№ 2 (157) 21 იანვარი,2000 წ პარასკევის გამოშვება 30 თეთრი

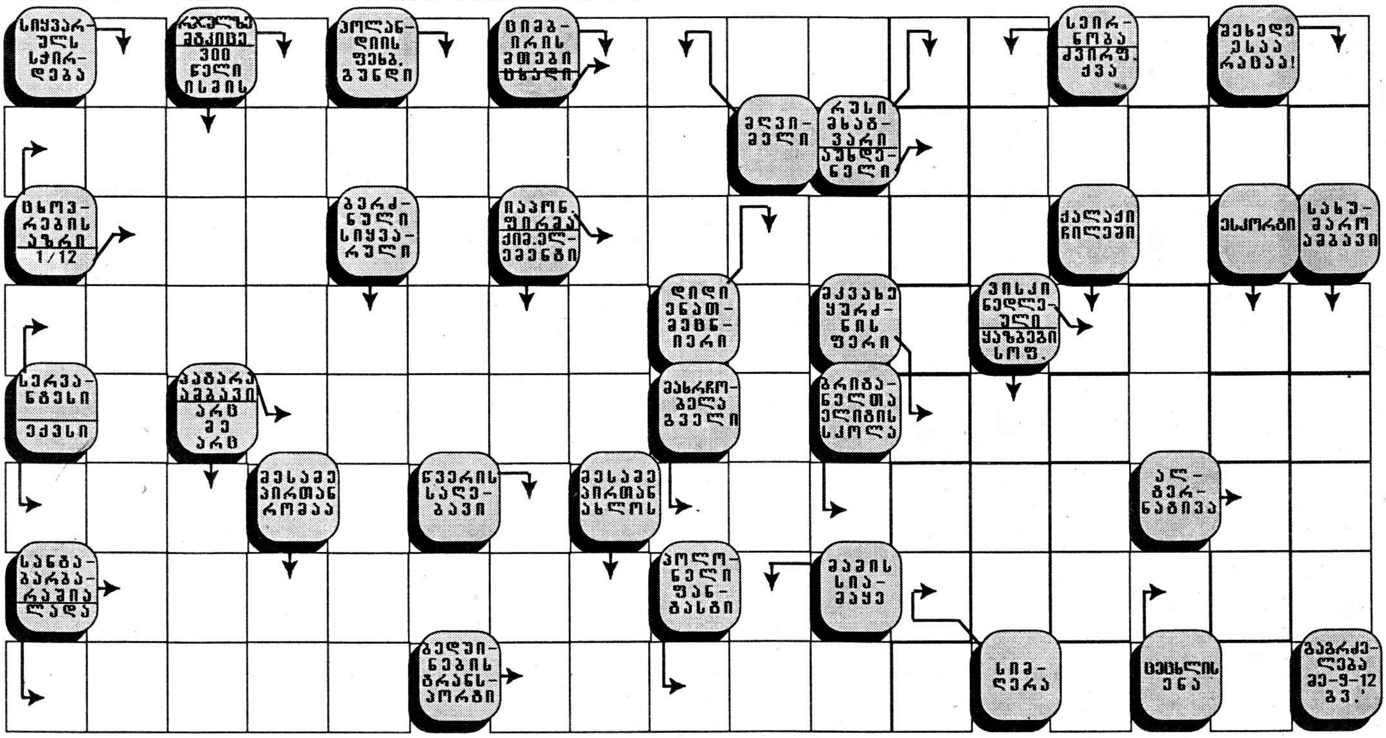
ფანტაზია 2000

აფორიზმების ანთოლოგია

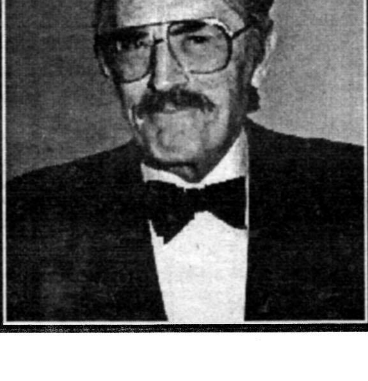
სკანდინავიური დასაწყისი

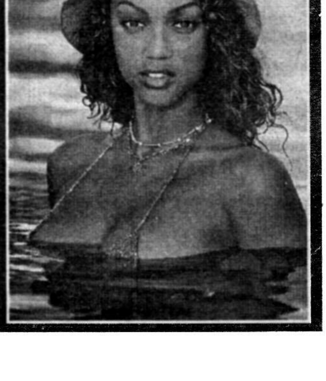
ხაფანგი *საჭიროა იმისათვის, რომ კურდღელი დაიჭირო. კურდღელს რომ დაიჭერ, ხაფანგი გავიწყდება. სიტყვები საჭიროა იმისათვის, რომ აზრი დაიჭირო; როცა აზრი დაჭერილია, სიტყვები აღარ გახსოვს... ნეტავ მაპოვნინა ადამიანი, რომელსაც სიტყვები დავიწყებული აქვს და მასთან მალაპარაკა!*

ჯუან-ძი (იხილე მე-8 გვერდი)



დღევანდელი ნომრის ფოტოგალერეა





თარ.		შვ.	
1		1	
6		2	
10		3	
12		4	
13		5	
14		7	
15		8	
16		9	
17		10	
18		11	
21		18	
25		19	
28		20	
29		22	
30		23	
31		24	
32		25	
33		26	
36		27	
40		34	
44		35	
46		37	
47		38	
48		39	
49		40	
50		41	
51		42	
52		43	
53		45	
ქულათა ჯამი			

01-50 ქულა – კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება
51-100 – მე-2 თანრიგი
101-150 – 1-ლი თანრიგი
151-200 – ოსტატი
201-250 – კროსმაისტერი
251-290 – ბრავო, მაესტრო!
291-300 – კროსვორდი თქვენ შეაღგინეთ!

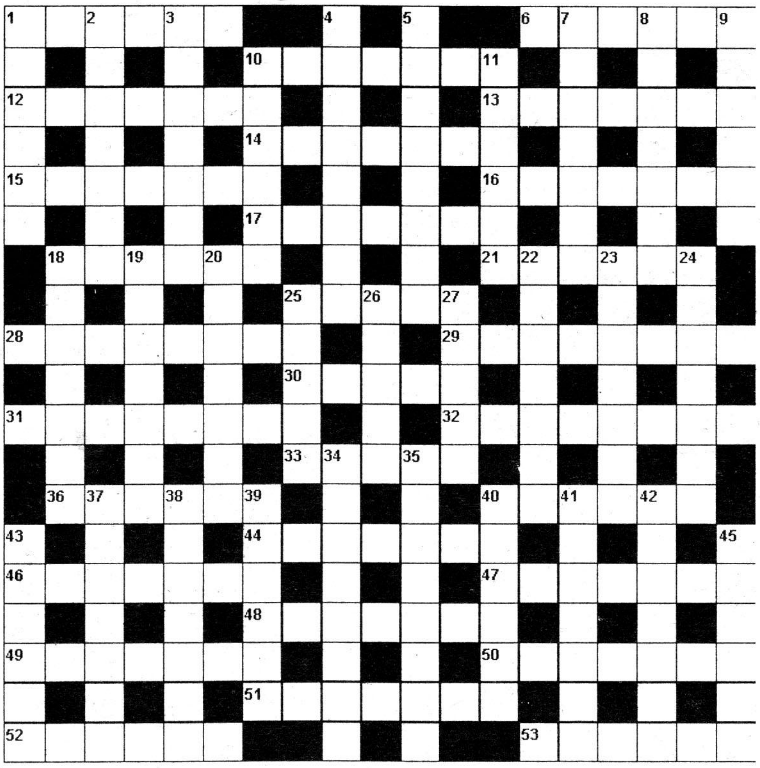
დაზუსტება

გარკვეული გაუგებრობა გამოიწვია გასულ ნომერში ჩვენს მიერ განცხადებულმა ამბავმა 20-გვერდიანი „ფანტაზიის“ გამოცემის შესახებ.

ვაზუსტებთ:

ჩვენი გაზეთი კვლავაც ყოველკვირეულად გამოვა პარასკევობით, ოღონდ თვეში ორჯერ მისი მოცულობა 20 გვერდი იქნება.

რეიტინგი



თარაზულად: 1. ქალაქი გერმანიაში (**7**). 6. აშშ-ს ნახევარკუნძული (**6**). 10. ქალაქი ძველ საბერძნეთში (**9**). 12. ყველა დროის ერთ-ერთი უდიდესი ფეხბურთელი (**5**). 13. საბჭოური ეპოქის ტიპიური საწარმო (**4**). 14. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ქართველი ფეხბურთელი ჩვენს ისტორიაში (**2**). 15. დედამიწის ქერქის დიდი ბზარი (**4**). 16. ახლო წარსულის უძლიერესი დანიელი მოჭადრაკე. მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი (**7**). 17. ამერიკელი კინორეჟისორი, სტენლი (**8**). 18. რა არის ფატამორგანა თავისი არსით? (**10**). 21. ორგანიზმისათვის დამახასიათებელი სისხლნაკლებობა (**6**). 25. ერთი დასავლეთაფრიკული ქვეყნის დედაქალაქი (**7**). 28. ბიოგრაფიული ჟანრის ყველაზე დიდი ოსტატი კაცობრიობის ისტორიაში (**6**). 29. ჯონ გოლზუორთის ყველაზე დიდი რომანის თითოეული პერსონაჟის გვარი (**5**). 30. ამიერკავკასიაში რუსეთის ჯარის ერთ-ერთი ყოფილი სარდალი (**7**). 31. თანამედროვე რუსი მსახიობი ფილმიდან „მივიწყებული მელოდია ფლეიტისათვის“ (**7**). 32. ძველრომაული საჯარისო შენაერთი (**9**). 33. ცეცხლის მიღების უძველესი საშუალება (**2**). 36. უშფოთველი ყოფა (**5**). 40. ქალისათვის დამახასიათებელი აკუსტიკური უნარი (**2**). 44. ჩეხური წარმოშობის ამერიკელი კინორეჟისორი (**7**). 46. რა ერქვა გასმანს... დიდ იტალიელ მსახიობს? (**7**). 47. შინაგანი ორგანოების შემსწავლელ-მკურნალი დარგი მედიცინისა (**4**). 48. ერთი მახლობელი აღმოსავლეთის ისტ. სახელმწიფოს ქალაქი (**8**). 49. ჭიდან წყლის ამოსაღები მოწყობილობა (**5**). 50. სავაჭრო ოპერაციის შემადგენელი ნაწილი (**4**). 51. პირველი მსოფლიო ომისდროინდელი სამხედრო გაერთიანება (**5**). 52. ნიკოლაი ნოსოვის პოპულარული ზღაპრის გმირი (**4**). 53. ავტორი ოპერისა „ქეთო და კოტე“ (**3**).

შვეულად: 1. უბინაო მაწანწალა (**2**). 2. პერსონაჟი რომანისა „მთვარის მოტაცება“ (**6**). 3. შტატი აშშ-ს დასავლეთ ნაწილში (**6**). 4. ევროპის ერთ-ერთი ცნობილი სამხატვრო გალერეა (**3**). 5. ადამიანური მანკიერი თვისება (**1**). 7. კურორტი სამეგრელოში (**3**). 8. სამწახნაგოვანი პირის მქონე პატარა ხანჯალი (**8**). 9. ნელი ტემპი მუსიკაში (**5**). 10. ფულის საბჭოური ერთეული (**1**). 11. ქალი შექსპირისეული პერსონაჟების გალერეიდან (**5**). 18. ავტორი რომანისა „მობი დიკი“ (**5**). 19. რელიგიურ-პომპეზური წეს-ჩვეულების სახესხვაობა (**4**). 20. ენის სიმახინჯე (**4**). 22. ციტრუსოვანი მცენარე (**2**). 23. მეურნეობის გასაძღოლად დაქირავებული პირი (**1**). 24. სახელი ერთ-ერთი უდიდესი მეზღაპრე ქალისა (**5**). 25. ქართველი, რომელმაც საბჭოურ იერარქიაში უდიდეს საფეხურებს მიაღწია (**3**). 26. გამჭოლი საწყალოსნო სივრცე (**3**). 27. ფლორენციის სამხატვრო გალერეა (**8**). 34. თავადაზნაურული ტიტული ინგლისში (**9**). 35. რელიგიური ფუნქციებით აღჭურვილი პირი (**2**). 37. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ მისი გვარი (**7**). 38. რომელი ეტრუსკული ნივთი აღწერა მერიმემ? (**7**). 39. პერსონაჟი ლეონიდ კურავლიოვის კინოგალერეიდან (**5**). 40. ძვ. ბერძნული სიმებიანი მუს. ინსტრუმენტი (**10**). 41. ლეონარდო და ვინჩის მასწავლებელი (**9**). 42. XVIII-XIX ს ფრანგი ფიზიკოსი, მათემატიკოსი და ასტრონომი (**9**). 43. 1610 წელს გალილეო გალილეის მიერ აღმოჩენილი თანამგზავრი იუპიტერისა (**8**). 45. კომპოზიტორი ფილმისა „ვერის უბნის მელოდიები“ (**4**).

1000 კურიოზი

97. ერთ სამეცნიერო დაწესებულებაში ვინმე პეტროვი მუშაობდა. ყოველდღე იგი შესვენებაზე ჩანთიდან „კილკის“ ბუტერბროდს იღებდა და შეექცეოდა. ერთხელ მეცნიერებთან ამერიკელი კოლეგები ჩავიდნენ. პეტროვი დირექტორმა გამოიძახა და უთხრა:

– ხვალ ნუ შეგვარცხვენ ამერიკელების წინაშე! ვიცი, რომ ხელმოკლედ ცხოვრობ, მაგრამ ერთი დღე ხომ შეგიძლია მოითმინო და ამერიკელების თვალწინ „კილკის“ ჭამა არ დაიწყო?!

მეორე დღეს, ამერიკელები რომ ეწვივნენ, პეტროვმა ჩანთიდან შავხიზილ-ალაწასმული ბუტერბროდები ამოიღო და ზიზღით დაუწყო ჭამა. ყველამ პირი დააღო... წავიდნენ ამერიკელები და პეტროვს ეკითხებიან:

– სად იშოვე ხიზილალა?

– წუხელის მთელი ღამე მე და ჩემი ცოლი ხიზილალას თვალებს ვჩიჩქნიდით – უპასუხა პეტროვმა.

98. ცოლქმარი მაღაზიაში შედიან და ქმარი გამყიდველს მიმართავს:

– მომეცით 200 გრამი ძეხვი ჩემი ძაღლისთვის.

– კი მაგრამ, ძვირფასო, ჩვენ რომ ძაღლი არა გვყავს?! – იოცებს ცოლი.

– ნუ წკმუტუნებ, ძვირფასო! – არ იბნევა ქმარი.

