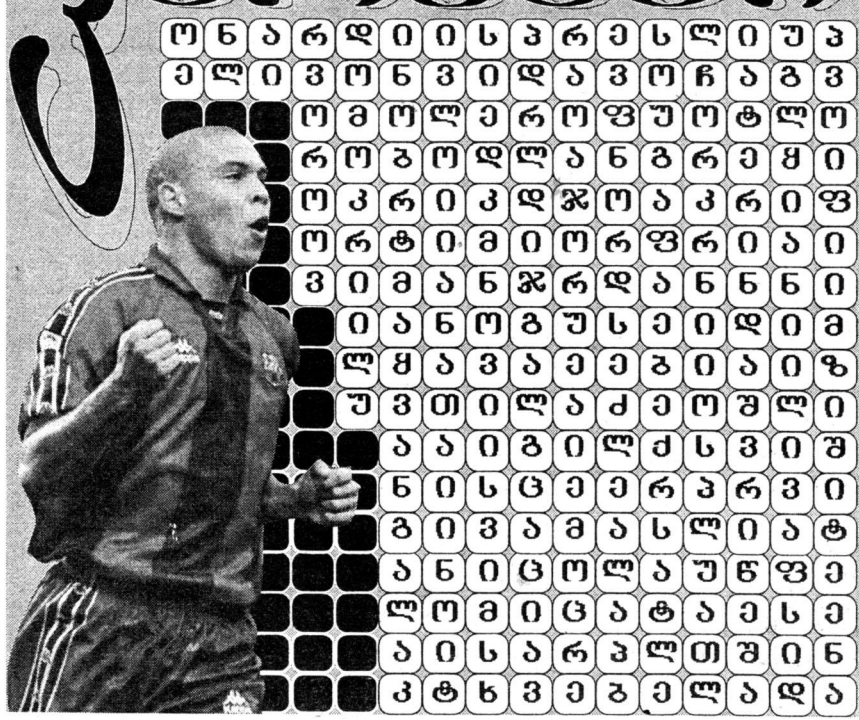
1. მოჭრილი და გასხეპილი წერილი გოგი (1). 2. ამერიკელი მსახიობი ქალი, სულ უკანასკნელ ხანს „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატი (7). 3. ყველაზე მაღალი სასიმღერო ხმა (6). 4. მდინარე რუმინეთში, დუნაის მარცხენა შენაკადი (8). 5. სითხე, რომელიც ლოთის სახლში არასოდეს იარსებებს (2). 6. დიდი სისრაფით მოძრავი წრიული გრიგლი (6). 7. ელექტრო სიგნალების გამაძლიერებელი ნახევარგამგზარი (6). 8. ინტერესთა შეურიგებელი დაპირისპირება (7). 9. რა ჰქვია ბაგონ ალდამოვს, ჩეჩნეთის წარმომადგენელს საქართველოში? (5) 10. იაგაკვებ დასაგები სქელი ქსოვილი (1). 11. პირველი სიდიდის მქონე ვარსკვლავი არწივის თანავარსკვლავედში (10) 12. სპორტული სამჭიდის სახესხვაობა (8) 13. XIX საუკუნის ჩეხი კომპოზიტორი (7) 14. ჯირკვლევანი ორგანოების კეთილთვისებიანი სიმსივნე (7). 15. კბილების არქონა, რაც ჩანასახოვან პერიოდში პათოლოგიური ფორმირებითაა გამოწვეული (10) 16. ასე ვთქვათ, შეუთავსე-

ბლობა, შეუხმაგებლებლობა (5). 17. სათანადოდ გაფორმებული საგალო ხელწერილი (5). 18. საწყისი ფორმა მზნისა, რომელიც საფუძვლად დავლო ფარისეველის სინონიმურ ქართულ სიტყვას (4). 19. თოკები, რომლისაგანაც მებღვაურები გრეხენ გვარს (ბაგირს) (9). 20. რუსეთის გელერადიოკომპანია (2). 21. გაღმტყემის თანახმად, სომხური ანბანის შემქმნელი (7). 22. რომანი, რომლის მთავარი პერსონაჟი კაცორლიდან გამოქცეული პიროვნება გახლავთ (7). 23. შეცხადება-გაკვირვება-აღგაცემის გამომხატველი ერთგვარი შორისდებული (3) 24. ამ თუ იმ ქვეყნის პოეტთა ერთობლიობა (6) 25. აღმოსავლელ ქალთა გარდერობის შემადგენელი ნაწილი (5) 26. საქართველოს ფინანსთა ერთ-ერთი მინისტრი 90-იან წლებში (3) 27. ერთი მორფემაში ხმოვანთი მონაცვლეობა (მაგ. sing - sang - sung) (8). 28. იხილეთ ფოტო (6). 29. ავტორი რომანისა „სალამბო“ (3). 30. ახლო წარსულის ეროვნული მოძრაობის მონაწილის თითქმის აუცილებელი გარეგნული ნიშანი (3) 31. ასე ვთქვათ, მღვაზე, და არა მარტო მღვაზე, გამეფებული სიმშვიდე (6) 32. თანამედროვე რუსეთის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული საფეხბურთო მწვრთნელი (4). 33. გრაგელია, რომლის ერთი ფრაზის ციტირებას ვახდენთ

ხოლმე ზოგჯერ საბუღალსწერო სიტუაციებში ყოფნისას (5) 34. რა ერქვა ფრანგ კომპოზიტორს, დელიბს? (8). 35. პირთავაერული მგარავალი იაპონელი მეომარი (5) 36. ლოლიტა გორე სიც, გაბრიელა საბატინი, ვალერია მაცაც (6)



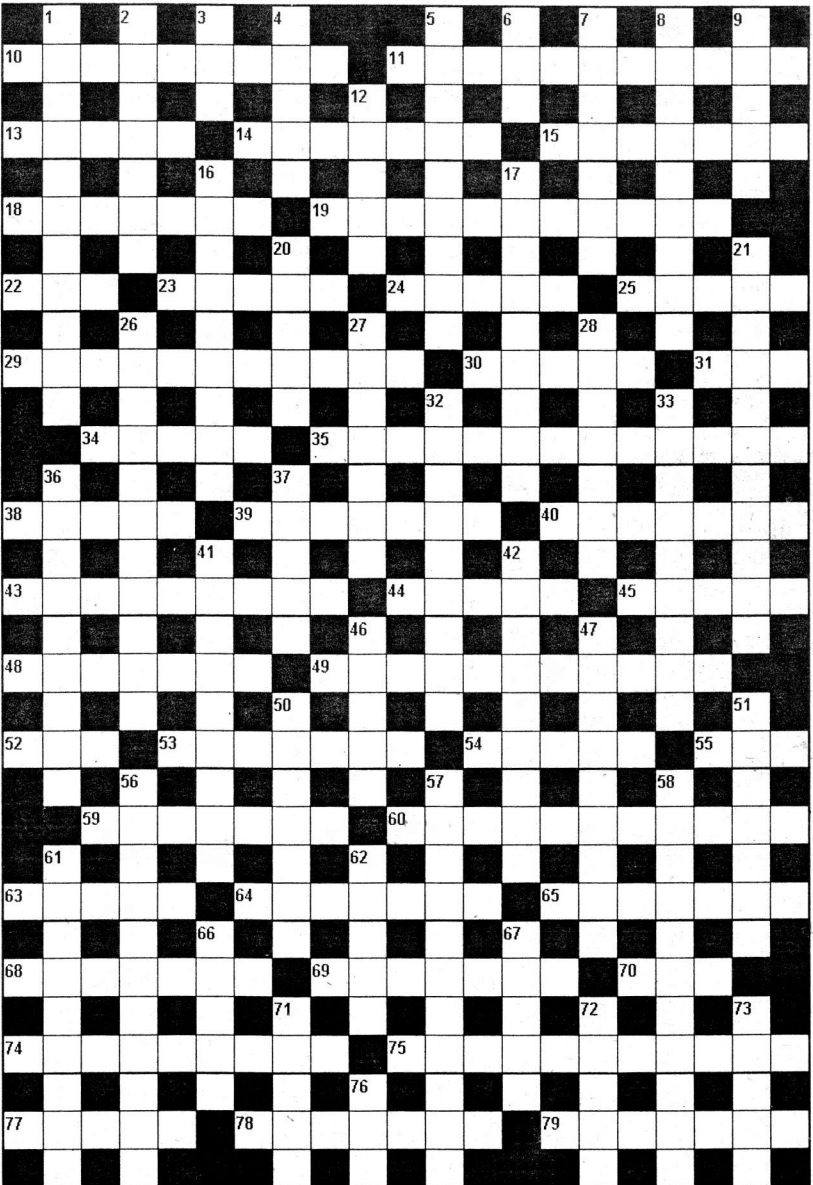
კერპეპი



1. კალათბურთის სამყაროს უმთავრესი კერპი. 2. ბულგარულ კომუნისტთა სათავეანბნელი სუბიექტი. 3. მსოფლმხედველობის სისგმამ, რაც იხილად კერპთაყვანისმცემლობის შედეგია. 4. **ნილითი ფოტო**. 5. გვარი კომუნისტური ეპოქის მთავარი სათაყვანებელი კაცისა. 6. კერპებისთვის აგებული შენობა ზოგადად. 7. ქართული ჭადრაკის ჭეშმარიტად სათაყვანებელი წარმომადგენელი. 8. 60-იანი წლების მეორე ნახევრის საფეხბურთო სამყაროს ერთ-ერთი კერპი. 9. რა სჭირდება კერპს? 10. ქართული პოემის ჭეშმარიტად სათაყვანებელი წარმომადგენელი. 11. სისხლიან ღონისძიებათა ერთობლიობა, რაც მთაყვანეთა აზრით სათაყვანებლის განდიდებისათვისაა აუცილებელი. 12. 90-იანი წლების დასასრულის კინოს სამყაროში კერპად მოველილი ყმაწვილის სახელი. 13. ქალი, რომელიც ისეთივე დიდებით სარგებლობს მოღვირების სამყაროში, როგორც მერილინ მონრო კინოში. 14. თანამედროვე რუსი (ძირითადად) ქალბაგონების ბულგარული კერპი. 15. XX საუკუნის მეორე ნახევრის რუსული სინამდვილის უმთავრესი კერპი. 16. მთაყვანეთა მიმართ განხორციელებული „გამოყენებითი“ პოლიტიკა, რაც სათაყვანებლის ხარმე ხდება. 17. გვარი მსახიობისა, რომელმაც ლიგერატურის გამკერპებელი პერსონაჟის როლი განასახიერა ჩვენს გელევიზიაში. 18. სულელო კერპი. 19. სულიერი კერპი. 20. 70-80-იანი წწ ქართველი ფეხბურთის მოყვარულების კერპი. 21. როკ-მუსიკის ღმერთი (სახელი და გვარი). 22. ბრაზილიის ცოცხალი ლეგენდა, ოლიონდ არა პელე. 23. ბრმად თაყვანისცემა რისამე. 24. ფილოსოფოსი, ავტორი თხზულებისა „კერპი და კერპთაყვანისმცემლები“.

საკრძოვრო ჩაპონატის მეორე ტური (28.01-4.02.)

