

ფანჯარა

ვიწყებთ საქ-
როსვორდით
ტურნირს
(გვ. 3.)

სკანდინავიური

სივარულა ბარიელს ღვაპათა

პირველი
ლიონის
ქალაქი

პროლოგი

		კითხვითი სიტყვა ყოფი									სახის ნაწილი		
ურანტი მწერალი (...) ვახუშტი				მხროვნები ქამი შუა აზიეთი								გაბრი- ელის წილი	გაბრი- ელის წილი
				ურანტი მწერალი								ფიქრ- ის წილი	
			როგორი სის გიჟა									საბჭოთა ქალაქი	კავი- რითის ქალაქი
	ირანის მეფე სამუარა მხანაძე	მხანაძე	ჩვენი ქალაქი ჩვენი გაზაფხუნი			გოგონა მართა მომღერალი							
		მსოფლ- კითხვის ქალი- ღვთაება									ვახუშტი (იბრაჰიმ) მონას- ტერი		
სისხლ- ნაკვეთი გოგონა	მეფე თამარ სამეგრე გაბაია					გაბრი- ელის წილი				(...) რუსთა ქალაქი აივანი			
				იპოვნეთ ურანტი ქალაქი							აქტი- ვური ქალი		
საბჭოთა ნახევარი				მხანაძის მეფე მეფე							მხანაძის მეფე		მთავარი ნიჟი
		ქ. მხანაძის სკანდინავიური პარკი	პირველი სახლის- მეფე									მხანაძის მეფე	მხანაძის მეფე

ადამიანი არც ანგელოსია და არც ცხოველი და, რაც უფრო მეტად ცდილობს იგი, რომ ანგელოსს დაემგვანოს, მით უფრო მეტად ემგვანება ცხოველს

(პასკალი)
ფრანგული სიბრძნე (იხილეთ მე-8 გვერდი)

153-ე ნომრის მთავარი გმირები

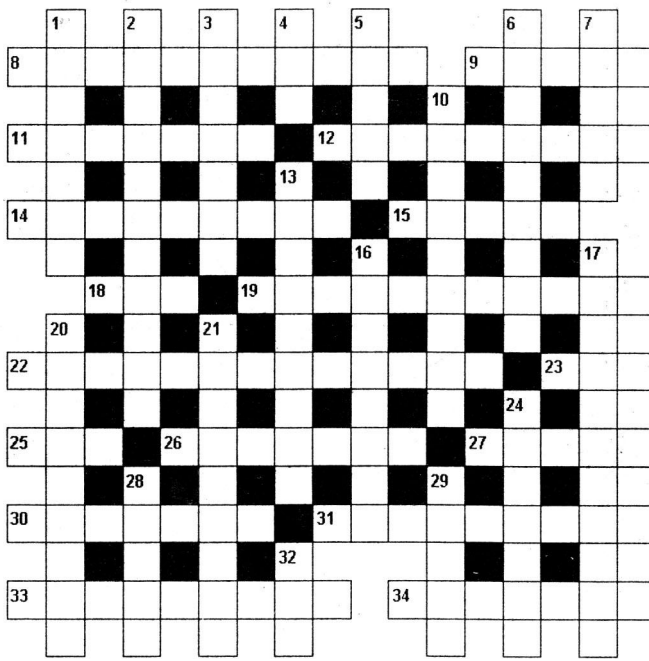


1	18
2	19
3	20
4	21
5	22
6	23
7	24
8	25
9	26
10	27
11	28
12	29
13	30
14	31
15	32
16	33
17	34

ქელათა ჯამი

02-30 ქელა - კეთილი იყოს
თქვენი მობრძანება!
21-70 - მე-2 თანრიგი
71-110 - 1-ლი თანრიგი
111-150 - ოსტაგი
151-180 - კროსმაისტერი
181-198 - ბრავო მანსტრი!
200 ქელა - კროსვორდის
აუტორი თქვენ ხართ?!

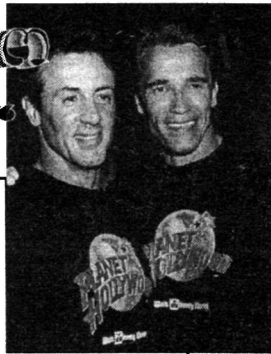
კრიპტონი



1. სახელი, რომლითაც ხორვაგიელები თავის სამშობლოს მოიხსენიებენ (8). 2. ზღვის ღონიდან 8-12 კილომეტრზე მდებარე აგმოსფერული ფენა (6). 3. კეთილთვისებიანი სიმსივნე, რომელიც შედგება სისხლძარღვების ან ლიმფის სადინარებისაგან (9). 4. (მუსიკ) დელიები, ფრანგი კომპოზიტორი (6). 5. ცხენოსნის ერთგვარი წკეპლა (8). 6. სიგყვა, რომელიც ბილიარდში სამ რამზე აღნიშნავს: ღარგყმასაც, თამაშის სახეობასაც და ბურთსაც (7). 7. 80-90-იან წლების იგალის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე (6). 8. პიროვნება, რომელიც ამა თუ იმ გიგულზე პრეტენზიას აცხადებს (5). 9. რთული სიგყვების

პირველი შემადგენელი ნაწილი, აღნიშნავს ძველს, უძველესს (6). 10. წვერი ფარული რევოლუციური ორგანიზაციისა, რომელიც მე-19 საუკუნეში იტალიის განთავისუფლებისათვის იღვწოდა (10). 11. ქუთაისის „გორპელს“ ძველი ფეხბურთელი, რომელსაც მაყურებელი პენალტის დარტყმას ავალებდა მსაჯის ნებართვის გარეშე (5). 12. საყვინთავი მოწყობილობა (3). 13. მაღალ ოთახში გაკეთებული ზედა ნაწევარი (6). 14. მხაგვარი, რომლის სახელიც დღეს სასაბუღალტროს ქსელს ეწოდა (3). 15. სისხლისმწოველი არსების სახესხვაობა (2). 16. ნუში შემავალი ცილოვანი ნივთიერება (10). 17. მეტერძენი ფილოსოფოსი, არისტოტელეს მოსწავლე, მუსიკის-თეორიის მამამთავარი (10). 18. (რუკები ჩქარა!) ქალაქი ნიგერის სამხ-დას. ნაწილში (10). 19. დანაშაულთან დაკავშირებული ანუ როგორი? (4). 20. იგივეა, რაც მამებლარა... ნეიტრალური გაგებით (3). 21. ამა თუ იმ მოღვრების მიმდევარ-დამცავი (6). 22. სამხედრო თანამდებობა ძველ საქართველოში (4). 23. მდინარე პეჩორის მარჯვენა შენაკადი (8). 24. დღეს ერთობ პოპულარული ერთჯერადი ჩაი (5). 25. გრამატიკული კავშირი, რომელიც ახლა მხოლოდ პოეტური შედარებებისას გამოიყენება (3). 26. ...მღვდელსაც რომ შეეშლება (4). 27. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი (6). 28. რთული სიგყვების ნაწილი, აღნიშნავს ხელისუფლების, მართვის ფორმას (8). 29. მსოფლიო ლიტერატურის ერთ-ერთი ცნობილი დეკეტაჟი (4). 30. (კიდე) რა სჭირდება მაგარბეჭდვითა მიმოსვლას? (3). 31. ფინელი კომპოზიტორი, ეროვნული მუსიკალური სკოლის მამამთავარი (7). 32. ფსკერის მქონე ცარიელი ადგილი (2). 33. შემღვდული გონების და ფარისევლური ქცევის ადამიანი (7). 34. აშშ-ს 33-ე პრეზიდენტი (6).

საუბროსუბრიდი „გოგონაკი“



გ ზ მ ღ ს ნ ი ი რ მ ტ
 მ ე მ ა ტ მ მ ი მ ვ ა
 ე ნ კ უ მ გ ე მ ჯ ა ნ
 მ ი მ ნ ი მ მ მ კ მ ი
 ი მ მ ი ი მ მ ი მ მ ტ ც ი მ
 ი ე ტ უ მ ვ ე მ ე ნ ს რ ე ი ი
 ტ ვ ს რ ი ს ტ ი ე მ ი მ ე კ მ
 ნ ი მ ე ც ვ ა გ ც მ ნ ა ვ ი ი
 ე ტ მ ა ი მ ს ი მ მ ე მ ე ა მ
 მ მ კ კ ა მ ი ს ტ ი ს მ მ ნ ტ
 ი გ ი ი ი მ ე მ მ ს ტ კ მ ე
 მ ვ ე ტ ს ა ტ ნ ა მ ე რ ი ნ ი
 ე რ ვ ი რ კ მ მ ფ ა მ კ ი ვ

1. ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის სპორტული პროფესია.
 2. ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის სახელი.
 3. „მილიტარისტულ“-სათავგადასავლო ფილმი, რომელშიც ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირი „ქვას ქვამე არ გოვებს“ (კომუნისტებისას სააღდგომოდ აჩვენებდნენ ხოლმე).
 4. ერთი სოც. ქვეყანა, სადაც ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის პერსონაჟს ბრძოლა უხდება.
 5. ფანგასტიური ფილმი, სადაც ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირი შავ სათვალეს არ იცილებს.
 6. ჩვენი კროსვორდის გმირების სამოღვაწეო დაწესებულების სახელი.
 7. ეანრი, რომელშიც ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის სიამოვნებით იღებენ რეისორები.
 8. ბავშვებთან დაკავშირებული სპეციალობა, რომლის შეთავსებაც უხდება ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის ერთ უცნაურ ფილმში.
 9. ...ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის ერთ ფილმში გაყინავენ და მომავალში გაააცოცხლებენ, სადაც იგი გაიგებს, რომ ჩვენი კროსვორდის მეორე გმირს ძალიან დიდი თანამდებობა მიუღია... რა თანამდებობა იგულისხმება?
 10. ფილმი, სადაც ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირს ძალიან ცნობილი კინოვარსკვლავი ქალი (№16 კითხვიდან) უწევს პარტნიორობას.
 11. ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის გვარი.
 12. რა სახელით მოიხსენიება ფილმები, სადაც, როგორც წესი, ჩვენი კროსვორდის გმირები ორნაწილივინ?
 13. საბჭოური სპეციალობა, ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის კინოვალერეში.
 14. სპორტის სახეობა, რომელშიც ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირი ყველას ამარცხებს.
 15. ალმინისტური ფილმი ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის მონაწილეობით.
 16. ამერიკელი კინოვარსკვლავი ქალი (სახელი და გვარი).
 17. ამერიკელი კომიკოსი მსახიობი მამაკაცი, რომელიც ერთ ფილმში ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის გყუისისკალს თამაშობს.
 18. ჩვენი კროსვორდის ერთ-ერთი გმირის სპორტული პროფესია ერთ ცნობილ სერილში.
 19. სახელი გემოთხსენებული სერიალის გამაერთიანებელი პერსონაჟისა.



ანონასი
 ელიზაბეტ ტაილორი
 რუბრიკაში „მსოფლიო
 კინოს 50 ქალღმერთი“

საკროსკოროდო მინი-ტურნირი ორ ნაწილად (I ტური)

წესები

- მეორე ტურის კროს-კოორდინატები გამოქვეყნდება შემდეგ ნომერში. შედეგები შეჯამდება 2000 წლის პირველ ნომერში.

- სუფთად და გადაუხაზავად შევსებული კროს-კოორდინატების ბაღე მოვკაწრული (ფოსტით გამოვიგზავნეთ მისამართზე - თბილისი, 380003, ალექსანდრე ელვრდიაშვილს, მოკითხვა-კამდე) არაუგვიანეს მომავალი კვირის შაბათისა (18 დეკემბერი)

- ყოველი სწორი პასუხი ერთი ქულაა; სწორად არ ჩაითვლება პასუხი, რომელშიც ერთი ასოც კია შეცდომით ჩაწერილი. ორი ტურის ჯამში გამოვლინდება გამარჯვებული.

- პრიზები: ერთი პირველი პრიზი - 30 ლარი და გაზეთ „ფანჯარის“ უფასო მიღება მომავალ წელს; ერთი მეორე პრიზი - კარგი წიგნი და გაზეთ „ფანჯარის“ უფასო მიღება მომავალ წელს; სამი მესამე პრიზი (მე-3-5 ადგილები) - გაზეთ „ფანჯარის“ უფასო მიღება მომავალ წელს.

	1	2	3	4	5	6	7	8
9						10		
						11		
12			13					
			14					15
16						17		
						18		
19				20			21	
				22			23	
	24				25			
	26				27			
28			29					30
		31					32	
33				34				
			35					36
	37						38	
							40	
39							41	
							42	
42				43				44

კვლევის სპეცი

გასულ ნომერში გამოთქმული თხოვნის შემდეგ ჩვენ მრავალმა მკითხველმა დაგვირეკა და თავისი დადებითი თუ უარყოფითი შენიშვნა გამოთქვა გაზეთ „ფანჯარის“ შესახებ, რისთვისაც მათ უღრმეს მადლობას მოვახსენებთ - ჩვენ ეს სურვილები და გაკლავანი ძალზედ გამოგვადგება შემდგომ მუშაობაში.

