№46 (155),1999 გამოდის პარასკევობით ფასი 30 თეთრი
24 დეკემბერი

ფანტაზია

2000

გილოცავთ დამდეგ შობა-ახალწელს!

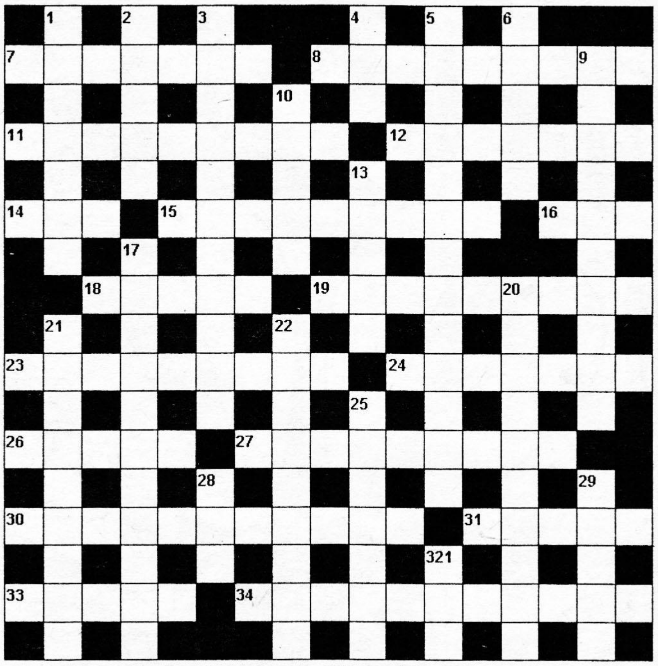
1999 წლის უკანასკნელ ნომერში გთავაზობთ

- 4 სკანდინავიურ კროსვორდს
- 157 სიტყვიან სუპერკროსვორდს
- ფოტოკროს-ვორდს
- გიგანტურ იაპონურ ნახატს
- ...და თქვენს საყვარელ ფოტოგამოცანას (მე-16 გვერდი)

დადგება თუ არა XXI საუკუნე?

(იხილეთ მე-2 გვ.)

რეიტინგი



1		18	
2		19	
3		20	
4		21	
5		22	
6		23	
7		24	
8		25	
9		26	
10		27	
11		28	
12		29	
13		30	
14		31	
15		32	
16		33	
17		34	
ქულათა ჯამი			

01-30 ქულა – კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
21-70 – მე-2 თანრიგი
71-110 – 1-ლი თანრიგი
111-150 – ოსტატი
151-180 – კროსმაისტერი
181-198 – ბრავო მაესტრო!
200 ქულა – კროსვორდის ავტორი თქვენ ხართ?!

1. ევროპის მონარქიული სახელმწიფო (**4**). 2. რა არის ინტერნეტი თავისი არსით? (**4**). 3. თილისმაზე წასაწერი უაზრო სიტყვა (**7**). 4. მერვე ვერტიკალი ერთ თამაშში (**4**). 5. ასე ვთქვათ, გამაწონასწორებელი (**5**). 6. დადებითად დამუხტული ელექტრონი (**4**). 7. ის, რაც ცოცხალ ორგანიზმებს გააჩნიათ (...და გადატანითი მნიშვნელობით - არაცოცხლებსაც) (**3**). 8. არსება, რომელიც ყველა ფერს ვერ აღიქვამს (**5**). 9. მტკიცედ დადგენილი, ნიმუშად მიღებული ანუ როგორი? (**7**). 10. ნაყოფიერებისა და დედობის მფარველი ქალღმერთი ძვ.ეგვიპტურ მითოლოგიაში (**6**). 11. ალპიური ყვავილი (**6**). 12. ქალაქი ირანის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში (**7**). 13. (.......) სადათი, ეგვიპტის პრეზიდენტი 1970-81 წლებში (**7**). 14. რელიეფის ნაწილი (**2**). 15. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ ამ ქალბატონის გვარი (**6**). 16. იაპონელი ტანმოვარჯიშე ვაჟი, რომელმაც 1956-64 წლებში ხუთი ოლიმპიური ოქრო მოიპოვა (**10**). 17. ავტორი პიესისა „ფიროსმანი ანუ მარტოობის დღესასწაული“ (**10**). 18. უნგრელი მწერალი-რომანტიკოსი (**10**). 19. პატარა ექვანი (**3**). 20. მუსიკალური ნაწარმოების ძირითადი „თემა“ (**6**). 21. სუბიექტი, რომელიც ნაომარს ძარცვავს (**6**). 22. მთელი სიდიდე, რომელსაც განიხილავენ, როგორც თავის უსასრულოდ მცირე ნაწილების ჯამს (**8**). 23. ლოტოს გასათამაშებელი საშუალება (**6**). 24. გრძელ მანძილებზე მორბენალი (**6**). 25. „ადვოკატი“ კლდიაშვილისეული მოთხრობიდან „ქამუშაძის გაჭირვება“ (**8**). 26. საკურორტო დაბა სოჭის მახლობლად (**5**). 27. „ცრემლიანი“ სცენიური, კინო ან ტელენაწარმოები (**5**). 28. მეგრელი მხედრული სიმღერების მისამღერი (**4**). 29. თანამედროვე ხუთჭიდის შემადგენელი ნაწილი (**6**). 30. ბეჭდვით პროდუქციასთან მომუშავე სპეციალისტი (**6**). 31. მენდელეევის პერიოდული სისტემის VII ჯგუფის ქიმიური ელემენტი (**8**). 32. კომუნისტობისას თბილისში მდებარე ერთი სამხედრო სასწავლებლის გავრცელებული სახელი (**6**). 33. XVIII საუკუნის ფრანგი მწერალი, ერთი ყოვლადცნობილი სატრფიალო რომანის ავტორი (**6**). 34. გვარი პიროვნებებისა, რომლებიც თქვენს გართობაზე ზრუნავენ (**1**).

„ფანტაზიის“ მკითხველებს!

უპირველესად დამდეგი ახალი წელი უნდა მოგილოცოთ და დიდი ბედნიერება და სიკეთე გისურვოთ 2000 და ყველა მის მომდევნო წელს!

ჩვენ დიდი მადლობას ვუცხადებთ ყველას, ვინც მხარში ამოგვიდგა და გაზეთის შენარჩუნებისთვის სიტყვა და საქმე არ დაიშურა. კი დაგპირდით, რომ წლის ბოლოს „ფანტაზიის“ შემაჯამებელ ნომერს გამოვცემდით, მაგრამ, ყველასათვის კარგად ცნობილი ენერგოდეფიციტის გამო, ვერ ვახერხებთ ამას და ამგვარი გაზეთის გამოცემის სურვილს მომავლისათვის ვიტოვებთ.

აქვე გაცნობებთ, რომ კარსმომდგარი დღესასწაულებისა და სხვა ორგანიზაციულ-სტრუქტურული პრობლემებისა გამო მცირე ხნით გაჩერება მოგვიწევს!

იმედია, სულ მალე კვლავ შევხვდებით ერთმანეთს!

ალექსანდრე ელერდაშვილი

დადგება თუ არა XXI საუკუნე?!

XXI საუკუნე აუცილებლად დადგება, საკითხავი მხოლოდ ის არის, თუ როდის დაიწყება ეს ასწლეული – 2000 წლის 1 იანვარს თუ 2001 წლის 1 იანვარს? ვინც ელემენტარული არითმეტიკა იცის, დაუყოვნებლივ გასცემს ამ კითხვას პასუხს, ანუ – ყოველ ათეულს, ასეულს თუ ათასეულს ნულით დაბოლოებული რიცხვი უნდა ამთავრებდესო და ამის გამოისობით 1999 წელი ვერ იქნება საუკუნის უკანასკნელი წელი, ხოლო 2000 მომდევნო საუკუნის დასაწყისიო... ასე რომ XXI საუკუნე 2001 წლის 1 იანვარს დაიწყება.

ჩვენც ზუსტად ამ აზრს ვიზიარებთ, მაგრამ....

არის ერთი მაგრამ....

ეს დებულება სწორი იქნება იმ შემთხვევაში, თუ ახალი წელთაღრიცხვა, ანუ მაცხოვარის დაბადების თარიღი 0 (ნული) წლით განისაზღვრება... ჰოდა, აბა თქვენ გსმენიათ, რომ ახალი წელთაღრიცხვის საწყის წელიწადს დაბადებული ვინმე 0 (ნულ) წელს დაბადებულიყო? შეიძლება ვთქვათ, რომ ესა და ეს ფაქტი 0 (ნულ) წელს მოხდა? მე მგონი, არა! ასე რომ, ის საწყისი წელი იყო 1-ლი წელი და აქედან გამომდინარე 1999 წლის 31 დეკემბერს 2000 წელი გავა ქრისტეს დაბადებიდან და (2000 წლის) 1 იანვარს XXI საუკუნეც დაიწყება! ანუ ჩვენი ახლანდელი 24 დეკემბერი არის 1999 წელს პლუს 11 თვე და 24 დღე და არა 1998 წლის და იგივე რიცხვების ჯამი... რაღაც ლოგიკა ამ დებულებაშიც არის, არა!

ასეა თუ ისე, ამ ორ ურთიერთგამომრიცხავ მოსაზრებას მთელი მომავალი წლის განმავლობაში მოუწევთ ერთმანეთთან „ჭიდილი“ და 2001 წლის 1 იანვარს ამ საკამათო საკითხს ყველა დავივიწყებთ, რადგან XXI საუკუნე ნამდვილად იქნება ჩვენი ცხოვრების თანამგზავრი მთელი ასწლეულის განმავლობაში... ჩვენც სწორედ ეს გვინდოდა გვეთქვა, რომ ყველა თქვენგანს და თქვენს საყვარელ ადამიანებს მთელი ასი წლის განმავლობაში ვუსურვებთ სიცოცხლესა და ჯანმრთელობას... „ფანტაზიასთან“ ერთად! საერთოდ კი, დროის მსვლელობა მხოლოდ საშუალებაა ადამიანთა ურთიერთსიყვარულის გამომჟღავნებისა და ვინც ნაკლებად ფიქრობს დღეების და საუკუნეების მონაცვლეობაზე, ის ნამდვილად ბედნიერი ადამიანია! (ეს აზრი კი ჩვენ გრიბოედოვისაგან ვისესხეთ, რომელმაც თქვა **„Счастливые часов не наблюдают“***-ო! გაიგე-ე-ე-ე!) ღმერთმა დაგვასწროთ XXI საუკუნეს!*

ფოტოკროსვორდი

ტოპ-მოდელების სამყაროში

3. რა გვარია ეს ქალბატონი?

2. რა გვარია ეს ქალბატონი?

ლ	რ	ტ	ს	რ	ე	რ	გ	ო	ნ	ი	ნ	ა
ი	ა	ო	რ	უ	ვ	ა	ა	კ	რ	ო	პ	მ
ნ	ტ	უ	ი	მ	ლ	ფ	ი	მ	ჯ	ნ	ა	რ
გ	ა	ნ	ი	ი	ი	ი	ფ	ო	გ	ი	მ	ა
ტ	ბ	ე	რ	ა	ს	ა	ვ	დ	ა	კ	ს	ვ
ო	ნ	ი	ა	ს	დ	რ	ო	ე	ლ	ა	ძ	ე
ლ	ს	ა	ხ	პ	ი	ი	ტ	ლ	ი	ო	ე	ო
ო	ი	ნ	ო	ო	ვ	ე	ს	ი	ნ	რ	ი	ტ
რ	ა	ნ	ს	დ	ი	ც	ი	ა	ო	ი	ლ	ს
შ	მ	ი	რ	ი	უ	ე	ძ	ზ	ი	ზ	უ	ო
ვ	ბ	ე	ე	ფ	მ	ი	ი	ი	ტ	ი	მ	დ
ე	ა	რ	ა	კ	ა	მ	ნ	ა	მ	რ	ა	რ
ნ	ი	ე	უ	ე	რ	მ	ა	ნ	ი	უ	თ	კ

3. ცნობილი დიზინერი, ჯორ-ჯო...
4. ცნობილი დიზაინერი, ივ-სენ...
5. ცნობილი რუსი დიზაინ-ერი
6. ადგილი, სადაც ამ ქალბა-ტონებს უხდებათ მოღვაწეობა
7. პროფესია, რომელთა წარ-მომადგენლების საქმიანობის დემონსტრირებასაც ახდენენ ეს ქალბატონები
8. სიშიშვლის სახეობა, რო-მელთანაც კავშირი არ აქვთ ამ ქალბატონებს
9. სიტურფის სინონიმი, რას-აც ეს ქალბატონები ფლობენ
10. კაცი, რომელმაც თქვა — „სილამაზე გადაარჩენს მსოფ-ლიოს“-ო

11. რა გვარია ეს ქალბატონი?

12. გაიხსენეთ იმ პიროვნების პროფესია, რომელიც წლების განმავლობაში ამ ქალბატონს ეკურკურებოდა
13. გაიხსენეთ სახურავის ის საფარი, რომელიც ამ ქალბატონის გვარის სინონიმს ცვლიდა ჩვენში საუკუნეების განმავლობაში.

14. რა გვარია ეს ქალბატონი?

15. ჩვენი და თქვენი საყვარელი გასართობის პათოლოგიური სახესხვაობა, რომელიც აკუსტიკურად ამ ქალბატონის გვარს ჰგავს
16. ჩვენი მსახიობი, სცენაზე რომ მღეროდა — „პირზე გაქვს ხალი, შავ-შავი თვალი, კოცნა მსურს შენიო“

17. გაიხსენეთ ჩვენი მკურნა-ლი, რომელიც ამ ქალბატონის გვარის ქართულ ვარიანტს ატარებდა

18. გაიხსენეთ ის საღვთო წიგნი, რომლის ინგლისური ვარიანტი ამ ქალბატონის გვარშია დაფიქსირებული

19. რა გვარია ეს ქალბატონი?

