

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№14 30 марта – 5 апреля 2016 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

ВИЗИТ ГЕОРГИЯ КВИРИКАШВИЛИ В БЕЛАРУСЬ

Беларусь и Грузия в ближайшее время должны сделать шаг к товарообороту в \$200 млн. Об этом заявил президент Беларуси Александр Лукашенко на встрече с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили. Касаясь экономических отношений Беларуси и Грузии, Александр Лукашенко отметил, что у стран есть цель — \$200 млн товарооборота. «Это, я считаю, первый шаг, который мы должны сделать уже в ближайшее время», — сказал президент.

Стороны хорошо изучили возможности и потребности друг друга в части взаимных поставок, совместного производства. «Если вас интересует европейский рынок, евроазиатский, вы знаете, что запрещенных тем в Беларуси для вас нет», — подчеркнул Александр Лукашенко. По его мнению, товарооборота в \$200 млн страны достигнут, и очень быстро, если будут двигаться в этом направлении.

Визит Георгия Квирикашвили в Беларусь Александр Лукашенко назвал не просто знаковым. По словам белорусского лидера, это свидетельство серьезных намерений Грузии укреплять отношения с Беларусью. Изначально здесь ожидали с визитом председателя Георгия Квирикашвили на премьерском посту. Новый руководитель правительства после назначения планов отменять не стал. «Это говорит о том, что курс Грузии в отношении Беларуси стабилен. Этот знак мы увидели и услышали», — сказал президент.

Говоря о своем официальном визите в Грузию в 2015 году, Алек-



сандр Лукашенко отметил: «Мы о многом договорились. Но главное — посмотрев друг другу в глаза, мы поняли, что у нас огромные возможности. Тогда мы приняли решение, что правительства должны пойти в авангарде реализации этих решений». Глава государства заверил, что белорусская сторона от этого курса не отступит. Беларусь готова сделать столько, сколько ожидает от нее Грузия,

которой известны возможности белорусских партнеров.

Переходя к сотрудничеству во внешней политике, президент констатировал, что у Беларуси и Грузии практически нет расхождений. «Неважно, какой курс взяла Грузия и какого придерживаемся мы. Это нам не мешает выстраивать отношения», — обратил внимание белорусский лидер. — Жизнь идет, время меняется. Мы понимаем эти про-

цессы, отслеживаем их».

Беларусь и Грузия видят, в каком направлении складывается ситуация в мире, и готовы с учетом этого при необходимости корректировать свои отношения. «Но только в сторону улучшения», — резюмировал президент.

«Беларусь и Грузия рассмотрели возможности сотрудничества в связи с инициативой экономического пояса Шелкового пути», — заявил журналистам

премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили по итогам встречи с белорусским коллегой Андреем Кобяковым.

«В этом плане мы наметили пути обеспечения более активного участия Грузии и Беларуси в этом процессе. Обсудили и другие важные вопросы, например, как использовать выгодное расположение наших стран в транспортных коридорах», — отметил Георгий Квирикашвили.

Особое внимание было уделено сотрудничеству в области экономики и торговли, инвестиций, сельского хозяйства. «Была подчеркнута важность проведения обоюдных визитов на высшем уровне, развития договорно-правовой базы, а также углубления сотрудничества в сфере культуры и туризма», — сказал он.

«Мы высказали полную готовность продолжить тесное сотрудничество в международных организациях. Наши страны обладают большим потенциалом в плане дальнейшего расширения экономических связей. Для содействия данному процессу создана межправительственная комиссия по экономическому сотрудничеству. Очередное заседание запланировано провести в текущем году», — констатировал Георгий Квирикашвили.

При этом он отметил, что у грузин и белорусов много общего. «С удовольствием хочу отметить наши возможности и желание дальнейшего углубления сотрудничества. И, что самое важное, нет никаких препятствий на пути развития отношений между нашими странами. Грузия всегда была и будет надежным партнером Беларуси», — подчеркнул премьер-министр.

БЕЛОРУССИЯ ОТКРОЕТ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В ГРУЗИИ

Грузия и Белоруссия будут и дальше углублять экономическое сотрудничество, и с этой целью в сентябре текущего года в Тбилиси пройдет заседание грузино-белорусской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству. По информации пресс-службы правительства Грузии, такое соглашение было достигнуто на состоявшейся в Минске встрече членов правительства обеих стран. Встреча прошла в рамках визита делегации Грузии во главе с премьер-министром в Белоруссию.

Как заявил после встречи премьер-министр Белоруссии Андрей Кобяков, в прошлом году торговый оборот между двумя странами составил \$45 млн, но в ближайших планах обеих сторон доведение его объема до \$200 млн. «Для этого необходимо развивать производство и углублять сотрудничество в данном направлении», — пояснил Кобяков.

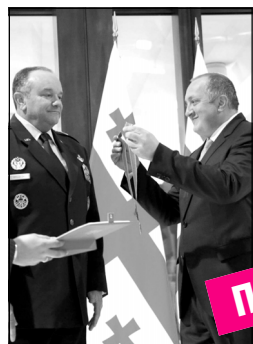
Он также приветствовал решение об открытии в Тбилиси дипломатического представительства Белоруссии.



Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили в ответ заверил коллегу, что Грузия всегда будет надежным партнером Белоруссии.

«У наших стран имеется большой потенциал для расширения экономических связей. Для содействия этому процессу создана межправительственная комиссия по экономическому сотрудничеству, очередное заседание которой пройдет в 2016 году в Тбилиси. В компетенцию комиссии входит углубление и расширение сотрудничества в разных направлениях, в том числе, в торговой, экономической сфере, сферах энергетики, транспорта, связи, сельского хозяйства, промышленности, туризма», — заявил Квирикашвили.

По его информации, на встрече обсуждались и возможности более активного участия Белоруссии в проекте Шелкового пути. Георгий Квирикашвили пригласил белорусского коллегу нанести ответный визит в Грузию и выразил надежду, что начатый в Минске диалог продолжится в Тбилиси.



«ЗОЛОТОЕ РУНО»
ГЕНЕРАЛА
ФИЛИПА
БРИДЛАВА

Стр.2

ПОЛИТИКА



ПРЕЗИДЕНТ
ЕНП ПОСЕТИТ
ГРУЗИЮ

Стр.3

СОБЫТИЯ



С НЕВОЛЬНИЧЬЕГО
РЫНКА
ДО САНА
МИТРОПОЛИТА

Стр.7

ИСТОРИЯ



ДИНАСТИЯ
КАХИАНИ –
БЛАГОРОДНЫЕ
РЫЦАРИ
МЕДИЦИНЫ

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

В ГРУЗИИ СУЩЕСТВУЕТ ХОРОШО ОРГАНИЗОВАННАЯ СЕТЬ «ИГИЛ»

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению военного эксперта Вахтанга Маисая, на фоне произошедших в европейских странах террористических актов, Грузия не сможет оставаться в нейтральном положении. По его словам, в нашей стране существует хорошо организованная сеть «ИГИЛ», которая управляется грузинскими лидерами, воюющими в Сирии, а курирует кавказскую сеть «Исламского государства», участник спецоперации в Лапанкури Ахмед Чатаев. По мнению Маисая, не расследованием данной спецоперации, власти дали возможность этой группировке мстить Грузии. Поэтому, он призывает спецслужбы к быстрым и организованным действиям.

КОМПАНИЯ, НЕ ИМЕЮЩАЯ ОФИСА, ПОБЕДИЛА В ТЕНДЕРЕ МЭРИИ

«АЛИА». Неправительственная организация «Центр реформирования правоохранителей» обвиняет службу благоустройства тбилисской мэрии в нецелевой трате бюджетных средств. По заявлению основателя центра Звиада Куправа, в июне 2015 года мэрия перечислила компании «Неди» 308 111 лари, для художественного освещения расположенного на улице Гулуа здания МВД и уличного освещения Мемориала. «Соглашение подписано 10 июня 2015 года, а здание освещено также, как год и два года назад. Возможно были заменены несколько перегоревших лампочек, но на это вряд ли понадобилось бы свыше 300 тысяч лари. Что касается самой компании, то мы попытались получить информацию от нее. Выяснили, что компания зарегистрирована в Мцхете. А когда связались с директором и сказали, что хотим передать письма и где их оставить, он ответил, что у них на данном этапе нет офиса и попросил оставить письма в Ваке, в магазине «Давидов», откуда забрал бы позже», - рассказал Куправа.

ДОЛГ ДЕПУТАТА

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению заместителя председателя центра мониторинга «Медиатор» Гиви Кублашвили, в стране цветет элитарная коррупция и ярким примером этого является оглашенные несколько дней назад факты. «Депутатам Шоте Хабарели и Зурабу Ткемаладзе, тбилисская мэрия выдала разрешение на строительство домов. Пристрастие парламентариев к строительному бизнесу неудивительно. Но случай Хабарели особый. На принадлежащей ему территории, где раньше был ресторан, планируется строительство 19-этажного корпуса. Самое интересное, что как поясняет сам депутат, строительство высотки он решил начать только потому, чтобы покрыть долг перед «Банком Карту». Интересно, почему этому человеку так поспешно пришлось возвращать долг Бидзине Иванишвили, которому принадлежит банк?

КОНФЛИКТ МЕЖДУ ЦХИНВАЛИ И ВЛАДИКАВКАЗОМ

«АХАЛИ ТАОБА». Столица республики Северной Осетии, может стать ареной противостояния северных и южных осетин. А виновниками этого будут грузины. Дело в том, что в ближайшем будущем Владикавказ посетят грузинские ансамбли «Бани» и «Рустави». Как пишет местная пресса, почти все билеты проданы. Это вызвало возмущение в т.н. Южной Осетии. Жители оккупированного региона требуют от северных собратьев упразднения запланированных мероприятий. В Северной Осетии тон ультиматума со стороны Цхинвали не понравился и в социальных сетях развязалась настоящая война. Аргумент цхинвальцев таков: «Грузины сожгли Южную Осетию, а теперь будут танцевать в Северной Осетии». На это северные соседи ответили, что ансамбли ничего не сжигали и не их дело, кого они пригласят к себе домой.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПОЗДРАВЛЕНИЕ СО СВЕТЛЫМ ПРАЗДНИКОМ ПАСХИ



Представители правительства Грузии поздравили Армянскую Святую Апостольскую церковь и армянский народ со светлым праздником - Пасхой.

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили и министр обороны Грузии Тинатин Хидашели посетили утреннюю и вечернюю литургии в армянской церкви Сурб Геворг в Тбилиси.

Премьер поздравил армянских соотечественников со светлым праздником

Пасхи, отметив, что этот праздник является победой добра над злом, света над тьмой.

«Мы рады, что сегодня находимся здесь. Грузия гордится своими детьми армянской национальности, и мы рады, что совместно строим страну, которая всегда может гордиться своей многонациональностью», — отметил Квирикашвили, еще раз поздравив братьев армян с праздником.

МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ГРУЗИИ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕЗИДЕНТОМ АРМЕНИИ



Министр иностранных дел Грузии Михаил Джанелидзе встретился с Президентом Армении Сержем Саргсяном, сообщает пресс-служба МИД Грузии.

Во время встречи президент Армении Серж Саргсян заявил, что за последние годы активизировались двусторонние контакты на высшем уровне, также активизировался и политический диалог между Арменией и Грузией. Президент Армении и глава МИД Грузии сошлись во мнении, что

обе страны, участвующие в разных интеграционных процессах (Армения присоединилась к Евразийскому экономическому союзу, а Грузия подписала соглашение об ассоциации с ЕС), имеют большой потенциал развития сотрудничества.

В ходе встречи стороны также обсудили вопросы региональной безопасности, существующие проблемы и вызовы, а также мирное урегулирование карабахского конфликта.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАНА В ТЕСНЫХ ОТНОШЕНИЯХ С ГРУЗИЕЙ



Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили считает, что его визит в Саудовскую Аравию, был очень плодотворным. Комментарий спикера по итогам визита распространила пресс-служба парламента Грузии, по информации которой Давид Усупашвили в рамках визита провел встречи с королем Саудовской Аравии Салманом ибн Абдул-Азиз Аль Саудом, принцем Аль-Валидом ибн Талалом ибн Абдул-Азиз Аль Саудом, а также с председателем парламента Саудовской Аравии и другими официальными лицами.

Как заявил, подводя итоги встреч, Давид Усупашвили, Саудовская Аравия за-

интересована в тесных взаимоотношениях с Грузией.

«На всех этих встречах для нас было очень приятно отметить, что такая сильная и влиятельная страна, как Саудовская Аравия, которая говорит свое веское слово при решении всех значительных мировых вопросов, заинтересована в тесных взаимоотношениях с Грузией», — констатировал председатель парламента Грузии.

По его словам, сам король Саудовской Аравии дал указания членам своего кабинета, чтобы они активизировали работу в направлении Грузии.

Не менее важной Давид Усупашвили назвал и выраженную правителем и другими официальными лицами Саудовской Аравии поддержку суверенитета и территориальной целостности Грузии. Представители правления этой страны подтвердили, что продолжают поддержку резолюции ООН о статусе беженцев и вынужденно перемещенных лиц из Абхазии и Цхинвальского региона как территорий Грузии.

Давид Усупашвили пригласил председателя парламента Саудовской Аравии нанести ответный визит в Грузию и уточнил, что этот визит состоится в течение 2016 года.

ПРЕЗИДЕНТ НАГРАДИЛ ГЕНЕРАЛА ОРДЕНОМ «ЗОЛОТОЕ РУНО»



Президент Грузии наградил командующего европейским командованием вооруженных сил США, генерала Филипа Бридлава орденом «Золотое Руно».

Награда американскому генералу была вручена за значительный вклад в деле интеграции Грузии в евроатлантические структуры и углубление двусторонних отношений между США и Грузией в оборонной сфере.

«Сегодня мы принимаем друга, который не раз открытыми заявлениями твердо выражал поддержку территориальной целостности Грузии. В вопросах поддержки военного сотрудничества Грузии, роль генерала Бридлава, как верховного командующего, очень важна», - сказал президент.

РЕСПУБЛИКАНЦЫ НЕ ОБСУЖДАЮТ ВЫХОД ИЗ КОАЛИЦИИ



Осенью в Грузии пройдут парламентские выборы. Недавно распространилась информация о том, что якобы республиканцы приняли решение идти на выборы самостоятельно, вне коалиции «Грузинская мечта»

Республиканцами не обсуждается выход из коалиции и оставление ни одной из правительственных или парламентских должностей. Об этом говорится в заявлении председателя парламента Грузии, одного из лидеров республиканцев Давида Усупашвили, которое он распространил в Facebook.

«Вопрос касается лишь формы участия партии в предстоящих выборах и о решении партии по этому поводу станет известно через несколько дней», — говорится в заявлении Усупашвили.

ДЕЛЕГАЦИЯ БЕЛАРУСИ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В СЕССИИ ПА ОБСЕ



«Делегация Беларуси примет участие в сессии ПА ОБСЕ, которая пройдет в Грузии с 1 по 5 июля», - сообщил председатель Палаты представителей Владимир Андрейченко на встрече с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили. «Это очень значимое событие, важное мероприятие. Вас можно поздравить с этим и пожелать успешного проведения сессии. Делегация Республики Беларусь также будет принимать участие в этом заседании», — отметил спикер. «Наши народы всегда отличала крепкая дружба, трудолюбие, гостеприимство», — сказал Владимир Андрейченко. Он добавил, что межпарламентские контакты Беларуси и Грузии всегда настроены на развитие сотрудничества. То же самое можно сказать и о взаимодействиях на площадках международных организаций, в том числе на базе инициативы «Восточное партнерство».

ПРЕЗИДЕНТ ЕНП ПОСЕТИТ ГРУЗИЮ

Президент Европейской народной партии Джозеф Даул намерен посетить Грузию. Как он заявил в интервью телекомпании «Рустави 2», в ходе визита он намерен встретиться с представителями партии «Единое национальное движение» и политическими заключенными — экс-мэром Гиги Угулава, экс-премьером Ваном Мерабишвили и



экс-министром обороны Бачо Ахалая. Он также намерен провести встречи с представителями правительства. «Группа ЕНП в Европарламенте поддержит предоставление Грузии визовой либерализации только в том случае, если в Грузии парламентские выборы пройдут в справедливой и свободной среде», — заявил Джозеф Даул.

ЗАЯВЛЕНИЕ ТЕДО ДЖАПАРИДЗЕ

«Джозеф Даул уже давно не является председателем фракции Европарламента «Европейская народная партия» и членом Европарламента. Он почетный президент партии. Он не может оказывать влияние на решение Европарламента», — об этом говорится в заявлении председателя комитета по внешним связям парламента Грузии Тедо Джапаридзе.



В своем заявлении Джапаридзе откликнулся на интервью Джозефа Даула телекомпании «Рустави 2». «Все грузинское общество было поражено заявлением почетного президента «Европейской народной партии» Джозефа Даула, которое он сделал в эфире одной из грузинских

телекомпаний и которое касается вопроса безвизового режима с Европой для нашей страны. Все европейские институты позитивно оценили прогресс Грузии на пути евроинтеграции, выражением чего будет отмена визового режима. Возникает закономерный вопрос: в чьих ин-

тересах такое заявление и оценки? Кто может быть сегодня против прозападного курса Грузии? Думаю, ответ ясен. Здесь же нужно отметить, что это не первый случай, когда грузинская оппозиционная сила, в частности «Единое национальное движение», предоставляет своим партнерам из «Народной партии» одностороннюю информацию о ситуации в стране... Мы глубоко уверены, что международные организации не должны превращаться в арену для внутриполитических баталий Грузии, а быть инструментом консолидации, на благо национальным, государственным интересам Грузии... По нашей информации, «Европейская народная партия» поддерживает решение о безвизовом режиме Грузии с Европой. Таким образом, заявление господина Даула это лишь его субъективное мнение. Над вопросом визовой либерализации долго и эффективно работали многие грузинские политики и дипломаты. Это принадлежит всему грузинскому народу и представляет собой его жизненный интерес. Что касается будущих парламентских выборов, то сегодняшние власти Грузии неоднократно подтвердили, что и без чужих намеков верны самым высоким требованиям демократии», — сказано в заявлении.