რამდენიმე შენიშვნა შეეხებოდა ისეთ საკითხს, როგორცაა საპრიზო კროსკოორდინატების გამოქვეყნება და კონკურსების ჩატარება...

პირველ რიგში უნდა მოვახსენოთ, რომ, როგორც რამდენიმეჯერ აღვნიშნეთ, ჩვენს გაზეთს არანაირი სარეკლამო-კომერციული დანიშნულება არ გააჩნია და ამდენად საპრიზო პოლიტიკის გატარების შესაძლებლობა არ არსებობს და თუ რაიმეს ვაზრუნებთ, ამაში არანაირი სპონსორი და ქვედომოქმედი არ არის გარეული. მეორე - არსებული ზამთრის პირობებში, როცა ელექტროენერჯის დეფიციტი შეინიშნება, ჩვენ საკუთარ ბინაზე ვკითხვებოდა და ამდენად მკითხველთან ოპერატიული უკუკავშირის დამყარება ჭირს, რაც არაუშინებელი ფაქტორია ამა თუ იმ ტურნირ-ჩემპიონატ-კონკურსის ჩატარებისას.

და მესამე - ვგაქვს რა სამი საკროსკოორდინატის ჩატარების გამოცდილება, ვიცი, რომ მსგავს შედეგში მრავალი კონფლიქტური სიტუაცია იქნება, რაც გარკვეულ სირთულეებს ქნის ჩვენს საქმიანობაში, ამიტომ ვარიდებთ ჯერჯერობით თავს აღნიშნულ საქმეს.თუმცა, როგორც არაერთხელ აღვნიშნავს, ჩვენ ძალზედ ვვიყვარს ე.წ. „ინტელექტუალური“ პაექრობას და სულ მზადყოფნას გამოვთქვამთ, რომ ზემოაღნიშნული პრობლემების მოგვარება (რაც საეჭვოთ რეალურია), 2000 წლის გაზაფხულზე დიდი საკროსკოორდინატის ჩატარების პირობებს შევქაქნის. ამგვარი ღონისძიებისათვის სერიოზული მომზადებაა საჭირო.

მკითხველთა საპირდაპირი

1999 წლის ბოლოს გვსურს გამოვცეთ „ფანჯარის“ შემადგამებული ფერადი, დიდფორმატიანი და მოცულობაგზრდილი ნომერი, სადაც შეგებლებათ გასული წლების საუკეთესო პუბლიკაციებსა და ბევრი ძველი თუ ახალი კროსკოორდინატები. ვიმედოვნებთ, რომ ასეთი ტევეადობისა და ზომის „ფანჯარა“ 2000 წლის ჩულებრივი გამოცემა გახდება

1. თუ იცით, რა ჰქვია „კაფელს“ ქართულად? 2. ომისშემდეგდროინდელი მადალნაყოფიერი საბჭოთა მუშების არაოფიციალური საპაგიო გიგანტი. 3. მხოლოდ ეროვნულ პარკებში მოხინაღრე აფრიკული წვეილჩიქოსანი. 4. ყველაზე ცნობილი მეზღაპრე ძმები. 5. საჭმელზე მეტსმეტი დახარბება ანუ რა? 6. მალაის არქიპელაგის ერთ-ერთი უდიდესი კუნძული. 7. დახვეწილი ანუ როგორი... თუნდაც გექნია. 8. რუსეთის გელერადიკომპანია. 9. პერსონაჟი გრაგელისა „კამლეტი“. 10. ვინ იყო თავისი მსოფლმხედველობითი მრწამსით სპარსულენოვანი პოეტი ჯალალ-ედინ რუმი? 11. სახელი ქართველი მწერლის, ჩიანელისა. 12. მუსლიმანური სექტის, ღერეშითა ორდენის ხელმძღვანელი. 13. უფლებრივად გათანაწოლება ამა თუ იმ საკითხში. 14. სოფელ ცაიში დაბადებული ქართველი მწერალი-პუბლიცისტი. 15. სინგაპურის პანთეონის მთავარი ღვთაება, მისი ღმერთი, იაპონელ იმპერატორთა წინაპარი. 16. XV საუკუნის ალბანეთის ეროვნული გმირი, განმათავისუფლებელი მოძრაობის ლიდერი. 17. სამ იარუსად განლაგებული ნიშნების მქონე ხომალდი გველ რომში. 18. ილია ჭავჭავაძისეული ერთი საბრალეო პერსონაჟის გვარი. 19. სახელი ერთ-ერთი გოჭისა პოპულარული ქართული ზღაპრიდან. 20. წყალსატევის სახესხვაობა. 21. რომელი მწვერავალი შეესაბამება სიმაღლით რიცხვს - 3404 მეტრი? 22. მსახიობის მიწვევა გარკვეული დროით სპექტაკლში ან კონცერტში მონაწილეობის მისაღებად. 23. ქართველი კინორეჟისორი, რომლის ქმნილება ქართული კინოს საუკეთესო ნაწარმოებად იქნა აღიარებული.

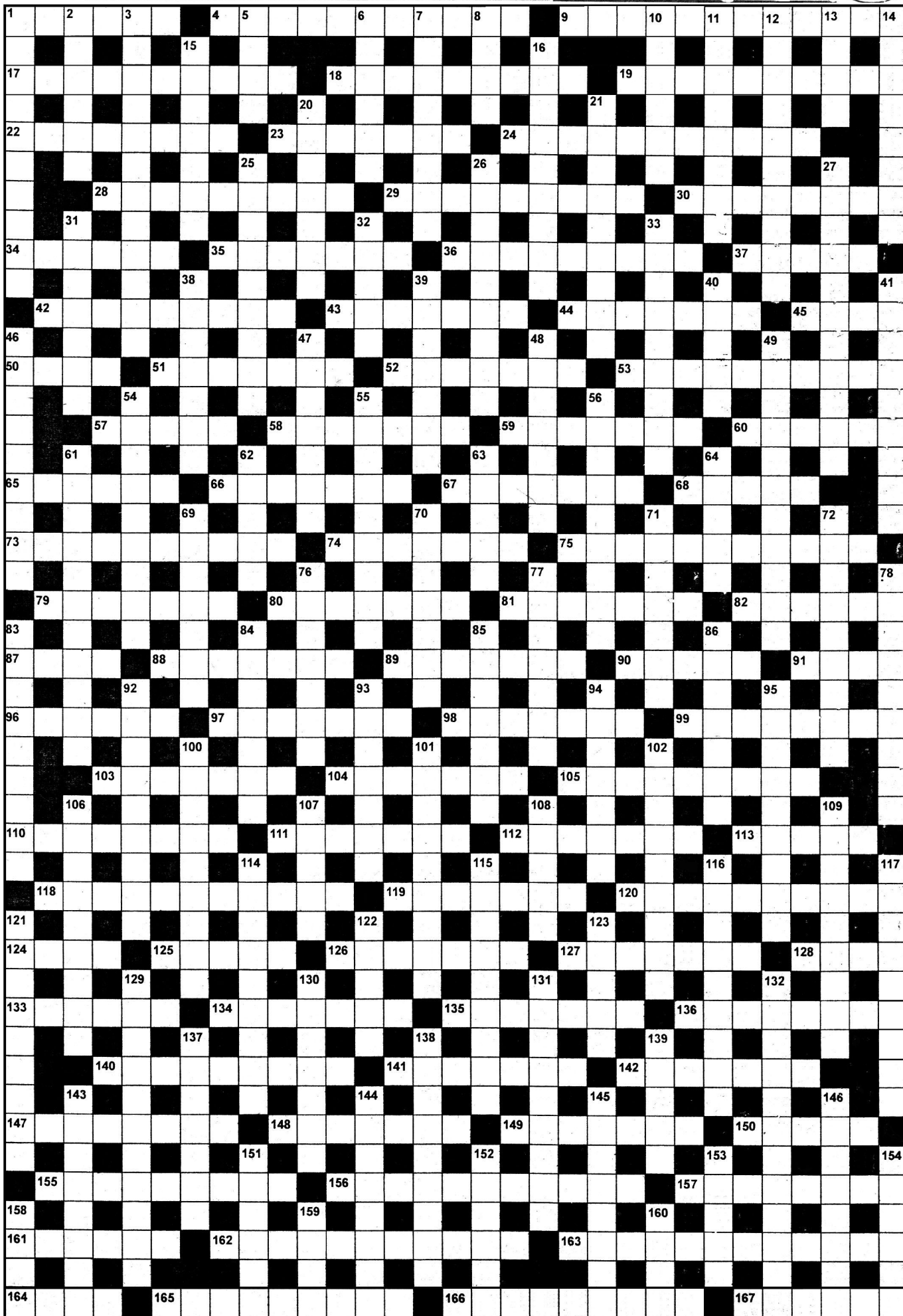
24. სახელი კბილის ერთ-ერთი „პასგისა“. 25. საეკლესიო მღვდელმსახურება, სვედრებული. 26. ფრანგი ფეხბურთელი, 1998 წ მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალის მესამე გოლის ავტორი. 27. XX საუკუნის დასაწყისის რუსი პოეტი. 28. სიგევა, რომელიც ინგლისური ეარგონიდან გავრცელდა და ე.წ. „ციფერ“ მამაკაცს აღნიშნავს. 29. აფხაზეთის ომში დაღუპული ქართველი პარლამენტარი. 30. მოთხრობა, რომელიც ყველა პირველკლასელმა იცის. 31. პაგარა, ხელით გაღასახანი ორგანო. 32. იგალიური მსახვარი, გვიანდელი აღორძინების პერიოდის წარმომადგენელი. 33. ჩვენი სიყვარ, რომელსაც დაფეხვებისა და ვარაუდის გამოსახაგავად ვიყენებთ. 34. მეორე მსოფლიო ომში მონაწილე ქართველი მერინაჟი, საბჭოთა კავშირის გმირი. 35. ახლო წარსულის შედეგი ფეხბურთელი. 36. თავისუფალი სტილით ცურვის სახეობა, კროლის მსგავსი. 37. (თარამულად) სოფელი, რომლის შობილ დიდ პოეტს ამ დღეებში 100 წელი შეუბრუნდა. 37. (შეუვლად) მამაკაცის სახელი, რომელიც მხოლოდ იგალიელებს შეიძლება ერქვას. 38. ერთგვარი ზღაპრული. 39. ცალკეული ადამიანისათვის დამახასიათებელი მთლიანობა სულიერი და გონებრივი კავშირებისა. 40. XX საუკუნის ამერიკელი მწერალი, საერთაშორისო ლენინური პრემიის ლაურეატი. 41. ნაგებობა, სადაც ვინც პუკის მტრები ცხოვრობენ. 42. უკრაინული კალენდრის ერთ-ერთი თვე. 43. გელევადაცემა, რომელსაც რუსი მომღერალი მაკარევიჩი უძღვეობდა. 44. შემადგენელი ნაწილი ფრანგი კინორეჟისორის გვარისა, რომელმაც 1954 წ. ლილი, „წითელი და შავი“ გადაიღო.

