

# ფანჯაზია



## ენას!

## 50 აფორიზმი

სჯობს ერთი დოლარი  
ჩაღო პრესაში, ვიდრე  
ათი – დოლარი  
შეიარაღებაში; იარაღი  
ვერასოდეს ალაპარაკდება,  
პრესა კი დიდიდან  
საღამომდე ენას არ  
აჩერებს.

(რიჩარდ ნიქსონი)  
(იხილეთ მე-3-8 გვერდები)

## მე-2

ტური საკროსვორდო  
მინიტურნირისა  
(მე-3 გვერდი)

გრიყვებამ ყო-  
ველდღიურად  
უნდა ჩაიღინოს  
სიბრწყინვე,  
წინააღმდეგ  
შემთხვევაში  
მათი დაეპარება-  
ბათი ..... (რა?)

...გვიხარია, რადგან თქვენს ხელთარსებული  
ნომრის შექმნა კატასტროფული ენერგოდეფიცი-  
ტის პირობებში მოვიხდა და ეს ჩვენთვის იგივეა,  
რაც საფეხბურთო მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალ-  
ში ვაღამწვევტი ვოლის გატანა  
...აღნიშნულმა ფაქტმა იმედი მოგვცა, რომ ჩვენი  
გასართობი პრესა უკვდავია!!!  
...აქვე ბოდიშს მოვიხდით, რადგან ხსენებული  
ვითარებისა გამო ვარკვეულმა უხარისხობამ და  
შეცდომებმა იჩინეს თავი  
„ფანჯაზიის“ რედაქტორი

## 154-ე ნომრის შინაარსი

– საკროსვორდო რეიტ-  
ინგი – შეამოწმეთ თქვენი  
ერუდიცია (მე-2 გვერდი)

– „14 გენიოსი, რომ-  
ლებიც ტრადიციებს ამ-  
სხვრევდნენ“ (მე-2 გვერ-  
დი)

– 160 სიტყვისაგან  
შედგენილი სუპერკროს-  
ვორდი (მე-4-5 გვერდები)

– „ფანჯაზიორის“  
მორივი 12 კითხვა

– მალულა (მე-8 გვერდი)

– ვიკანტური იაპონური  
ნახატი (მე-16 გვერდი)

– 4 სკანდინავიური  
კროსვორდი ერთობ აქტუ-  
ალური მოწოდებით (მე-9-  
11 გვერდები)



1	18
2	19
3	20
4	21
5	22
6	23
7	24
8	25
9	26
10	27
11	28
12	29
13	30
14	31
15	32
16	33
17	34

ქელათა ჯამი

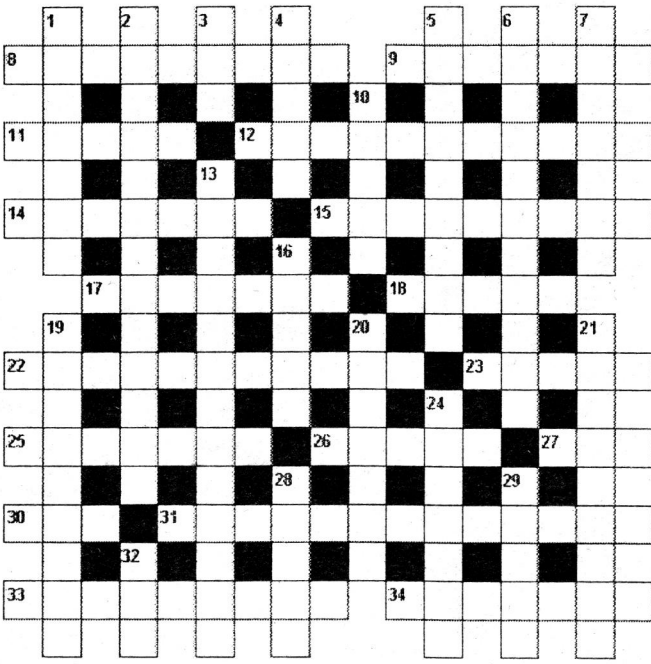
02-30 ქელა - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!  
21-70 - მე-2 თანრიგი  
71-110 - 1-ლი თანრიგი  
111-150 - ოსტატი  
151-180 - კროსმასსეგერი  
181-198 - ბრავო მაესტრო!  
200 ქელა - კროსეორდის ავტორი თქვენ ხართ?!

**შობა-ახალი-  
წლის  
ღმესას-  
წაულგზე  
ჩვენი გაზეთი  
არ გაგოვა,  
რადგან ყოვე-  
ლი საღმესა-  
საულღმე  
პარასკევს  
ემთხვევა**

ჩვენს ბრძანება-  
სთან ერთად დაას-  
ლეთდულ დედა-  
მეილს, ბრძანებასა  
და სალდმეს უკლ-  
დავთ დამადემის  
დღეს და უხუტვით  
დიდ სიკუთეს ცს-  
თებრძამი!

ვაზთი „ფანჯარის“  
შტატგარეშე კორესპონდ-  
ენტები ნოდარ ნიკოლოზის  
ძე ელვრდაშვილი

# ჩვენი პირველი



1. კონსტანტინე გამსახურდიასეული ერთ-ერთი „სეპარატისტი“ პერ-  
სონაჟის სახელი (4). 2. თვალის ლორწოვანი გარსის ანთება (10). 3.  
სამთავან ერთ-ერთი მთავარი ღვათაბა შუმერული მითოლოგიისა (9).  
4. უკიდურესის მანიშნებელი წისსართი (3). 5. ქალაქი ურალისპირა  
რუსეთში (4). 6. მალას არქიპელაგის ყველაზე დიდი კუნძული (4). 7.  
ორი ერთმანეთში გაუხსნელი სითხის სარევი (5). 8. მარიაკა ბარათში-  
ლის სიმღერად ქცეული პოპულარული ლექსი (3). 9. სქესობრივი აქტის  
დამთავრების მომენტში წარმოშობილი გრძნობა (6). 10. უსულო სხეუ-  
ლი (2). 11. ეგნატე ნინოშვილის ერთი „არამეკეველი“ პერსონაჟის სახე-  
ლი (4). 12. როგორი სუბიექტი იყო ლარტაგანიანი (5). 13. ჩვენს ყოფაში  
ფართოდ გამოყენებული ელექტრო ხელსაწყო (როცა, რა თქმა უნდა  
შეჯი) (4). 14. სახელი ცნობილი თანამედროვე ამერიკელი მხახიობი  
ქალის, პელგროუსი (3). 15. სხეულის დაეადებული პერიფერიული ნაწ-  
ილების მოკვეთა (4). 16. კეთილმოწყობილი ზღვის ნაპირი (3). 17. წეს-  
იერი გეომეტრიული ფორმით დაწყობილი სამეცნიერო ან სხვა მასალა (8).  
18. სახელი რომან „აღმოსავლეთის ექსპრესის“ ავტორისა (5). 19. აგრესიის  
განუხრელი გაფართოების, გაძლიერების პოლიტიკა (7). 20. როგორია  
გრაფიკული გეგმივითა ახლადშექმნილი, საუბნო „კოლეგებისაგან“ გან-  
სხვავებით (6)? 21. სპეციალური ნიშანი, რომელიც ზოგიერთ ევროპულ  
ნერას ახასიათებს დამწერლობაში (7). 22. პაგარა ქალაქი ხანძრ-  
გერბრების ოლქში (10). 23. შაინდელისპირა კურორტი (6). 24. მღიანრი, რომელ-  
იც თავისი ლოქითა ცნობილი (4). 25. საფრანგეთის უფესურთელო  
ნაკრების მეკარე, მსოფლიოს ჩემპიონი (5). 26. როგორი კაცი იყო ითიმ  
გურჯი (6)? 27. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ პონიუზე (9). 28. ღირსეული,  
უპირატესად საგრუილო პოეზიის მუზა ბერძნულ მითოლოგიაში (8). 29.  
XX საუკუნის ფრანგი მწერალი, ანდრე... (7). 30. ჩვენი მინერალური წყა-  
ლი (5). 31. მიკროორგანიზმების მომხმობი სპეციალური ხელსაწყო (7).  
32. XIX ს დასაწყისის ფრანგი ფიზიკოსი, კათოლიკეების შემქმნელი (9).  
33. იხილეთ რეპროდუქცია და გაიხსენეთ მისი ავტორი (7). 34. პრეპარა-  
ტი, მინერალთა მიკროსკოპული შესწავლისათვის იყენებენ (10).

## ბირჩხვით წაიკითხოთ

ყველას კარგად მოეხსენება, რომ ჩვენს ქალაქში ნაირ-ნაირი რუსული წიგნები იყიდება, რომელთა მსაარსობლივი თუ გარეგანი „ფერადობა“ უმალ მიიპერობს დანტერესებული ადამიანის ყურადღებას. მართალია, მათი უმრავლესობა, ჩვენი აზრით, კონიუქტურული და კომერციული დანიშნულებისაა, მაგრამ მათ შორის მაინც შეკმდება შეინრეს ისეთები, რომელთა შექმნა-თარგმნა-გამოცემის მიზანი ზეურად შორდება უტილიტარულ მიზნებს. ასე მაგალითად, ამასწინათ ხელთ ჩავგვივარდა ამერიკელი მწერალი-სოციოლოგის ჯინ ნ. ლანდრამის (Gene N. Landrum) პუბლიცისტური გამოკვლევა „თოთხმეტი გენიოსი რომლებიც გრადიციებს ანგრევენ“ (Fourteen Geniuses Who Broke the Rules).

- გთავაზობთ აღნიშნული თოთხმეტი პიროვნების სახს და მათი შერჩევის მიზეზს:
1. ნაპოლენ ბონაპარტე - კაცობრიობის უდიდესი მხედართმთავარი.
  2. უოლტ დისნეი - დაარსა დინასტია საოჯახო გართობათა ინდუსტრიაში.
  3. ასელორა ღუნკანი - მოახდინა რევოლუცია თანამედროვე ცეკვაში.
  4. ამელია ერპარტი - იბრძოდა ქალთა უფლებებისათვის, პირველმა განახორციელა საკაპერო მოგზაურობა.
  5. ადოლფ ჰიტლერი - თითქმის მთელი მსოფლიო დაიპყრო.
  6. პოუვარ ჰუბი - ბროკერი, რომელმაც მილიონები მოიპოვა.
  7. მარია მონტესორი - პედაგოგიკაში მოახდინა რევოლუცია.
  8. რუპერტ მერლოკი - საერთაშორისო მასშტაბის გელერადიო-საგაზეთო მაგნატი.
  9. ედგე პიაფი - ნაგაფსაყრელიდას სცენურ დილემამდე მიადწია.
  10. პაბლო პიკასო - მეოცე საუკუნის უდიდესი მხატვარი.
  11. ელენა რუბინშტეინი - პირველმა დაიწყო კოსმეტიკით ვაჭრობა.
  12. მარკო ლე სალი - ყველაზე სრულყოფილი მწერალი მათ შორის, ვისაც ქვეყნად უცხოვრობა.
  13. ნიკოლა ტესლა - კაცობრიობის უდიდესი გამომგონებელი.
  14. ფრენკ ლოიდ რაიტი - კაცობრიობის უდიდესი არქიტექტორი.
- აქვე ღართულია სია იმ 50-ისა, ვინც ვერ მოხვდა რჩეულ 14-ს შორის: ალექსანდრე დიდი, სტივ ალენი, ონორე ლე ბალზაკი, ალექსანდრე გრეკემ ბელი, ლუვიგ ვან ბუიკოვენი, ლეონარდო და ვინჩი, გალილეო გალილეი, რუტ გინზბურგი, მარტა გრეკემი, ჩარლზ დარვინი, ჩარლზ დიკენსი, თევდორე დოსტოვესკი, ეკატერინე დიდი, რეჩელ კარსონი, გემოტი ლირი, მარტინ ლუთერი, მარშალ მაკ-ლეკანი, მალკოლმ X, ნელსონ მანდელა, მათ ჰელენი, ალბერტ აინშტაინი, კარლ მარქსი, ენდრიუ მელონი, მარტინი ლუთერი, მერილინ მონრო, ჯ.პ.მორგანი, ფლორენს ნაიტიგელი, ფრედრიკ ნეტსე, ისაკ ნიუტონი, ჯორჯია ო'კიფი, სუან უეროფი, ელის პრესლი, ეიმეგ რენი, იოსებ სტალინი, ლუე ტოლსტოი, ბარბარა უოლტერსი, ჰენრი ფოლდი, მიგმუნდ ფროიდი, პეტრე ჩაიკოვსკი, ჩინგისხანი, ტომას ედისონი, ვერნერ ამპარადი.