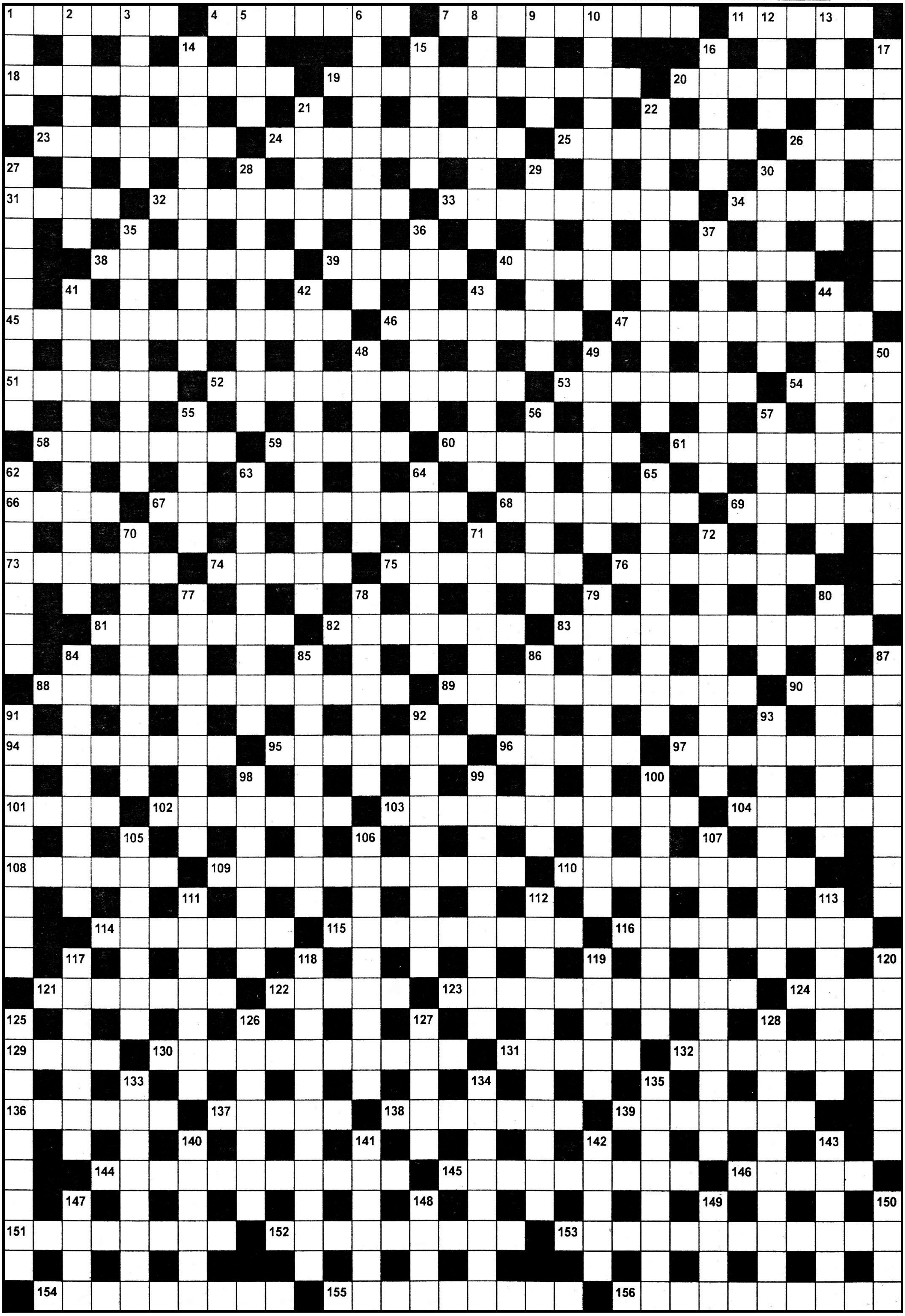
თარაზულად: **1**. რეაქტიული ძრავის მქონე საფრენი აპარატი. **4**. სრული სახელი ასე ჟღერს Geheime Staatspolizei... გაიხსენეთ მისი მოკლე და უფრო გავრცელებული ვარიანტი. **7**. კასპაროვთან თამაშისას მან ლაზიერი რომ გაჩუქოთ, რა ერქმევა ასეთ საქციელს? **11**. შენობა, რომელიც გმირებისათვის განკუთვნილ სივრცეს გადმოჰყურებს. **18**. გაიხსენეთ ის მცენარე, რომელიც სოფი ლორენისა და მარჩელო მასტროიანის ერთი ფილმის სათაურშია მოხსენიებული. **19**. რეჟისორი ფილმისა „დიდი მწვანე ველი“. **20**. ქვეყანა, რომლის ისტორიის უკანასკნელი ორმოცდაათწლიანი პერიოდი ორი ქართველის მოღვაწეობამ განსაზღვრა. **23**. სოფელი თეთრი წყაროს რაიონში. **24**. სპორტული არენის იატაკის გავრცელებული სახელი. **25**. მდინარეების – გარონისა და დორდონის – ესტუარი საფრანგეთში. **26**. რა ჰქვია სხეულის ასოთხმოცგრადუსიანი შეტრიალების პოზიციას? **31**. სიმპტომები, რომელიც წინ უსწრებს ეპილეფსიის შეტევას. **32**. ეთიოპიის მეფის ქალიშვილი, რომელიც ურჩხულის კლანჭებისაგან პერსევსმა გადაარჩინა. **33**. კიდურის მოკვეთა. **34**. ისტორიული ოლქი, რომელიც ალპების სამხრეთ და ყოფ. იუგოსლავიის ჩრდილოეთ ნაწილებს მოიცავს. **38**. ქართული ცეკვა. **39**. სინონიმი სიტყვებისა: „ძალიან“, „მეტად“, „ერთობ“ და ა.შ. **40**. რომის ერთ-ერთი გორაკი. **45**. შიდსი-ს საწინააღმდეგო საუკეთესო პროფილაქტიკური საშუალება. **46**. XIX ს დასაწყისის ავსტრიელი კომპოზიტორი. **47**. ქართული ხალხური სიმღერის შესრულების უბადლო ოსტატი. **51**. პერსონაჟი ვაჟასეული „ბახტრიონისა“. **52**. დინოზავრთა ოჯახის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. **53**. ფორმალურად სწორი, მაგრამ არსებითად მცდარი დასკვნა. **54**. აგრესორისაგან მსხვერპლის ხელთგდების ერთ-ერთი საშუალება. **58**. საქართველოს ერთ-ერთი ულამაზესი ქალაქი. **59**. უძველესი სახელი ქალაქისა, რომელსაც დღეს სეპარატისტები ფლობენ. **60**. ტვინში სისხლის მიმოქცევის მკვეთრი დარღვევა. **61**. პურის ფურნის თანამშრომელი **66**. მდინარე, რომლის სიგრძე 4400 კმ-ს აღემატება. **67**. რა განახორციელა (ერთხელ) საბჭოთა კავშირმა ავღანეთის მიმართ? **68**. თბილისის რძის კომბინატის „ნათლია“. **69**. ცნობილი ისტორიული და საუნივერსიტეტო ქალაქი საფრანგეთში. **73**. რა ჰქვია ჩვენებურ ფეხბურთს ამერიკაში? **74**. მავანთა ქმედების შემფასებლი სპეციალური ორგანო. **75**. კაცი, რომელმაც „დაკარგული სამოთხე“ და „დაბრუნებული სამოთხე“ დაწერა. **76**. როგორი გამოკითხვა ტარდება ხოლმე, როგორც წესი, როცა ხელზევითები ხელქვეითების მხარდაჭერას საჭიროებენ? **81**. ქართული გაზეთი. **82**. ქართული ეროვნული სამოსის შემადგენელი ნაწილი. **83**. პლასტიკური მასების წარმოებაში გამოყენებული ორგანული ნივთიერება. **88**. ქალაქი გერმანიაში. **89**. ამა თუ იმ ლიტერატურული ნაწარმოების თეატრალური ვარიანტი. **90**. სინდისი – ძველქართულად. **94**. (.......) მარჩი, ამერიკელი კინომსახიობი (ფილმები „ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“, „ნიურნბერგის პროცესი“ და სხვა). **95**. ქურთების ბელადი. **96**. თავზეხელაღებული ადამიანისათვის გამეტებული ერთ-ერთი სინონიმი. **97**. ქალაქი უკრაინაში, ლუგანსკის ოლქში. **101**. საკვები ცხიმის სახესხვაობა. **102**. კაცი, რომელმაც ერთი ცნობილი ქალი მატარებლის ბორბლებამდე მიიყვანა. **103**. დამადასტურებელი ქმედების სახესხვაობა. **104**. პოპულარული ფრანგი მსახიობი ქალი. **108**. ნიზამის ერთ-ერთი პოემის მთავარი გმირი ქალი. **109**. როგორი ამბის შესახებ დაწერა პიესა ლალი როსებამ? **110**. ამა თუ იმ ერის თქმულებათა და გადმოცემათა განზოგადებული ვარიანტი. **114**. საბჭოთა კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდენტი ხანგრძლივი პერიოდის განმავლობაში. **115**. ცნობილი აზერბაიჯანელი საფეხბურთო მსაჯი არცთუ შორეულ წარსულში. **116**. თანამედროვე აკუსტიკური დანადგარების ჩამწერი მოწყობილობა. **121**. რამოდენიმე რუსი მწერლის გვარი. **122**. რემბრანდტის ცნობილი ნახატი. **123**. როგორი შეიძლება იყოს წნევა? **124**. მოსაფერებელი სიტყვა, რომელიც გვადი ბიგვას თავისი თხისათვის ემეტებოდა. **129**. (ბატონი) დგებუაძე, მწერალი. **130**. რომის იმპერატორი 284-305 წლებში. **131**. წარმოშობით სერბი მეცნიერი, რომელიც ელექტრო და რადიოტექნიკის სფეროში უდიდეს გამომგონებლად ითვლება. **132**. საბედისწერო ანუ როგორი? **136**. ქართული თეატრისა და კინოს შესანიშნავი მსახიობი ქალბატონი (ჩვენ ძალიან გვიყვარს იგი!). **137**. იაპონელ ქალთა განსაკუთრებული სახესხვაობა. **138**. ამერიკელი სცენარისტი და კინორეჟისორი ქალი („უცნაური ადამიანები“, 1995 წ.) **139**. ნაყვით კანგაცლილი ხორბალი, რომელიც რძეში და ერბოშია მოხარშული. **144**. სომხური მუსიკის კლასიკოსი. **145**. ცნობილი რუსი მსახიობი და მომღერალი, მშვენიერი მსახიობი ქალების მამა. **146**. ერთ-ერთი წვრილი ხმა სიმღერაში. **151**. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. **152**. პრაქტიკულად ყველა ენების გაერთიანებით მიღებული საკომუნიკაციო საშუალება (ჩვენ მას ენას ვერ ვუწოდებთ!). **153**. ადამიანური პათოლოგიის წარმომადგენელი. **154**. სამოცდაათიანი წლების ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი. **155**. ერთ-ერთი კომუნისტი მოღვაწე, რომელსაც ოცდაათიან წლებში სტალინის „პერსონალური“ რისხვა დაატყდა. **156**. პოპულარული ტკივილგამაყუჩებელი საშუალება არცთუ შორეულ წარსულში.

შვეულად: **1**. ერთგვარ რქოსანთა გამაერთიანებელი სიტყვა. **2**. რა იყო „ავრორა“ თავისი არსით? **3**. ციხე-სიმაგრე და ყოფილი სამეფო რეზიდენცია ლონდონში. **5**. ევროპული ფული. **6**. შუამავალი ინტერნეტის მომხმარებელსა და თავად ქსელს შორის. **8**. ვერცხლისწყალთან სხვა ლითონის შერევით მიღებული შენადნობი ან ხსნარი. **9**. თითქმის ყველა ქართული ზღაპრის აუცილებელი პერსონაჟი. **10**. ამა თუ იმ ქმედების განვითარების კრიტიკული თუ საკვანძო მომენტი. **12**. XVIII საუკუნის შოტლანდიელი ფილოსოფოსი და ეკონომისტი. **13**. დადგენილი, ნორმა, რასაც ესა თუ ის საქონელი უნდა შეესაბამებოდეს. **14**. **იხილეთ ფოტო** და მისი საზღაპრო „სტატუსი“ გაიხსენეთ. **15**. ინტიმური კონტაქტის შემადგენელი ნაწილი. **16**. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა:

„ჰაფეზ, ავდარი კვალდაკვალ გდევდა,
ოცნების აფრებს გრიგალი ხევდა,
მაგრამ გაივლის ეგ შენი ....
რადგან ყოველი წარმავალია“
(ვ.კოტეტიშვილის თარგმანი)

17. თვალის ბროლის შემღვრევა. **21**. ცნება, რომლის გარეშეც (ჩვენ!) ლექსი ლექსად არ მიგვაჩნია. **22**. საზოგადოებრივი მეცნიერება. **27**. წყალთან დაკავშირებული სპორტის ერთ-ერთი სახეობის დედნისეული სახელი. **28**. ლენინის დასაყრდენი სუბიექტი. **29**. რა აქვს მოსკოვის კრემლის საათებს? **30**. ერთ-ერთი რეალური ქალბატონი, რომლის საქმენიც ფადეევმა ასახა „ახალგაზრდა გვარდიაში“. **35**. გერმანელი მწერალი („გვირაბი“, „სიკვდილის როკვა“ და სხვა). **36**. იაპონელი მეომრის განსაკუთრებული ტიპი. **37**. ის, რაც ბევრ მოსწავლეს ხელს უშლის ცოდნის დაუფლებაში (განათლების სისტემა არაფერ შუაშია). **41**. „სიცივის პოლუსად“ წოდებული დასახლება ციმბირში. **42**. ფელინის ფილმი. **43**. ქალაქი, სადაც სტალინის, ჩერჩილისა და რუზველტის ერთ-ერთი შეხვედრა გაიმართა. **44**. პტოლომეუსის მთავარი ნაწარმოები. **48**. რეჟისორი ფილმისა „ვიღაცამ გუგულის ბუდეს გადაუფრინა“. **49**. არქიტექტურულად გაფორმებული მთავარი შესასვლელი დიდი შენობისა. **50**. ცენტრს მოშორებული რეგიონი. **55**. ცნობილი სოლომონ ისაკიჩის გამაწამებელი სიტყვა. **56**. დღევანდელი ნომრის მესამე გვერდის ერთ-ერთი პერსონაჟი. **57**. მოჯადოებული ანუ? **62**. ერთ-ერთი ყველაზე ტიტულოვანი სპორტსმენი ძალოსნობის ისტორიაში. **63**. შინაგანი წვდომის, საკუთარ თავში ჩაღრმავების სახესხვაობა. **64**. ხიდის შემადგენელი ნაწილი. **65**. სითხის საზომი ერთეული. **70**. აფთიაქის თანამშრომელი. **71**. ქართველი, რომელიც XX საუკუნის შემაჯამებელ სიებში პრაქტიკულად ყველგან ფიგურირებს. **72**. ცნობილი ფირმის, „Zipo“-ს საწარმოებელი ნივთი. **77**. როგორი სიკვდილი შეიძლება არსებობდეს? **78**. როგორი შეიძლება იყოს არამზადა? **79**. „გარყვნილების აღწერა“ ანუ რა? **80**. ძვ. ბერძენი მწერლის ქსენოფონტის თხზულება. **84**. რა იწურება ახლა? **85**. ცნობილი რუსი სახასიათო კინომსახიობი ქალი. **86**. ამერიკის ტყეებში მობინადრე კატისებრი მტაცებელი. **87**. სიძველის გადმონაშთი. **91**. ძლიერი მიწისძვრის მომდევნო სუსტი ბიძგი. **92**. შენობის შიგნითა ნაწილი. **93**. ცნობილი გერმანელი თეატრალური რეჟისორი ზაარბრიუკენიდან. **98**. კლასიკური ცეკვის ილეთი. **99**. ადამიანი, რომელსაც საკუთარი აზრების დამალვას პროფესია ავალებს. **100**. ტემპერატურის საზომი ხელსაწყო. **105**. საფოსტო ცნება. **106**. მთის ჰაერით მკურნალობა. **107**. მხცოვანი რუსი კინო-საესტრადო კომპოზიტორი. **111**. გონებრივი სისუსტის სახესხვაობა. **112**. აქილევსის მეეტლე ბერძნულ მითოლოგიაში. **113**. სისხლძარღვის სახესხვაობა. **117**. „ცხელი იარაღის“ შემადგენელი ნაწილი. **118**. XIX საუკუნის გერმანელი მათემატიკოსი, პეტერბურგის მეცნიერებათა აკადემიის წევრი. **119**. უზენაესი არსება. **120**. მეფე იანოშ კორჩაკის შემოქმედებიდან. **125**. რუსი ტელეკომენტატორი, რომელსაც ჩვენ ვიცნობდით გადაცემით „До и после полуничи“. **126**. რელიგიური დანიშნულების ნაგებობა. **127**. წინსართი, რომელიც სისხლძარღვებს აღნიშნავს. **128**. XIX-XX ს ინგლისელი მწერალი, დეტექტიური ჟანრის ოსტატი. **133**. კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში. **134**. სასწავლო წლის შემადგენელი ნაწილი. **135**. ქართული ფეხბურთისათვის კარგად ცნობილი ჰოლანდიელი სპეციალისტი. **140**. იუპიტერის თანამგზავრი. **141**. ტკბილი ენისა და გველის დამაკავშირებელი გარემო. **142**. წინსართი, რომელიც ქართულ „შორის“-ს შეესაბამება. **143**. ლურჯი ფერის საღებავი. **147**. წინათგრძნობა ანუ რა? **148**. საბჭოთა ხელისუფლებისათვის მებრძოლი ციმბირსა და შორეულ აღმოსავლეთში. **149**. ძველი ხომალდების აუცილებელი ინვენტარი. **150**. რა მოსდევს იას?