ЗУРАБ АБАШИДЗЕ ОТВЕТИЛ ГРУЗИНСКИМ ПОЛИТИКАМ

Специальный представитель премьер-министра Грузии по вопросам взаимоотношений с Россией Зураб Абашидзе еще раз напомнил, что формат его встреч с заместителем министра иностранных дел России Григорием Карасиным, которые проходят в Праге, — неформальный диалог, в ходе которого никакие решения не принимаются и никакие документы не подписываются.

Так Зураб Абашидзе по возвращении с очередной встречи в Праге прокомментировал те заявления грузинских политиков, в которых осуждалась его позиция в переговорах с Карасиным и говорилось о необходимости либо пересмотра, либо отмены этого формата.

«Те вопросы, о которых мы в режиме неформального диалога говорим в Праге, мы затем привозим в Тбилиси и Москву, где должны принять решение по тем сферам, о которых мы беседовали», — пояснил спецпредставитель премьера, подчеркнув, что его мандат четко расписан на основании распоряжения премьер-министра и предусматривает неформальный диалог на тему торгово-экономических, транспортных взаимоотношений и гуманитарных проблем.

По его словам, в ходе диалога они иногда делают комментарии по тем или иным острым темам, в том числе он сам не раз делал личное заявление в связи с процессами в Абхазии и Южной Осетии, а на последней встрече зафиксировал позицию грузинской стороны в связи с событиями в селе Джариашени, в окрестностях которого ведется строительство дороги.

«Но комментарии по тем или



ным вопросам не означают рассмотрения тех вопросов, которые обсуждаются в Женевском формате», — заявил Абашидзе.

Он подчеркнул, что всю информацию о переговорах с Карасиным предоставляет руководству 15 различных ведомств, поэтому все структуры в курсе обсуждаемых на этих встречах тем. Формат такого диалога с Россией поддерживает зарубежные партнеры Грузии, сообщил Зураб Абашидзе.

Отвечая на призывы отменить или пересмотреть этот формат, спецпредставитель премьера предложил авторам таких заявлений спросить об этом у населения Грузии — фермеров, виноделов и виноградарей, людей, трудоустроенных в сферах транспорта и туризма, а также представителей финансового сектора. Зураб Абашидзе уверен, что они объяснят, что именно принес стране и им лично этот формат.

«До введения этого формата население Грузии жило в условиях ежедневного ожидания насилия. Мы сумели уменьшить напряженность в отношениях с Россией, возникшую после вой-

ны 2008 года и признания независимости Абхазии и Южной Осетии. И это снижение напряженности стало фактором роста инвестиционной привлекательности, увеличения объемов инвестиций и потока туристов», — отметил Зураб Абашидзе.

По его же оценке, в немалой степени благодаря этому формату Грузия сумела заключить соглашение об ассоциации с ЕС, добиться завершения процесса визовой либерализации, а сейчас успешно движется дальше по пути евроинтеграции.

Резкие заявления о необходимости отмены или пересмотра формата Абашидзе-Карасин после очередных заявлений Григория Карасина в адрес Грузии в Праге сделали представители «Единого национального движения», «Свободных демократов», а президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил, что если бы от Грузии в переговорах в Праге участвовал его специальный представитель, он бы давал на комментарии Григория Карасина совсем иные ответы. При этом президент не уточнил, как именно отвечал бы Карасину его представитель.

ИНТЕРПОЛ БОЛЬШЕ НЕ РАЗЫСКИВАЕТ ДАТУ АХАЛАЯ

Апелляционный суд греческого города Патры и Верховный суд Греции признали, что в адрес Даты Ахалая осуществляется политическое гонение.

«Интерпол больше не разыскивает бывшего главу Департамента конституционной безопасности МВД Грузии Дату Ахалая», — сообщил адвокат экс-чиновника МВД Ираклий Закарешвили.

Ахалая покинул Грузию в октябре 2012 года после смены власти. В декабре того же года Главная прокуратура Грузии объявила его в розыск. Сразу же после этого его поисками занялся Интерпол. В марте 2014 года Ахалая задержали в греческом городе Патры, откуда он пытался выехать в Италию с паспортом на имя некоего Отара Урушадзе. Тбилисский городской суд заочно приговорил Ахалая к тюремному заключению на 3 года и 9 месяцев по делу об избитии полицейских 2 января 2005 года. Кроме того, Дата Ахалая обвиняется по делу о спецоперации, которая была проведена около Навтлугского автовокзала в Тбилиси 12 января 2006 года, а также по делу об у-



бийстве сотрудника Объединенного банка Грузии Сандро Гирвлиани 28 января 2006 года. Из списка разыскиваемых в свое время Интерпол изъял бывшего министра обороны Грузии Давида Кезерашвили, бывшего главу специального оперативного департамента МВД Эрекле Кодуа и экс-министра юстиции страны Зураба Адеишвили. При этом Интерпол отказался объявлять в розыск третьего президента Грузии Михаила Саакашвили, ныне губернатора Одесской области.

В ГРУЗИЮ ЭКСТРАДИРОВАЛИ «МАСТЕРА»

В Грузию экстрадировали бывшего начальника Главного управления департамента безопасности и особых заданий военной полиции Объединенного штаба ВС Грузии Георгия Дгебуадзе, известного под кличкой «Мастер».



По информации Главной прокуратуры Грузии, Дгебуадзе был объявлен в розыск через Интерпол по красному циркуляру за умышленные убийства и превышение служебных полномочий. Экстрадиция бывшего чиновника была произведена из Голландии. «В отношении Георгия Дгебуадзе, который уклонялся от явки в следственные органы и покинул территорию страны, Интерпол объявил розыск по красному циркуляру. После установления местонахождения обвиняемого прокуратура Грузии обратилась к компетентным органам Нидерландов с требованием его задержания и экстрадиции и с целью положительного решения вопроса экстрадиции разыскиваемого в Грузию активно сотрудничала с ними», — говорится в специальном заявлении Главной прокуратуры Грузии.

Голландская сторона сочла допустимой его экстрадицию и выполнила требование правоохранительных органов Грузии, и отныне рассмотрение уголовных дел в отношении Георгия Дгебуадзе продолжится с его участием, отметили в прокуратуре.

ГРУЗИЯ СТАЛА АССОЦИИРОВАННЫМ ЧЛЕНОМ EUROPA NOSTRA

Грузия стала ассоциированным членом одной из самых авторитетных европейских организаций в сфере популяризации и защиты культурного наследия Европы — Europa Nostra. Обладателем специальной награды Europa Nostra стал грузинский «Дворец искусств» (Государственный музей театра, музыки, кино и хореографии Грузии). Он был отмечен премией в категории «Реставрация и консервация архитектурного памятника».

Как отмечают в Минкультуры, от сотрудничества с Europa Nostra Грузия получит наилучший опыт в сфере заботы и за-

щиты культурного наследия страны. Europa Nostra — общеевропейская федерация ассоциаций, созданная в 1963 году с целью популяризации и защиты культурного наследия и природной среды Европы. Федерация со штаб-квартирой в Гааге состоит из 250 негосударственных организаций, работающих в 45 европейских странах. С 1978 года в федерации вручаются награды для поддержания и восстановления объектов культуры в европейских странах. Europa Nostra сотрудничает с такими крупными учреждениями, как Европейский союз, Совет Европы и ЮНЕСКО.

ОЛИГАРХ ПЫТАЕТСЯ ПЕРЕВЕЗТИ ГИГАНТСКОЕ ДВУХСОТЛЕТНЕЕ ДЕРЕВО

Несколько суток пытаются перевезти по Черному морю огромное дерево. Заказал его бывший премьер-министр Иванишвили для личных целей. Но вот на защиту встали активисты: они говорят, что редкое растение выкопано незаконно.



Баржа с двухвековым тюльпановым деревом качается на волнах Черного моря уже больше двух суток. Расчеты по транспортировке растения оказались неверными. Сейчас экскаваторы углубляют дно, чтобы баржа с деревом могла подойти как можно ближе к берегу.

Тюльпановый лириодендрон весом в 650 тонн выкопали на черноморском курорте Цихисдзири в Абхазии. Чтобы перевезти его на новое место понадобилась целая спецоперация: до баржи была насыпана дорога, по которой и удалось погрузить ра-

стение на судно. Миллиардер решил создать дендропарк вокруг своей резиденции в поселке Уреки. Но вот ждать пока деревья вырастут, он не стал.

«Я собираюсь построить большой парк, — говорит Иванишвили. — Построить его там, где считаю нужным. Все работы проводятся с полным соблюдением закона. Кроме того, на месте каждого выкопанного дерева будет посажено десять новых деревьев, также я обязательно проверю еще раз законность проводимых работ».

А тем временем на берегу ак-

тивисты выступают с протестами. Их возмущает тот факт, что красивое гигантское дерево, украшавшее общедоступный парк, передано в частную собственность. Вызывает вопросы и сумма затрат. Тюльпановое дерево экс-политик купил всего лишь за две тысячи семьсот долларов. «Мы утверждаем, что проводимые работы незаконны, — говорят участники акции. — Нам не смогли предъявить никакие документы. Если вы собираетесь устраивать парк, так покупайте другие деревья. Зачем вы берете деревья из существующего парка?»

Кроме всего прочего, еще не известно, выживет ли растение после пересадки. «Чем старше дерево, тем сложнее оно переносит эту операцию, тем больше риск, — поясняет Антон Дубенюк, ведущий агроном Ботанического сада МГУ. — Риск зависит прежде всего от того, насколько удачно это дерево подготовили к пересадке, насколько успешно выкопали и как долго перевозили. Ботанические ценности, так же как и культурные, должны быть доступны для обозрения и для доступа широкой публики».

Сколько еще времени уйдет на то, чтобы прорыть траншею для баржи и перенести гигантское растение на берег, неизвестно. Как неизвестно и то, не погибнет ли двухсотлетнее дерево после столь длительной транспортировки.

ДОЛЖНИКИ БИДЗИНЫ ИВАНИШВИЛИ

Неправительственная организация «Медиатор» выяснила, что премьер-министр, министры и депутаты парламента имеют солидные кредиты в банке Бидзины Иванишвили. Суммарно они составляют более 1.5 млн долларов. Первое место в списке должников, согласно имущественным декларациям госчиновников, занимает действующий премьер-министр. В прошлом году Георгий Квирикашвили выплатил банку сумму в четыре раза превышающую его доходы. Как сообщает «Рустави 2», долг в 79 тысяч долларов и у министра экономики Дмитрия Кумишвили. Он взял кредит в «Карту» в то время, когда на его счету числились довольно солидные сбережения — 20 тысяч долларов

и ему начислялись ежегодные проценты. В должниках Иванишвили числятся депутаты от большинства, хотя их долги скромнее и в среднем составляют 15 тысяч долларов. «Медиатор» продолжает исследования и теперь выясняет, какие долги у компаний, принадлежащих высокопоставленным чиновникам и их родственникам.

НИНО БУРДЖАНАДЗЕ НА ТВ “ИМЕДИ”



Лидер «Демократического движения» Нино Бурджанадзе отрицает какие-либо переговоры с бывшим премьер-министром Ираклием Гарибашвили. Как она заявила в передаче «Политика», в лице Гарибашвили она не приобретет для своей

партии никакого актива к выборам. «До меня дошли слухи, что якобы идут какие-то переговоры. Но никакого диалога с Гарибашвили не ведется. Он не является активом, и тем более никак не связан с нашей политической силой», — отметила Бурджанадзе. На вопрос, исключает ли она какой-либо альянс с экс-премьером, лидер «Демократического движения» заявила, что о каком альянсе может быть вообще речь, когда Гарибашвили ушел из политики. Нино Бурджанадзе согласна с тем мнением, что люди, на которых существуют компроматы, должны уйти из политики. «Я удивлена той реакцией, которая последовала за словами Мечиаури, якобы как он посмел призвать лиц, на которых существуют компроматы, уйти из политики. А что они должны делать, остаться? Компромат является тем, чем можно манипулировать человеком. Им можно заставить человека принять такое решение, которое он бы в другом случае никогда не принял», — отметила Бурджанадзе.

ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТА ИНГИ ГРИГОЛИЯ

Журналист Инга Григолия спрашивает у депутата от большинства Давида Лорткипанидзе, когда он интересуется деталями личной жизни ее дочери Мариам Григолия, является ли это превышением его депутатских полномочий. «Не собираюсь углубляться в детали этой безнравственности, хотя присоединяюсь к требованиям неправительственных организаций начать следствие, разобраться какой информацией обладает депутат Лорткипанидзе о моей жизни или жизни моей дочери. Меня также интересует, почему так странно совпадают его текст и выпады во времени и пространстве с анонсированным шантажом тайных записей? Что за информацию он собирает на меня и на мою дочь? Является ли его интервью



открытой угрозой уже не только мне, но и моей дочери», — заявила Инга Григолия, также она подчеркнула, что отныне не будет приглашать Давида Лорткипанидзе в свою передачу.

ТАМАЗ МЕЧИАУРИ – ЭТО ШАНТАЖ

Член парламентского большинства Тамаз Мечиаури откликнулся на требование неправительственных организаций, в связи с его обязательным допросом по делу тайных записей.

«Я призвал должностных лиц, на которых могут существовать компроматы, покинуть посты.



Любой человек, который создает угрозу безопасности страны и которого могут шантажировать, не должен быть во власти. Это шантаж со стороны тех НПО, которые ведут антигосударственную деятельность, потому что пытаются перекрыть любые содержащие угрозу действия», — отметил Мечиаури.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПАТРИАРХИИ ГРУЗИИ



Патриархия Грузии осуждает факт съемки и распространения кадров интимной жизни. «В свя-

зи с развивающимися в последний период событиями заявляем, что осуждаем любой факт съемки и распространения кадров личной жизни и считаем, что подобные действия, являются целенаправленным злом и преступлением, как против той или иной личности, так и страны. Как и все традиционные религии мы естественно будем защищать и благословлять только любовь между законными супругами и опирающиеся на браке отношения, и считаем полностью неприемлемым любое другое сожительство», — отмечено в заявлении.

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ СПАС БЕРЕМЕННУЮ ЖЕНЩИНУ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили спас беременную женщину из перевернувшейся автомашины. Эскорт президента случайно стал свидетелем аварии. Как сообщает очевидец, режиссер Гиги Кития в сети «Фейсбук», он лично стал свидетелем, как президент вызволял женщину из перевернувшейся автомашины. По его словам, кадры данного инцидента будут вскоре показаны в эфире одной из телекомпаний.

Участие президента в спасе-



нии женщины из попавшей в ДТП автомашины подтверждают как в пресс-службе президента, так и его охрана.

ГРУЗИНСКОЕ ВИНО НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ В КИТАЕ

Грузия приняла участие в качестве почетного гостя в международной выставке вина Tenth China International Wine Fair (CIADE 2016), прошедшей в городе Лучоу (Народная Республика Китай).



Выставку открыл и затем принял у грузинского стенда представителей местного правительства председатель Национального агентства вина Георгий Саманишвили. В рамках выставки состоялась презентация-дегустация грузинского вина, которую вели главный специалист департамента маркетинга и связей с общественностью Георгий Сихарулидзе, и один из ведущих сомелье Китая Ксю Ренкин.

При поддержке Национального агентства вина Министерства сельского хозяйства Грузии на выставке были представлены вина следующих компаний: «Виноделие Хареба», «Багратиони 1882», «Винная компания Дуг-

ладзе», «Телиани вели», «Шато Мухрани», «Теледа», GWS и «Болеро».

На этой же неделе грузинское вино будет представлено на еще одной выставке Китая, в городе Ченгду провинции Сичуань, где состоится международная выставка вина и продовольствия The 94th China Food & Drinks Fair.

Китайский рынок является одним из стратегических рынков с точки зрения экспорта грузинского вина. 2015 год был особенно важным в контексте экспорта грузинского вина в Народную Республику Китай, рост достиг 122% по сравнению с 2014 годом, всего было экспортировано 2 672 154 бутылок (0,75 л).

РЕГИСТРАЦИЯ В РОСПАТЕНТЕ

Федеральная служба по интеллектуальной собственности России (Роспатент) завершила процедуру регистрации в России шести наименований вин грузинского происхождения. Об этом сообщается на сайте Национального центра интеллектуальной собственности Грузии

(Сакпатент). Как указывается в сообщении, особое право на использование названий вин «Хванчкара», «Твиши», «Ахашени», «Цинандали», «Мукузани» и «Киндзмараули» на территории Российской Федерации закреплено за Национальным агентством вина Минсельхоза Грузии.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА БОРИСА ЭЙФМАНА

Грузинский зритель 15 и 16 апреля увидит на сцене Тбилисского театра оперы и балета одну из самых известных постановок из репертуара театра — «Анну Каренину» по роману Льва Толстого на музыку Петра Чай-

ковского. «Анна Каренина» уже десять лет с неизменным успехом представляется на лучших сценах России, США, Австралии и Европы. Спектакль отмечен театральными премиями «Золотая Маска» и «Золотой софит».

ЛЕЧЕБНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ



«В Тбилиси построят новый лечебно-реабилитационный центр для ветеранов», - сообщил руководитель службы ветеранов Ираклий Шихиашвили.

В апреле служба ветеранов и испанская компания Technova оформят меморандум о сотрудничестве, после чего начнется строительство нового медицинского центра для ветеранов. Ис-

панцы выделяют на проект 25 миллионов евро.

«Я хочу сказать каждому ветерану, что у нас будет самый хороший лечебно-реабилитационный центр в регионе», — сказал Шихиашвили на пресс-конференции.

До завершения строительства нового госпиталя ветераны могут получить бесплатную ме-

дицинскую помощь в клинике «Ланцет». Соответствующий меморандум с этой клиникой подписала Государственная служба по делам ветеранов.