# საკროსვოროდო მინი-გურნირი ორ ნაწილად (მე-2 გური)



**თარაზულად:** 1. გვარი კაცისა, რომელსაც სამინლად სძულდა მხატვრობა და რომელიც შემდგომში ხელოვნების ერთ-ერთ დარგში კორიფე გახდა. 4. დაასრულეთ რუსი ავტორის კრავცოვის გამო-ნათქვამი – ბრყეებმა ყოველდღიურად უნდა ჩაიღი-ნონ სიბრყევე, წინააღმდეგ შემთხვევაში მათ დაეკარგებათ ..... (რა?). 12. ვინ არის პაულ ჰეიმეს აბრით – ის კურიოზული ადამიანი, რომელიც განიცდის სიამოვნებას იმის კეთებისას, რისაც არაფერი გაეგება. 13. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ცხენი რუსული ლიტერატურაში. 14. ქართული ესგრადის მომღერალი, ბაგონი სერგო... 15.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			11						
12					13				
14					15				
					16				
17					18			19	20
21					22			23	
24			25		26			27	28
				29			30		
31	32					33			
						34			
	35						36		
37							38		39
40						41			
					42				
43	44			45				46	
				47					
48							49		50
	51								52

მოკლებანიანი სანადირო ძაღლის ჯიში. 17. კაცი, რომელიც „წარმატებულს აწვევდა თავისი ღვინაყვანის ჯიბრზე“. 18. ჯონ გოლდსთონის რომან-ეპოპეის მთავარი გმირი. 19. რუსული ეურნალი. 24. რა წოდების იყო მავანი ვიხრი საბჭოური კინოსერიალიდან? 26. სახელი რომელმაც ვლადიმერ არსენიევის და აკირა კუროსავას შემოქმედება გადააჯაჭვა. 27. თანამედროვე იტალიელი ფეხბურთელი მძევის გვარი. 31. 1989 წ. გარდაცვლილი ამერიკელი მსახიობი და რეჟისორი. 33. აღმოსავლური წარმოშობის სახელი, რომელიც მრავალ ქართველ ქალს ერქვა ძველად. 35. ნამდვილი გვარი კაცისა, რომელსაც 40 წლამდე არანაირი პროფესია არ გააჩნდა და გახდა ლიდერი იმ ქვეყნისა, რომლის მოქალაქეც არასოდეს ყოფილა. 36. მარლის ნაკლებობით გამოწვეული ნაკლოვანება ცოცხალი ორგანიზმისა. 40. რუსი მსახიობი, რომელმაც დოსტოვესკისეული „მძევი კარამზოვის“ ყველაზე ემოციური წარმომადგენლის სახე შექმნა კინოში. 41. სრული ან ნაწილობრივი გაშუმება, რაც აღინიშნება დიდი მღელვარების, ზოგი ნერვული ან ფსიქიკური დაავადების და პიანოსის მოქმედების დროს. 43. პირველი სახელი დღევანდელ ქართულ სპორტში. 45. ოგანეს თუმანიანის მოთხრობა. 46. პოლიეუდში 1999 წელს გადაღებული ყველაზე პოპულარული ფანტასტიური ფილმი კინო რიგების მონაწილეობით. 48. რუსეთის ერთ-ერთი ძველი დედაქალაქი. 49. პაგარა სოფელი ნეაპოლის მახლობლად, სადაც დაიბადა ჯორდანო ბრუნო. 50. პოპულარული რუსული სიმღერა პოპულარული ბათუმელი მომღერლის შესრულებით. 51. საეციალურად მოყვანილი მწვანე მცენარის ჩახენა ნიადაგის გასანაყოფიერებლად. 52. რუსული საჭადრაკო სკოლის დამაარსებელი.

**შვიულად:** 1. კართაგენის დამაარსებელი მითიური ქალი. 2. ერთი ამერიკელი ბესტსელერის პერსონაჟის, პოლდენ კოლფილდის, ლიტერატურული მამა. 3. ხელოვნების სახეობა. 5. ერთი ფართოდ რეკლამირებული საღებავი რეზინის სახელის შემადგენელი ნაწი-

ლი (რეკლამაში - „დასანანია ასეთი ტემო და რა ცოცხალი რჩება“-...) 6. ნამდვილი სახელი კაცისა, რომელმაც პირველად აღიმაღლა ხმა სისხლის აღების ბარბაროსული წესის წინააღმდეგ. 7. კაცობრიობის ერთ-ერთი უდიდესი პოეტი, რომლის კალამმა 60 000 ბეითისაგან შედგენილი ეპოპეა შექმნა. 8. ფეხბურთელი, რომელმაც 1979 წელს თბილისის „დინამოს“ (თბილისში) თავით თამაშის კიდევ ერთი გაკვეთილი ჩაუტარა. 9. დედამწიფიერი არსება. 10. სოფელი ქარელის რაიონში. 11. ერთი შინაური ცხოველის საკონგატი-გო-აკუსტიკური უნარი. 12. ამერიკელი მეცნიერი-გემოგონებელი, დღეს არსებული კომპიუტერული გენეტიკის ერთ-ერთი შემქმნელი. 20. კუჭის წვენი მარილმუცხას და ფერმენტ პეფსინის უქონლობა. 21. კოტე მარჯანიშვილი მიერ გადაღებული კინოფილმი. 22. რა(-ები) არის ერთგვარი ჩინური მედიცინის სამკურნალო საშუალება? 23. სამოგადოების ერთ-ერთი წარმომადგენლის გიგული, რომელიც ახლო წარსულის საქართველოში ლამის საღამომდე სიგყვად იქცა. 25. ახლო წარსულის პრაზილიელი ფეხბურთელი. 28. ქართველი მწერალი. 29. ახლო წარსულის რუსი პოლიტიკოსი. 30. **იხილეთ ფოტო** და გაიხსენეთ ამ მომღერლის სახელის შემადგენელი ნაწილი. 32. „მგელიშვილი“ – ინგლისურად. 34. ქართველი მწერალი. 37. ქალი, რომელიც თანამედროვე ეკვიპის ფუტბელად ითვლება. 38. ერთი (ახალი) რუსული მღაპრის ბოროტი ძალა. 39. ფედერიკო ფელინის თანაკლასელი, რომელსაც დღეს მთელი მსოფლიო ოცნობს... მხოლოდ გვარით. 42. თანამედროვე რუსი მწერალის სატირისკოსი. 44. იმედგაცრუების უკანასკნელი „იმედი“. 47. საქმესთან ნაკლებად შეეუბნული ადამიანის გამოხატველი ჩვენი სიტყვა.

*კროსვორდის ბაღში ჩაწერილი პასუხები მოგაწოდებთ მისამართზე – თბილისი, 380003, ალექსანდრე ელერაძის ქუჩის, მოკითხვამდე არაუგვიანეს მომავალი კვირის შაბათისა (25 დეკემბერი)*

- ყველაზე მეტად ჭეშმარიტებასთან დაახლოებული იგია, ვინც არაფერი იცის. *(გ.ე.მილიკინი)*
- ყველაზე მეტად აღამიანებს აინტერესებთ ის, რაც მათ საერთოდ არ ეხებათ. *(ბერნარო შოუ)*
- არსებობენ ადამიანები, რომელთაც ლათინურის ცოდნა სულაც არ უმლის ხელს, რომ სახელები იყენენ. *(სერვანტესი)*
- ყველაზე დიდი სისულელები, ალბათ, მუხუშუმში მოთავსებულ ნახაგს აქვს მოსმენილი. *(ე. და ჟ. გონკურები)*
- ერთიდან ას შემთხვევაში ესა თუ ის საკითხი დიდი მსჯელობის საგანი ხდება იმიტომ, რომ ის ნამდვილად ბუნდოვანია; დანარჩენ 99 შემთხვევაში ის ხდება ბუნდოვანი იმიტომ, რომ დიდი მსჯელობის საგანი ხდება. *(ელვარ პო)*
- ცარიელ თავში ამრს მეტი გასაქანი აქვს. *(უცნობი ავტორი)*
- კარგ მოთხრობაში, ისევე რიგირც სამხედრო ხომალდზე, გედმეტი არაფერი უნდა იყოს. *(ა.პ. ჩეხოვი)*
- ყველაზე დიდი უნარი მწერლისა, ამომლის უნარია. *(ფ.მ. დოსტოვესკი)*
- გწამდეს, რომ გაიგო. *(ლათინური ანდაზა)*
- წინ ჩვენ უკვა წვიწით, მოდით ახლა სადი ამრისაკენ ვიმოდრათო. *(ანატოლი რასი)*
- მეცნიერების ყოველი წინგადადგმული ნაბიჯი, ღმერთის უკან გადადგმული ნაბიჯია. *(ფრანკული ანდაზა)*
- თქვენ შეგვიძლია ცხენი ძალით მიიყვანოთ წყალთან, მაგრამ ძალით ვერ დააღებენებო. *(ინგლისური ანდაზა)*
- სჯობს ერთი დღიანი ჩადო პრესაში, ვიდრე ათი – დღიანი შეიარაღებაში; იარაღი ვერასოდეს ალაპარაკდება, პრესა კი დიდი დანაშაუმი ენას არ აჩერებს. *(რიხარდ ნიქსონი)*
- ილაპარაკეთ ყველასაკით, მაგრამ იფიქრეთ, როგორც მხოლოდ თქვენ გზგვიათ. *(პასკალი)*
- წელიწადი – ეს არის პერიოდი, რომელიც 365 იმედგაცრუებისგან შედგება. *(ამბროზ ბერსი)*
- თვით გაჩერებული საათიც კი დღელამეში ორჯერ ზუსტ დროს აჩვენებს. *(ლ.ო. ლავინი)*
- ყველაზე შორს წავა ის, ვინც არ იცის, სად მიდის. *(კრომველი)*
- თუ დიმილი არ შეგიძლია, ეპტრობას ნუ დაიწყებ. *(ჩინური ანდაზა)*