თარაზულად: 1. მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხრობა. 4. პერსონაჟი გრაგვიდის „ჰამლეტი“. 9. მეოთხე ხელისუფლების ერთ-ერთი პროფესია. 17. მსახიობი, რომელმაც ჩვენს კინოში იმერელი მსახური ბიჭის საუკეთესო სახე შექმნა. 18. უკრედებიანი, თხსკეცილების სახით ნაკეთები ნაქარგობა ან ქსოვილი (როგორი?). 19. ქალაქ ოსლოს სახელწოდება 1624-1924 წლებში. 22. ადამიანის პიროვნულობის დამამოწმებელი საბუთი. 23. ისტორიული ოლქი თანამედროვე უკრაინა-პოლონეთის საზღვარზე. 24. მოსახლეობის თავმოყრა დიდი ქალაქებში. 28. ქალაქი ბელოროსში. 29. ყველაზე გიგანტური რუსი მოთხილამურე ქალი. 30. როგორია ის რიცხვი მათემატიკაში, რომელიც შეკრების გზით მიიღება? 34. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ფანჯარის მქონე მწერალი ლიტერატურის ისტორიაში. 35. ცხოველთა და მცენარეთა სამყოვლი ვარემოს უბანი. 36. ჰორაციო ნელსონის საგრაფო, ლედი... 37. ვაზის მოკლე აჭრილი წყვილმტკიცენი რქა. 42. გერმანელი მწერლის, ჯან პოლის ართის, რა არის ის, რაც ქალის ცხოვრებაში ისტორიულ რჩება, კაცის ცხოვრებისთვის კი ეპიზოდია? 43. საპარლამენტო დაჯგუფება. 44. სინათლისა და სივრცის დეოაბა ძე. საპარულ მითოლოგიაში. 45. ბანინი სახლის ნაწილი. 50. გემი, რომლის შემადგენელმა ნაწილებმაც სახელწოდება მისცეს ხუთ თანავარსკვლავედს. 51. როგორი შეიძლება იყოს მთვარე? 52. შვეიცარიული მხაგარი, ნამ გეინ... (1702-1789). 53. შოლომ-ალეიხების ერთ-ერთი ვაჟი. 57. შესვენების მანიშნებელი სიგევა. 58. 80-იანი წწ თბილისის „დინამოს“ მარცხენა მეკვლე. 59. სახელმწიფო აფრიკის დასავლეთ ნაწილში. 60. ვაჟიუელი „ბახტრიონის“ პერსონაჟი. 65. რა ერქვა მავან იბანიძეს, ესპანელ მწერალს? 66. კაცი, რომელმაც XX საუკუნის ერთ-ერთი ფსიქოლოგიური ბესსგელერი შექმნა. 67. რუსი მწერლის, თეოდორ გლადკოვის რომანი. 68. ერთ-ერთი უზენაესი არსება მსოფლიო რელიგიათა შორის. 73. ის, რის გარეშეც სახელმწიფო ვერ იარსებებს. 74. ძე. ბერძნული მითოლოგიის პერსონაჟი, რომელმაც საკუთარი დისშვილი, ანტიგონე, სიკვდილით დასაჯა. 75. პოლონურ-გერმანული წარმოშობის ქალბატონი, ლენინის დიდი მეგობარი და მიმდევარი. 79. მიხაილ სეველტოვის ცნობილი ლექსი. 80. კაცი, რომელსაც საოცრად იმიდავდა ჩრდილოამერიკელ ოქროსმოპოვებელთა თავგადასავლები. 81. სასაზღვრო დაცვის რაზმი. 82. საკვებად დამუშავებული ხორცის ნაწილი. 87. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ პონსიუზე. 88. ძველი რომაელი სარდალი, პირველი გრიუმფირატის ერთ-ერთი წევრი. 89. პერსონაჟი უილიამ შექსპირის პიესისა „ვენეციელი ვაჭარი“. 90. მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე, იყენებენ წითელ საღებავად. 91. ინდოელი დიდგვაროვანი. 96. ერთი სახელის მქონე მდინარე და ქალაქი იაკუგაიაში. 97. XIX-XX საუკუნის გერმანელი მათემატიკოსი. 98. ერთი სახელის მქონე კუნძული, ნახევარკუნძული და გზა იმბობრის ჩრდილოეთ ნაწილში. 99. პატივის სახესხვაობა. 103. ოპტიკური ხელსაწყო. 104. კაცი, რომელიც კომუნისტების ენდო და... იმავე კომუნისტების აღზრდილმა მოქალაქეებმა შესაბამისი ლექსი შეთხზეს. 105. იმ მცენარეთა და ცხოველთა ერთობლიობა, რომლებიც მგნაკლებად ერთგვარ ვარემოში არსებობენ. 110. პირველი კაცი მთელ თურქულ სამყაროში. 111. XX საუკუნის ძალზედ პოპულარული რუსი პოეტი, ბავშვების გულის მესაიდუმლე. 112. კათოლიკური და ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. 113. ალ. აგბეგის პერსონაჟთა გალერეის ერთ-ერთი ყველაზე გრაფიკული წარმომადგენელი. 118. (კიდევ ერთი) პერსონაჟი უილიამ შექსპირის გრაგვიდისა „ჰამლეტი“. 119. თალაგვა კოლონკელდის ციხე-სიმაგრე. 120. მოღვაწეობის წილის დავინო, მაქსიათა და სანჯღლებითი შეზავებული. 124. სპეციფიური სახელი ქართველი მამაკაცებისა. 125. პირველი სიდიდის ვარსკვლავი, 740-ჯერ უფრო მეტი ნათების მქონე, ვიდრე მზე. 126. ქართული ჰაგიოგრაფიული ლიტერატურის ერთ-ერთი თვალსაზრისით წარმომადგენელი. 127. გაღიშებული ღმერთი კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებაში. 128. ანგორი ნოველებისა „განსაცმლის კარადა“, „სიკვდილი ვენეციაში“, „გონიო კროვერი“ და სხვ. 133. რუსი მწერალი, დრამატურგი და ჟურნალისტი, ოსიპ... (1878-1959). 134. XVIII-XIX სს გერმანელი მწერალი, ჰენრიხ ფონ... 135. XX საუკუნის ამერიკელი მწერალი, ანგორი რომანისა „კენგავრი“. 136. საქართველოს პარლამენტში ფინანსური ფუნქციებით აღჭურვილი პირი 1990-1991 წლებში. 140. ერთ-ერთი პოეტური ეპოქა. 141. ამა თუ იმ ბიზნესში ფრიად გავლენიანი პიროვნება. 142. ოთარ ჩხეიძის რომანი. 147. ვინ არის ყველაზე ბედნიერი ადამიანი ნილარ დუმბადის პერიორიზირებული გამოთქმის თანახმად? 148. ამამონის წყლებში მოხიზარე მტაცებელი თევზი. 149. შეეღური წარმოშობის ჰოლივუდელი კინოვარსკვლავი, ანგია... 150. ქართული გაზეთი. 155. 70-80-იანი წწ. გერმანული ფეხბურთელთა ნაკრების მარჯვენა გათვარძი. 156. სილაამბის ადამგებული ხარისხი. 157. XX საუკუნის ამერიკელი კომპოზიტორი. 161. ი.წ. „ყიფილი დემინარე“. 162. ერთადერთი კუნძული მსოფლიოში, რომელზედაც სამი სახელმწიფოს გერიტორია განლაგებულია. 163. რა შეარქვა გორკიმ მოსკოვის მცირე თეატრს? 164. დასავლეთ სამოხის დედაქალაქი. 165. მრავალხიზნობა, ანუ რა? 166. ფრჩხილების ირგვლივ არსებული რბილი ქსოვილების ანთება. 167. „ძალია მოძრაობაში...“ როგორც ამას საბჭოური ამოკრებება განსაზღვრავდა.



შეხვედრა: 1. პოპულარული თანამედროვე რუსული გაზეთის ვაერცელბული სახელი. 2. თითქმის მაგიური რიცხვი ბერძნული და ქართული ომების ისტორიაში. 3. ახლო წარსულში მოკლედი რუსი პოლიტიკოსი ქალი. 5. პარიზის აეროპორტი. 6. კამინოს მუშაკი. 7. ის, რითაც ამ ბოლო დროს „ფანჯარის“ ვერცხლები ივსება. 8. ქალის ქართული სახელი. 10. კარგად ცნობილი ქალაქი ადრეული ფოლადური ხანის იგალაიაში. 11. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი, „ბორდოს“ ერთ-ერთი ბომბარდირი. 12. ენათმეცნიერების, ორიოგრაფიის შემადგენელი ნაწილი. 13. ქალაქი ყოფილ გერმანიაში. 14. სასწავლებლის სახესხვაობა. 15. ინდოიზმი ღმერთ ვიშნუს განკაცება კრიშნას, რამას და სხვების სახით. 16. იგალიური აღორძინების ერთ-ერთი კულტურული ცენტრი. 20. ერთგვარი წვეულება. 21. ერთი დანიშნულების საგნების სრული კომპლექტი. 25. ცოცხალი ორგანიზმებისა და მისი ნაწილების სასიცოცხლო ფუნქციების შემსწავლელი მეცნიერი. 26. თავისუფალი მიწათ-

მოქმედი მე-7=10 საუკუნეების ბიზანტიაში, სახელმწიფოს წინაშე სამხედრო ვალდებული. 27. არანეულებრივი ნიჭის მქონე ბავშვი. 31. ფულის ერთეული აღმოსავლეთ აფრიკის ზოგ ქვეყანაში. 32. მუსიკალურ-დრამატული ნაწარმოები. 33. ჩანასახის კვერცხში განვითარებისათვის საჭირო დრო. 38. ჰაბუკი, ელდარ შენგელიას ერთი ცნობილი ფილმიდან. 39. კენგავრების მამა ძე. ბერძნული მითოლოგიაში. 40. მეგრული სიმღერა. 41. ძირითადი გაბატონებული იდეა. 46. აკაცისული უარყოფითი პერსონაჟი. 47. თვითმშენიანების ფრეების ჭოლოების მოძრაობა მედაპირი, რომელიც საჭიროა მანქანის წონასწორობის დასაცავად ფრენისას. 48. ახალი სახელმწიფო აფრიკის აღმოსავლეთ ნაწილში. 49. XIX საუკუნის გერმანელი ფილოსოფოსი. 54. როგორი მცენარეა ლობიო და მისთანანი? 55. დაეთი უკრაინული ბიოგრაფიისთან მჭიდროდ დაკავშირებული ქალაქი უკრაინისა. 56. ქალაქი გერმანიაში. 61. ქალაქი ინდოეთში. 62. სადურგლო ხელსაწყო. 63. ბერლინის საფეხბურთო კლუბი. 64. საბალეტო ინვენტარის მეორე სახელი. 69. გიგანტ წულციის საყვარელი საჭადრაკო ფიგურა. 70. ქალაქი პოლონეთში. 71. ქიმიური ელემენტი, ინერტული აირი. 72. ზონრების წული ფარდებზე. 76. ფართო დრეკადი სარკველი, რომელსაც ქალები ორგანოდ წელზე განკენარობის გამოსახენად. 77. ფორმალურად სწორი, მაგრამ არსებითად მცდარი დასკვნა. 78. თვალის ბროლის შემდგომი. 83. ზაურ ცხადმის საყვარელი სახეობა სლოტისა. 84. სახელმწიფო ამიაში. 85. იგალიური ესტრადის ცნობილი მომღერალი ახლო წარსულში. 86. ამშს-ის ერთ-ერთი ომისმემდევროინდელი პრემიერენტი. 92. კანგბადიანი ნაერთი, რომელიც წყალთან შეერთებით მკაფას იძლევა. 93. საბავშვო იუმორისტული გლეკურნალი. 94. იგივეა, რაც მღვდელთმთავარი. 95. თანამედროვეობის ყველაზე პოპულარული რუსი კინორეჟისორი. 100. ინდოიზმის ნახევარკუნძულის უდიდესი გზა. 101. ანგორი რომანებისა „საით მხვალ“, „ეცხლით და მახილით“ და ა.შ. 102. უფრო სიწვავი, მხამიანი გზა. 106. ფილოსოფიური მიდინარეობა, რომლის წარმომადგენელიც იყო ფრენსის ბეკონი. 107. საკვირვებელი მცენარე. 108. ქალაქი ბოლივიაში. 109. თარაზული № 147-ის „განვითარებული“ ვაი იანგი. 114. ძველრომაული მითოლოგიის პერსონაჟი, რომლის სახელიც შერის საკვებს დაერქვა. 115. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის იმპერიის დიდი რეფორმატორი. 116. გაუგებარება თერაპიის გასაკეთებლად. 117. პერსონაჟი გვანა ვაქსელი პოემისა, ამავე პოემის სათაურში გაცხადებული. 121. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკაში. 122. ქალაქი ბელგიაში. 123. ძველბერძნული მითოლოგიის გრძნული ქალი, რომელმაც ოდისეუსის თანამგზავრები ღორებად აქცია. 129. XX ს. შვეიცარიული ქიმიკოსი, პეროლდ კარლი... 130. მცირე ამიის ისტორიული რეგიონი. 131. საბჭოთა კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატებში მონაწილე გუნდი შუა ამიიდან. 132. საქართველოს თავდაცვის ერთ-ერთი ყოფილი მინისტრი ახლო წარსულში. 137. იაპონური ორიენტაციის საერთაშორისო უკრნალისტი რუსეთის გელეიმებისა. 138. მარქსისა და ენგელსის საერთო ქმნილება. 139. ყველა დროის უძლიერესი ჩოგბურთელი მამაკაცი. 143. **სილითი ფოტო.** 144. რუკების აუცილებელი აგრობუტი. 145. ქალაქი დაღესტანში. 146. სტილისტური სურსა, რაც მდგომარეობა საწინააღმდეგო ცნებების შეპირისპირებაში. 151. სადემონსტრაციო სიერე. 152. პლანეტა ურანოსის თანამგზავრი. 153. მაღალბარისსოვანი წმინდა ქეჩა. 154. ფსიქოანალიზის ერთ-ერთი ძირითადი ცნება, არაინტენივი სექსუალური ენის. 158. ღურაჯების „საზომი ერთეული“ რუსთაველის თანახმად. 159. როვე მარტენ დიუგარის რომან-ეპოპეის დინასტიური გვარი. 160. ხელოვნურ-გეკნიკური დანიშნულების წყალსატევი.



გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანჯარის მომწოდებელი შეგეძლევათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის ღონის განსაზღვრა; რურბიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი. (პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

ფანჯარა

მოცემული კითხვები ამოკრებილია ინტერნეტის ქართული საიტიდან „მოაზროვნე“, სადაც მიმდინარეობს ინტელექტუალური ტურნირი „მოაზროვნის“ ტიტულის მოსაპოვებლად. თუ თქვენ გაგაჩნიათ ტექნიკური საშუალება და სურვილი, შეგიძლიათ ამ ტურნირში ნებისმიერი გურიდან მონაწილეობის მიღება. გაცნობებთ საიტ „მოაზროვნის“ მისამართს: <http://attend.to/moazrovne>

პითხვა №1

ერთხელ ნიკო მუსხელიშვილმა გამოცდის შემდეგ მერხზე სტუდენტის დატოვებული რვეული იპოვა, რომლის ერთ გვერდზე ეწერა:

- ღალამბერის განგოლება – მძაფრად
- ფურის გარდაქმნები – მძვინვარე
- მღვარი გაღვნი – მუჯ
- ენერჯის ინტეგრალი – მსჯ
- ღირისლეს ამოცანა – მძაფრად
- პუასონის გული – მძვინვარე

დაასახლეთ ნიშნი, რომელთაგანაც უნდა აკრებოდნენ „უპალო კავშირი აქვთ“ (11 ქულა).

პითხვა №2

ეს მელოდია შექმნეს კენტუკის შტატის ქალაქ ლექსინგტონის სკოლის პედაგოგებმა – დებმა პაგიმ და მილდრედ ჰილემმა. ორი პროვინციული პედაგოგი მაშინ ვერც კი წარმოიდგინებდა, თუ რა პოპულარობა ექნებოდა მათს სიმღერას. პირველად იგი 1935 წელს ნიუ-იორკში აქლერდა. სიმღერის დღევანდელი მფლობელი, მუსიკალური ფირმა „ჟორნერ ჩაპლი“ მკაცრად აკონტროლებს მის ყოველ შესრულებას. ერთჯერადი შესრულების ღირებულება მერყეობს 5 ათასი დოლარიდან (საგელევიზიო პროგრამებისათვის) 50 ათას დოლარამდე (კინოფილმებისათვის). საშუალო წლიური შემოსავალი სიმღერისა 1 მილიონ დოლარს აღწევს.

როგორ სიძლიარეა სახელი? (7 ქულა)

პითხვა №3

70-იანი წლების შუაში კალიფორნიაში შედგა გროსმეისტერების სუპერ-შეხვედრა. ერთ გუნდში გამოდიოდნენ გროსმეისტერები ლარსენი, პორტი, ბირნი, ბრაუნი, კაპაბლანკა, ალიოხინი, ფიშერი და ნონა გაფრინდაშვილი. მეორე გუნდში – სპასკი, გალი, ბოგინი, სმისლოვი, პეტროსიანი, პოლუგაევსკი, კარპოვი და ვერა მენჩიკი. შედგა ერთადერთი პარტია, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო ყველა შემთხვევითი გროსმეისტერმა. ნონა გაფრინდაშვილმა ამ პარტიაში ითამაშა ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი როლი.

რატიო იყო მისი როლი ამ პარტიაში ასეთი მნიშვნელოვანი? (9 ქულა)

პითხვა №4 (კითხვის ავტორია ირაკლი ნაზღაიძე)

ამ ადამიანის ცოდნა სხვადასხვა სფეროში შემდეგი სიით გამოხატა მისმა ერთ-ერთმა მეგობარმა:

1. ცოდნა ლიტერატურაში – არანაირი.
2. ფილოსოფიაში – არანაირი.
3. ასტრონომიაში – არანაირი.
4. პოლიტიკაში – სუსტი.

5. ბოგანიკაში – მერყევი, იცის ბელადონას, თიუმის და ყველა შხამის ნიშან-თვისება, არ გააჩნია არავითარი წარმოდგენა მებაღეობაზე.

6. გეოლოგიაში – პრაქტიკული, მაგრამ შემოსაზღვრული, ერთი შეხედვით განსაზღვრავს განსხვავებული ქანების ნიმუშებს.

7. ქიმიკაში – ღრმა.

8. ანატომიაში – მუსტი, ოღონდ უსისტემო

9. მუსიკაში – კარგად უკრავს ვიოლინოზე

შინ იყო ეს ადამიანი? (6 ქულა)

პითხვა №5

ერთხელ ონორე დე ბალზაკთან მივიდა მოხუცი ქალი, დაულო მადიდებელი მოწაფის რვეული და სთხოვა, კალიგრაფიით განესაზღვრა ბავშვის მომავალი. ბალზაკი დააკვირდა ხელნაწერს და რიხით განაცხადა: „მოძრავი, ცოცხალი ბავშვი ჩანს, მაგრამ გონებალუნგია, მისგან არაფერი გამოვა“. სინამდვილეში კი ამ ბავშვისაგან გამოვიდა დიდი ადამიანი.

მისი რაული მოუხანა ამ ქალმა ბალზაკს? (5 ქულა)

პითხვა №6

მისი თამაში აღფრთოვანებს იწვევდა გერმანიასა და საფრანგეთში, მილანსა და ლონდონში. ჩვენ გვახსოვს მისი გასტროლები თბილისში, რომელმაც სრული ანშლაგი იყო. მართალია, მას არასოდეს უთამაშია შექსპირი, მაგრამ შექსპირსა და მის ინგლისში მოღვაწეობის პერიოდს შორის საერთოს მოძებნა არ ღირს.

შინ არის იგი? (9 ქულა)

პითხვა №7

ეს ქალაქი სულ რაღაც ნახევარ საუკუნეზე ოდნავ მეტ ხანს ითვლის. ის დაარსებული იქნა ძალიან ცნობილი ბოროტმოქმედის, ბენჯამენ სიგელის, მიერ. მაშინ ბევრი ფიქრობდა, რომ მთელი ამ იდეისაგან არაფერი გამოვიდოდა, რის გამოც ეს ბოროტმოქმედი მოკლეს კიდევ. მაგრამ მისი პროგნოზები გამართლდა და დღეს ეს ქალაქი საყოველთაოდ არის ცნობილი. ერთ-ერთ ამერიკულ ფილმში ისიც კი ითქვა, რომ ამ ქალაქში უფრო მეტს ლოცულობენ, ვიდრე მექაში.

რა ქვეყანა ამ ქალაქს? (10 ქულა)

პითხვა №8

ინგლისელები კავშირგაბმულობის არხის საიმედოობის შესამოწმებლად იყენებენ სტანდარტულ, გრადიციულ ფრაგს: „The quick brown fox jumps over the lazy dog's back“. ე.ი. „სწრაფი, ყავისფერი მელა ახტება მარმაც ძალს“.

რის გამო ირჩევენ ინგლისელები მინსადავანის ამ ფრაგს? (9 ქულა)

პითხვა №9

ამ მეგალ გრაფიკულ ნაწარმოებში სულ 8 მოქმედი პირია, მათ შორის 4 ცხოველი. კიდევ ერთი პერსონაჟი შეიძლება დახასიათდეს, როგორც „ნაწილობრივად ჰიდრაგირებული რკინის ოქსიდების ფენა“. თითქმის ყველა პერსონაჟი ერთმანეთის მიყოლებით გრაფიკულად ილუპება.

მოახდინეთ ამ ყველაასთვის ნახსოვარი, ნახარკოვარის უახლესი ინსადავანის სიტყვა. (12 ქულა)

პითხვა №10

ერთხელ ცნობილი თბილისელი კინორეჟისორი სერგო ფარაჯანოვი დაპატიჟეს ბანკეტზე, რომელზეც დაპატიჟებულ ყველა მამაკაცს აუცილებლად უნდა ჩაეცვათ სმოკინგი. ფარაჯანოვს სმოკინგი არ აღმოაჩნდა, მაგრამ იგი არ დაიბნა და თავის ჩვეულებრივ კოსტუმს დაამატა იქვე, ვესტიბიულში ნაპოვნი აქსესუარი, რის გამოც დარბაზში მის გამოჩენას სტუმრები აპლოდისმენტებით შეხვდნენ.

რა აქსესუარი დაამატა თავის კოსტუმს მონაწილემ რეჟისორმა? (7 ქულა)

პითხვა №11

ამ ადამიანის პროფესია თავიდან ხატვა იყო. 21 წლის ასაკში იგი შეხვდა პროფესორ ჯექსონს, რომლისგანაც გაიგო, რომ ელექტრობის თვისება აქვს გააბროს ნებისმიერი სივრცისა და განაკვეთის გამტარში. ამ შეხვედრის შემდეგ მისი ცხოვრების გზა სრულიად შეიცვალა და კაცობრიობის ისტორიაში შევიდა, როგორც დიდი გამომგონებელი.

რა გვარის იყო იგი? (6 ქულა)

პითხვა №12

არის ასეთი მინიმუმ – „წუწკი ნაგამი ყანაში მირბის, ცელქი ლეო იცინის“, – რომელიც მოიგონეს იმისათვის, რომ გაადვილებულიყო ფიზიკის ერთ-ერთი კანონის დეკლარების დამახსოვრება.

დაასახლეთ ამომოცხადი მოვლენა, რომლის ჩვენსა ან კანონის „მოქმედავან“ შედეგად. (9 ქულა)

შევაჯამოთ თქვანი

20 ქულამდე – დამწეები „ფანტაზიორი“-ს შედეგი.

21-35 ქულა – თქვენი ცოდნა გარკვეულ სრულყოფას საჭიროებს.

36-50 ქულა – თქვენი ცოდნა და ინტუიცია ჰარმონიაშია მოსაყვანი.

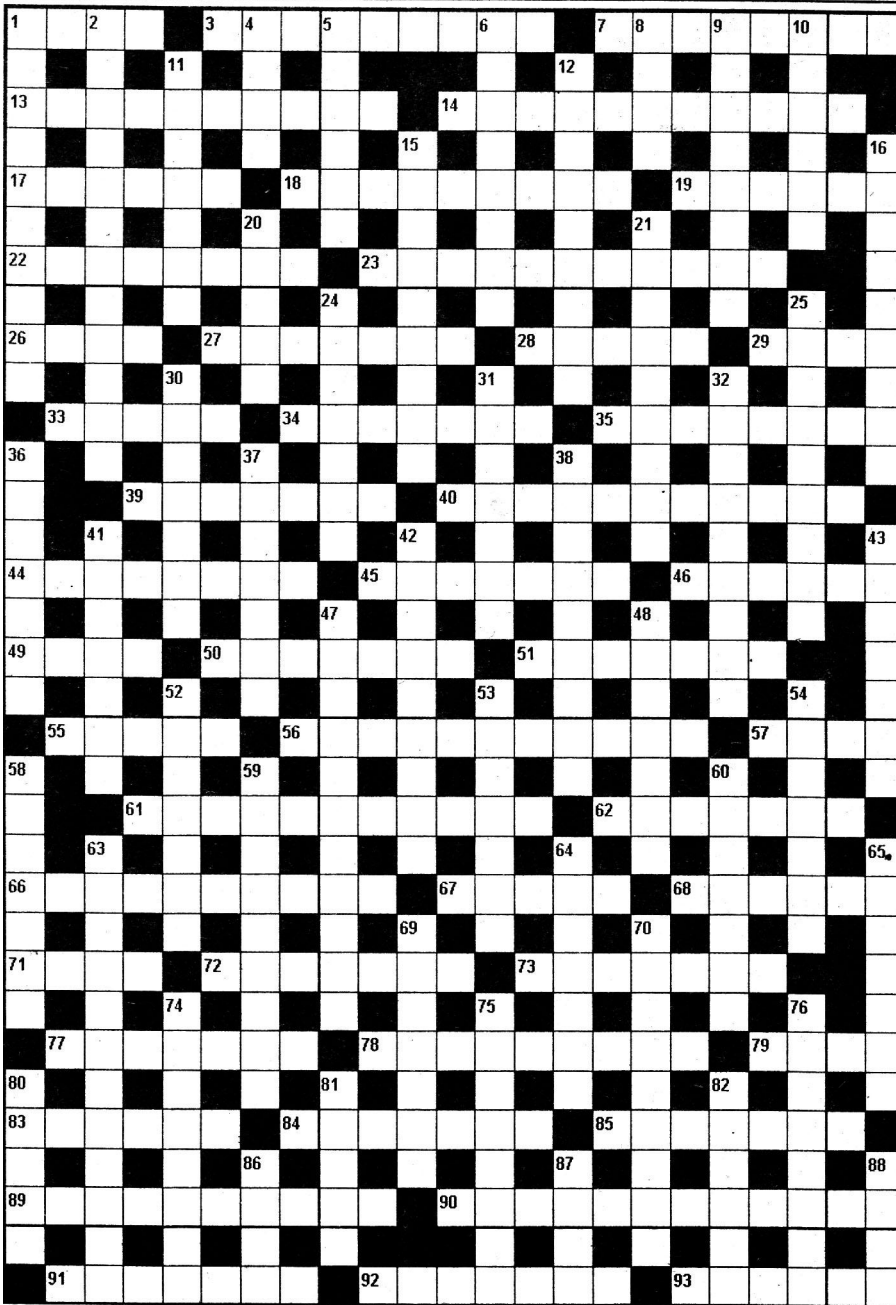
51-70 ქულა – თქვენი ცოდნის უკან სათანადო ინფორმაციული მხარდაჭერა არ დგას.