საკროსვორდო მინიტურნირის კროსვორდების პასუხები და შედეგები 14 იანვრის ნომერში გამოქვეყნდება



ფანტაზიორი

გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანტაზიის მოშველიებით შეგეძლებათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის დონის განსაზღვრა;
რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი.
(პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

მოცემული კითხვები ამოკრებილია ინტერნეტის ქართული საიტიდან „მოაზროვნე", სადაც მიმდინარეობს ინტელექტუალური ტურნირი „მოაზროვნის" ტიტულის მოსაპოვებლად. თუ თქვენ გაგაჩნიათ ტექნიკური საშუალება და სურვილი, შეგიძლიათ ამ ტურნირში ნებისმიერი ტურიდან მონაწილეობის მიღება.
გაცნობებთ საიტ „მოაზროვნის" მისამართს:http://attend.to/moazrovne

კითხვა №1

პიესის პრემიერა "ცა რომ სარკე იყოს" 1967 წლის 2 ოქტომბერს, ოქტომბრის რევოლუციის საიუბილეოდ ქ. ლენინგრადის ვ.ფ.კომისარჟევსკაიას სახელობის თეატრში შედგა. ამ სპექტაკლს 1969 წელს კუიბიშევის სსრკ ხალხთა დრამატურგიის ფესტივალზე ჟიურიმ პირველი ადგილი და პირველი პრემია მიანიჭა. მისი ინსცენირება 16 წელიწადი, 1983 წლამდე გრძელდებოდა.

დაასახელეთ ქართველი მწერალი და მისი მოთხრობა, რომლის მიხედვითაც ეს სპექტაკლი დაიდგა (6 ქულა)

კითხვა №2

მისი სიმაღლე დაახლოებით 2 მეტრს შეადგენს. იგი არის მოლურჯო სახის მქონე, სწორთმიანი, მხარბეჭიანი არსება, რომელსაც კისერზე ორი ჭანჭიკი აქვს. იგი უზარმაზარი ძალის პატრონია. მას ორივე ფეხი მარცხენა აქვს. პირველად მის შესახებ მსოფლიომ XIX ს. I ნახევარში გაიგო.

ვიზე ან რაზეა საუბარი? (9 ქულა)

კითხვა №3

ეს ცნობილი მსახიობი ახალგაზრდობაში ფრიად გაუნათლებელი იყო, რასაც იგი არც მალავდა. ახლახანს მან აღიარა, რომ პირველად იმის შესახებ, თუ ვინ იყო ოდისევსი, გაიგო 1954 წელს, როდესაც მისი როლის შესრულება მოუწია. ხოლო როდესაც მას ერთ ფილმში შესთავაზეს მთავარი როლის შესრულება, მას ეგონა რომ ფეხბურთის გუნდის ნახევარმცველი უნდა ეთამაშა. არადა, სწორედ ამ როლმა მოუტანა ამ მსახიობს საყოველთაო აღიარება.

ვისი როლი შეასრულა მან ამ ფილმში (10 ქულა)?

კითხვა №4

იგი დაიბადა 1937 წლის 25 მაისს პრაღაში, ცნობილი ჩეხი დიპლომატის იოზეფ კორბელის ოჯახში და მას სახელად მარია უწოდეს, თუმცა 7 წლის ასაკში გოგონამ თავისით შეიცვალა სახელი. 1948წ. მამამისი წაეჩხუბა კომუნისტურ ხელისუფლებას და ოჯახთან ერთად აშშ-ში გაემგზავრა. აქ ამ გოგონამ დაამთავრა კოლუმბიის უნივერსიტეტი და მიიღო ფილოსოფიის დოქტორის ხარისხი. 1959წ. იგი გათხოვდა საგაზეთო მაგნატის მემკვიდრეზე და, მიუხედავად იმისა, რომ ისინი გაშორდნენ ერთმანეთს 1982 წელს, ეს ქალი დღესაც ქმრის გვარს ატარებს. სწორედ განქორწინებამ შეცვალა მისი ხასიათი და დღეს ეს ქალი მეტად მკაცრ, დაუნდობელ და ერთგვარად უმადურ პიროვნებად არის ცნობილი.

რა სახელითა და გვარითაა ცნობილი მთელი მსოფლიოსათვის დღეს ის მარია კორბელი? (11 ქულა)

კითხვა №5

ლოგიკური ამოცანა: ერთ სახელმწიფოში მოქმედებს უცნაური კანონი: ფოსტა არ ღებულობს გზავნილებს, რომელთა სიგრძე აღემატება 1 მეტრს. თქვენი ამოცანაა ამ კანონის დაურღვევლად გააგზავნოთ ძველებური სალამური, რომლის სიგრძე 1,7 მეტრს შეადგენს. არ შეიძლება სალამურის დაშლა, გატეხვა, დაკეცვა ან გაღუნვა.

ამოხსენით ეს ამოცანა (8 ქულა)

კითხვა №6

ტრადიციულ იტალიურ პიცაში ცომის გარდა აუცილებლად უნდა იყოს 3 კომპონენტი: ტომატის სოუსი, ყველი "მაცარელლა" და ოხრახუშის ფოთლები. პიცის ამ სამ კომპონენტს კულინარული მნიშვნელობის გარდა გააჩნია სიმბოლური მნიშვნელობაც.

რაში მდგომარეობს ეს სიმბოლური მნიშვნელობა (6 ქულა)

კითხვა №7

ამ არაპროფესიონალმა მევიოლინემ ერთხელ აღნიშნა: "მალე მე ისეთივე ცნობილი ვიქნები, როგორც ჩემპიონი კეტბურთში (ბეისბოლში)". იგი მართლაც გახდა ცნობილი მიუხედავად იმისა, რომ 1952 წელს უარი თქვა ისრაელის პრეზიდენტობაზე.

ვინ იყო ეს ადამიანი (8 ქულა)

კითხვა №8

ამ ადამიანზე დადიოდა ლეგენდები. იგი შეპყრობილი იყო სისუფთავის მანიით: დღეში 50-ჯერ იბანდა ხელს, 5-ჯერ იღებდა აბაზანას და იცვლიდა 10 პირსახოცს. ფელინი მას უწოდებდა "კინემატოგრაფის შექსპირს". ოთხმოცი წლისამ მან მიიღო ბრიტანეთის იმპერიის სამეფო ორდენი.

ვინ იყო ეს ადამიანი (10 ქულა)

კითხვა №9

დოსტოევსკი, ჟვანეცკი, გორბაჩოვი, ესენინი, პუშკინი, სერგეი მიხალკოვი, ლენინი, ...

მიუხედავად იმისა, რომ ამ სიაში მოხსენიებულნი არიან ცნობილი რუსი ადამიანები, თქვენ უნდა გაიხსენოთ დიდი ქართველი, რომელიც აღნიშნული ჩამონათვალის ლოგიკურ გაგრძელებას, და არა დასასრულს, წარმოადგენს (7 ქულა)

კითხვა №10

ახლახანს თავისი მორიგი ყრილობა ჩაატარა ორგანიზაციამ "ამერიკის მცირე ერი". პორტლენდში შეიკრიბა ორგანიზაციის 2000-ზე მეტი წევრი. ყრილობის პროგრამაში შედიოდა გასართობი ღონისძიებები, ვინაიდან ეს ხალხი თავისი ბუნებით დიდი ოპტიმისტები არიან და ძალიან უყვართ გართობა. ამის გარდა მოეწყო სამკურნალო კონსულტაციები და საუბრები უფლებების დაცვაზე. ისინი თვლიან, რომ აშშ-ში მათი უფლებები არ არის დაცული. ჯერ კიდევ 1952 წლიდან, როდესაც ჩატარდა ორგანიზაციის პირველი ყრილობა, მათი მოთხოვნების პირველი პუნქტი იყო ამოეღოთ ყველა ლექსიკონიდან სიტყვა, რომლითაც მოიხსენიებენ ხოლმე ამ ხალხს, რასაც ისინი თვლიან საშინელ დამცირებად.

ვინ გამოიგონა ეს სიტყვა? (9 ქულა)

კითხვა №11

1972 წელს ერთმა ახალგაზრდა ინდუსმა მისწერა წერილი ჯონ ლენონს, რომ მას აქვს ოცნება, იმოგზაუროს მსოფლიოს გარშემო, მაგრამ არა აქვს ფული. წერილის ბოლოს ინდუსი სთხოვდა ფულს მოგზაურობისათვის. "დაიწყე მედიტაცია და შენ შეძლებ, ნახო მსოფლიო შენს წარმოსახვაში" - წერილითვე უპასუხა ლენონმა. 1995 წელს ეს ინდუსი მართლაც გაემგზავრა მსოფლიოს გარშემო სამოგზაუროდ.

როგორ მოახერხა მან ეს? (9 ქულა)

კითხვა №12

თბილისის ქუჩა, რომელიც ატარებს ამ ქართველი ხელოვანის სახელს, კვეთს მისი რუსი კოლეგის სახელობის ქუჩას. ამ ქართველი ადამიანის სეხნია ცნობილი იტალიელი მცველია (თანამედროვე ფეხბურთის ვარსკვლავი), ხოლო მისი მოგვარე - ევროპაში მოთამაშე ქართველი ფეხბურთელი.

გაიხსენეთ ამ ცნობილი ქართველი პიროვნების სახელი და გვარი (7 ქულა)

შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე — დამწყები „ფანტაზიორი"-ს შედეგი.

21-35 ქულა — თქვენი ცოდნა გარკვეულ სრულყოფას საჭიროებს.

36-50 ქულა — თქვენი ცოდნა და ინტუიცია ჰარმონიაშია მოსაყვანი.

51-70 ქულა — თქვენი ცოდნის უკან სათანადო ინფორმაციული მხარდაჭერა არ დგას.

71-80 ქულა — ჩვენ ვამაყობთ, რომ ასეთი მკითხველები გვყავს.

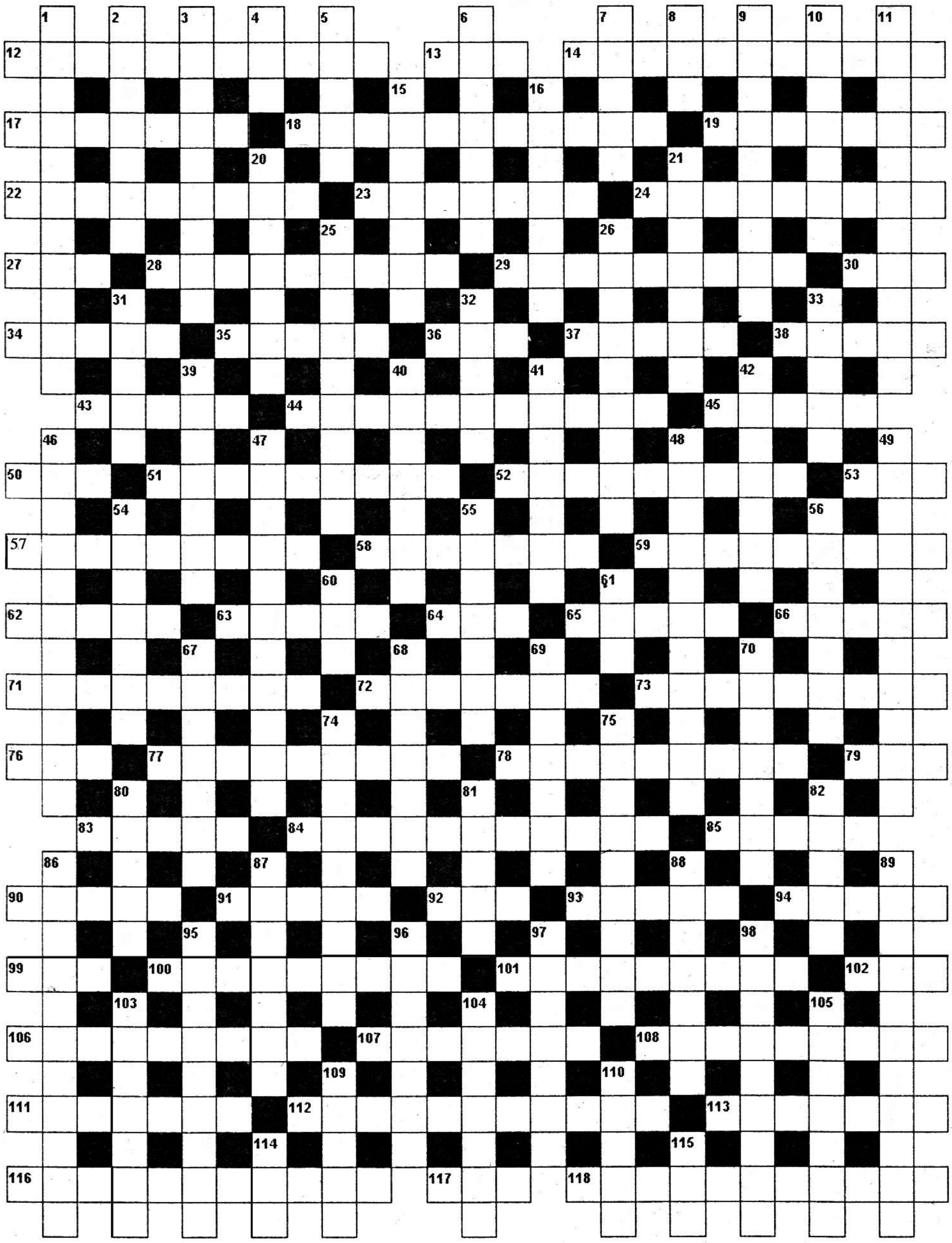
81-94 ქულა — დიდებული შედეგია, მოილეთ მონაწილეობა ინტელექტუალურ თამაშებში.