**თარაზულად:** 1. ჯორჯ ისტეინის მიერ დაარსებული ფოტოაპარატურის მწარმოებელი ფირმა. 4. პოსეიდონის მეუღლე ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 8. საქართველოს ფეხბურთელთა ნაკრების კაპიტანი ახლო წარსულში. 11. ტენისური, ყაჯინი... ძვ. ეგვიპტელთა ლეთაბური ფიგურა. 18. იგივეა, რაც მოხალისე. 19. უძრავი, ანუ როგორი? 20. უანგარო სიკეთისმქნელის ერთ-ერთი სინონიმი. 23. რა პროფესიისაა ვინმე კორობეინიკო ილიფის და პეტროვის „12 სკამში“? 24. ჯუმბო, რომლითაც წყალა შეჰკავეთ ორთქლის ქვაბში. 25. სიმღერის შესრულების გრადიციული იგალიური მანერა. 29. აული ლერმონტოვის ერთ-ერთი პოემის სათაურიდან. 30. ბუღალისათვის გამეგებული ქალის გვარი. 31. საწყალოსნო გრანსპორტის სახესხვაობა. 32. სამედიცინო პროფილაქტიკური ღონისძიება. 36. ქალაქი-კურორტი ჩეხეთში. 37. მეზუნე ბრივი არსება, ვოლიათი ან ქონდრისკაცი სკანდინავიურ თქმულებებში. 38. ვინ არის განაღობი ერთობის პაპი იოანე-პავლე II, იგივე კაროლ ვიტიგალი? 43. მიწის გადასახალი. 44. ერთ-ერთი ცნობილი გვარი მსოფლიო ენციკლოპედიების საგამომცემლო საქმიანობაში. 45. ერთი ქვეყნის მიერ მეორე ქვეყანაზე საკუთარი ნება-სურვილის თავსმოხვევა. 46. ვინ არის წარმომავლობით ნორვეგი თენციცი, რომელმაც არაერთხელ დალაშქრა ევერესტი? 51. ავგომობილის შემადგენელი ნაწილი. 52. სახელი „უპაგრონი მკედრისა“, რომელსაც ზვიადური შესწირეს. 53. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ღვინობისთვე“. 54. მოსკოვის ვახტანგოვის სახელობის თეატრის ცნობილი მსახიობი ქალი. 58. ჩრდილო ამერიკული პაგარა ჩანთოსანი ცხოველი. 59. გვარი იან ფლეშინგისული ცნობილი მეზადისა. 60. მოსკოვის ცნობილი სამხატვრო გალერეის მოფერებითი სახელი. 61. პრივილეგირებული პირი მუსლიმანურ სამყაროში. 66. სასაპალნე ცხოველების სამართავი საშუალება. 67. ძვირფასი თევზი. 68. ავგორი რომანისა „შავი ჭირი“. 69. მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის გერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 70. სპეციფიური სახელი ხეცური მამაკაცებისა. 75. ქალაქი უზბეკეთში, გაშენების ოლქში. 76. ვენესუელას ცნობილი პრეზიდენტი XX საუკუნის მეორე ნახევარში. 77. ნახევარკუნძული ჩრდილო ამერიკის კონტინენტის სამხრეთ ნაწილში. 82. პერსონაჟი ფილმისა „განგაში“. 83. აშშ-ს შტატი. 84. ცნობილი ლიგველი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „სიკვდილი არავის უნდოდა“. 88. მაროკოული წარმოშობის თანამედროვე ფრანგი მსახიობი. 89. სისხლდენა, იგივეა რაც ბუასილი. 90. კუჭის სნეულებათა სამკურნალო მედიკამენტი. 91. ერთი და მრავალწლოვანი ბუჩქნისებრი მცენარე, გავრცელებულია ჩრდ. ამერიკის და ევროპის კონტინენტებზე. 95. რა უნდა დაწეროს იმისათვის, რომ კლასიკოსებზე წინ დადგე? 96. როდენის საგროფოს, კამილა კლოდელის, როლის შემსრულებელი ამავე სახელწოდების ფრანგულ ფილმში. 97. საწყალოსნო სივრცის სახესხვაობა. 98. ძვირფასეულობით შემკული თავსაბურავი. 103. ავეჯის შემადგენელი ნაწილი. 104. აფრიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი, რომელიც ამპარულ ენაზე „ახალ ყვავილს“ ნიშნავს. 105. ქანების დახლეჩა თხელ ფირფიტებზე. 106. მხატვრული ფილმი მეღვინეობის მონაწილეობით. 110. 60-იანი წწ. თბილისის „დინამოს“ კალათბურთელთა გუნდის კაპიტანი. 111.

მსახიობი ქალი – ძველი ინგერპრეგაციით. 112. რა აქვს ყველა პარლამენტარს? 117. ძვირფასეულები ცხვრის ჯიში. 118. საგანგებო გამოთვლი-ლი დიდი ჯოხი. 119. ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდული სისტემიდან. 120. ხმა, რომელსაც დიდი ზომის თბიქტი გამოსცემს. 125. ავგომობილის შემადგენელი ნაწილი. 126. აღრული ფეოდალური ხანის ცნობილი ქართველი ფეოლოსოფოსი. 127. ფრანგი კომპოზიტორი, ავგორი ოპერისა „სოფლის პატივსენა“. 128. დიდი რაოდენობის მცირე ზომის საგანთა ჰაერში ფარფრეტი. 132. საქართველოს მოსაზღვრე ქვეყანა. 133. პანბალიც, კუგზუზიცი და პორაციო ნელსონი. 134. სპეციალური ნიშანი, რომელსაც ძველ ხელნაწერებში გეგისგის შემოკლებისას სვამდნენ. 135. პერსონაჟი ქალი ვიორჯი წერეთლის მოთხრობისა „პირველი ნაბიჯი“. 140. ინგლისელი მწერალი ქალი, ერთ-ერთი იმთავანი, ვინც კაცის ფეველიონს აგარებდა. 141. პერსონაჟი ფილმისა „შეხვედრა წარსულთან“. 142. სიგევა, რომელიც წარმოიშვა XVIII საუკუნეში მოღვაწე ერთი ავანტიურისტი ფრანგი მარკიზის გვარისაგან. 143. ინგლისელი მწერალი ქალი. 147. ბავარციონის რუსული დანამატი. 148. ანტიკურ, ფეოდალურ და კაპიტალისტურ სამო-გაღობაში სხვისი ქონებით სარგებლობის უფლება. 149. სპორტული გადაადგილების სახესხვაობა. 154. გვარი 18 წლის ჭაბუკისა, რომელმაც 1914 წლის 28 სექტემბერს მოკლა ერცჰერცოგი ფერდინანდი. 155. ერთ-ერთი ყველაზე მზაკვარი და ძალაუფლების მოყვარული ქალი კაცობრიობის ისტორიაში. 156. თეატრის ცნობილი რუსი რეჟისორი. 157. პერსონაჟი ჯუმბუკ ვერდისეული „აიდასი“. 158. ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდული სისტემიდან. 159. II მსოფლიო ომის დროს ამერიკელების რუსუბილის ცნობილი ამერბიჯიანი ლიდერი.



**შეხვედრა:** 1. მიწის დასამუშავებელი საშუალება. 2. სახელი ცნობილი ესპანელი კომუნისტი ქალის, იბარურისა. 3. სხეულის გარეგანი მოხაზულობა. 5. მსოფლიო კინოს ანკელიკა. 6. ქალაქი და პორტი ესპანეთის სამხრეთში. 7. ჯიშის კამერონის ცნობილი ფილმი. 9. რკინისთან მომუშავე სპეციალისტი. 10. ძვირფასი ქვა. 12. XX საუკუნის ყველაზე ცნობილი ბელორუსი მწერალი. 13. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ჭადრაკში ვაჟთა შორის. 14. რაბინდრანათ თაგორის ლექსთა კრებული. 15. მორწმუნე, ანუ როგორი პიროვნება სხვა სიგევი? 16. უტკიბლესი სიმღერების მხარე საქართველოში. 17. ხელის გულზე მკითხაობის ოსტატი. 21. გვარი რამოდენიმე რუსი მწერლისა და დრამატურგისა. 22. შეგენებული, დაწყვედილი, ანუ როგორი? 26. ცნობილი ქართველი მკურნალი, გბელ... 27. ყველაზე მასობრივი სპორტული თამაშები საბჭოთა

კავშირში. 28. რა შეიძლება იყოს სრული ან უსრული გრამატიკაში. 33. სამშობლო ერთ-ერთი დიდი ქართველისა. 34. სპორტსმენი, რომლის სახელიც ერთ-ერთმა მთათა სისგემმა წარმოშვა. 35. თავდასხმა სხვა ქვეყანაზე დაპყრობის მიზნით. 39. 80-იანი წლების საბჭოეთის მრისხანე ლიდერი. 40. „ნაპერწკალი“, რომელმაც „სიმართლეთა“ სახესხვაობანი წარმოშვა. 41. გიპობრივი ნიშნის რაიმე ზომის, ფორმის, ხარისხის და მისთანებისათვის. 42. ოფიციალურად გამოხატული მოწინააღმდეგე, დადასტურება შემოქმედების შედეგად. 47. რეჟიმ ინანიშვილის მშობლიური სოფელი. 48. ქალაქი ბელორუსში. 49. სლავ ხალხებში გავრცელებული ცეკვა. 50. იგივეა, რაც კანიალი. 55. ავგორის სახელის აღნიშვნა, რაიმე სასგამო ნიშნით, მაგალითად ვარსკვლავებით და სხვ. 56. პერსონაჟი ვაჟაყული „მოკვეთილისა“. 57. გრძობა, რომელიც მშობლიურ მხარესთან მოშორებას ახლავს თან. 62. გზა ბორჯომისა და ახალქალაქის რაიონების საზღვარზე. 63. ამერიკული სივარტე. 64. დანიელ დევიდისეული პერსონაჟი, რომლის როლის შეხვედრაში მანგმა ქალმაც კი ითამაშა. 65. ქალაქი უკრაინაში, გიგომირის ოლქში. 71. ერთ-ერთი დედამიწიერი არსება. 72. ნისლიანი ალბიონის უძველესი ბინადარი. 73. ვინ არის ვივა პერონი, ლოლიტა გორციცი და ვაბრიელა საბაგინი? 74. ჯარისათვის განკუთვნილი სურსათ-სანაოვაგე. 78. ერთ-ერთი იმ ექვსი ქიმიურ ელემენტთაგან, რომელსაც სახელი კონკრეტულმა სახელმწიფომ მისცა. 79. ამპლიგული მკვეთრი ზრდა. 80. შინაური პირუტყვის საღვომი. 81. პარაგვაის დედაქალაქი. 85. ფინანსური ინგერესების მქონე მოღვატე. 86. პოპულარული სიგევა, რომელიც ლამიანის ავგორიტეს სლევს თან. 87. საბრძოლო სცენების ამსახველი მხატვრობა. 92. იმ ქვეყანაში მიმავალი „გრანსპორტი“. 93. უპამედიის შემდგომდროინდელი იმპერიის პირველი ხალიფა. 94. რძის პროდუქტი. 99. რაფაელ საბაგინის რომანი. 100. ცოდნასთან უმძრახად მყოფი სუბიექტი. 101. როგორი შეიძლება იყოს ენა? 102. ქალაქი კოლუმბიაში. 107. დიდი ქალაქების აუცილებელი ნაწილი. 108. ცალ ფეხზე ხტომის „ხელოვნება“. 109. ერთ-ერთი იმ ქიმიური ელემენტთაგან, რომელსაც სახელი შეეღვითის ერთმა პაგარა დასახლებულმა პუნქტმა შეუქმნა. 113. მარადმწვანე ხე ან ბუჩქი, გავრცელებული სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიასა და ავსტრალიაში. 114. ჩვენი ეროვნული სახმისი. 115. მზის ღმერთი ეგვიპტურ მითოლოგიაში, რომელსაც შეიღვითა ალექსანდრე მაკედონელი. 116. ყველა დროის უდიდესი მეზღაპრე. 121. იგივეა, რაც საბარდა. 122. ძველდროინდელი არსება ქართულ მღაპრებში. 123. პერსონაჟი პუშკინისეული „მცირე გრაგვილებისა“. 124. „მრგვალი მავალი – საქართველოს“ ერთ-ერთი ლიდერი. 129. რისამე ნორმალური სტრუქტურის დაშლა. 130. დამაგ, დანაგარი, ანუ რა? 131. იხილეთ ფიქტი. 136. ფრანგი ფეხბურთელი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 137. ყველაზე ღრმა გზა მსოფლიოში. 138. მულტფილმების სერიალის, „აბა, დამაცადეს“, ერთ-ერთი შემქმნელი. 139. წინამდებარე ჯირკვალა. 144. ლას-ვეგასში ყველაზე გავრცელებული პროფესია (ყოველ შემთხვევაში, ჩვენ ესე გვევლინა). 145. მამაკაცის შეღა სამოსის ძველი სახელი. 146. ქალაქი-გმირი, ყოფილი საბჭოეთის სივრცეში. 150. ისტორიული ქალაქი უზბეკეთის გერიტორიაზე. 151. XIX საუკუნის ფრანგი მწერალი. 152. ჩაბაყვის მეგევიამრქვევე ქალი.





გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანჯარის მომხელეობით შეგძლებათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის ღონის განსაზღვრა; რურბიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი. (პასუხები იხილეთ მე-13 გვერდზე)

# ფანჯარაში

მოცემული კითხვები ამოკრებილია ინტერნეტის ქართული საიტებიდან „მოაზროვნე“, სადაც მიმდინარეობს ინტელექტუალური ტურნირი „მოაზროვნის“ ტიტულის მოსაპოვებლად. თუ თქვენ გაგაჩნიათ ტექნიკური საშუალება და სურვილი, შეგიძლიათ ამ ტურნირში ნებისმიერი ტურიდან მონაწილეობის მიღება.

გაცნობებთ საიტ „მოაზროვნის“ მისამართს: <http://attend.to/moazrovne>

### კითხვა № 1

ერთი იგალიური ანდაზის თანახმად, სალათი 4 მზარეულმა უნდა დაამზადოს, კერძოდ: გულუხვა მზარეულმა უნდა მოასხას მეთი, ტუნწმა – ძმარი, ხელოვანმა – მორთოს და გააღამაზოს ის, ფილოსოფოსმა კი...

**რისი გაკეთება უნდა შეიქმნას ფილოსოფოსს? (8 ქულა)**

### კითხვა № 2

#### იაპონური ზღაპარი

ერთხელ, ძალიან დიდი ხნის წინ, ერთი კაცი, რომელიც ადვილად გამდიდრების წყაროს ეძებდა, გაემგზავრა ცალთვალა ხალხის ქვეყანაში, იმისათვის რომ დაეჭირა ერთი ცალთვალა კაცი და მის ხილვაში თითოეული მაყურებლისაგან მოეთხოვა ერთი სპილენძის მონეტა...

აგრატციონი მართლაც საინტერესო გამოდგა: არნახული ურჩხულის მომზირავლი მაყურებელი ერთ ვერცხლის მონეტას იხდიდა, მაგრამ ჩვენი ზღაპრის გმირი კაცი თავისი ბედით მაინც ფრიად უკმაყოფილო იყო.

**რატომ? (12 ქულა)**

### კითხვა № 3.

60-იან წლებში NASA-მ სპეციალური კალმის გამოშვება გადაწყვიტა; ამ კალამს ნულოვანი გრავიტაციის პირობებში უნდა ემუშავა და ასტრონავტებისათვის ვაეწია სამსახური. ორი ინტენსიური კვლევა და ექსპერიმენტების შემდეგ შეიქმნა „სახეობის უნიკალური „ასტრონავტის კალამი“. ეს პროექტი Nasa-ს რამოდენიმე მილიონი დოლარი დაუჯდა... მსგავსი პრობლემა საბჭოთა კოსმონავტიკის წინაშეც იდგა.

**როგორ მოაგვარეს ადინიშული სიძნელე საბჭოთა კავშირში ზადეპტი დანახარჯების გარეშე? (10 ქულა)**

### კითხვა № 4.

60-იანი წლების დასაწყისში ინგლისის დელოფლის სპეციალური წარგზავნილი პირი ახლადდაარსებული მადაგასკარის რესპუბლიკის პირველ პრეზიდენტს ესტუმრა მეგობრული ურთიერთობის დასამყარებლად. მან პრეზიდენტს საჩუქრად მიართვა შესანიშნავი გელევიზორი...

ეს საჩუქარი პრეზიდენტმა შეურაცხყოფად მიიღო...

**რატომ? (7 ქულა)**

### კითხვა № 5

1787 წელს ყირიმში, იმპერატორ ეკატერინე II-ის დასახვედრად თავად პოტიომკინის ბრძანებით ჩამოყალიბდა ქალთა ასეული, რომელიც შედგებოდა ბალაკლაველი ბერძნების მეუღლეებისა და ქალიშვილებისაგან. ასეულს ჰქონდა სპეციალური ფორმა და შეიარაღებული იყო თოფითა და სამი გყვითი.

**რა ენობაოდა ამ ასეულს? (5 ქულა)**

### კითხვა № 6

ლუდოვიკო XIV-ის კარის ეგიკეტის შესაბამისად დელოფლისათვის მისი სიგრძე შედგენდა 11 იარღს, მეფის ქალიშვილებისათვის – 9 იარღს, შვილიშვილებისათვის – 7-ს, სამეფო სისხლის ქალიშვილებისათვის – 5-ს, ხოლო მეფის კარზე მიღებული სხვა ქალიშვილებისა და ქალბატონებისათვის კი – 3 იარღს.

**რა ეკუთვნოდათ ამ ჩამოთვლილ ქალბატონებს აღნიშნული ზომის? (6 ქულა)**

### კითხვა № 7

1918 წლიდან საბჭოთა კავშირში ყოველწლიურად აღნიშნავდნენ 8 მარტის დღესასწაულს. ეს გრადიცია დაირღვა მხოლოდ ერთხელ.

**როგორ წაიშალა ეს იხიიიი 8 მარტის დღესასწაული სსრკ-ში: მიუხედავად იმისა, რომ ეს დღე ამ დროს უკვე იყო? (8 ქულა)**

### კითხვა № 8

მისი კარიერა ბირჟის წარმატებული ბროკერობით დაიწყო და გამოჩენილი მხაგვრობით დასრულდა. მისი პირველი ცოლი მენეჯერი იყო, მეორე კი – მისი ნატურა.

**სხეულის რა ნაწილი დააკარგა მასთან ჩხუბის შედეგად მისმა საუკეთესო მეგობარმა? (10 ქულა)**

### კითხვა № 9

1975 წელს კოსმოსში მოულოდნელად გამოჩნდა შავი ვარსკვლავი. მაგრამ, არც ერთმა ასტრონომიულმა ჟურნალმა ამ ფაქტს ყურადღება არ მიაქცია.

**რატომ? (10 ქულა)**

### კითხვა № 10

ცნობილი ფრანგი იმპრესიონისტი ელუარდ მანე ერთხელ ისვენებდა პარიზის მახლობლად მდებარე ერთ-ერთ სოფელში. იქ მას დაუახლოვდა ადგილობრივი ეკლესიის წინამძღვარი, რომელმაც მანეს სთხოვა

ეკლესიის მოხატვა. მანე დათანხმდა და საკმაოდ სწრაფადც გააკეთა ეს. ეკლესიის წინამძღვარმა როგორც კი ნახა ფრესკები, აღშფოთდა და შესჩივლა მანეს: „კი მაგრამ, მუსიე, სად გინახავთ თქვენ ჩექმინი ანგელოზები?“. მანემ წარბიც არ შეიხარა და კითხვას კითხვითვე უპასუხა.

**რა კითხვა შეაგვარა მანე ეკლესიის წინამძღვარს? (5 ქულა)**

### კითხვა № 11

რომის სასამართლოში ნებისმიერი საქმის გარემოების გარჩევის პროცედურა შედგებოდა 7 კითხვისაგან. აი, ოთხი მათგანი:

ვინ?

ვისი დახმარებით?

რისთვის?

როგორ?

**რა იყო დანარჩენი სამი კითხვა? (7 ქულა)**

### კითხვა № 12

1998 წელს ბერლინში უცნაური ღონისძიება ჩატარდა. კინოფესტივალზე გამოვლინდნენ გამარჯვებულები შემდეგ ნომინაციებში: საუკუნის საუკეთესო რეჟისორი, საუკუნის საუკეთესო მსახიობი და ა.შ. უნდა აღინიშნოს, რომ ადამიანმა, რომელიც დასახელდა „საუკუნის საუკეთესო როლის შემსრულებლად“, მიიღო ეს პრიზი „საუკუნის საუკეთესო ფილმად“ აღიარებულ სურათში მონაწილეობისათვის. ეს ფილმი, რომელიც 1969 წელს გამოვიდა, ამერიკელებმა ყოველგვარი „დუბლების“ გარეშე გადაიღეს და თანაც აშშ-დან საკმაოდ მოშორებულ მანძილზე. იმდროინდელ საბჭოთა კავშირში კი აღნიშნავდნენ, რომ ამ ფილმის ვადალებისას გამოყენებული დეკორაციები არაბუნებრივია, ხოლო მსახიობების თამაში – არაღამაჯერებელი.

**ვინ იყო საუკუნის საუკეთესო როლის შემსრულებელი? (12 ქულა)**

## შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე – დამწყები „ფანჯარაში“-ს შედეგი.

21-35 ქულა – თქვენი ცოდნა გარკვეულ სრულყოფას საჭიროებს.

36-50 ქულა – თქვენი ცოდნა და ინტუიცია ჰარმონიაშია მოსაყვანი.

51-70 ქულა – თქვენი ცოდნის უკან სათანადო ინფორმაციული მხარდაჭერა არ დგას.

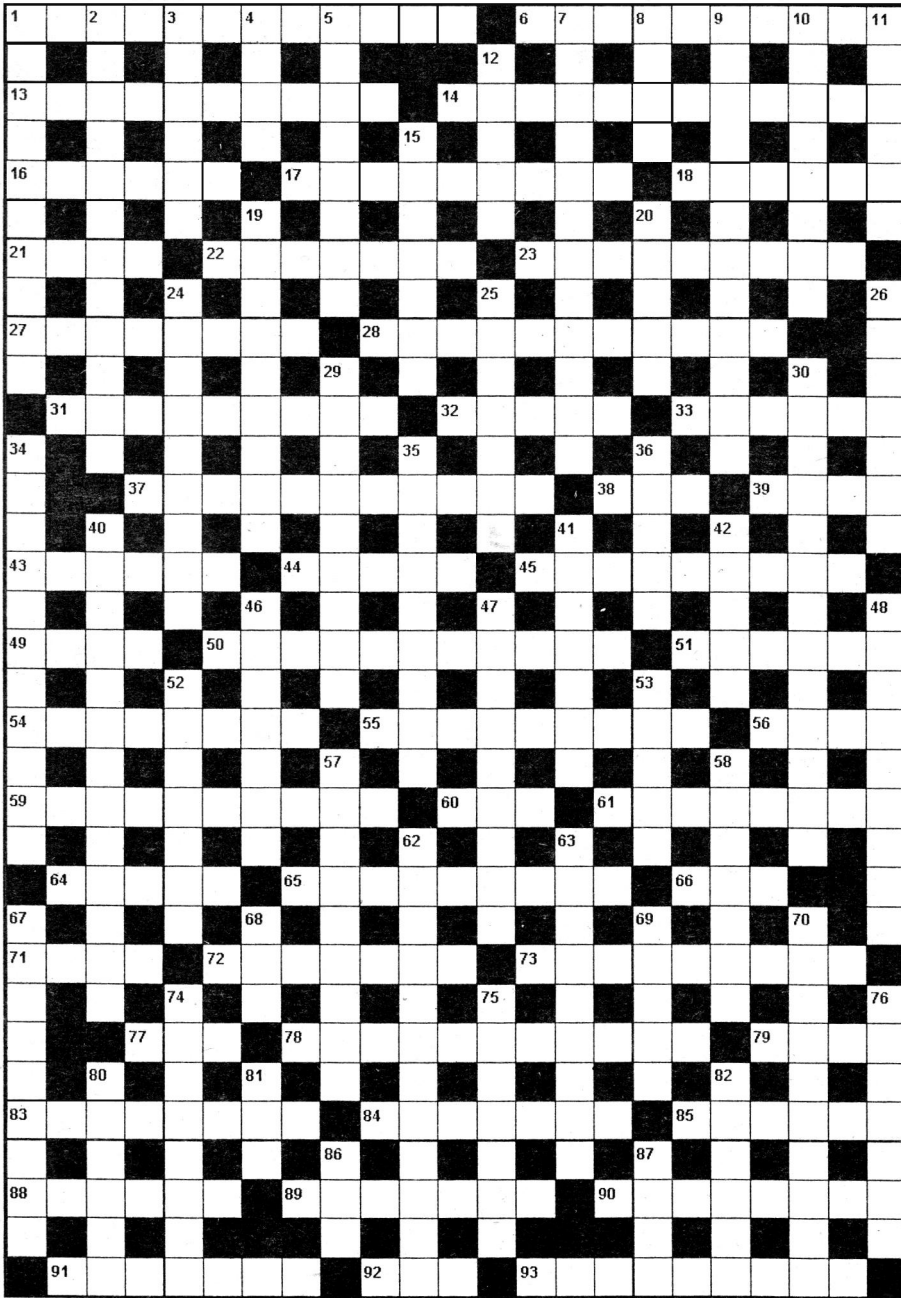
71-80 ქულა – ჩვენ ვამაყობთ, რომ ასეთი მკითხველები გვყავს.