В январе министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии прекратило финансирование Тбилисского клинического госпиталя ветеранов, который предоставлял бесплатную медицинскую помощь этой категории граждан.

Решение властей объяснили тем, что ветераны обеспечены программой всеобщего страхования, поэтому в существовании госпиталя больше нет необходимости. Данное решение вызвало недовольство ветеранов.

«Определенные группы хотели показать это (прекращение финансирования) так, как будто государство не заботится о ветеранах... Мы более двух месяцев вели переговоры с испанской компанией, которая построит лечебно-реабилитационный центр», — сообщил Шихиашвили.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТБИЛИССКОГО ТРАМВАЯ

Появление трамвая в Тбилиси будет иметь огромный экономический эффект, считает архитектор-планировщик Демури Сванидзе.

НПО «Тбилисский трамвай» предлагает восстановить данный вид транспорта из-за увеличения количества автомобилей в столице. Для начала они хотят осуществить пилотный проект в пригороде Тбилиси — провести трамвайную линию, которая свяжет районы Диди Дигоми со станцией метро Дидубе, а также от Глдани до торгового центра Tbilisi Mall.

«Проект можно будет осуществить, если все стороны — местные жители, власти и бизнес смогут договориться... Если в город вернется трамвай, то это значительно разгрузит Тбилиси от пробок», — отметил Сванидзе на презентации проекта «Трамвай: возможность побороть транспортные проблемы Тбилиси».

«Преимущество трамвая заключается в том, что он не стоит в пробках, поэтому те, кто передвигаются на собственных авто-



мобилях, предпочтут этот вид транспорта, так как он экономит как время, так и средства», — сказал Сванидзе.

Проект по возвращению трамваев на улицы Тбилиси существовал во время президентства Михаила Саакашвили, однако он был приостановлен после смены власти в Грузии в 2012 году.

Первая трамвайная линия в Тбилиси начала функционировать 25 декабря 1904 года. Однако еще

до ввода электротрамвая, в городе с 1883 до 1910 года функционировал рельсовый транспорт на конной тяге, так называемая «конка».

В 2000-х годах электротрамвайная система сильно отстала от мировых стандартов. Роль трамвая в системе городского транспорта автоматически заменили автобусы и маршрутные такси. Последняя трамвайная линия в Тбилиси была ликвидирована в декабре 2006 года.

ПЕРЕСЧИТАЮТ МЕДВЕДЕЙ В НЕВОЛЕ

Весной численность животных, проживающих у частных лиц, резко увеличивается в связи с браконьерством.

«Сотрудники научно-исследовательского центра «Накреси» начали подсчет медведей, оставленных браконьерами в качестве домашних животных», — заявляет руководитель центра Бежан Лорткипанидзе.

По мнению ученых, условия содержания зверей им категори-



чески не походят, являются причиной неврозов и стресса.

Исследование позволит доказать необходимость ужесточения соответствующего закона, а также строительства приюта для выращенных в неволе животных, потерявших способность к самостоятельной добыче пищи.

Согласно данным предыдущих исследований, по состоянию на 2006 год в неволе содержалось 26 медведей.

НОВЫЙ ПРИЮТ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ СОБАК

Бизнесмен Тамаз Элизбарашвили строит новый приют для бездомных собак на улице Каира в пригороде Тбилиси, об этом он сообщил на своей странице в соцсети Facebook.

У Элизбарашвили был приют и раньше, но он был затоплен во время наводнения в Тбилиси в ночь на 14 июня, тогда погибла большая часть питомцев.

«Мэрия Тбилиси дала мне по-

ловину компенсации, которая полагалась. После стихии 13 июня я обещал населению, что если даже не будет поддержки, то я собственными финансами построю новый приют. Я выполняю обещание и строю приют на улице Каира», — сказал Элизбарашвили на встрече Комитета по восстановлению улицы Сванидзе.

Сейчас на улице Каира 140 собак и 70 щенков. А в руинах за-

топленного приюта на улице Сванидзе живут около 30 собак. После завершения строительства их перевезут в новый приют.

Элизбарашвили утверждает, что сотрудники мэрии грозятся убить этих собак. «Вместо того, чтобы помочь бездомным и вывести из смертельной зоны, этих бедных собак угрожают убить. Я обращаюсь к мэру столицы Давиду Нармания: руки прочь от невинных собак!», — заявил он.



ДЕЛЬФИНЫ ПОРАЖЕНЫ ИНФЕКЦИЕЙ

Тела млекопитающих обнаружены на побережье между Ганмухури и Сарпи, как рассказали сотрудники Национального агентства окружающей среды Грузии, зафиксированы 19 случаев массового выброса дельфинов на берег.

Национальное агентство окружающей среды предупрежда-

ет население не подходить к ним, так как причиной их гибели, возможно, стала морбилливирусная инфекция, которую также называют «чумой дельфинов».

На данный момент специалисты агентства ведут исследования, сказано в заявлении Национального агентства окружающей среды Грузии.

МЭРИЯ ТБИЛИСИ НАЧИНАЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО МНОГОЭТАЖНЫХ ПАРКИНГОВ

Тбилисская мэрия начинает в городе строительство многоэтажных паркингов. Об этом сообщил журналистам мэр Тбилиси Давид Нармания. Он сделал комментарий по поводу парковки большого количества автомобилей на тротуарах, заявив, что после прихода к власти «Грузинской мечты», компания «С.Т.Парк» была лишена более 500 мест, на которых в условиях прежней власти было дано разрешение на парковку. По словам мэра Тбилиси, на 1500 местах ныне существующая парковка также поэтапно будет упразднена.

«Мы продолжаем этот процесс. Приблизительно до 1500 мест еще остается у них и на них парковка будет упразднена поэтапно. Однако, с другой стороны, это дискомфорт для владельцев автомобилей. Поэтому мы начали в столице и противоположное этому мероприятие. С



целью строительства многоэтажных паркингов готовится технико-экономическая документация. Соответствующая работа завершится в трехнедельный срок... Затем, на основании этого, мы подготовим инвестиционные проекты и объявим о строительстве многоэтажных паркингов, что упорядочит существующее положение», — заявил Нармания.

ИННОВАЦИОННЫЕ МУСОРНЫЕ УРНЫ ПОЯВЯТСЯ В ЦЕНТРЕ ТБИЛИСИ

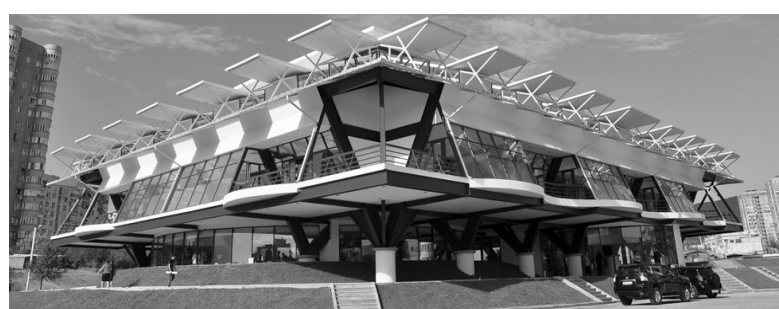
«Инновационные мусорные урны, которые могут прессовать отходы, вскоре появятся в центре Тбилиси», — сообщил глава Фонда технологического развития Каха Гванцеладзе.

На улице Каргаветели в столице будет осуществлен пилотный проект «Зеленая улица». Помимо озеленения, проект подразумевает использование инновационных компонентов — уличные фонари и мусорные урны будут работать с помощью солнечной энергии. «Инновационные мусорные урны — это нетипичные мусорные урны, у них есть устройство для пресса. Если, например, машина для мусора должна приезжать раз в шесть часов, то после установки урн надо будет заезжать раз в



12 часов», — сказал он. Установка новых урн позволит сократить расходы и понизит уровень загрязнения воздуха, уверен Гванцеладзе. Тендер на осуществление проекта объявят в ближайшее время.

РЕГИСТРАЦИЯ ЖЕЛАЮЩИХ ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



С 28 марта министерство образования начинает регистрацию желающих получить профессиональное образование. Заинтересованное лицо любого возраста может при полном финансировании государства, овладеть в основном государством образованием в учреждении профес-

сией в сферах туризма, строительства, сельского хозяйства, транспорта, информационных технологий. Избрать желаемую программу или училище можно на веб-страницах Национального центра экзаменов и профессионального образования. Регистрация продлится до 10 апреля.

УВОЛЕНА ДИРЕКТОРА ДЕТСКИХ САДОВ



«Из-за нарушений, выявленных в ходе аудиторской проверки, в Тбилиси уволены 25 директоров детских садов», — говорится в сообщении столичной мэрии.

Среди выявленных нарушений излишнее списывание средств на продукты питания, а также нецелевые расходы.

«В заключении службы аудита отмечено, что в нескольких садах зафиксирована нецелеобразная и неправильная тра-

та денежных средств, что указывает на несоответствие профессиональных навыков директоров с занимаемой должностью», — сказано в сообщении.

Служба аудита провела инспектирование в детских садах столицы в период с 1 января по декабрь 2015 года. Была проведена целесообразность запрашиваемого финансирования, получения и осуществления расходов. Всего в Тбилиси функционирует 161 детский сад.

МВД УЖЕСТОЧИЛО МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ



После террористических актов в столице Бельгии МВД Грузии ужесточило меры безопасности на границах и в аэропортах, а также усилило охрану всех объектов стратегического значения.

Об этом говорится в специальном заявлении Министерства внутренних дел. По информации министерства, патрульная полиция отныне принимает более строгие меры обеспечения обще-

ственного порядка как по периметру страны, так и на всей ее территории, проводит превентивные мероприятия, а ее личный состав прошел специальный инструктаж.

Кроме охраны стратегических объектов патрульная полиция максимально будет контролировать места интенсивного передвижения населения и высокого общественного интереса, чтобы предотвратить экстремальное развитие событий.

На данный момент все контрольно-пропускные пункты на границах и в аэропортах страны работают с максимальным и эффективным использованием всех технологических и человеческих ресурсов, отмечают в министерстве.

Решением МВД в полную готовность приведен личный состав пограничной полиции, что обеспечивает максимальный контроль государственной границы.

«Министерство внутренних дел Грузии по-прежнему работает в чрезвычайном режиме, чтобы защитить безопасность населения страны», — говорится в заявлении.

АМЕРИКАНСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ РУГАЮТ БЕЛЬГИЙСКИЕ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ

«Американские специалисты по борьбе с терроризмом разочарованы и разгневаны неспособностью Бельгии справиться с террористическими ячейками ИГИЛ, которые успешно планируют смертоносные атаки на Запад изнутри маленькой страны», — пишет The Daily Beast.

«У них действительно дерьмовая подготовка», — заявил газете высокопоставленный сотрудник разведки США.

После ареста Салаха Абдеслама, предполагаемого организатора терактов в Париже, многие в Бельгии опасались ответной атаки, отмечает издание. Но, хотя американские чиновники пытались помочь в рамках развивающейся инициативы по американо-европейскому сотрудничеству, существовали ограничения, учитывая недостаточные ресурсы в сфере безопасности в Бельгии, говорится в статье.

«Даже если взять ЕС как таковой, имеет место проникновение джихадистов, которое происходит уже два десятилетия. И теперь они только начинают работать над этим. Когда нам приходится контактировать с этими людьми или посылать наших ребят для переговоров с ними, мы, по сути, — скажу прямо — беседуем просто с детьми...», — заявил сотрудник американской разведки.

Жан-Шарль Брисар, автор биографии Абу Мусаб аз-Заркави, основателя подразделения «Аль-Каиды» в Ираке, заявил, что более продуктивным будет рассматривать феномен ИГИЛ в Западной Европе как франкофонную сеть, потому что боевики в Брюсселе — это французские и бельгийские граждане.

«По подсчетам Брисара, 534 бельгийца поехали в Сирию и около 200 вернулись; он полагает, что франко-бельгийский аппарат ИГИЛ гораздо больше, чем изначально предполагали европейские сотрудники органов безопасности», — говорится в статье.

На каждого подозреваемого в терроризме, за которым ведется слежка, приходится от 20 до 25 сотрудников органов по борьбе с терроризмом, отмечает издание. Например, Амеди Кулибали, атаковавший еврейский супермаркет в Париже в январе 2015 года, использовал 20 разных мобильных телефонов, и для мониторинга входящих и исходящих звонков на каждый из них требовался отдельный сотрудник.

«Честно говоря, у нас нет инфраструктуры, чтобы тщательно расследовать или следить за сотнями людей, подозреваемых в связях с террористами», — заявил один из бельгийских специалистов по борьбе с терроризмом за неделю до теракта в Брюсселе.



«Глава бельгийских боевиков, если не собственно организатор терактов в Париже, Абдельхамид Абауд, ранее был связан с четырьмя отдельными попытками устроить теракт в Европе. Он выходил сухим из воды каждый раз», — пишет издание.

«Я внезапно увидел мою фотографию во всех СМИ, но... неверные были ослеплены Аллахом, — хвастался Абауд на страницах пропагандистского журнала ИГИЛ «Дабик» в феврале 2015 года. — Меня даже остановил полицейский, который пристально меня рассматривал, сравнивая с фотографией, но отпустил, потому что не увидел сходства! Это был просто подарок Аллаха!»

«Превращение Абауда из бельгийца первого поколения в международного террориста произошло по сценарию, слишком знакомому тем, кто следит за европейским джихадизмом», — пишет газета. Хотя он учился в католическом коллеже Святого Петра в Брюсселе, он был оттуда отчислен и начал вести жизнь бандита.

В 2012 году Абауд в очередной раз попал в тюрьму, где он, по всей видимости, радикализировался. После освобождения он примкнул к группировке исламистов, в которую входил ветеран афганского джихада против Советского Союза в 1980-х годах, марокканец по имени Халид Зеркани.

Этот человек проходил под прозвищем Пер-Ноль (Санта-Клаус) в связи с его щедростью: он давал не менее 4,5 тыс. евро каждому моджахеда, собирающемуся ехать в Сирию.

«Многие из этих бродячих моджахедов теперь вернулись в Брюссель, и уверенность в том, что бельгийские власти смогут остановить другие смертоносные замыслы против Запада, ничтожна мала», — заключает издание.



ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КРИМИНАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГЕРМАНИИ

Министр юстиции Тея Цулукиани приняла делегацию Федеральной криминальной службы Германии. Наряду с другими вопросами стороны обсудили вопрос безопасности документации, политику миграции и реформу уголовного права.

По словам Теи Цулукиани, визит делегации связан с сотрудничеством в деле борьбы с преступностью, в то же время это

напрямую связано с будущим решением о либерализации виз для Грузии.

«Наши гости говорили о том, что граждане Грузии, приехавшие в Германию под предлогом поиска убежища, совершают ограбления, разбой, кражи. Мы сотрудничаем с ними, чтобы вернуть таких граждан назад, и они отбыли наказание в грузинской тюрьме», — заявила министр

АРЕСТОВАНЫ ЗА КРАЖУ НЕФТИ ИЗ ТРУБОПРОВОДА БАКУ–СУПСА

В Грузии по обвинению в краже сырой нефти из магистрального трубопровода Баку–Супса, проходящего по территории страны, сотрудники следственной службы Министерства финансов задержали двух граждан Грузии.

«Обвиняемые с использованием специальной техники повредили трубопровод Баку–Супса, находящийся во владении British Petroleum, установили специальный кран, и с помощью кустарного трубопровода, провешенного под землей, длиной в один километр, перекачивали сырую нефть в свои собственные резервуары.



Обвиняемые на автомобилях перевозили украденную нефть в Тбилиси на территорию старого завода в резервуарах, прикрывая их овощами. Там они перерабатывали нефть и реализовывали. Уголовное дело возбуждено по статье «кража, совершенная в отношении нефти или газа на магистральном трубопроводе», что карается лишением свободы сроком от 6 до 10 лет

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ «LIBERTY BANK»



«Либерти Банк» распространяет чрезвычайное заявление по поводу информации об обнаружении фальшивых 20-ларовых банкнот в его банкоматах. В заявлении категорически опровергается возможность распространения фальшивых денег через банкоматы банка. Фальшивые 20-ларовые купюры нового образца выявлены в Тбилиси — это подтверждает случай с обналичиванием денег в одном из столичных банкоматов Liberty bank (LB), сообщила в субботу телекомпания «Рустави 2», сославшись на подтверждение со стороны патрульной полиции.

В то же время представители банка пока не комментируют инцидент. «Факт существования фальшивых 20-ларовых купюр подтверждается рядом случаев, что означает, что через банкоматы Liberty bank распространяются поддельные банкноты или же банк не может защитить потребителей», — сообщила телекомпания. Один из таких недавних случаев произошел в Тбилиси, когда пассажир такси — жительница столицы Нино Хожомия, на глазах у водителя сняла деньги с карточки в банкомате LB, чтобы расплатиться за проезд. Водитель обнаружил, что купюра фальшивая и сообщил об этом патрульной полиции. «Клиент снял деньги в банкомате LB и заплатил мне за проезд. Но купюра оказалась фальшивой», — заявил в эфире теле-

компании водитель такси Мануэль Бурнусузян.

Подозрительная купюра затем была отправлена на экспертизу, которая подтвердила факт подделки. Сотрудники патрульной полиции в свою очередь сообщили, что подобные случаи уже имели место ранее и пострадавшие уже несколько раз обращались к ним за помощью. «Либерти Банк» заявляет, что у них внедрены современные стандарты безопасности обращения денег через сеть, что полностью обеспечивает превенцию распространения фальшивых банкнот. Также отмечается, что сотрудники банка строго учитывают установленные нормы загрузки денег в банкоматы.