71-80 ქულა – ჩვენ ვამაყობთ, რომ ასეთი მკითხველები გვყავს.

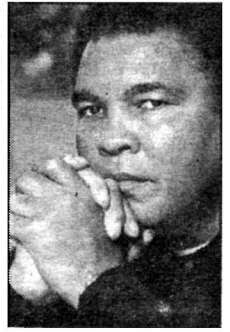
81-94 ქულა – დიდებული შედეგია, მიღეთ მონაწილეობა ინტელექტუალურ თამაშებში.

95-100 ქულა – კითხვების ავტორი თქვენ ბრძანდებით.

უბრლოდ კოსმოსში



ალი მანქანების შემადგენელი ნაწილი. 73. სემიულ რიჩარდსონის ცნობილი რომანში ლოკლასის სატრფო. 77. გეობილნაყოფიანი ეკლიანი ბუჩქი. 78. ჭურვის ფრენის შემსწავლელი მეცნიერება. 79. მტაცებელი ფრინველი. 83. ქრისტიანული რელიგიის XVI საუკუნის გერმანელი რეფორმატორი. 84. XVIII-XIX საუკუნის დანიელი ფიზიკოსი. 85. XVI-XVII სს დიდი ფლამანდელი ფერმწერი. 89. მარმარილოს მღვის ანტიკური სახელწოდება. 90. ატეკების იმპერიის დედაქალაქი. 91. სამართალდამცავი ორგანო, რომელიც ზვენ 70 წელი გვიცავდა. 92. „ფილოსოფიური ქვის“ მაძიებელი მეცნიერება. 93. ქართულ-სომხური მეგობრობის უკვადავი მაგნიტი.

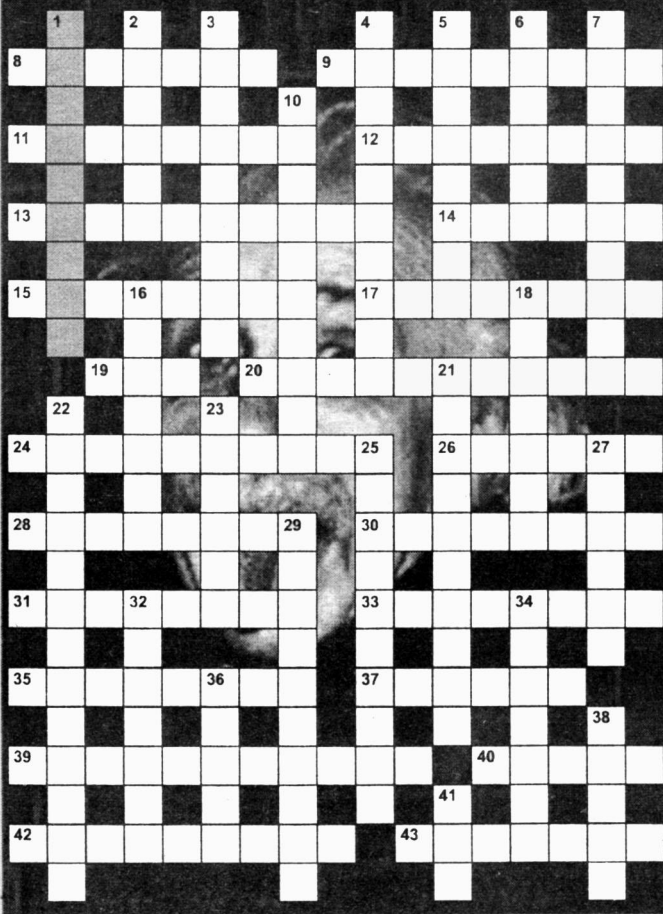


შეიქცა: 1. 1989 წელს გარდაცვლილი ამერიკელი კინორეჟისორი, რომელიც დღევანდელ ნომერში სხვაგანაც მოიხსენიება. 2. სახსენებელი კი არ არის, მაგრამ კროსკორდს დასჭირდა... ილიას მკვლელები. 4. აშშ-ს შტატი. 5. ქართველი კომპოზიტორი, იონა. 6. „სახელმწიფო სახელმწიფო“... როგორც მას უწოდებდნენ საბჭოეთში. 8. მთა, რომელმაც XX საუკუნელ ქართველთა ყველაში დიდი მადლი იკისრა. 9. რომის სახალხო ტრიბუნი ძმების – გაიუსის და ტიბერუსის – გვარი. 10. გარიელ მკვლელების ლიგერატორული „ტიტული“. 11. დიდი ბუ. 12. შვიდმღვთაპირების უძველესი ქართული ქალაქი. 15. 80-იან წწ ქუთაის-ლანჩხუთის ფეხბურთის ჯგუფების ბომბარდირი. 16. ყველაზე მასობრივი საინფორმაციო საშუალება. 20. გვარი ძმებისა, რომელთა გარშემო დღეს (1999 წ. დეკემბერი) დიდი აეთიკაია შექმნილი. 21. XIX-XX ს მღვარზე მოღვაწე რუსი კომპოზიტორი. 24. შვიდთიანი ანუ როგორი? 25. „ანა კარენინა“: 1947 წ – ვივიენ ლი, 1967 წ – ? 1997 წ – სოფი მარსო. 30. ქალი, რომელმაც თეგესი ლაბირინთიდან გამოიყვანა. 31. ქალაქი უმბეკეთში, ტაშკენტის ოლქში. 32. ელექტრონის ანტინაწილაკი. 36. დამამამებელი საშუალება. 37. შუალედური დამაკავშირებელი რგოლი „ინტენეტსა“ და მომხმარებელს შორის. 38. დიდი ბრიტანეთის ვალუტის ნაწილი. 41. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „შეყვარებული შექსპირი“. 42. XIX-XX სს ინგლისელი პოეტი, ალჯერონ ჩარლზ... 43. ქალი, რომლის საფლაგედაც, ლეგენდის თანახმად, სვეტიცხოველია აგებული. 47. შუა სს საფრანგეთის სამეფო დინასტია. 48. ქალაქართუ გასეირნება. 52. XX ს რუსი საბჭოთა მწერალი. 53. ხალხური თქმულების თანახმად, მკვლე არსება, ტყის მკვლელები. 54. წერილად დაფუძელი და გატრილი საყნოსი თამბაქო. 58. რევისორი, რომლის ფილმის სათაურიც სთავი გვახარია ისესხა თავისი პოპულარული გადაცემისათვის. 59. დედამიწის ფაუნის 75%-ის, ასე ვთქვათ, „სტაგისი“. 60. ბუღალტრული ცნება. 63. უძველესი (ნახევრად) ადამიანი. 64. სამწახანაგა ბასრი ცივი იარაღი. 65. ობიექტური რეალობა; რაც ადამიანის ცნობიერების გარეშე არსებობს. 69. პირველი მსოფლიო ომის დროინდელი გაერთიანება. 70. მებრძოლული მითოლოგიის „სარკეცილიანი“ ყაჩაღი. 74. მთიდან მოვარდნილი დიდი ნიადაგარი. 75. შავი ცვილი სკამი. 76. აგენტი 007-ის ერთ-ერთი შემსრულებელი ცნობილ სერიალში. 80. სითხის არატრადიციული „საბოლოო“ ერთეული. 81. მამაკაცის ინგლისური სახელი (თუნდაც მერკურთან დაკავშირებული). 82. პოლ ალენთან ერთად პირველი ოპერაციული სისტემის შემქმნელი, დღეს უმდიდრესი პიროვნება. 86. დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი 1945-51 წლებში. 87. კურორტი რაჭაში. 88. 80-იანი წწ ბოზილიელი ფეხბურთელი.

თარაზულად: 1. ქვეყანა, სადაც ერნესტ ჰემინგუემ თავისი ცხოვრების უკანასკნელი წლები გაატარა. 3. ე.წ. „გოგოლიტარული სახელმწიფო“ ლიდერის არაოფიციალური „ტიტული“. 7. მწერალი ქალი ყოფ. გღრ-დღნ. 13. კაცობრიობის ერთ-ერთი უდიდესი მწერალი. 14. მარკ ტვენის აზრით, ეს არის არასაჭირო საგანთა და მოვლენათა უსასრულო დახვევა... რა იგულისხმება? 17. XV საუკუნის ფრანგი პოეტი. 18. ძველი და ახალი წელთაღრიცხვების მიჯნაზე „მოღვაწე“ რომელი იმპერატორი. 19. სფინქსის, ცერბეროსის და ქიმერას დედა, თავადაც ნახევრადქალი-ნახევრადველი. 22. ქართულ კინოში ერთობ პოპულარული მთათა სისტემა. 23. XX საუკუნის უკანასკნელი მეთოთხედის ლიტერატორი... ყველანაირი პოლიტიკური თვალსაზრისით. 26. ოკეანის სახელმწიფო ფიჯის დედაქალაქი. 27. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 28. დიპლომატიური წარმომადგენლობა. 29. სასმისი, რომელიც განსაკუთრებულ სიგუაციებში გამოიყენება. 33. დედამიწის ცოცხალ არსებობა ერთი ნაწილის გამართიანებული სიგუა. 34. ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე ძველი ბინადარი. 35. ივან ალექსანდროვიჩ გონჩაროვის შემოქმედ-

ბის უმთავრესი ნაწარმოები. 39. XVIII საუკუნის ფრანგი ფილოსოფოსი, ექიმი. 40. დღეს ხშირად ხმარებული სიტყვა, რომელიც სხვა არაფერია თუ არა ქართული „ჭირვეული“. 44. ყველაზე დიდი მოყვარული სამკერდე ვარსკვლავებისა ყველა სხვა მისთანა ლიდერს შორის. 45. ძლიერისა და სუსტის გამოსავლენი „ღონისძიება“. 46. რელიგიური „საკრებულო“ აუდიტორია. 49. ქართული სინონიმი არაქართული „მამისა“. 50. ისტორიული მხარე საზღვრით საქართველოში, მკვერის ორივე სანაპიროზე. 51. ხელოვნური თმების სახესხვაობა. 55. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 56. XIX-XX სს რუსი მხატვარი-ბაგალისტი. 57. ყველაზე ცნობილი და გიტულოვანი მათ შორის, რომელთა ცოცხლად ბარბარა ჰქვიათ. 61. ქალაქი, სადაც გემპერატორა ცელსუსის -71 გრადუსამდე ჩადის. 62. ევროპის ერთ-ერთი უდიდესი სახელმწიფო. 66. ქალაქი, რომელიც წინამორბედ კითხვაში ნაგულისხმებ სახელმწიფოში მდებარეობს. 67. ძალიან მსუბუქი. 68. რა სჭირდება ყოველგვარ მექანიზმს? 71. იხილეთ ფოტო და თავად მიხედვით მისი სახელის რომელი ვარიანტი უნდა ჩაწერთო კროსკორდში. 72. საზღვაო თვითმფ-