81-94 ქულა – დიდებული შედეგია, მიიღეთ მონაწილეობა ინტელექტუალურ თამაშებში.

95-100 ქულა – აი, შე ეშმაკო!... პასუხები ნახე, ხომ?!



უბრძლოდ ბროსვობრი



ტერორისტებმა მოლკეს? 83. საგრანსპორტო საშუალება. 84. წმინდაწყლის ინგლისური თაბაში. 85. ბუნების დაუმორჩილებელი ძალა. 88. ძველ თბილისში იგყოდნენ, არხენი ცხოვრებდნენ... (ანუ რა?). 89. მღვდელთმსახურის სამოსი. 90. ერთობ დამახასიათებელი და საკუთრივი რამ. 91. გერმანიის „განზოგადებული“ გიგული 50-60-იან წწ საბჭოთა კინემატოგრაფში. 92. მწარე, საიდანაც საქართველოს გაერთიანება დაიწყო. 93. მსახიობის „შაეი“ სამუშაო.

**შვეულად:** 1. ...ის, რასაც, თავად ამერიკელიც კი (!) „სულელების ყუთს“ უწოდებენ. 2. ამა თუ იმ მეცნიერებაში გამოყენებულ გერმინთა ნუსხა. 3. ალვის ხე. 4. თბილისის მღვის მასაზრობელები. 5. პოლიტიკოსი, რომელიც შეუბღვდა თავისუფლებას აძლევს მეწარმეობას და ვაჭრობას. 7. გააღვილებული მიღვობა რთული საკითხებისადმი. 8. თანაკლდრთვე იგილიელი კომპოზიტორი. 9. ფარსმან სპარსის სოციალურ-ზნეობრივი სტატუსი. 10. „მარაგა“, რომელმაც ამ კითხვამდე შეგავსებინათ ეს კროსვორდი (-და კიდევ შეგავსებინებთ). 11. ქვეყანა, სადაც ჩრდილოელი სეპარატისტები პოდანიის რესპუბლიკის შექმნას აპირებენ. 12. ატეკები მას „ღმერთების სასმელს“ უწოდებდნენ. 15. ღილი ესპანელი მხაგვარი. 19. იშვიათი და გაომონაკლისი. 20. წმინდა მტა. 24. ცნობილი თანამედროვე იტალიელი საფეხბურთო მწვრთნელი. 25. რა ერქმეოდა არსენას პაპაღვისიანს, ბერძენი რომ ყოფილიყო? 26. პერსონაჟი ბურაგინოს შესახებ არსებული ლაქარისა. 29. პირველი ბერძენი საქართველოში. 30. ვინ უნდა ყოფილიყო სპეციალობით მოსკოვის სასტუმრო „როსიაში“ რომ დაბინავებულიყო? 34. ის თითქმის იგივეა სახელმწიფოსთვის, რაც ბიბლია ეკლესიისთვის. 35. მაიმოლირებელი სამოსი. 36. სიტყვა, რომელიც წარმატებით ეხატება რუსულ „ПРИВЕТ“-ის შესაბამისი მიღრეკილების ადამიანთა წრეში. 40. გაიფიქრა ანუ რა? 41. სპარსული პოეტი, ავტორი პოემისა „ვისა და რამისა“. 42. ტროიკული ხის „ინვენტარი“. 46. ნახევრადამიკნი და მთლიანად მაიმუნიც... 47. რეჟიმი, როცა ხელისუფლება ვიწრო წრის კუთვნილებადია ქვეული. 48. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო. 52. ჰიტლერის თანამებრძოლი რეისლაიტერი. 53. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი. 57. ეპიკე კუსტოს მიერ (1943 წელს) გამოცემილი მოწოდება. 58. ვაშლისგანის შტაის ადმინისტრაციული ცენტრი. 62. ბეჭდვით პროლეტარიათს დაკავშირებული საქმიანობა. 63. ბელგიის საფეხბურთო კლუბი. 67. ორგანიზმში მიმდინარე პროცესებთან დაკავშირებული პათოლოგიური მოვლენა. 68. როცა კლუბი აქვთ შექმნილი დასავლეთის სამყაროს მწერლებს? 69. სახელმწიფოსათვის აუცილებელი აგრები. 70. გამოქვაბულის უმარამზარი ყინულის ლოლვების სახელი. 74. მრავალფუნქციონალური მანქანა. 75. ვაჭრობის ღმერთი რომელიც მითოლოგიაშია. 76. რამაც შეთანხმების შეცვლა ახალი. 80. ყელის ლორწოვანი გარსის ანთება. 81. ხენი (ღრობით!) დაკარგული მძა. 82. პოეტური ქმნილების ნაწილი. 86. ერთი - რომანულ ენებში. 87. ხელოვანი, რომელმაც ყველაზე კარგად იხილა „მშის ამოსვლა“.

**თარაზულად:** 1. თანამედროვე მეხიკოს ტერიტორიაზე მდებარე ატეკების უძველესი ქალაქი. 6. საბერძნეთის უძველეს ქალაქ-სახელმწიფოს მოქალაქე. 13. რაიმე ფორმის ჩასმა პოლიეთილენში. 14. ახლანდელი სტუდენტის სწავლების ერთ-ერთი ეტაპი. 16. სილაბის ქალღმერთი რომელს მითოლოგიაში. 17. მცენარე, რომლის სამშობლოც ჩილე ითვლება. 18. **ნიკაიტი ფოტო.** 21. ფრანგული ლიტერატურის კლასიკოსი. 22. ტკივილისადმი უგრძობლობა. 23. ჯონათან სვიფტის ფანტაზიით შექმნილი ქვეყანა. 27. მჭვერტყველება. 28. ლინგვისტური მოვლენა, რაც ზოგიერთს „კროსოვორდის“ ნაცვლად „კლოსვორდს“ ათქმევენ. 31. ძველი თვითმფრინავების „ამწე“. 32. მხედველობის დეფექტის მქონე. 33. არსებობს სახანძრო და საპატიო. 37. სივრცითი სურათის შემქმნელი ოპტიკური მოწყობილობა. 38. რა შეიძლება ითქვას ლონდონის წინ? 39. შავ-იშვიათი მარგალიტი. 43. აფრიკის სახელმწიფო. 44. სიტყვა, რომელიც კროსვორდს ინფექციასავით შეუხნდა (ამხანაგი სახეობის თქმისა არ იყოს - „...HO ТОЛЬКО HE В НАШЕМ РАЙОНЕ“). 45. სუბიექტი, რომელიც ნაომარის მარცვით ირ-

ჩენს თავს. 49. ოპტიკური მოწყობილობების ქარხნით ცნობილი ქალაქი გერმანიაში. 50. ჩარლზ დარვინის მშობლიური ქვეყნის შემსწავლელი მეცნიერი. 51. ინდოელი მოჭადრაკე დიდოსტატი. 54. სპეციალური დანიშნულების სამოსი. 55. ის, რაც ერთადერთი და განუყოფელია. 56. კუნძული, სადაც ნაპოლეონს იძულებით მოუხდა ყოფნა. 59. ენათმეცნიერული ცნება, რომელიც ისეთ ფრაზებს შეიცავს, რომელშიც შემაჯავრო სიტყვები შესაძლოა აბსოლუტურად განსხვავებულ აზრს იძლეოდეს. 60. ცნობილი ფიცხელას სამუშაო იარაღი. 61. მსგავსი ანუ რა? 64. ჯოჯოხეთის პირველი ბინადარი. 65. მღვის პეიზაჟებზე გადაღებული მხატვარი. 66. ვინ იყო მამრო თავისი სოციალური სტატუსით? 71. სახელი კაცისა, რომლის სურათი, როგორც თვითმხილველი ამტკიცებენ, 60-იანი წწ მეორე ნახევარში ერევნის გირებში ეკიდა. 72. 12 გმირობის ჩამდენი მითოლოგიური პერსონაჟი. 73. სახელმწიფოებრივი წყობის წინააღმდეგ მებრძოლი პიროვნება. 77. მილანის „ინტერნაციონალის“ ფრანგი ფეხბურთელი. 78. მეგაპოლისის გარშემო გაშენებული დასახლებანი. 79. რა ერქვა იტალიის პრემიერ-მინისტრს, რომელიც 1978 წელს



19. სიკეთე გაუკეთო სულელებს იგივეა, რაც მღვდის მორწყვა დაიწყო. (სერვანტესი)

20. თუ ადამიანი თავის თანამდებობას არ შეესაბამება, ნუ ეცდებით ადამიანის შეცვლას – გამოუცვალეთ თანამდებობა. (პანს სელიე)

21. მთელი სხვაობა წმინდანსა და ცოდვილს შორის ისაა, რომ ყოველ წმინდანს აქვს წარსული, ყოველ ცოდვილს კი – მომავალი. (ოსკარ უაილდი)

22. რომ არსებობდეს კანონი, რომლის თანახმადაც ყველა ავტორი, ვინც თავისი პირველი წიგნი დაწერა, ექვსი თვით ციხეში უნდა ჩაისვას, მხოლოდ კარგი ავტორები განაგრძობდნენ წერას. (ბერტრან რასელი)

23. ყოველი დილა ახალი სისარულეებისათვის რომ არ გვაღვიძებდეს და ყოველი საღამო იმედგაცრუებულს რომ არ გვგოვებდეს, განა ღირდადა გახლად და ჩაემად ეს ცხოვრება? (ვოლფ)

24. თუ მიზნის მიღწევა ვსურთ, ნუ ცდილობთ იყოთ დელიკატური ან ჭკვიანი. გამოიყენეთ უხეში ხერხები. პირდაპირ დაარგეთ მიზანს; დაბრუნდით და ისევ დაარგეთ; კვლავ გაიმეორეთ დარგვამ, მთელი ძალით და ნებისმიერი მხრიდან. (ჩერხილი)

25. იყო გულდა და გულწრფელი, სულაც არ ნიშნავს, რომ მეგობრებს საკუთარი ჩექმების სიბინძურე დაინახო. (მანტეველი)

26. თუ ამერიკის პრესის მიხედვით ვიმსჯელებთ, კაცმა შეიძლება იფიქროს, რომ ამ ქვეყანაში მხოლოდ მიწვეული ქალები და კონოვარსკვლავები ცხოვრობენ. (ლელი ასტერი)

27. თუ ადამიანს არ ესმის პრობლემები, იგი ბევრ ფორმულას წერს, ხოლო როცა გაიგებს, თუ რაშია საქმე, ფორმულების რაოდენობა, უკეთეს შემთხვევაში, ორიდა დარჩება. (ბილს ბორი)

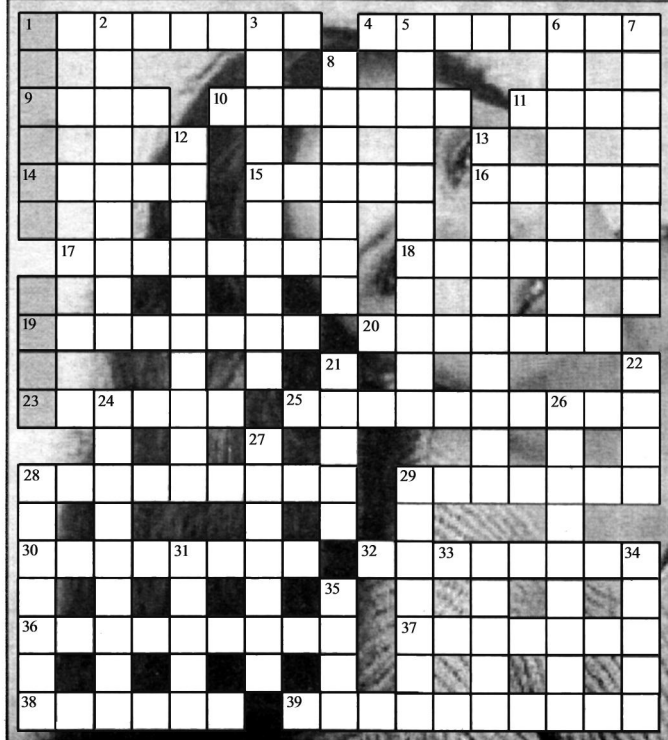
28. თუ ადამიანი მე მაგყუებს ერთხელ, უნდ რცხვენოდეს მას; თუ იგი მეორედაც მომაგყუებს, უნდა მრცხვენოდეს მე. (ინგლისური ანდაზა)