«В банкоматах в основном загружаются банкноты, полученные от Национального банка. Перед загрузкой в сеть банкноты проверяются специалистами департамента обращения денег и группой по банкоматам с помощью устройства по опознаванию фальшивых банкнот Giesecke & Dervient. Устройство проверяет каждую банкноту и выделяет отдельно подозрительные банкноты, в случае наличия таковых, чтобы они дополнительно были осмотрены визуально и оценены электроустройством. В банкомат загружаются только утвержденные в результате проверки банкноты. «Либерти банк» обслуживает своих клиентов посредством до 450 банкоматов, откуда ежемесячно потребители выносят до 170 млн лари», — отмечается в заявлении банка. Несмотря на то, что «Либерти Банк» категорически исключает распространение фальшивых денежных купюр через банкоматы, он выражает готовность сотрудничать в любой форме с правоохранительными структурами для установления истины.

В ПРАГЕ ЗА РЭКЕТ ЗАДЕРЖАН ГРУЗИНСКИЙ «ВОР В ЗАКОНЕ»

сколько фигурантов объявлены в розыск.

Сама спецоперация по задержанию главаря банды и его подручного прошла 16 февраля этого года, однако информация об этом была обнародована только сейчас.

Согласно имеющимся данным, группировка действовала с 2013 года в Праге и Карловых Варах. В ее состав входили граждане Грузии, Украины, Армении и России, а руководил ею коронованный «вор в законе». Чем конкретно занималась банда не сообщается. По данным отдела по борьбе с организованной преступностью, речь идет о вымогательствах на территории Чехии и «тесном сотрудничестве» с бандами в странах бывшего СССР. При этом группировка работала

очень осторожно, находя лазейки в чешском законодательстве.

В настоящее время в отношении фигурантов расследуется уголовное дело о вымогательстве, совершенном в составе организованной преступной группировки. «Вор в законе», а также армянин из созданной им организованной преступной группировки арестованы.

Выяснилось, что из «воров в законе» стал в Праге фигурантом дела о вымогательстве в составе преступной группировки. Проблемы с законом в Чехии возникли у гражданина России грузинского происхождения Давида Гваджая по прозвищу Дато Тобольский. Имя второго задержанного, который является гражданином Армении, по-прежнему неизвестно.



В Праге силами отдела по борьбе с организованной преступностью МВД Чехии разгромлена преступная группировка, управлявшая которой 53-летний грузинский «вор в законе». По сообщениям чешских СМИ, «законник» легально проживает в Чехии с 2012 года. Вместе с ним был задержан его приближенный — гражданин Армении. Еще не-

С НЕВОЛЬНИЧЬЕГО РЫНКА ДО САНА МИТРОПОЛИТА

О жизни и деятельности Антима Иверийца (Антимоза Ивериели) писали многие исследователи, но в основном румынские и грузинские ученые. Сведения о его грузинском происхождении заложены в книгах Антима Иверийца, напечатанных в основанных им типографиях, хотя отдельные представители румынской историографии вначале выдавали его за грека, связывая надпись «Ивирианул» (Ивериец) на книгах, изданных Антимом, с Иверским монастырем на Афоне. Грузинские ученые академики Акакий Шанидзе и Георгий Леонидзе убедительно доказали, что прозвище Антима Ивериец происходит не от названия Иверского монастыря на Афоне, но что оно идентично слову «гурджи», т.е. «грузин», и выражает национальную принадлежность. В 1702 году в Бухаресте Антимом был напечатан «Часослов» на арабском языке, который состоит из 752 страниц и заканчивается словами Иверийца: «Умоляю и заклинаю, честные братья, читавшие сию книгу, отпустите мне, напечатавшему сие, грехи мои и извините за ошибки, ибо арабский язык не родной для меня, и я как человек грешен и подвержен ошибкам, ибо нет совершенства, кроме господ Бога. Напечатано в Бухаресте рукой монаха Антима, родом из грузин (в арабском тексте «гурджи») в 1702 году. Кроме этого «Часослова», Антим в Снагове еще в 1701 году издал на арабском языке «Кондак», в котором он также называет себя «гурджи». «Естественно, что если бы Антим своим прозвищем указывал бы на связь с Иверским монастырем на Афоне, не имея в виду своего грузинского происхождения, то он, издавая книгу на арабском языке, не именовал бы себя «гурджи», то есть грузином», - писал известный ученый и общественный деятель, автор капитальной книги «Антим Ивериец» Отар Шалвович Гвинчидзе (1927-1981).

Современник Антима Иверийца, секретарь валашского господаря Константина Брынковяну итальянец Дель Киаро писал: «В мое время руководителем типографии был Антим, митрополит Валахии, по национальности грузин... В юности был рабом... Антим был одарен редкими талантами. Он великолепно владел искусством резьбы (гравирования), живописи...». Мнение о грузинском происхождении Антима высказано и в западноевропейской историографии. Эмиль Пик писал про Антима: «Этот чужеземец, пришелец из Грузии, видимо он много лет назад покинул свою родину – Грузию». С ним соглашается другой европейский исследователь М.Гастер, который отмечает, что в XVII веке в Валахии жил некий Антим, по происхождению грузин, под именем «Антим Ивириану», т.е. «Антим-грузин».

Год рождения Антима точно неизвестен. Леонидзе писал, что Антим приблизительно родился в 1650-х годах. Почти все грузинские исследователи разделяют эту версию, с ними солидарен и румынский исследователь Чербулет, называя год рождения и смерти Антима – 1650-1716 гг., только 1650 – под вопросительным знаком. Единственный источник, дающий возможность приблизительно угадать возраст Антима, это его фресковый портрет, сохранившийся на стене Говорского монастыря и датированный 1706 годом. На этой фреске Антим выглядит пожилым человеком.

По предположению Георгия Леонидзе, к которому в дальнейшем склонились все грузинские исследователи, похищение Антима совпадало с царствованием Вахтанга V (Шахнаваза), когда в Восточной Грузии было сравнительно мирно. Только Самцхе-Саатабаго подверглось опустошению со стороны турок. По мнению Леонидзе, Антим был родом из Месхети, и попав в плен к туркам, был продан в рабство. Эта версия неубедительна, так как людей похищали и турки, и северокавказцы, и дагестанцы. Северокавказцы обычно живой товар переправляли на Крымский полуостров, а оттуда в Константинополь на невольничий рынок. Истории известно множество фактов похищения людей северокавказскими горцами. В 1693 году, когда царь Арчил с малочисленной свитой направлялся в Россию, на него напал предводитель черкесов – Килчио. Несмотря на мужество грузин, черкесы все же захватили царя Арчила, которому с большим трудом удалось освободиться. Румынский исследователь Н.Иорга, согласно одной рукописи, установил, что Антим до его поселения в Валахии побывал «по ту сторону Азовского моря». Если считать достовер-

Выдающийся румынский церковный и политический деятель, просветитель, писатель, типограф, художник, каллиграф, мастер по резьбе по дереву и скульптор, митрополит Валахии Антим Ивериец (Антимоз Ивериели), грузин по происхождению, всю свою деятельность посвятил делу возрождения национальной культуры своей второй родины – Румынии. Антим Ивериец внес большой вклад в развитие румынского литературного языка, в дело печатания книг в типографиях, основанных им в Бухаресте, Рымнике, Снаговском монастыре, Тырговиште (старая столица Валахии). С его именем связано внедрение румынского языка в богослужение православных церквей Валахии. Его мученическая жизнь человека с отнятой родиной, лишенного возможности возвращения домой и, несмотря на это, сеющего добро и любящего ближнего, является ярким примером человеколюбия и благодарности к приютившей его стране.



Фреска
Антима Иверийца

Церковь Антима в Бухаресте

ным это сведение, то Антим был похищен не турками, а горцами Северного Кавказа, и отправлен в Крым, откуда похищенных людей вывозили в Константинополь или другие районы Османской империи. Грузинские ученые Отар Гвинчидзе, автор докторской диссертации о Антима Иверийце, скрупулезно изучал существующие материалы и пришел к выводу, что Антим Ивериец не мог с 16-летнего возраста формироваться как личность при дворе греческого Патриарха под надзором и в окружении духовных отцов Греческой церкви. В таких условиях Антим должен был усвоить традиции греческого, точнее, византийского искусства. Однако румынские исследователи в направлении развития искусства Валахии XVII – начала XVIII веков отмечают влияние грузинского искусства. Румынские ученые в валашских церквях и монастырях, построенных и реставрированных Антимом, в бытность его епископом и митрополитом устанавливают влияние грузинского зодчества. Румынский исследователь Йон Нану отмечает, что Антим в 1706 году реставрировал монастырь Козия, который, утратив первоначаль-

ный облик, приобрел ярко выраженный грузинский отпечаток. Выше оконных наличников просматривается дополнительный декор полукруглой формы, встречающийся в Грузии в соборе Никорцинда и др. Начиная с 1708 года, когда Антима избрали митрополитом Валахии, до 1716 года, при его непосредственном участии и было воздвигнуто и восстановлено 20 церквей и монастырей. Касаюсь их художественного достоинства, в качестве примера можно привести монастырь Всех Святых (Антим), построенный Антимом в Бухаресте в 1713-1715 гг. По признанию румынских ученых, этот монастырь – «самый выдающийся памятник эпохи», который служит наглядным подтверждением блестящего таланта грузинского зодчего. Народ прозвал эту церковь – «Церковь Антим». «Грузинское влияние в архитектуре церкви «Антим» проявилось также в форме наличников, напоминающих своей прямоугольной формой мцхетский и никорциндский орнамент», - писал румынский ученый Братулеску. Другой ученый Йон Нану писал: «На фасаде церкви «Антим» красуются десять розеток с орнаментом, со-

ставленным из стилизованных листьев и стеблей, напоминающих одну из никорциндских розеток».

А теперь вернемся к заключению Отара Гвинчидзе, усомнившегося в правдоподобности версии, выставленной некоторыми учеными о воспитании и формировании как личности 16-летнего Антима Иверийца при дворе греческого Патриарха. Отар Гвинчидзе пишет, что элементы грузинского влияния в памятниках зодчества Валахии начала XVIII века, связанные с именем Антима, являются доказательством того, что Антим все знания и опыт зодчего, в основном, приобрел еще в Грузии, поэтому он не мог быть похищен в юном возрасте. Вернее всего, он вынужден был покинуть родину уже полностью сформировавшимся мастером, воспитанным на традициях грузинского искусства. В подтверждение этого следует отметить сходство в орнаментации книг, издававшихся Антимом в Валахии и в типографии Вахтанга VI в Грузии. Известно, что орнаментальные мотивы грузинской книги, изданной в типографии Вахтанга VI, были использованы еще раньше царем Арчилом в его «Псалтыри», отпечатанной в Москве в 1705 году, и взяты из грузинского источника. Указанный орнаментальный мотив был использован Антимом в Валахии раньше. Известно, что Антим печатал книги и на старославянском языке. Например, грамматику Смотрицкого. Напечатал также стихотворение на старославянском. Где мог изучить Антим старославянский? Гвинчидзе пишет, что этим местом должна была быть Россия. По его мнению, Антим был политическим деятелем во время русско-турецкой войны 1710-1713 гг., он проявлял прорусскую ориентацию; кроме того, в одном из отрезков своего жизненного пути он был связан с местами, расположенными «по ту сторону Азовского моря» - эти места лежали на пути из Грузии в Россию. Известно, что в первой половине XVII века Москву посетили три грузинских посольства; в ответ два российских посольства посетили Грузию. А 1652 году возникла грузинская колония в Москве. При таком стечении обстоятельств, возможно, среди грузин, выехавших в Москву, мог быть и Антим Ивериец. «Антим, в миру Андриа, грузин по происхождению, родился между 1650-1660 гг. Его родители звали Иоане и Мариам; можно предположить, что он вырос в такой среде, которая привила ему интерес к искусству. Надо полагать, что Антим был выкуплен из рабства иерусалимским Патриархом Досифеем, который проявил интерес к Антиму как к одаренному художнику, граверу и каллиграфу, искусство которого могло быть полезным в печатном деле».

Мы не согласны с распространенным мнением о том, что Антим на протяжении почти четверти века, начиная с юных лет, находился при дворе иерусалимского патриарха, и только здесь происходило формирование его гражданского и духовного облика, так как неустанная деятельность Антима на посту митрополита Валахии по «национализации церковной службы» Валахии в корне противоречила интересам греческих иерархов. Разумеется, при дворе иерусалимского патриарха Антим мог приобщиться к греческой культуре и изучить греческий язык. Приглашение валашского господаря Константина Брынковяну в основном преследовало цель применить мастерство Антима для развития книгопечатания в Валашском княжестве», - резюмировал Отар Гвинчидзе.

Жизнь Антима трагически оборвалась 14 сентября 1716 года. До этого в 1714 году турки казнили господаря Валахии Константина Брынковяну и его четырех сыновей, узнав о тайной переписке Брынковяну с Петром Первым. Казнен был также перешедший на сторону австрийцев господарь Стефан II Кантакузен, после которого турки на господарский престол возвели фанариота Николая Маврокордата. Фанариоты были греческой элитой в Константинополе, получившие эту кличку от района Фанар. Антим стал жертвой козней Маврокордата. Антима лишили сана и навсегда изгнали на Синайский полуостров, до которого он не дошел; сопровождающие его турки изрубили Антима саблями и его останки бросили в реку.

Лучший ученик Антима Михай Иштванович технически устроил в Тбилиси первую типографию и в 1709 году напечатал первые книги.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

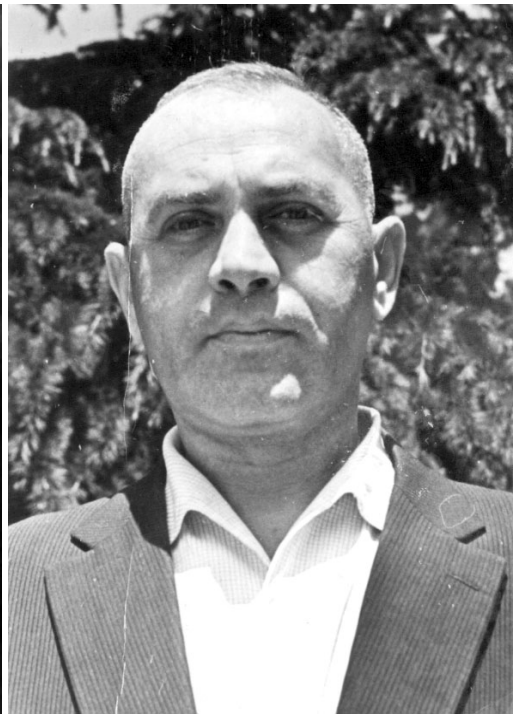
ДИНАСТИЯ КАХИАНИ – БЛАГОРОДНЫЕ РЫЦАРИ МЕДИЦИНЫ

Одного из них называли человеком-легендой, второго – многогранным алмазом, сеющим добро чудодетственным врачом, третьего – эталоном безупречности. Все трое – выдающиеся представители грузинской медицины – Николай, Заал, Саул Кахиани.

На стене известного в Тбилиси добротного дома на углу пл. Марджанишвили и пр. Агмашенебели красуется мемориальная доска, извещающая, что здесь в 1970-2000 гг. жил видный государственный деятель, академик, известный врач Заал Кахиани. На улице Казбеги, в верейском квартале, висела (до того, как украли) доска в память об одном из основателей грузинской хирургической школы, профессоре Николае Кахиани. В сквере перед железнодорожной клинической больницей стоит памятник в его честь, а вскоре еще один сквер на улице Д.Узнадзе украсит мемориальная доска имени Николая и Саула Кахиани. Вряд ли после такого предисловия стоит доказывать, о каких необыкновенных людях пойдет речь в дальнейшем рассказе. Добавлю лишь, что мою «Повесть о настоящих человеках» украсили воспоминания дочери Заала, Джаны – психолога, профессора Университета им. Ильи.

Николай Кахиани – один из основателей грузинской научной и клинической хирургии. Если бы судьба даровала ему более длительный срок жизни (Николай скончался в возрасте 44 лет, в 1928 году), то, без сомнения, количество спасенных им людей, обреченных на смерть, блестяще проведенных операций, уникальных книг и пособий по важнейшим вопросам медицины, увеличилось бы во сто крат. Но и то богатое наследство, которое оставил этот талантливый, благородный, бескорыстный, добрейшей души человек за короткий срок, выделенный ему Всевышним, заслуживает преклонения и большого уважения грузинского народа.

В 1910 году Николай с отличием оканчивает медицинский факультет Новороссийского университета. Незаурядные способности, трудолюбие и профессионализм, которыми Николай отличался еще в пору студенчества, открыли ему светлый путь в науку. Будучи студентом, он посещал хирургическую и акушерско-гинекологическую клиники, ему часто поручали проводить практические занятия, профессора восхищались его умением, и сразу после окончания вуза Николая оставляют на кафедре анатомии человека сначала помощником прозектора, а затем – прозектором. Вскоре он начинает по совместительству работать на кафедре топографической анатомии с оперативной хирургией. Хирургическая деятельность особенно увлекла Николая. Однажды, когда его спросили, почему выбрал эту профессию, он ответил: «При ее помощи жизнь побеждает смерть». Три года подряд Николай, командированный в Египет, занимался изучением особенностей строения черепов древнего населения. Эти исследования легли в основу его докторской диссертации. В 1919 году Николая Кахиани приглашают в только что открывшийся Тбилисский университет. С присущим ему усердием, трудолюбием Николай, назначенный заведующим кафедрой топографической анатомии с оперативной хирур-



Николай, Заал, Саул Кахиани.

гией медицинского факультета, принялся за дело и очень скоро поставил на ноги кафедру, обеспечил успешный учебный процесс. С 1921 года Кахиани руководил кафедрой хирургической пропедевтики в хирургическом отделении Железнодорожной больницы, которая сегодня носит его имя. До самой смерти Николай бескорыстно служил делу воспитания молодых врачей. Его воспитанниками были видные деятели науки: академик К.Эристави, профессора Д.Иоселиани, Э.Пипия, М.Чачава.