99. გვიან ღამით ტელეფონი რეკავს. ნამძინარევი ხმა პასუხობს:

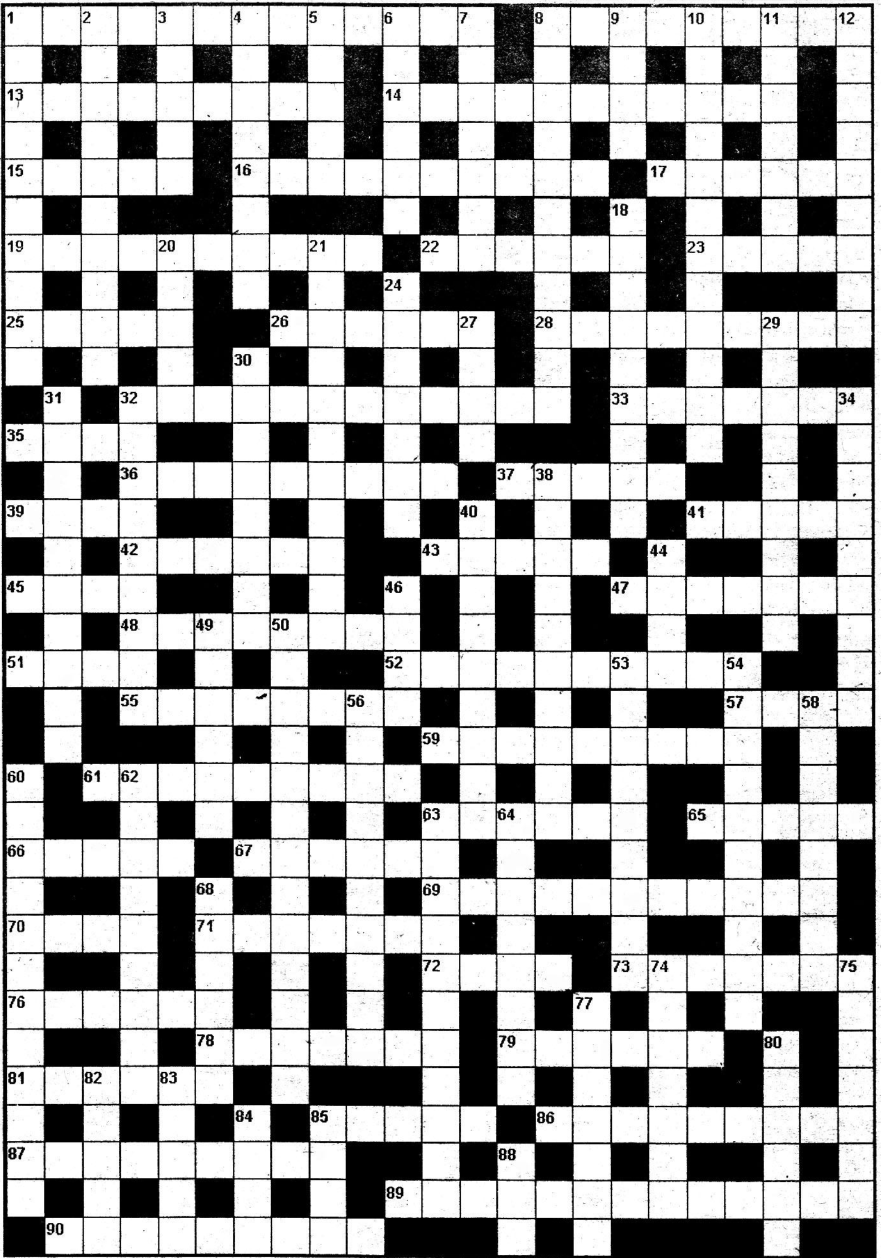
– ალო?

– ალო!... თქვენი ტელეფონი 87-98-65-ია?

– არა, რას ბრძანებთ... ჩვენ საერთოდ არ გვაქვს ტელეფონი!....

(გაგრძელება მე-14 გვ.)

უცნაურჩანართებიანი კროსვორდი



თარაზულად: 1. დიდებული ქართული სიტყვა, რაც თანამედროვე ენაზე დაახლოებით „ენერგოსტიმულატორს“ ნიშნავს. 8. ის, რაც ბევრჯერ დაუდიათ ყოველი ჩვენთაგანისათვის.... ოღონდ განცხადებაზე. 13. მრავალი ცხოველის (...და მათ შორის ადამიანის!) საარსებო „სტატუსი“. 14. როგორია ის მოვლენა, რომელსაც ბადალი და სადარი არ გააჩნია? 15. გაგორება-გამოგორების პრინციპზე აგებული ერთგვარი თამაში. 16. ჯარის საბრძოლო განლაგების ერთ-ერთი მხარე. 17. შესანიშნავი ქართველი კომპოზიტორი და დირიჟორი. 19. საბეჭდი დანადგარი. 22. დაპყრობილი სუბიექტის ხვედრი 23. ქართული ღვინის სახეობა. 25. მოლიერის კომედია. 26. ვიზუალური დანადგარის ატრიბუტი. 28. თვისება, რომელმაც მრავალ ჩვენთაგანს შეუშალა ხელი „უფრო მეტის გაკეთებაში“. 32. ასე ვთქვათ, „განმსაზღვრელი“... ლათინურად. 33. ადამიანი, რომელიც ცხოვრებას გათვლა-გაანგარიშების გარეშე წარმართავს. 35. თურქეთში დარჩენილი ჩვენი ტაძარი. 36. საგენერლო სამოსის ერთ-ერთი ატრიბუტი. 37. თანამედროვე საოფისე აპარატი. 39. ზღვაოსანთა წყალქვეშა საფრთხე. 41. სახელი ყველაზე დიდი რუსი პიროვნებისა... მათივე თქმით. 42. ქალაქი შვეიცარიაში. 43. ქართული სალექსო ფორმა. 45. რიგ ნივთიერებათა დადგენილი ნორმა. 47. „წადი, რუსუდან, წადი.........“ სად აგზავნის აკაკი ხორავა ვერიკო ანჯაფარიძეს ცნობილ ფილმში? 48. იპოლიტე ხვიჩიას პერსონაჟი ფილმ „განგაშში“ *(შეცდომაა – ფილმში „განგაში“).* 51. პირველი სახელი კაცისა, რომელიც ყველაზე დიდი მეზრლაპრის სახელით შერჩება ისტორიას. 52. შორეული წარსულის თბილისის „დინამოს“ ბერძენი ფეხბურთელი. 55. როგორი გვეგონა ყველაფერი ის, რაც კომუნისტური ცნობიერებისა და ყოფიერებისაგან განსხვავებული იყო? 57. შეძენილი და. 59. ფეხბურთელი, რომელიც გასული წლის ერთ-ერთი უკანასკნელი „ფანტაზიის“ პირველ გვერდზე იყო წარმოდგენილი. 61. ერთ-ერთი მისტიური თეორია. 63. ცნობილი იაპონური ვიდეო-აუდიო ფირმა. 65. საბჭოური (...ახლა რუსული) პოლარული სადგური. 66. ასე ვთქვათ, „გოეთეს მდინარე“. 67. შთამომავალი ფლორის სამყაროდან. 69. მთავარი პერსონაჟი ქალი კარლო გოლდონის ყველაზე ცნობილი კომედიისა. 70. ორთოგრაფიული ხაზი. 71. საცდუნებელი სუბიექტის მოსატყუებლად „დაყრილი“ რამ. 72. თანამედროვე ცეკვა.

73. გრამატიკული ტესტი: ჩასვით ზმნა „სვლა“ შემდეგ პარამეტრებში – მესამე სუბიექტური პირი, პირველი (ირიბი)- ობიექტური პირი, მხოლობითი რიცხვი, აწმყო დრო, რთული ზმისწინით...

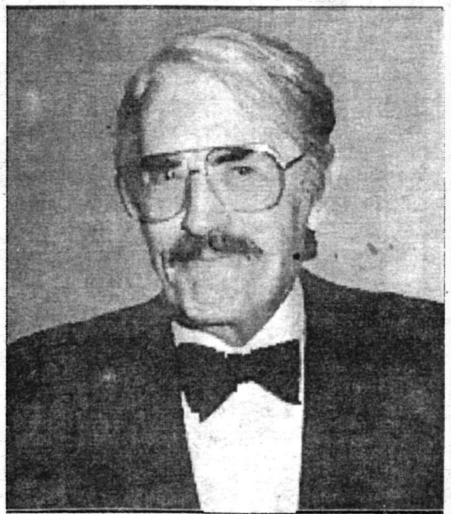
76. წარუმატებლობა. 78. ძნელად დასათანხმებელი რამ. 79. ხმელეთის ფაუნისტური ბატონობა. 81. ერთობ არასახარბიელო მდგომარეობა წიწილასათვის. 85. ავსტრალიის უდიდესი მდინარე. 86. ასე ვთქვათ, „ღერბთმცოდნეობა“. 87. როგორი შედეგების ქმნა და შეთხზვა გვიყვარდა „ყველასათვის ნაცნობ“ ახლო წარსულში? 89. ასე ვთქვათ, თანადამთხვევა. 90. სამხრეთ ამერიკის რეგიონი.

შვეულად: 1. ორმოცდაათიანი წლების დიდებული ქართველი ფალავანი. 2. მაიმუნის სახესხვაობა. 3. ტყესთან დაკავშირებული პროფესია. 4. რა პროფესიისა, თუნდაც, ბატონი გურამ დოჩანაშვილი? (სრული პასუხი!). 5. საქართველოს ისტორიული რეგიონი. 6. უფრო ცნობილი ფსევდონიმი ფრანგი პოეტის ეჟენ გრენდელისა (1895-1952). 7. ბალტიისპირეთის საკურორტო ქალაქი. 8. დამნაშავეობრივი სამყაროს წარმომადგენელი. 9. ოქროს „საზომი“ ერთეული. 10. XIV-XV საუკუნეების ინგლისის სამეფო დინასტია. 11. ერთ-ერთი ციური სხეულის ქართული სახელი. 12. ჩვენი ისტორიის ცნობილი მკურნალი. 18. რა პროცესი უნდა ჩატარდეს დიდი წვეულების წინ? 20. ქალის სამოსის კონფიგურაციული სახესხვაობა. 21. სუბიექტი, რომელიც საზოგადოებაში დადებითი ემოციების შექმნას ემსახურება. 24. ე.წ. „კულაკი“ (ძველი გაგებით) კ.ლორთქიფანიძის რომანიდან „კოლხეთის ცისკარი“. 27. გერმანიის საუნივერსიტეტო ქალაქი. 29. ზმნის ერთგვარი გრამატიკული კატეგორია.

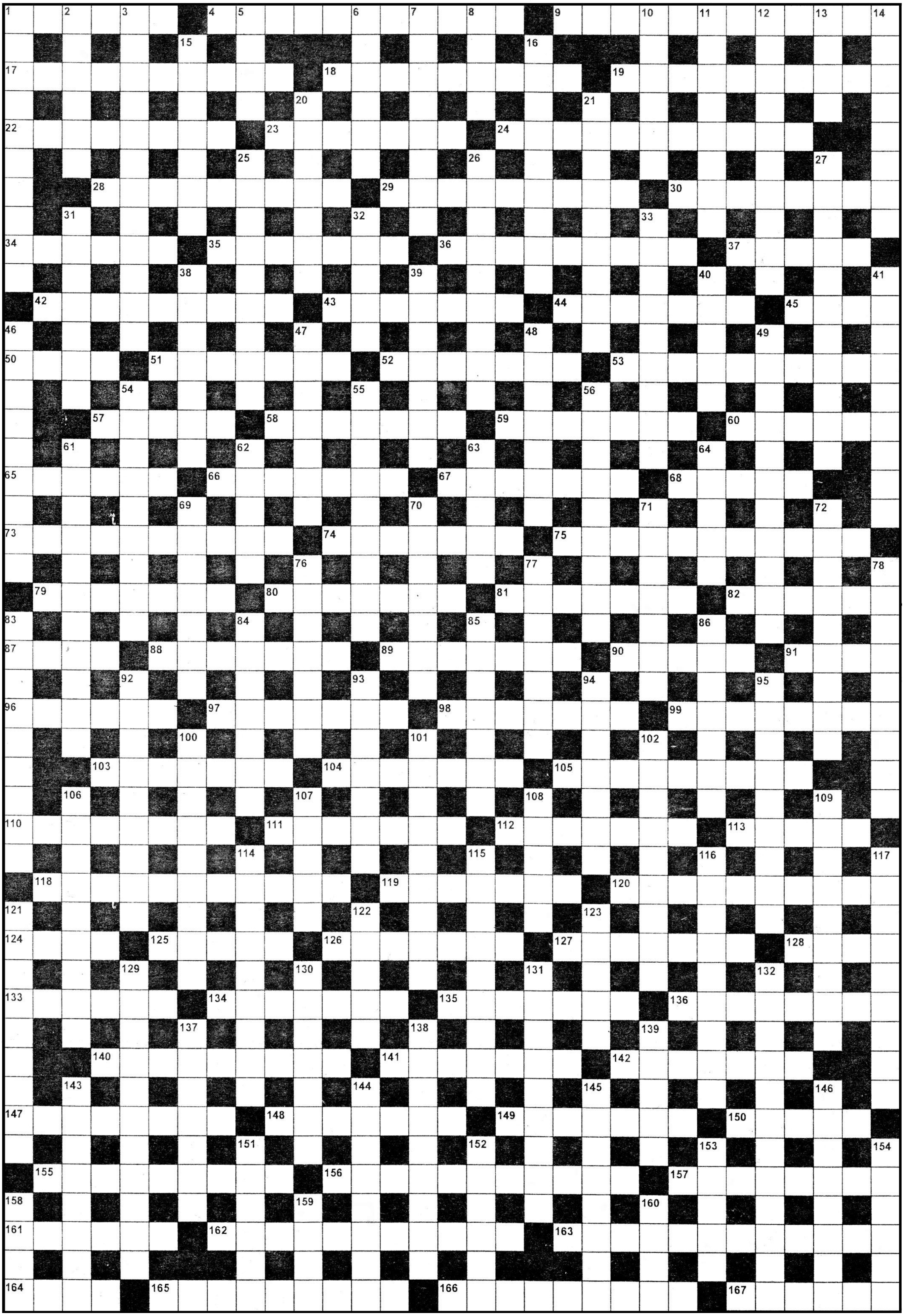
30. გეოგრაფიული ტესტი (საჭიროა რუკა!): ჩრდ. ამერიკა. კუნძული ნიუფაუნდლენდი, მის გარშემო რვა პატარა კუნძული... ამ კუნძულების ადმინისტრაციული ცენტრი.

31. ახალი სამოსის მქონე ადამიანისათვის სათქმელ-სასურვებელი სიტყვა. 32. ძველიევროპული სატრანსპორტო საშუალება. 34. ესპანურენოვანი სამყაროს ყველაზე პოპულარული მომღერალი. 38. საბანკო ცნება. 40. თბილისის (სახელშეუცვლელი!) რაიონი. 44. ვულკანური მასა. 46. კაცი, რომელსაც ელდარ შენგელაიასთან ერთად მთელი საქართველო დაეძებს. 49. პოეტის ლექსთა კრებულის ზოგადი სახელი. 50. უოლტ დისნეის საყვარელი საქმე. 53. ჩრდილოევროპული ნახევარკუნძული. 54. სიმბოლისტური ლიტერატურის ერთ-ერთი განშტოება. 56. დიდი ჰოლანდიელი ფერმწერი 58. სარკინიგზო სისტემის მთავარი ელემენტი. 60. ასე ვთქვათ, „ნიშანდობლივი“... (არაქართულად) 62. საერთაშორისო მნიშვნელობის დოკუმენტი. 63. დიდი რუსი ბოტანიკოსი და ბუნებისმეტყველი. 64. მექოთნეთა სოფელი დასავლეთ საქართველოში. 68. ბულგარული ლუდი. 74. მაინ რიდის შემოქმედების „უცნაური“ პერსონაჟი. 75. ერთგვარი შხამი. 77. XX საუკუნის რუსი მწერალი. 80. ასე ვთქვათ, მემკვიდრე უფლისწული.... (არაქართულად). 82. მთვარის გარემომცველი სინათლე. 83. დასავლელქართველის „ოჯახი“. 84. XIX საუკუნის ფრანგი კომპოზიტორი. 85. არარეალური, მისტიური იერით მოსილი ამბავი. 88. არაადამიანური წარმოშობის აკუსტიკური ცნება.