29. არსებობს ცხოვრების ორად ორი ფორმა: ღიობა და წვა. (მაქსიმ გორკი)

30. ორჯერ არავინ ცხოვრობს, თუმცა არიან ისეთები, რომლებსაც ერთხელაც არ შეუძლიათ ცხოვრება. (რიუკერტი)

31. სიცოცხლე ეს უპიდეგიური დაავადებაა, რომელიც სექსუალური სამუშაოებითაა გადასაგანი. (უენობი ავტორი)

32. ჭეშმარიტება – ეს არის მოვლენა, რომელსაც ორი მეზობელი ადასტურებს. (ბე. მალინი)



**თარაზულად:** 1. მოსკოვის მცირე თეატრის ლეგენდარული მსახიობი, რომელიც, როგორც ამბობენ, პრაქტიკულად სმენადაქვეითებული იყო. 4. ორგანული ნივთიერება, რომელიც ცოცხალ უჯრედში წარმოიქმნება და ხელს უწყობს ქიმიური რეაქციების აჩქარებას. 9. შესანიშნავი (ქალბატონი) ოქროპირი, რომელიც ლევის განმავლობაში უძვეულოდა გელეგადაცემას „ფანგამია და მარჯვე ხელები“. 10. ძე.წ. აღრიცხვის მე-2-1 საუკუნეების რომაელი პოლიტ. მოღვაწე და მხედართმთავარი. 11. სივრცის საზომი. რომელიც უდრის 30,5 სანტიმეტრს. 14. ევროპის სახელმწიფო. 15. საკვები მეთის მისაღები ერთ-ერთი მცენარეული კულტურა. 16. მეცნიერება მწეობის შესახებ. 17. ლენინის თანამებრძობი, 1918-30 წლებში რსფსრ-ს საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარი. 18. ხელის და სახის კონსტიტუციური დაპირისპირების სახესხვაობა. 19. ევრაზიის კონტინენტის ყველაზე მაღალი ჩანჩქერი. 20. ქალაქი კროსვორდსმილმა მიძალული ქალის სამშობლოში. 23. ქალაქი რუმინეთის შავიზღვი-სპირეთში. 25. ადამიანი, რომელსაც სისხლს გადაუსხამენ ან რაიმე ქსოვილს, ორგანოს გადაუნერგავენ. 28. შესანიშნავი ქართული მუსიკოსი ქალი. 29. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ქართული კინოფილმი. 30. მდინარე ხრამის მარჯვენა შენაკადი. 32. ირანის აღრინდელი სახელი. 36. გეორგ ვილჰელმ ფრიდრიხ ჰეგელი – თავისი ფილოსოფიური მრწამსით. 37. ესტონეთის ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. 38. საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული ეგეოსის ზღვაში. 39. ქალი, რომლის სახელთანაც მსოფლიოს ერთ-ერთი საოცრებაა დაკავშირებული.

**შეუღალად:** 1. ვინ იმალევა კროსვორდის უკან? 2. გელეგრაფის ასოთსაბეჭდი აპარატი. 3. შორეული წარსულის თბილის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდის ბერძენი მოთამაშე. 5. სპეციალური დანიშნულების სამშენებლო მანქანა. 6. ყველაზე ცნობილი წყალქვეშა ნავი. 7. ხელოვნური მორწყვის ღონისძიებათა სისტემა. 8. რაიმე აქროლადი ნივთიერების კონცენტრირებული ხსნარი. 12. სიმრავლეების შემსწავლელი მეცნიერება. 13. მუცლის აპკის ანთება. 21. ზამთრის სპორტული კომპლექსი ალმა-აგის სიახლოვეს. 22. ქალაქი ბაიკალის გბის სიახლოვეს. 24. სამოცდაათიანი წლების უძლიერესი საბჭოელი განმეორაჯიშე ქალი. 26. ქალაქი ჰოლანდიაში. 27. ქალაქი ინდოეთში. 28. სისხლისმწოველი ანუ ვინ? 29. სოფელი დუშეთის რაიონში, რომელიც თავის პამიდვრითაა ცნობილი. 31. ერთ-ერთი ყველაზე ლამაზი ცეკვა, რაც ადამიანს შეუქმნია. 33. ცეკვის სახესხვაობა – მოგადად. 34. პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის კინოგაღვირვით. 35. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო.

33. არგუმენტის უქონლობა ციგაგის მოხმობას იწვევს (პელევეიუსი)

34. ძალმედ შორეული მომავლის ჭვრეტა არაშორსმჭვრეტელობაა. (ჩერხილი)

35. წადი იქ, სადაც არ გიცნობენ და იქე საკუთარი თავი, როგორც შეგიძლია. (ქურთული ანდაზა)

36. მომავლისაკენ წამსვლელებმა წარსულს უნდა ჰკითხონ გზა და კვალი. (უენობი ავტორი)

37. შექმენი და მოკვდები ისე ლტოლვილი, როგორც ღამაშავე, მიბაძე და იცხოვრებ ისე ბედნიერად, როგორც სულელი. (ონორე დე ბალზაკი)

38. ყოველ ცხენს ჰგონია, რომ მისი ტვირთი ყველაზე მძიმეა. (ტ. ფულერი)

39. არმია სხვა არაფერია, თუ არა დისციპლინირებული მკვლელების შენაერთი. (ლევ ტოლსტოი)

40. საუბარი – ეს ფაქტიურად დათმობაა ერთი საკითხისა, რათა თანამოსაუბრემ მეორე დაგვიომოს. (ერნსტი)

41. ღმერთს არ შეუძლია ყველას მიაქციოს ყურადღება და ამიგომაც შექმნა ღელები. (კომპერტი)

42. ღმერთმა შექმნა კაცი და შემდგომ მას შეუქმნა მეგობარი ქალი, რათა მას უკეთ ეგრძნო მარგობა. (პოლ ვალერი)

43. დიდი იმპერია დიდ ნამცხვარს ჰგავს – ყველაზე უკეთ ნაპირებიდან იჭმევა. (ფრანკლინი)

44. დიდი სხვაობაა იმაში – არ უნდა ადამიანს ცოდვის ჩადენა, თუ არ შეუძლია. (სერვა უმეროსი)

45. როცა არ შეგიძლია იცხოვრო ისე, როგორც ვინდა, იცხოვრე, როგორც შეგიძლია. (ოლსტინი)

46. ბოლოსდაბოლოს ჩვენი ურთიერთობანი ისე გაფუჭდა, რომ ჩვენ სხვა აღარაფერი დავგრჩენოდა და მოვილაპარაკეთ, რომ უსაზღვრო პატივს ვცემთ ერთმანეთს. (ბერნარდ შოუ)

47. ექიმის თანდასწრებით არაფერია მაგნებელი. (ლათინური ანდაზა)

48. ქვეყანაში, სადაც წესრიგი არ არის, თამაში იყავ საქციელთ და მორიდებული ღამარაჯით. (კონფუციუსი)

49. თქვენი გმირობა უკანასკნელი მხსნია იმისა, რომ ვილდაცის სიბრიყვე გამოასწორო. (ტ. ფულერი)

50. კაპიტალიზმი გაცოცრების გარეშე იგივეა, რაც ქრისტიანობა უჯოჯოხეთით. (ფრენკ ბორმანი)















# ბორის ბურდა

За несколько лет игры в "Что? Где? Когда?" мне пришлось повидать никак не менее 100 000 вопросов. И в каждом хорошем вопросе - интересный факт, забавный парадокс, неожиданное обобщение. Практически обо всем на свете из этих вопросов можно извлечь массу интересной информации, что я и попытался сделать...



http://kulichki-win.rambler.ru/znatoki/boris/burda/facts/index.html

## რეკლამა — ის ჟღერს!

...შესადლოა ყველაფერი დაიწყო 2500 წლის ისტორიის მქონე ბერძნული წარწერით:

„მე ვარ რინო კუნძულ კოსიდან და ღმერთების ნებით სიზმრებს ვხსნი...“

სიღვანია იენინგ პოსტში“ 10 სარეკლამო განცხადება იყო მოთავსებული, რაც ძალზედ წააგავს თანამედროვე ნიმუშებს. ასე მაგალითად, ავეჯის შალითების მკერავი ეინიმე ჰინს გელიორი, უძრავი ქონებით მოვაჭრე დევიდ პაკოუსტი და ყავის გამყიდველი ისაბა ჰეიმელჰერმეტი იყვნენ ის პირივნებები, რომლებმაც რეკლამაში ფული გადაიხადეს და აღნიშნული გამოცემის პირველი გვერდი მთლიანად დაიკავეს, სადაც აშშ დამოუკიდებლობის დეკლარაცია იყო დაბეჭდილი. აი, ასე გადჯავდა რეკლამა არა მარტო ბმუნესს, არამედ პოლიტიკასაც.

რეკლამის გამომჩინამ არც რუსეთის იმპერიაში რადიკალურ საყვირალ... ასე თავად აღექანანდ დანილოვიც მენშკოვი იზიარებდა — „А вот пироги подовые, медовые, с пылу, с жару, подпены пара.“ — მისი ინგლისეობა უცხოელებს აფრთხობდა კალეკ ერთ ესპანელს ვერაფრით ვაგვი, თუ რაგომ ყვიროდნენ მის ფაზჯარასთან ყოველ დღით — „Ужасное убийство!“ — და თანაც ესპანურად — „პორბლე ასესინას!“. ძღვის დიჯერო მან ისიც, რომ ყვირილით წარმოითქმული სიტყვები — „Рыба пссосина“ — მისთვის სახიფათოს არაყურს შეიძლება. ცოტა მოგვიანებით, როცა მოსკოვ-პეტერბურგის რეინიგზა გაიხსნა და არაგინ აღმოსდა ისეთი მამაკაცი, რომ მაგარებლის პირველი მგზავრი გამხდარიყო, რეინიგზის ხელმძღვანელობა იძულებული გახდა რეკლამისათვის შეეპართა — ისინი მიუღი სამი დღე-ღამის განმავლობაში მგზავრებს უფასოდ დატვირთვებდნენ. თუ დღევანდელი ცნობიერებით ვნსჯავთ, ამგვარმა დონსიმეებამ სასურველი შედეგი გამოაღო.

სხვათა შორის რუსული რეკლამა საქართველო გონებაშავილური იყო: სპარსეთის არყის რეველუციამდელი რეკლამა აშშ-ს შესაბამის უძალდეს სასწავლებლებში ქრესტომათიული მკვლელობის სახითაა შესული სახელმძღვანელოებში. მიუღი საგამბიოთ გვერდი ცარიელი იყო და მხოლოდ ხაღდაც

კუნჭულში, პაგარა ასოებით იყო მიწერილი — „სმინოვის არაიკ რეკლამას არ საჭიროებსო“ ხომ კარგი გამოგონებაა? ყოველ შემთხვევაში უფრო გაქვანია, ვიდრე ის რეკლამა, რაც გახული საეკუნის უკანასკნელი პერიოდის ინგლისური საპნის, „Pears“-ის პოპულარული რეკლამა იყო, რომელიც თორი ნახაგისაგან შედგებოდა: პირველზე თეთრკანიანი ბიჭუნა საპნის აძლედა ზანგ თანაგოლს, მორეზე კი ორივე ბიჭუნა თეთრკანიანად იყო წარმოდგენილი. ვან იყის, ეგებ სწორედ ეს რეკლამა გახდა თავის დროზე მაიკლ ჯექსონის შთაგონების წყარო?!