1. 20-30-იანი წლების შესანიშნავი ქართველი სპორტსმენი, ქართული განვარჯიშის ერთ-ერთი მამამთავარი. 2. ყველაზე ცნობილი „რეაქციას“ ნამდვილი გვარი. 3. შუა სს დიდი შუააზიელი მეცნიერის გვარ-სახელის შემადგენელი ნაწილი. 4. ჩვენთვის საკმაოდ კარგად ნაცნობი პერსონაჟი ვალენტინა გელეჩკინას კინოგალერეიდან. 5. ამ გვარის შესახებ ნოდარ დუმბაძე ერთ თავის ნაწარმოებში ამბობს – „რადაცნარი გვარია – სახელიცა და გვარიც ერთად არისო...“ მაინც რა გვარი იგულისხმება? 6. რა ჰქვია ბაგონ ანგელოპულოს, თანამედროვეობის ერთ-ერთ უდიდეს კინორეჟისორს? 7. 50-იანი წწ ცნობილი რუსი ჰოკეისტი და ფეხბურთელი. 8. ენათმეცნიერული გიგული, რასაც ნამდვილად ვერ მიანიჭებდით მხოლოდ მშობლიური ენის მცოდნეს. 9. ერთ ბუნებრივ სარკველში მოხიბლადე ორგანიზმთა მთლიანობა. 10. ორნითოლოგიის სამყაროს ორისამიოდე წარმომადგენლისათვის გამგებული დირეკული „გიგული“. 11. მხოლოდ ქალების შემსწავლელი დარგი მედიცინისა. 12. მთავარი როლის შემსრულებელი მარტინ სკორსეზეს გახმაურებულ ფილმში „ქრისტეს უკანასკნელი ცდუნება“. 13. ასე ეთქვათ, „მეორე საუბრე“ ინგლისურენოვან სამყაროში. 14. თანამედროვე ქართველი ფეხბურთელი. 15. კუბიზმისა და ფუტურისმის განსვგობა XX ს დასაწყისის სახვით ხელოვნებაში. 16. ერთ-ერთი ცნობილი ძველბერძენი ორაგორი აგვიდან. 17. აღმზანი, რომელმაც უკვე იყის პასუხი, მაგრამ ისე იქცევა, თითქოს მრავალთა შორის არჩევს. 18. ნიკარაგუის ეროვნული გმირი, რომლის სახელი უკანასკნელ დროს ეროვნულ-განმათავისუფლებელ დაჯგუფებებს ეწოდა. 19. ერთ-ერთი ყველაზე გიგულოვანი ქართველი ფალავანი. 20. აღმზანი, რომელიც თბილისში თავისივე სახელობის მოედანთან მის. 21. გიგულოვანი ქართველი წყალბურთელების დინასტიის გვარი. 22. სიაჯუგის დასაფიქსირებლად პაერში ასაგორცნი რამ. 23. პერსონაჟი აკაკი ხორავას კინოგალერეიდან. 24. რა ჰქვია მსახიობ ქალს, რომელიც მთავარ როლს ასრულებს პოლიედურ დრამაში „ბინა“. 25. კავკასიელთა როლებზე დახელოვნებული რუსი მსახიობი. 26. რა სჭირდება თქვენს პასუხებს, რათა ჩვენამდე მოაღწიოს? (პირდაპირი გაგებით). 27. რა ჰქვია ბაგონ ფხალაძეს, ქართული კინოს ერთ-ერთ „შერეილს“? 28. ცნობილი ავსტრიელი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერისა „მორელი მარტი“. 29. ყოფითი ჩვევა, რამაც (აღბათ!) ხელი შეუშალა რუსეთს, რომ დასწოლდა და გაესწრო ამერიკის შეერთებული შტატებისათვის... თუ არ ჩავთვლით ბიუროკრატებში. 30. ინგლისური ანდაზა ამბობს: „მას გაქცევის შიში ქმნისო“ ვინ იგულისხმება? 31. XVIII საუკუნის დასაწყისის ინგლისელი პოეტი. 32. ინდონეზიის ნახევარკუნძულის უდიდესი გბა. 33. ამბავი „აზრდილისა“, რომელიც ორმა პერსპექტიულმა „ბაბუამ“ დაწერა ახალგაზრდობაში. 34. თამარის ძალზედ ახლობელი არაგვირგვინოსანი წინაპარი. 35. საზოგადოებრივი განვითარების ადრეული ეტაპის საგარაულო პერიოდი, როცა გვარგმობრივ გაერთიანებებს თითქოსდა უხუცესები მართავდნენ. 36. ცნობილი გერმანელი თეატრალური რეჟისორი ზაარბრიუკენიდან, საქართველოს დიდი მეგობარი. 37. ერთ-ერთი გულზე შემოსაწოლი „აბსტრაქტულობა“. 38. (კიდევ) როგორი კაცი იყო ლუარსაბ თათქარიძე? 39. „ადვილი მაყენებელი; ესე არს ფანჯარა რვალი იყოს, რკინა თუ ძელი“ (სიგყვის კონა). 40. მოდავეთა განმსჯელი. 41. სუფთა და მოწესრიგებული ანუ? 42. სიძველეთა შემგროვებელი. 43. XX საუკუნის ვენესუელას ისტორიის დიდი პოლიტიკოსი, ამ ქვეყნის პრეზიდენტი. 44. გულანშაროს მოქალაქე. 45. ეშმაკისათვის განკუთვნილი რამ. 46. ძველი პოპულარული ინდური ფილმის, „ბობის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი (საიდან გვახსოვს, არა?!). 47. მონური, მონურად მოიქეხნული. 48. რუსული ისტორიის „ერუ“ პერსონაჟი. 49. საამბუნელი სიგყვის სახესხეობა. 50. ამერიკელი კინორეჟისორი ქალი, ავტორი მეტად მასშტაბური ფილმისა „უენაური დღეები“. 51. საქართველოს „მონათესავე“ ქვეყანა. 52. ორმოცდაათიანი წლების თბილისის საკალათბურთო გუნდი. 53. ვის იყო ემილ მაგოპეკი, ვლადიმერ კუცი, აბეჯ ბიკილა და სხვები? 54. ჯერომ დივიდი (მაყანის) საყვარელი მარცვლეული კულტურა. 55. ჩვენი მიწერალური წყალი. 56. სამკურნალო დაწესებულება. 57. „გოსტგომ მოაგყვა ერთი, მოაგყვა მეორე, გადააწოდა პუკუს, პუკემ გააჩერა ბურთი, ცრუმოდრობა... დაუგორა ჯიბრმინოს... დარგმა! არის!“ (ქალაქი, სადაც ეს ამბავი მოხდა). 58. როგორია ჩვენი მინდორ-ველი გაზაფხულობით? 59. სასწაულმოქმედი ობა. 60. „ეკატერინეს ქალაქის“ ყოფილი სახელი. 61. ორქალაქიანი ევროპული მეგობრობისი. 62. კრასნოდარის მხარის მევენახეობით ცნობი-



თქვენი სახელი და გვარი

ლი დაბის სახელის პირველი ნაწილი. 63. პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის კინოგალერეიდან. 64. ყმაწვილების ერთ-ერთი „სამოდროა“ გიგული. 65. სოფელი, რომლის წარმომადგენელსაც ერთ ფილმში ნანი ბრეგვაძე უძღვრის. 66. ვითომ კარგი ძვირფასი ვინმე. 67. ფოთლებმერჩენილი შგო. 68. XX ს ცნობილი აზერბაიჯანელი კომპოზიტორი. 69. ძველი ფრანკენშტეინის როლის შემსრულებელი მსახიობი. 70. იგივეა, რაც ძენი. 71. სახელი კაცისა, რომელმაც ქართულ ფეხბურთის მესხის, ბარქაიას, ხურცილავას, ჩოხელისა და სხვების კოლექტივი შეუქმნა. 72. სამეწარმეო გაერთიანება. 73. თეთრი ფეხლისაგან გამომეხვარი პაგარა რგოლი. 74. ძველბერძენი ორაგორი (384-322 წწ), ანტი-მაკედონური დემოკრატიული დაჯგუფების ბელადი. 75. ცნობილი ქართველი თეატრალური რეჟისორი, ბაგონი არჩილი. 76. საწყალოსონ სივრცის ნაწილი. 77. რძეში მოხარშული ცომი. 78. ძველი სომხური ენა და დამწერლობა. 79. საფოსტო გაზენილი.

- ჩემპიონატი ჩატარდება 10 ტურად და მასში ჩართვა შევიძლიათ ნები-სმიერი ტურიდან, ოღონდ გამარჯვებული გამოვლინდება მათ შორის, ვინც მონაწილეობას მიიღებს მინიმუმ 7 ტურში.

- ყოველი სწორი პასუხი ერთ ქულას უდრის, ქულათა კოეფიციენტი კი გამ-ოითვლება ქულათა საერთო მარაგის გაყოფით ტურებში მიღებულ რაოდენ-ობაზე.

- სპრიზო ფონდის ოდენობა დადგინდება ჩემპიონატის მეორე ნახევარში.

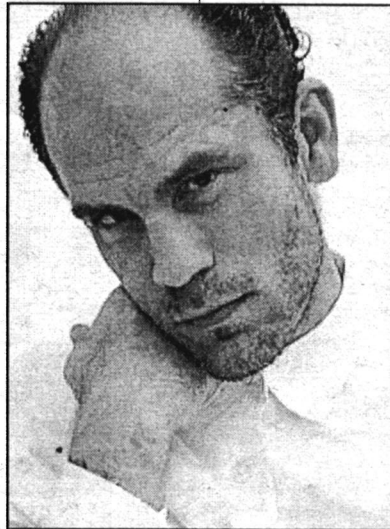
- მეორე ტურის პასუხები მიიღება ა.ნ. 4 თებერვლის ჩათვლით ფოსტით (თბილისი, 380003, ალ.ელერდაშვილის მოკითხვამდე) ან გაზეთების გამა-ვრელებლების მეშვეობით.

- პირველი ტურის პასუხები და შე-დეგები გამოქვეყნდება 4 თებერვლის ნომერში.

თარაზულად: 1. შენობაში შეღწევის საწინააღმდეგო საშუალება. 4. ფილმ „მამულუქის“ ერთი ეპიზოდური, მარად მღუმარე პერსონაჟი. 7. ე.წ. „ბრალდებით ბრუნვა“ ზოგიერთი ევროპული ენისა. 11. სახელი პოეტ კავალკანგისა, რომელიც ისტორიას შემორჩა როგორც დანგე ალივიერის მეგობარი. 18. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი სამეფო დინასტიის გვარი. 19. რუსი ღრამბაგურტი, ავტორი პიესისა „მარტობის დღესასწაული (ფიროსმანი)“. 20. სკანდინავიური მითოლოგიის გრძნეული არსება, რომელია თქმა ვაგნერმა თავის ოპერაში გამოიყენა. 23. ადგილი, სადაზანჯ სიგყვის თქმა ყველას არ შეუძლია. 24. მუსიკალური ნაწარმოების სანოგო ჩანაწერი. 25. შუა აზიის ისტორიული ქალაქი. 26. მდინარე გერმანიაში, ჩრდილოეთის ზღვის შენაკადი. 31. ხაჭაპურის სახესხვაობა. 32. სადღერძელოს სახესხვაობა, რომელსაც ვაჟა-ფშაველა ხშირად იხსენიებს. 33. ლიგერატურულ ნაწარმოებთა კრებული. 34. საბერძნეთის ისტორიული ქალაქი-სახელმწიფო. 38. ერთ-ერთი ლიდერი ქოცსაბჭოური სივრცის ქვეყნებისა, რომელიც მაღლიერმა თანამემამულეებმა ეროვნულ ვალუტაზეც კი გამოსახეს. 39. რუსეთის შავიზღვისპირა სანაპიროს კურორტი. 40. რა პროფესიისაა შალვა ნამორაძე-რამაზ ჩხიკვაძე ყველასათვის საყვარელი ფილმში? 45. „როცა ჩაქრება ჭადრებში ლამპიონების ნათება...“ რა პქვია ამ ლამპიონებს ქალაქის მეურნეობის მესვეურთათვის? 46. რომის იმპერატორი ანტონინუსების დინასტიიდან. 47. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე V საუკუნის ცნობილი ათენელი სტრატეგი და მხედართმთავარი. 51. კაცი, რომლის მკვლელობა „მანიაკის“ გიგულით დააჯილდოვეს, რაკიდა სხვა მოტივი მკვლელობისა ვერ გამოხატეს. 52. ახალგაზრდობის გარკვეული ნაწილის დროებითა „გიგული“ ზაფხულის თვეებში. 53. საკალათბურთო შეცდომა. 54. ყველაზე ცნობილი მეგყვიამურქვევე ქალი. 58. ძველბერძნული მითოლოგიის ერთ-ერთი ვალიანი (...და არა ცალთვალა) არსება 59. ისტორია, როგორც ასეთი (...და ისეთიც). 60. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 61. როგორი ის ჰემარიტეგება, რომელიც მოგჯერ ნამღვილად არსებობს. 66. შინაური ცხოველების ერთ-ერთი სახეობის გამერთიანებელი სიგყვა. 67. XIX საუკუნის დასაწყისის ცნობილი რუსი სამხედრო და სახელმწიფო მოღვაწე, კავალერიის გენერალი. 68. მიფარის ორბიგის უახლოესი წერტილი დელამწიფასთან მიმართებაში. 69. ფლორის სამყაროს საშუალო სიმაღლის წარმომადგენელი. 73. ავტორი ღრამისა „ვერაგობა და სიყვარული“. 74. გადასახალი არაბთა ბაგონობისა საქართველოში. 75. ზაფხულის სამხედრო თავსაბურავი უფრო გავრცელებული რუსული სახელი. 76. 50-60-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი კივეელი ფეხბურთელი. 81. ფაშისგების სამსახურში ჩამდგარი მოღალატე თანამემამულეების გავრცელებული სახელი უკრაინასა და ბულგარიაში. 82. ცნობილი ქუჩა ნიუ-იორკისა, რომელიც იქ ჩაუსვლელადაც ყველას სმენია. 83. ყოფილი რაიკომის მდივნის გვარი რევაზ თაბუკაშვილის პიესაში „რაიკომის მდივანი“. 88. ქალის სხეულში არსებული ერთი საგანგებო უკრედის მეგად მნიშვნელოვანი უნარი. 89. შუა საუკუნეების შევიცარული მეცნიერიალქიმიკოსი. 90. ლათინური ამერიკის სახელმწიფო. 94. კომპიუტერული საბეჭდი სახელდაგარი. 95. ვაზის „პროლექტი“. 96. სახელოვნებო ერთეული, რომელმაც არგენტინას უფრო მეგად გაუთქვა სახელი, ვიდრე ნებისმიერმა პოლიტიკურმა მოღვაწემ. 97. რუსული საღამოჯელო რამზის წარმომადგენელი