95-100 ქულა — აი, შე ეშმაკო!... პასუხები ნახე, ხომ?!

თუ გაქვთ საინტერესო კითხვები, მოგვაწოდეთ და ჩვენ სათანადო მადლობას გადაგიხდით.

„ფანტაზიის" რედაქცია

უბრალოდ კროსვორდი



1. შუასაუკუნეების შვეიცარიელი ექიმი და ალქიმიკოსი. 2. ღვინის ღმერთი. 3. დალიც და სახელმწიფოც. 4. ერთი – რომანულ ენებზე. 5. შთამომავალი. 6. საფრენი აპარატის სახესხვაობა. 7. ქალაქი ესტონეთში.

8. ერთხელ მოსკოვის ტელევიზიამ გამოკითხვა ჩაატარა იმის თაობაზე, თუ რომელი ქართული სიტყვები იყო ცნობილი რუსებისათვის; დაასახელეს – გენაცვალე, კაცო, ქინძმარაული და... ის სამასოიანი „სიტყვა“, რომელიც თქვენ უნდა გამოიცნოთ.

9. სამხრეთ ამერიკის „გრძელფეხება“ რეგიონი. 10. სატრანსპორტო სფერო. 11. ვინ იყო ზიჩი თავისი მთავარი „საქმიანობით“? 12. გასიმბოლოებული მავზოლის საპატივცემლოდ აგებული შენობა. 13. მრავალი ქართველი კომენტატორის აზრით, ნორვეგია-საქართველოს მატჩის ყველაზე ტექნიკური ფეხბურთელი. 14. 60-70-იანი წლების გასაყარზე საბჭოთა კავშირის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე. 15. ჭიანჭველას მსგავსი მწერი. 16. გენერატორის უძრავი ნაწილი. 17. ავტორი რომანისა „მიმქრალი შარავანდედი“. 18. არჩევანი ორ ურთიერთგამომრიცხავ მოვლენას შორის. 19. საბუღალტრო ცნება. 20. ესპანეთის ისტორიული რეგიონი. 21. რონალდოს აწ უკვე ყოფილი საცოლე, სუზანა... 22. ედმონდ დანტესის სატრფო. 23. 1747-1920 წლებში ბუხარაში არსებული სახელმწიფოებრივი გაერთიანება. 24. გავრცელებული აზრის თანახმად, როგორია ესპანური ან თუნდაც იტალიური ენა? 25. პიროვნება, რომლის კომპეტენცია უფროსისათვის ტექსტის მომზადება გახლავთ. 26. თაღლითური წამოწყება. 27. ნარკვევი, რომელშიც განხილულია ლიტერატურულ-სოციალური და ზნეობრივი პრობლემები. 28. დამოუკიდებელი ცვლადი, რომლის ცვლილებითაც ფუნქციის მნიშვნელობა იცვლება. 29. ზოგიერთი ქვეყნის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 30. ბასკ სეპარატისტთა ტერორისტული ორგანიზაცია. 31. ქალაქი სიღნაღის რაიონში. 32. ესა თუ ის ავადმყოფური ჩვევა. 33. კიონიგსბერგელი ფილოსოფოსი. 34. ჩვენი მდინარე. 35. სახელი მომღერლისა, რომელსაც ერთ დროს ედიტ პიაფის მემკვიდრეობას უწინასწარმეტყველებდნენ. 36. რაიმე ქმედებისაკენ მოწოდებისას გამოყენებული დამხმარე სიტყვა. 37. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 38. ქალაქი, სადაც მსოფლიოს ყველაზე პატარა მდინარე გაედინება. 39. ფიჭური კავშირგაბმულობის კომპანია.

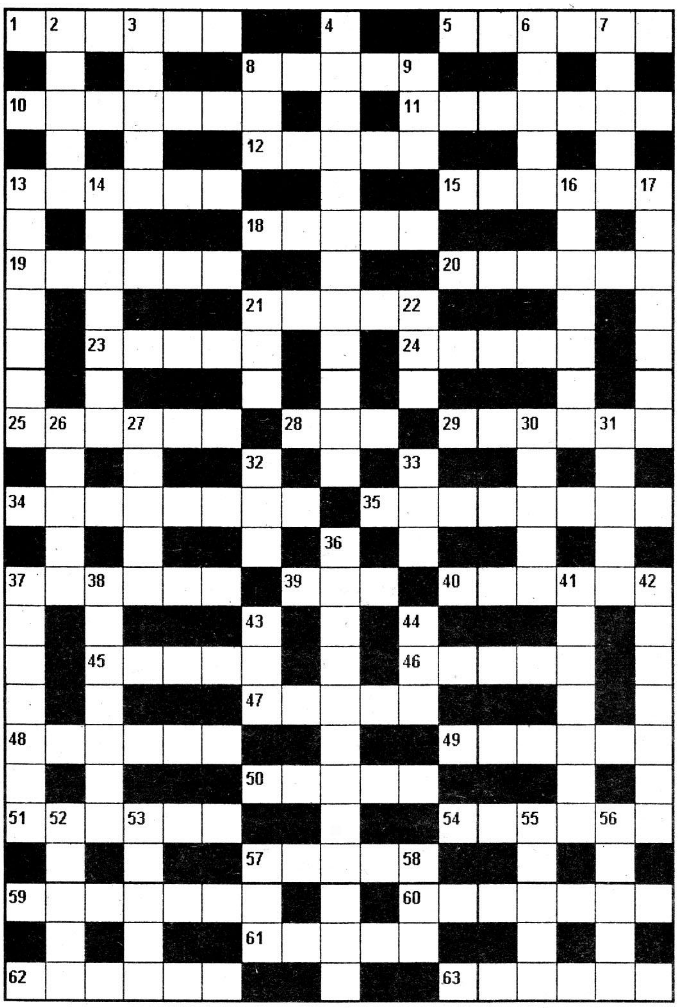
40. ეს სიტყვა სპარსულად სიტყვასიტყვით „სურნელეთს“ ნიშნავს... ჩვენთან კი უფრო „გასტრონომიული“ დანიშნულება შეიძინა... მაინც რა იგულისხმება?

41. მუზების საუფლო ძველბერძენთა თანახმად. 42. სამყაროს აღქმის ირეალური საშუალება. 43. ღრეობის უკიდურესი სახეობა. 44. გაუფასურებული ფულის ერთეულში ნულების მოშლა. 45. იაპონიის უძველესი დედაქალაქი. 46. სახელმწიფოს ფედერალური მოწყობის მომხრე. 47. მაღალი წნევის არე. 48. კაცთმოძულეობა. 49. რაიმე თანამდებობისათვის გამზადებული პიროვნება. 50. დედამიწის ქალღმერთი. 51. რთული ოქსიდების მინერალთა წარმომადგენელი. 52. სახელმწიფოებრივი წყობის მოძულე. 53. მტაცებელ ფრინველთა დასაშინებელი შეძახილი. 54. ასე ვთქვათ, გონებასუსტობა არაჩვეულებრივად. 55. თანმხლები პირების ერთიანობა. 56. „წარმომავლობა“ რიგით მე-3 ნიდერლანდელი ვილჰელმისა, რომელიც 1689 წელს ინგლისის მეფე გახდა. 57. ამა თუ იმ მოვლენის ან იდეის განვითარების მიმართულება. 58. ჟაკლინ კენედის მეორე გვარი. 59. მ.ი.ლერმონტოვის დრამა. 60. მე-ს პირის ნაცვალსახელი. 61. სიცოცხლის წყარო. 62. ერთგვარი სპორტული ნავი. 63. ამერიკული ლოტო. 64. ინდოეთის ისტორიული რეგიონი და შტატი. 65. ქიმიური ელემენტი.

66. თანამედროვე ახალგაზრდების ჟარგონზე – გაიძვერა, თაღლითი ადამიანი („პაზოდუ“ – ბემურაზიც)... სხვათა შორის ამ კითხვაში ფრანგული, რუსული, თურქული და სპარსული სიტყვებია გამოყენებული.

67. მთის ბუჩქი, რომელსაც ერთდროს შთაგონებით უმღეროდა სოფია როტარუ. 68. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 69. ეს მოძრავი მექანიზმი ბერლიოზის სიკვდილის მკვლელი გახდა. 70. ქართველ სიმბოლისტთა საყვარელი ქურციკის სახეობა. 71. „ჰინდენბერგიც“ და „ცეპელინიც“. 72. ამსტერდამის „აიაქსის“ ფეხბურთელი. 73. ბევრი ენის მცოდნე. 74. (მაგალითად) გრაფიტსა და მინას ეს თვისება არ გააჩნიათ. 75. ყველაფრისადმი გულგრილი დამოკიდებულება. 76. (....) ფონ ბისმარკი. 77. მოცემულ ტერიტორიაზე არსებულ სამხედრო ნაწილთა ერთობლიობა. 78. ფილოსოფიური მიმდინარეობა, რომელიც ცდას მიიჩნევს თეორიის საფუძვლად. 79. თბილისის რადიოსადგური. 80. სახელმწიფო აზიაში. 81. ძველბერძენთა თავშესაყარი ადგილი. 82. 11-წლიანი „საკონცენტრაციო ბანაკი“ (ვხუმრობთ, რა თქმა უნდა!). 83. აღმოსავლელ პოეტთა „საყვარელი“ ქმნილება. 84. სწრაფჩაწერის ხელოვნება. 85. ლიტერატურული ნაწარმოები. 86. აშშ-ს შტატი. 87. რაიმე ობიექტის ადგილმდებარეობის დადგენა სივრცეში. 88. ზევსის მამა. 89. გეომეტრიის ნაწილი. 90. ომის ღმერთი. 91. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 92. ფართობის საზომი ერთეული. 93. ძალიან პატარა ანუ როგორი? 94. გულმართალი, მიამიტი... ანუ? 95. ნიშანი, რომელიც ინიციალებიხაგან შედგენილ ნახატს წარმოადგენს. 96. სამართლებრივი მდგომარეობა. 97. თანამდებობა ძველ რომში. 98. მუს. ხმის ტონით ან ნახევარი ტონით შეცვლა. 99. ძველთბილისური მოსაფერებელი ბოლოსართი. 100. (თუნდაც) მიხეილ ჯავახიშვილის ლიტერატურული პროფესია. 101. სისხლის სამართლის დანაშაული. 102. ქალაქი, რომელიც „ყველაზე ნელა“ ბრუნავს მთელ საქართველოში. 103. ხომალდი. 104. ამა თუ იმ ორგანოს განუვითარებლობა. 105. მთათა სისტემა. 106. რეალური საგნის შემცვლელი. 107. მდგომარეობა, წესდება. 108. თვითგვემა. 109. ცნობილი ამერიკელი ფიზიკოსი. 110. ფრანგ მამაკაცთა სახელი. 111. პატარა თევზსაჭერი ხომალდი. 112. წარჩინებული პიროვნება. 113. ზედმეტი ტვირთი. 114. სკანდინავიურ თქმულებათა კრებული. 115. ჰოლანდიურ (...და სომხურ) გვარებშია. 116. ესპანეთის ისტორიული რეგიონი. 117. რუსი ილუზიონისტი. 118. სატრაქტორო „მეცნიერება“.

შეადგინა გოგა ტარიელაშვილმა



თარაზულად: 1. ფრანგი კომპოზიტორი, ავტორი ბალეტისა „დაფნისი და ქლოე". 5. მოქსოვილი ჩამოსაკიდებელი საწოლი. 8. რობერტ ბარძიმაშვილის ბავშვთა სტუდია. 10. ასოკირკიტა. 11. თამბაქოს მოსაწევი მოწყობილობა აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 12. სელექციით გამოყვანილი მცენარის ან ცხოველის საუკეთესო ეკზემპლარი. 13. მეკობრე. 15. ყველაფრისადმი გულგრილობა, უინტერესობა. 18. სახელდახელოდ შესრულებული ნახატი. 19. მტკვრის მარცხენა შენაკადი. 20. სილიციუმის ორჟანგი. 21. პუჩინის ოპერა. 23. საბერძნეთი. 24. მოხეტიალე ცირკის მაღალი გარეთა აივანი. 25. ძველი ბერძნული ეპიკური პოემა. 28. ხილი. 29. ...ედიანი ვარსკვლავი. 34. ამერიკელი ფიზიკოსი და ქიმიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. 35. იტალიელი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერისა „დონ პასკუალე". 37. მხატვრულ ნაკეთობათა და ხელვნების ნაწარმოებთა მაღაზია. 39. კარმენ ლორიას რომანი. 40. ქალაქი ისრაელში, კინერეთის ტბის ნაპირზე. 45. სასულიერო სასწავლებელი XVIII-XIX საუკუნეებში. 46. უწესრიგობა, უსისტემობა. 47. პარკოსანთა ოჯახის ბალახოვანი მცენარე. 48. შენობა მუსიკალური წარმოდგენისათვის ძვ. საბერძნეთში. 49. ტყის გრძელნისკარტა ფრინველი. 50. პლანშე დ'არტანიანისათვის. 51. საგანგებოდ შერჩეული ნარევი. 54. მოხეტიალე მუსლიმანი ბერი. 57. ქალის ფართი პალტო. 59. მელოდიის შესრულება ერთი მომღერლის მიერ. 60. ფრანგი ქიმიკოსი, რომელმაც შეიმუშავა ქსოვილების და ქაღალდის ქლორით გათეთრების მეთოდი. 61. ქალაქი სამხრეთ ირანში. 62. საქართველოს სახალხო არტისტი, რუსთაველის თეატრის მსახიობი. 63. სახელმწიფო აფრიკაში.

შვეულად: 2. ბერძნ. მითოლოგიაში ომის ღმერთი. 3. მაღალი ხვიარა ბუჩქი მცოცავი ღეროებით. 4. ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭადრაკე, ჩიბურდანიძესთან მსოფლიო პირველობაზე მატჩის მონაწილე. 6. ჯადოსნობა, მისნობა. 7. ერთგვარი სისტემის რევოლვერი. 8. სიგრძის ძველებური ფრანგული საზომი. 9. თმის საღებავი. 13. ქუქაც, სოფიც და იუდითიც. 14. საბჭოთა პიანისტი, არაერთი საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი. 16. აკაკი წერთლის პოემის პერსონაჟი. 17. XI ს ფილოსოსფოსი, ექიმი-პოეტი. 21. მხარე ისტორიულ სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოში. 22. თუთიყუში. 26. ხვიარა მცენარე. 27. სწრაფმავალი პატარა მზვერავი გემი. 30. საქართველოს ტელევიზიის საინფორმაციო პროგრამა. 31. 1 სმ კბ-ში გახსნილი ნივთიერების გამოსახულება. 32. ქალაქი დას. საქართველოში. 33. მახრჩობელა გველი. 36. კუნძული ფილიპინების არქიპელაგში. 37. ნიდერლანდელი ფილოსოფოსი. 38. მუსიკალური ნაწარმოების სიტყვიერი ტექსტი. 41. აშშ-ს ყოფილი პრეზიდენტი. 42. მდინარე შიდა კახეთში. 43. საერთო საქმეში თითოეული წევრის მიერ შეტანილი წილი. 44. ძვლოვანი წანაზარდი ზოგი ცხოველისა. 52. ინგლისელი მწერალი, ავტორი რომანისა „უევერლი". 53. ყალბი. 55. კანის მძიმე გადამდები სნეულება. 56. ავსტრიელი პოეტი, ევროპული სიმბოლიზმის თვალსაჩინო წარმომადგენელი. 57. ...მე დუნი. 58. კიმონოზე შემოჭერილი დეკორატიული სარტყელი.