მალულა-დაიჯესტი



1. ვინ იმალება კროსვორდის ჩარჩოს უკან? 2. ძველბერძნული ქალაქი-სახელმწიფო. 3. ადგილები ფრინველის სხეულზე, რომელიც ნაკრგებით არ არის დაფარული. 4. იგალიელი ვიოლინოების ოსტატთა გვარი (არსებობს დაწერის ორი ვარიანტი). 5. ცნობილი რუსი მსახიობი ვახტანგოვი სახ. თეატრიდან ცნობილი გვარით. 6. ერთ-ერთი მთავარი ნაცისტური დამნაშავე, ჰიტლერის სახელმწიფოში შეიარაღებისა და საჭურველის მინისტრი. 7. ძვ.წელთაღრიცხვის მე-6-5 საუკუნეების ბერძენი პოეტ-ლირიკოსი. 8. ე.წ. „ნიანგების მდინარე“ სმხრეთ აფრიკაში. 9. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის იმპერიის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე. 10. განსხვავების მოსპობა, კათანაბრება. 11. უანგარო ანუ როგორი? 12. კლასიკური საბალეტო ცეკვის ერთ-ერთი ილეთი. 13. იგალიელი პოლიტიკელი. 14. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა. 15. ერთი მიზნით შეპყრობილი ადამიანების გაერთიანება. 16. როგორი პიროვნება იყო ღონ ქუანი? 17. საფრანგეთის ისტორიული ქალაქი. 18. უეცრად, მოულოდნელად, ანაზღა... 19. წყლის ზოგიერთი ბინადარის შემადგენელი ნაწილი. 20. გაუსნებოვნება. 21. თურქეთის საფეხბურთი კლუბი. 22. სამყაროს ნაწილი, რომელიც თანამედროვე ასტრონომიული საშუალებებით კვლევას ექვემდებარება. 23. ამა თუ იმ ორგანიზაციის წარმომადგენელი. 24. პროგრესისი მოწინააღმდეგე, რეაქციონერი. 25. ხელოვნურად გამოსაჩეკი აპარატი. 26. ლესინგის შემოქმედების „ბრძენი“ პერსონაჟი. 27. ფრანგი მხატვარი ლიამ (.....) ვირეილი... (1808-1876). 28. მარტოობის გასართობი. 29. ამა თუ იმ საქმის მოთავე, წამომწყები. 30. შენობა-ნაგებობათა შემადგენელი ნაწილი. 31. ვინ იყო თავის ღინასგით (თუნდაც) შუშანიკისათვის კარგად ნაცნობი ხოსროვ II ფარეგი? 32. სახელი კაცისა, რომელიც XX საუკუნის გიგანის სახელით შევა ისტორიაში (ჩვენ ასე გვგონია!). 33. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ქვეყანა. 34. პერსონაჟი ნოდარ დუმბაძის „ბერძნული“ მოთხრობისა. 35. სამხრეთაფრიკელი ქირურგი, რომელმაც პირველად ჩაატარა გულის გადაწერვის ოპერაცია. 36. ეან ფრანსუა პილანგ დე (.....) – XVIII ს. ფრანგი ფიზიკოსი და ქიმიკოსი. 37. XX საუკუნის ცნობილი უკრაინელი პოეტი-აკადემიკოსი. 38. 5068 მეგრის სიმალის მწვერვლი კავკასიონისა. 39. როგორია ის ქვაბი, რომელიც თავად არ ცხელდება და გემპერატორას რაიმე საწარმოო პროცესებიდან მიღებული გაზით ან სითხით იძენს. 40. რა არის ამიმუგი თავისი არსით? 41. არამულდვი მოქმედების გამოსახვაზე დამხმარე სიგევა. 42. გეოდეზიური იარაღი, რომლითაც მიახლოებით მომავენ დახრილობის კუთხეს ადგილზე. 43. როგორ მოიხსენიება „უნგრელი“ უნგრულად?

ფრანგული სიბრძნე

– დიდი ადამიანების სიცოცხლე თითქმის ყიველთვის გრაველით მთავრდება. (ბუასტი)
 – ცხოვრება ორ ეპოქად იყოფა: სურვილების ეპოქად და მიზლის ეპოქად. (მელიანი)
 – შური მხოლოდ მათი, ვისთან გათანაბრების იმედს არ აქვთ. (ლარომუჟო)
 – დარცხვენა – ეს არის მოწონების სურვილისა და წარუმატებლობის შიშის შერწყმა. (ბოშენი)
 – ცნობილ ადამიანებს არ ეგონებოდათ საკუთარი თავი ნახევრადღმერთები, პაგარა ადამიანები რომ არ ეთაყვანებოდნენ მათ. (ბუასტი)
 – ყველა იმედგაცრუებას შორის, რომელიც შეიძლება ქალმა განიცალოს, ყველაზე დამამცირებელია გულგრილობა კაცისა, რომელიც მას უყვარდა და რომლის სიყვარულიც დაკარგა. (მარივი)
 – ზედმეტი დელიკატურობა ბედნიერების ხელისშემშლელია. (ბუასტი)
 – სხვისი შეცდომების ძიება დროის ღკარგვაა, რომელიც შეიძლება მოხმარებოდა ჭეშმარიტების ძიებას. (ვოლტერი)
 – ვინც დროის ფასი არ იცის, ის დიდებისათვის არაა დაბადებული. (ვოვენარა)
 – ვისაც სიღარიბე არ განუცდება, ის სიმდიდრის ფასს ვერ გაიგებს. (მადამ დე სოშერი)
 – მღიქვენლობა იწყება იქ, სადაც დირსეულ ხოგბას ადგილი არ მოეძებნება. (დიუსო)
 – სიერე მანკიერებაა მაშინ,

როცა ის ბოროტებას შეიქმს და თუ ის სიკეთისათვის იღწვის – უდიდესი ქველმოქმედებაა. (ვოლტერი)
 – შეყვარებულები, ქურდაცხევი და ჭკვიანი ადამიანები ადვილად სცნობენ ერთმანეთს. (ბუასტი)
 – ადამიანები ისეთი ბრიყვები არიან, რომ გამუდმებული უსამართლობა მათთვის ჭეშმარიტებად იქცევა. (მადამ დე სგალი)
 – კაცობა – ეს ის ფილანთროპია, რომელმაც ძალზედ შორს შეტოვა. (დეკურსელი)
 – გმირი შეიძლება დედამიწის განადგურების გარეშეც გახდეს. (მასილიონი)
 – კვარცხლბეკზე შეგიძლია ახვიდე მხოლოდ მაშინ, როცა სრულიად დარწმუნებული ხარ, რომ იქიდან არ ჩამოგაგდებენ. (ბუასტი)
 – ჩვენი შური უფრო მეტ ხანს გრძელდება, ვიდრე მათი ბედნიერება, ვისიც გვშურს. (ლარომუჟო)
 – ნუ ჩაიღვთი უკადრის საქციელს მხოლოდ იმიტომ, რომ დაუსჯელობის იმედი გაქვთ. (რასინი)
 – უმეცრება ცრურწმენას შობს, ნახევარი ცოდნა – ათეიზმს, ჭეშმარიტი ცოდნა კი რწმენის საფუძველია. (ბუასტი)
 – არ არსებობს მასზე დიდი ანგითა, ვიდრე ანგითა პათია სულელი ადამიანისა ჭკვიანის მიმართ. (დემაი)
 – ნაწყალობევი წყალობას ხშირად მხოლოდ იმიტომ ივიწყებს, რომ მის მწყალობელს ეს წყალობა კარგად ახსოვს. (მალგრები)

მინესოტის რეპუბლიკის ნიშნი
სანასონოთი დანიშნულანის ნაპაპობაი
სტადიონეი
ყვილაზა დიდი სტადიონი
„სტრაპოვი“
 დიდი სტადიონი „სტრაპოვი“ (პრალა, ჩეხეთი), რომელიც 1934 წელსაა აშენებული, 240 000 მაყურებელს იტევს. ეს სტადიონი განმარჯინებთა მასობრივი გამოსვლებისათვის გამოიყენება.
ყვილაზა დიდი საფხაპური სტადიონი
„მარაპანა“
 მუნიციპალური სტადიონი „მარაპანა“ (რო-დე-ჟანეირო, ბრაზილია) 205 000 მაყურებელს იტევს (155 000 ადგილი ფეხზე სადგომია).
მეგრანული სახურავის მძონე
ყვილაზა დიდი სტადიონი
„ატაპა“
 მეგრანული სახურავის მქონე ყველაზე დიდი სტადიონია „ატაპა“ მეხიკოში (მექსიკა), რომელიც 1968 წელს გაიხსნა და 107 000 მაყურებელს იტევს, მათს უმრავლესობას სახურავქვეშ შეუძლია ყოფნა.
ყვილაზა დიდი გადახურული სტადიონი
„სუპერლოში“
 სტადიონი „სუპერლოში“ ახალ ორლეანში (ლუიზიანას შტატი, აშშ) არის 83,2 მეგრი სიმალის, ფართობი 5,26 ჰექტარია, მაქსიმალური ტევადობა კი 973 645 მაყურებელი.

ბორის ბურდა

За несколько лет игры в "Что? Где? Когда?" мне пришлось повидать никак не менее 100 000 вопросов. И в каждом хорошем вопросе - интересный факт, забавный парадокс, неожиданное обобщение. Практически обо всем на свете из этих вопросов можно извлечь массу интересной информации, что я и попытался сделать...



<http://kulichki-win.rambler.ru/znatoki/boris/burda/facts/index.html>

თარგმანის პრობლემები

დღევანდელ მსოფლიოში დაახლოებით 5 000 ენაა შემორჩენილი. საკმარისია იცოდეთ 7 ძირითადი - ჩინური, ინგლისური, რუსული, ესპანური, ფრანგული, პორტუგალიური და არაბული - იმისათვის, რომ ურთიერთობა დაამყარო დედამიწის მოსახლეობის უმეტეს ნაწილთან. ...და თუ საერთო ენის გამოჩენა ვერ მოხერხდა, რას მიკეთებენ თარგმან-მთარგმნელები? ისინი ყოველგვარ პრობლემას მოხსნიან! ვაი, რომ არა!

1. ზუსტი თარგმანის შესრულება პრაქტიკულად წარმოუდგენელი საქმეა. "Tradditore - traitore" (მთარგმნელი მოღალატეა) - ასე ამბობდნენ იტალიელები, რომელთაც აღნიშნული პრობლემა, რომის იმპერიიდან მოყოლებული, არ აძლევდათ მოსვენებას, რადგან მრავალრიცხოვან და მონებულ ხალხებთან კონტაქტის დამყარება უძლებდათ. მაშინაც კი, როცა არ სთხოვ და უბრძანებ, ხომ უნდა გაიგონ შენი ბრძანება?! ასე რომ, რომაელებს მრავალი „ხაფანგი“ ხვდებოდათ წინ.

2. პირველი და ყველაზე გავრცელებული „ხაფანგი“: თომინიანი გახლავთ, ანუ სიტყვები, რომლებიც ერთგვარად ქდრენ და სხადასხვა მნიშვნელობა აქვთ. როცა გამოუცვლი მთარგმნელი რუსულიდან თარგმნის, ვთქვათ, ფრაზას - "Мой кабинет очень сыр" - სახიფათო იქნებოდა ლექსიკონში ეძებო სიტყვა сыр, რადგან მისი მნიშვნელობის მოძიებით ფრანგულად მივიღებთ, შემდეგ აზრს - "Ma logement is tres fromage". სიტყვა "Fromage" ფრანგულად მართლაც ნიშნავს „ყველს“... ასე რომ, მაჟან ფრანგს აღნიშნული „კაბინეტის“ თაობაზე ერთობ თავისებური შთაბეჭდილება შეექმნება.

3. აქვე მეორე სახადაფიქნილი საფრთხეაა ჩასაფრებული და მას ილიომა ეწოდება, ანუ გაქვავებული სიტყვათშეთანხმება, რაც აღნიშნავს იმას, რაც მასში ნათქვამია და ამავე დროს სულ სხვა რამესაც. მახსოვს, ოციოდე წლის წინ „ჯოსფილმფინდის“ კინოთეატრ „ილუზიონში“ ვუყურებდი ერთ-ერთი საუკეთესო მუნჯ ფილმს, „ნიუ-იორკის ლოკებს“. ფილმის დასაწყისში მკაცრი კაპიტანი კოცხავს მებღავურს, რომელმაც სამსახურებრივი შეუღობა ჩაიბინა და ჩნდება გიგანტი: „ამის სასჯელად ორ ვახტაბე დადგება ძაღლთან ერთად“. კი მაგრამ სად უნდა იშოვოს ვუქმე ძაღლი, თუ ფილმის მინარსის თანახმად იქ არავითარი ძაღლი არ არის? საქმე სულ სხვაგვარადაა - უბრალოდ საქმე ეხება „ძაღლურ (გაუსაძლის) ვახტას“, მაგრამ ხომ უნდა ამას მიხედვარა?!

4. გარკვეული სირთულეებია დაკავშირებული წარმოთქმის

თავისებურებებთანაც. პოსტსაბჭოულ შოპ-გურისტებს, განსაკუთრებით კი - ქალებს, რომლებმაც ჩინეთის ქალაქები გადაივლეს, ცუდი გრძნობა უჩნდებათ, როცა მათ ყურებამდე გაკრეჭილი ჩინელი ვაჭარი "ПОДЛЮКА"-ს უწოდებს. ხომ აქვს ყველაფერს საზღვარი, მაგრამ ასეთი უზრუნველობა განა დასაშვებია?! უბრალოდ საქმე ძალზედ მარტივ პრობლემას შეეხება: ჩინელებს ბგერა „р“-ს წარმოთქმა არ შეუძლიათ და ავტომატურად „ლ“-ზე ცვლიან. ამიტომაცაა, რომ ჩვეულებრივი "подруга" - შეურაცხყოფილი "подлюка" ხდება. იაპონელებთან კი ყველაფერი პირიქითაა: ისინი ყველა ნახესხვს სიტყვაში ბგერა „ლ“-ს „р“-ით ცვლიან. ასე რომ, საბჭოთა-იაპონის ურთიერთობაში სირთულეს გარკვეულწილად ისიც განსაზღვრავდა, რომ „ლენინის“ და „ლუიზილი ილინის“ სანაცვლოდ საბჭოელ „ქურკუმებს“ ერთგვარად შეურაცხყოფილი „რინის“ და „რეონილი ირიანი“ ესმოდათ.