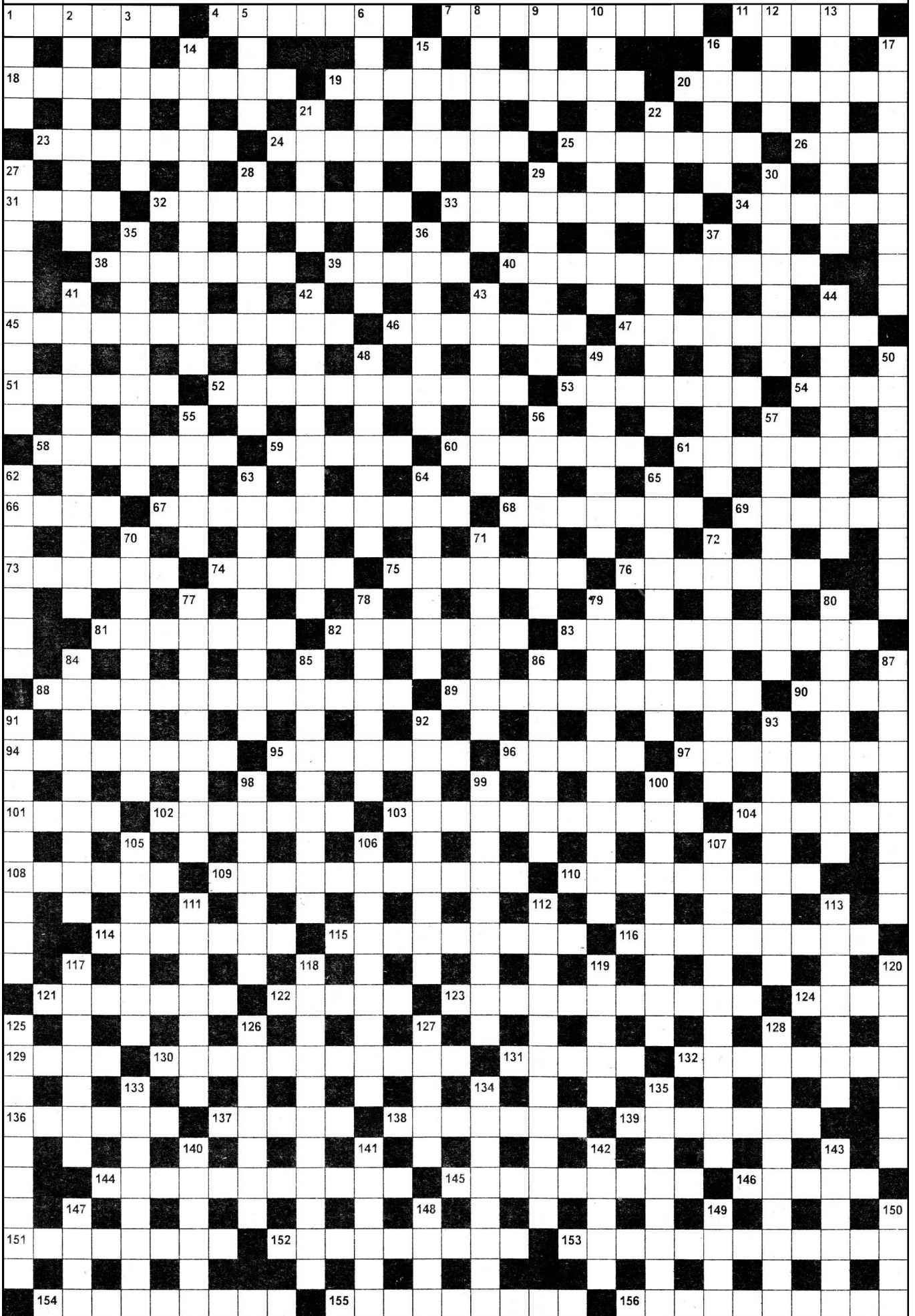
ფილმიდან „ხარება და გოგია“. 101. საპაგარძლო ინვენტარი. 102. მექანიკის ერთ-ერთი ნაწილი. 103. უძველესი ხელნაწერების შემსწავლელი ფილოლოგიურ-ისტორიული დისციპლინა. 104. ქოქოსისგულიანი შოკოლადი. 108. კინომახაობთა თეატრის მახაობი, რომელსაც უკვე მხოლოდ სახელით მოიხსენიებენ. 109. კაცობრიობის უძველესი პროფესია. 110. სოკოების შემსწავლელი მეცნიერება. 114. მახლობელი აღმოსავლეთის უძველესი ბინადარი. 115. საჯამუშო საქმიანობაში მონაწილე სუბიექტი. 116. აკაკისეული „თორნიკე ერისთავის“ პერსონაჟი. 121. შენობის შესასვლელი ნაწილის ქართული სახესხვაობა. 122. ამერიკაში გავრცელებული სიმებიანი ინსტრუმენტი. 123. ქალაქი ყირიმის ნახევარკუნძულზე. 124. ჩვენი ეროვნული სახეობა. 129. ნიეთიერების ერთ-ერთი სამღვდარეო სახესხვაობა. 130. ირანის კასპისპირა ოლქი (ოსთანი). 131. თანამედროვე ქართული საეგრადო ჯგუფი. 132. Проверять-ო – თქვა ბელადმა... ჰოდა, რა სჭირდება ამ проверять-ის ხშირ შემთხვევაში? 136. რომელსა და ჯულიეგას პირველი საგრაფიადო სცენის თანამონაწილე. 137. XVI საუკუნის ინგლისელი ღრამბაგურტი, ქრისტოფერ... 138. კარგოფილის ამოსაღებად გაწვეული ერთი ცნობილი პერსონაჟი რუსული საბავშვო სიმღერისა. 139. ქალაქი ინგლისში. 144. საკვეცგასართობი დაწესებულება საფრანგეთში. 145. ისილეთი ფოტო... რა გვარია ეს მახაობი? 146. სიღვესტერ სკლონესული კინოპერსონაჟი. 151. ჯონათან სვიფტის პირმშო. 152. სამხრეთ აფრიკიდან შემოსული ერთგვარი ღეორაგოელი ბოლქეებიანი მცენარე. 153. XIX საუკუნის ცნობილი რუსი ქირურგი ფილმიდან „Кавказская пленница“. 154. საქართველოს სახელდაბრუნებული სარაიონო ცენტრი. 155. პოლკოვნიკი, რომელიც ბერჩანტ შოუს წარმოსახვის შედეგად გახდა ჩვენთვის ცნობილი. 156. XX საუკუნის რუსი მწერალი (რომანი-ეპოპეა „Память“ და ა.შ.)

შვეულად: 1. წვიმის ხანგრძლივი ნაკვალევი დელამწიფაზე. 2. ოლიას სახელთან მჭიდროდ დაკავშირებული გლონიმი. 3. დაწესებულება, რომლის გარეშე ჩვენი გამოთი თქვანამდე ვერ მოთაწვევდა. 5. ნახაგის უკანა პლანი. 6. სუბიექტი, რომელსაც მრავალი ვილმემატკივარი ჰყავს. 8. (.....) ზეგა-ჯონისი, დღეს ერთბა პოპულარული დიდბრიგანელი მახაობი ქალი. 9. XIX საუკუნის ცნობილი ფრანგი მწერალი. 10. ერთი და იმავე სიგყვის ან ფრამის ხშირი გამოეობა. 12. თბილისის უბანი. 13. ყველაზე ცნობილი წურბელებით მოვაჭრე. 14. ყველაზე ცნობილი ბარონი. 15. ქალაქი ფინეთში. 16. სოფელი მცხეთის რაიონში. 17. საამქროლი სიგყვა. 21. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 22. ერთ-ერთი ყველაზე მანკიერი აღამიანური თვისება. 27. ნორმალური ავტომობილების „უკანა“ ნაწილი. 28. იშვიათობა, აქაიქობა, სომეხურე... 29. ყველაზე მაღალი სასიმღერო ხმა. 30. რელიგიური გვირგორი სასაღმისტრაციული ერთეული. 35. გეომეტრიული ფუნქციით აღჭურვილი ხაზი. 36. მოტოციკლებით ყინულზე მოლა. 37. ძლიერი



მომწამლავი ნიეთიერება. 41. ქართველი სპორტული გლეკომენგატორი. 42. სრული თავშეკავებულობა ყველაფრისაგან (ალკოჰოლი, თამბაქო და ა.შ.). 43. XX ს ცნობილი რუსი პიანისტი. 44. ქალაქი შოგლანდიაში. 48. სახელი ცნობილი ქართველი პროლეტარული პოეტისა (ჩვენ ასე გვასწავლებს). 49. ესპანეთის ავტომობილი ოლქი. 50. ვინ იყო აივა-ზოვსკი თავის საფერწერო პროფესიით. 55. ბერლინში გამავალი მდინარე. 56. ქალაქი რუსეთში. 57. ქართული ცეკვის ყველაზე დიდი მოამაგე. 62. ცნობილი რუსი საბავშვო პოეტი და მთარგმნელი. 63. სამხრეთ-დასავლეთი საფრანგეთში მდებარე ისტორიული რეგიონი. 64. საქართველოს ერთ-ერთი საინფორმაციო სააგენტო. 65. ამპლიტუდის ზრდასთან დაკავშირებული ცნება. 70. „გიგული“, რთავ პირველი ბერძნული გაიცნეს საქართველოში. 71. ახალი გელანდიის სიახლოვეს მდებარე მარჯნის კუნძულების არქიპელაგი. 72. შენობაში არსებული ნახევარსარეული. 77. ექიმების საფიცარი პიროვნება. 78. მოსკოვის MХAT-ის ცნობილი ძველი მახაობი. 79. ცეკვის ხელოვნება. 80. „სპორტის დელოფის“ წარმომადგენელი. 84. აზიის სახელმწიფო. 85. სხვისი შრომის შემფასებელი. 86. მძიმე ფეხოსანი ჯარის განლაგების სახესხვაობა ძველ საბერძნეთში. 87. ქიმიური ელემენტი. 91. (თუნდაც) კოსმონავიგის სამოსი. 92. ავტონომიური ოლქი სამხრეთ ესპანეთში. 93. სოთხის საზომი ერთეული. 98. გირიფისათვის შექმნილი ყველაზე გავრცელებული ეპითეტი. 99. ცენტრს მოშორებული რეგიონი. 100. მტრუნავი ხელსაწყო, რომელიც ყველანაირ მღვდარეობაში მღვდარობას ინარჩუნებს. 105. აშშ-ს შგაგი. 106. ცამეტი-ცხრამეტი წლის ყმაწვილი ინგლისურენოვან სამყაროში. 107. სამკურნალო დაწესებულება. 111. როგორი ბანკია შექმნილი ბათუმში? 112. დამირქების გამოშვევი ბურთისებრი მიკრობი. 113. ერთ-ერთი სასკოლო დისციპლინათაგანი. 117. ბულგარული ოხუნჯების ქალაქი. 118. XX საუკუნის დასაწყისის რუსი პოეტი, აკემიემის მამამთავარი. 119. პერსონაჟი პიესისა „კავკასიური ცარცის წრე“. 120. ასეთი არსება ყველა ოჯახშია. 125. მოღალატე თავალი აკაკისეული „ბაში-აშუკიდან“. 126. პერსონაჟი რომანისა „დავით აღმაშენებელი“. 127. ჩინეთის ქალაქი კულჯას მეორე სახელი. 128. კულინარიის კარგი ცოდნა. 133. Однозначная функция H состояния термодинамической системы при независимых параметрах (ამის მთარგმნელები ჩვენ არა ვართ). 134. პოლონური წარმოშობის თანამედროვე პოლივეუდ რეჟისორი. 135. გყუების მოსახსენიებელი სიგყვა ძველ საქართველოში. 140. დასავლეთსაქართველოს მაღალმთიანი რაიონცენტრი. 141. სახაროვიც და ვომბენსკიცი. 142. პაგარა ქართველი ივანე. 143. XX საუკუნის ფრანგი მწერალი. 147. რა ერქვა ილია ჭავჭავაძის მეუღლეს? 148. თანამედროვე რუმინელი ფეხბურთელი. 149. ქალაქი პოლონეთში. 150. ჭადრაკისეული მუქპარა.

შეაღბინა
ალმქსანდრა ელმარდაშვილი



ფანჯარა

ინტელექტუალური გესტი
რუბრიკას უძღვება
პანტანო ქლარაშვილი
პასუხები - მე-14 გვერდზე

პითხვა №1

20-იანი წლების ბოლოს თურქეთში დაფიქსირდა წიგნების დაწვის ბარბაროსული ფაქტები. თუმცა ამ ქვეყნის მამინდელმა პრეზიდენტმა მუსტაფა ქემალ ათათურქმა ერთი მარჯვე მანერით თავიდან აიცილა წიგნთაყვარელების უკეთური გიგული და დიამეტრალურად საწინააღმდეგო სახელი მოიპოვა.

როგორ მოხერხდა მან ეს? (10 ქულა)

პითხვა №2

კომპანია „ბრიგემ როულს ლიმიტედ“-მა დიდი ბრიტანეთის ცენტრალური ენერჯეტიკული საბჭოს შეკვეთით დაამზადა 4 ყველაზე გრძელი ფოლადის ტროსი მსოფლიოში.

სადაა ახლა განთავსებული ეს ტროსები? (8 ქულა)

პითხვა №3

ოღესლაც ჩინეთში ერთი ასეთი უცნაური გარბენი იმართებოდა: შეარჩევდნენ ორ, სრულიად ერთნაირი ასაკის, ძალისა და სიმაღლის მქონე მამაკაცს და ერთსა და იმავე მანძილზე სარბილში აჯიბრებდნენ ერთმანეთს, ოღონდ გარბენის დაწყებამდე ერთ-ერთ მათგანს პირში ენ-შენის პაგარა ფეხს უღებდნენ.