შეადგინა არკადი ქურჩიშვილმა

აფორიზმები ფანტაზიისათვის

— ღმერთი ხელების სიწმინდეს ხედავს და არ მათს გულუხვობას.

(ფრანსუა რაბლე)

— წლების განმავლობაში ქალების მეშინოდა და დავრწმუნდი, რომ მათ არა მარტო სიცოცხლის მოცემა შეუძლიათ, არამედ წართმევასაც არ ერიდებიან.

(Cary Grant)

— თვით ყველაზე მხდალიც კი ამჯობინებდა ერთხელ დაცემას, ვოდრე მთელი ცხოვრება ჩამოკიდებას.

(სენეკა უმცროსი)

— თუ თქვენს შვილს არასოდეს გასჩენია სიძულვილი თქვენს მიმართ, ე.ი. თქვენ არასოდეს ყოფილხართ მშობელი.

(Bette Davis)

— ყველაზე საუკეთესო გველი მაინც გველია.

(ნ.ს.ლესკოვი)

— წიგნები უნდა სდევდნენ მეცნიერებას და არა მეცნიერება წიგნებს.

(ფრენსის ბეკონი)

— როცა თქვენ ვინმე გძულთ, თქვენ გძულთ ის, რაც თქვენივე ნაწილი გახდა; ის, რაც ჩვენი ნაწილი არ არის, არ გვაღელვებს.

(ჰერმან ჰესე)

— კატები იჩხაპნებიან, ძაღლები იკბინებიან, მე კი ვწერ.

(სცენარისტი James Elroy)

— ის, ვისაც კეთება უნდა, ნახულობს საშუალებას; ის, ვისაც კეთება არ უნდა, ნახულობს მიზეზს.

(არაბული ანდაზა)

— ყოველი ბიბლიოთეკა დასრულებისაკენ ისწრაფვის, თუნდაც ეს მხოლოდ კბილის ჯაგრისების ისტორია იყოს.

(Sir Oliver Wendel Holmes)

— ყოველი გმირი საბოლოოდ მაინც მომაბეზრებელი ხდება.

(რალფ ვალდო ემერსონი)

— ხალხს ჰგონია რომ რაკიღა მოთხრობა შეთხზულია, ის სიმართლე არ არის. არადა, ყველაფერი პირიქითაა. ბიოგრაფიები და მემუარება არასოდეს არ არის სრულყოფილი, რადგან მათში არ აისახება მომხდარი ფაქტების მთელი სისავსე. მოთხრობაში კი ეს სისავსე ადვილად მისაღწევია.

(ენტონი პოუელი)

— უამრავ ადამიანს სწამს ღმერთის, მაგრამ ძალზედ ცოტაა ისეთი, რომლისაც ღმერთს სწამს.

(მარტი ლარნი)

— შენ მეკითხები — რა არის სიცოცხლე? ეს იგივეა, რომ იკითხო — რა არის სტაფილო? სტაფილო სტაფილოა და მეტი არაფერია ცნობილი მის შესახებ.

(ანტონ ჩეხოვი)

— რომ არ ყოფილიყვნენ ბოროტმოქმედნი, არც გმირები იარსებებდნენ.

(პიტერ უსტინოვი)

— ზოგიერთ ადამიანს ისე ეშინია სიკვდილის, რომ სიცოცხლეს ვერ გრძნობს.

(ვან დეიკი)

— პორნოგრაფია ცრუობს ქალების შესახებ, მაგრამ სიმართლეს ლაპარაკობს მამაკაცებზე.

(John Stolteberg)

— პოეტი საჯარო ფიგურა არ არის. იგი უნდა წაიკითხო და არა ნახო.

(C.Day Lewis)

— პირდაპირ მზისკენ მომზირალი ჩრდილებს ვერ ამჩნევს.

(ჰელენ კელერი)

— ადამიანი ცხოვრებაში ორ სისულელეს სჩადის — იბადება და ქორწინდება... ყველა დანარჩენი აქედან გამომდინარეობს.

(ვ.ა.ჟილიაკოვი)

— მე არასადოს მივნდობივარ კაცს, რომელიც არ სვამს.

(ჯონ ვაიენი)

— მე ჩემი ახალგაზრდობა და სილამაზე კაცებს მივეცი. ახლა მე ვაძლევ სიბრძნესა და გამოცდილებას — ჩემს საუკეთესო თვისებეს — ცხოველებს.

(ბრიჯიტ ბარდო)

— მე ვცდილობ მუდამ ფორმაში ვიყო. ჩასუქებულებს არასოდეს სთავაზობენ ბელადების როლებს.

(კერკ დუგლასი)

— ღმერთი კიდევაც რომ არ არსებობდეს, რელიგია მაინც იქნება წმინდა და ღვთიური. ღმერთი ერთადერთი არსებაა, რომლის აღიარებისათვისაც სულაც არაა აუცილებელი მისი არსებობა.

(შარლ ბოლდლერი)

— დე, არაფერი ესმოდეთ, ოღონდ შემაქონ...

(ფიურსტენბერგი)

- დირი-ჟორის სამოსი
- საბო-ლოოდ დამუშავ-ებული პროდუ-ქტი
- ნიგერი-ელი ფეხ-ბურთე-ლი
- მასში ერე-ვიან
- რუსი პოეტი
- ციმბირ. მდინარე
- ჩვენი სამოსი
- პუშ-კინის გადია
- მთვა-რეზე ნამყოფი კაცი
- (.....) არდანი
- ნიქარა
- ხმების ქაოსი
- მკურ-ნალი
- ჭადრ-აკის ბურჯი
- შექს-პირის მეფე
- გველი
- ამერი-კელი ელ-(....) საუდ. არაბეთ.
- (.....) ბული-ჩოვი, ფანტასტი
- ლოდეს ბარბა-რენის სამშო-ბლო
- დედ-ალი ლორი
- კომში
- იაპონ-ური ორთა-ბრძოლა
- ჯული-ეტა
- კვერ-ცხ-ბუ რთით მოთა-მაშე
- ინდური რელიგ-იური ჰიმნები
- ღელავ ანუ?
- მოსახ-ლეობის გადაყ-ვანა
- ზამთრის ბაბი-ლეული
- რუსი მხატ-ვარი
- ჩვენი ისტ. მხარე
- კასპის რ-ნ სოფელი
- დახრილ-კოშკ-იანი ქალაქი
- მოლა-ლაგე
- ძიუდოს ძელა
- ქართვ. მხატ-ვარი
- სიტყვ. მოხსე-ნება
- ზორბას ვაჟი
- 1896 წ ოლიმპ-იადის დედა-ქალაქი
- რის ნახტ-ომია კოსმო-სში?
- ფინიკი-ელთა ღვთაება ბუნდი
- კოპენ-ჰაგენი
- მექსიკის ნახ.კუნ-ძული
- დ'არტა-ნიანის საგრფო
- პარაგ-ვაი
- გერმან. ქალაქი დუნაიზე
- ტექსტზე დართ-ული განმარ-ტებანი
- თეთრ თოვლზე თრთოდა
- ძვ. ქართ. სახელ-მწიფო
- ბიბლი-ური მოსეს ძმა
- სან-ყოფი
- ქვა შეიძ-ლება იყოს
- დიდი სპარ-სელი პოეტი
- ბუაჩი-ძის ძაღლი
- მეცნი-ერება
- ფანჯ-რის საფარი
- იალქანი
- ძერჟინ-სკი
- უეცარი შიში
- დამუხ-ტული ატომი
- ქუბს აქვს
- ხელმო-საკიდი
- იმერე-თშია
- დაღეს-ტნელი პოეტი
- სოფელი სოჭთან
- რუსი საესტ-რადო კომპო-ზიტორი
- სარცხი ფეხ-ნილი
- მისამ-ღერი
- ძირს დავარ-დნა
- კვამალი ..ჩხიკვ-თა ქორ წილში"
- ამფი-ბია
- მას-(.....)
- ერთი ბამა-შის ჯოხი
- (.....) ინჯია
- XVIII ს შვეიცა-რიელი მხატ-ვარი
- რუსეთის საარ-ჩევნო ბლოკი
- შეადგინა ალ.ელე-რდაშ-ვილმა
- დასტ-ურის დამხ-მარე სიტყვა

1
2
3
4
5
6
7
8
9

10
11
12
13
14
15
16
17

- ფანქ-არშია
- მდინარე ურალში. ერთვის კამას
- უნაყოფო / 20-ლიტრიანი
- ნაღდი უკრაინული გვარი
- რუკაზე აქვს სპარსეთს
- აზიის ჯუჯა ქვეყანა
- ზახზის მემკვიდრე / მოლი
- სსრკ როკ-მომღერალი
- მუნჯი / მღრღნელი
- სამაგიდო თამაში
- კონცენტრატი
- ბისმარკი
- ძველ პურს აქვს
- მშვენიერი მედეა
- ძვ.ბერძ. პოეტი ქალი
- სითხის საზომი ერთეული
- ძიძიშვილი / ბიჭის სასიმღერო ხმა
- ჩვენი ქალაქი
- „სურამის ციხეშია"
- ტორეადორის შეძახილი
- მოლდოვას პრეზიდენტს ჰქვია
- სახაზო კონტროლი
- ფრანგი კომპოზიტორი
- რუსი ფიზიკოსი / ნორისი
- (.....) ჰიუსტონი
- დიდი გერმ. კომპოზიტორი
- გარეშე პირი
- საგანგებოდ მომუშავე
- არასოდესს სჯობს
- ხიდი გზაზე
- ჩვენი სცენის ლეგენდა
- ბარიელი მოკლედ
- გზა
- ჭურჭლის სახეხი / ჩვენი ქალაქი
- გერმან. მდინარე
- ქალაქი სან-ფრანცისკოსთან
- სიყვარულს უნდა / როკვა
- ინდოელი მეეტლე
- დედის სითხე
- ობრაზცოვა / სოხაძე
- დილა
- ყელ-ყურ-ცხვირი
- მწვანე
- უზბეკეთის ქალაქი
- ზღვის ნაწილი
- სანთელი
- სოსო
- კვლევა
- მჭედელს აქვს
- წყლის თვისება
- ფანდი / აშშ-ს ექს-პრეზიდენტი
- პატარა ქალს სჭირდება
- უნდა სრულდებოდეს
- გოროზი
- ოფიცერი
- სალებავი / კლინტონი
- ავანსი
- მის სიმღერებს ხალხი მღერის
- ბვენი / ჩვენი ქალაქი
- სიმღერით ლაპარაკი
- ილიას მეწისქვილე
- ძველი / (....) მონტანი / (.....) ჩიორაო
- ჩვენი ისტ. მხარე
- 4.44 კმ / ზოზებ აშვილი
- მაუსი / პოპის ნახევარი
- ფიცჯერალდი / მიხეილი უკრაინაში
- ოტელოს მეგობარი / ნაპრალი
- არც მელას ჰქონდა და არც დათვს
- მგელი ეუბნება კურდღელს
- პლანეტა / დოსტოევსკის რომანი

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

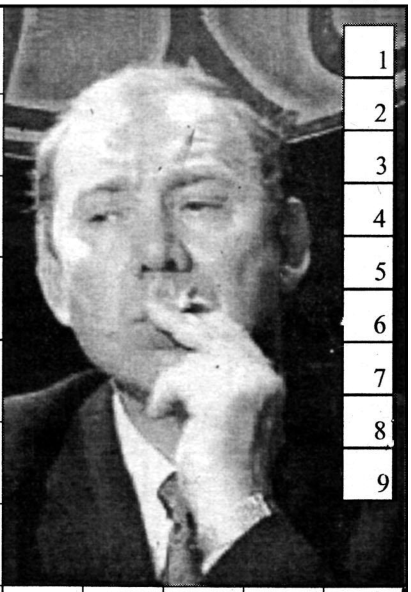
დასავ. ნიკოფსია აღმოსავ. ....(რა?)

გურულ-ის „ქუდი" ძველად

წურბე-ლებით მოვაჭრე

მუსლი-მანთა ლოცვა

აჟიო-ტაჟი



ჭიჭი-კიას მეგო-ბარი

„საქართ-ველოს (........) თ. ჭილაური

ჯეჯელა-ვას და მესხის ამპლუა

ჭადარა იტალი-ელი ფეხ-ბურთელი

ქვეყანა აფრი-კაში

რუსი კინო-რეჟი-სორი

საალდ-გომო სი-არული კარდაკარ

იტალი-ელი ანდრო

პარად-ოქსა-ლური ოსკარი

ფილიპე IV-ის მეტ-სახელი

„არსე-ნალის" ნიგე-რიელი

გზებზე ხდება

კახელ ნიკას ბევრი აქვს...

ორმო (ძვ.სი-ტყვა)

ფაუნა... ეკალი.. ?????

თუშეთის სოფელი

ჩაიკოვსკ ოპერა

აპლოდი-სმენტი

ავტო-ბილი ინგლ. „მეგრი"

„ექიმთ ...."

ხმელთა-შუა ზღვ. უძვ.სახ-ელმწიფო

ქართ-ული ღვინო

დიპლომ. დოკუმ-ენტი

ოჯახი

რჯულზე უმგკი-ცესია

რელიგ. მეომბელი

მთიელთა სოფელი

ინდო-ელი

ვულკანის პროდუქტ.

გამხმ-არი ბალახი

გოგი...... თუმანიშვ

ათია სა-ხარებაში

აქვს საზომ ხელ-საწყოს

მოცურა-ვეთა ასპა-რეზი

-ლანდ ია, რაზე დაც დანიაა

მომთა-ბარე ტომი

პურის „კოლეგა"

თხების ჯოგი

ბიბლი-ური წი-ნასწარმ-ეტყველი

მოსეს ძმა

ჩილელი პოეტი

ჭადრაკ-ში სიცი-ლიურია

ჯილაგი

ქალაქი არგენ-ტინაში

სოფლის ბინა-დარი

ორთოგ-რაფი-ული ხაზი

კბილე-ბიანი ქვალი

მკვდრ-ეთით აღდგე-ნილი

ფორტეს ნახე-ვარი

ქალაქი ბულგა-რეთში

ჩეხი მომ-ღერალი

ჩვენი ტაძარი

ბანქოს ერთ-ერთი ფერი

(.....)-ბედი

იოსე-ლიანი

მეათედი პროც-ენტი

იტალ. ოპერის მომღე-რალი

რუსი მომღე-რალი, ირინა

მაგიას-თან საქმის მქონე

ფრანგი დრამა-ტურგი

ქალის სახელი

ასურე-თის დედა-ქალაქი

ორგა-ნული სასუქი

რაი-ცენტრი კახეთში

წვრილი და გრძელი ძელი

ისრა-ელი, „გეაეი"

„ზამში"

ერთ-ერთი ილი-ას ტრი-ადიდან

ხაინდ-რავა

შლა-გერი

გმირი ზრდილ-ობიანი (ორბელ.)