რეკლამის გამომჩინამ არც რუსეთში არც პეტერბურგელი დედისამწარმოებლები აკლებდნენ რეკლამას თავის ნაწარმს. ასე მაგალითად, 1910 წელს კალაშნიკოვის დედისსახარმსა ქარხანამ წარმატებით გამოიშვა ს. რასაც ახლა ჩვენ მიზანმიმართულ რეკლამას ვეწოდებით. ამას წყალობით კალაშნიკოვიური დედის წარმოება 2-ჯერ გაიზარდა. მაინც რაზე იყო გამოხატული ეს რეკლამა, რომლის გირაჟი 500 000 ერთეულს აღწევდა? რაზე და ასანთის კოლოფზე!

კეკმა რომ თქვას, რეკლამა არაფერი არ ჩამოუვარდება ასაკის თვალსაზრისით წიგნის ბეჭდვით საქმიანობას. თავად წიგნის სათაურზე ხომ თავისებურა რეკლამა! მოპასანის „ფუნთუშა“ 1925 წელს აშშ-ში სულ რაღაც 1500 ცალის, ოლენობით გაიყიდა, თუმცა გამოცემლებმა ფარ-ხმალი არ დაეყრეს და მალე ავიყე წიგნი სსრკ-შიც — „სიყვარული და სხვა ამბები“ — გამოსცეს და გირაჟმა 37 000 ეკემპლარის მთავაა. ასეთი წარმატებით შთაგონებულმა ბმუნესმენებმა 1927 წელს აღნიშნულ წიგნს სხვა სათაური მოუქცვეს — „როგორ ასრულდა ერთი ფრანგი შეძახვის წყევლა“ — და 54 700 ცალმა გაყვლელმა წიგნმა დამსახურებული შემოსავალი მოუტანა მათ, როგორც აღმბანერი ფრანკლინის კარგ მკოდნეებს. რა არის აქ გახაკვირ? კანსონის წიგნი, რომელსაც ავტორისეული სახელი „მოგონებანი“ ერქვა,

გამომცემლობის ძალზედ საზარალო გამოდგა. ამიგომაც მოაზრდეს მორე გამოცემა სათაური — „ქალთა ყველაზე დიდი მაცდუნებელი ისტორიაში“ — და მთელი გირაჟი არა მარტო გაყიდეს, არამედ დამატებითი 20 000 ეკემპლარის დაბეჭდვაც მოუხდათ.

აი, ეს არის რეკლამა! რა თქმა უნდა, რეკლამას არ შეეძლო, გამდებებული კონფლიქტების მიხეზი არ გამბდარიყო, საიქე ხომ ფულს შეხვედა. კარობ მღელეები მის შემბლეგას ცილდობენ, რათა თავი არილონ გარკვეულ ოლიობურ მოუღენებს. ასე მაგალითად, ინგლისური კანონის რეკლამის გექსტეში კრძალავს ფრანგებს — „გარანგისაგან გაძლევი“, „თავს ეღებო“ და მისთანების — ხმარებას, ასევე აკრძალულია მეფის ოჯახის წევრთა მოხსენიება, ცნობილი აღამიანების გამომთქვამების მოშუგებება კი საეეილერი კომისიის ხებართვის შეძლეგაა დასაშევი, ნორეევიული რეკლამების გექსტეში კი საერთოდ აკრძალულია აღმბებითი ხარისხის ხმარება.

(გავრძელება იყნება)

### აპაზი ნორა პასუხები

**რამდენად** (მე-2 გვერდი) 1. თალაგ ვა. 2. კონსტანტინე. 3. ანუ. 4. უღერ. 5. ორენბურგი. 6. კალამანგისი. 7. ემულსია. 8. ნაბოუნელა. 9. ორგანო. 10. გვირა. 11. კეკია. 12. მოთხროცილი. 13. სტაბილიზატორი. 14. ვანგრა. 15. ამეგრა. 16. პლაკი. 17. მტარება. 18. აგაგა. 19. ეკაპლია. 20. ეკაპელი. 21. აისგრაფი. 22. ეკეკელი. 23. ანაბა. 24. აღბანი. 25. პარკული. 26. თობლე. 27. სე. 28. არაგო. 29. ეკელი. 30. ანუ. 31. საეეილი. 32. ანუ. 33. გისგორცილი. 34. ანუ.

**წახაზირი** (მე-2 გვერდი) 1. მარტის მერა. 2. კეკი უკმეოლებმა მანამ მღგომარეობდა, რომ ცალთაღა ხალხს ქვეყანაში იყო თავად დაიჭრეს და არისხელი ორეგალა ურმევის დიოელოფრებას ცალთაღა მკერელებს პანთონებში ოხლდნენ თითო ეკეკელის მიხეგას. 3. საეეილი კომისიეკის ფინქერა დაერეგს. 4. მადანკეკის ამ დროისათვის არ კე ანა გელეგება. 5. ამირობლების ასეკა. 6. მლეკე. 7. 1953 წლის 5 ობრეს კრდი ცვალა სტალინი და რან 9 მარე 31 ნოელოდ სსრკში გლეკი იყო გამოცხადებული. 8. საეეილი გამომიწილ მზაგარი მოდ გეკენე მისთან მხრის მუღლე სსრკ საეეილი შეგობარას ვანგრაგმა ეკი მოგრა. 9. კი იყო ეკებრის ვარსკლევი ალექსე რეველი 1975 წელს სათამიოდ „ახანგისადან“ გადაღული ნოეირკის „კომისიო“. 10. კეკეკი არეკლამები ხაღდა განახავი? 11. რა? ხაღ? რაღაც? 12. ეკეკისათვის ცნობილია ინგლეკეკელი თამაზის სახელი. 12. ასეგროთევი ხელ აღმსგროვი, დაპარაკა მიეგრეკე გადაღულ კადრებზე.

მიკვირს ლა ვერ გამიბია...

...ჩვენ არაერთხელ დაუპირისპირებოდით იმ საკითხს, რაც უპირატესად ინგლისური და, ზოგადად უცხოური, გვარ-სახელებისა და ტოპონიმების გადმოქართულების საკითხს შეეხება.

ერთი შეხედვით, საკუთარი სახელების ამგვარ წარმოქმნას თითქოს კეთილშობილური საფუძველი უდევს და იმით ხსნიან მისი მიმდევრები, რომ გადმოსაქართულებელი სახელებისათვის იგივე ბეგრები უნდა გამოვიყენოთ, რაც ორიგინალში იხმარება და რომ აქამდე თუ „კლინტონს“ ვამბობდით, ეს რუსული ზეგავლენაა...

კეთილი და პატიოსანი! მაგრამ?! ამასწინათ ერთ გამოცემას წაეაწყდით, რომლის ავტორებიც, როგორც ჩანს, აღნიშნული „სენის“ საინკუბაციო პერიოდს კარგა ხანია გამოსცდენიან და ყოველგვარი დაქვევების გარეშე წერენ „თოფ-მოლდეს“, „ნაიბო ქემფელს“ და მისთანებს. ამიტომაც უკვე ძნელია მათთან რაიმე კონკრეტული თუ ისტორიული ფაქტების მოძველებით დავა გამოვლოთ, თუმცა გარკვეულ წინააღმდეგობებს თავადვე რომ აწყდებიან, ცხადია:

- 1. თუ ნაიბო „ქემფელაა“, რატომ არ არის გენეტი „ფელტოლოუ“? ერთ სახელში თუ ინგლისურ „P“-ს ჩვენი „ფ“ ენაცვლება, რატომ არ ხდება იგივე, როცა „პელტოლოუს“ წერენ?... მიკვირს და ვერ გამოვიგია...
2. თუ წერია „ლივ თაილერი“, რატომ არ წერია „ელიზაბეთ თელიორი“? ნუთუ ამერიკაში ერთი და იგივე ინგლისური ბეგრა მოხუცების აღსანიშნავად სხვაგვარად წარმოიქმნის და ახალგაზრდებისათვის სხვაგვარად? მიკვირს და ვერ გამოვიგია...

3. თუ ის ხსენებული ნაიბო, როგორც გითხარით „ქემფელაა“, რატომ არ წერია მისი კოლეგა სინდის გვარი, როგორც „ქოლოფორდი“, ხოლო მათი კიდევ ერთი მეგობრის სახელი რატომაა რომ „კლაუდიდაა“ და-ტოვებული და „ქლაუდი“ არ წერია? მიკვირს და ვერ გამოვიგია...

მსგავსი მაგალითების მოყვანა მრავლად შეიძლება - თუნდაც მშვენიერი ოდრის გვარი, რომელიც, მათი ლოგიკის თანახმად, „ჰეფებერნად“ უნდა მოვიხსენიოთ, არადა, წერენ, როგორც „ჰეპებერნს“... სხვათა შორის გორგასალის დროინდელი ირანის მეფე, რომლის სახელი ორიგინალში გახლავთ „ფარეზი“-ი, ჩვენს იტორიას „პეროზ“-ად შემორჩა, თუმცა, თავად მოგახსენებთ, ბეგრა „ფ“ მე-5 საუკუნეშიც მოგვეპოვებოდა, ხოლო რუსების ზეგავლენაზე ლაპარაკი ზედმეტია, რადგან ისინი მაშინ, ცნობილი გამოთქმისა არ იყოს, „...по песам бродили, (а мы Евангелие переводили“

ბინესაგის რეკორდების წიგნი სანახაობითი ღანიშნულების ნაგებობანი

დასასვენებელი ადგილები
ყველაზე დიდი მასხარ-თოხი პარკი „დისანი-უორლი“
„დისნი უორლი“ (აშშ, ფლორიდის შტატი) არის მსოფლიოს უდიდესი გასართობი პარკი, რომელსაც 12 140 ჰექტარი ფართობი აქვს დათმობილი.

ყველაზე დიდი კათოლიკური კლავი „ვირჯინია-ბიჩი“
„ვირჯინია-ბიჩის“ კლავი (აშშ, ვირჯინიის შტატი) გაწვდილია 45 კილომეტრზე აგლანგის ოკეანის ნაპირზე და 16 კილომეტრზე მესაბიჯის ყურის გასწვრივ. ქალაქ ვირჯინია-ბიჩში 147 ჰოტელი და 2323 კემპინგია.

ყველაზე დიდი დახურული აპეპარკი „ოუზ დოუმი“
„ოუზ დოუმი“ მიაბაკიში (იაპონია) არის 300 მეტრი სიგრძის, 100 მეტრი სიგანის, 38 მეტრი სიმაღლის და აქვს 140 მეტრიანი კლავი.
ბაზრობები
ყველაზე დიდი ბაზრობა

ლუიზიანის კომერციული გამოყვანა
ბაზრობისათვის განკუთვნილი ყველაზე დიდი გერიტორია (514,66 ჰექტარი) გამოყოფილია სენტ-ლუისში (აშშ, მისურის შტატი) ლუიზიანის კომერციული გამოყენებისათვის. ამ გამოყენებას უკვე 20 მილიონამდე ადამიანი სწევიდა.

ყველაზე დიდი სათვალითვალო პორტალი „ფაიროსი“
1897 წელს ერლს-კორგის გამოყენებზე, რომელიც ლონდონში გაიმართა, დამონტაჟებულ იქნა სათვალითვალო პორტალი დიამეტრით 86,5 მეტრი. მასზე იყო 1-ლი კლასის 10 და მე-2 კლასის 30 კაბინა, თითოეული მათგანი 30 ადამიანს იტევდა.

ყველაზე დიდი სახანალო „ანაჲ პერს აიშუ-მინსტი“
9,1 მეტრი სიმაღლის საქანელა აგებულ იქნა 1896 წელს „ანჲ პერს აიშუმენგის“ პარკისათვის (კანადა, სასკაჩუვანის პროვინცია). მასზე 4 ადამიანს 7,6 მეტრი სიმაღლეზე შეუძლიათ გაქანდნენ.