თარაზულად: **1**. შაქრის ლერწმის საჭრელი დანა. **4**. გიორგი შავგულიძის პერსონაჟის გვარი ფილმში „ქალის ტვირთი". **9**. ძველქართველი ექიმი-მკურნალი. **17**. მოწყობილობა ელ. წრედში დენის მიმართულების შესაცვლელად. **18**. გასაბრუებელი საშუალებების ბოროტად გამომყენებელი სუბიექტი. **19**. სახელი და გვარი იან ფლემინგისეული მებაღისა. **22**. ძველი რომაელი, რომელიც ისტორიაში ნადიმების გამართვის წყალობით შევიდა. **23**. მესამე ათასწლეულის დასაწყისის ერთ-ერთი პოპულარული სანათი საშუალება... საქართველოში. **24**. დასახლებული პუნქტის ნაწილი. **28**. ეპიზოდური პერსონაჟი ფილმში „მეხვედრა მთაში". **29**. გაითუთქული მწიფე ტყემლის წვენი. **30**. გერცენის ერთ-ერთი თანამებრძოლი. **34**. მიწური საველე სიმაგრე, სანგარი. **35**. წრის შემადგენელი ნაწილი. **36**. მსხვილი ფეოდალი, რომელსაც მეფის უფლებები ჰქონდა მასზე დამოკიდებული ვასალების მიმართ. **37**. მუს. ნაწარმოების რიგითი ნომერი. **42**. რუსი პოპულარული მომღერალი ქალი **43**. შინაური ცხოველის ერთ-ერთი ნაშიერის სინონიმი. **44**. რუსული მხატვრული ფილმი, ცნობილი მსახიობის, ლუდმილა ხიტიაევას მონაწილეობით. **45**. რესტორანი ზღვისპირა სოხუმში. **50**. შედარებითი ხარისხის მაწარმოებელი სიტყვა. **51**. პერსონაჟი აკაკისეული „გამზრდელისა". **52**. დედამიწის მოლული. **53**. ქართული შეთხზული სინამდვილის ერთ-ერთი ცნობილი აბრაგი. **57**. გადასახადის სახესხვაობა. **58**. თბილისის პოლიციის უფროსი. **59**. ესტრადის იტალიელი მომღერალი. **60**. წარუმატებლობის სახესხვაობა. **65**. უზენაესი არსების ერთ-ერთი სინონიმი იუდაიზმში. **66**. სავაჭრო ოპერაციის მონაწილე სუბიექტი. **67**. კოლექტიური თხოვნა ხელისუფლების უმაღლესი ორგანოსადმი. **68**. არსებული წყობილების მიმართ მებრძოლი სამხედრო დაჯგუფება. **73**. შემოკლებული სახით ჩაწერილი ტექსტი ან მოხსენება. **74**. როგორი მშვიუხანავი აღწერა შარლ პერომ? **75**. თანამედროვე ქართველი კინორეჟისორი. **79**. წყვეტილად, მოწყვეტით შესრულებული მუს. ფრაზა. **80**. სოფელი წყალტუბოს სიახლოვეს. **81**. რა აერთიანებს თეატრს და ჭიდაობას? **82**. გაზაფხულის ყვავილი. **87**. ქართული მისამღერი. **88**. გაერთიანების სახესხვაობა. **89**. ამაღლებული ადგილი ეკლესიაში. **90**. კათოლიკური ეკლესიის წინამძღვარი. **91**. რა ერქვა ცნობილ ესპანელ გიტარისტს, დე ლუსიას? **96**. ბულგარული წარმოშობის ქართველი კინორეჟისორი. **97**. პერსონაჟი ფილმისა „ღიმილის ბიჭები". **98**. ქალის ფიგურის წარმოსაჩენი საშუალება. **99**. საქართველოს სახელადღგენილი რაიონის ცენტრი. **103**. რა უნდა ჰქონდეს ყოველ ლიტერატურულ თუ მხატვრულ ნაწარმოებს? **104**. ქალაქი, სადაც 1571 წლის 7 ოქტომბრის ბრძოლაში ხელი დაკარგა მიგელ დე სერვანტეს საავედრამ. **105**. თანამედროვე არგენტინელი მწერალი. **110**. 1982 წლის იტალიის ფეხბურთელთა ნაკრების თავდამსხმელი, მსოფლიოს ჩემპიონი. **111**. უძველესი ქართული სასმისის სახესხვაობა. **112**. ერთ-ერთი ქიმიური ელემენტი, რომელიც ყველაზე ჭარბადაა სამყაროში. **113**. ხასიათთა დაპირისპირების ერთ-ერთი გამოვლინება. **118**. შვეიცარიის საფეხბურთო კლუბი. **119**. ორგანიზმის უნარი იმოქმედოს გამაღიზიანებლების მიმართ. **120**. ავადმყოფური წერის მანია. **124**. რა ჰქვია ავტორს დეტექტიური ნაწარმოებისა „განთიადის დელოფალი". **125**. ძველი ინგლისური მონეტა. **126**. ქალაქი ესპანეთისა და არგენტინაში. **127**. საკუთარი გარეგნობის ზედმეტად ხაზგამსმელი. **128**. ხე, რომელიც ტანწერწეტა ტანის მეტაფორად გამოიყენებოდა პოეზიაში. **133**. ქალაქი თურქმენეთში. **134**. რა ჰქვია თანამედროვე იტალიის კინომსახიობსა და ესტრადის ვარსკვლავს? **135**. სამთა კავშირი. **136**. მრავალგანშტოებიანი ცნების ან ქმედების ერთ-ერთი სახესხვაობა. **140**. რაბინდრანათ თაგორის ლექსების კრებული. **141**. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ლიტერატურული კატის სახელი. **142**. ცივი იარაღი. **147**. პროფესია, რომელიც მგელმა ერთ-ერთ იგავში ვერ შეითვისა. **148**. სპორტულ ასპარეზობაში გამარჯვებულის დასაჯილდოებელი შენადნობი. **149**. სიცოცხლის სახლის შიდა დახურული ეზო ძველ რომში. **150**. ვინი-პუჰის და კრისტოფერ-რობინსის ლიტერატურული მამა. **155**. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი პონტოელი მეფე. **156**. სახელმწიფო ბრალმდებელი. **157**. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი რუსი ანარქისტი კაცობრიობის ისტორიაში. **161**. კბილის ქმედითუნარიანობის შესანარჩუნებელი საშუალება. **162**. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში კინოფილმში „დიდოსტატის მარჯვენა". **163**. უძველესი განათხარი ცხოველების შემსწავლელი მეცნიერი. **164**. რა ერქვა ცნობილ ქართველ პოეტს მაშაშვილს? **165**. მრავალხმიანობა, ანუ რა? **166**. საზოგადოებრივი კვების ობიექტი. **167**. რა ყოფილა ძნელი ცაბაძის, გრუზინსკის და კიკაბიძის აზრით?



ვერტიკალურად: **1**. კარგი წიგნის შეძენის საშუალება კომუნისტობის მიწურულს. **2**. პიროვნება, რომელიც ოდესღაც ხელების ქნევით ტელემაყურებლების განკურნებას ცდილობდა. **3**. რა არის თბილისური „Croco" თავისი არსით? **5**. საქართველოს ისტორიული მხარე. **6**. ნივთი, რომელიც თანამედროვე საქართველოში, საღამო ხანს სულ ხელში უნდა გეჭიროს. **7**. 70-80-იანი წწ ერთ-ერთი ცნობილი რუსი ჰოკეისტი. **8**. ერთ-ერთი ცნობილი ძაღლი ქართული კინემატოგრაფიიდან. **10**. ურმის ნაწილი. **11**. ტურისტებისათვის მოწყობილი ბანაკი. **12**. ფაშისტური გერმანიის ერთ-ერთი მაღალჩინოსანი მოხელე. **13**. ესტონელი მამაკაცების სპეციფიური სახელი. **14**. მიწის რწყვის „ხელოვნება". **15**. აღრეული ეპოქის საბჭოეთის მომღერალი და კინომსახიობი. **16**. სითხე, რომელიც ავტომობილის ქმედითუნარიანობისათვის გამოიყენება. **20**. სახელი, რომელიც სამუდამოდ დაუკავშირდა ქუთაისის ისტორიულ გარემოს. **21**. ცნობილი რუსი ფიზიკოსი, კვანტური ელექტრონიკის ფუძემდებელი. **25**. მანძილი ორ ნებისმიერ სხეულს შორის. **26**. უმფროთველ ყოფაში გამაღიზიანებელი ქმედების შეტანის შედეგი. **27**. თანამედროვე მოსკოვური პრესის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული გაზეთის სახელის მეორე ნაწილი. **31**. ძველი რიტუალური ქორწინების აუცილებელი პერსონაჟი (ან პერსონაჟები). **32**. XX საუკუნის შვეიცარიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „Homo faber". **33**. მეტყეელების მელოდიური მხარე. **38**. ქალაქი პოლონეთში. **39**. ქართველი კინორეჟისორი („ვედრება" და ა.შ.). **40**. სასმისის სახესხვაობა. **41**. იყო ასეთი ტელევიზია თბილისში. **46**. 80-იანი წლების ცნობილი ბელგიელი ფეხბურთელი. **47**. კიდევ როგორი განმარტება შეიძლება მოეძებნოს უნიჭო, მდარე ნაწარმოებს? **48**. ესპანეთის ისტორიული მხარე. **49**. ამბიციური, ანუ როგორი? **54**. უბანი, რომელიც თბილისში იძულებით დაასახლეს. **55**. დასვენების დღეების წინადღე. **56**. ცოცხალი ორგანიზმების უძველესი გადმონაშთი. **61**. ცხოველურ ორგანიზმში არსებული ორგანული ნივთიერება. **62**. აღმოსავლურ ქვეყნებში გავრცელებული თავსაბურავი. **63**. ქრონიკული ინფექციური დაავადება. **64**. ვიდეო-აუდიო პროდუქციის მწარმოებელი იაპონური ფირმა. **69**. ზონარი ქალის საცვალისა. **70**. იშვიათი, ანუ როგორი? **71**. ბერნჰარდ კელერმანის რომანი. **72**. მუსიკალური ბგერის მთელი ან ნახევარტონით შეცვლა. **76**. ფრთიანი გამოთქმის სახესხვაობა. **77**. ქალაქი ლიტვაში. **78**. ვინ არის მიხაილ ევდოკიმოვი თავისი საესტრადო პროფესიით? **83**. ქალაქი ვოლგისპირა რუსეთში. **84**. ემილ ზოლას რომანი. **85**. ევროპული თავად-აზნაურის ერთ-ერთი ტიტული. **86**. ადამიანი, რომლის სახელიც სამუდამოდ დაუკავშირდა ვენას. **92**. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ამერიკული ტელესერიალი 90-იანი წლებისა. **93**. ასე ვთქვათ, მიცვალებულის წერილი შთამომავლობისადმი. **94**. სხეულის ამა თუ იმ ნაწილის შემცირება, ან კვდომა. **95**. ქიმიური ელემენტი, რომელსაც სახელწოდება შვეციის ერთმა პატარა სოფელმა მისცა. **100**. გერმანია-საფრანგეთის საზღვარზე მდებარე ისტორიული რეგიონი. **101**. კონდიტერული ნაწარმი. **102**. ყველაზე „მდგრადი გემოს" მქონე სადეჭი რეზინი, რეკლამის თანახმად. **106**. ძაღლის ერთ-ერთი ჯიშის მოსახელე ნახევარკუნძული ჩრდ. ამერიკის ტერიტორიაზე. **107**. სცენიური ქმნილების სახესხვაობა. **108**. იაკობინელთა მიერ სიკვდილით დასჯილი ფრანგი პოეტი. **109**. მეხამრიდის გამომგონებელი ცნობილი ამერიკელი პოლიტიკური მოღვაწე. **114**. ირანის ერთ-ერთი ქურთისტანის ადმინისტრაციული ცენტრი. **115**. დედაქალაქს მოშორებული რეგიონი. **116**. საზოგადოებრივი კვების ობიექტის თანამშრომელი. **117**. ჩეჩნეთში მებრძოლთა გარკვეული დაჯგუფების წარმომადგენელთა ტიტული. **121**. პერსონაჟი გრიბოედოვისეული პიესისა „ვაი ჭკუისაგან". **122**. ქალაქი უკრაინაში. **123**. ბერლინის საფეხბურთო კლუბი. **129**. ძაღლის, კატის და მისთანათა ადამიანის სამსახურში ჩაყენების პროცესი. **130**. ახლო წარსულის ერთ-ერთი ფეხბურთელი, მეტსახელად „რუხი მგელი". **131**. იტალიის ლიგაში მოთამაშე ცნობილი არგენტინელი ფეხბურთელი. **132**. სავაჭრო ოპერაცის მონაწილე, სხვა რეგიონში საქონლის გამავრცელებელი პირი. **137**. ვოლტერის ფილოსოფიური ნაწარმოები. **138**. კატისათვის უიღბლო კვირის დღე. **139**. ჭილობის ილეთი. **143**. პიროვნება, რომლის თმასაც გარკვეული შემადგენელი ატრიბუტი არ გააჩნია. **144**. შნოიანი, ანუ როგორი? **145**. პიროვნება, რომელიც მოარული ჭორების თანახმად მომავალ საპრეზიდენტო არჩევნებში მონაწილეობის მიღებას აპირებს. **146**. ჟან ანუის ტრაგედია. **151**. რუკების კრებული. **152**. გურამ პატარაიას ერთი პოპულარული ფილმის არაადამიანი პერსონაჟი. **153**. აღრეული ქართული ენის ერთ-ერთი პოპულარული მაკავშირებელი სიტყვა. **154**. პრიმა მსახიობი ფილმისა „ციური მერცხლები". **158**. (ვინმე) უინფრი, შოუ-ბიზნესის ერთ-ერთი ცნობილი წარმომადგენელი. **159**. სინონიმი სიტყვისა დურგალი. **160**. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ ამ მსახიობის გვარი.



ფანტაზიორი

გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანტაზიის მოშველიებით შეგეძლებათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის დონის განსაზღვრა
რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი.
(პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

კითხვა №1

თემურ-ლენგის შვილიშვილის, ცნობილი ასტრონომის ულუღბეკის მოღვაწეობის ხანაში ასტრონომიაც და მათემატიკაც გამოყენებით მეცნიერებებად ითვლებოდა და ფიქრობდნენ; რომ ეს სფეროები მხოლოდ დამხმარე საშუალებებს წარმოადგენდნენ იმ მეცნიერებისათვის, რომელსაც თავის ხუთიდან ორი ტრაქტატი მიუძღვნა თავად ულუღბეკმა...

რა მეცნიერებაა ეს, რომელსაც ახლაც მიიჩნევენ ზოგიერთნი ყველაფრის საფუძვლად? (6 ქულა)

კითხვა №2

დღეს ეს ჩვევა თითქმის მთელი კაცობრიობისათვის ცნობილია, არადა სულ რაღაც 100-150 წლის წინ მის შესახებ წარმოდგენაც კი არ ჰქონდათ ჩინელებს, იაპონელებს, აფრიკის მრავალ ხალხებს, ავსტრალიისა და ოკეანიის მცხოვრებლებს. მეცნიერები ამ ჩვევის სამ ძირითად სახეობას განასხვავებენ: სასიყვარულოს, სარიტუალოს და ეტიკეტის შესაბამისს; თუმცა ცნობილია მისი მეოთხე სახეობაც, რომელსაც საკმაოდ მლიქვნელური ელფერი სდევს თან... ამ უკანასკნელს ხშირად მავანი პიროვნების სახელით მოიხსენიებენ...

ვინ იყო ეს პიროვნება? (8 ქულა)

კითხვა №3

ერთდროს იყო სურვილი, რომ *მათ* შემდეგი სახელები დარქმეოდათ: ლენინის, მარქსის, რევოლუციის, სვერდლოვის, საბჭოთა კონსტიტუციის, ჭირნახულის აღების, დიდი რევოლუციის, მშვიდობის, ენგელსის, სტალინის და ა.შ.

სახელი არ უნდა შეცვლოდა მხოლოდ მეხუთეს...

რას? (4 ქულა)

კითხვა №4

ინგლისელმა ლეიბორისტმა ფილიპ ნოუდელმა ერთხელ თქვა, რომ ეს ადამიანები არ არსებობენ არც საბჭოთა რუსეთში, არც დარტმუდის ციხეში და თანაც ერთი და იმავე მიზეზისა გამო. ადრე სსრკ-ში ისინი ოფიციალურად პრაქტიკულად არ იყვნენ, სამაგიეროდ დასავლეთი მხარს უჭერდა მათს ბრძოლას საკუთარი უფლებებისათვის; დღეს კი, პოსტსაბჭოურ ქვეყნებში, ეს ადამიანები ნამდვილად არსებობენ და ნამდვილად საჭიროებენ დახმარებას, დასავლეთი კი საამისოდ ყურსაც არ იბარტყუნებს...