Кахиани был первым в Грузии врачом, который успешно провел сложнейшие операции: резекцию желудка при перфорации язвы, трепанацию черепа, удаление опухоли мозга, ушивание раны сердца, перевязку сосудов почки и др. Если бы не Николай, то вряд ли тбилисцам удалось бы услышать любимую «Песню о Тбилиси». Однажды у молодой женщины, приехавшей к родителям в Багдад, неожиданно начались роды. К счастью, находящийся там в то время Николай Кахиани своевременно провел кесарево сечение и спас мать и ребенка. «Этот мальчик прославится на всю Грузию», – заявил он и не ошибся. Благодаря ему на свет появился замечательный композитор Реваз Лагидзе. Вспоминает Джана:

«О дедушке я знаю только по рассказам. Он был для меня легендой. Его не просто уважали, а безгранично любили, особенно в родной деревне, куда он приезжал регулярно и безвозмездно лечил, проводил операции, давал советы и часто помогал материально. Возле его дома всегда полно было народу – приезжали из окрестных деревень на арбах, жили в палатках, дожидаясь своей очереди. Во многих домах висели его фотографии. Когда дедушка скончался, вся деревня собрала деньги, наполнила ведро и принесла семье. «Он промелькнул как молния, и внезапно погас», – так говорили о нем. Знаю еще, что это была очень гостеприимная семья, где собиралась вся тогдашняя интеллигенция. Эта черта передавалась и сыновьям. В нашем доме всегда были гости, тем более, что отец, Заал, считался несравненным тамадой».

Николай не смог порадоваться успехам сыновей, не узнал, что оба вступили на ту дорогу, которую он так доблестно прошел. Когда он скончался, Саулу было 6 лет, Заалу – 6 месяцев. Но оба с честью продолжили

дело отца. Авторитет отца и матери, оставшейся вдовой в 26 лет и принявшей на себя всю тяжесть воспитания сыновей, оказали большое влияние на формирование их личностей. Все самые лучшие качества родителей – честность, благородство, бескорыстие, любовь к ближнему – Саул и Заал унаследовали в полной мере.

«Отец очень хорошо рисовал, пел, играл на фортепиано, кстати, на слух и безошибочно, но не любил разбирать ноты. Он был необыкновенно эрудированным, общительным, добрым человеком», – вспоминает Джана. Сoglаситесь, заслужить такие высокие награды как Государственная премия, премия им. Зазы Панаскертели, медали им. Пирогова и Коперника, Орден Чести; стать первым президентом Академии медицинских наук, 18 лет руководить Хирургическим обществом Грузии, 10 лет быть заместителем министра здравоохранения; быть членом академий имплантации Европы и Израйля, пластической хирургии Италии и штата Луизианы; работать заведующим кафедрой неотложной хирургии Института усовершенствования врачей, а позднее стать его ректором; заниматься научной работой (около 300 трудов, 5 изобретений, 36 монографий), блестяще выполнять обязанности практикующего хирурга и, одновременно, рисовать прекрасные пейзажи, портреты, натюрморты, дружеские шаржи, – такое подвласно человеку, обладающему недюжинным талантом, энергией, трудолюбием. Таким и был Заал Кахиани. Все, что близко знал его, единодушно отмечали безграничные познания в искусстве, необыкновенные ораторские способности, красивый голос, интересные беседы на любую тему. В нем органично сочетались красивая внешность и душевная красота. В одном человеке совмещались блестящий ученый, общественный деятель, врач, педагог, художник, музыкант, певец, тамада, друг и семьянин, не мыслящий жизни без любимых людей. Джана вспоминала один случай, как однажды отца, летевшего в Париж, познакомили с Иннокентием Смоктуновским. Знаменитый артист несколько высокомерно заявил: «Откуда грузину знать, кто такой Смоктуновский, они знают только застолье». За время полета из Москвы в Париж, отец, сидевший рядом с ним, перечислил все роли, сыгранные артистом

в кино и театре, и разобрал их профессионально. На прощание Смоктуновский искренне извинился: «Прошу простить мое хамство и невежество...».

До конца жизни, борясь с безжалостной болезнью, Заал оставался оптимистом. Последним светлым лучом стал диплом почетного гражданина Тбилиси и символический ключ, который ему вручили за день до смерти. Ушел большой человек, но его имя осталось в памяти тех, кто умеет ценить талант, добро, честь и любовь.

Не изменял традициям семьи и старший сын Николая, Саул. В отличие от брата, он был более сдержанный, тихий, спокойный. Редко проявлял взволнованность или возмущение, стараясь любой вопрос решить тактично, мирно. В остальном был похож на Заала – кристально честный, скромный, всесторонне образованный, – отлично знал грузинскую, русскую, европейскую классическую литературу, обладал прекрасным художественным даром, особенно восхищали его карикатуры, которые печатались в журналах под псевдонимом «Рокители». Ораторские и артистические способности проявлялись в интереснейших лекциях, послушать которые приходили из разных факультетов и других институтов. Серьезность не мешала Саулу проявлять свой романтический характер и чувство юмора, особенно в кругу семьи и друзей. Об успехах на медицинском поприще разговор отдельный.

Пока Заал подрастал и еще не определился насчет профессии, Саул уже твердо знал, что будет врачом. После окончания медицинского института, начал работать в хирургическом отделении больницы скорой помощи, практиковался в диагностике и хирургическом лечении пациентов. Несмотря на перспективное будущее, Саул, в конечном счете, выбрал научно-педагогическую деятельность и поступил в аспирантуру, на кафедру топографической анатомии Тбилисского мединститута, а позднее, по рекомендации своего руководителя Д.Иоселиани, отправляется в Ленинград, в Военно-медицинскую академию. По возвращении, начинает работать в Медицинском институте, на кафедре анатомии и в Институте усовершенствования врачей. Потом его приглашают читать лекции по нормальной анатомии на биологический факультет ТГУ, в Педагогичес-

кий институт им. Пушкина. После защиты докторской диссертации Саула избирают деканом факультета хирургии в Тбилисском институте усовершенствования врачей, а позднее – проректором этого же института. Его значительные труды: «Способ пластики шейного отдела пищевода», «Способ ушивания культи двенадцатиперстной кишки», «Детская мимика», «Пластическая анатомия» открыли новые возможности в медицине.

«Вы были и остаетесь идеалом необыкновенного педагога и воплощением человечности». «Мы пропустили свои лекции, чтобы присутствовать на ваших, и никто не мог нам помешать». «Я всегда буду помнить добрые дела талантливого ученого-педагога, топографо-анатома и хирурга, замечательного человека, профессора Саула Николаевича Кахиани», – так отзывались о Сауле его студенты, ученики, коллеги.

Кахиани – врачи от Бога, верные клятве Гиппократова до конца жизни, самоотверженно служившие народу. И не только мужчины. Всегда рядом были верные жены – подруги жизни, посвятившие себя врачебной деятельности. Жена Николая, Тереза – врач-гинеколог, доцент кафедры акушерско-гинекологии Тбилисского медицинского института. Жена Заала – Наира, биолог-лаборант, жена Саула – Ирина, гинеколог. По стопам отца пошли и дочери – Джана и Варвара.

«Отец не хотел, чтобы я стала хирургом – не женское это дело, говорил. Сначала и я решила поступить на искусствоведческий факультет, а потом видно кахиановские гены не дали покоя и толкнули меня, если не совсем к врачебной, но и не столь отдаленной профессии. Я детский психолог, преподаю в Университете им. Ильи и работаю в Фонде нейроразвития с детьми с ограниченными возможностями. Моя сестра – логопед. К сожалению, в нашей родовой, фамильной династии врачей мы с ней последние».

Может, это и так, но исчезнуть из памяти народной фамилии Кахиани не суждено. Немые свидетели их заслуг – памятники, мемориальные доски, клиники и улицы, носящие их имена, сохраняют для потомков содеянные благородными рыцарями медицины дела давно минувших лет.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

4 - 10 апреля

ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

4 апреля, понедельник

СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.39.
ЗАХОД - 18.30.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.51.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.43.
ЗАХОД - 14.56.

27-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального
положения, профессио-
нальные и другие успехи.

СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЗМЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ
КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-КРАСНЫЙ И
ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕ-
ГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Злость, агрессия, рев-
ность, ярость, обиды - это
только кажется пределом
ненависти. Предел
ненависти - безразличие.

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

5 апреля, вторник

СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.37.
ЗАХОД - 18.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.54.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 4.21.
ЗАХОД - 16.08.

28-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости,
прекрасные перспекти-
вы, отрадные события.

СИМВОЛ: ФОНТАН.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-
ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-
КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ГОЛУБОГО ЦВЕТА И
ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Цените тех, которые
умеют видеть в вас три
вещи: печаль, скрываю-
щуюся за улыбкой,
любовь, скрывающуюся
за гневом, и причину
вашего молчания.

Ошо

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ
СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

6 апреля, среда

СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.35.
ЗАХОД - 18.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.57.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 4.59.
ЗАХОД - 17.21.

29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального
положения, профессио-
нальные и другие успехи.

СИМВОЛ:
КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ
ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАС-
НОГО И ОРАНЖЕВОГО
ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Нельзя возвращаться к
предателям. Нельзя. Локти
кушайте, землю жуйте, но
не возвращайтесь туда,
где когда-то вас предали.

Жан Рено

ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანი-
მაციური ფილმი. 10.10 პირადი
ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00,
23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონ-
ის სააბატო“.
12.30 ფერმა. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო
პატრონი“. 14.05 მუსიკოლოგ-
ოსი. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45
ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერია-
ლი: „ძისლი“. 19.00 ტელე-
ბლოგი - „დაიცავით სიჩუმე“. 19.30
სიტყვების თამაში. 20.30
მთავარი. 21.00 რეალური
სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი
გიორგი ზურაბიშვილთან ერ-
თად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე).
1.10 მხ.ფილმი

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარ-
გული გავფრთხივარ“. 7.30 დილა
მშვიდობისა საქართველო.
10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00
„კურიერი“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 12.30 „შუა
დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საი-
ნფორმაციო გამოშვება. 15.55
სერიალი „ძარაღანი-ახალ-
გაზრდოვანი“. 16.55 სერიალი
„ინფორმაცია“. 18.00 „კუ-
რიერი“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 18.55 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.45 სერია-
ლი „ალთქაშა“. 21.00 „კურიე-
რი“ - საინფორმაციო გამოშ-
ვება. 22.00 მხ. ფილმი „სამი
სახლი“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00
„კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30
მხ. ფილმი.

იმადი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გა-
მოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05
სერიალი „ორი ნატი“. 11.20 სერიალი
„დახურული სკოლა“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00
სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარა-
ლი“. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00
მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილ-
მი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ.
ფილმი.

მეორე არხი

9.00 მხ.ფილმი. 10.30
დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული
მხ.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50
დოკ.ფილმი. 14.00
ეპიცენტრი. 15.00 ბრიფინგის
დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნი-
პიტა“.

იმადი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრო-
ნიკა“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05
სერიალი „ორი ნატი“. 11.20 სერიალი
„დახურული სკო-
ლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40
სერიალი „ორი გადი“. 16.00
სერიალი „თანხმობა“. 17.00
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 17.35 სერიალი „პა-
ტარაქა-
ლი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საი-
ნფორმაციო გამოშვება. 20.55
სერიალი „ელიზი“. 22.00 მხ. ფილმი.
0.00 მხ. ფილ-
მი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ.
ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/რე). 9.00 გეოგრაფიკური. 9.10
აფხაზეთი (კვირ. გ/რე). 11.00
დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

იმადი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 7.35
„იმედის დილა“. 9.00 „კული-
ნარიული დუელი“. 10.05 სერია-
ლი „ორი ნატი“. 11.20 სერიალი
„დახურული სკოლა“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი
„თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარაქალი“. 20.00 „ქრო-
ნიკა“ - საინფორმაციო გამოშვე-
ბა. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00
„ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად
იუმორინას-
თან“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ.
ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/რე). 10.00 გეოგრაფიკური. 10.10
ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/რე). 10.30
არგუმენტების დრო (სამშ. გ/რე). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

მეცხე

კიბა“. 17.00 პოლიტალტერ-
ნატივა. 18.00 ბრიფინგის
დრო. 19.00 თავისუფალი
ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფ-
ხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზ-
ერბაიჯანულ, რუსულ ენე-
ბზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00
ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „სა-
ქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30
სერიალი „დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტ-
ი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცო-
დვილი სახლი“. 20.45 სერი-
ალი „განდობის დედო-
ფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მა-
ესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00
სერიალი „განდობის დე-
დო“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:
„ნიპიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00
თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმ-
იანი დილა“. 10.05, 11.05 სერია-
ლი „შავი ფული და სიყვა-
რული“. 12.30 „ბიზნეს კონტა-
ქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერია-
ლი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცოდვი-
ლი სახლი“. 20.45 სერიალი
„განდობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი

მეცხე

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:
„ნიპიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00
თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმ-
იანი დილა“. 10.05, 11.05 სერია-
ლი „შავი ფული და სიყვა-
რული“. 12.30 „ბიზნეს კონტა-
ქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერია-
ლი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცოდვი-
ლი სახლი“. 20.45 სერიალი
„განდობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმი-
ანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყ-
ვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი
სახლი“. 20.45 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტო-
რი“. 22.30, 4.00 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00
სერიალი „მალთაქიში“.

მეცხე

გ/რე). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00
ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სე-
რიალი: „ნიპიტა“. 17.00 პო-
ლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00
ბრიფინგის დრო. 19.00 თავი-
სუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ,
აზერბაიჯანულ, რუსულ ენე-
ბზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00
ნამდვილი დრო. 23.30 ბრი-
ფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმი-
ანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყ-
ვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი
სახლი“. 20.45 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტო-
რი“. 22.30, 4.00 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00
სერიალი „მალთაქიში“.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმი-
ანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყ-
ვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი
სახლი“. 20.45 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტო-
რი“. 22.30, 4.00 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00
სერიალი „მალთაქიში“.

მეცხე

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:
„ნიპიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00
თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმ-
იანი დილა“. 10.05, 11.05 სერია-
ლი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30
სერიალი „დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტ-
ი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცო-
დვილი სახლი“. 20.45 სერი-
ალი „განდობის დედო-
ფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მა-
ესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00
სერიალი „განდობის დე-
დო“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:
„ნიპიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00
თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმ-
იანი დილა“. 10.05, 11.05 სერია-
ლი „შავი ფული და სიყვა-
რული“. 12.30 „ბიზნეს კონტა-
ქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერია-
ლი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცოდვი-
ლი სახლი“. 20.45 სერიალი
„განდობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი

მეცხე

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00 ბრი-
ფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი:
„ნიპიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00
თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუ-
სულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმ-
იანი დილა“. 10.05, 11.05 სერია-
ლი „შავი ფული და სიყვა-
რული“. 12.30 „ბიზნეს კონტა-
ქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერია-
ლი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცოდვი-
ლი სახლი“. 20.45 სერიალი
„განდობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმი-
ანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყ-
ვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი
სახლი“. 20.45 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტო-
რი“. 22.30, 4.00 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00
სერიალი „მალთაქიში“.

მეცხე

გ/რე). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/
სერიალი: „ნიპიტა“. 15.00
ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სე-
რიალი: „ნიპიტა“. 17.00 პო-
ლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00
ბრიფინგის დრო. 19.00 თავი-
სუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ,
აზერბაიჯანულ, რუსულ ენე-
ბზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00
ნამდვილი დრო. 23.30 ბრი-
ფინგის დრო.

მეცხე

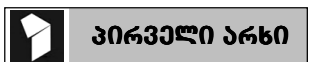
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმი-
ანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყ-
ვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი
სახლი“. 20.45 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტო-
რი“. 22.30, 4.00 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00
სერიალი „მალთაქიში“.

მეცხე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30
ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმი-
ანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყ-
ვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონ-
ტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი
„დამცინავი ღიმი-
ლი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი
სახლი“. 20.45 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 21.30
თოქ-შოუ „მეესტროს ფაქტო-
რი“. 22.30, 4.00 სერიალი „გან-
დობის დედოფალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00
სერიალი „მალთაქიში“.

ЧЕТВЕРГ 7 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



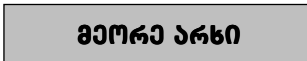
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო ვებინგ“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტი. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-ლი“. 19.00 ტელეგეოგრაფი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 ინტერ-VIEW. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10, 2.00 მხ.ფილმი.



6.00 სერიალი „დაპარბული გავეშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაციის საბა“. 18.45 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „აღმთაჲ“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 0.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება (გ/ჩ). 1.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 3.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.



6.00 სერიალი „ორიგადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცნების“. 11.20 სერიალი „დახარბული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორიგადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა კალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ლიფტი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯაფარიძესთან ერთად“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.50 მხ. ფილმი.



8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 11.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნაიტი“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნაიტი“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.



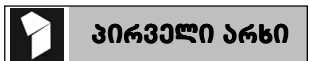
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ცოფილი სახლი“. 20.45 სერიალი „განდობის დღე“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცხროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „განდობის დღე“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.



8.00, 0.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა. 8.10 ანიმაცია. 8.53 მხ. ფილმი. 11.00 თოქ-შოუ „პარა-დიგა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სტენა“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20 „პროექტა“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ეთნოფორი“ (გან.). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 სერიალი „პოლუ მისინგა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკომიგრანტები“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა.

ПЯТНИЦА 8 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 ადამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო ვებინგ“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტი. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-ლი“. 19.00 ტელეგეოგრაფი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45 რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 0.10, 2.30 მხ.ფილმი.



6.00 სერიალი „დაპარბული გავეშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაციის საბა“. 18.45 სერიალი „შენ, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „აღმთაჲ“. 20.50 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

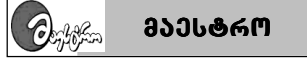


6.00 სერიალი „ორიგადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცნების“. 11.20 სერიალი „დახარბული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორიგადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა კალი“. 20.55 სერიალი „ლიფტი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.



8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 14.00 ტ/სერიალი: „ნაიტი“. 15.00

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნაიტი“. 17.00 პოლიტიკალური ტრიბუნა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.