დაუბრუნეთ სიტყვებს პირვანდელი სახე

32x32 crossword grid with numbers 1-33 indicating starting points for words.

თარაზულად: 1. კინუკა. 9. რეპურიმაფია. 10. საკლახოა. 11. ზანტი პერე. 12. გოლტეორი. 14. ლოა. 15. ვიქლე. 18. ნინაა. 20. სილი. 22. ტიკრეკო. 25. ზარა. 27. რიაზანუ. 28. ტირიპეგია. 30. მირე. 31. სულაინი. 32. რიშქა. 33. აბელი

შვიულად: 1. რისკიე. 2. ნიკოსივი. 3. კილენინი. 4. ოზა. 5. ფროსე. 6. ვარიკულტოტი. 7. ნებრილუ. 8. იანსი. 9. სტაპა. 13. როლია. 16. რაისი. 17. იასნი. 18. აბნაზა. 19. პაოკი. 23. სიმრა. 24. ლერდი. 25. ტამაი. 26. ვრიზა. 28. წემა. 29. რიგე.

შეცვალეთ რიცხვები ასოებით

11x11 grid with numbers 1-33 and letters A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

11x11 grid with numbers 1-33.

ამოსხენით „განტოლევა“



...ანუ გამოიცანით - ვინ არის ეს გოგონა, რომელმაც ბევრ თაყის კოლეგას დააკარგვინა ჭკუა. ის, ვინც ყველას დაასწრებს, დაჯილდოვდება სამახსოვრო პრიზით. (დაკვირეკეთ - 79-53-70). ჩვენ დავაფიქსირებთ პირველი სწორი პასუხის ზუსტ დროს. გასული ნომრის გამარჯვებული გახდა ვია ჯიბლაძე, რომელმაც ყველას დაასწრო მარჩულო მასტროიანის აძონცობა (10 დეკემბერი, პარასკევი, 11 სთ და 50 წთ.). ვარიანტები იყო. დიკარო, ვან დამი, ესენინი, რომბერტონო ლორეტა.



ამერიკის შეერთებული შტატების კინოკალენდრის პრემია „ოსკარი“

1932/33

ფილმი

„კავალკადა“ (Cavalcade), 1933, სტუდია „ფოქსი“, 110 წთ, შავ-თეთრი, საოჯახო დრამა. პროდიუსერი უინფილდ შიხანი, რეჟისორი ფრენკ ლოიდი.

რეჟისორი

ფრენკ ლოიდი - Frank Lloyd (1888 - 1960) „კავალკადა“ (Cavalcade)

მსახიობი მამაკაცი

ჩარლზ ლოუტონი „ქენრი VIII-ს პირადი ცხოვრება“ (The Private Life of Henry VIII) Charles Laughton (1899 -1962)

მსახიობი ქალი

კეგრინ ჰეპბერნი „განთიადის დიდება“ (Morning Glory) Katharine Hepburn (1907-)



1934

ფილმი

„მს მოხდა ერთ ღამეს“ (It Happened one night), 1934, სტუდია „კოლამბია“, 105 წთ, შავ-თეთრი ფილმი, რომანტიკული კომედია, პროდიუსერი ჰერი კონი, რეჟისორი ფრენკ კაპრა.

რეჟისორი

ფრენკ კაპრა - Frank Capra (1897 - 1991)

„მს მოხდა ერთ ღამეს“ (It Happened one night)

მსახიობი მამაკაცი

კლარკ გეიბლი „მს მოხდა ერთ ღამეს“ (It Happened one night) Clark Gable (1901-1960)

მსახიობი ქალი

კლოდეტ კოლბერი „მს მოხდა ერთ ღამეს“ (It Happened one night) Claudette Colbert (1905-)



1935

ფილმი

„ამაზონება „ბაუნტიზმი“ (Mutiny on the Bounty), სტუდია MGM, 132 წთ, შავ-თეთრი ფილმი, სათავებდასავლო, პროდიუსერები ერვინგ ტალბერგი და ალბერტ ლიუნინი, რეჟისორი ფრენკ ლოიდი.

რეჟისორი

ჯონ ფორდი - John Ford (1895 - 1973)

„ამაზონება“ (The Informer)

მსახიობი მამაკაცი

ვიქტორ მაკლაგლენი „ამაზონება“ (The Informer) Victor McLagen (1886-1959)

მსახიობი ქალი

ბეტ ლევისი „საბიფატიო“ (Dangerous) Bette Davis (1908-1989)



ბასული ნომრის პასუხები

საპროსპორტო პოეზიები (მე-2 გვერდი) 1. კულტურისტი. 2. ხილვესტია. 3. კომანდოსი. 4. ვიქტორია. 5. გრემინგტონი. 6. პოლიციელი. 7. უაინსტონი. 8. ალბერტი. 9. პრემიერი. 10. სუპერმარკეტი. 11. შერეკუნევი. 12. კინოთეატრი. 13. მილიციელი. 14. მკლავი. 15. მთავარსწავლელი. 16. შერეკუნევი. 17. ღვინო დევი. 18. მოკრეფე. 19. რიკი.

საპროსპორტო პოეზიები (მე-3 გვერდი) თარგმულად: 1. მუსიკა. 4. რომანტიკული. 9. ეურნალისტიკა. 17. გომამული. 18. კუბოკრული. 19. ქრისტიანი. 22. პასპორტი. 23. გალდო. 24. ურბანიზაცია. 28. ბობრუსი. 29. სექსუალური. 30. ადგილი. 34. სეფი. 35. ბიოგრაფია. 36. პასპორტი. 37. აქილი. 42. სიყვარული. 43. ურთიერთობა. 44. რომანტიკული. 45. ერო. 50. არკი. 51. ნამგალი. 52. ლიტერატურა. 53. რამბოლენი. 57. პაუზა. 58. არხაინი. 59. თითქმის. 60. ბურთა. 65. ბლასკო. 66. კანკე. 67. ცემენტი. 68. ალაბა. 73. გალასახალი. 74. კრეტი. 75. ლუქსემბურგი. 79. გრენადი. 80. ლინდონი. 81. კორდონი. 82. არგალი. 87. კობე. 88. კრასუსი. 89. ანტიონი. 90. ენდრო. 91. რაკა. 96. ალანდი. 97. კანკო. 98. გამიში. 99. ამისგია. 103. ბინოლი. 104. ალენდი. 105. ბიოციენი. 110. ლემირე. 111. მარ-საკი. 112. პრელატი. 113. თისი. 118. ვილფრედენი. 119. კუვარა. 120. გენტილანი. 124. თგა. 125. სიკი. 126. მერსლე. 127. ლინიხე. 128. მინა. 133. დამი. 134. კლესი. 135. აბაია. 136. გელანგია. 140. გრევესტია. 141. მანგა. 142. ბორაი. 147. სელენტი. 148. პირანა. 149. კეპერე. 150. ღრინი. 155. გრამოსი. 156. მუხენი. 157. გრემი. 161. სუანხე. 162. კალიმანგანი. 163. უნივერსიტეტი. 164. აბა. 165. პოლიციისტი. 166. პარიზი. 167. დინამო. შეუქმლად: 1. მკვლელობა. 2. სახსი. 3. სტაროლიტი. 5. ორბი. 6. კრუტი. 7. ავთონი. 8. ცირა. 10. სურსია. 11. ლახლახი. 12. სვილსტი. 13. თისა. 14. აკალა. 15. აეგარა. 16. ფორენტი. 20. პანკე. 21. ვარსკვლავი. 25. უნივერსიტეტი. 26. სტრატეგია. 27. ვუნდერლი. 31. მისი. 32. თეატრი. 33. ინკუბატორი. 38. ერთობი. 39. თხილი. 40. ოლია. 41. ლომანგა. 46. საფარეო. 47. ელერი. 48. ერთობი. 49. შოპენი. 54. პარკი. 55. მარტორი. 56. ღორი. 70. მისი. 71. პასპორტი. 72. რანა. 73. პერე. 74. ალაბა. 69. მხედრი. 70. სომხი. 71. ქსანი. 72. აგრამანი. 76. კორსი. 77. სოფელი. 78. კარაგა. 83. მკლავი. 84. აბრა. 85. მორანი. 86. გრემი. 92. ამბროსი. 93. კრამი. 94. არქი. 95. რამბოლი. 100. გორული. 101. სენკე. 102. აეგარა. 106. კამარა. 107. ლაუნა. 108. თურქი. 109. ამბროსი. 114. პერე. 115. სკოლა. 116. ანტიონი. 117. ხიში. 121. მონტანი. 122. გენტი. 123. კრე. 129. შერეკუნევი. 130. კლესი. 131. პასპორტი. 132. ეურე. 133. მარტი. 138. მან-ფი. 139. ბიო. 143. აურმანი. 144. მასკა. 145. ლემირე. 146. ანტიონი. 151. კრანი. 152. ბიანი. 153. უფერი. 154. ლიბო. 158. აბა. 159. გიბი. 160. აბი.

ზარალული პროსპორტი (მე-7 გვერდი) თარგმულად: 1. კუბა. 3. დიქტონი. 7. გეგერი. 13. სერენტი. 14. ციცილი. 17. გიონი. 18. კრანი. 19. ექსტი. 22. ტან-მანი. 23. ბრამბუსი. 26. სუა. 27. კრანი. 29. თისი. 33. ფორა. 34. ბერძენი. 35. თბილისი. 39. ლემირე. 44. ბრეკე. 45. გენი. 46. მრედი. 49. ნაგალი. 51. მისი. 55. პოლი. 56. ეურე. 57. ბუმი. 61. ვერხობისტი. 62. კრანი. 66. კრიტიკა. 67. მხაგე. 68. მარტი. 71. კლესი. 72. გემანი. 73. კარა. 77. მკლავი. 78. ბალისტიკა. 79. ორი. 83. ლუთერი. 84. ერსტი. 85. რუბი. 89. პროპიტი. 90. გენტი. 91. მისი. 92. ალქსია. 93. მისი. შეუქმლად: 1. კახე. 2. ბრამბუსი. 4. თგა. 5. გუსკა. 6. რინი. 8. ელია. 9. გრეკი. 10. რანი. 11. მონტი. 12. დიქტონი. 15. მერე. 16. გელევი. 20. ინია. 21. სურსია. 24. ულერი. 25. სამილი. 30. არილი. 31. ანტი. 32. პიტი. 36. ხალხი. 37. სერე. 38. სერე. 41. კულტი. 42. სინტი. 43. ხილი. 47. კაქსი. 48. პიტი. 52. პოლიტი. 53. თისი. 54. ბურნი. 58. მისი. 59. უნდერი. 60. ბალანი. 63. პიტი. 64. სილი. 65. მკერი. 69. ანტი. 70. პროტი. 74. ლეტი. 75. დილი. 76. ბრინი. 80. ელი. 81. ული. 82. ვიტი. 86. ელი. 87. მისი. 88. მისი.

ბალა (მე-8 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-9 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-10 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-11 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-12 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-13 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-14 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-15 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-16 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-17 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-18 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-19 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-20 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

პროტი (მე-21 გვერდი) 1. ანტი. 2. სპორტი. 3. ანტი. 4. სტალი. 5. ული. 6. მკერი. 7. ანტი. 8. ლილი. 9. სკოლა. 10. ნილი. 11. ნილი. 12. ნილი. 13. კარა. 14. ოლი. 15. ანტი. 16. ანტი. 17. ანტი. 18. ანტი. 19. ული. 20. დილი. 21. უნი. 22. მკერი. 23. ანტი. 24. ანტი. 25. ანტი. 26. ნია. 27. ნია. 28. ნია. 29. ანტი. 30. კორი. 31. სახი. 32. არლი. 33. ბრინი. 34. ანტი. 35. ბრინი. 36. რიტი. 37. გინი. 38. მარი. 39. ული. 40. კიტი. 41. ხანი. 42. ელი.

გამ-9 გვირგვინი

გამ-10 გვირგვინი

გამ-11 გვირგვინი

გამ-12 გვირგვინი

იპოვნეთ ნახატი