ვინ არიან ეს ადამიანები? (10 ქულა)

კითხვა №5

ერთხელ ქართველმა იუმორისტმა ალექსანდრე დგებუაძემ საბჭოური ხუთწლედების თემაზე ასე იხუმრა:

„სსრკ-ს ხელმძღვანელობა ხუთწლედის გეგმის კვალობაზე ხუთდღიანი სამუშაო კვირის შემოღებას აპირებს. გთავაზობთ ამ დღეების ახალ სახელწოდებებს: ნამგალი, ურო, სიცივე, შიმშილი და ......"

გაიხსენეთ გერმანული სიტყვა, რომელიც იუმორისტის აზრით, ზუსტად გამოსახავდა სამუშაო დღეთაგან უკანასკნელის არსს. (10 ქულა)

კითხვა №6

რალფ ინგერსონი თავის წიგნში მეორე მსოფლიო ომის შესახებ („სრულიად საიდუმლოდ") წერდა, რომ ყოველი არმიის მოქმედებაში შეინიშნებოდა ეროვნული ხასიათის ნიშან-თვისებები. ამერიკული ტაქტიკა, მაგალითად, აშკარად მოგვაგონებდა ამერიკულ ფეხბურთს. რუსები, უეჭველია რომ, ჭადრაკს თამაშობდნენ და საბოლოო მიზნის მიღწევას შეწირვების დიდი რაოდენობის განხორციელებით ცდილობდენ. გერმანელები იმიტომ დამარცხდნენ, რომ ამ ომს თამაშად არ მიიჩნევდნენ; ინგლისელები კი ამ ომს წარმართავდნენ ისევე, როგორც ერთ თამაშს ახასიათებს – საუკეთესო კოსტუმებში, კარგი ტონის შენარჩუნებით და.... ძალიან დიდიხანს.

მაშ, რა თამაშის პრინციპებით წარმართავდნენ ომს ინგლისელები რალფ ინგერსონის აზრით? (11 ქულა)

კითხვა №7

მართვის თეორიის სპეციალისტები ფიქრობენ, რომ სადილობის ჟამს ოფისში უშეცდომოდ შეიძლება უფროსის ამოცნობა მიუხედავად იმისა, თუ როგორ სხედან მოსადილენი და რა სამოსი აცვიათ მათ. უფროსის ცნობა ძალზედ ადვილია ერთი ქმედების საშუალებით, რომელსაც იგი დროდადრო ახორციელებს.

რა ქმედებას ასრულებს უფროსი? (7 ქულა)

კითხვა №8

სომერსეტ მოემი თვლის, რომ ეს მე-6 გრძნობაა, რომლის გარეშეც დანარჩენი ხუთი უსარგებლო იქნებოდა; ბენჯამენ დიზრაელი ფიქრობს, რომ მხოლოდ *ესაა* ის, რაც სიყვარულზე მეტად გვაღელვებს; ბარონი როტშილდი ამბობდა: „ჩვენი სიყვარული მისდამი არაფერს იძლევა... საჭიროა, რომ მასაც ვუყვარდეთ!". იუმორისტი ვლადიმირ ნილინი კი, არ ეთანხმება რა ერნესტ ჰემინგუეის, ამბობს, რომ პარიზი კი არა, *ესაა* ის ზეიმი, რომელიც მუდამ შენთანაა.

რა არის ეს? (6 ქულა)

კითხვა №9

დიდმა ჯიროლამო კარდანომ, გარდა კარდანის ლილვის გამოგონებისა და კუბური განტოლების ამოხსნისა, სახელი იმითაც გაითქვა, რომ უდიდესი ასტროლოგი იყო. საბოლოო ჯამში კი მას ერეტიკოსის სახელი დაუმკვიდრდა, რადგან შექმნა ერთადერთი ადამიანის ჰოროსკოპი....

ვისი ჰოროსკოპი შექმნა ჯიროლამო კარდანომ? (10 ქულა)

კითხვა №10

ბლეზ პასკალი თვლიდა, რომ ყველა გართობას შორის, რომელიც ამქვეყნად არსებობს, *ეს* ყველაზე სახიფათოა; მისი მეორე დიდი თანამედროვე კი, რომელიც მცირეოდენი ხნით ადრე ცხოვრობდა, მიიჩნევდა, რომ პასკალი ამ თავისი გამონათქვამით თავად სამყაროს აყენებდა შეურაცხყოფას.

რას მიიჩნევდა პასკალი დიდ საფრთხედ? (9 ქულა)

კითხვა №11

აბრაამ ლინკოლნი მას წყეულს და ძველს უწოდებდა; მარგარეტ ძინელი – დიდ საპყრობილეს; პრინცი ჩარლზი იზიარებდა იმ აზრს, რომ ის მართლაც რომ პატარაა; უილიამ ჰოვარდ ტაფტი კი მას ბატყუშების საცხოვრებლად მიიჩნევდა...

რას გულისხმობდნენ ეს ადამიანები? (10 ქულა)

კითხვა №12

თბილისში, მტკვრის მარჯვენა სანაპიროზე, მეტეხის ხიდთან, 30-იან წლებამდე არსებობდა ულამაზესი მეჩეთი. რომელიც ჩვენი დედაქალაქი განაშენიანებას, კერძოდ, მარჯვენა სანაპიროს გაყვანას შეეწირა. ამ მეჩეთის დანგრევის შემდეგ, როგორც ამას ქართველი აღმოსავლეთმცოდნეები ამტკიცებენ, ისლამის ისტორიაში მოხდა უპრეცედენტო შემთხვევა, რომელიც მხოლოდ თბილისში შეიძლებოდა მომხდარიყო...

მაინც რა მოხდა ასეთი? (8 ქულა)

შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე – დამწყები „ფანტაზიორი"-ს შედეგი.

21-35 ქულა – თქვენი ცოდნა გარკვეულ სრულყოფას საჭიროებს.

36-50 ქულა – თქვენი ცოდნა და ინტუიცია ჰარმონიაშია მოსაყვანი.

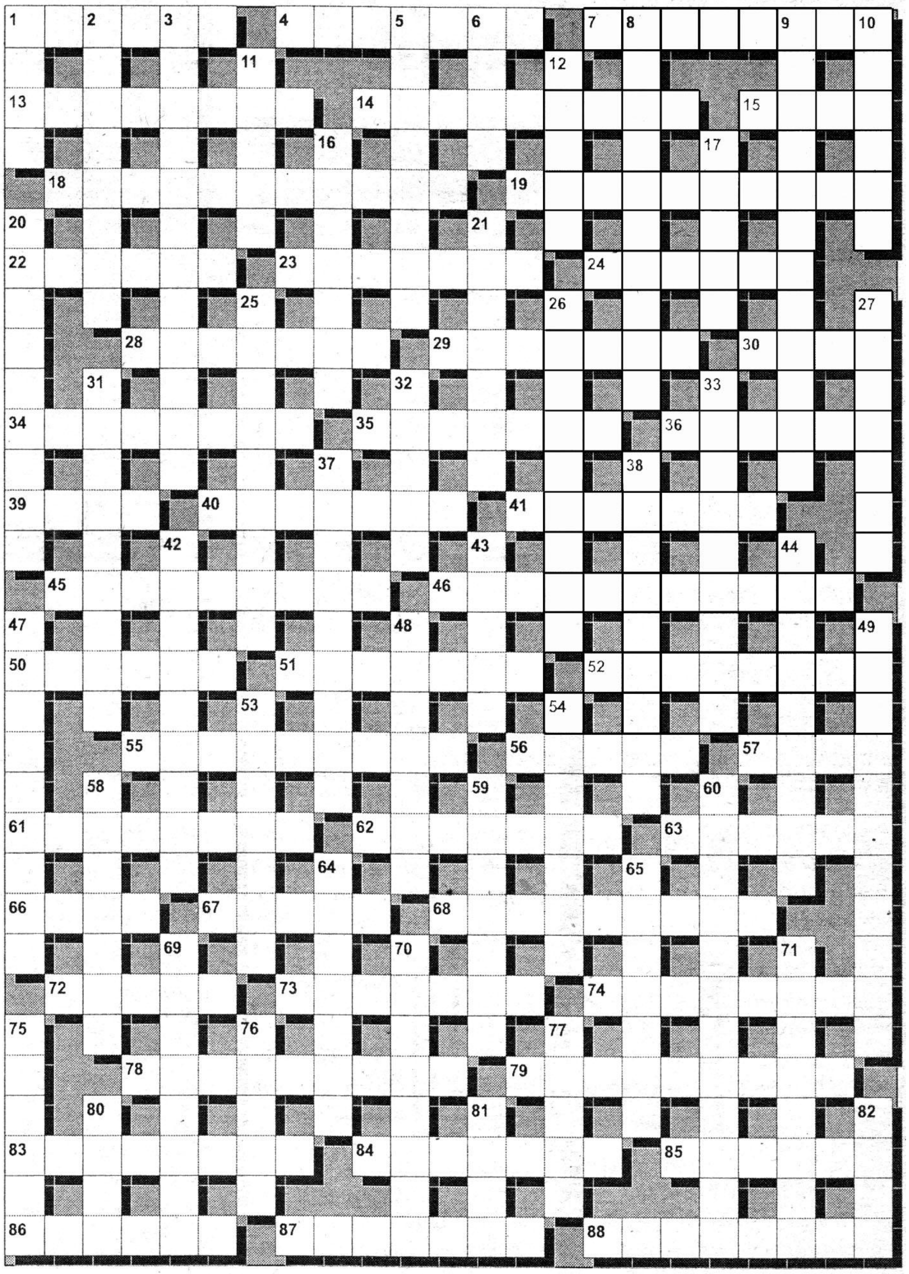
51-70 ქულა – თქვენი ცოდნის უკან სათანადო ინფორმაციული მხარდაჭერა არ დგას.

71-80 ქულა – ჩვენ ვამაყობთ, რომ ასეთი მკითხველები გვყავს.

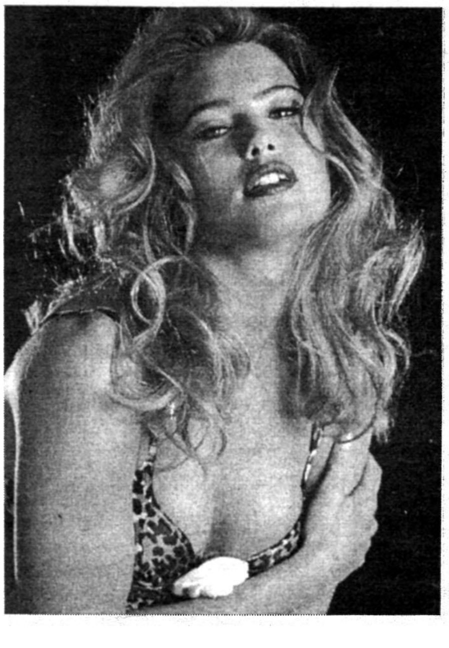
81-94 ქულა – დიდებული შედეგია, მიიღეთ მონაწილეობა ინტელექტუალურ თამაშებში.

95-100 ქულა – აი, შე ეშმაკო!... პასუხები ნახე, ხომ?!

უბრალოდ კროსვორდი



შვეულად: 1. ინგლისური საცხენოსნო ეკიპაჟი. 2. არცთუ უცნობი ვარლეას „პროფესიის“ სასინონიმო სიტყვა. 3. საბჭოური წეს-წყობილების ერთ-ერთი (აწ ავადსახსენებელი) პირმშო. 5. ახლო წარსულის ცნობილი ინგლისელი ფეხბურთელი. 6. XVIII-XIX საუკუნის ინგლისელი პოეტი. 8. ქართული მუსიკის უთვალსაჩინოესი წარმომადგენელი. 9. ფილოსოფიურ-ეთიკური მოძღვრება, რომლის თანახმადაც ადამიანის ყოველგვარ საქციელს საფუძვლად სარგებლიანობა უდევს. 10. მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე განვითარებული სახელმწიფო. 11. ის. რის ქონაც გონიერებას არ ნიშნავს. 12. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი. 16. ქალაქი ევროპის ორსახელიან სახელმწიფოში. 17. წარწერიანი ქვის ფილა. 20. დამატებითი დრო სპორტულ თამაშებში. 21. ბერძენი ჭაბუკი, რომელიც რომის იმპერატორ ადრიანეს ფავორიტი იყო. 25. ცნება, რომელიც ქართულ-ბულგარულ ისტორიულ-კულტურულ კავშირებს დაედო საფუძვლად. 26. გრძნობა, რომელიც უპირატესად სამშობლოს მოშორებულ ადამიანს აწუხებს. 27. ერთი ყოფ. სოციალისტური ქვეყნის ფულის ერთეული. 31. სივრცე, სადაც მზადდება და იშლება საომარი ოპერაცია. 32. ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთნელი 1958-66 წლებში. 33. ევროპელი. 37. რუსული სატირულ იუმორისტული ჟურნალი. 38. ერთ-ერთი რუსი დეკაბრისტი. 42. პარფიუმერული სითხე. 43. ბაღჩეული კულტურა. 44. სწავლაგაგრძელებული სუბიექტი საბჭოური სინამდვილიდან. 47. საფრენი აპარატების ინვენტარი. 48. პაბლო პიკასოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ნახატი. 49. მედიცინის დარგი. 53. დელფინისებრთა ოჯახის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. 54. საპირისპირო შეხედულებათა და ინტერესთა შეჯახება. 58. საბედისწერო „ფუნქციებით“ აღჭურვილი საგანი. 59. ძველებური ფრანგული ხალხური ცეკვა. 60. რა გვარი იყო ყველაზე ცნობილი მარგო ჩვენი ლიტერატურიდან (სენი წილიმე!) 64. სრუტე აპენინებსა და ბალკანეთს შორის. 65. საქართველოს აღმოსავლეთ და დასავლეთი ნაწილების შემაერთებილი საშუალება. 69. ჯეიმზ კუკის ხომალდის სახელწოდება. 70. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 71. მოსართავი ინვენტარი. 75. აფრიკის სახელმწიფო. 76. რელიგიური დაჯგუფება. 77. აფხაზური ლიტერატურის მამათავარი. 80. ერთ-ერთი ბერძნული მუზათაგანი. 81. მოხდენილობა, სიკოხტავე... ანუ რა? 82. ოტია იოსელიანის ცნობილი საბავშვო ზღაპრების მთავარი პერსონაჟი.