7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოფილი სახლი“. 20.45 სერიალი „განდობის დღე“. 21.30 თოქ-შოუ „მაცხროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „განდობის დღე“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.



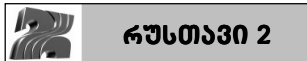
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გან.). 9.55 დოკ. ფილმი. 11.00 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნესი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20 „ეკომიგრანტები“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 სერიალი „პოლუ მისინგა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „გალაქიკა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 22.30 მხ. ფილმი. 1.00 სერიალი.

СУББОТА 9 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



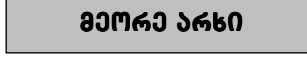
8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მხ.ფილმი. 14.05 მხ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი. 22.15 ნიუთელი ზონა. 23.15 მხ.ფილმი. 1.20 მხ.ფილმი.



8.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 8.30 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „კონცერტი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეკროპაბიტი“ - გათამაშება. 18.50 „ილბლიანი ბორბალი“. 20.05 „გადაცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 1.00



7.00 სერიალი „ორიგადი“. 8.00 სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 12.45 „ილბლიანის შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორიგადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა კალი“. 20.00 „ქრონიკის სტუდია“. 20.55 სერიალი „ლიფტი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი ივლის შაფადი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.25 „სრულყოფილი საქართველო“. 5.20 მხ. ფილმი.



8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული მხ. ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი. 19.00 ეპიცენტრი (პ/ე). 22.30 ტ/სერიალი. 23.00 ღამის კ/ჩვენება - მხ.ფილმი.



7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „ლავაზი ცხოვრება“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულისი“. 11.00 სერიალი „ლავაზი ცხოვრება“. 12.30 სერიალი „დამცინავი ღიმილი“. 15.30, 5.30 სერიალი „დამცინავი ღიმილი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ცოფილი სახლი“. 20.30 სერიალი „განდობის დღე“. 21.30 თოქ



8.00, 0.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექტა“. 10.00 „დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.35 „ბუნების კანონი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „სტენა“ (გან.). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 კონცერტი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



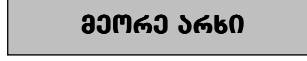
8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმანია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული მხ.ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში. 15.30 სიტყვების თამაში. 16.00 მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღე. 16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მხ.ფილმი. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე კვირას, ვასილ ივანოვ-ჩიქოვანთან ერთად. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“. 21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10 დოკ.ფილმი. 1.10 მხ.ფილმი. 3.00 მხ.ფილმი.



8.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მხ. ფილმი. 10.30 „უდიდოვო სასიძო“. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ქერის უბანი“. 12.45 „ვანოს შოუ“. 13.30 „ილბლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „მარაო“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეკროპაბიტი“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 2.30 მხ. ფილმი.



7.00 სერიალი „ორიგადი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შაფადი“. 14.40 სერიალი „ორიგადი“. 15.55 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „რისკ ფაქტორი“. 22.00 „ილბლიანის შოუ“. 23.00 ერთხელ საქართველოში. 2.00 მხ. ფილმი. 3.45 მხ. ფილმი. 5.10 მხ. ფილმი.



8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/ჩ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55 მხ.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 მხ.ფილმი. 14.50 მხ.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00

მხ.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15 მხ.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი. 23.00 ნამდვილი დრო - კვირის დიაგნოსტიკა. 23.30 ღამის კ/ჩვენება - მხ.ფილმი.



7.00, 12.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.30 დოკ.სერიალი „ბარტ ვულფი“. 9.30 სერიალი „ჩემი საყვარელი და“. 10.30 დოკ.ფილმი „პროფესია მოგზაური“. 11.00 სერიალი. 12.30 სერიალი „მონანიკა“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „მონანიკა“. 18.00 „კონტაქტი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი „ცოფილი სახლი“. 20.00 „კონტაქტი“. 20.30 სერიალი „პაპას-იანი ჭავჭავი“. 21.30 თოქ შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.00 მინისერიალი. 0.00 სერიალი. 1.30 სერიალი „ჩემი საყვარელი და“. 3.00 სერიალი „ცოფილი



8.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 10.00 „დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მხ. ფილმი. 14.30 „ეთნოფორი“. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „თეთრი კვადრატო“. 15.45 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 მხ. ფილმი. 20.20 „ბიბლოთეკა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექტა“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დიაგნოსტიკა.

10 апреля, воскресенье

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.29. ЗАХОД - 18.36. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.07. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.43. ЗАХОД - 22.13.

4-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Никому не доверяйте, вас могут обмануть.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СИНЕГО И СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Не стесняйтесь своих чувств и желаний. Другой жизни для них не будет. СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. **6.05** "Поле чудес". **7.05** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.35, 1.40** "Модный приговор". **10.15, 18.00, 23.45** "Пусть говорят". **11.20** "Таблетка". **11.50, 13.15, 23.00** "Время покажет". **14.00** "Мужское/Женское". **15.05** "Наедине со всеми". **16.00** Вечерние новости. **17.00, 0.40, 1.05** "Давай поженимся!". **19.00** "Время". **19.30** Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". **21.20** "Вечерний Ургант". **21.50** "Познер". **22.45** Ночные новости. **3.00** Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00, 6.00** Новости. **10.40, 5.35** "Контрольная закупка". **11.05** "Жить здорово!". **12.00, 6.05** "Модный приговор". **13.15, 21.00, 3.40** "Пусть говорят". **14.20** "Таблетка". **14.55, 16.15, 2.55** "Время покажет". **17.00** "Мужское/Женское". **17.55, 1.50** "Наедине со всеми". **19.00** Вечерние новости. **20.00, 4.30** "Давай поженимся!". **22.00** "Время". **22.30** Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". **0.25** "Вечерний Ургант". **0.55** "Познер". **2.40** Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. **8.15, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.20, 20.15, 3.15** Касается каждого. **11.55** В поисках приключений (Сборник). **12.40, 18.00** Секретные файлы. Мир животных. **13.25** Б. Брондуков, О. Матешко в х/ф "СЕКРЕТНЫЙ ЭШЕЛОН". **15.20** Легенды уголовного розыска. **15.50, 1.20, 7.35** Мастер-класс с Натальей Фицци. **16.15, 1.45** Судебные дела. **17.15, 2.30** Семейный суд. **18.15, 19.05, 23.50** Т/с "ВОЛЧИЦА". **19.30, 4.50** Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". **21.00, 4.00** Подробности. **21.50, 5.35** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **22.35, 6.20** Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". **23.20, 7.05** Легенды бандитского Киева. **0.35** В поисках приключений (Сборник-8).



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Знакомьтесь, Мондо Гекко". **8.30** "Comedy Club. Exclusive". **9.00** Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". **10.00** "Дом 2. Лите". **11.20** М. Лоуренс, В. Робинсон в комедии "ОТСКОК". **13.25** "Холостяк 4". **15.00** "Экстрасенсы ведут расследование". **15.30** "Битва экстрасенсов". **17.00** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Трансформер". **17.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". **18.00** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Учитель". **18.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Каратист". **19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **21.00, 21.30** Т/с "ФИЗРУК". **22.00** Комедия "ДЕНЬ ВЫБОРОВ 2". **0.10** "Дом 2. Город любви". **1.10** "Дом 2. После заката". **2.05** К. Фезерстон, М. Слот в х/ф "ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ". **3.40** Т/с "НАШЕШТИЕ". "Последний взмах на прощание". **4.35** Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Эллисон из Палмдейл". **5.25** Т/с "ПАРКАВЕНЮ, 666". **6.15** Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". **7.10** Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЕГИ И ЛЮБОВЬ".



3.30 Авиашоу Коэн/альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Кюлли (Швейцария). **4.30** Органный квартет Оливера Лейка/Фестиваль "Winter Jazz Fest". **5.30** Трио Авиаша Козна/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. **6.45** Роберто Фонсека и Фатумата Диавара/Джазовый фестиваль в Пори (Финляндия). **7.50, 9.00, 14.00, 18.45, 21.50** ИнтерМедиа. **11.30** Предисловие Жан-Клода Галлотта к балету "Весна священная". **11.45** "Весна священная" (И. Стравинский). Постановка: Жан-Клод Галлотта. **12.25** Предисловие Жюль Романа к балету "Весна священная" в постановке М. Бажара. **12.35** "Весна священная" (И. Стравинский). Постановка: Морис Бажар. **13.10** Балет "Ария". Хореография: Жиль Роман. Балет Мориса Бажара. **15.30** "Атис" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. **19.30** Бах. Марта Аргерич и Друзья. Зал Плейбел. **20.50** Бах. Исполняет Селин Фриш. Музыкоград (Париж). **23.30** Николай Луганский: Шопен, Прокофьев, Рахманинов, Франк. Фестиваль в Гранж-де-Меле. **1.10** Бетховен и Стравинский. Исполняет Алексей Володин. Фестиваль в Гранж-де-Меле. **2.40** Группа "Spectrum Road" (Дж. Брюс, С. Блэкмен, Дж. Медески, В. Рейд).



6.00 Т/с "СУПРУГИ". **7.00** Новое утро. **10.00** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **11.20** Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". **13.00** Суд присяжных. **14.20** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **14.50** Место встречи. **15.55, 3.00** Зеркало для героя. **17.20** Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". **19.00** Говорим и показываем. **20.40** Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". **22.35, 23.55** Т/с "ПЕРЕВОЗЧИК". **23.30** Итоги дня. **0.55** Т/с "СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ". **1.55** Место встречи. **4.05** Следствие ведут. **5.00** Т/с "ТОПТУНЫ".



8.00 "Евроночь". **11.00, 16.00, 20.30, 0.30** Новости культуры. **11.15, 2.40** "Наблюдатель". **12.15** И. Перверзев, А. Файт в х/ф "МОРСКОЙ ЯСТРЕБ". **13.30** Линия жизни. Илзе Лиепа. **14.25** К. Муратова, В. Высоцкий в х/ф "КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ". **16.10** Ж. Моро, С. Бейкер в х/ф "ЕВА". **17.55** Важные вещи. Насы Меншикова. **18.10** Д/ф "Дом на Гольваре". **19.05** "Золотой век русского романа". **19.45** Жизнь замечательных идей. "Принтер для трансплантолога". **20.15** "Спокойной ночи, малыши!". **20.45** Главная роль. **21.05** "Сати. Нескучная классика...". с А. Соколовым и А. Гиндиным. **21.45** "Живое слово". **22.25** "Тем временем". **23.10** Исторические путешествия Ивана Толстого. "Погоня за «Доктором Живаго». **23.40** Д/с "Космос - путешествие в пространстве и времени". **0.45** Худсовет. **0.50** "Энигма. Кристиан Тилеманн". **1.30** Д/ф "Москва, 1927 год. Один объект - два предмета". **2.10** П.И. Чайковский. Пьесы для фортепиано. Исполняет М. Култышев. **3.40** Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. Дирижер П. Коган. Солоист В. Руденко.



9.00 Т/с "МОСТ". "Наблюдатель бездны". **9.40** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Она продает святые иконы". **10.25** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Отравленные умы". **11.05** Т/с "КЛИНИКА". "Моя мудрость". **11.30, 7.40** Т/с "КЛИНИКА". "Мой кролик". **11.55, 8.00** Т/с "КЛИНИКА". "Моя точка невозврата". **12.15** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Габби". **13.00** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Убегание". **13.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Паук и муха". **14.25** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Худший кошмар". **15.05** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Она убийца". **15.50, 20.05** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Война против гингивита". **16.10, 20.25** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Эх, Палмдейл". **16.30, 2.35** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Неистовый". **17.15, 3.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "На краю зимы". **17.55, 0.05** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыватель". **18.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Короли и их подданные". **19.20** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Мама уже здесь". **20.45** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Как избежать наказания за убийство". **21.30** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "В ту ночь умерла Лила". **22.15** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бабушкин пирог". **22.35** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Мистер Шланг согласен". **23.00, 1.30** Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". **0.45** Т/с "ГОТЭМ". "Мертвец не чувствует холода". **4.00** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Каким он тебе кажется?". **4.45** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Поперечный". **5.25, 8.20** Т/с "МОСТ". "Жатва душ". **6.05** Т/с "МОСТ". "Вампир". **6.55** Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Лебеди".



2.25, 3.15, 4.05 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". **4.55, 5.20** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". **5.50** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В АДЕМ 2". **6.40** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". **7.10** Т/с "ПЯТИЦА 132". **8.00** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **8.50, 16.20, 23.00** Т/с "АГЕНТСТВО 2". **9.40, 19.40** Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ОПЕРАТИВНИК". **11.20** Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". **12.15** Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА". **13.50, 21.20** Т/с "ЧАСОВОЙ". **14.40, 15.05, 20.30, 20.55** Т/с "ТАКСИ 2". **17.10** Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". **18.00** Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". **18.50, 19.15** Т/с "ЧИРС 2". **23.50** Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". **0.50** Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". **1.40** Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА".



7.00 М/ф. **8.15** А. Мигдал, А. Мягков в х/ф "КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ". **9.30, 16.30, 0.00** "Американский ликбез". "Американская армия". **10.00, 17.00, 5.00** Т/с "ДЬЯВОЛИЗ ОРЛИ". **11.00** "Тайм-код" с В. Лениным. **12.00** Х/ф "КАРАНТИН". **13.30** Д/с "Окно в Россию". **14.00, 19.00, 6.00** Т/с "РАЗЛУЧИЦА". **15.00, 21.00, 0.30** Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". **16.00, 1.30** Д/с "Неизвестная планета". **18.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **18.08, 20.08, 23.25** "Особое мнение". **22.00, 2.00** Т/с "ВАНГЕЛИЯ". **3.00** И. Ильинский, Л. Орлова в х/ф "ВОЛГА-ВОЛГА".



7.00 М/с "Люди в черном". **7.55** "Взвешенные люди 2". **10.00** "Ералаш". **10.30** Шоу "Уральских пельменей". Отцы и дети". **11.40** К. Бэйл, Х. Леджер в боевике "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ". **14.30, 1.00** "Уральские пельмени. Семейное". **15.00** К. Бэйл, Л. Нисон в боевике "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". **18.00** Т/с "КУХНЯ". **20.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **21.00** Т/с "ВЕНЧНЫЙ ОТПУСК". **22.00** Т/с "КРЫША МИРА". **23.05** Б. Питт, А. Джол в боевике "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". **1.30** "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". **2.30** "6 кадров". **2.45** Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". **5.05** Т/с "МАРГОША".



7.25 Х/ф "РАЗОМКНУТЫЕ ОБЪЯТИЯ". **9.30** Х/ф "ПОСЫЛКА". **11.25** Х/ф "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН". **13.20** Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ". **14.50** Х/ф "БОБРО ПОРЖАЛОВАТЬ!". **16.35** Х/ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". **18.30** Х/ф "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". **20.20** Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". **21.45** Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". **23.25** Х/ф "ТАНЦЫ ОТСЮДА!". **1.00** Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ". **2.35** Х/ф "ИВ СЕН-ЛОРАН". **4.20** Х/ф "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". **6.20** Х/ф "АНГЕЛ-А".



1.00 Мелодрама "БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА". **3.35** "Биография кумиров: Ритик Рошан". **4.00** Драма "РАЗВЕДЧИКИ". **7.00** Мелодрама "МИЛАШКА. СДЕЛАНО В ЧЕННАИ". **10.00** "Секреты индийской кухни". **10.45** "Путешествие по Индии". **11.00** Комедия "ГОРОДСКОЙ ПЕРЕПОЛОХ". **13.10** Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ ТАЙНА". **16.10** Боевик "ТЕМНАЯ ЛОШАДКА". **19.00** Боевик "СТРЕЛЬБА В ВАДАЛЕ". **22.00** Драма "СЕМЬЯ, КРОВНЫЕ УЗЫ".



6.45 Комедия "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". **8.30** Триллер "КАРОДЕЙ". **10.10** Фильм ужасов "ТИГРОВАЯ АКУЛА". **11.35** Детектив "ТЕНИ НА СТЕНЕ". **13.10** Комедия "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". **14.40** Фильм ужасов "ЗА ГРАНИЦЬЮ 3". **16.15** Комедия "ФАЙРБОЛЛ-500". **17.45** Х/ф "В ТУСОВКЕ". **19.20** Комедия "МНОГОШУМАЗНИЧЕГО". **21.10** Триллер "НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР". **22.00, 22.55** Фильм ужасов "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ: РЕЙС 462". **22.10, 23.10** Триллер "НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР". **0.00** Комедия "РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". **1.40** Х/ф "ТЮРЕМНЫЙ КУРОРТ". **3.10** Комедия "УВЧ". **4.45** Драма "У РЕКИ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. **8.30** По делам несовершеннолетних. **11.25** Детский развлекательный. **13.25** Д/ф "Понять. Простить". **14.35, 5.20** Криминальный менеджер. **15.35** Т/с "СУДЬБЫ ЗАГЛАДНОЕ ЗАВТРА". **19.00, 0.40, 6.20** кадры. **19.05** Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". **20.00** Т/с "АНЖЕЛИКА". **21.55** Т/с "ВЕРЮ!". **23.40** Д/с "Я его убил!". **1.30** Детектив "ВКУС УБИЙСТВА".



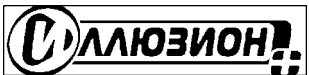
1.50 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". **2.45** Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4". "Игры с зеркалами". **4.25** "Крупным планом: Оксана Мясина". **4.45** "Крупным планом: Екатерина Волкова". **5.00** "Хроники русского сериала: Петербургские тайны". **5.30** "Хроники русского сериала: Красная капелла". **6.00** "Хроники русского сериала: Тяжелый песок". **6.30** "Крупным планом: Николай Добрынин". **7.00, 10.00, 13.00** Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Князь ветра". **8.05** Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Транзит". **9.00, 12.00, 15.00, 18.00** Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". **11.00, 14.00** Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Молчаливый свидетель". **16.00, 19.00** Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Дом свиданий". **17.00, 20.00** Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Тарлабаши". **21.00, 0.00** Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". **22.00** Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Костюм Арлекина". **23.00** Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Другой след".