5. ჩინურ ენასთან მიმართებაში სხვა სირთულეებიც არსებობს და ეს იეროგლიფებთანაა დაკავშირებული. ჩვენ 'ჩაკვლისხმებ რუხები' - „ფანჯ.“ რულ) გარკვეული სიზუსტით ვახერხებთ ჩინური იეროგლიფების სწორ გახმოვანებას, თუმცა მსმენია, რომ ჩინელი მარშლის პენ დეხუიას და პოლიტიკური ლიდერის ხუა გოფენის სახელები გარკვეულად შელაშაბებულია, წინააღმდეგ შემთხვევაში ცნობილი სკაბრებული სიტყვა გამოვიღოდა. ასეთივე უხერხულობანი იქმნება რუსული სახელების თარგმნის დროსაც: ასე მაგალითად: ჩინელები მაქსიმალურად შესაბამის იეროგლიფთა შერჩევას ცდილობენ ევროპული სახელების დასაწერად, რის შედეგადაც სიტყვამ შეიძლება პარაზიტული მინარსი შეიძინოს;

და თუ ერენბურგსა და ფალევეს მისწონდათ მათი გვარების ჩინური ვარიანტები - ეო ლენ პო („სიყვარულის ვალაჟანი“) და ფალე ფუ („მკაცრი კანონი“) - სხვა შემთხვევაში შეურაცხყოფილი ვარიანტები მიიღება. იმასაც ამბობენ, რომ ჩინელთა გულგრილობა ქრისტიანული რელიგიის მიმართ იმასაც განაპირობა, რომ ჩინური გრანსკრიპტია იესოსი ელერს როგორც ი-შუ, რაც სხვა არაფერია, თუ არა „გაქცეული ვირთხა“ (ეს ჩვენთვისაც შეურაცხყოფილია, მაგრამ, სამწუხაროდ, ასეა - „ფანჯ.“ რულ). ამიტომაცაა, რომ არცერთი ჩინელი არ იცერებს იმას, რომ „ი-შუს“ შეიძლება თავიანთ სეე... ერთ სერიოზულ ხარკვევში ჩინური იუმორის შესახებ, რაც დამატარალურად განსხვავდება ევროპელების აზრს, ამოვიკითხო, რომ ჩინელების მხრივ ევროპული იუმორის არცნობა დიდადაა განპირობებული იმით, რომ თავად სიტყვა „იუმორი“ გადმოიცემა ორი იეროგლიფით - „იუ“ და „მო“, რაც ერთად დაწერისას ქმნის ასეთ აზრს - „ბნელი სიხუმე“... მოდი და გაიციინე ამის შემდეგ?!

6. აღმოსავლური უცნაურობანი არც ვიფანქვართა ენას აკლია. ასე მაგალითად: აღნიშნულ ენაში სიტყვას რამდენიმე განსხვავებული მნიშვნელობა აქვს და დამოკიდებულია იმაზე - წერთ ამ სიტყვას, გნორით წარმოთქვამთ ბარიგონით თუ ბანით. ვიფანქვართი დიდხანს ნამუშევარი ერთი ჩემი კოლეგა მიამბობდა, რომ „პო ში მინი“-საღმით თავაზიანი მიმართია „ბაკ პო“ (ბაბუა პო) ჩვენი ქალების ხმით წარმოთქმული რაღაც უაზრობა გამოდიოდა, კაცების ხმით წარმოთქმული „ბაკ პო“ კი მათ ესმოდათ, როგორც უსაზრო ხუმრობა. ეს ყველაფერი „ამ დროს“ ცუდი შედეგით შეიძლება დასრულებული-

ყო, არადა ცდილობდა ხალხა...
7. იმისთვის, რომ როგორმე დავმორღეთ ამ თემას - „დასავლეთი დასავლეთითა და აღმოსავლეთი აღმოსავლეთით“, რამდენად დღევანდელ განმავლობაში შეიძლება ლაპარაკი, ვაფიქსირებო, თუ რა ძნელია აღმოსავლური ფილმების დაუბნობა. თურმე მიმიკაც კი დამატარალურად განსხვავდება ჩვენთვის ჩვეულისაგან. როცა შორეული აღმოსავლეთის მცხოვრები უკიდურესად ადრეუბულია და სადაცაა დანას დასცემს თავის მტერს, მისი მიმიკა ჩვენ გვეჩვენება, როგორც დიმილი. ერთი ჩინურ ფილმში მთავარი გმირი უკულო შეეგლეს უკუნება: „თუ ცხენის ცემას არ შეწყვეტ, შენ მოგვალე და ჩვენ შენს გარეშე განვადრდებით ვზას“. ბუქმეტი განვადრდებით ვზას“. ამ დროს, ამ დროს მის სახეზე უკიდურესი აღმოთება უნდა იყოს გამოხატული, არადა, ჩვენი გაგებით იგი და მისი თანამგზავრებიც ყურებამდე გაკრეჭილები არიან. ამგვარი უხერხულობის შესაბამისად ჩინელთა და იაპონელები ჩინელთა და იაპონელები დიმილს მოდევნებულ სხვა რეალურ მუქარას აწყდებიან, აღმოსავლეთითა შესახებ ფიქრობენ - მლიქნელები და გათქვევები არიან...

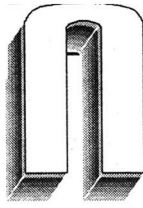
7. უცნაურობანი მთარგმნელობით ლაფსუხების საკუთარი სახელი და გვარიც კი აქვს - „იაკობ ლეიტერი“, რაც კონკრეტული ფაქტითაა დასაბუთებული: 1863 წელს სასაქრო ბურთით მოგზაურობის თაობაზე უნგრულ გაზეთში სგალო დაწერა, სადაც ასეთი ფრაზა იყო - „მალა, მალა გვსურს ავიღოთ ისეთი სიმალღე, როგორც იაკობ ლეიტერი“. მაინც ვინ არის ეს იაკობ ლეიტერი? არავინ! უბრალოდ მთარგმნელმა ენა კარგად არ იცოდა და ვერმანუელი ფრაზა "Jakob's Leiter" ანუ „იაკობის კიბე“, თარგმნა, როგორც სახელი და გვარი პიროვნებისა.

გაგრძელება იქნება თარგმნა ალკელრამში

სია უკომენტაროდ

XX საუკუნის მსოფლიო კინოს 100 საუკეთესო მოღვაწე, ანუ თავად განსაჯეთ

- 1. Laurie Dickson 2. Edwin S. Porter 3. Charlie Chaplin 4. Mary Pickford 5. Orson Welles 6. Alfred Hitchcock 7. Walt Disney 8. D.W.Griffith 9. Will Hays 10. Thomas Edison 11. John Wayne 12. J.R. Bray 13. Billy Bitzer 14. Jesse Lasky 15. George Eastman 16. Sergei Eisenstein 17. Andre Bazin 18. Irving Thalberg 19. Thomas Ince 20. Marlon Brando 21. Louis B. Mayer 22. Greta Garbo 23. Robert Flaherty 24. Lon Chaney 25. Anita Loos 26. George Méliès 27. Adolph Zukor 28. John Gilbert 29. Max Fleischer 30. John Ford 31. William Fox 32. George Lucas 33. Linwood Gale Dunn 34. Eadweard Muybridge 35. Katharine Hepburn 36. Winsor McCay 37. Stanley Kubrick 38. Buster Keaton 39. James Agee 40. Fritz Lang 41. Marcus Loew 42. Cedric Gibbons 43. James Cagney 44. Ben Hecht 45. Ingmar Bergman 46. Humphrey Bogart 47. Leon Schlesinger 48. Louella Parsons 49. Roger Corman 50. Edith Head 51. Bernard Herrmann 52. Gary Cooper 53. Mike Todd 54. Ernst Lubitsch 55. Sidney Poitier 56. Saul Bass 57. Billy Wilder 58. Bette Davis 59. Erich Von Stroheim 60. Max Factor 61. Lumière Bros. 62. Woody Allen 63. Clark Gable 64. David O Selznick 65. Gregg Toland 66. Lillian Gish 67. William Cameron Menzies 68. Lucille Ball 69. Samuel Rothafel 70. Akira Kurosawa 71. Marilyn Monroe 72. Vittorio de Sica 73. Natalie Kalmus 74. Siskel & Ebert 75. Willis O'Brien 76. Shirley Temple 77. Yakima Canutt 78. Sam Peckinpah 79. Jackie Coogan 80. Federico Fellini 81. Leni Riefenstahl 82. Steven Spielberg 83. Sam Warner 84. Jean-Luc Godard 85. Robert De Niro 86. Fred Astaire 87. Francis Ford Coppola 88. Ted Turner 89. Clint Eastwood 90. Dalton Trumbo 91. Dennis Hopper 92. Richard Hollingshead 93. Melvin Van Peebles 94. John Chambers 95. Mack Sennett 96. Martin Scorsese 97. Karl Struss 98. Busby Berkeley 99. John Hubley 100. John Cassavetes



ბ ვ მ ნ შ რ ი ნ ბ ს ბ ტ ი

Grid with numbers and letters for a word search puzzle.

Table with numbers 1-33 in a grid format.

ბ რ ი ს ხ გ ე ბ ი ს ს ა მ ა მ ა რ ო შ ი

Grid with numbers and letters for a word search puzzle.

განმარტება: მხევენი სიხე უხეადა მიძობნეული XX საუკუნის დისკორის „ინტერნეტში“; ჩვენს მიერ შემოთავაზებული სია ყველაზე ავტორიტეტული წყაროა ანაბლეული, მისი ავტორის განსჯა კი თქვენთვის მოკვინდება. (http://www.film100.com)

მ ა მ ა მ ი ნ ო მ რ ი ს პ ა ს უ ხ ე ა ბ ი

რ ი ბ ი ნ ი (მე-2 გვ.) 1. კროკია. 2. სტრატოსფერო. 3. ანგიოპ. 4. დლო. 5. სეკი. 6. კარამბოლი. 7. ძეგა. 8. პრეტენდენტი. 9. პალეო. 10. კარბონარი. 11. საქალია. 12. აკელანგი. 13. ანტრესოლი. 14. ფირლოსმანი. 15. თობოა. 16. ემულსინი. 17. არისტოქსენე. 18. იფე. 19. კომინალური. 20. ამბიგანია. 21. აბოლოგეტი. 22. ამირსპასალარი. 23. უსა. 24. მარამაი. 25. ვით. 26. ალიღუა. 27. პანოი. 28. არქია. 29. მეგრე. 30. განრიგი. 31. სიბელიუსი. 32. დრე. 33. ფილსტეინი. 34. გრუმენი.
ფ ა ნ ზ ა ზ ი რ ი (მე-6 გვ.) 1. ეს არის „შარტალა“, ანუ: პეჯ ნი-შნავს - პიჯაკის შედა ჯიბე, შუჯ - შარელის უკანა ჯიბე და ა.შ. 2. Happy birthday to you. 3. ეს პარტია ნათამაშები იქნა სუვენირული ჭადრაკით, სადაც თითოეული გროსმაისტერისათვის დამზადებული იყო პარტია ქანდაკება ამა თუ იმ ფიგურის აღსანიშნავად; ნონა გაფრინდაშეილი იყო თეთრი ლაზიერი (დელოფალი), შავი ლაზიერი - ვერა მენიკი და ა.შ. 4. შერლოკ ჰოლმსი. 5. თავად ბალბაკის რეუელი. 6. იურგენ კლინსმანი (იგი „გოტენკემ პოტსდამში“ თამაშობდა, პოტსდამში კი შექსპირის ერთ-ერთი მიესის პერსონაჟია). 7. ლას-ვეგასი. 8. ეს ფრაზა ინგლისური ანბანის ყველა ასოს შეიცავს. 9. ჰაბტამ - თავეი, თავება - მიწა, მიწამ - ენგი, ენგმა - თოფი, თოფმა - მგელი, მგელმა - თხა... თხამ ეენახი შეტამა“. 10. ფარაჯანოვმა ევსტებიულში ნაბოენი აბრა - "NO SMOCKING!" - მიიმავრა კოსტუმზე. 11. სამეუელ მორზე. 12. ეს არის დისპერსიის კანონი (თეთრი სინათლის დამლა სპექტრის ფერებად). თითოეული სიგყვის პირველი ასო აღნიშნავს ამა თუ იმ ფერს, აგოსოფერული მოკვლევა კი ცისარტყელაა.