რა მიზნით? (7 ქულა)

პითხვა №4

ერთმა გამჭრიახმა როდ-აილენდელმა ბიზნესმენმა მარკ პოლდენმა ძალღებისათვის განკუთვნილი პროდუქტის ახალი სახეობა მოიგონა: ძროხის გამხმარი ძარღვებისაგან დამზადებული უკვე ჩვეული „კელის“ ნაცვლად მან იმავე ძარღვებისაგან შექმნა საგანი, რომელსაც პირობითად „ფილო კასტრო“ უწოდა.

როგორი საგანია ეს? (9 ქულა)

პითხვა №5

ერთი მუშერული ლეგენდის თანახმად, ოღესლაც, ძალიან დიდი ხნის წინ, მონადირეები დაჭრილ გახს გამოედევნენ... გახი ზღვაში გადახტა და...

რას აპეთავს ყოველი ჩვენი, ჩვენი ამ ფაქტის შემდეგ, აღნიშნული ლეგენდის თანახმად? (12 ქულა)

პითხვა №6

ვინების რეკორდების წიგნის თანახმად, ყველაზე მეტხანს ეს გაუგრძელდა აიოვას შტატის ბინადარს, ჩარლზ ოსბორნს, რომელმაც 1922 წელს, კლაედა რა ლორს, პირველად შეიგრძნო ეს და სიცოცხლის ბოლომდე არ მოშორებია. ამას ხელი არ შეუშლია მისთვის იმაში, რომ რვა მუილი ჰყოლიდა, მაგრამ დიდ სიძნელეს უქმნიდა ხელოვნური კბილების ხმარებისას. ამგვარი რამ ყოველ ჩენთაგანს დამართვია, მაგრამ არცთუ დიდი ხნის განმავლობაში, თავად პერსპექტივა კი ჩარლზ ოსბორნის დეჟმი ჩაუარდნისა, უეჭველია თავად ამისაგან გაუვათავისუფლებდა...

რა არის ეს? (8 ქულა)

პითხვა №7

ფესხატმლის მკერავმა ჯიმს სმიტმა 1792 წელს ისეთი რამ მოიგონა, რითაც მისი წარმოება მკვეთრად ამაღლდა და, რაც მოივარია, მისი საქონელი საიყარი სისწრაფით იყიდებოდა. მის გამოგონებას დღემდე დიდი სარგებელი მოაქვს ჩვენთვისაც...

რა გამოგონებაა ლაპარაკი? (6 ქულა)

პითხვა №8

აღამიანმა, რომელმაც ამ ნახაგის შექმნა დაკვეთა მხაგვარს, უარი განაცხადა აღნიშნული დაკვეთის საფასურის გადახდამდე, რადგან ის მას არ მოეწონა. 10 წლის შემდეგ ეს ნახაგი საფრანგეთის მეფემ 492 უნცია ოქროდ იყიდა. ის დღესაც უზარმაზარ თანხად ფასობს, ასე მაგალითად - 1962 წელს მისი ღირებულება 100 მილიონ დოლარს შეადგენდა.

რა ნახაგია ეს? (5 ქულა)

პითხვა №9

ინგლისის მეფე გეორგ III-მ ერთხელ თავის დღიურში ჩაწერა: „დღეს განსაკუთრებული არაფერი მომხდარა“. მაგრამ დღეს ჩვენ მშვენიერად ვცით, თუ რა ფაქტი დაფიქსირდა დღეამის მერე მხარეს სწორედ ამ დღეს... მაინც რა ღღე იბუღისსმება? (11 ქულა)

პითხვა №10

ცნობილია ისეთი საჯარისო შენაერთი, რომლის სახელიც თავად შეგვეულებს იმაზე, რომ პირველ ხანებში ამგვარ შენაერთში მხოლოდ მცირე ასაკის სუბიექტები მსახურობდნენ.

რომელი პარტიველი იყო ავსტრიის საჯარისო შენართის კალჟად მაღალი სახემდრო ჩინის მძონე? (10 ქულა)

პითხვა №11

ყოველ წელს, სამობოო გრადიციისამებრ, ეურსალი „ფორსუნი“ თავის საახალწლო ნომერში აქვეყნებს 25 აღამიანის სიას, ერთ-ერთ

უახლოეს განვილ წელს ამ სიაში პირველ ავლიზე აღმოჩნდა ჯ.სოროსი - 350 მილიონი, შემდეგ იყო სავაჭრო მაგნატი სკეესი - 155 მილიონი, მესამე ავლიზე კი დაახლებს კომპიუტერული მაგნატი ბილ გეისი - 125 მილიონი. ამავე დროს ბევრი ცნობილი მილიარდული ვერ მოხვდა აღნიშნულ სიაში.

რა სიაა ეს? (9 ქულა)

პითხვა №12

პენტაგონის შენობა აგებულია 1940 წელს და ორჯერ მეტი გეალეგი აქვს, ვიდრე საკონოა.

რაომ? (5 ქულა)

შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე - დამწეები „ფანჯარის“ შელეგი.

21-35 ქულა - თქვენი ცოდნა გარკვეულ სრულყოფას საჭიროებს.

36-50 ქულა - თქვენი ცოდნა და ინტუიცია პარმონიაში მოსაყვანი.

51-70 ქულა - თქვენი ცოდნის უკან სათანადო ინფორმაციული მხადაჭერა არ ღვას.

71-80 ქულა - ჩვენ ვამაყობთ, რომ ასეთი შეიტხელები გვეყავს.

81-94 ქულა - დიდებული შელეგი! მიიღეთ მონაწილეობა ინტელექტუალურ თამაშებში.

95-100 ქულა - გვიანხმებით, რომ მხელი კითხები იყო და პასუხების ნახვა აუცილებელი!

სიასლო

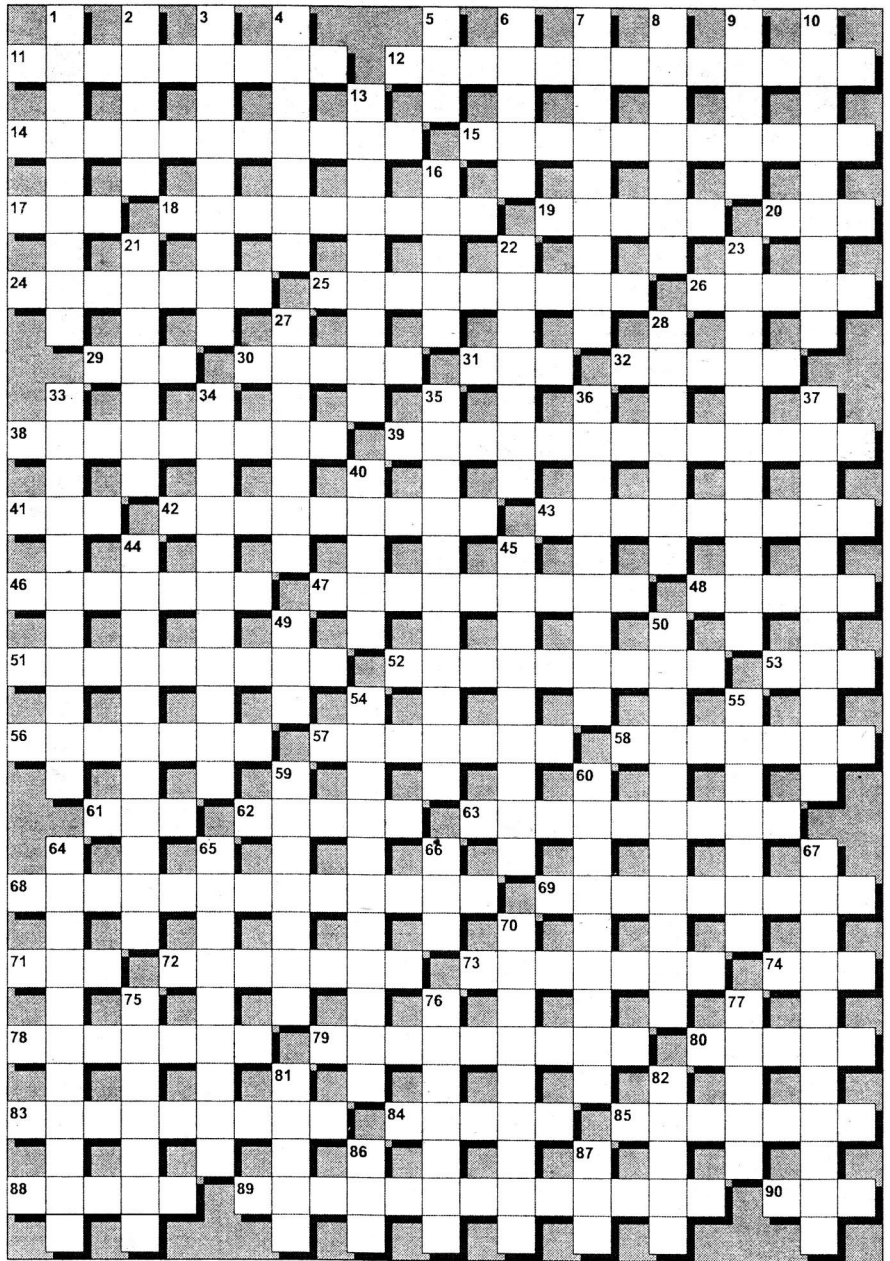
მომავალი ნომრიდან დაინახებთ ინტელექტუალური ტარნიკაის მოყვარულთა მრავალსაფხუხრიან ტარნიკს პიროპითი სახლით

კოი, ფანჯარია!

- ყოველ გურში გამოქვეყნდება სამი შეკითხვა
- გამარჯვებისათვის საჭიროა სამივეზე სწორი პასუხის გაცემა.
- ჩვენი საგელეფონო საუბრისას ჩვენ არ დაფაუქსირებთ ამა თუ იმ პასუხის სისწორე-სიმედარეს, გეტყვით მხოლოდ - „გმაღლობთ, თქვენი პასუხები მიდებუღია, დაელოდეთ გამეთის შემდეგ ნომერს“.
- ყოველ გურში გამარჯვებისათვის დაწესებულია ფულადი ჯილდო 10 ლარის ოდენობით, თუმცა გამარჯვებულის ვერგამოუღების შემთხვევაში ეს თანხა ჯეე-პოგის წესით გადავა ყოველ შემდეგ გურში და გაორმაგდება. ორი ან მეტი გამარჯვებულის არსებობის შემთხვევაში თანხა ასევე გადავა და გაორმაგდება შემდეგ გურებზე.
- ყოველი სწორი პასუხისათვის დაგეწერებათ ერთი ქულა და მთელი გურნირის მსულელობისას გამოქვეყნდება მთისამეთა შელეგები, რომელიც წლის ბოლოს შეჯამდება და გურნირის საერთო გამარჯვებულებზე გამოუღინდებიან შემდეგი წესით: დაგროვილ ქულებს პლუს მოგებული თანხის ოდენობა.
- სხვა დეგალებს გურნირის მსულელობისას დაეაშუგებთ.



არსიუ უბრალო პროსკორდი



1. კუნძული, რომელმაც განზანის სახელ-
წოდებაში თავისი წვლილი შეიტანა. 2. ერთ-
გვარი თოფი. 3. მოწინავე ნაწილი. 4. თან-
ამედროვე რუმინეთის გერიტორიაზე არსე-
ბული ისტორიული მხარე. 5. ერთ-ერთი
უდიდესი გზა მსოფლიოში. 6. ერთ-ერთი
კოლორიტული დასაველქართიველი. 7.
წყალსაგვეის მიკროფლორა. 8. მსოფლიოს
ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. 9. ფარისე-
ბრი ჯირკვლის ანთება. 10. ძველ რომში
ერთ-ერთი ღარიბი კლასის წარმომადგენე-
ლი. 11. ფლორენციის რესპუბლიკის ყველაზე
ცნობილი მწერალი და პოლიტიკური მოღ-
ვაწე. 12. ქართული სიმღერა. 13. სცენის
წინ წაწეული ნაწილი. 14. ქართული გლაპ-
რების ერთ-ერთი აუცილებელი პერსონაჟი.
15. მოსკოვის დიდი თეატრის პრიმადონა.
16. ჩრდილოეთ ამერიკაში გავრცელებული
ცხოველი. 17. მღვის ნაწილი. 18. ათენის
მშვენიება. 19. საბერძნეთის ერთ-ერთი მხ-
არე. 20. ბასკ სეპარატისტთა გერორისგუ-
ლი ორგანიზაცია. 21. გროპიკული ხილი. 22.
„ბებრებით“ დახუნძლული მდინარე. 23.
ქართული თაგრისა და კინოს ერთ-ერთი
ყველაზე პოპულარული მსახიობი. 24. მდინ-
არე აზიაში. 25. ქიმიური ნაერთი. 26. პარ-
იმზე გამავალი მერიდიანის $0,25 \times 10^{-7}$ ნაწ-
ილი. 27. ვინმეზე ზემოქმედება. 28. ქართუ-
ლი ლიგერატურის პერსონაჟი (ბაგონი) შე-
ვარდნაძე. 29. ზაფხულის ერთ-ერთი თვის
ნათლია. 30. მონღოლი მმართველი. 31. საბ-
ოლოდო გაკეთებული, სახმარად ვარგისი
რამ. 32. ბალზაკის ასაკის ამერიკელი
ქალების კერპის სახელი. 33. მედიცინის
ღარგი. 34. ლიგერატურული ნაწარმოების
კინოფილმად გადაღება. 35. უპირატესობა
რაიმეს არჩევაში. 36. საჯარო გამოქვეყ-
ნება. 37. ადამიანი, რომელსაც პაგარა თავი
აქვს. 38. ივანე ჯავახიშვილის მემკვიდრე
თბილისის გოპონიმიკაში. 39. გარდაქმნა.
40. მარჯნის კუნძულთა ჯგუფი. 41. მერფი.
42. ერთგვარი დანიშნულების საგანთა კომ-
პლექტი. 43. მღელვარე მოუსვენარი. 44.
წარმოების ფორმა, რომლისთვისაც დამახ-
ასიათებელია ხელის იარაღების გამოყენება
და შრომის განაწილება დაქირავებულ
მუშებს შორის. 45. ადვილად ამყოლი, აჩ-
ქარებელი თავის მოქმედებაში. 46. ჭკუის
სწავლება, შენიშვნის მიცემა. 47. ფლორიდის
ჭაობების მეფე. 48. სწრაფი სიგყვა-პასუხი.
49. კორეული ავტომობილი. 50. ხელოვნუ-
რი ხერხით გამოყვანილი, უჯრედის განაყ-
ოფიერებით მიღებული ინდივიდი. 51. მუსი-
კაში ერთი გონალურობიდან მეორეზე გა-
დასვლა. 52. სხვა ცხოველის ხორციით მკვე-
ბავი ნაღირი. 53. ქალაქი ურალში. 54. ემ-
მაკის ერთ-ერთი ლიგერატურული სახე. 55.
კაცობრიობის უდიდესი გამომგონებელი.
56. მგზავებული თევზი. 57. ასამღელი რამ.
58. ძველბერძენი მოქანდაკე. 59. მოკლე
შენიშვნა, წამოძახილი. 60. დრემინის
მოძრაობაში მომყვანი ორმხარა ბერკეტი.
61. ხის ან ბუჩქის გამონაზარდი. 62. ლურ-
ჯი არსება ქართული მულტფილმიდან. 63.
მღვის ფრინველი. 64. სამკურნალო პრე-
პარატი ზოგადად. 65. რასობრივი ნიშნით
მოსახლეობის დაყოფის პოლიტიკა. 66.