7.00 "Утро России". **12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00** Вести. **12.35, 15.25, 18.30, 20.35** Местное время. Вести - Москва. **12.50** "О самом главном". **13.45** Д/с "Дмитрий Башкиров. Формула мастерства". **14.15, 15.40** Т/с "КРУТЫЕ БЕРЕГА". **16.25** Т/с "ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО?". **19.15, 5.00** "Прямой эфир". **22.00** Т/с "ЛЕНИНГРАД 46". **23.45** "Честный детектив". **0.40** "Игры разведок. Немузыкальная история". "Иные. Без чувств". **1.55** "Тем временем". **2.45** "Тайна архива Мандельштама. Рассказ Сони Богатыревой". **3.30** Т/с "СРОЧНО В НОМЕР 2". **4.15** "Мисс ТВ СССР". **6.10** Т/с "КАМЕНСКАЯ".



2.10 Комедия "ПОВАР НА КОЛЕСАХ". **4.10** Комедия "ПАПАШИ БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК". **6.00** Комедия "ПЛАН Б". **7.50** Комедия "ОДИНОК ПО КОНТРАКТУ". **9.45** Комедия "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". **11.20** Комедия "АСТЕРИК НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". **13.25** Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". **15.00, 15.50, 16.40** "Между нами". **15.20, 16.10** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Комедия "КАКТУС". **18.40** Комедия "Я, ПАПА И СОБАКА". **20.30** Комедия "ПРИШЕЛЫЦЫ". **22.25** Комедия "ЖЕНЫ НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". **0.05** Комедия "ДВА В ОДНОМ".



2.35 Х/ф "ГЛУБИНА". **4.15** Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". **5.50** Х/ф "ЭММА". **7.45** Х/ф "ПЕРЕМОТКА". **9.25** Х/ф "ДЮПЛЕКС". **10.50** Х/ф "АДАПТАЦИЯ". **12.40** Х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". **14.30** Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". **16.00** Х/ф "ГРИНБЕРГ". **17.50** Х/ф "СТУКАЧА". **19.40** Х/ф "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". **21.30** Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". **23.10** Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". **0.40** Х/ф "СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА - СТРАНА ЧУДЕС".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 22.00, 3.00** Т/с "ПРИМАДОННА". **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРА". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". **16.00, 0.00** Т/с "НА ПУТИ К СЕРДЦУ".



7.00 Разрушители легенд: Разрушители: в поисках утраченных легенд. **8.00, 13.00** Как это устроено? Кукурузные чипсы/Колбаски/Легкие самолеты/Колеса. **8.30, 13.30** Как это сделано? Эскаваторы/Восточный вкус/Пустота. **9.00, 9.30, 16.00, 16.30** Охотники за складами. **10.00, 0.00, 6.10** Остров с Беаром Гриллсом. **11.00** Акулы-автоторгов из Далласа: Джей-Ди и бандит. **11.30** Акулы-автоторгов из Далласа: Италиянка без верха. **12.00, 12.30, 5.20, 5.45** Что было дальше? **14.00, 4.30** Быстрые и громкие: Блестящий Соро Самата. **15.00, 15.30, 1.55, 2.20** Механика на трассе: Бентли. **17.00** Последние жители Аляски: Вот ты. **18.00** Не пытайте повторить: Человек против природы. **19.00** А ты бы выжил? Пожары и потопа. **20.00** Как это сделано? Арахисовое масло/Точка разрыва. **20.30** Как это устроено? Складные байдарки/Пиньяты/Мусоровозы/Тормозные диски. **21.00** Остров с Беаром Гриллсом. **22.00** Курс выживания с Беаром Гриллсом. **23.00** Мужчины, женщины, природа. **1.00, 3.40** Багажные войны: Око за око. **1.30, 4.05** Багажные войны. **2.50** Миллионные катастрофы. **3.15** Настоящие аферисты.



8.00, 13.40, 4.25 Д/с "Команда времени". **8.50** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **9.50** Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". **10.35** Д/с "Невоспеты герои". **11.05** Д/с "Ватикан и Третий Рейх". **12.00, 18.40, 5.15** Д/с "Музейные тайны". **12.45** Д/с "Монгольская гробница". **14.30, 6.00** Д/с "Отчаянные делегаты отправляются...". **15.35, 20.15** Д/с "Величайшие секреты Библии". **16.30, 3.30** Д/с "Расцвет древних цивилизаций". **17.25** Д/с "Погода, изменившая ход истории". **17.50, 19.25** Д/с "Запретная история". **21.10** Д/с "Загадочные преступления Средневековья". **22.00** Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". **23.00** Д/с "Секреты устройства античных городов". **0.00, 7.00** Д/с "Восток-Запад: путешествия из центра мира". **1.00** Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". **1.50** Д/с "В руках нацистской Европы". **2.40** Д/с "Охотники за мифами".



9.00, 3.45 Т/

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 5 АПРЕЛЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.35 "Модный приговор". 10.15, 18.00, 23.40 "Путь гонимых". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15, 23.00 "Время покажет". 14.00 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.35 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "Структура момента". 1.05 "Давай поженимся!". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.45 "Путь гонимых". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости. 4.40 "Давай поженимся!". 5.35 "Контрольная закупка".



INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 3.15 Касается каждого. 11.05, 18.15, 19.05, 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Сборник-8). 12.35 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.15, 21.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20, 23.20 Легенды бандитского Киева. 15.45, 1.20 ПроОбраз с Наталкою Фицци. 16.05, 22.25 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 21.00, 4.00 Подробности. 0.35 В поисках приключений (Сборник-9). 1.45 Судебные дела. 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 6.20 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 7.05 Легенды бандитского Киева. 7.35 ПроОбраз с Наталкою Фицци.



MEZZO

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Смертельный яд". 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА4". 10.00 "Дом 2. Lite". 10.50 Комедия "ДЕНЬ ВЫБОРОВ 2". 13.00 "Танцы. Битва сезонов". 15.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.30 "Битва экстрасенсов". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Привидение". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00, 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "ФИЗРУК". 22.00 Ф. Ключев, О. Си в драме "1+1". 0.10 "Дом 2. Город любви". 1.10 "Дом 2. После заката". 2.10 Р. Уильямс, К. Нилсен в триллере "ФОТО ЗА ЧАС". 4.10 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Прощайся с этим!". 5.00 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 5.55 Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 6.45 "В поле зрения 2". 7.40 "Женская лига. Лучшее".



MEZZO

3.40 Роберт Рэндольф/Джазовый фестиваль в Ницце. 4.40 Трибют-альбом "B2Bill": Эммануэль Бекс, Нино Морелли и Майк Лэдд/Клуб "New Morning" (Париж). 5.40 Марк Дюкре: Альбом "Tower Bridge"/Джазовый фестиваль "Djazz" в Неве. 6.40 Авишай Коэн/Альбом "Gently disturb"/Джазовый фестиваль во Вьенне. 7.35, 9.00, 14.40, 18.40, 22.10 ИнтерМеццо. 11.25 "Дидона и Эней" (Перселл). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 12.35 "Кастор и Поллукс" (Рамо). Театр Елисейских Полей. 15.30 Туган Сохмев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Симфония №6 (Малер). 17.00 Стравинский: "Путь-чирок", "Свадебка", "Симфония псалмов". Исполняет Национальный оркестр Капитолия (Тулуза). 19.30 "Зороастр" (Рамо). Дирижер: Кристоф Руссе. Дроттингхолм. 23.35 "Созвездие" (Алонзо Кинг)/Балет "Lines". 1.00 "Мейер" и "Writing Ground" (Алонзо Кинг). Лионский дом танца. 2.30 "Baylot Project" (Жан Бэйлор и Маркус Бэйлор)/Фестиваль "Winter Jazz Fest".



НТВ

6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50 Место встречи. 15.55, 3.00 Зеркало для героя. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВУЛЫ СМЕРЧ". 22.35, 23.55 Т/с "ПЕРЕВОЗЧИК". 23.30 Итоги дня. 0.55 Т/с "СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ". 1.55 Место встречи. 4.05 Главная дорога. 4.40 Диккий мир. 5.00 Т/с "ТОПТУНЫ".



**КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ**

7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО". "Рецепт убийства". 13.55 Д/ф "Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж". 14.10 Д/ф "Москва, 1927 год. Один объект - два предмета". 14.50 "Эрмитаж". 15.20 О. Андровская, В. Станислав в х/ф "ЮБИЛЕЙ". 16.10, 21.45 "Живое слово". 16.50, 23.40 Д/с "Космос - путешествие в пространстве и времени". 17.35 "Сати. Нескучная классика...". с А. Соколовым и А. Гиндиным. 18.20 Д/ф "Вспоминая Юрия Германа". 19.00 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета. 19.45 Жизнь замечательных идей. "Инфекции. Круговая оборона". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Искусственный отбор. 22.25 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Джордж Оруэлл". 1984". 23.10 "Исторические путешествия Ивана Толстого". "Погоня за Доктором Живаго". 0.45 Худсовет. 0.50 Критик. "Обмен ролями - почему женщины играют мужчин, а мужчины - женщин". 1.35 О. Ефремов, Ж. Болотова в х/ф "ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА". 2.45 Чарли Чаплин. Фрагменты музыки к кинофильмам.



FOX

9.00 Т/с "МОСТ". "Вампир". 9.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Каким он тебе кажется?". 10.30, 7.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Поперечный". 11.15, 6.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мой собственный заклятый враг". 11.35, 7.05 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тяжелый труд". 11.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Неистовый". 12.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "На краю зимы". 13.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыватель". 14.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Короли и их подданные". 14.45 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Мама уже здесь". 15.30, 19.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бабушкин пирог". 15.50, 20.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Мистер Шлаг согласен". 16.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Кровное родство". 16.55, 2.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Что происходит в Меклинбурге". 17.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 18.20, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Помутнившийся рассудок". 19.00 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "В ту ночь умерла Лила". 20.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". 21.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это моя вина". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Почему мы отказались от женщин". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Соломинка в дырке пончика". 23.00, 1.10 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Стереть безраздотную юность". 23.45, 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Дерек". 3.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Строгая изоляция". 3.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Ночной капитан". 4.40, 8.10 Т/с "МОСТ". "Голиаф". 5.20 Т/с "МОСТ". "Ракшасы". 6.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Цена".



CBSodrama

2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НА ОГО". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ Б". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-СЕКС 4". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: КОЛЬЦО ОГНЯ". 13.50 Т/с "ЧАСОВОЙ". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 2". 17.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 2". 21.20 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 23.50 Т/с "УЗ-НАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩИЕ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА".



RTVi

7.00 М/ф. 8.30, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 8.50, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ДЯВЛИЗОРЛИ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 12.00 И. Ильинский, Л. Орлова в х/ф "ВОЛГА-ВОЛГА". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "РАЗЛУЧИЦА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ".



СТС

7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения Тайо". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 10.45 Б. Питт, А. Джолли в боевике "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". 13.00, 1.30 Шоу "Уральских пельменей". "Весь апрель - никому!". 14.30, 1.00 "Уральские пельмени. Звезды +". 15.00, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "ВЕНЧНЫЙ ОТПУСК". 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 23.00 Р. Де Ниро, М. Пайффер в комедии "МАЛАВИТА". 3.00 Т/с "90210: НОВОПОКОЛЕНИЕ". 4.35 Т/с "МАРГОША". 6.35 "Музыка на СТС".



КИНОКЛУБ

7.50 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕТЯСЯ". 9.25 Х/ф "ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА". 11.40 Х/ф "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ". 13.20 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРПОЛОН". 15.00 Х/ф "АВГУСТ". 17.00 Х/ф "ОДНА ВСТРЕЧА". 18.25 Х/ф "РОКОВАЯ СТРАСТЬ". 20.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 21.50 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 23.30 Х/ф "АФЕРА ПО-АМЕРИКАНСКИ". 1.45 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 3.25 Х/ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 5.20 Х/ф "ТЫ НЕ ТЫ".



Телеканал

1.00 Драма "ДВОЙНОЕ ИСКУШЕНИЕ". 9.25 Х/ф "БЕЛЫЙ ПЕРЛОМ". 9.35 "Биография кумиров: Раджеш Кханна". 9.40 Боевик "ДОН СИНУ". 7.00 Боевик "МУННА". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.40 "Путешествие по Индии: Уджайн, Орча, Хаджаграх". 11.00 Комедия "ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ". 13.10 Мелодрама "ПРОСТИ, АРУНА". 16.10 Боевик "БЕССТРАШНЫЙ СОНА В БОЮ". 19.00 Боевик "ОТВЕРГНУТЫЙ СЫН". 22.00 Драма "ШКОЛА ЖИЗНИ".



АСМ

6.25 "Большой экран". 6.40 Х/ф "ВЕ-СТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОТЕСТР". 7.35 Детектив "ТЕНИ НА СТЕНЕ". 9.10 Комедия "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 10.40 Х/ф "РЕСТОРАН ЭЛИС". 12.30 Х/ф "АЛЛЕЯ ГРОМА". 13.55 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 15.30, 5.55 Комедия "ЖИЛАЯ КОМНАТА". 17.00 Комедия "ДОРОГА В ГОНКОК". 18.30 Комедия "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 20.20 Драма "УРЕКИ". 22.00 Комедия "ДЯВЛИЗОРЛИ". 23.40 Х/ф "ТОРЕМНЫЙ КУРОРТ". 1.10 Комедия "УВЧ". 2.45 Драма "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 4.15 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭКИЯ".



ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 По делам несовершеннолетних. 11.25 Давид разведет меня! 13.25 Д/ф "Понять. Простить". 14.35, 5.20 Крисисный менеджер. 15.35 Т/с "СУДЬБЫ ЗАГЛАДНОЕ ЗАВТРА". 19.00, 0.40, 6.20 кадров. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 21.55 Т/с "ВЕРЮ". 23.40 Д/с "Я его убил". 1.30 А. Домогов, О. Остроумова в детективе "ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ?".



МНОГО TV

1.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Князь ветра". 2.00, 8.00, 11.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Молчаливый свидетель". 3.00, 4.00, 9.00, 12.00, 15.00 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 5.00 "Хроники русского го сериала: Дети Арбата". 5.30 "Хроники русского сериала: Бренд по имени Донцова". 6.00 "Хроники русского сериала: Апостол". 6.30 "Крупным планом: Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Князь ветра". 13.00, 16.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Дом свиданий". 14.00, 17.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Тарлабаш". 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 19.00, 22.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Костюм Арлекина". 20.00, 23.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Другой след".



РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/с "Дмитрий Башков. Формула мастерства". 14.15, 15.40 Т/с "КРУТЫЕ БЕРЕГА". 16.25 Т/с "ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО?". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ЛЕНИНГРАД 46". 23.45 Вести. дос. 1.20 "Эволюция будущего". "Приключения тела. Испытание сверхнагрузкой". 2.35 "Сати. Нескучная классика...". с М. Кондратьевой. 3.15 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР 2". 4.00 "Крест над Балканами". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



КОМЕДИЯ

1.30 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 3.20 Комедия "САМОЕ ХУДШЕЕ РОЖДЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ". 5.00, 6.00, 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 5.20, 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 6.25 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 8.00 Комедия "БДИТЕЛЬНАЯ ДВОЙКА". 9.40 Комедия "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИАДСКИХ ИГРАХ". 11.45 Комедия "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 13.15 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГЛАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 17.00 Комедия "ЗАНУДА". 18.35 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ". 20.30 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 22.35 Комедия "КУРЬЕР". 0.20 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ".



ОЛЛЮЗИОН

2.15 Стилеография. 2.35 Х/ф "ЭММА". 4.35 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ НЕЖДЕЖМЕНТ". 6.05 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 7.55 Х/ф "СТУКАЧ". 9.45 Х/ф "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". 11.35 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 13.15 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 14.45 Х/ф "ПЕРЕМЕТКА". 16.25 Х/ф "ДЮПЛЕКС". 17.50 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 19.40 Х/ф "ВОИНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 21.30 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 22.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 0.25 Х/ф "ВОСКРЕШЕНИЕ".



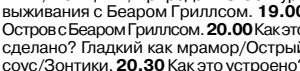
ФЕНИКС ПЛЮС кино

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "НА ПУТИ К СЕРДЦУ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 7.00 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА".



Discovery CHANNEL

7.00, 7.30 Что было дальше? 8.00, 13.00 Как это устроено? Складные байдарки/Пиньяты/Мусоровозы/Тормозные диски. 8.30, 13.30 Как это сделано? Арахисовое масло/Точка разрыва. 9.00, 16.00 Багажные войны: Око за око. 9.30, 16.30 Багажные войны. 10.00, 6.10 Крупный улов: Последний рыбак. 11.00, 0.00 Быстрые и громкие: Блестящий Соро Самата. 12.00, 5.20 Наука магии: Машина вуду. 12.30, 5.45 Наука магии: Бомба из сухого льда. 14.00, 4.30 Из любви к машинам. 15.00, 15.30, 1.55, 2.25 Машины: Triumph Spitfire. 17.00 Мужчины, женщины, природа. 18.00 Курс выживания с Беаром Гриллсом. 19.00 Остров Беаром Гриллсом. 20.00 Как это сделано? Гладкий как мрамор/Острый соус/Зонтики. 20.30 Как это устроено? Вафельные трубочки/Деревянные гранулы/Университетские кольца. 21.00 Мятный гараж: Разбитый GTO и Порубленный Ford '41. 22.00 Братья Дизель: Тягач на первом месте. 23.00 Из любви к машинам. 1.00, 3.40 Битва за недвижимость: Новая девушка в городе. 1.30, 4.05 Битва за недвижимость: Опасный дом. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



HISTORY HISTORY

8.00, 13.40, 4.25 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 10.35 Д/с "Невоспеты герои". 11.05 Д/с "Секреты устройства античных городов". 12.05, 18.30, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.50 Д/с "Запретная история". 14.30, 6.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы: Исправляющие секреты Библии". 16.30, 3.20 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 17.35, 2.30 Д/с "Охотники за мифами". 19.15 Д/с "Загадка исчезновения неандертальцев". 21.05 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 22.00 Д/с "История христианства". 23.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 0.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 0.50 Д/с "Секретные операции". 1.40 Д/с "Оружие, изменившее мир". 7.05 Д/с "В руках нацистской Европы".