ლენონის კოლეგა

სიმ-ღერა

დიდი ესპა-ნელი ჰერცოგი

გარე-ული ღორი

სომხეთი სომ-ხურად

ავიაციის საერთაშ. ორგა-ნიზაცია

(.....) ტრანზი

აფრი-კელი ლოლი

კურორტი ჩვენს საზღვა-რთან

ვიეტ-ნამის დედა-ქალაქი

ბრიჯიტ ბარდო

ინდიე-ლთა ტომი

მიმზიდ-ველობა

კედლის სანათი

ზევსის საყვა-რელი

პლაჟის გივგივა

სურდო

ერთ-ერთი სას-კოლო „ლოგია"

რომის იმპერატორი 284-305

დიდი ფაშისტი, РСХА-ს შეფი

სამნაწილიანი ელ.მილაკი

ხაჩიკიანი ეძებდა

ორინოკო, ხუანხე

ილიას ლიტ. მიმდინარეობა

ჩვენი პრომეთე

ფრანგი აქტრისა

საქმის კეთებას სჭირდება

სკანდ. მითოლ. ზღვის ღმერთი

სტუდენტის შემდეგ

ოაზისი

სამოსის ბუსუსი

ავტომობ. ძარის სახეობა

სუახილი, იდიში

საგაზეთო წერილი

პირი

პუსიც, ჰიექაც

იგივე ოდინი სკანდ. მითოლ.

ბორცვი

მიმდევრის ბოლოსართი

თანხმობა

აგავი

მიწისქვეშა გვირაბების სისტემა

განუხორციელებელი ოცნება

გესლავს

ხაფანგი

ექსკურს. მძღოლი

ქალაქი ჩუკოტკაში

სალბუნი

იღბალი

ღირსება

მიბაძვა

თივა

საუნჯე

ავტორბოლა

(....) ვესკი, ესტონ. მომღერ.

ქორბუდა

მცირე აზიის უძველ. სახელმწ.

ძვ.ბერძ. მოხეტ. პოეტი

აღმოსავლ

აზიის მთიანი რეგიონი

იუგოსლ. ქალაქი

რადიო მეძებარი

ვოინიჩის პირველი სახელი

ჯუჯა კამეჩი

ველური ძაღლი

XVI ს ესპან. ზღვაოსანი

გ.შავგულიძის კინოპერსონაჟი

რუსეთს სწავლობს

„ფუმაკის ქვა"

იმერეთის მხარე

ფრანგი ფიზიკოსი

რუსი კინორეჟისორი

აბაზი

სტუდენტამდე

ჩინური ტანვარჯიში

ესტონური სახელი

ზარის ხმა

შუშანიკ. სოფელი

ადამის ვაჟი

იმგვარად

ძვ. საქართველო

დიდი მანძილზე მდებარე

(.....)-ბოქსინგი

იტალის ტვ.კომპანია

ძვ.ბერძ. მითოლ. მონადირე

დიდი ქართვ. მეცნიერი, შალვა...

დიდი გასაჭირი

ძვ.ებრაელი პოეტი

რუსეთის ქალაქი

მოხსენება

ვაშინგტონ .... აშშ მწერალი

აფრიკის სახელმწიფო

წინაღობა

სპორტ. სამოსი

განის დედაქალაქი

საერთო საცხოვრებელი

-მარეს 1-ლი ნახევარი

ოკეანისგაღმელი

ჩრდ. აფრიკის ისტ. რეგიონი

დიდი ინგლ. მსახიობი

სინარნარე

აზიის სახელმწიფო

ინგლ. თანხმობა

იტალ. ფეხბურთელი

ხტომის სიტყვა

განსხვავებულთა თანაცხოვრება

დაცინვა

3.14

„პლეხანოვის" ბალი

ქართ.მოქანდ.ქალი

„Ну, погоди"-ს ავტორი

ძვ.ქართვ ფილოსოფოსი

ძირი

ლერმონტოვის პოემა

თელავის სოფელი

ტოტალიზატორი

ტკივილის სიტყვა

....ტილის წინ სათქმელი

За несколько лет игры в "Что? Где? Когда?" мне пришлось повидать никак не менее 100 000 вопросов. И в каждом хорошем вопросе - интересный факт, забавный парадокс, неожиданное обобщение. Практически обо всем на свете из этих вопросов можно извлечь массу интересной информации, что я и попытался сделать...

http://kulichki-win.rambler.ru/znatoki/boris/burda/facts/index.html

რეკლამა — ეს ჟღერს!

...რაც შეეხება გემოვნებასა და ტაქტს, ამ მხრივ რეკლამას ჯერ კიდევ დიდი სრულყოფა სჭირდება. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე I საუკუნეში თანამედროვე შოტლანდიის ტერიტორიაზე იყო ძველრომაული ციხე-სიმაგრე, რომლის დატოვება ერთხელ სასწრაფოდ მოუხდათ მათს მფლობელ ლეგიონერებს და იქ ლურსმნების დიდი მარაგი მიატოვეს. ეს მარაგი დიდი ხნის შემდეგ ერთმა საქმოსანმა იპოვა და გასაყიდად რომ გაიტანა, იცით, რა მიაწერა? რა და – „იყიდება ლურსმნები, რითაც ქრისტე აცვესო ჯვარს". კი მაგრამ, საინტერესოა, მაინც რაში შეიძლება გამოადგეს ამგვარი ლურსმნები მყიდველს?!

ზოგიერთ წესს კი, კაცმა რომ თქვას, უკვე ვეგუებით კიდეც თავის დროზე. მაგალითად, კომპანია „პეპსი-კოლამ" იაპონურ ტელევიზიაში შემდეგი შინაარსის სარეკლამო რგოლი გაუშვა: რეპის სტილის პოპულარული მუსიკოსი ჰამერი, რომელიც სწორედ მაშინ მართავდა გასტროლებს იაპონიაში, ჯერ „კოკა-კოლას" სვამდა და შედეგად სევდიან სიმღერას მღეროდა, თუმცა რაწამს „პეპსი-კოლას" მიირთმევდა, კვლავ მხიარულ ცეკვა-თამაშს მართავდა. „კოკა-კოლამ" მიაღწია იმას, რომ ეს რგოლი აიკრძალა, რადგან ეს მისი ფირმის სავაჭრო ნიშნის უნებართვო გამოყენება გახლდათ. ეს უკვე დაკანონებული წესია, რომ რეკლამაში კონკურენტის დამცირება არ შეიძლება და ერთადერთი, რის უფლებაც გაქვს, მხოლოდ საკუთარ ღირსებებზე ლაპარაკია. ამიტომაცაა, რომ რეკლამაში, ვთქვათ, სარეცხის ფხვნილს ადარებენ არა რეალური კონკურენტის ნაწარმს, არამედ „სხვა კარგ ფხვნილს"... მართლაც რომ ჭეშმარიტი ნათქვამია – უკეთესი საუკეთესოს მტერიაო.

კარგი რეკლამის შექმნა ძნელი საქმეა. მეტსაც ვიტყვი – ეს საქმე მოითხოვს, რომ საკუთარ შესაძლებლობებს გადააჭარბო. რეკლამის თეორიისა და პრაქტიკის ერთ-ერთმა უდიდესმა სპეციალისტმა დავიდ ოგილვიმ ერთხელ თქვა: „თქვენ ამტკიცებთ, რომ გენიალური რეკლამა ნახეთ? მე ის არ მინახავს, მაგრამ დარწმუნებით შემიძლია ვთქვა, რომ ის რეკლამა არ ვარგა... კარგი რომ ყოფილიყო, დაგამახსოვრდებოდათ არა რეკლამა, არამედ სარეკლამო საქონელიო". უტილიტარული ფასეულობის თვალსაზრისით იგი მართალია. მაგრამ მაინც საწყენია. დიახ, რეკლამის სპეციალისტებისათვის დიდი ხანია ცნობილია, რომ ყველაზე ცუდი აფიშა კარგი აფიშაა. თუ აფიშა ძალიან კარგია, ის პრაქტიკულად არაფრად არ ვარგა. ამის მიზეზი ძალზედ უბრალო რამ არის: მას ხევენ და სამახსოვროდ ინაწილებენ ისე, რომ თავის ძირითად დანიშნულებას ვერ ასრულებს.

ნაპოლეონმა თქვა: „ხალხისადმი მიმართვა მოკლე და გაუგებარი უნდა იყოსო". ამ წესს განუხრელად იცავენ კარგი რეკლამის შემქმნელებიც.

- ჯერ კიდევ 1888 წელს შექმნილი რეკლამა „კოდაკისა" იუწყებოდა: „თქვენ აჭერთ ღილაკს, დანარჩენი კი ჩვენი საქმეაო". ხომ მართლა კარგია?!

- აი, „როლს როისის" 1958 წლის ცნობილი რეკლამა: „ჩვენს ავტომობილში 100 კმ/სთ მოძრაობისას ყველაზე მეტად ელექტროსაათი ხმაურობს".

- ან კიდევ ასეთი რეკლამა – ფოტოზე გამოსახულია ქართველი ქალი, რომელიც მაწონს ჭამს და იქვე მინაწერიც ახლავს: „საბჭოთა საქართველოს ერთ-ერთი მკვიდრის აზრით, ეს საუკეთესო პროდუქტია, იგი ხომ მას 137 წელია ჭამს!".

- ჰაიტიზე ერთმა ფირმამ თავისი სუნამოებისათვის ასეთი რეკლამა მოიგონა: „იზიდავს მამაკაცებს და აფრთხობს კოღოებს!".

- საფრანგეთში ერთ-ერთ ყვავილის მაღაზიას ასეთი წარწერა ამშვენებდა: „ჩვენი ყვავილები ისე იაფი ღირს, რომ მისი ყიდვა ქმრებსაც კი შეუძლიათ". საწყენია, არა?

– აი, კიდევ რეკლამა ინგლისის სატელეფონო სადგურისა: „ნუ დაწერთ წერილებს, დარეკეთ ტელეფონით, ეს თქვენ თავიდან აგაცილებთ ორთოგრაფიულ შეცდომებს".

– ავტომოპასუხეების მწარმოებელმა გერმანულმა ფირმამ ასეთი რეკლამა გააკეთა: „მათთვის, ვინც ყველას არ პასუხობს". კაცს მაშინვე შეძენას მოანდომებს, განსაკუთრებით ჩემნაირ პიროვნებებს.

– ვისკონსინის შტატის ქალაქ მონპელიეს სამრეცხაოს ასეთი რეკლამა ჰქონდა: „თქვენ მიიღებთ შესანიშნავად გარეცხილ თეთრეულს და ახალთახალ ჭორებს მეზობლების შესახებ". მოდი და, გაუძელი ასეთ ცდუნებას?!

რეკლამა შემოქმედებითი საქმეა და გამომგონებლობასა და გაგებას მოითხოვს. „ფირმა „ლაიფის" საჰაერო ბურბუშელებს დიდხანს ჰქონდა რეკლამა, როგორც მაღალნოყიერ და ჯანმრთელობისათვის სასარგებლო პროდუქტს, მაგრამ არანაირი წარმატება არ მოჰყოლია ამას. წარმატება მაშინ მოვიდა, როცა ფირმამ გაიგო, რომ ამ პროდუქტს ძირითადად ბავშვები მიირთმევენ და არა უფროსები. ეს იყო მიზეზი იმისა, რომ ამ ბურბუშელებმა ხრაშუნის თვისება შეიძინა, რამაც ბევრად უფრო დააინტერესა ბავშვები, ვიდრე იმან, რომ ის მეტად ნოყიერი იყო.

ძალზედ დიდი მნიშვნელობა აქვს პროდუქციის სახელსაც. ჩვენს ავტომობილებს – „ჟიგულებს" – საფრანგეთში „ლადა" დაერქვა მხოლოდ იმიტომ, რომ „ჟიგული" წააგავს ფრანგულ სიტყვა „ჟიგოლოს", რაც სუტენიორს, ალფონსს და მათს მსგავს პიროვნებას აღნიშნავს, რაც რეპუტაციას უკარგავდა ამ ავტომობილს ფრანგი მომხმარებლის თვალში. იგივე დაემართა ფინეთში „ზაპოროჟეცსაც"; ეს სიტყვა ფინელებისათვის აღიქმება, როგორც „დორის კუდი", ამიტომაც იძულებულნი გახდნენ ფინური ვარიანტისათვის „იალტა" ეწოდებინათ.

ავტომობილების რეკლამა საერთოდ ძნელი საქმეა და განსაკუთრებით აშშ-ში. მენეჯერი ლი იაკოკა იგონებს, რომ, რეკლამის სიუჟეტის თანახმად, იმისათვის რომ მანქანის მდორე სვლაში დაერწმუნებინათ მაყურებელი, მოძრავ ავტომობილში არყით სავსე ჭიქას ფუმფულა ქურქზე დებდნენ, შემდეგ, იმავე მანქანაში, პარიკმახერი ალესილი სამართებლით ცნობილ ფეხბურთელს პარსავდა, იუველირი კი ძვირფას თვალს ვარაყს უკეთებდა... მომდევნო კადრებში კი აღგილიდან დაძრული „როლს როისის" კაპოტზე გვერდზე დაყენებულ მონეტას დებდნენ და ის არც კი ტოკავდა; მანქანის იგივე თვისება „სიტროენის" რეკლამირებისას შემდეგი სახით დასტურდებოდა – ახლადგადახნულ ველზე მიმავალ ავტომობილში კალათით სავსე კვერცხს დებდნენ და არცერთი არ ტყდებოდა. ნუთუ ყოველივე ამაში კომბინირებული გადაღებები არ იყო გამოყენებული? არ ვიცი!

რეკლამა ინდუსტრიის უზარმაზარი სფეროა და ირონიზირება მის მიმართ უკვე დაგვიანებულია. ლონდონის „ტაიმსის" გვერდებზე სარეკლამო მასალის მოცულობა დაახლოებით 32%-ს უდრის, „დეილი ტელეგრაფში" – 34%-ს, და მხოლოდ კომუნისტურ „მორნინგ სტარშია", რომ რეკლამა 3%-ს არ აღემატება. საირუს კერტისმა, ჟურნალ „ლეიდიზ ჰოუმ ჯორნალის" დამაარსებელმა და მფლობელმა ერთ გამოსვლაში თქვა: „ლეიდიზ ჰოუმ ჯორნალის" რედაქტორს ჰგონია, რომ ჩვენ ამ ჟურნალს ამერიკელი ქალებისათვის ვუშვებთ. ეს ილუზიაა და მხოლოდ რედაქტორის საქმიანობას სჭირდება. სინამდვილეში ეს ჟურნალი გამოდის მეწარმეთათვის, რათა მათ ჰქონდეთ საშუალება, რომ ქალებს თავისი საქონელი გააცნონ". გარკვეულწილად ეს სიმართლეა, მაგრამ ვიმედოვნებ, რომ სრული ჭეშმარიტება მაინც არ არის.