ყველაზე უშნო ანგილოპა. 67. ბავშვების
და ქალების დამშინებელი პროფესიის
წარმომადგენელი. 68. რა სიგყვა აერ-
თიანებს ორ დავითს, კოტეს, მოთას,
აკაკის და ვიქტორს ჩვენს ღედაქლაქში?
69. ნახშირმკეავას მარილი. 70. ბიძია
თომას და იზაურას „სამუშაო“ ფართი. 71.
კარგი სანახაობის თანამღევი შეძახილი.
72. მამაკაცის სახელი, რაც ბერძნულად
„გამომვლელულ ხმალს“ ნიშნავს. 73. ის,
ვინც ბავშვობაში 6 აკადემიური საათის
განმავლობაში სულ თვალწინ გყავს. 74.
წინაღობის ერთეული. 75. შერლოკ ჰოლ-
მის ბინის პაგრონი ან ჩრდილოეთ
ამერიკის მდინარის, ყურის და სრუტის
ნათლიის გვარის ის ვარიანტი, რითაც მას
ინგლისელები მოიხსენიებენ და არა
რუსები. 76. იგალიის სპორტულ სამყარო-
ში ის „ცისფერის“ სახელითაა ცნობილი.
77. სულ რაღაც ასი წელიწადში იგი
უდიდესი ფანტასტის სახელს წინასწარმე-

ტყველის გიგულით შეიცვლის. 78. ალ-
ქიმიკოსების მიერ შექმნილი უნივერ-
სალური წამალი. 79. ბოტიჩელი და დელ
პიეროც. 80. ამერიკული სიგარეტი. 81.
XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთში სო-
ციალისტ-რევოლუციონერის მოსახსენიე-
ბელი სიგყვა. 82. სითხის ან აირის გა-
დასაქაჩი მანქანა. 83. „ახალი რუსის“ აუ-
ცილებელი აგრიბუტი. 84. მონღოლი ყაე-
ნი, რომელიც კულიკოვოსთან ბრძოლაში
დამარცხდა. 85. არომატი. 86. შეიარაღე-
ბული შენაერთი ძველად. 87. საგელეფო-
ნო სიგყვა. 88. სოფელი გორის რაიონში.
89. დამოკიდებულება ორ სიდიდეს შო-
რის, როდესაც ერთის ცვლილებით რამ-
ოდენიმეჯერ იცვლება მეორის მნიშ-
ვნელობა. 90. „მე“ – ლათინურად.

აფორიზმების ენთოლოგია

ქალი,
სიყვარული,
ტყავი



56. ანაქარა-
ბი ამას ციურ ნე-
ტარებას უწოდებენ,
ემშაკები - ჯოჯოხე-
თურ წამებას, ადამი-
ანები კი - სიყვა-
რულს.

პაინტის პაინი
57. ქალის ხელი,
რომელიც მამაკაცის
კისერზე შემოხვეუ-
ლი, ეს არის მამული
რგოლი, რომელიც
განგებამ კაცობრიობას
გადმოუვლო.

ჯაბრძი ჯ. ჯაბრძი
58. მამაკაცი ქალს ცოლად რომ
შეირთავს, ეს არის ყველაზე დიდი
კომპლიმენტი, რომელიც მას შეუძლია
გაიმეტოს საწინააღმდეგო სქესის არ-
სებისათვის და რომელიც, როგორც
წესი, უკანასკნელია.

გ. რტილაძე
59. ნათესავეება თუ ქება არ
დაიშურებს, ცოლად ცოცხსაც მოგაყ-
ვანინებენ.

ალმისაყულაძე ანდაგა
60. მამაკაცს ცხოვრებაში სამი
ქალი ესაჭიროება: დედა, ცოლი და
კიდევ ერთი, რომელიც მას კაცად
თვლის.

გ. ლაშქი
61. ქალი თუ არ ნებდება, იგი
იმარჯვებს, თუ ნებდება - გამარჯვებულს
საკუთარ ნება-სურვილს ახვევს
თავს.

ჯაბრძი ჩაბაი
62. არაპინ გახდება ქალის მეგობარი,
თუ საყვარლობის იმედი აქვს.

ინტოქო მალაგაი
63. შვილი ქალის მოხიბლვა უფრო
ადვილია, ვიდრე ერთისაგან თავის
დაღწევა.

უცნობი ავტორი
64. სიყვარულში გონიერებას
ვინც კარგავს, ქორწინების შემდეგ
პოულობს.

საბინი
65. აქტი სიყვარულის და, ისევე
როგორც ეშმაკი - ანგელოსების ძმა.

ს. მყოფი
66. ახალი სოლი ეს კარგად
დავიწყებული ძველია.

მალინი
67. შინ შეიძლება იყოს ქალზე
მშვენიერი? მხოლოდ სხვა ქალი!

ჯანინო-ბიციანი
68. სილაპაჷ მაცდუნებელი რამ
არის, მაგრამ ის ძვირფასი შენაძენი
ხდება, თუ თქვენ ღარიბი ან გონება-
ჩლუნგი ხართ.

კინ-პამარტი
69. ქალის სიტყვები მოწვევითელ
ფოთოლზე მუხუჭებზე, რომელსაც ქარი
და წვიმა თავის ნებაზე დააბამებებს.
თიდიტი

44. ქალი სამყაროს უძლიერესი
არსებაა და მასზე დამოკიდებული, რომ
იქით წარმართოს მამაკაცის ცხოვრე-
ბა, საითაც მისი წაყვანა უნდა ღმერთს.
ჰინტი იმსკინი

45. ქალი ისეთივე ძალაა ბუნებ-
ისა, როგორც ქარი, მეზი ან ელექ-
ტრობა.

ბ. ცხტი
46. სიყვარული სინაზით და-
ვდება.

ლ. ჯაბრძი
47. სიყვარული წარმოსახვის
ბატონობაა გონიერებაზე.

კაბლი
48. სიყვარული მხოლოდ ილ-
უსზია იმისა, რომ რომელიც ერთი
ქალი სხვებზე უკეთესია.

გ. მინი
49. სიყვარული ეს შეჯიბრია
ქალსა და მამაკაცს შორის იმ სა-
ითში, თუ ვინ უფრო მეტ ბედნიერე-
ბას მიანიჭებს საყვარელ არსებას.

ს. ცინიალი
50. სიყვარული ისეთი მოვლენაა,
რომელიც ცალკეული ადამიანის სი-
ცოცხლეს ამოკლებს და ამით კაცო-
ბრიობის არსებობას ახანგრძლივებს
თელისა ჰბიანი

51. მჯახი ეს არის. მცირე სა-
წარმო, რომელიც სახელმწიფოს შეკე-
თას ასრულებს და მას მუშახელითა
და ჯარისკაცებით უზრუნველყოფს
ნიღლაი კიბლაი

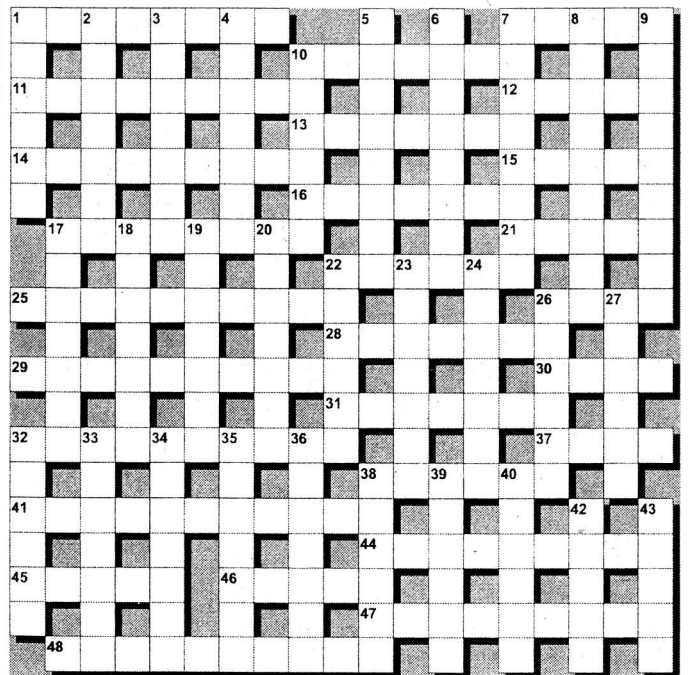
52. ქალის სილამაზე ქმედებას
უნდა იწყვედეს და არა განსჯას.

პიტიანი
53. სიყვარული რიგითი ადამი-
ანისათვის ცხოვრებაა, ჯარისკაცისთვის
გართობა, მეფისათვის კი ანკესზე წა-
მოსავები საშუალება.

ნაბლაი
54. სიყვარული რა არის? ეს
ის მომენტია, როცა აკეთებ ვილა-
ცისთვის უფრო მეტს, ვიდრე ის ამას
იმსახურებს.

ლ. ასლი თილი
55. გული სუფრა არ არის და
ყველას ვერ გაუშლი.
ალმისაყულაძე ანდაგა

ადვილი კროსვორდი



თარგმანად: 1. შუაგულ
ანდებში განლაგებული გზა. 7.
სახელმწიფო აზიაში. 10. მათემ-
ატიკურ სიმბოლოთა ერთობლ-
ითობა. 11. ზოგიერთი პერიოდუ-
ლი გამოცემის სახესხვაობა. 12.
საესტრადო ან თეატრალური
წარმოდგენა. 13. ერთ-ერთი დე-
დამიწელი არსება. 14. ქართვე-
ლი მწერალი, ავტორი რომანი-
სა „ასერგასი დღე“. 15. პაგარა
სასმისი. 16. კინოსერიალი მიე-
ლე პლაჩიდოს მონაწილეობით.
17. მსოფლიოს ერთ-ერთი უგრ-
ძესი მდინარე. 21. ხილის დასა-
ლაგებელი აღმოსავლური ჭურ-
ჭელი. 22. მამლის სიამაყე. 25.
საერთო-სახალხო გამოკითხვა.
26. რა ჰქონდა ოთარაანთ ქერ-
იეს ხუთი ცალი. 28. კრემლის
საათების შემადგენელი ნაწი-
ლი. 29. მონარზე ასხმული დრ-
ოის გასაყვანი გასართობი საშ-
უალება. 30. ცნობილი კამერუნე-
ლი ფეხბურთელი. 31. ახლო
წარსულის უძლიერესი რუმინე-
ლი ჩოგბურთელი, უიმბლდონის
გურნიორის გამარჯვებული. 32.
გრანსპორტი, რომელსაც ხე-
ლახლა გამოგონება აღარ სჭი-
რდება. 37. ფრანგული ავტომო-
ბილი. 38. წამოსასხამი სამოსის
სახესხვაობა. 41. ადამიანი, რო-
მელიც ჩვენი გბილების ჯანმრ-
თელობაზე გრუნავს. 44. ქიმიუ-
რი ელემენტი. 45. სპორტის
„საბმოდოლო“ სახესხვაობა. 46.
რჩეული საზოგადოება. 47. ქა-
ლაქი უკრაინაში. 48. ქალი, რო-
მელიც დავით IV-ის უყვარდა
რომან „დავით აღმაშენებე-
ლის“ თანახმად.