თარაზულად: 1. რუსული წარმოშობის ამერიკელი მოჭადრაკე. 4. ქალაქი, რომლის შესახებაც ახლახანს ქართულმა ტელევიზიამ ტელეფილმი გადაიღო. 7. მზისაგან რაიმე პლანეტის ყველაზე მოშორებული წერტილი. 13. თანამედროვე ქართველი პოეტი, ბატონი ხუტა. 14. სასახლის ზედა ნახევარსართული. 15. მოდიდო თეთრი ლაქა კამეჩის შუბლზე. 18. მეცნიერება, რომელიც სწავლობს მანქანების მიერ ინფორმაციის მიღებას და დამუშავებას. 19. ედუარდ მანეს ნახატი. 22. XX საუკუნის ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი. 23. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 24. მიწათმოქმედის საქმიანობის ერთ-ერთი ხელისშემშლელი ფაქტორი ზაფხულში. 28. სამკურნალო პრეპარატის მიღების წესი და განრიგი. 29. ოპტიკური ხელსაწყო. 30. XIX საუკუნის ფრანგი ფიზიკოსი (პირველმა გაზომა სინათლის სიჩქარე). 34. თბილისის ერთ-ერთი უძველესი უბანი. 35. (ბატონი) ქიქოძე, ჩვენი ცნობილი ლიტერატორი. 36. რა ერქვა მსოფლიო ისტორიის ყველაზე პოპულარულ ჯაშუშს? 39. **იხილეთ ფოტო** და იცანით ეს ტოპ-მოდელი. 40. ადამიანი, რომელიც საკუთარ თავს კორესპონდენციას უგზავნის და სხვებსაც აკითხებს? 41. აშშ-ს შტატი. 45. XIX-XX ს რუსი მხატვარი. 46. შექსპირის ტრაგედია. 50. ნაწილი ერთი რუსი კომპოზიტორის დიდი გვარისა. 51. „შვილთვიანის“ სხვა მოსახსენიებელი სიტყვა. 52. ტკივილგამაყუჩებელი საშუალება. 55. პოპულარული ანტიჰიპერტონული პრეპარატი. 56. ე.წ. „სოციალისტური რეალიზმის“ ერთ-ერთი უდიდესი წარმომადგენელი. 57. არცთუ უცნობი პეპოს სამუშაო ინვენტარი. 61. „თეთრი ბაირაღების“ ნუნუ-ექიმის მრავალდარგობრივი სამკურნალო პრეპარატი. 62. სარიტუალო დანიშნულების ნაგებობა. 63. პოპულარული მექსიკელი სასერიალო მსახიობი ქალი. 66. ელექტრო ხელსაწყო. 67. პირენეების უმაღლესი მწვერვალი. 68. ქართული ქორეოგრაფიის ამაგდარი მოღვაწე. 72. ერთ-ერთი ტოპონიმი, რომელიც ჩვენს ცნობიერებაში სამუდამოდ დაუკავშირდა „სიონს“. 73. ცნობილი (ობოლი) ჯეინის „დედა“. 74. ქალაქი-პორტი იტალიის სამხრეთ ნაწილში. 78. ასე ვთქვათ, სიცრუის „დასადგენი“ საშუალება. 79. დურგლის მუშაობის პროდუქტი. 83. რუსი პოეტი-სიმბოლისტი. 84. ცნობილი „წარბა“ ჩვენი შეთხზული სინამდვილიდან. 85. პლანეტა ურანისის თანამგზავრი. 86. სიკვდილისწინა მდგომარეობა. 87. სპეციალური მიზნებისათვის შექმნილი ორგანო. 88. ცნობილი ბაქოელი სუბიექტების „ტიტული“

აფორიზმების ანთოლოგია

დასაწყისში იყო სიტყვა

23. **ადამიანებს** ყოველთვის უფრო მეტად ეყვარებათ წიგნები, რომლებიც მათ აღელვებენ, ვიდრე ის წიგნები, რომლებიც მათს გონებას აყალიბებენ. რაკიღა მოწყენილობა მათთვის უფრო ძნელი გადასატანია, ვიდრე უმეცრება, ამიტომაც ისინი ამჯობინებენ აღელვებას, ვიდრე შემეცნებას.

აბატი დიუბო

24. **სიტყვა** უმთავრესია ამქვეყნად... მისთვის ადამიანები კოცონზედაც კი იწვიან.

მიხაილ ზოშჩენკო

25. **არ არსებობს** ადამიანი, რომელსაც პროზაული ნაწარმოების წაკითხვის შემდეგ არ გაეფიქრებინოს „მე უკეთესად დავწერდი“-ო

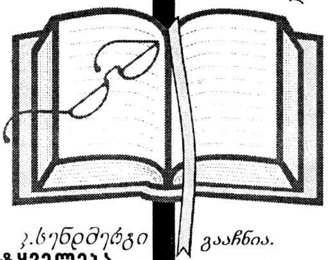
ვოვენარგი

26. **მწერლობა** მეტყველების შესანიშნავი სახესხვაობაა — შენ ლაპარაკობ და სიტყვაში არავინ გეჩრება.

ჟ.რენარი

27. **სლენგი** — ეს არის ენა, რომელმაც პიჯაკი გაიძრო, ხელებზე დაიფურთხა და საქმეს შეუდგა.

კ.სენდბერგი



28. **მჭევრმეტყველება** — ეს არის ხელოვნება მლიქვნელობის ღირსებით წარმოჩენისა.

შარლ რემიუზა

29. **მჭევრმეტყველება** — ეს არის ხელოვნება სულელები დაარწმუნო იმაში, რომ თეთრი ნამდვილად თეთრია.

ამბროზ ბირსი

30. **ინტელიგენტი** არის ადამიანი, რომელიც მოიხმარს უფრო მეტ სიტყვას, ვიდრე საჭიროა იმისათვის, რომ თქვას უფრო მეტი, ვიდრე იცის.

დუაიტ ეიზენჰაუერი

31. **დგება დრო**, როცა სატირა იძულებულია აღადგინოს ის, რაც პათოსმა დაანგრია.

ს.-ე. ლეცი

32. **შეიძლება** გაუგო ადამიანს, რომელიც უცხო ენაზე ლაპარაკობს, მაგრამ ვერ გაუგებ მას, ვინც შენი ენის სიტყვებში სრულიად განსხვავებულ აზრებს დებს.

ჟან როსტანი

33. **ხაფანგი** საჭიროა იმისათვის, რომ კურდღელი დაიჭირო. კურდღელს რომ დაიჭერ, ხაფანგი გავიწყდება. სიტყვები საჭიროა იმისათვის, რომ აზრი დაიჭირო; როცა აზრი დაჭერილია, სიტყვები აღარ გახსოვს... ნეტავ მაპოვნინა ადამიანი, რომელსაც სიტყვები დავიწყებული აქვს და მასთან მალაპარაკა!

ჯუან-ძი

34. **ერთი** წვეთი მელანი საკმარისია, რომ ათასობით და მილიონობით მკითხველის გონება გაალვიძო.

ბაირონი

35. **წიგნი** უგნურის ხელში იგივეა, რაც სარკე უსინათლოს თვალწინ.

ინდური ანდაზა

36. **ერთ-ერთი** უდიდესი აღმოჩენა, რაც უკანასკნელ ხანს ადამიანის გონებამ გააკეთა, არის ხელოვნება იმისა, რომ იმსჯელო წიგნის შესახებ... ამ წიგნის წაუკითხავად

ლიხტენბერგი

37. **ანეკდოტი** — ეს არის მათი გონიერება, ვისაც გონება არ გააჩნია.

პოლ დეკურსელი

38. **...თქვენს** ნაწარმოებს რომ ვკითხულობ, ოთხ ფეხზე სიარული მინდება.

ვოლტერი

39. **თუთიყუში** მხოლოდ მოლაპარაკე არ არის... არსებობენ მწერალი თუთიყუშებიც

ემილ კროტკი

40. **ენა** მანქანაა და დაუშვებელია, რომ მისი ზამბარები ღრჭიალებდნენ.

რივაროლი

41. **ლაპარაკი** მიყვარს, რადგან ეს ხელს მიწყობს აზროვნებაში.

ტომას სტერნზ ელიოტი

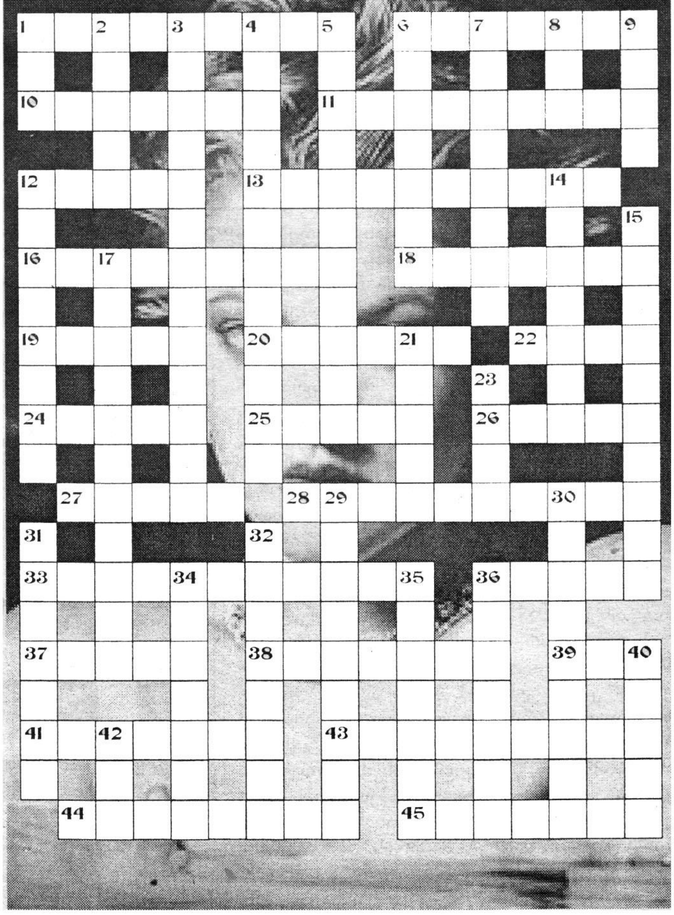
42. **საუკეთესო** აზრებს ვაწყდებით მაშინ, როცა ვეძებთ სიტყვას.

ჟ.ჟუბერი

43. **რედაქტორი** ეს არის სპეციალისტი, რომელმაც ცუდად იცის, თუ რა არის კარგი და კარგად იცის, თუ რა არის ცუდი.

უცნობი ავტორი

ჯვარედინი №2



თარაზულად: 1. ჩვენს სამეზობლოში მდებარე ქვეყანა. 6. ეროსი მანჯგალაძის აკუსტიკური კინოპერსონაჟი. 10. სუბიექტი, რომელიც ინფორმაციის ნაკლებობას განიცდის ზოგადად. 11. კარიბჭე აკუტაგავას შემოქმედებიდან. 12. საცხოვრებელი ფართის ჟარგონული სახელი. 13. ასე ვთქვათ, ერთ-ერთი „დუბლ-ვენეციათაგანი“. 16. დაწესებულება, სადაც თებროლემ დაიწყო მუშაობა ქუთაისში გადაბარგების შემდეგ. 18. ახლო წარსულის ცნობილი ლიტველი კალათბურთელი, სსრკ ნაკრების წევრი. 19. სახელი პერსონაჟისა პროსპერ მერიმეს ერთი ცნობილი მოთხრობიდან. 20. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული რუსი კომიკოსი მსახიობი. 22. სახელი, რომელიც ჩვენი ანეკდოტების მეგრელ პერსონაჟს ჰქვია. 24. XIX-XX საუკუნეების ავსტრიელი პოეტი. 25. საფრანგეთის ყველაზე დიდი მდინარე. 26. სამუშაო ფართი. 27. (......) ჩელები, XVII ს თურქი მოგზაური და გეოგრაფი. 28. ქართული ესტრადის მსახიობი. 33. პროფილაქტიკური ღონისძიება. 36. შორეული აღმოსავლეთის ბინადარი. 37. შემწე, დამხმარე... ძველქართულად. 38. სამხედრო მუნდირის შემადგენელი ნაწილი. 39. განგებისაგან გამომეტებული „ცხოვრების განრიგი“. 41. რუსული თავადური გვარი. 43. ბიძინა მახარაძეც, ობოლა ციმაკურიძეც, სხვებიც... 44. ქალაქი ლიტვაში. 45. ძველეგვიპტელთა ღვთაება.

შვეულად: 1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. უსაფრთხოების ინვენტარი სატრანსპორტო სფეროში. 3. სფეროსებრი უძრავი ბაქტერიები. 4. შესანიშნავი ქართველი საოპერო მომღერალი. 5. სასამართლოს ან ადმინისტრაციულ ორგანოთა უფლებამოსილებათა გავრცელების სფერო. 6. ფერადი ფანქრის სახესხვაობა. 7. ქალაქი ბულგარეთში. 8. „ახალი“ ლათინიზირებულ ცნებებში. 9. ტურგენევის მოთხრობა. 14. სპორტული სამოსი. 15. პარიზის ერთ-ერთი ბულვარის „მეპატრონეები“. 17. როგორი ფილმია „თუში მეცხვარე“? 21. ფრანგი კინომსახიობი მამაკაცი. 23. ქართული კინოს ერთ-ერთი აბაშიძე. 29. მეორადი გადამუშავების პური. 30. წარმოებაში ფულის დამბანდებელი. 31. სხვის სახლში მცხოვრები. 32. ქართული ლიტ.მცოდნეობის ერთ-ერთი მამამთავარი. 34. აფრიკული სახელმწიფოს დედაქალაქი. 35. ადამიანური სახელი, რომელიც დედამიწის ყველაზე დიდ ნაწილზე გავრცელდა. 36. ქართული სინონიმების ლექსიკონის ავტორი. 40. ძვ.ბერძენის მეორე სახელი. 42. „მთლიანობის“ სიტყვა.

სკანდინავიური
პარასკევი

- სასტუმროს მოხელე
- გვაშინებს!
- ბულგარ. ისტ. მხარე
- შუა აზიის ისტ. ქალაქი
- ზღვის ფრინველი
- რუსი მსახიობი
- აზოვიანის ფეხბ. გუნდი (სომხ.)
- ძველი ბრაზილიელი ფეხბურთელი
- ჩვენი დიდი პოეტი
- ინგლისური თამაში
- ცუდად მეტყველი
- პირველი გაკვეთილი
- სამხრ. ამერიკ. პირუტყვი
- ინგლისელი მწერალი
- თურქეთის ქალაქი
- ასეთი ჯირკვალიც არსებობს
- დიმიტრი
- თუშეთის ბოაონიში
- ბალტიური ფული
- ქვეყნიერებას აწუხებს
- ლამაზი ზანგი ქალი (ზემოთ მაეცხნიე)
- იანვრის ძველი სახელი
- ხუნჭუა
- კრავეიშვილი
- მტაცებელი ფრინველი
- რუსი მწერალი
- მთასა მყვირალი
- სიშიშვლის დემონსტრირება
- F
- მესამე პირი
- მენისქვილის წილი
- მრავლობითის ბოლოსართი
- ყაზბეგის რ-ნ სოფელი
- უზნაძის წინამორბედი
- საფრანგ. ტერიტ. ადმ. ერთეული
- F
- პატიოსანი
- ავიაკომპანია
- სიცოცხლე
- აზიური დედაქალაქი
- F
- საოჯახო ნივთი
- ჰოლანდიის ქალაქი
- ქუდი
- წიხლი
- ეკალი
- უმეტესად რუს ქალებს ჰქვიათ
- ძველ ქართველ ქალებს ერქვათ
- გზა (ლათ.)
- ჭრიჭინას ბებია
- დარტყმა
- აზიის სახელმწიფო
- ფართობის ერთეული
- საფრანგ. მდინარე
- დადებითი ემოცია
- ცხენი
- ნეონი
- სანათი
- წვერს უნდა
- ჯარი
- დალევა
- ელცინის ცოლი
- ალაზას ძმა
- ჩრდილო-ირლანდ. ფეხბურთელი
- (......) სკაინბექი
- სამხედრო ფერი
- ღამის ქუდი
- აშშ-ს ქალაქი
- როგოვცევა
- დიუმას რომანი
- კასპის რ-ნ სოფელი
- ძვ. თბილისური ბოლოსართი
- სიღნაღის რ-ნ სოფელი

ხელოვნ. ენა
ცეკვის ილეთი
რუსი პოეტესა
გამდინა-რე წყალი
ფრან-გული ღვინო

ქსო-ვილი / იტალ. ტომაზო...
ესპა-ნეთის ფეხბ. გუნდი

სტილი
მტაცე-ბელი ფრინ-ველი

„კოლხე-თის ცი-სკარი" პერსონაჟი
ავსტრალ. იარაღი
კრივის ზარი / ფრანგი კინომსახ.
„არა-ბიკას" აქვს

1572 წ 24.08. ღამის „ნათლია"
„ქალის ბვირთი" ჯიქის როლში

დაე / ზაფხ-ულის სიამე
მონეტის წინა მხარე
სადაა ჭირი? / რუსი გლეხი
ზოგის „უნივერ-სიტეტი"

პროლე-ტარი / ოჯახის ნივთი
უძველ. კავკასია / უფერო სითხე
„ნატვრის ხე" გადაიღო
გაზის დანად-გარი / სათუთი

მაფიის წინამო-რბედი იტალ.
საცულე მუს. ინსტ-რუმენტი
უძვე-ლესი სამოსი
ჭრიჭინას ბებია

(.......) გრუიტი / გერმან. ქალაქი
ბულგა-რელი ნათელმხ-ილველი
ნარჩენი

სხვის ნაცვლად მტანჯველ მღიმარი
ქალაქი ჩრდ. ვიეტ-ნამში
„საგანძური ლექსე-ბის" ავტორი

საკონ-დიტრო ფხვნილი
„კაროჩე" ძველ თბილი-სში
ალმ.ქვეყ-ნებში საელჩოს თარჯიმან
ფუფალას მიჯნური

ესპე-რანტო
თურქეთ. ქალაქი / ებრაელ-თა ენა

ნავის ნიჩაბი
მიუნხაუ-ზენს ასე მიმართა-ვდნენ
ინფორ-მაციის ერთე-ული
[illegible] / ვაჭრობა

ხალიანი ტოპ-მოდელი
ნატვრა
ესპა-ნეთის ეროვნ. გმირი
თეთრგვ-არდიელ-თა ლი-დერი
(......) რუბ-ინშტეინი ძველი მოჭადრაკ

წინვო-ვანთა ყვავი-ლედი

ალორძინ. ეპოქ. იტალ.მო-ქანდაკე
ცნობილი ბოშა მო-მღერალი ნიკოლაი
(......) თა-ლაკვაძე, მსახიობი

ხაშის საკმაზი / ინგლ. მწერალი
სანე-ბელი

ლექსთ-წყობის დარგი
პოლი-ციელი
მკვახე ყურძენი / თავში უნ-და იყოს
ამერი-კელი მომღე-რალი
დიდი ინგლ. მსახიობი პოლ...
სამოქ. ავიაციის საერთაშ. ორგანიზ.