რეკლამა სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობის საქმეა. დღევანდელ დღეს აშშ-ს ხელისუფლება ყველაზე მსხვილი რეკლამირებადი ერთეულია და ის ამ მიზნით ყოველწლიურად 100 000 000 დოლარს ხარჯავს. ამ რეკლამის ყველაზე მნიშვნელოვანი სფერო აშშ-ს არმიაში მოხალისეთა მოწვევას ეხება. სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობა რეკლამამ რუსეთშიაც შეიძინა და ამის მაგალითი არის თუნდაც ის, რომ ყოველდღიურად გვესმის ეკრანიდან : **"Заплати налоги и живи спокойно"**. საინტერესო იქნებოდა გამოეთვალათ ამ აქციის ეკონომიური ეფექტი – რა არის მეტი: რეკლამის შექმნაზე გაწეული ხარჯი თუ მისი საშუალებით გაზრდილი შემოსავლები?! მაგრამ ვინ დაითვლის ამას?!

(რეკლამის შესახებ საუბარს შემდეგ ნომერში დავასრულებთ)

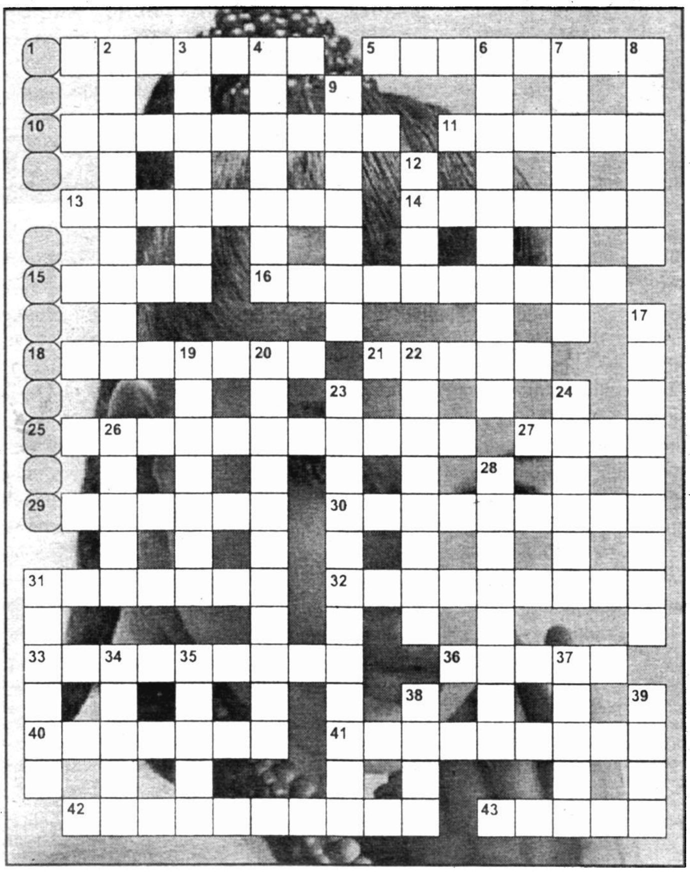
პოპულარული სიმღერების ტექსტები

Lou Bega

Mambo No.5

Ladies and gentlemen
This is Mambo No.5
One, two, three, four, five
Everybody in the car, so come on
Let's ride to the liqueur-store around the corner
The boys say they want some gin and juice
But I really don't wanna
Beerbust like I had last week
I must stay deep
Because talk is cheap
I like Angela, Pamela, Sandra and Rita
And as I continue you know
They are getting sweeter
So what can I do I really beg and you my Lord
To me flirting it's just like sport, anything fly
It's all good let me dump it
Please set in the trumpet
Refrain:
A little bit of Monica in my live
A little bit of Erica by my side
A little bit of Rita is all I need
A little bit of Tina is what I see
A little bit of Sandra in the sun
A little bit of Mary all night long
A little bit of Jessica here I am
A little bit of you makes me your man
Mambo No.5
(Jump up and down go and move it all around)
Shake your head to the sound
Put your hand on the ground
Take one step left
And one step right
One to the front and one to the side
Clap your hands once
And clap your hands twice
And if it looks like this
Then you are doing it right)
Refrain
Trumpet
The trumpet
Mambo No.5
Refrain
I do all
To fall in love with a girl like you
You can't run and you can't hide
You and me gonna touch the sky

კორპორეიშენი



თარაზულად: 1. ტბა შვედეთში. 5. ქალაქი უკრაინაში, ვინიცის ოლქში. 10. ჰიდროლოგიის ნაწილი, რომელიც საკუთრივ ტბებს შეისწავლის. 11. ლესია უკრაინკას ნამდვილი გვარის შემადგენელი ნაწილი. 13. პოპულარული მედიკამენტი. 14. საზ.კვების ობიექტი, რითაც ერთდროს მცხეთა იყო ცნობილი. 15. ქალაქი, სადაც ექსპო-70 გაიმართა. 16. ბიზანტიის იმპერატორი V-VI საუკუნეებში. 18. ქალაქი საქართველოს შავიზღვისპირეთში. 21. ცნობილი ავსტრიელი ავტომრბოლელი. 25. ქალაქი სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკაში. 27. ჩვენი ყველაზე ცნობილი თერძი. 29. ნოდარ დუმბაძისეული ბერძენი პერსონაჟი ბიჭი. 30. მეცნიერება, რომელიც ნაყოფიერ შემოქმედებით აზროვნებას შეისწავლის. 31. აშშ-ს შტატი. 32. ცნობილი ფრანგი მწერლისა და მფრინავის გვარის ნაწილი. 33. ამერიკელი მსახიობი ქალი. 36. მარადმწვანე ნაყოფიერი ხე. 40. პალეონტოლოგიური ანუ როგორი? 41. მარცვლეულის საცავი. 42. უძველესი სამკურნალო წიგნი. 43. აღმოსავლური სალექსო ერთეული.

შვეულად: 1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან? 2. დავით გურამიშვილის ცხოვრებასთან დაკავშირებული სოფელი. 3. 30-იანი წწ პოპულარული მელოდია. 4. ამა თუ იმ რელიგიის ახლადმაღიარებელი. 6. ქალაქი პაკისტანში. 7. „შენიშნე კარგად" – ტექსტში. 8. მდინარე იაკუტიის ჩრდ.-დასავლეთ ნაწილში. 9. ძველბერძენი მოქანდაკე. 12. პარკოსანი მცენარე. 17. მეფედ კურთხევა. 19. მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხრობა. 20. სასუნთქი ორგანოების დამცავი მოწყობილობა. 22. ავი თვალისაგან „დამცავი საშუალება". 23. დამოუკიდებლობა ანუ რა? 24. ფრანგი მწერალი. 26. იაპონური მოტოციკლეტი. 28. ცნობილი ქართველი მკურნალი-ტრავმატოლოგი. 31. მიხეილ ჭიაურელის ფილმი. 34. სასცენო განათება. 35. ვინჩენცო ბელინის ოპერა. 37. ალკოჰოლური სასმელი. 38. ცნობილი ვილჰელმი, შვეიცარიული ლეგენდების გმირი. 39. სახელმწიფო ოკეანიაში.

გინესების რეკორდების წიგნი

სატრანსპორტო ტერმინალები

რკინიგზის სადგურები

ყველაზე დიდი რკინიგზის სადგური „გრანდ-სენტრალი"

სადგურ „გრანდ-სენტრალს" (ნიუ-იორკი, აშშ) 19 ჰექტარი ფართობი უკავია და ორ დონეზეა განთავსებული. ზედა სართულთან 41 სარკინიგზო ლიანდაგია მიყვანილი, ქვედასთან კი – 26. საშუალოდ დღეში აქ 550 მატარებელს და 210 000 მგზავრს ემსახურებიან.

ყველაზე დიდი რკინიგზის სადგური „ვატერლოო"

დიდ ბრიტანეთში „ვატერლოო" (ლონდონი) ყველაზე დიდ სადგურად ითვლება. მას 12,3 ჰექტარი აქვს დათმობილი. 1993 წელს აქ 5 ახალი პლატფორმა აშენდა, რომლებიც ლა-მანშის ქვეშ მიმავალ მატარებლებს ემსახურება. 24 პლატფორმის საერთო სიგრძე 6194 მეტრს შეადგენს.

ყველაზე ძველი რკინიგზის სადგური „ლივერპულ-როუდი"

„ლივერპულ-როუდი" (მანჩესტერი, დიდი ბრიტანეთი) მსოფლიოს უძველესი სადგურია. ის 1830 წლის 15 სექტემბერს გაიხსნა.

ყველაზე მაღალმთიანი რკინიგზის სადგური „კონდორი"

სადგური „კონდორი" (ბოლივია) მდებარეობს 4786 მეტრ სიმაღლეზე.

ყველაზე დიდი მოსაცდელი დარბაზი პეკინის სადგური

პეკინის (ჩინეთი) სადგურის 4 დარბაზში ერთდროულად 1400 კაცს შეუძლია განთავსება.

ყველაზე დიდი სატვირთო სადგური „ბეილი-იარდი"

სატვირთო სადგური „ბეილი-იარდი" (ქალაქი ნორდ-პლატი, ნებრასკას შტატი, აშშ) განთავსებულია 1153 ჰექტარ ფართობზე. ამ სადგურს აქვს 418 კილომეტრი სიგრძის სარკინიგზო ლიანდაგები; მას საშუალოდ დღეში 108 შემადგენლობისა და 850 ვაგონის მომსახურეობა შეუძლია.

ამავე ნომრის პასუხები: რეიტინგი (მე-2 გვერდი) 1. შვედეთი. 2. ქსელი. 3. აბრაკადაბრა. 4. ჰაშ. 5. სტაბილიზატორი. 6. ანოდი. 7. თვისება. 8. დალტონიკი. 9. კანონიკური. 10. ისიდა. 11. ედელვაისი. 12. აბადანი. 13. ანვარ. 14. მთა. 15. კარდინალე. 16. ონო. 17. კოროსტილევი. 18. იოკაი. 19. ზანზალაკი. 20. ლაიტმოტივი. 21. მოროდიორი. 22. ინტეგრალი. 23. ლოტოტრონი. 24. სტაიერი. 25. პორფირი. 26. ხოსტა. 27. მელოდრამა. 28. დოუ. 29. სროლა. 30. ბიბლიოგრაფი. 31. ფტორი. 32. ტაუ. 33. პრევო. 34. ელერდაშვილი. **„ფანტაზიორი"** (მე-6 გვერდი) 1. ნოდარ დუმბაძე „მე ვხედავ მზეს". 2. იგულისხმება ფრანკენშტეინი. 3. კერკ დუგლასმა სპარტაკის როლი ითამაშა. 4. ამ ქალს ახლა მადლენ ოლბრაიტი ჰქვია. 5. სალამური უნდა ჩავდოთ დიაგონალურად კუბის ფორმის ყუთში, რომლის ყველა წიბო 1 მეტრია (დიაგონალი უდრის 1,73 მეტრს). 6. ამ კომპონენტების ფერები იტალიის დროშაზეა წარმოდგენილი. 7. აინშტაინი. 8. ალფრედ ჰიჩკოკი. 9. ფიოდორ მიხეილის ძე (დოსტოევსკი), მიხეილ მიხეილის ძე (ჟვანეცკი), მიხეილ სერგეის ძე (გორბაჩოვი), სერგეი ალექსანდრეს ძე (ესენინი), ალექსანდრე სერგეის ძე (პუშკინი), სერგეი ვლადიმერის ძე (მიხალკოვი), ვლადიმერ ილიას ძე (ლენინი)... და ილია გრიგოლის ძე ჭავჭავაძე. 10. ჯონათან სვიფტმა გამოიგონა სიტყვა „ლილიპუტი". 11. ინდუსმა ჯონ ლენონის წერილი გაყიდა. 12. პაოლო იაშვილი.

ამერიკის შეერთებული შტატების კინოაკადემიის პრემია „ოსკარი“

1936

ფილმი

„დიდი ზიგფრიდი“ **(The Great Ziegfeld)**, სტუდია „**MGM**“, 176 წთ, შავ-თეთრი, პროდიუსერი ჰანტ სტრომბერგი, რეჟისორი რობერტ ე. ლენარდი

რეჟისორი

ფრენკ კაპრა - **Frank Capra** (1897 - 1991)

„მისტერ დიდსი ქალაქში გადადის“ **(Mr. Deeds Goes toTown)**

მსახიობი მამაკაცი

პოლ მუნი

„ამბავი ლუი პასტერისა“

(The Story of Louis Pasteur) Paul Muni

(1895 -1967)

მსახიობი ქალი

ლუიზა რაინერი

„დიდი ზიგფრიდი“

(The Great Ziegfeld)

Luise Rainer

(1910-)

1937

ფილმი

„ემილ ზოლას ცხოვრება“ **(The Life of Emile Zola)**, სტუდია „უორნერ ბრაზერს“, 116წთ, შავ-თეთრი ფილმი, პროდიუსერი ჰელ უოლისი, რეჟისორი უილიამ დიტერლე.

რეჟისორი

ლეო მაკკერი - **Leo McCarey** (1898 - 1969)

„საშინელი სიმართლე“ **(The Awful Truth)**

მსახიობი მამაკაცი

სპენსერ ტრეისი

„მამაცი კაპიტნები“

(Captains Courageous)

Spenser Tracy

(1900-1967)

მსახიობი ქალი

ლუიზა რაინერი

„კეთილი მიწა“

(The Good Earth)

Luise Rainer

(1910-)

1938

ფილმი

„თან ვერ წაიღებ“ **(You Can't Take It with You)**, სტუდია „კოლამბია“, 127 წთ, შავ-თეთრი ფილმი, პროდიუსერი და რეჟისორი ფრენკ კაპრა.