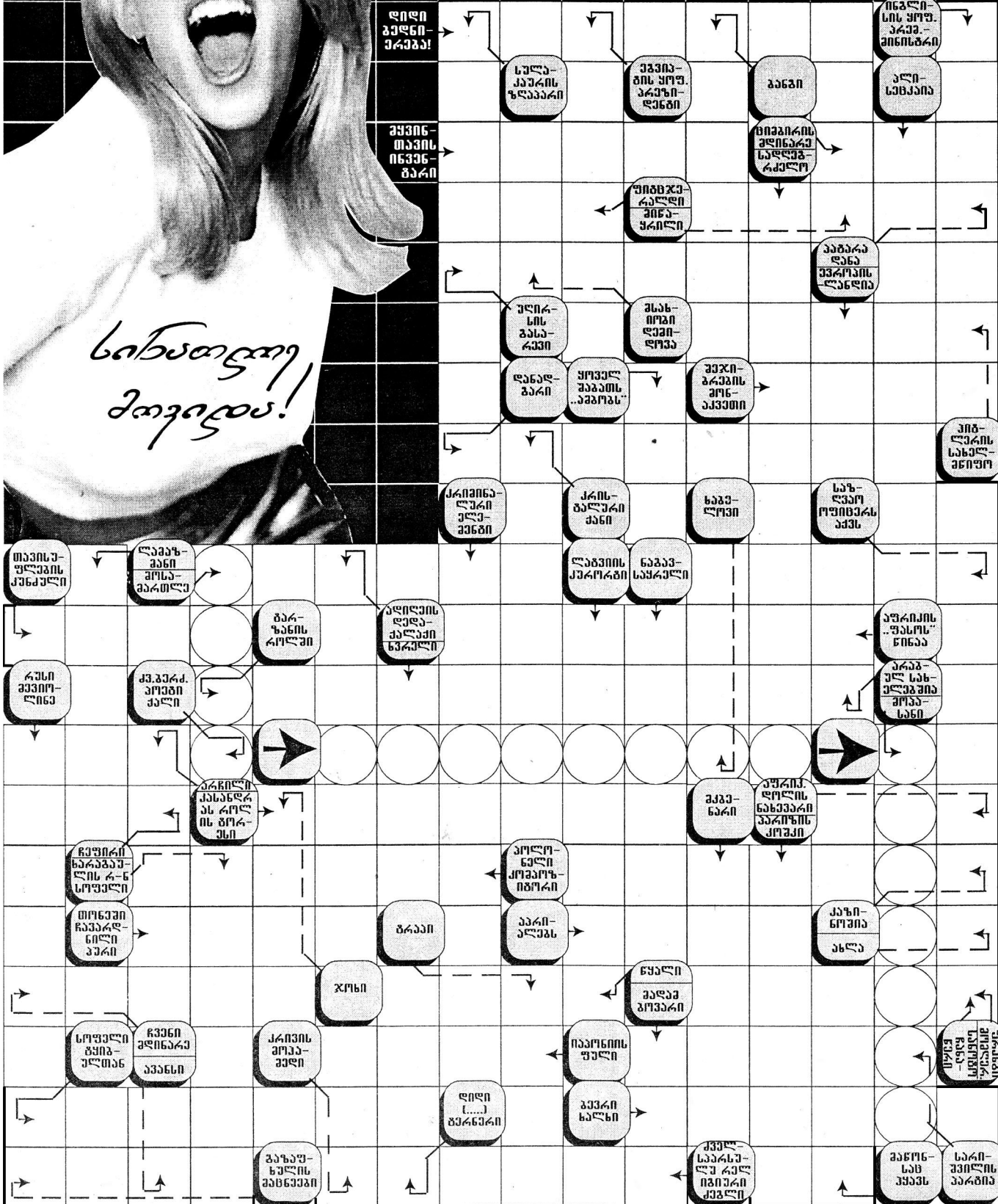
შვიულად: 1. ბრგყლად
შემწვარი ვარია. 2. ზოლიაქოს
თანავარსკვლავედი. 3. ქალაქი
კანადაში. 4. ფრანგი კინორე-
ჟისორი. 5. ძველი ათენის უმაღ-
ლესი სასამართლო. 6. უმაღლე-
სი ძალაუფლების მქონებული
პიროვნება. 7. სოფელი ხეც-
ურეთში. 8. თავის დახრა* მარ-
ჯენა მუხლის ოდნავ ჩაკეცილი.
9. ცნობილი იაპონელი მწერა-
ლი. 10. ხისგან დამზადებული მა-
სალა. 17. ფრანგი პოეტი-სიმ-
ბოლისტი. 18. როგორია თი-
თოეული პერსონაჷ ჰიუგოს
ყველაზე დიდ რომანში. 19. თემ-
ილდას ინვენტარი. 20. ქართული
ფეხბურთის ბერძენი. 22. ქალის
საბანაო კოსტუმის შემადგენე-
ლი ნაწილი. 23. გერმანიის ერთ-
ერთი უძლიერესი საფეხბურთო
კლუბი. 24. ლეგენდარული ბას-
კი ფეხბურთელი. 26. ლომისთა-
ვიანი, თხისგანიანი და დრაკონ-
ისკუდიანი არსება ძველბერ-
ძულ მითოლოგიაში. 27. ხელ-
ოვნების ნიმუშთა წარმოსაჩე-
ნი გარემო. 32. ხის პაგარა მწე-
ანე ბაყაყი. 33. ჩვენი პოეტი, რო-
მელსაც ახლახან 100 წელი შე-
უსრულდა. 34. მთელი მსოფ-
ლიოსათვის ცნობილი ქართვე-
ლი. 35. რაიმე საქმის წამომწე-
ყები. 36. ძვებრძული ღმერთი,
რომელიც კონსტანტინე გამსახ-
ურდიას რომანში ილიმება. 38.
ხმელთაშუაზღვისპირა ამიური
სახელმწიფო. 39. ფარდობა
შენიშნა. 40. სამსონის ბიბლიუ-
რი საგრაფო. 42. უძველესი ებ-
რაული სახელმწიფო. 43. საბუ-
ნებისმეგყველო მცენიერება.

სკანდინავიური

ბ რ ე ს კ ე მ ე ბ ი



ამ ნომერსად გამოვლდით რა გავამაჩვიე ენერგოლუციის პირობებში, მოულოდნელად დიდი ბედნიერება გვეწვია! - დღემას ვანთოულ საათებს თითქმის 24-საათიანი სისრულით ვაღებთ ერთმანეთს და ხმა გავრცელდა - კავკასიური ენერგომომარაგების სისტემა ამუშავდა... ამიტომაც დაერქვა ამ ჩანაროს - „სკანდინავიური პირასკევი კავკასიური ენერგომომარაგების ფონზე“. მგნ დაუკა...



ბორის ბურდა

(გაგრძელება)

За несколько лет игры в “Что? Где? Когда?” мне пришлось повидать никак не менее 100 000 вопросов. И в каждом хорошем вопросе - интересный факт, забавный парадокс, неожиданное обобщение. Практически обо всем на свете из этих вопросов можно извлечь массу интересной информации, что я и попытался сделать...



<http://kulichki-win.rambler.ru/znatoki/boris/burda/facts/index.html>

ეთიოპულტურულ განსხვავებებს სპირად გრადიენტულად მიყვარათ. ის კი, რასაც ახლა მოვიხსენიებთ, საოცრად სასაცილო ამბავი აღმოჩნდა. თუ ვახსოვთ, 70-იან წლებში ჩვენს ქვეყანაში, ძირითადად ინდოეთიდან, ასე ვთქვათ, ფართო მოხმარების ერთგვარი ვიწროყელაინი სურები შემოიგანეს; კაცს ეგონებოდა, ეს სურები საგანგებოდ იმ ცნობილი არაკისათვის გააკეთეს, მელასა და წეროს შესახებ რომ შეთხზა კრილოვმა. ხალხი ამ სურებს სიამოვნებით ყიდულობდა და პიანინოზე ან მისთანებზე ღებდა სამშვენისის სახით... და თუ ასეთ სამშვენისიან სახლში ვინმე არაბი შევიდოდა, საბრალოდ არ იცოდა სირცხვილისაგან თვალები სად დაემაღლა. საქმე ის ვახლავთ, რომ მუსლიმანები გუალეგის ქალაქს არ ხმარობენ, ისინი ამის ნაცვლად იბანენ (სხვათა შორის ამ საქმეს ისინი მხოლოდ მარცხენა ხელით ასრულებენ, რომელიც უწმინდურად ითვლება და ამ ხელით ჭამა და მისი გაწოდება ვაცნობის ნიშნად, რაც არა მარტო ცაცების სწავლიათ, არაბების გრადიენტულად უზრდელობდა ითვლება). აღნიშნული მიზეზისა გამო, არაბული სამყაროს და საერთოდ მუსლიმანური აღმოსავლეთის გუალეგებში ქალაქის ნაცვლად სწორედ გემთბინიშული სურები დგას. წარმოიდგინეთ, რომ არაბის სახლში შედიხართ და მას პიანინოზე „სამშვენისის“ ფუნქციით უნიკაბი უღევს... აი, სწორედ ასეთი ემოციები აწუხებდათ არაბებს ჩვენს ბინებში იმ ინდური ვიწროყელაინი სურების ხილვისას. როგორც იცხვებიან, ამქვეყნად ყველაფერი ხდება...

სხვათა შორის, მუსლიმანები სისუფთავის დიდი მოყვარულები არიან, რადგან დაბანა, როგორც ასეთი, თავად ალაჰისაგან აქვთ განჩინებული, და ამიტომაც ისეთი უკეთური ღონისძიება, რაც ჯვაროსნული თემში იყო ზოგადად, ევროპულთათვის საკმაოდ სასარგებლო აღმოჩნდა იმ თვალსაზრისით, რომ ჯვაროსნებმა მუსლიმანებისაგან მიიღეს და თავიანთის სამშობლოში გაავრცელეს ისეთი ჩვევა, რაც ჭამის წინ ხელის დაბანა ვახლავთ. ეს ჩვევა კი სწორედ რომ სასარგებლო აღმოჩნდა შუასაუკუნეების ევროპისათვის, რადგან მაშინ დაბანა ჯანმრთელობისათვის საზიაროდ მიჩნეულა. რწმენა დაბანის მიანის შესახებ ერთხელ საკმაოდ სარფიანად გამოიყენეს ფალკენაუს (ბალტიისპირეთი) მონასტრის ბერებმა. მათ რომის პაპს თხოვნით მიმართეს, რომ მონასტრისათვის ღოგავია გაზარდეს იმის გამო, რომ ღვთის სადილებად საკუთარი თავის წამებებს არ ვრდილებან. პაპმა გამოგზავნა თავისი წარმომადგენელი და მან დაადასტურა, რომ ბერები საკუთარი ნებით სხლებიან ჯოჯოხეთურ სიხეხეში, დროდადრო ყინულოვან წყალს იხსამენ თავზე და სხეულზე ენაწყალიან თვითგვემას ეწევიან წნელებით. პაპი იძულებული გახდა ღოგავია გაეზარდა... რადგან არც მან და არც მისმა წარმომადგენელმა უბრალოდ არ იცოდნენ, თუ რა არის სახეა!... სწორედ აბანოს სიყვარული იყო მიზეზი იმისა, რომ შუა საუკუნეებში ევროპელები რუსებს ძალზედ ჯანმრთელ, მაგრამ გაუნათლებელ ადამიანებად ითვლიდნენ; ანუ:

ასეთი საზიარო საქმე (დაბანა) უყვართ და არ იხილებიან და რომ არ დაეხანათ, ალბათ, ას წელს იცხოვრებენ... რუსები მათ შესაბამისი პასუხით ისტუმრებდნენ – აბანოში მხოლოდ ველურები არ დადიან! – და ამაში, როგორც ჩანს, ისინი სრულიად მართლები იყვნენ. უფრო რთულადაა საქმე სხვა რუსულ ადა-

რუსოპონსების ნუსლეგა

თთან დაკავშირებით, რომლის გაუთვალისწინებლობამაც რუსიმიგრი პირველს ცული სამსახური გაუწია, რადგან გარემომცველებს ეჭვი აღებრათ, რომ იგი რუსი არ არის, ანუ – მას ჭამის შემდეგ ძილი არ უყვარდა... ამ ჩვევასთან დაკავშირებით კიდევ ასეთი საინტერესო ფაქტია ცნობილი: პეგრე პირველის მეუბნის დასაწყისში, აზოვის ალყის დროს, მეფის მიერ დაქირავებული პოლანდიელი მებრძობზე იაკობ იანსენი თურქებთან გაიქცა და მათ მთავარი რუსული სამხედრო საიდუმლო გაანდო – სადილის შემდეგ მთელი რუსული არმია თვლემს და სრულიად დაკარგული აქვს ბრძოლისუნარიანობა. თურქები სწორედ ნასადილეს დაესხნენ თავს რუსების ჯარს და დიდი ზიანი მიაყენეს, მათ შორის მორალურაც, რადგან მათი ყველაზე წმინდა გრადიენტი შეუბღვალეს.