სოფელი თბილის. ჩრდ.-აღ-მოსავლ.
ფრანგი ფეხბ-ურთელი / გემო

(....) სტოუნი, მწერალი
ირანის ვალუტა
მან ის ჯერ აქო, მერე?
ალ.ტოლ-სტოის რომანი

„ჰამლე-ტის" პერსონა-ჟი
ღრძილის გარეთა ნაწილი
ყელ-საბამი

კორეუ-ლი ტვ / ოსი
ბაუკი-რეთი

პროგნო-ზი რომ სჭირდება / ხარი
XX ს ესპანე-ლი მწერალი
საორ-ბული ნავი
ლიხაჩო-ვის სახ. ქარხნის მანქანა
გიორგი

(.....) მონე / ქალაქი ორენბურ-გის ოლქ
გამძლე
ყვავი-ლები

ლაშქარი / აზიის დიდი კომუნისტი
ტრადი-ცია
ნაბო-კოვის რომანი

ფანტაზია 2000 № 2

60-70-იანი წ გერმ. ფეხბურთელი

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13

- 1986 წ ევროპის საუკეთ. ფეხბურთელი
- 6
- ზევსის მეუღლე
- ჩივაქე
- 9
- გუჩებზე აქეთ....
- საბჭოთა მანქანა
- ნაკლი
- სახვევი
- თამაში
- მუს. ტემპი
- ბიზნეს-კოლეგა
- გერმ. კომპოზიტორ.
- გერმ. დრამატურგი სიმბოლისტი
- კონდრატე თათარაშვილი
- 7
- საქირკვლის ქვა
- "..უფროსი ....." გერმან. ეპოსი
- ქორის დასაშინებელი ქახილი
- ცნობილი ლიტ. დეტექტივი
- აღდგომის ზვარაკი
- ჰიტლერის მინისტრი
- 10
- გეოგრაფიული სახელები
- 8
- გადასახადი
- ლიხტენშტეინის დედაქალაქი
- სამხედრო მსახური
- "სამიანი" ელ. მილაკი
- კომუნისტური ციტადელი
- სიტყვებშუა ხაზი
- სიცოცხლე
- ბრედბერი
- მთვრალის დასახაზი
- ეგვიპტის სიამაყე
- მეოთხე ხალიფა
- პოემინი
- სსრკ საავტომობილო ქალაქი
- ფრანგ. რევოლუციის მოღვაწე
- აივანი, დერეფანი
- "...... დე ფრანსი" ველორბოლა
- 1
- სუფთა წონა
- რაიკომის მდივნის ველები
- "..ავტოს" შემდეგ ითქმის
- 11
- "..ცისფერი მთების" ნახევარი
- უმაღლესი ნიშანი ახლა
- ხილი
- ლატვიელი მსახიობი
- ქალაქი კუბაში
- პუშკინის გრძნეული პერსონაჟი
- 12
- სამგინი
- ჩვენი პოეტი
- პოლიციელი ძვ. რუსეთში
- თან. რუსი პოლიტ. მოღვაწე
- სანამ
- ნაძლევი
- ჩვენი სცენის დიდება
- "მოკლედ" მუს. ცნება
- კალვინიზმის შეფი
- 3
- "..ბახტრიონის" პერსონაჟი
- დედა
- კამათლების ჩვენება
- (.....) სამპრასი
- 2
- სახელმწიფო ოკეანეში
- ეკატერინე
- ნავების შეჯიბრი
- უკვე გამოყენებული
- სამართალდამცავი
- ფუტკარი
- (....)-ეს-სალამი (ტანზანია)
- საფოსტო გზავნილი
- რემბრანდტის ნახატი
- რუსი მხატვარი
- აკრძალვის სახეობა
- უძველ. საწერი საშუალება
- "..ქვებს რომ ისვრის ბიჭი..."
- ორნელა
- კემბელი
- უძვ. ტრანსპორტი
- კოსმ. ხომალდი
- დიდი სპარსელი პოეტი
- გველი
- დინება
- ჩვენი კაცების სახელი ძველად
- ხატწერა
- რუბიკის ფიგურა
- ოიდიპოსის ქალაქი
- "..ბოშათა ბანაკის.." ქალი
- პატარძლის ატრიბუტი
- საბჭოელი მზვერავი მე-2 მსოფლ. ომში
- 5
- იუგოსლაველთა ბელადი
- დიდი რუსი მოჭადრაკე
- პაპი დომინოში
- რუსუდანი
- გამეორების ნინსართი
- 13
- ქალაქი თურქეთში
- 4

ბლანტი სასმელი

ზარბაზნების სროლა

რუსი მეკარე

იტალიური „ბაკი“

ფოტოაპარატი

კარგი „..კარტი“

ჩვენი ისტ. ძეგლი

....პონტოელი

პაპუასებმა შეჭამეს

კარიბული ქვეყანა

გრიგოლ

ქალის საზომი

მარჯანიშვილის თეატრის გურამი

12

ესპანეთის ქალაქი

„საქალამნე“ ნედლეული

(.....) პიერო

ალვირი

ოპტიკური ხელსაწყო

გარეული ღორი (ძველ.)

ლოლიტა ძვ.მსახიობი

1.852 კმ

10

იემენი

არაბ. სახელმწიფო

„მანჩესტერის“ პოლანდ. მცველი

11

9

რომაელი შეთქმული პრეტორი,

13

ადამიანს სწავლობს

ვანოს და

7

ქვ.რევოლუციონერის „ჭერი“

ჩქარი ნამცხვარი

ძვ.უუბი

მუს.ინსტრუმენტი

8

საბაბი

„ბინჩის“ ნახევარი

მაღალი ძელი

თურქეთის ქალაქი

სისხლნაკლებობა

ცხენი

ხოტბა შეასხა

ფეხსაცმელი

წინააღმდეგი

დიდი პრემია

ხე

კოლუმბ. გემი

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14

პარიზის „მინდვრების“ პატრონი

ავეჯი

ფრანგი მხატვარი

თოფი

თბილისი-გორი იქით-აქეთ

ოქროს ნივთები

ზეინკალ. იარაღი

ილუზიონისტი

შერვაშიძე

ნელი მუს. ტემპი

(......) ალიგიერი

თოფი შეჭამა

იაპონ. მარშალი პორტ-არტური

(....)-ნ-როლი

პერუ

რუსული მეტრი

1

თუშეთშია

6

გარეთ აგლასი შიგნით (.....)

პლისეცკაია

2

თერმოსი

ხევი თბილისთან

უკრაინის პარლამენტი

გლდანელი მოჭიდავე

ანარქისტი

მოჭიდავე, რომან...

ბალიშის კოლეგა

ადგილი

ლიტ. გვარი

გაკვირვების შეძახილი

მიწის იარაღი

ხელზე მკითხავი

ახმეტის მდინარე

XX ს ფრანგი დრამატურგი

იურტა

ცხადი

ურიელ (......)

კლიმატი

ცხვარი

ჩვენი უმაღლესი მთა

1-ლი სიდიდის ვარსკვლავი

ოტელოს მტერი

სტალონეს შინაური სახელი

პარკოსანი მცენარე

4

ვიწრო ქუჩა, ორღობე

რეპატრიაცია

იზმირის ბერძ. სახელი

„ქიზელის“ ავტორი

ჩვენი ქალების სახელი

3

შავიზღვისპირა კურორტი

ბეთჰოვენის ოპერა

სამოქ ავიაც. საერთაშ. ორგანიზ.

სავარძელი (ძველად)

ინკების უზენაესი ბელადი

შუა სს სპარსელი პოეტი

5

სიმინდის ინვენტარი

პარაზიტი

იალქანი

აფრიკ. სახელმწიფო

ჩვენი მხარე

წყლის ორმო

სასწორს აქვს

14

მითოლ. თავდავიწყების მდინარე

საფრანგეთის ქალაქი

ბორის ბურდა

За несколько лет игры в “Что? Где? Когда?” мне пришлось повидать никак не менее 100 000 вопросов. И в каждом хорошем вопросе - интересный факт, забавный парадокс, неожиданное обобщение. Практически обо всем на свете из этих вопросов можно извлечь массу интересной информации, что я и попытался сделать...

http://kulichki-win.rambler.ru/znatoki/boris/burda/facts/index.html

უცხო მონასტრის წესდება

ოდესღაც ერთმა ანთროპოლოგმა მთელი სამეცნიერო სამყარო განაცხადა უცნაური განცხადებით იმის შესახებ, რომ ამქვეყნად არავითარი კანიბალები არ არსებობენო. ყველა აღშფოთებულს, რომლებიც მას კაპიტან კუკის თუ კუნძულ ფიჯიზე აღმოჩენილი ხის ჩანგლების ამბებს ახსენებდნენ, ეს ანთროპოლოგი მშვიდად უხსნიდა, რომ ყველა კანიბალად მიჩნეული ადამიანი უბრალოდ თავის მსხვერპლს ადამიანად არ თვლის და ამიტომ შეექცევა მას.

ასე რომ, უცხო ენა თუ ჩვევა შესაძლებელია იმის საფუძველი იყოს, რომ უცხოელი ადამიანად არ მიიჩნიო?!

ჩვენს განათლებულ საუკუნეში ამგვარ აზრს, რა თქმა უნდა, აღარავინ გამოთქვამს, მაგრამ სწორედ ახლა, როცა ავიაციის წყალობით ადაიანთა ერთმანეთთან მიმოსვლა უაღვილსი რამ გახდა, ირკვევა, რომ მრავალი დედამიწელი კვლავაც ზემოთქმული აზრის გამზიარებელი და მხარდამჭერია. და არავის არაფერად მიაჩნია ის, რომ ასეთი მსოფლმხედველობა უამრავი კონფლიქტური სიტუაციის, მოლაპარაკებათა ჩაშლის და თვით ომების მიზეზიც კი ხდება. ძალზედ ბევრი ადამიანი დარწმუნებული იმაში, რომ ამქვეყნად ორად ორი თვალსაზრისი არსებობს:

1) ჩემი და 2) მცდარი.

ფაქტია, რომ დედამიწელები ძალზედ განსხვავდებიან ერთმანეთისაგან და „ყველა მონასტერს თავისი წესდება აქვს“, ამიტომაც, ალბათ, სჯობს ცხვირი არ შეყო სხვის მონასტერში, უმჯობესია სახლში იჯდე და მოწყენილობისაგან კვდებოდე. და თუ „ცხვირის შეყოფა“ მაინც განიზრახე, ნუ გექნება იმის იმედი, რომ „სხვა მონასტრის წესდებას“ მთლიანად შეისწავლი, თუმცა კი მის სრულყოფილ დაუფლებას უნდა ეცადო და, რაც მთავარია, უცხოთა ადათ-წესების პატივისცემის გრძნობა შეიმუშავო! ეს უკანასკნელი ღონისძიება მარავალ უსიამოვნებას აგაცილებთ თავიდან.

* * *

ბევრი მაკედონელი გადარჩებოდა ცოცხალი რომაელთაგან მიყენებული მარცხის შემდეგ, უცხო ხალხის ადათ-წესების ცოდნა მაშინ წესი და რიგი რომ ყოფილიყო. მაკედონელი ჯარისკაცებისათვის ერთი ასეთი წესი არსებობდა – ფალანგებზე მდგარი შუბოსნები დანებების ნიშნად შუბებს მაღლა სწევდნენ ხოლმე და ყველას ესმოდა, რომ ბრძოლა უნდა შეწყვეტილიყო. რომაელებს კი ამ წესისა არაფერი გაეგებოდათ და შუბაღმართული მაკედონელები სულ ერთიანად გაქლიტეს. ალბათ, შემდეგ თავად რომაელებიც ნანობდნენ ამას, რადგან უამრავი მონა დაკარგეს. ასე რომ, უცხოთა ადათ-წესების უცოდინრობა თუ რომაელებისათვის მატერიალური ზარალის მიზეზი გახდა, მაკედონელები სიცოცხლეს გამოესალმნენ.

ავიღოთ თუნდაც ჟესტები, რომლებიც სრულიად განსხვავდება სხვადასხვა ხალხში. ყველამ იცის, რომ თუ ბულგარელი თავს დაბლა ხრის, რაც ჩვენთვის „ჰო“-ს ტოლფასია, მისთვის ეს „არა“-ს უდრის. ამის შესახებ ერთი ლამაზი ლეგენდაც არსებობს, რომლის თანახმადაც თურქების ბატონობის დრ[illegible] უკანასკნელი ბულგარელებს ყელზე ხანჯალს ადებდნენ და ეკითხებოდნენ – „ისლამს მიიღებ?“ ის, ვინც „არა“-ს ნიშნად თავს აქნევდა, ყელს აჭრიდნენ და ამიტომაც ბულგარელებმა უარის აღმნიშვნელი ჟესტი შეცვალეს. აშკარა ტყუილია, მაგრამ ლამაზადაა შეთხზული! თუმცა, შესაძლოა, სიმართლეც იყოს, რადგან ასეთივე ჟესტები ზოგიერთ ინდუსებსაც აქვთ, რომლებიც ასევე იყვნენ მუსლიმანთა მიერ დამონებულნი. ამაზა ფიქრი ღირს...

ისეთი ცნობილი ჟესტი კი, რასაც ჩვენ „სამი თითის კომბინაციას“ ვუწოდებთ, შესაძლოა, გარკვეული უსიამოვნების მიზეზიც გახდეს. მაგალითად, იაპონიაში ეს ჟესტი „ფულს“ აღნიშნავს, საფრანგეთში „არაფერს“, აშშ-ში „ო'კეის“, კვიპროსზე კი „ჰომოსექსუალისტს“. ასე რომ, ამერიკელმა „ო'კეის“ ჩვენება რომ მოინდომოს, ან იაპონელმა ფინანსური გარიგება რომ შესთავაზოს, კვიპროსელისათვის ეს სრულიად განსხვავებული „ქმედების“ ნიშანი იქნება შესაბამისი რეაქციით.