ფ ლ ბ ლ ბ ა მ ო ც ა ნ ა

გამოცანით ვინ არის ეს ყმაწვილი, რომელიც, ჩვენი კონკურსის ტრადიციისამებრ, ფრიალ პოპულარული ფანრის წარმომადგენელი გახდა დიდობაში. ის, ვინც ყველას დაასწრებს, დაჯილდოვდება სამასლოვო პრიზით. (დაჯილდოვებით - 79-53-70). ჩვენ დავაფიქსირებთ პირველი სწორი პასუხის ზუსტ დროს. გასული ნომრის გამარჯვებული გახდა ნანა ფხკაძე, რომელმაც ყველას დაასწრო მარტინა პინეისის ამოცნობა (3 დეკემბერი, პარასკევი, 11 სთ და 15 წთ-ზე)

ამერიკის შეერთებული შტატების კინოაკადემიის პრემია „ოსკარი“

1930/31

ფილმი

„სიმარონი“ «Симаррон» (Cimarron), 1931, სტუდია RCO, 124 წთ, შავ-თეთრი, ყოფითი ისტორია. პროდუქტი ლე ბარონი, რეჟისორი უესლი კ. რაგლზი.

რეჟისორი

ნორმან ტორტოგი - Norman Taurog (1899 - 1981) („სკიპი“, Skippy)

მსახიობი მამაკაცი

მსახიობი ქალი

ლაიონელ ბერიმორი „თავისუფალი სული“ (A Free Soul)

მერი დრესლერი „მინი და ბილი“ (Min and Bill)

Lionel Barrymore (1878 - 1954)

Marie Dressler (1893 - 1979)



1931/32

ფილმი

„გრანდ-ოტელი“ (Grand Hotel), 1932, სტუდია MGM, 113 წთ, შავ-თეთრი ფილმი, სასიყვარულო ამბავი პროდუქტი ფრენკ გ. გალბერგი, რეჟისორი ედმუნდ გულდინგი

რეჟისორი

ფრენკ ბორჯეჯი - Frank Borzage (1893 - 1962) „ცუდი გოგონა“ (Bad Girl)

მსახიობი მამაკაცი

მსახიობი ქალი

უოლეს ბირი „ჩემპიონი“ (The Champ)

ჰელენ ჰეიზი „მადელის ცოდვა“ (The Sin of Madelon Claudet)

Wallase Beery (1885 - 1949)

Helen Hayes (1900 - 1993)



ფრედრიკ მარჩი „დოქტორ ჯეკილი და მისტერ ჰაიდი“ (Dr. Jekyll and Mr. Hyde) Fredric March (1897 - 1975)

ბასული ნომრის სიფრთხილი

Table with 11 rows and 4 columns of numbers and letters for the crossword puzzle.



ბასული ნომრის პასუხები

1-ლი გვირგი თარამულაძე: 1. ანჯაფრასი 9. ვალპარაისო 14. ლერემო 15. პლას 17. ლაეცა 19. წიწკა 21. სამაროტე 22. ბაილი 24. ბურული 25. თონინი 26. ბესამე 28. სტაგია 30. კრაზნა 31. სანგანა 32. გრინი 33. ინინი 38. ურბე 39. მამრა 40. წელი 41. ბელა 44. ნაისკი 45. ნიქოზინი 46. ხაილბერგი 47. კარანგინი შეკუდად: 2. ნინიძე 3. ავლაბარი 4. ასპარეზი 5. არსი 6. ვეჟი 7. ორეზა 8. ვინეა 9. ვილეო 10. ლაეცი 11. არაბისი 12. ასოთინი 13. სერლსი 16. სალვადორი 18. ალ-მასხანი 20. კუმბი 23. აშგანი 27. სერაბინი 29. განკენარი 34. სუესისი 35. კარგატი 36. ალაპერი 37. კაბირია 42. აშეა 43. ჰუენი.

ბუნება მარკანაზალია (მე-2 გვერდი) 1. ჰაერი 2. ცუნამი 3. ნეკერჩხალი 4. პრეშენი 5. სუბტროპიკული 6. კორდოლიერები 7. ღვარცოვი 8. უსტრული 9. ჯუნგლები 10. კონტინენტური 11. რამპაკოვილი 12. გამქინძრება 13. ორწიხები 14. კეხიკული 15. სავანი 16. აუგანოვიკი 17. პოტინიკოხი 18. მიწისქვეშა 19. ველისმკაული.

სუპერპროსოვრი თარამულაძე: 1. ცოკოლი 4. ბროკაჟი 8. ნილაგერი 12. სიხე 18. ვოლნგორო 19. გიბსონაგეი 20. არბენი 22. განზნატი 24. ვიეანატი 25. უნიკო 26. ვრანდუ 30. ინსტრუმენტი 31. კეპალი 32. ამბიონი 37. ოქრო 38. ციციანი 39. სატიერი 40. სიმბრა 45. ნაილი 46. პერიანტი 47. კონსტანტი 48. ჯეო 52. ალკორგი 53. ჩაინორდი 54. ფსევდონიმი 58. ნოვგინა 59. პანდიაკი 60. მხერგი 61. ბაილი 65. კლიო 66. ჰაბრილი 67. გრადიენტი 68. შელა 73. ათეროსკლეროზი 74. ურბი 75. კაბელგოვი 80. ერლსი 81. სანსკრიტი 82. დიდიანსი 83. ანეკ 87. ურგენტი 88. რიუგერი 89. დევი 90. კრაზი 95. იანოვიკი 96. ბაილი 97. უმბარე 98. პრაქტიკა 102. გრაი 103. თებრინი 104. წარსული 105. მისკიტი 110. დონიდატი 111. პაული 112. სტოპერი 113. ბენელი 119. დილა 120. შუბოქმეტი 121. დუნანი 122. ჰიტი 126. დორეკორო 127. არ-გულერი 128. პლეკრიტი 132. კარალიტი 133. ვაგარი 134. ლაფონგენი 135. გრემიო 139. ადვანტი 140. თანამბარი 141. სიმონე 146. მონე 147. ლიბ-გებერი 148. სერგოპოლინი 152. კრემლი 153. გერა 154. კარა 155. პერონი 156. შეა 157. ფილოსოფია 158. პეროფია 159. პანაკოტიკი შეკუდად: 1. ცეკვი 2. კალმინგრაი 3. დონკარტი 5. რუკა 6. არიკა 7. შაიგენეი 9. იუზა 10. აკენი 11. გრაი 13. არანე 14. ეიდეზი 15. ლილიკე-გია 16. შიგოლეტი 17. შეგრონო 21. დისკანია 22. აგინი 27. რემილენ-ტი 28. ანბლანდი 29. ტინანოვი 33. ვოზნესენსკი 34. ავანგარდი 35. სრა-პი 36. არგემული 41. აშალატი 42. კრონეკერი 43. ვალსერი 44. როსინინ-გი 49. პოლიბოზი 50. რომპაერი 51. პოლიტოლოგი 54. კორინთელი 55. ბანდერასი 57. დელატი 62. ბრილიანტი 63. სესილია 64. თებევი 69. პრო-რონოვი 70. უმბარე 71. განიტი 72. დიხეზილია 76. პესისტიკი 77. შტატი 78. ჯერტიკი 79. თურამული 84. პალაბაი 85. პრემიუსი 86. ბრეკ-გინი 91. ინდონეზია 92. საუნა 93. კაგლევი 94. გრეკი 99. პროსპექტი 100. კალენდარი 101. ვიბრონი 106. ანტიციკლი 107. კარმი 108. თეგისტიკი 109. ალანისტი 114. ბოშეკი 115. კონალი 116. აბიკეია 117. ონილი 118. პორმონტი 123. ლელთოვი 124. დიკონიტი 125. მუგარტოვი 129. შრედ-ინგერი 130. გალგატი 131. ინდოქორონი 136. გრეგჟენი 137. თარგინი 138. ვერმონტი 142. აშოკი 143. ანილი 144. მელეა 145. ენრიკე 149. ალილი 150. ბრეკი 151. ჯაჯა.

ფოტოპროსოვრი (მე-7 გვერდი) 1. პელტოვი 2. ინგერი 3. ნაიბოვი 4. გენეი 5. კალგოლოვი 6. მარლონი 7. ლონგოვი 8. კარა 9. კინკი 10. სერგინი 11. აული 12. სოვი 13. სტოვი 14. შუკი 15. შიკი 16. ედი 17. ბორსოვი 18. სერგევი 19. არმანი 20. აბრევი 21. არსინა 22. მლოფერი 23. ომბი 24. ფარია 25. ქაქეა 26. უკაი 27. ავიევი 28. იანი 29. დიგინი 30. ანევი

ლიტერატურის მოყვარულთათვის (მე-8 გვერდი) თარამულაძე: 1. დრონი 8. ნანი 9. რიკი 12. მელკი 13. ანტილოპი 14. სიმონ-ოლი 16. გიგალი 17. აბრილი 18. აბი 19. თოლივი 21. ბრონტი 23. აბრ-ბარი 25. უელსონი 29. მორეკა 31. აშოკი 32. ვინი 33. ტომი 36. რუკი 37. აპოკრიფი 38. ანა 40. გულაშვილი 41. რომი 42. ვინი 43. არაგვი-სინი 44. სულთინი 45. ანეკი 46. კალიკოტი 5. ბარგვი 6. ბროლი 10. კომპიტი 11. კალევალი 15. ედემი 19. თებე 20. ლეონტი 22. ნინიკო-ლი 24. ფურმანიკი 26. პიგაინი 27. ვი 28. ლეიარგია 30. პორფირი 34. ვუგე 35. სონია 39. იმა.

უპარალოდ პროსოვრი (მე-10 გვერდი) თარამულაძე: 1. დადაბ-მი 5. სელოვიკი 9. ანა 14. სუვერენიტი 15. ვანალბი 17. ნალი 18. პელიაშვილი 19. ვილია 22. პეგარი 23. პინდარია 24. მინი 28. ენი-სი 29. ფილიალი 30. ლაგევი 34. შიგევი 35. თამბოშო 39. დორე 40. ცერუსი 41. ბილითოვი 44. სანაბი 45. აირინი 46. ოფენი 49. აგე-გი 50. თაგამაინი 51. აკი 55. ორი 56. კომენგარი 57. მინიონი 61. სუკუნდანი 62. ინგონი 65. მადონოვი 66. ფილიპინი 69. აშენიკი 70. კაბარევი 71. კრევი 74. თური 75. აშევი 76. ბანარი 77. რომი 81. აგული 82. ილიკე 83. კუგარი 88. კანარია 89. ბერნელი 90. ფარული 91. ანია 92. ნიქონი 93. ბრონიკი შეკუდად: 1. დასენი 2. დეველიკი 3. იერი 4. მანარა 6. გეგრალოვი 7. გრალოვი 8. ვეა 10. ნანარა-კე 11. ადინაი 12. სელი 13. გლილი 16. ვეველიკი 20. პეგარი 21. ესპინოლი 25. მერსედი 26. მინგერი 27. სტამბოლი 31. ბრაილი 32. დიკინსონი 33. კაგალიტი 36. არხანგელსკი 37. ასპირანი 38. ჰაინიკი 42. ოლევი 43. სომბორნი 47. ვალენტი 48. ოლიგეტი 52. კოსმოს-ტიკი 53. მორაგოროვი 54. ვივინარი 58. ანგალი 59. კოკოტინი 60. კელნარია 63. გეიანი 64. ბილითოვი 67. ბეგრაგინი 68. ტალიანი 72. სგელი 73. ბროსი 78. კლერი 79. ჩემი 80. გულავი 84. აკი 85. ოსლი 86. ალგი 87. ჩიხი.

ბალუა (მე-12 გვერდი) თარამულაძე: 1. ქეთილაკი 6. გეგრიკი 10. რეაგინი 11. ფრეზი 12. აგევი 13. ლელიკი 14. სია 15. ვიკი 16. ბურგელი 19. არგიკალიტი 22. ურეკი 24. ნეპინი 25. დამოსტი 29. ფიკი 30. ვერტიკალი 33. ლევი 34. თისა 35. სტევი 36. ვიგანალი 38. გრეკენი 39. არნოლი 41. დილეგენი 44. ორენ-ბურევი 45. მარბაი 46. ოლი 47. კო-ლიკი 48. ბევი შეკუდად: 1. ქარაბე-ბული 2. თალგამი 3. ლეგარი 4. უმ-ველიკი 5. ომლი 6. გრიკი 7. ვა-რინალი 8. ორსლივი 9. ომპიკი 17. რევილიტიკი 18. უზა 20. გამპინი 21. კონსუვილიტი 23. აპერიკი 26. შერკალიტი 27. ოსიკი 28. ვინი 31. ინსპექტორი 32. პლაგა-ტორი 37. ტანკი 40. იარლი 41. ლერი 42. სერევი 43. ილიკი.

30-3 გვირგი crossword puzzle grid

30-9 გვირგი crossword puzzle grid

30-13 გვირგი crossword puzzle grid

30-16 გვირგი crossword puzzle grid

30-16 გვირგი crossword puzzle grid