სწორედ ჭამა და მასთან დაკავშირებული გრადიენტი ის ერთ-ერთი განმასხვავებელი ნიშანი, რაც ერთ ერს მეორისგან გამიჯნავს. ეს გრადიენტი საუკუნეების განმავლობაში ყალიბდება. რადგან ლეგენდის თუ გაბუს ფუნქციებს ითავსებს და საბოლოო ჯამში ყოველი მისი ცვლილება გრაფიკული ან კომიკური ამბების მიზეზი ხდება. ამიტომაცაა, რომ ებრაელები ღვთისმეტყველებით უმზერენ ქრისტიანებს იმის გამო, რომ ეს უკანასკნელნი ღირსის ხორცს ვიხსენებენ; ინდუსები აუგად იხსენიებენ ინგლისელებს, რომლებიც ძროხის ხორცს მიირთმევენ, ევროპელები დახსნიან კორეელებს იმიტომ, რომ ამ უკანასკნელთა ძაღლის ხორცის ჭამა შეუძლიათ; რუსები ხიობითენენ იმ ფაქტთან დაკავშირებით, რომ ფრანგები ბაყაყს ჭამენ...

რა არის, მაგალითად, შემამოთხელებელი იმაში, რომ ამერიკელებს ქათმის მკერდი ურჩევნიათ, ჩვენ კი ბარკლებს ვარჩევთ?! ვის რაც უყვარს, ღმერთმა შეარჯოს! ჩვენს გაზეთებში კი ისეთი წერილები გამოჩნდა, სადაც ავგორები რიხით ამტკიცებდნენ იმას, რომ ამერიკიდან გამოგზავნილი ბარკლები ქათმის ამ ნაწილისაში ამერიკელთა მიზმის შეღვავითა და... ძირბუმის ბარკლებით!... არადა, ნეგავი ვინმეს თუ უფიქრია ისეთი წერილის დაწერა, სადაც ასე-

თივე რიხით გააკეთებდა განცხადებას მეფრინველების განვითარების შესახებ და მოუწოდებდა ბიზნესმენებს, რომ ამერიკაში ქათმის მკერდი გაეგზავნათ და აქ დაეგოვებინათ ის, რაც ჩვენ ვვიყვარს...

სხვათა შორის, ისრაელში ჩვენი ქვეყნიდან ჩასული მოქალაქეების გამოცხადებით რელიგიის ბრძოლა აკრძალული ხორცის მიმართ საკმაოდ უცნაური ელფერი შეიქმნა. ისრაელის მაღაზიებში ღირსის ხორცი რომ მოითხოვო, დიდი სკანდალის აკიდება გარანტირებული გაქვს. ასე რომ, მათთვის არასასურველი არსების მოსახსენიებლად უბრალოდ სიგევა შეცვალეს და ყველაფერი თავის ადგილზე დადგა. ანუ – ფერმერი კი არ იცხვებს: „ღორები მოვაშენო“, არამედ გააკეთეს უცნაურ განცხადებას: „ვირაფები მყავს“ და ყველასთვის ყველაფერი გასაგებია, რადგან, თავად მოგვხსენებთ, არც ვირაფები ბინადრობენ ისრაელში... ისიც საინტერესოა, რომ იმ ისრაელურ „ვირაფებს“ (ჩვენებურად – ღორებს) ცივ ნიაჭს არ აკარებენ და მათთვის (პორებისათვის) ჩვეული გალახის ნაცვლად ლარკეგზე ხნახავენ, რათა მათი უწმინდური ფეხი წმინდა მიწას არ შეეხოს, პარკეტი კი არავის აინტერესებს...

ჭამის ჩვევათა სხვაობებს მრავალი სიკეთე მოუტანია და, სხვათა შორის, არაუშინებულა. ყველასათვის კარგადაა ცნობილი უკრაინელების დიდი სიყვარული ღირსის ხორცის მიმართ და უამრავი ანეკდოტის თემად ქცეული „სალა“ არის არა მარტო სიყვარულის გამოვლინება, არამედ გამჭრიახობისაც, რადგან უკრაინელებმა იცოდნენ, რომ თათარ-მონღოლები ამ ცხოველის ხორცს არც ჭამენ და არც არსად წაახსამენ თუნდაც იმიტომ, რომ მათ მოკლე ფეხები აქვთ და შორ მანძილებზე სიარული არ შეუძლიათ. ვწერ ამას და გარკვეული მიზეზით იცოდნენ, რადგან ერთხელ როცა ერთმა ჩემმა თანაგუნდელმა თავის სტაგიაში შემოთადინიშული ფაქტი მოიხსენია, ამით უკრაინათმცოდნეობის მაგანი კათედრის გამგის დიდი წყურთა დაიმსახურა, რომელმაც ეს ყოველივე იმ უკრაინელი ხალხის შეურაცხყოფად მიიჩნია, რომელმაც თურმე (კათედრის გამგის აზრით) თავის დროზე პირველმა მოაშინაურა ერთგვარად აქლემი. აქლემი გამოძინარე, უკრაინელებს უყვართ არა ღირსის, არამედ აქლემის ხორცი და თანაც იმ ზომამდე, რომ უკრაინის გეროგორიაზე ოდესღაც მოზინდრე ყველა აქლემი დიდი ხნის წინ შესანსლეს!... თუმცა, კაცმა რომ თქვას, ჯანდაბას ამგვარი კათედრების და მისი გამგეების თავი!...

...მე ისინი კი არა, უკრაინა მეცოდება!

თქვენი არ ვიცი და ჩვენ ძალზედ ვაგვიგაფა ბორის ბურდას შენიღბული იუმორითა და ირონიით სავსე მოსაზრებებს კითხვამ, აგომაც მისი გავრცელებას და თარგმანს კვლავაც ვაპირებთ (რედაქცია)

აშშ-ს კინოკადემიის პრემია

„ოსკარი“ ფილმი

1945

„დაკარგული უიკ-ენდი“ (The Lost Weekend) სტუდია „პარამაუნტი“. 101 წთ. პროდიუსერი ჩარლზ ბრეკეტტი, რეჟისორი ბილი უაილდერი.

რეჟისორი

ბილი უაილდერი (Billy Wilde) – 1906

„დაკარგული უიკ-ენდი“

მამაკაცი

რეი მილანდი
Ray Milland
(1905-1986)
„დაკარგული უიკ-ენდი“

ქალი

ჯოან კროფორდი
Joan Crawford
(1904-1977)
„მილდრედ პირსი“
(Mildred Pierce)



1946

„ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“ (The Best Years of Our Lives) სტუდია PKO. 172 წთ. პროდიუსერი სემუელ გოლდვინი, რეჟისორი უილიამ უაილერი.

რეჟისორი

უილიამ უაილერი (William Wyler) – 1902-1981

„ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“

მამაკაცი

ფრედრიკ მარჩი
Fredric March
(1897-1975)
„ჩვენი ცხოვრების
საუკეთესო წლები“

ოლივია დე ჰევილენდი
Olivia de Havilland
(1916-)
„ყველას თავისი“
(To Each His Own)



1947

„ჯენტლმენის შეთანხმება“ (Gentleman's Agreement) სტუდია „XX საუკუნე ფოქსი“. 118წთ. პროდიუსერი ლარილ ზანუკი, რეჟისორი ელია კაზანი.

რეჟისორი

ელია კაზანი (Elia Kazan) – 1909

„ჯენტლმენის შეთანხმება“

მამაკაცი

რონალდ კოლმენი
Ronald Colman
(1890-1958)
„გაორგებული ცხოვრება“
(A Double Life)

ლორეტა იანგი
Loretta Young
(1913-)
„ფერმერის ქალიშვილი“
(The Farmer's Daughter)

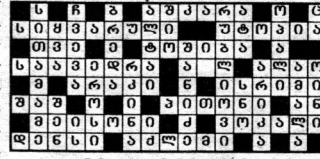


ბასული ნომრის პასუხები

(მე-3 გვერდი) *თარამუ-*

ლად: 1. ცხოველყოფი. 8. რემოლუსია. 13. მგაცეხული. 14. უარეუ-
დნობა. 15. კეკელი. 16. არ-
იერგარდი. 17. კახიძე. 19.
როგორმანი. 22. ჩაგვრა. 23.
გვიში. 25. ტუნჯი. 26.
კერანი. 28. სიზარმაცე. 32.
ლეგერმინანი. 33. ღაბ-
ღაბი. 35. თუქი. 36. ღაბ-
ღაბი. 37. ფაქსი. 39.
როფი. 41. პეტრე. 42. კე-
ნეცე. 43. შაირი. 45. დობა.
47. კარაგუმი. 48. წარმო-
ბა. 51. პანს. 52. ეარდმბი-
ა. 55. ივალაური. 57.
მუღი. 59. ბაგისგუა. 61.
ოქელგემში. 63. გომბა.
65. მირნი. 66. რაინი. 67.
ფლორტი. 69. მირან-
დოლინა. 70. გირე. 71.
საკენკი. 72. რეპი. 73.
ამომდს. 76. მარტე. 78.
კრტიკა. 79. ნეოგეა. 81.
გაბაკა. 85. მურე. 86.
პერალიკა. 87. რეკორ-
დული. 89. სისქრონიზა-
ცია. 90. პაგაგონია. *შეუ-*
ვად: 1. ციმაკურბი. 2.
ორანგუგანი. 3. ეგერი. 4.
მურალი. 5. ოლიში. 6. ელვარი. 7. იურმალი. 8. რევიდესტი. 9.
ზოლი. 10. ღანკასტერი. 11. ციომბლი. 12. აბუსერი. 18. სამზა-
დისი. 20. პოსტი. 21. გაკომხახხარა. 24. ბარნაბა. 27. იენა. 29. აკუ-
გაგი. 30. სენაბი. 31. შუილიბაში. 32. დილიკანსი. 34. ივლისიასი.
38. აკრედიტი. 40. საბურთალო. 44. ღაბა. 46. გიფე. 49. რეკული. 50.
მულგეპლიკე. 53. ივლანდი. 54. იმაქინაში. 56. რუმბარდტი.
58. ლიანდვი. 60. სიმტომავური. 62. კანვენი. 63. გიმორამეცე.
64. შორაპანი. 68. ახტიკა. 74. შხეღარი. 75. სამხალა. 77. პრინცი. 82.
ბაკმა. 83. კერა. 84. გუნო. 85. შოთი. 88. ექო.

1-ლი გვერდი



მე-16 გვერდი



მე-9 გვერდი



მე-10 გვერდი



მე-11 გვერდი



მე-12 გვერდი

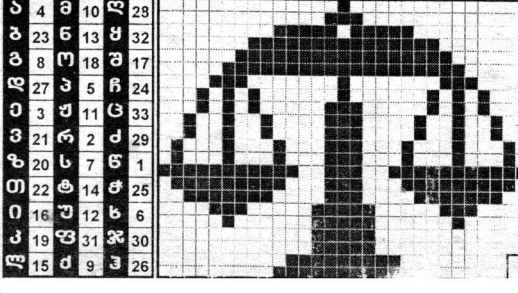


უპარალო კროსოვრი (მე-7 გვერდი) 1. (თარ.) კამსი.

1. (მე.) კეტი. 2. მარსელი. 3. კოლმუენტი. 4. ბუთემი. 5. ღაბეკური.
6. რე. 7. აფელი. 8. ფილაში. 9. უილიკარიში. 10. იკა-
11. გიენი. 12. ოსერი. 13. ბურულა. 14. აბურესალი. 15. ნიმა. 16.
კრეტი. 17. სტევა. 18. კიბერეტი. 19. არანგელი. 20. ოჯერ-
გობი. 21. ანტინი. 22. ვალერი. 23. თერანა. 24. გულა. 25. პეტრ-
წონი. 26. ნოსტალგია. 27. ფორინტი. 28. რეკუტი. 29. ბისკი. 30.
ფიში. 31. პლატარბი. 32. ფოლა. 33. გერმანი. 34. აელაბარი. 35.
გერანი. 36. ჯიმი. 37. კრიკოლი. 38. აბოლენსი. 39. მაცე. 40.
მურალი. 41. ალაბა. 42. ოლეოლი. 43. ვოგრა. 44. ასპირანი. 45.
კანდისი. 46. კორილანსი. 47. პოტოლერი. 48. ვერნი. 49.
ვინკოლი. 50. რამსი. 51. უდეკერი. 52. ანაგენი. 53. აფილინა. 54.
კოლიმა. 55. კლოფილი. 56. ვორი. 57. ბადე. 58. აბულეტი. 59.
მენეტი. 60. აფელანსი. 61. ლემინალი. 62. ეკუსია. 63. კეს-
ტო. 64. ორანტი. 65. ვეირი. 66. რულე. 67. ანეტი. 68. სუსიკი.
69. ინდური. 70. კლარნი. 71. ვორლანდი. 72. აგენი. 73. შარ-
ლოტი. 74. ბრინდი. 75. ზამბია. 76. სექტი. 77. გული. 78. დეკი-
კოტი. 79. ბურბული. 80. კლიო. 81. ჟეტი. 82. ღანი. 83. ბაღმონტი.
84. ვერეტი. 85. ბაიკა. 86. აფინია. 87. კომპია. 88. კომპარა.
გალუა (მე-8 გვერდი) *თარამუ-* 1. დიდესანი. 6. პიპინია.
10. უბეკერი. 11. რასიომი. 12. ბაითი. 13. ანტერა. 16. რესტორნი.
18. ითეაში. 19. მავლე. 20. ვიენი. 22. ტუკუ.
24. რილე. 25. ღარა. 26. თუხი. 27. ვი-
ლია. 28. კობეტი. 33. დემსეტი. 36.
ნეტი. 37. მუტი. 38. ეპოლეტი. 39. სე. 41.
როსტო. 43. იმიტორი. 44. კლატი. 45.
ოისონი. *შეუვად:* 1. დრუ გერმონი.
2. დელი. 3. სტეფალიკეტი. 4. ანრა-
ნაში. 5. იურისტიკა. 6. პასტელი. 7.
პლოდი. 8. ნე. 9. ასია. 15. კაპუსტი. 17.
საგლევი. 21. ნუარე. 23. ვიხა. 29.
ორტობილი. 30. ინეესარი. 31. მდგუ-
კი. 32. კეკეტი. 34. არობი. 35. ანე-
ვი. 36. ნეიმი. 40. ელნი. 41. სულ.