უფრო მეტ სირთულეს წააწყდება ის ამერიკელი, რომელიც საბერძნეთში ტაქსის გაჩერებას შეეცდება და თავისი ჩვეული ჟესტით – მაღლა აღმართული ხელითა და ორი გაშვერილი თითით – შეუდგება საქმეს. კარგია, თუ ამ დროს გზადმიმავალი ბერძენი ჩქარობს და ამ ჟესტს ყურადღებას არ მიაქცევს, რაც მისთვის ნიშნავს – „მოკეტე, სულელო!“-ო, მაგრამ, თუ არსად ეჩქარება და მანქანიდან გადმოვა... ბერძნები ტემპერამენტიანი ხალხი არიან და იანკის ცუდად წაუვა საქმე.

სხვათა შორის „უცხოთა მონასტრის წესდების“ ცოდნა განსაკუთრებით მზვერავებს სჭირდებათ. გახსოვთ, როგორ აღმოჩნდა მხილების საფრთხის წინაშე შტირლიცი, როცა მან სამგზავროდ ბუტერბროდები შეუკვეთა და ზუსტი რაოდენობა არ მიუთითა, რაც ანგარიშიანი გერმანელებისათვის, მით უმეტეს ომის დროს, გაუგებარი და საეჭვო აღმოჩნდა.

არსებობდა ამის შესაახებ ერთი ანეკდოტიც: „1943 წელს გერმანიაში უზუსტესი განრიგი იყო მატარებლების მოძრაობისა, რომლის თანახმადაც, მაგალითად, მატარებელი ბერლინი-კიოლნი სადგურიდან 15 საათზე 24 წუთზე და 35 წამზე გადიოდა... ასეთი სიზუსტის მიზეზი კი ომი გახლდათ. იმავე წელს მატარებელი მოსკოვი-გორკი სამი საათით აგვიანებდა გასვლას და როცა ამის მიზეზი იკითხეს, „ომია და იმიტომ!“-ო უპასუხეს. თუმცა ეს ყველაფერი ლიტერატურაა, სინამდვილე კი სხვაგვარ საინტერესო ფაქტებს გვთავაზობს. ერთხელ ამერიკელი ჯარისკაცების სამოსში გადაცმული ჯაშუშები ერთმა უბრალო მიზეზმა ამხილა: ისინი ბენზინგასამართ სადგურზე მივიდნენ და, როგორც ამას ინგლისური ენის ნორმები მოითხოვს, მოითხოვეს „**petrol**“-ი ჩაგვისხითო, არადა ამერიკელები ამ შემთხვევაში „**gasoline**“-ს ან უბრალოდ „**gas**“-ს იტყოდნენ. აი სწორედ რომ ასეთი შემთხვევისათვისაა ნათქვამი, რომ „ინგლისელები და ამერიკელები ორი დიდი ხალხია, რომლებსაც ერთი საერთო ინგლისური ენა განასხვავებს“-ო

სამხედრო ამბებში სიმართლე ხშირად გამონაგონთანაა არეული. ნეტავი სიმართლეა თუ არა ის, რომ ამერიკელებმა ჩვენი ჯაშუში ამხილეს და დაიჭირეს იმის გამო, რომ იგი შარვალს ტუალეტიდან გამოსვლის შემდეგ იკრავდა?! ამის შესახებ ბევრი ითქვა და დაიწერა, მაგრამ კონკრეტული სახელები არავინ იცის. ცნობილმა ეთნოგრაფმა და ამავე დროს მზვერავმა არმინი ვამბერმა კი, რომელიც დერვიშის სამოსში გადაცმული ისეთ ადგილებში შეპარულა, სადაც ქრისტიანებს უსიტყვოდ კლავდნენ, საკუთარი თავი იმ დონეზე მოამზადა, რომ პრაქტიკულად ვერავინ არჩევდა ნამდვილი მუსლიმანისაგან, მაგრამ ერთხელ ისიც აღმოჩნდა მხილების საფრთხის წინაშე და ამის მიზეზი შტრაუსის ვალსი გამხდარა, რომელსაც გადაცმული მზვერავი დიდი სიამოვნებით უსმენდა თურმე ბუხარის ემირის სასახლეში და თავად ემირს მრისხანედ განუცხადებია ვამბერისთვის – „ვფიცავ ალაჰს, რომ შენ დერვიში კი არა ფრანგი ხარ“-ო. მაშინ ვამბერმა როგორღაც დაიძვრინა თავი და რამოდენიმე წლის შემდეგ, როცა მან, უკვე საკუთარი სახით მისულმა, ჰკითხა ბუხარის ემირს, თუ რატომ მიიჩნია ის “უცნაური“ დერვიში ფრანგად (ესე იგი – ევროპელად), პასუხად მიიღო: „მუსლიმანი ფეხს არასოდესააყოლებდაო მუსიკის ტაქტს“.

(გაგრძელება იქნება)

1000 კურიოზი

100. **Мужик идет вдоль забора и слышит крики:**
- Зеленым вверх ... - Зеленым вверх ...
Глядь в дырку, а там прапорщики деревья сажают.

101. აფორიზმი:
„მეგობრები საზამთროსავით არიან, ხდება ხოლმე, რომ ვერცერთს ვერ აარჩევ“.

102. – რა განსხვავებაა ნემსსა და ტრამვაის შორის?
– ნემსზე ჯერ ჯდები და მერე ხტები, ტრამვაიზე – პირიქით.

103. – რატომ აქვს სპილოს მრგვალი ფეხები?
– იმიტომ, რომ კვადრატულ ორმოში არ ჩავარდეს.
– რატომ აქვს სპილოს წითელი თვალები?
– იმიტომ, რომ პამიდვრებში კარგად დაიმალოს. ოდესმე გინახავთ სპილო პამიდვრებში?
– არა.
– ეს იმიტომ, რომ კარგად იმალება!

104. – რა გაწუხებთ, ქალბატონო?
– სქესობრივი სისუსტე, ექიმო.
– ...და რაში ვლინდება ეს სისუსტე?!
– უარს ვერავის ვეუბნები.

105. მგობარი ხვდება მეგობარს:
– რა იყო, ბიჭო, ვინ დაგილურჯა თვალი?
– გუშინ ჩემი ძმა საქორწინო მოგზაურობიდან დაბრუნდა...
– რა შუაშია საქორწინო მოგზაურობა?!
– ის ქალი მე გავაცანი.

106. მეგობარი ხვდება ახლადდაქორწინებულ მეგობარს:
– ცოლი შეგირთავს, ბიჭო?! ახლა გაიგე ხომ, რა არის ნამდვილი ბედნიერება?
– გავიგე... მაგრამ უკვე გვიანაა...

იაპონური ნახატი

							3	3	4	4								4	4	3	3							
		2	2	1		3	2	2	4	1	4	4	5	2	5	4	4	1	4	2	2	3		1	2	2		
1	4	3	3	4	13	4	3	3	1	2	2	6	14	19	14	6	2	2	1	3	3	4	13	4	3	3	4	1

						1
						3
					5	5
						15
						17
						19
				3	1	3
1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	3	1	1	1
1	1	1	3	1	1	1
1	1	1	3	1	1	1
1	1	1	3	1	1	1
1	1	1	3	1	1	1
				11	3	11
				9	3	9
				7	3	7
				3	5	3
				1	5	1
						5
						5
						9
						11

ფოტო გამოცანა

ამ გოგონას თქვენ კარგად იცნობთ მისი ბრწყინვალე სამსახიობო კარიერის გამოისობით. მაინც ვინ არის იგი? პირველი ამომცნობი დაჯილდოვდება სამახსოვრო პრიზით.

დარეკეთ – 79-53-70

გასულ ნომერში წარმოდგენილნი იყვნენ პრინცესა დაიანა (ფოტოგამოცანა №1) და ჟულიეტ ბინოში (ფოტოგამოცანა №2). №1 პირველმა გამოიცნო დათო ბლიაძემ (12 სთ. 30 წთ), №2 – ვერავინ გამოიცნო.

რიცხვების სამყაროში

■	3	■	4	■	■	■	5	■	6	■	7	■	8	■
7	9	3	10	4	■	11	2	12	4	13	14	3	15	16
■	7	■	4	■	17	■	18	■	18	■	4	■	18	■
4	19	12	20	4	14	16	21	16	■	22	23	16	15	16
■	4	■	2	■	18	■	16	■	24	■	16	■	4	■
4	21	4	20	4	■	25	4	2	6	4	15	16	■	■
■	4	■	3	■	26	■	13	■	4	■	16	■	4	■
7	14	4	13	27	4	2	14	16	■	10	20	4	28	18
■	18	■	16	■	2	■	16	■	25	■	4	■	4	■
1 წ	2 რ	3 ე	■	29	4	12	■	32	16	13	14	18	2	4
■	16	■	30	■	10	■	4	■	4	■	18	■	4	■
■	■	6	4	2	6	4	2	16	■	8	2	4	31	16
■	32	■	32	■	4	■	17	■	14	■	16	■	3	■
5	2	18	21	16	13	33	16	3	15	16	■	33	2	12
■	12	■	4	■	4	■	4	■	12	■	■	■	16	■

1 წ	2 რ	3 ე	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

ამავე ნომრის პასუხები

რეიტინგი (მე-2 გვერდი) *თარაზულად:* 1. ბოხუმი. 6. ალასკა. 10. კორინთო. 12. გარინჩა. 13. ფაბრიკა. 14. პაიჭაძე. 15. ნაპრალი. 16. ლარსენი. 17. კრამერი. 18. მირჭყი. 21. ანემია. 25. ბისაუ. 28. პლუტარქე. 29. ფორსაიტი. 30. რეუტი. 31. ფილატოვი. 32. ცენტურია. 33. აბელი. 36. იდილია. 40. კივილი. 44. ფორმანი. 46. ვიქტორიო. 47. თერაპია. 48. ნინძაია. 49. ოწინარი. 50. რეკლამა. 51. ანტანტა. 52. არიცია. 53. ღოლიძე. *შვეულად:* 1. ბოგანო. 2. ხერიპსი. 3. მონტანა. 4. ერმიტაჟი. 5. ანგარება. 7. ლებარდე. 8. სტილეტი. 9. ალაჟიო. 10. კაპიკი. 11. ოფელია. 18. მელვილი. 19. რიტუალი. 20. ქარგონი. 22. ნარინჯი. 23. მსახური. 24. ასტრიდი. 25. ბერია. 26. სრუტე. 27. უფიცი. 34. ბარონეტი. 35. დიაკვანი. 37. დიტრიხი. 38. ლარნაკი. 39. აფონია. 40. კითარა. 41. ვეროკიო. 42. ლაპლასი. 43. ავრორა. 45. ცაბაძე.

ფანტაზიორი

(მე-6 გვერდი) 1. ეს მეცნიერებაა ასტროლოგი. 2. იუდა (ლაპარაკია „იუდას ამბორზე“). 3. სახელი არ ეცვლებოდა მხოლოდ მაისს, ანუ მეხუთე თვეს. 4. იგულისხმებიან უმუშევრები. 5. ეს გერმანული სიტყვაა „კაპუტ“. 6. ეს თამაშია კრიკეტი. 7. უფროსი გამუდმებით საათზე იყურება თავისი ხელქვეითებისაგან განსხვავებით. 8. ლაპარაკია ფულზე. 9. ჯიროლამო კარდანომ იესო ქრისტეს ჰოროსკოპი შექმნა. 10. ბლეზ პასკალი ასეთ საფრთხედ თეატრს მიიჩნევდა. 11. ეს ადამიანები თეთრ სახლს გულისხმობდნენ. 12. მეჩეთი სუნიტებს ეკუთვნოდათ და მისი დანგრევის შემდეგ შიიტები და სუნიტები იძულებულნი გახდნენ ერთ მეჩეთში შეესრულებინათ ნამაზი.

ამერიკის შეერთებული შტატების კინოაკადემიის პრემია „ოსკარი“

1942

ფილმი

„მისის მინივერი“ (**Mrs. Miniver**), სტუდია „**MGM**“, 134 წთ, შავ-თეთრი, პროდიუსერი სიდნი ფრენკლინი, რეჟისორი უილიამ უაილერი.

რეჟისორი

უილიამ უაილერი - **William Wiler** (1902 - 1981)
„მისის მინივერი“ (**Mrs. Miniver**)

მსახიობი მამაკაცი

ჯეიმს კეგნი
„იანკი დუდლ დენდი“
(Yankee Doodle Dandy)
James Cagney
(1899 -1986)

მსახიობი ქალი

გრირ გარსონი
„მისის მინივერი“
(Mrs. Miniver)
Greer Garson
(1908-)

1943

ფილმი

„კასაბლანკა“ (**Casablanca**), სტუდია „უორნერ ბრაზერსი“, 102 წთ, შავ-თეთრი ფილმი, პროდიუსერი ჰელ უოლისი, რეჟისორი მაიკლ კერტცი.

რეჟისორი

მაიკლ კერტცი - **Michael Curtiz** (1888 - 1962)
„კასაბლანკა“ (**Casablanca**)

მსახიობი მამაკაცი

პოლ ლუკასი
„მეთვალყურეობა რეინზე“ **(Watch on the Rhine)** Paul Lukas
(1894-1971)

მსახიობი ქალი

ჯენიფერ ჯონსი
„სიმღერა ბერნადეტზე“
(The Song of Bernadette) Jennifer Jones
(1919-)

1944

ფილმი

„მივდივარ ჩემი გზით“ (**Going My Way**), სტუდია „პარამაუნტი“, 126 წთ, შავ-თეთრი ფილმი, პროდიუსერი და რეჟისორი ლეო მაკერი.

რეჟისორი

ლეო მაკერი - **Leo McCarey** (1898 - 1969)
„მივდივარ ჩემი გზით“ (**Going My Way**)

მსახიობი მამაკაცი

ბინგ კროსბი
„მივდივარ ჩემი გზით“ **(Going My Way)**
Bing Crosby
(1904-1977)

მსახიობი ქალი

ინგრიდ ბერგმანი
„გაზის ნათურა“
(Gaslight)
Ingrid Bergman
(1915-1982)

გასული ნომრის პასუხები

შეყვარებულთა კროსვორდი (მე-3 გვ.) 1. თავდავიწყება. 2. უგულო. 3. იშვიათი. 4. ოკულისტი. 5. პორცელანი. 6. ნონა. 7. ნინო. 8. სიამე. 9. განგაში. 10. აკროპოლისი. 11. დაბრუნება. 12. ადელაიდა. 13. ლოცვა. 14. ორმო. 15. ქვა. 16. ათეროსკლეროზი. 17. რეპეტიცია. 18. არევიკა. 19. ასორტიმენტი. 20. უწერა. 21. ინდიანაპოლისი. 22. ლაფშა. 23. პროსტიტუტკა. 24. შეყვარებული. 25. ლანსია. 26. უტიფარი. 27. უტა. 28. მარკესი. 29. ანოტაცია. 30. ია. 31. პორტი. 32. უბე. 33. ბორნეო. 34. ჯინორია. 35. პანაცეა. 36. აგნესა. 37. სკოტი. 38. აქსაკოვი. 39. პროკრუსტე. 40. ექსპონატი. 41. პუშკინი. 42. მოლაღური. 43. კენტუკი. 44. ბონა. 45. შასი. 46. აფონია. 47. ვალოდია. 48. უფა. 49. ასპარეზი. 50. მური. 51. იასონი. 52. სინდიოფალა. 53. დენევი. 54. ორიანი. 55. სტინგი. 56. ტარა. 57. ელია. 58. ილი. 59. პროვინციელი.

სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გვ.) *თარაზულად:* 1. ლუსაკა. 4. აბსორბერი. 8. აჭარული. 11. კასპი. 18. რეგულატორი. 19. სტაბილური. 20. უხსენებელი. 23. გრანდიოზული. 24. ეკონომიკა. 25. ტიპიკონი. 29. სიმენონი. 30. მეტრონომი. 31. კლიენტი. 32. ძირა. 36. ფრანგიშვილი. 37. ანტრე. 38. ვაგნერი. 43. რონოდა. 44. სკელეტონი. 45. ამულეტი. 46. ფტორი. 51. ლირი. 52. ბუალო. 53. კრიპტოგრამა. 54. მერკუციო. 58. სცენარი. 59. ჯვალო. 60. კრავეიშვილი. 61. ადლი. 66. მატისი. 67. ვარჯი. 68. ვესკი. 69. ტრირი. 70. სტარტი. 75. ბერტონი. 76. ბლლარძუნი. 77. მძევალი. 82. ჯანდიერი. 83. ამალთეა. 84. ფიტოპლანქტონი. 88. ბაია. 89. შველერი. 90. სტანდარტი. 91. ცხოვრება. 95. პასტერიზატორი. 96. ვილია. 97. ბანძა. 98. ფრთა. 103. არიული. 104. აბუბაქარი. 105. ომონიმი. 106. იტალია. 110. ინსულტი. 111. უნისონი. 112. ფარლალალა. 117. ანტურაჟი. 118. ლინზა. 119. რელიქტი. 120. ადლეიბა. 125. ლოტო. 126. კაპრიზი. 127. აროსევა. 128. გალანტერეა. 132. სკანდიუმი. 133. ფილფანი. 134. დალანდი. 135. აგფა. 140. ბორნეო. 141. ედელვაისი. 142. კობალტი. 143. ბრონტე. 147. კვირინალი. 148. რომანისტი. 149. ბლიცი. 154. რავანელი. 155. დისონანსი. 156. ინტერლინიაჟი. 157. როსინანტი. 158. ბერილიუმი. 159. ფურაცილინი. *შვეულად* 1. ლარი. 2. საგურამო. 3. კალინინგრადი. 5. ბარეზი. 6. ბატა. 7. რუბიკონი. 9. ჭერამი. 10. ლიხი. 12. ანემია. 13. პრეტორია. 14. სტრიქნინი. 15. კლინსმანი. 16. რეგისტანი. 17. დილიჟანსი. 21. ალბერვილი. 22. ეკალი. 26. მსახვრალი. 27. პროლეტარული. 28. დესანტი. 33. კინკილა. 34. კრამაროვი. 35. კრიტიკა. 39. ანთრაციტი. 40. ანაპა. 41. ოლიმპიური. 42. პროცედურა. 47. კუპრი. 48. კოტრიკაძე. 49. სეული. 50. შოვინიზმი. 55. ანესთეზია. 56. ქვიჯა. 57. კვირაძალი. 62. ამირეჯიბი. 63. ყაენი. 64. დეკადენტი. 65. სტოლეტოვი. 71. სტაროვერი. 72. ქლალი. 73. ანტიფაშიზმი. 74. კვინიხიძე. 78. ანტიპათია. 79. ემირატები. 80. ფორტე. 81. ინტეგრალი. 85. ელიზაბეტი. 86. უნცია. 87. სამარანჩი. 92. სტალინური. 93. ტრიქენოზი. 94. პარმალი. 99. ხარანაული. 100. გრასი. 101. ინფანტი. 102. სტალბერტი. 107. ბურჟუაზია. 108. ანდერსონი. 109. კლოდოალდო. 113. სტატიკური. 114. დიეზი. 115. კიევი. [illegible] აბორიგენი. 121. პრიმადონა. 122. პროფესიონალი. 123. საფანტი. 124. ბაშალეიშვილი. 129. ინტერვენტი. 130. გირაო. 131. კარანტინი. 136. აბეზარა. 137. ალილუია. 138. ბორიო. 139. პროცენტი. 144. ბროლია. 145. ფაუსტი. 146. კლელია. 150. ევრო. 151. კოტე. 152. პერუ. 153. პაჯი.

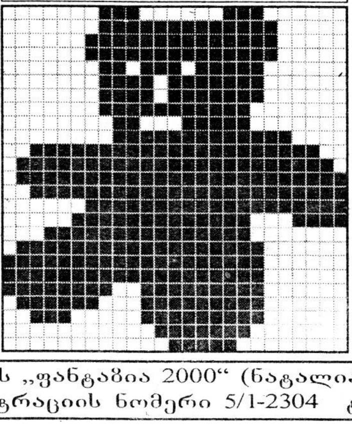
უბრალოდ კროსვორდი (მე-7 გვ.) *თარაზულად:* 1. სილიკონი. 5. სიმბა. 8. გამბიტი. 14. მართლმადიდებლობა. 15. ინდიგო. 17. როსტევანი. 18. სტაციონარული. 21. უატი. 22. ურგანტი. 23. ესაია. 24. ოტია. 28. თავანი. 29. აზიმუტი. 30. კამიუ. 34. ჟულიენი. 35. უპირატესობა. 39. პიეტეტი. 40. ბაირამი. 41. უმანკო. 45. ალოე. 46. ტიბერჟი. 47. ისაკაძე. 51. აგამემნონი. 52. ჭარმაგი. 53. კოლო. 56. გორდია. 57. უკრაინა. 58. ტრიპტიქი. 61. პართენონი. 62. მასკარადი. 66. მოციონი. 67. ირვინგი. 68. ბაუნტი. 72. ხატი. 73. ქსანი. 74. ბრა. 75. კანოე. 80. ვლადივოსტოკი. 81. სინდიოფალა. 83. ლანოვოი. 84. ალბერტი. 85. ოდენსე. 86. ალიტერაცია. 87. ბაბუინი. 88. ტაფა. *შვეულად:* 1. სუმო. 2. ლერმონტოვი. 3. კალიტა. 4. ნიაღვარი. 6. იდეა. 7. ბალეტი. 9. ბანზაი. 10. ტრიმურტი. 11. მიუნჰაუზენი. 12. აბსცისა. 13. პოლიკარპე. 16. კოპირაიტი. 19. ქურთუკი. 20. სტამი. 25. ინსულტი. 26. სტოპერი. 27. დიასამიძე. 31. ჰისტრიონი. 32. ქრომოსომა. 33. აბანო. 36. მინოტავრი. 37. შარჟი. 38. მონოპოლია. 42. საბარგული. 43. ჰეინეკენი. 44. სკაგერაკი. 48. მედიტაცია. 49. დაუნი. 50. მოლიბდენი. 54. ლაინერი. 55. სპერმატოზოიდი. 59. უთანასწორობა. 60. მანგო. 63. კონტრაბასი. 64. კიურე. 65. ციცინათელა. 69. ფხოვი. 70. ენოტი. 71. სანდი. 76. ქიქოძე. 77. სკოლა. 78. ნისტრუ. 79. დაფნია. 82. მექა.

მრავალსახეობა კროსვორდისა (მე-20 გვ.) მაკედონელი, სალარაძე, საკანდელიძე, ბაგრატიონი, ლუკაშენკო, კონერი, დუგლასი, კოსტნერი, ჰოპკინსი, უილიამსი, ვისოცკი, ბანიონისი, პავაროტი, პუტინი, კორტასარი, სპილბერგი, რაფტერი, აგასი, დალტონი, ბერკამპი, მარტინი.

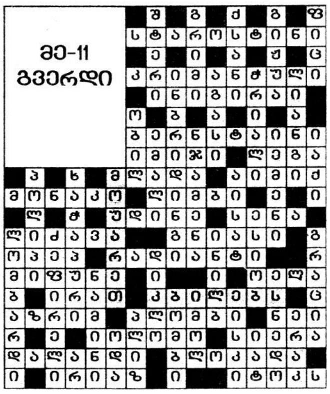
შიფრვორდი

ა	11	მ	30	ღ	21
ბ	1	ნ	12	ყ	24
გ	26	ო	18	შ	16
დ	27	პ	6	ჩ	20
ე	8	ჟ	31	ც	25
ვ	17	რ	5	ძ	23
ზ	28	ს	33	წ	22
თ	14	ტ	19	ჭ	7
ი	9	უ	3	ხ	10
კ	29	ფ	32	ჯ	13
ლ	2	ქ	15	ჰ	4

იაპონური ნახატი

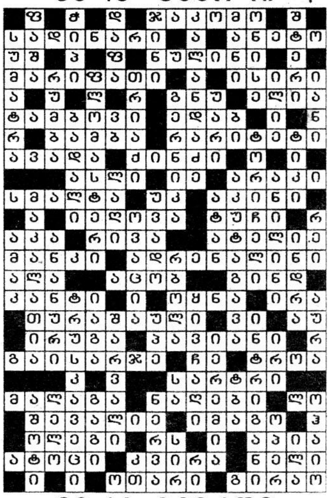


მე-11 გვერდი

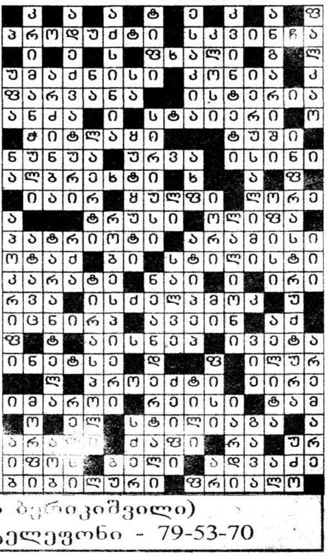


მე-12 გვერდი

მე-13 გვერდი

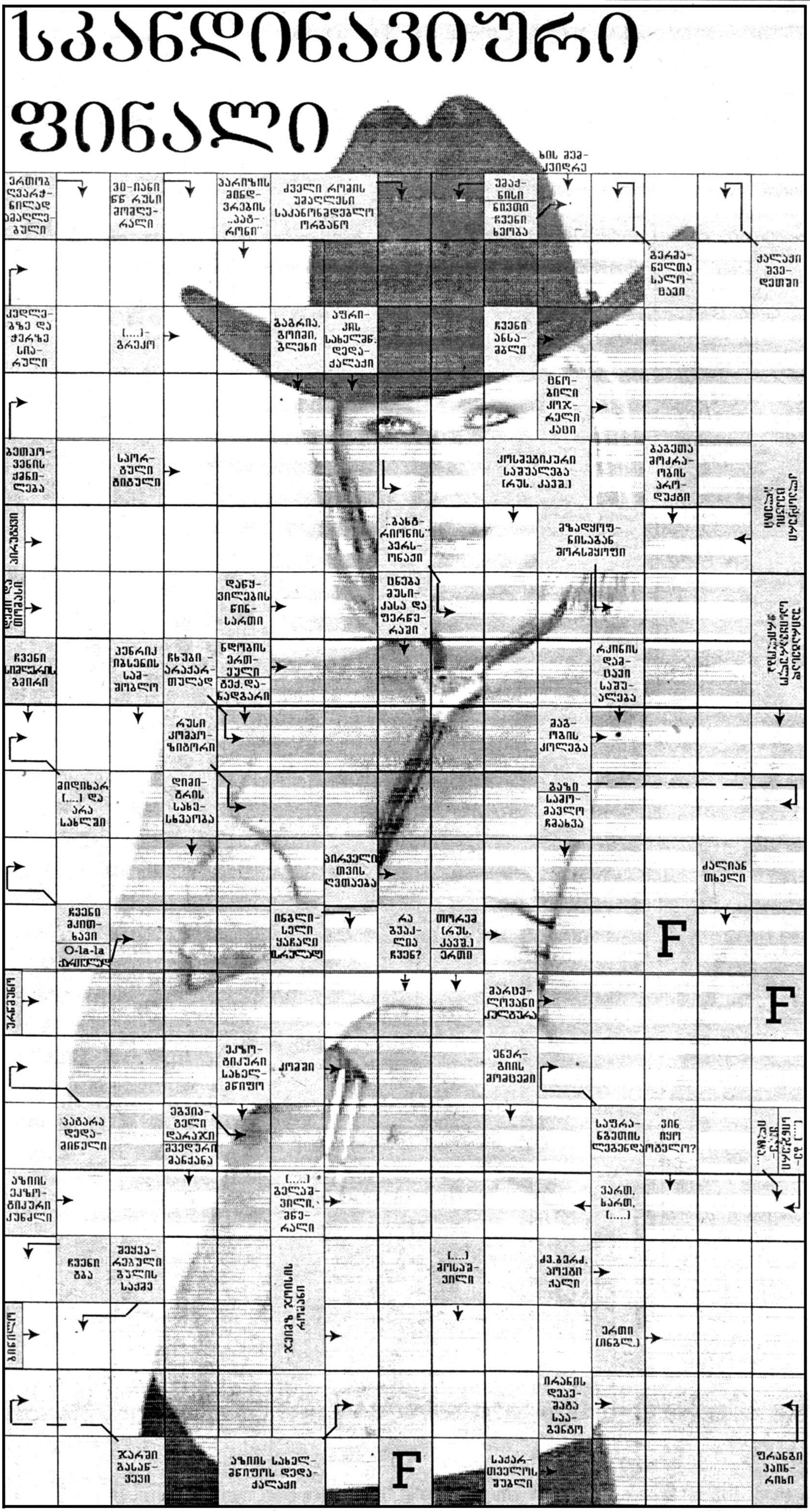


მე-14 გვერდი



ი/ს „ფანტაზია 2000“ (ნატალია ბურიკიშვილი)
რეგისტრაციის ნომერი 5/1-2304 ტელეფონი - 79-53-70

სკანდინავიური ფინალი



გინესების რეკორდების წიგნი

ხიდები

ყველაზე გრძელი ხიდი

„მანდევილი და მეტაირი"

ტბა პონტჩარტრეინზე გადებული ხიდი, რომელიც კუნძულებს მანდევილსა და მეტაირის (აშშ, ლუიზიანას შტატი) აერთიებს არის 38 422 მეტრის სიგრძის. მისი მშენებლობა 1969 წელს დასრულდა.

ზღვაზე გადებული ყველაზე გრძელი ხიდი

„კონფედერაციის ხიდი"

კონფედერაციის ხიდი, რომელიც პრინც ედუარდის კუნძულდსა და ნიუ-ბრანსუიკს (კანადა) აერთიებს არის 11 კმ სიგრძის. მასზე მოძრაობა 1997 წელს გაიხსნა.

ყველაზე გრძელი დაკიდული ხიდი

„აკაში-კაიკიოს ხიდი"

1991 მეტრის სიგრძის დაკიდული ხიდი, რომელიც იაპონიის კუნძულებს ავაძისა და ჰონსიუს აერთიებს 1997 წელს გაიხსნა.

ყველაზე გრძელი გადახურული ხიდი

„ჰარტლენდი"

კანადის პროვინცია ნიუ-ბრანსუიკში მდებარე გადახურული ხიდის სიგრძე 390,8 მეტრია და ის აგებულ იქნა 1899 წელს.

ყველაზე დიდი მიმოსვლის მქონე ხიდი

„სან-ფრანცისკო"

1996 წელს ოკლენდ-ბეის ყურეზე გადებულ (აშშ, სან-ფრანცისკო) ხიდზე ყოველდღე 274 000 ავტომობილი მიმოდიოდა. ეს არის 100 000 000 ავტომობილი წელიწადში.

ყველაზე გრძელი საავტომობილო-სარკინიგზო ხიდი

„სეტო-ოჰაშის ხიდი"

ორიარუსიანი ხიდი „სეტო-ოჰაში", რომელიც კოჯიმას, ჰონსიუს, საკაიდეს და სიკოკუს ქალაქებს აერთიებს, არის ყველაზე დიდი საავტომობილო-სარკინიგზო ხიდი მსოფლიოში და აქვს 12,3 კმ სიგრძე. მისი მშენებლობა 4,9 მილიარდი ფუნტი სტერლინგი დაჯდა და 1988 წელს გაიხსნა.

ყველაზე განიერი ხიდი

„სიდნეი"

სიდნეის (ავსტრალია) ყურეში აგებული ხიდი არის 48,8 მეტრი სიგანის. მასზე გადის ორი ელექტროფიცირებული სარკინიგზო ლიანდაგი, 8 რიგიანი საავტომობილო გზა, ველოსიპედების ბილიკი და ტროტუარი

ყველაზე მაღალი ხიდი

„აკაში-კაიკიო"

ხიმიჯები აკაში-კაიკიოს ხიდისა, რომელიც კუნძულ ჰონსიუსა და ავაძის აერთებს, აღმართულია 297 მეტრ სიმაღლეზე.