რეჟისორი

ფრენკ კაპრა - **Frank Capra** (1897 - 1991)

„თან ვერ წაიღებ“ **(You Can't Take It with You)**

მსახიობი მამაკაცი

სპენსერ ტრეისი

„ბიჭუნების ქალაქი“

(Boys Town)

Spenser Tracy

(1900-1967)

მსახიობი ქალი

ბეტ დევისი

„იეზებელი“

(Jezebel)

Bette Davis

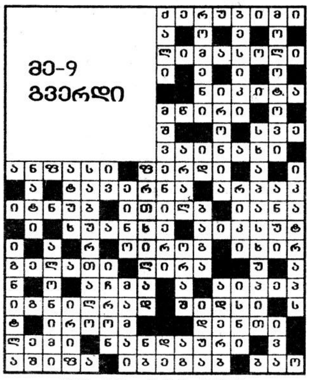
(1908-1989)

გასული ნომრის პასუხები

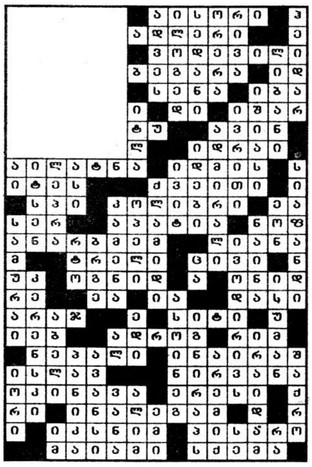
სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გვ.) *თარაზულად:* 1. კოდაკი. 4. ამფიტრიტე. 8. ცხადაძე. 11. იბისი. 18. ვოლონტიორი. 19. სტატიკური. 20. მწყალობელი. 23. არქივარიუსი. 24. ინჟექტორი. 25. ბელკანტო. 29. ბესტუჟევი. 30. კრუპსკაია. 31. გლისერი. 32. აცრა. 36. კარლოვივარი. 37. ტროლი. 38. თეოლოგი. 43. რანტიე. 44. ბროკჰაუზი. 45. დიქტატი. 46. შერპი. 51. ძარა. 52. დარლა. 53. გიორგობიანი. 54. ბორისოვა. 58. ოპოსუმი. 59. ბონდი. 60. ტრეტიაკოვკა. 61. ჰაჯი. 66. ალჟირი. 67. თარითი. 68. კამიუ. 69. შტატი. 70. ბეწინა. 75. ანგრენი. 76. ბეტანკური. 77. ფლორიდა. 82. ყარამანი. 83. კენტუკი. 84. ქელაკიავიჩუსი. 88. რენო. 89. ჰემოროი. 90. კვამატელი. 91. სალვინია. 95. წინასიტყვაობა. 96. აჯანი. 97. სრუტე. 98. ჯიდა. 103. კომოდი. 104. ალისაბება. 105. კლივაჟი. 106. ბაუნტი. 110. სხირელი. 111. აქტრისა. 112. იმუნიტეტი. 117. მერინოსი. 118. სახრე. 119. ბისმუტი. 120. გრუხუნი. 125. შასი. 126. პეტროწი. 127. მასკანი. 128. კორიანტელი. 132. დაღესტანი. 133. სარდალი. 134. ქარაგმა. 135. ესმა. 140. ელიოტი. 141. ალმასხანი. 142. სადისტი. 143. ბრონტე. 147. მუხრანსკი. 148. სერვიტუტი. 149. კროსი. 154. პრინციპი. 155. კლეოპატრა. 156. სტანისლავსკი. 157. რადამესტი. 158. ბერილიუმი. 159. ნარიმანოვი. *შვეულად:* 1. კავი. 2. დოლორესი. 3. კონფიგურაცია. 5. მერსიე. 6. როტა. 7. ტიტანიკი. 9. ხარატი. 10. ძოწი. 12. ბროვკა. 13. სტეინიცი. 14. გიტანჯალი. 15. ეკლესიური. 16. სამეგრელო. 17. ქირომანტი. 21. ოსტროვსკი. 22. კრული. 26. აბუსერიძე. 27. სპარტაკიადა. 28. ასპექტი. 33. ყვარელი. 34. ალპინისტი. 35. აგრესია. 39. ანდროპოვი. 40. ისკრა. 41. სტანდარტი. 42. აპრობაცია. 47. საშმი. 48. ბობრუისკი. 49. პოლკა. 50. კაციჭამია. 55. ასტრონიმი. 56. ჩონია. 57. ნოსტალგია. 62. ტაბაწყური. 63. მაგნა. 64. პარასკევა. 65. ბერდიჩევი. 71. ფრინველი. 72. კელტი. 73. არგენტინელი. 74. პროვიანტი. 78. ფრანციუმი. 79. რეზონანსი. 80. თაველა. 81. ასუნსიონი. 85. მოსყიდული. 86. იმიჯი. 87. ბატალისტი. 92. ბალდახინი. 93. აბუბექრი. 94. არაქანი. 99. სკარამუში. 100. უბირი. 101. კვიმატი. 102. კარტახენა. 107. პროსპექტი. 108. ასკინკილა. 109. იტერბიუმი. 113. ტრისტანია. 114. ყანწი. 115. ამონი. 116. ანდერსენი. 121. კრინოლინი. 122. გარდანქეშანი. 123. მოცარტი. 124. კიკაჩეიშვილი. 129. დესტრუქცია. 130. ჩარხი. 131. ბატისტუტა. 136. ღეშამპი. 137. ბაიკალი. 138. ხაიტი. 139. პროსტატა. 144. კრუპიე. 145. კვართი. 146. ბრესტი. 150. ხივა. 151. ლოდე. 152. ანკა.

უბრალოდ კროსვორდი (მე-7 გვ.) *თარაზულად:* 1. ტენოჩტიტლანი. 6. სპარტანელი. 13. ლამინირება. 14. მაგისტრატურა. 16. ვენერა. 17. არაუკარია. 18. სტრიპი. 21. ზოლა. 22. ანალგია. 23. ლილიპუტია. 27. რიტორიკა. 28. ლისიმილაცია. 31. პროპელერი. 32. ელამი. 33. სტენდი. 37. სტერეოსკოპი. 38. ჯეკ. 39. სოჭი. 43. სუდანი. 44. კაიფი. 45. მოროდიორი. 49. იენა. 50. ბრიტანოლოგი. 51. ანანდი. 54. უნიფორმა. 55. ორიგინალი. 56. ელბა. 59. იდიომატიკა. 60. ურო. 61. ანალოგი. 64. კაენი. 65. მარინისტი. 66. ყმა. 71. ილია. 72. ჰერაკლე. 73. ანარქისტი. 77. კოე. 78. აგლომერაცია. 79. ალდო. 83. ომნიბუსი. 84. კრიკეტი. 85. სტიქია. 88. იდილია. 89. ანაფორა. 90. კოლორიტი. 91. ფაშისტი. 92. ტაო. 93. რეპეტიცია. *შვეულად:* 1. ტელევიზორი. 2. ნომენკლატურა. 3. ჩინარი. 4.იორი. 5. ლიბერალი. 7. პრიმიტივიზმი. 8. როტა. 9. ავანტიურისტი. 10. ერუდიცია. 11. იტალია. 12. კაკაო. 15. მერილიო. 19. უნიკალური. 20. სინაი. 24. ტრაპატონი. 25. ციკლოპი. 26. ბაზილიო. 29. არგონავტი. 30. ენდოკრინოლოგი. 34. კონსტიტუცია. 35. კაფანდარა. 36. ჰელოუ. 40. იდენტიფიკაცია. 41. გორგანი. 42. ლიანი. 46. პრიმატი. 47. ოლიგარქია. 48. ნიკარაგუა. 52. ბორმანი. 53. ბლანი. 57. აკვალანგი. 58. ოლიმპია. 62. ბიბლიოგრაფია. 63. სტანდარტი. 67. დისტროფია. 68. პენ. 69. არმია. 70. სტალაქტიტი. 74. კომბაინი. 75. მერკური. 76. ნოვაცია. 80. ანგინა. 81. ოსი. 82. სტროფი. 86. უნო. 87. მონე.

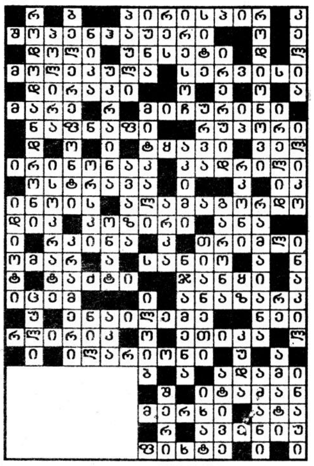
მალულა (მე-8 გვ.) *თარაზულად:* 1. ოსტუქევი. 4. ფერმენტი. 9. ნელი. 10. კრასუსი. 11. ფუტი. 14. ლიტვა. 15. იონჯა. 16. ეთიკა. 17. ჩიჩერინი. 18. ალიყური. 19. უტიგარდი. 20. ბოლონია. 23. ისტრია. 25. რეციპიენტი. 28. ვირსალაძე. 29. ჭრიჭინა. 30. მაშავერა. 32. სპარსეთი. 36. იდეალისტი. 37. რაკვერე. 38. იკარია. 39. სემირამიდა. *შვეულად:* 1. ორნელა მუტი. 2. ტელეტაიპი. 3. ვარლამიადი. 5. ექსკავატორი. 6. ნაუტილუსი. 7. ირიგაცია. 8. ესენცია. 12. მათემატიკა. 13. პერიტონიტი. 21. მელეო. 22. ჩიტა. 24. ტურიშჩევა. 26. ნეიმეგენი. 27. მაღრასი. 28. ვამპირი. 29. ჭოპორტი. 31. ვალსი. 33. როკვა. 34. იმედა. 35. ჩილე.



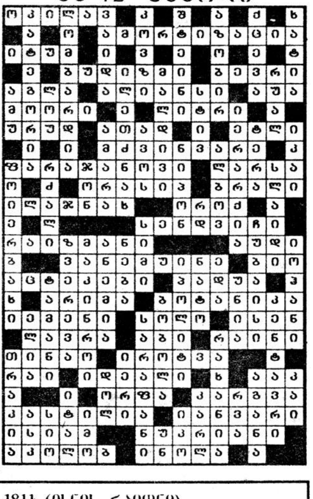
მე-10 გვერდი



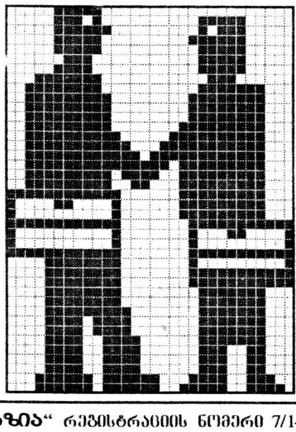
მე-11 გვერდი



მე-12 გვერდი



1	ძ	12	ც	23	თ
2	ნ	13	ჭ	24	ე
3	ა	14	ჰ	25	ბ
4	გ	15	ჯ	26	დ
5	ვ	16	წ	27	ზ
6	ი	17	ჩ	28	კ
7	მ	18	ღ	29	ჟ
8	პ	19	უ	30	ტ
9	ს	20	რ	31	ქ
10	ფ	21	ო	32	შ
11	ყ	22	ლ	33	ხ



ი/ს „ფანტაზია“ რეგისტრაციის ნომერი 7/1-1811 (ისნის რაიონი)
ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილები ტელ.-79-53-70

იაპონური ნახატი

													4	4															
						1	1	1					1	1	4	4	4	4	4	7	8								
9	12					21	22	8	9	9	9	9	1	1	1	1	2	1	5	3	1	8	3	2	1	1	1		
1	3	17	18	19	21	1	1	14	12	10	10	9	9	9	8	8	4	4	1	2	2	2	4	3	2	2	2	1	1

	1	5
	1	4
	1	4
	1	14
		18
		19
		21
	11	5
	14	6
	13	5
	13	4
		17
		8
		8
		9
		10
		12
		15
		17
		19
	15	2
	15	3
	19	1
	19	2
1	13	2
	2	14
		2
		1
		1
		1

1000 კურიოზი

84. მასწავლებელი:

– დამისახლეთ მაგალითი, სადაც სიტყვა „საბედნიეროდ“ იქნებოდა ნახმარი.

მოსწავლე:

– მძარცველები დახვდნენ მგზავრს და მოკლეს იგი...

– მერე?

– საბედნიეროდ, მგზავრს ფული სახლში დაეტოვებინა.

85. გამოცდა სამხედრო სასწავლებელში:

– რა არის კოსმოპოლიტი?

– ეს არის კოსმონავტის მოადგილე პოლიტდარგში.

86. სადამოხანს ერთ ინგლისელ ლორდს ტყეში გზა აებნა. სხვა რა უნდა ექნა და... ყვირილი დაიწყო. მისი ყვირილისაგან ბუნაგში დათვს გაეღვიძა, მივიდა ლორდთან და ეკითხება:

– რატომ ყვირით, სერ?

– მინდა ვინმეს ხმა გავაგონო.

– თქვენ მიზანს მიაღწიეთ, სერ, მაგრამ საკითხავია – მოგანიჭებთ თუ არა ეს სიამოვნებას?!

87. მოხუცი ქალი ინტერესით ათვალიერებს საბავშვო ეტლს:

– ო, რა მშვენიერი ტყუპები არიან! ორივე ბიჭია?

– არა, მხოლოდ მარცხენა – პასუხობს მამა – მარჯვენა ნესვია.

88. **One churka called another:**

- Hello! It is Givi?

- Yes.

- It's Falantas!

- Who?

- Talanfas!

- Maybe Fantomas?

- Yes, yes! Are you afraid?

89. კაცი მეგობრებს შესჩივის:

– როგორც სახლში მივალ, ცოლი მაშინვე ქალის თმებს ნახულობს ჩემს ტანსაცმელზე და მერე მეჩხუბება და მეჩხუბება...

მეგობრებმა ურჩიეს:

– კიბეზე ტანსაცმლის ჯაგრისი შეინახე, სახლში შესვლამდე ჩამოიწმინდე სამოსი და არაფერიც არ იქნებაო.

კაცი ასეც მოიქცა.

...შედის სახლში და ცოლი ქალის თმებს ეძებს, მაგრამ ვერაფერს ნახულობს და ლოგიკური დასკვნა გამოაქვს:

– აი, შე საზიზღარო, ახლა მელოტ ქალებთან დაეთრევი ხომ?!

90. Два кавказца разговаривают:

Одын:

- Слухай Гигацо, вот было бы у тебя много много денег что бы ты купиль а?

Другой:

- Белий-белий ботинки.

Первый:

- Слушай, а если бы у тебя еще были бы денги, что бы купиль еще, а?

Второй:

- Белий-белий штаны.

Первый:

- Слушай, дарагой, а если бы еще были бы денги, а?

Второй:

- Белий-белий пиджак купиль бы .

Первый:

- Слушай, дарагой, тогды тебе надо еще купить зеленый кепка!

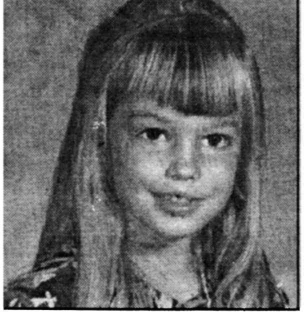
Второй:

- Зачем, а?

Первый:

Савсэм как кэфир был бы!

ფოტო გამოცანა



იმედია, ადვილად იცნობთ ქალბატონს, რომელსაც მისთვის დამახასიათებელი სილამაზის „ატრიბუტი“ თურმე რატომღაც არ ჰქონია არც ადრეულ (მარცხნივ) და არც გვიანდელ (მარჯვნივ) ბავშვობაში. დაგვირეკეთ (79-53-70), გვითხარით სწორი პასუხი და პირველი ამომცნობი სამახსოვრო პრიზით დაჯილდოვდება.

გასულ ნომერში კი ვივიენ ლის ბავშვობის სურათი იყო წარმოდგენილი, რომლის გამოცნობა ყველას ქალბატონმა ლალი უსტიაშვილმა დაასწრო (17 დეკემბერი, პარასკევი, 18 სთ და 30 წთ).

ვარიანტები: გრეტა გარბო, მარლენ დიტრიხი, ინგრიდ ბერგმანი, რომი შნაიდერი.