ფიგურული იატოვური ნასატი



მე-11 გვერდი



მე-12 გვერდი



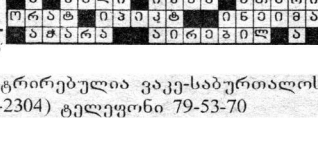
მე-13 გვერდი



მე-14 გვერდი



მე-15 გვერდი

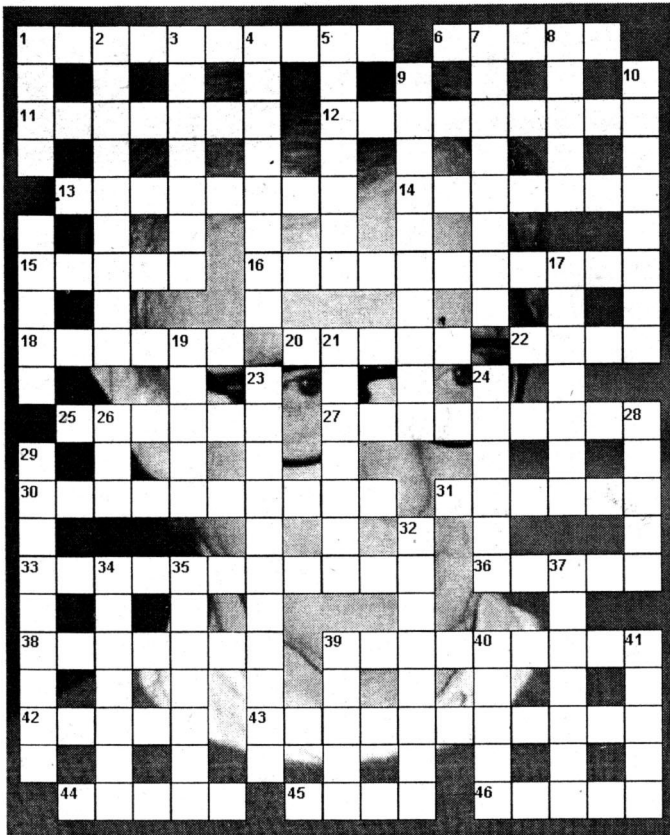


ს ხატვანი ბერიკეტილი „ფანჯარა“ (რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, ნომერი 5/1-2304) ტელეფონი 79-53-70

მკლუღა

1000

კუტიოზი



თარაზულად: 1. რომის ერთ-ერთი იმპერატორი ჩვენი წელთაღრიცხვის პირველ საუკუნეში. 6. საგანგებო დანიშნულების მქონე ნახაზი. 11. ხარისხის შემმოწმებელ-დამდგენელი ცნობილი რუსული ფორმა. 12. ეურნალისტიკური საქმიანობის სახესხვაობა. 13. ის, რაც ყველა მდინარეს აქვს. 14. პრესისათვის დამახასიათებელი მუდმივი ცნება. 15. საბჭოურ-რუსული ავტომობილის მარკა. 16. ყველაზე მასობრივი სპორტული ღონისძიება საბჭოთა კავშირში. 18. პლანეტა ნეპტუნის ერთ-ერთი თანამგზავი. 20. სანოგო ნიშანი. 22. ერთ-ერთი აღმოსავლური ქვეყნის ყოფილი ლიდერების გიგანტი. 25. ვინ იყო პეჩორინი და ტარიელ მკლავაძე თავისი სტატუსით? 27. ვოკალური დაწესებულების მთავარი ფიგურის არაოფიციალური გიგანტი. 30. ძლიერი გასანათებელი საშუალება. 31. სახელმწიფო სახსრების თავმოსაყრელ-შესანახი დაწესებულება. 33. მწვერვალი, რომელსაც პეკინელები მოთხრობა მიუძღვნა. 36. ერთგვარი ძვირფასი ქვა. 38. დამარცხებულის შურისძიების იმედოვნება. 39. საცდელ-საკვლევი დაწესებულება. 42. წყნარი ოკეანის საზღვრულ-დასავლეთ ნაწილში მდებარე სახელმწიფო. 43. სპორტსმენი, რომელმაც საუკეთესო შედეგები მიღწია. 44. ყაზბეგისეული ელგუჯას მეგობარი. 45. აღმოსავლური მუსიკალური ინსტრუმენტი. 46. საბანკო დოკუმენტი.

შვებულად: 1. ვინ იმალება კრესტორდის უკან (სახელი და გვარი)? 2. აღმოსავლელი ღიფაჭარი. 3. ჩვენი სახალხო-საარჩევნო სიტყვა. 4. შტაგი აშშ-ს ჩრდ. ნაწილში. 5. ლეონიძისეული პერსონაჟი, რომელიც ავტორმა სამკურნალო ფუნქციებით აღჭურვა. 7. 60-70-იანი წლების თბილისის „დინამოს“ კალათბურთელთა გუნდის წევრი. 8. ერთი ცნობილი მოსკოვერი თეატრის მოკლე სახელი. 9. სულთან ურთიერთობისათვის შექმნილი „მეცნიერება“. 10. როგორი სუბიექტია იდეალი? 17. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანისა „კენების კვირა“. 19. იგალიური სინამდვილის ყველაზე დიდი ოსტატი მხატვრული სიტყვისა. 21. სახელმწიფოებრივი შენაერთი, რომელიც ადრე თუ გვიან დაინგრევა. 23. როგორი მართვაა გათვალისწინებული თანამედროვე გლეხობისათვის? 24. მტაცებელი ფრინველი, რომელიც „ჩვენ თავად უნდა ვმარდოთ“ (ოლონდ რა არის ამაში სასახარულო?! - რედ.). 26. ყველაზე პოპულარული საკონგაქტო სიტყვა, ოლონდა არა ინგლისში. 28. ამბიციური ანუ როგორი? 29. ჩვენი პარლამენტის ხელმძღვანელი ორგანო. 32. ქართული ფოტოკურნალისტი. 34. მთის ერთგვარი ბუჩქი. 35. ავტონომიური ქმედების მოწყობილობა. 37. 1998 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატის მთავარი სტადიონი. 40. მოსკოვის კინო-საკონცერტო დარბაზი. 41. აღ. ჯორჯოლიანის კინოპერსონაჟი.

ინფორმაცია ჩრდილოეთის ქვეყნებიდან:

107. „...ჩვენი სპეციალური კორესპონდენტი ვვაგაგობინებს, რომ შორეული რეისის შემდეგ ზომამე მეტად გამომთვრალი მავანი მძლოლი სახლში შევიდა, ფეხსაცმლის ჯაგრისი აიღო, დიდხანს უყურა და ჩაილაპარაკა:
- Ну, ни хрена себе зарос!...“

108. ჩვენი სპეციალური კორესპონდენტი იმასაც ვვაგაგობინებს, რომ გასულ კვირას ვოვოჩკამ მამამისს უთხრა:

- მამიკო, ღელამ თქვა, რომ არაყი გაძვირდა და ახლა შენ ნაკლებს დაღვე!

რამდენად მამამ უპასუხა:
- **Ошибаешься, сынок, это ты теперь будешь меньше есть...**

109. ჩვენი სპეციალურმა კორესპონდენტმა სულ ახლახანს გვაცნობ, რომ ჩრდილოეთის ქვეყნებში გავრცელდა მორიგი ანექლოგი კავკასიური წარმოშობის პიროვნებების შესახებ;

ვითავაზობთ ამ ანექლოგს (სტილი დაცული):

Лицо кавказской национальности вел дневник:

- Понедельник.
Соседский малчик кинул камень в моя собака!

Вторник.
Зарезал соседский малчик!

Среда.
Зарезал вся родня соседский малчик!

Четверг
Зарезал весь аул!

Пятница
Скучно...

110. ჩვენმა სპეციალურმა კორესპონდენტმა არ დაიბარა და ინფორმაცია მოგვაწოლა ჩრდილოეთის ქვეყნების დემოკრატიის მშენებლობის ხარაჩობებიდანაც:

„ერთ-ერთი ახლადგახსნილ რესტორანში კლიენტმა საყვედურით მიმართა ოფიცანტს:

- რაგომამა ღლევენდელი ულუფა ორჯერ უფრო პაგარა, ვიდრე გუშინდელი... ფასი კი იგივეა?!”

- გუშინ ფეხჯარასთან ხომ არ იჯექით? - იკითხა ოფიცანტმა.

- ფანჯარასთან ვიჯექით!

- **Сидящим у окна мы специально даем большую порцию в целях рекламы.** - უპასუხა ოფიცანტმა.

გასული ნომრის სავარაოროდის ახსუბანი (მე-45 გვ):

1. მამეტი 2. ჩუბაძე 3. გოგალმტორი 4. კლიმაშვილი 5. ლორე 6. ასანიძე 7. კიკულაძე 8. ლომი 9. ფანასკერტელი 10. აბუკური 11. კუპჩინი 12. რიბენკო 13. ვინო 14. ირიფაია 15. უგულო 16. ანტიფონი 17. კომუტატორი 18. ნარკომა 19. ჯეიმს ბონი 20. ბაგრატი 21. პროსტორი 22. ლეკო 23. ხანთაია 24. მიკრობიონი 25. ინტერელი 26. აწრიალი 27. კომპოზიტი 28. მუხომბარი 29. კაჭარია 30. თორაია 31. მღერე 32. ფრინველი 33. ინტონატი 34. რეჟისორი 35. სექტორი 36. სიუჟეტი 37. თაქსი 38. გლანსი 39. აბუბაძე 40. ხირია 41. თამბაქო 42. სერალოვა 43. უსობლი 44. ევლია 45. აბრა 46. კულმანია 47. უფერული 48. ასტორი 49. ამპარგაია 50. ვერო 51. ინალია 52. გლობუსი 53. ხარაქია 54. ნახალია 55. კურაია 56. რუსოვი 57. ხარკი 58. ალია 59. კეკელი 60. მარცხი 61. ქოლხეტი 62. ჩალია 63. ლეპრა 64. უჩაია 65. ალია 66. მკლავაძე 67. პეტიია 68. ხუნდა 69. ბრეგელი 70. უნიკალი 71. ვეირა 72. ალგორითი 73. სტენოგრაფია 74. მისინა 75. რუსოვი 76. მკლავაძე 77. კაქსია 78. პაროლიტი 79. სტატიკა 80. მალაქია 81. პარკი 82. უსულა 83. ორენბერგი 84. ნაიანი 85. ეიკონი 86. მტარა 87. რენო 88. ალიანსი 89. ამბონი 90. აბაგი 91. პაკი 92. გენიოსი 93. ანდრე 94. აგროფია 95. იგნოვი 96. ნესელი 97. პარმენა 98. კორნე 99. მარტო 100. ფრანკია 101. მარტო 102. სემიოლი 103. ინტონატი 104. ლეპრა 105. კორცარია 106. ლაბრადორი 107. ფარსი 108. შენი 109. ფრანკლინი 110. ვერა 111. პარტი 112. პელიუ 113. ჯაბრა 114. სენსიტივი 115. პროფესია 116. ოფიცანტი 117. ვაჰაბი 118. გრასიოსი 119. ალერე 120. გრაფიკანტი 121. მოლჩალი 122. რენი 123. პერტი 124. ორე 125. ვინე 126. კორლია 127. კეკელი 128. ალა 129. მონინა 130. ფოლერი 131. ბაგისტი 132. დისტრუქტორი 133. ხარკი 134. აბრა 135. ანგარა 136. ვარანტი 137. კანალი 138. პარაკი 139. სარმა 140. ვეგანალი 141. ბაშალი 142. კახეტი 143. ალბანია 144. უნარია 145. ვიორგა 146. ანტიფონი 147. ნალბანი 148. ბრინჯაო 149. აგროფია 150. მალაქია 151. აგლასი 152. ბროლი 153. ვარსა 154. ნინი 155. მორატი 156. პროკურატორი 157. ბაკინია 158. თორა 159. ხერო 160. პეკი 161. პლინი 162. პალეოპოლი 163. პალინტოლოგი 164. ალი 165. პოლიტიკა 166. კუბეტი 167. სიბერე

მკითხველთა საუკრადლო!

ა.წ. თებერვლიდან „ფანჯარა 2000“ და „სკანდინავიური კროსვორდები“ ყოველ სამშაბათს და პარასკევს შეგიძლიათ შეიძინოთ ს/ს „მაცნეს“ ჯიხურებშიც.