RENTV

6.00, 5.15 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект". "Обжигающий космос". 13.00, 17.05, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Звонкий ужин". 15.00 А. Пачино, К. Фаррелл в х/ф "РЕКРУТ". 18.00, 4.20 "Тайны Чапмана". 19.00, 1.20 "Самые шокирующие гипотезы". 21.00 Х/ф "УГАНА ЗА 60 СЕКУНД". 23.10 "Водить по-русски". 0.25 Т/с "ГОТЭМ". 2.20 "Секретные территории". 3.20 "Странное дело".



FOXlife

9.00, 3.40 Т/с "КАСЛ". "В брюхе чудовища". 9.40, 4.20 Т/с "КАСЛ". "Путь ниндзя". 10.30, 2.55 Т/с "РЕВАНШ". "Страх". 11.20, 6.15, 8.35 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Отпусти". 11.40, 6.40 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Возвращение в школу". 12.00, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА". "Телефонные романтики". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Все призраки ведут в Грендвью". 13.05 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Праздничное настроение". 13.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Крис Мойс". 14.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Игра с перьями". 15.05, 5.05 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Дженифер Сондерс". 15.50, 5.50, 7.25 "В гостях у Джейми Оливера". "Лукпорей". 16.15, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Гостевая книга". 17.00, 1.35 Т/с "КАСЛ". "Никки Хит". 17.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Наверное, я это потеряла на ветру". 18.20 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Страх упустишь". 19.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 19.50 Т/с "ЛЮЦИФЕР". "Ведомый". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Недостающая часть головоломки". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Проблемы богатых людей". 22.00, 0.10 Т/с "СКАНДАЛ". 22.40, 0.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 7.55 Т/с "КАСЛ". "Он мертв, она мертва".



РУССКИЙ ОЛЛЮЗИОН

1.45 А. Филимонов, Д. Носик в х/ф "РАЗМЕТКА". 3.10 Х/ф "Я ВАС ДОДУСЬ". 4.15 О. Коростышевская, Я. Чапкин в х/ф "ТИХИЕ ОМУТЫ". 6.25 Я. Чевакешвили, А. Бабенко в х/ф "НА МОРЕ". 8.15 П. Деревянко, С. Маковецкий в х/ф "НЕВАЛЯШКА". 9.50 В. Епифанцев, С. Астахов в х/ф "НЕПОБЕДИМЫЙ". 11.40 В. Закутский, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ ИСТОРИЮ ШОУМЕНА". 13.15 Н. Наумов, К. Собчак в х/ф "КОРПОРАТЫ". 14.50, 21.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 15.40 Э. Сливак, А. Зубков в х/ф "ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ". 17.20 В. Вдовиченков, О. Филиппова в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 19.25 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 21.50 М. Могилевская, Д. Миллер в х/ф "ДОЧКИ-МАТЕРИ".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 6 АПРЕЛЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 10.15, 18.00, 23.45 "Путь гонимых". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15, 23.00 "Время покажет". 14.00 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.40, 1.05 "Давай познакомимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "Политика". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**

7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.45 "Путь гонимых". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.40 "Давай познакомимся!". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 2.00 Ночные новости.



INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 3.15 Саскетас каждого. 10.58, 18.15, 19.05, 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Сборник-9). 12.35 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30, 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПОКРОВИ". 14.15, 21.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20, 23.20 Легенды бандитского Киева. 15.45 ПроОбраз с Наталкою Фицц. 16.05, 22.35 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 21.00, 4.00 Подробности. 0.35 В поисках приключений (Португалия-1). 1.20 ПроОбраз с Наталкою Фицц. 1.45 Судебные дела. 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 6.20 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 7.05 Легенды бандитского Киева. 7.35 ПроОбраз с Наталкою Фицц.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Черепашки на все времена". 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.20 Ф. Клизе, О. Си в драме "1+1". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Кузя и Бузова". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Папе плохо". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Саша-официант". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Кузя-отец". 15.30 "Битва экстрасенсов". 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "ФИЗРУК". 22.00 Б. Уиллис, Дж. Малкович в комедии "Рэд". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.05 Д. Чакон, К. Такемото в комедии "ЛУКОВЫЕ НОВОСТИ". 3.50 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Бабушка высокая, но падение короткое". 4.45 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 5.35 Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 6.25 "В поле зрения 2". 7.15 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



MEZZO

3.20 Трио Милтона Бакнера и Биг Джо Тернер: Свинг и блюз/Архивы джаза. 3.55 Райан Кеберле и группа "Catharsis"/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 4.40 Мэтью Шипп/Фестиваль "Зимние звуки" (Sons D'Hiver). 5.30 Марк Джулиана и группа "Beat Music"/Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 6.30 Трио Арольда Лопеса Нуссы/Джазовый фестиваль в Монте-Карло. 7.20, 9.00, 14.15, 18.30, 21.45, 1.55 ИнтерМецо. 11.30 Оркестр Парижа и Кристоф фон Донаньи: Мендельсон, Бетховен, Шуберт. 13.20 Камерный оркестр "Альма": Прокофьев, Мендельсон, Бетховен. Концертный зал "Плейель". 15.30 Бах: Музыкальная драма BWV 201, 205 и 213/Фестиваль в Амбрене. 16.30 Музыка Перголези. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 19.30 Элла Фицджеральд в Париже/Архивы джаза. 20.00 Тумани Диабате и группа "Symmetric Orchestra"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 20.50 Концерт в честь 90-летия Тутса Тилемана. 23.30 Лунный мир (Тайдн). Дирижер: Жереми Рорер. Опера Монте-Карло. 2.30 Джейми Баум/Фестиваль "Winter Jazz Fest".



НТВ

6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50 Место встречи. 15.55, 2.50 Зеркало для героя. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 22.35, 23.55 Т/с "ПЕРЕВОЗЧИК". 23.30 Итоги дня. 0.55 Т/с "СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ". 1.50 Место встречи. 3.50 Квартирный вопрос. 5.00 Т/с "ТОПТУНЫ".



**КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ**

7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО". "Развод по-американски". 13.50 Д/ф "Соловецкие острова. Крепость Господня". 14.05 "Энигма. Кристиан Тилеман". 14.45, 1.35 О. Ефремов, Ж. Болотова в х/ф "ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА". 16.10, 21.45 "Живое слово". 16.50, 23.40 Д/с "Космос - путешествие в пространство и времени". 17.35 Искусственный отбор. 18.20 Больше, чем любовь. Антане де Сент-Экзюпери и Консуэло. 19.00 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета, Давид Бисмут и Патрик де Клерк. 19.45 Жизнь замечательных идей. "Умный йод". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 22.25 Власть факта. "Югославский вопрос". 23.10 "Исторические путешествия Ивана Толстого". "Погоня за Доктором Живаго". 0.45 Худсовет. 0.50 Факультет ненужных вещей. "Паркинсон и Альцгеймер". 1.20 Д/ф "Негев - обитель в пустыне". 2.40 С. Рахманинов. Фортепианные миниатюры. Исполняет А. Гиндин.



FOX

9.00, 8.15 Т/с "МОСТ". "Ракшасы". 9.45, 7.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Строгая изоляция". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Ночной капитан". 11.15 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тяжелый труд". 11.35, 6.50 Т/с "КЛИНИКА". "Моя неуместная правда". 11.55, 7.10 Т/с "КЛИНИКА". "Мой личностный кризис". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Кровное родство". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Что происходит в Мекленбурге". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 14.25 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "В ту ночь умерла Лила". 15.05, 19.20 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Почему ты отказался от женщины?". 15.25, 19.40 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Соломинка в дырке пончика". 15.50, 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Смертельный". 16.30, 2.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Ангелы". 17.10, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Сломанная стрела". 17.55, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Внешние враги". 18.40 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это моя вина". 20.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Дерек". 20.45 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Стереть безрадостную юность". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Маскарад". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Смотри! Аль-Каида!". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". "Три девочки и сервер". 23.00, 1.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Отмщение". 3.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Код Бро". 3.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Стрельба". 4.40 Т/с "МОСТ". "Призраки". 5.20 Т/с "МОСТ". "Свидетель". 6.05 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Долина".



CBS drama

2.30 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НАЮГ". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНИТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНА-СЕТ БИЧ". 8.50, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНСИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "ПРЕСТУПНЫЕ НАМЕРЕНИЯ". 13.50, 21.20 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 2". 17.10 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 2". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА".



RTVI

7.00 М/ф. 8.30, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 8.50, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ДЯВОЛИЗОРЛИ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 12.00 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "РАЗЛУЧНИЦА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Х/ф "ПРАВО НА ВЫБОР".



СТС

7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения Тайо". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 "Ералаш". 10.55 Р. Де Ниро, М. Файффер в комедии "МАЛАВИТА". 13.00, 1.30 Шоу "Уральские пельмени". Из грязи в стразы". 14.30, 1.00 "Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Негиевского". 15.00, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 23.00 Дж. Энистон, Э. Робертс в комедии "МЫ - МИЛЛЕРЫ". 3.00 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 4.35 Т/с "МАРГОША". 6.35 "Музыка на СТС".



КИНОКЛУБ

7.00 Х/ф "СЕРЕНА". 8.50 Х/ф "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 10.40 Х/ф "БОБРО ПОРЖАЛОВАТЬ!". 12.25 Х/ф "ПАРИЖ-МАХЭТТЕН". 13.40 Х/ф "9 МЕСЯЦЕВ СТРОГОГО РЕЖИМА". 15.00 Х/ф "ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ". 17.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 18.40 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 20.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 21.40 Х/ф "СПАСИБО ЗА ОБМЕН". 23.30 Х/ф "ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА". 1.45 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 3.25 Х/ф "БИТВА ЗА СВОБОДУ". 5.50 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ".



ТЕЛЕКАНАЛ

1.00 Драма "ДОРОГА". 3.30 "Биография кумиров: Шахрух Хан". 4.00 Мелодрама "ЖИЗНЬ ДО СВАДЬБЫ". 7.00 Боевик "НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.40 "Путешествие по Индии: Бангалор". 11.00 Комедия "ПИКАП НА СПОР". 13.10 Мелодрама "ЖЕНИХ-САМОЗВАНЕЦ". 16.10 Драма "ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО". 19.00 Комедия "ДРУЗЬЯ-ХОЛОСТЯКИ". 22.00 Боевик "НАЧАТЬ СНАЧАЛА".



АСМ

7.25, 17.10 Х/ф "Я МОГЛА БЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ". 9.00 Х/ф "РЕСТОРАН ЭЛИС". 10.50 Х/ф "АЛЛЕЯ ГРОМА". 12.20 Боевик "ХАММЕР". 13.50 Комедия "ДОРОГА В КОНТОН". 15.20 Комедия "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 18.50 Триллер "ДНЕВНИК НАЕМОМО УБИЙЦЫ". 20.00 Комедия "ДЯВОЛИЦА". 22.00 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". 23.50 Драма "ТРУДНЫЙ ВЫБОР". 1.20 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭК И Я". 3.00 Комедия "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 4.30 Фильм ужасов "ВОСКРЕСШИЙ".



ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 По делам несовершеннолетних. 11.25 Давай разведемся! 13.25 Д/ф "Понять. Простить". 14.35, 5.15 Кризисный менеджер. 15.35 Т/с "СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА". 19.00, 0.40 6 кадров. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 21.55 Т/с "ВЕРЮ". 23.40 Д/с "Я его убил". 1.30 В. Федотова, А. Васильев в мелодраме "ДМАСКОЕ ТАНГО". 3.15 Сделай мне красиво. 6.15 Тайны еды.



МНОГОТ

1.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Князь ветра". 2.00, 8.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Молчаливый свидетель". 3.00, 9.00, 12.00 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 4.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 5.00 "Хроники русского сериала: Каменская". 5.30 "Хроники русского сериала: Идиот". 6.00 "Хроники русского сериала: Бальзаковский возраст, или все мужики сво...". 6.30 "Крупным планом: Андрей Мерзликин". 10.00, 13.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Дом свиданий". 11.00, 14.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Тарлабаши". 16.00, 19.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Костюм Арлекина". 17.00, 20.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 22.00 Т/с "АПОСТОЛ". 23.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конец Альпа-Атакана".



РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/с "Дмитрий Башкиров. Формула мастерства". 14.15, 15.40 Т/с "КРУТЫЕ БЕРЕГА". 16.25 Т/с "ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО?". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ЛЕНИНГРАД 46". 23.45 "Специальный корреспондент". 1.20 "Похищение Европы". "Как оно есть. Икра". 3.00 "Власть факта". 3.40 Т/с "СРОЧНО ВНОМЕР! 2". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



КОМЕДИЯ

1.55 Комедия "ОДИНОК ПО Контракту". 3.45 Комедия "ПЛАНБ". 5.35, 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 6.10 Комедия "Я, ПАПА И СОБАКА". 8.00 Комедия "ОС-ТИН ЛАУРС: ЧЕЛОВЕК ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 9.45 Комедия "КАКТУС". 11.30 Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". 13.05 Комедия "ПРИШЕЛЫЦЫ". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 17.00 Комедия "ЖЕНЬКА НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ". 18.40 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 20.30 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ". 22.15 Комедия "СВИДАНИЕ ВСПЛЕТУЮ". 0.05 Комедия "САМА ПО СЕБЕ".



ОЛЛЮЗИОН

2.00 Стилеография. 2.20 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 4.10, 9.25 Роль, изменившая жизнь. 4.30 Х/ф "ПЕРМОТКА". 6.10 Х/ф "ДЮПЛЕКС". 7.35 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 9.50 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 11.40 Х/ф "МЛАДЕНЦЕВ ПОДАРОК". 13.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 14.35 Х/ф "СТУКАЧ". 16.30 Х/ф "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". 18.15 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 19.55 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 21.30 Х/ф "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 22.45 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЛЕТ". 0.35 Х/ф "ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДДАНИН".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "НА ПУТИ К СЕРДЦУ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА".



Discovery CHANNEL

7.00 Наука магии: Машина вуду. 7.30 Наука магии: Бомба из сухого льда. 8.00, 13.00 Как это устроено? Вафельные трубочки/Деревянные гранулы/Университетские кольца. 8.30, 13.30 Как это сделано? Гладкий как ирматор/Острый соус/Зонтики. 9.00, 16.00 Битва за недвижимость: Новая девушка в городе. 9.30, 16.30 Битва за недвижимость: Опасный дом. 10.00, 6.10 Огнетельная рыбака: След за отходами промысла. 10.30, 6.35 Огнетельная рыбака: Неудачливый марлин. 11.00, 17.00 Изюбки в машинах. 12.00, 5.20 Не пытайтесь повторить: На крючке у скорости. 14.00, 14.30, 4.45 Классика с Южного пляжа. 15.00, 15.30, 1.55, 2.20 Машины-топы: Porsche 944 Turbo. 18.00 Мятный гараж: Разбитый ГТО и Порубленный Ford 41. 19.00 Братия Дизель: Тягач на первом месте. 20.00 Как это сделано? Сказания черного стаута/Шелк/В банке. 20.30 Как это устроено? Голые коньки/Синтетическая резина/Зерна какао/Шоколад. 21.00 Секреты из кладовки. 22.00 Охотники за старьями. 23.00 Ликвидатор: Не впервой. 23.30 Ликвидатор: Орел и решка. 0.00 Багажные войны: Око за око. 0.30 Багажные войны. 1.00, 4.30 Охотники за реликвиями - ломбард: Пулемет и доспехи. 1.30, 4.05 Охотники за реликвиями - ломбард: В Филадельфию всегда денежно. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



HISTORY

8.00, 13.40, 4.20 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 10.35 Д/с "Невоспетые герои". 11.05 Д/с "В руках нацистской Европы". 11.55, 18.20, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.45 Д/с "Загадка исчезновения неандертальцев". 14.30, 6.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 15.35 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.30, 3.25 Д/с "По следам великих сражений". 17.25, 2.30 Д/с "Охотники за мифами". 19.05 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 20.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 21.00, 21.35 Д/с "Невоспетые герои". 22.10 Д/с "Загадочные преступления Средневековья". 23.00 Д/с "Тени Средневековья". 23.50 Д/с "Святая инквизиция". 0.40 Д/с "Спецназ древнего мира". 1.35, 7.05 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя".



FOXlife

9.00, 3.50 Т/с "КАСЛ". "Для общего блага". 9.40, 4.35 Т/с "КАСЛ". "Тошноту из семидесятых". 10.30, 3.10 Т/с "РЕВАНШ". "Грех". 11.15, 6.25 Т/с "ДЖЕЙ-МИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Курица пири-пири". 11.40, 5.15 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "День Матери". 12.00, 5.40 Т/с "ПАПОЧКА". "Пари". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Гостевая книга". 13.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Страх упустить". 13.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Дженнифер Сондерс". 14.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Лук-порей". 15.00, 6.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: СУПЕР ЕДА". 15.45, 6.00, 7.40 "В гостях у Джейми Оливера". "Яйца". 16.15, 1.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Во-первых, не причиняй вреда". 16.55, 1.00 Т/с "КАСЛ". "Ба! Ты мертв!". 17.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Недостающая часть головоломки". 18.20 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Проблемы богатых людей". 19.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Будь настоящей". 21.15, 23.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Моногамия". 22.00, 23.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Все взгляды на мне". 22.40, 0.35 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Быть бойфрендом". 2.25 Т/с "РЕВАНШ". "Страх". 8.15 Т/с "КАСЛ". "Под прицелом".



ОЛЛЮЗИОН

1.35 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУСЬ". 2.50 Я. Чеважевский, А. Бабенко в х/ф "НА МОРЕ". 4.55 П. Деревянко, С. Макавский в х/ф "НЕВАЛЯШКА". 6.25 В. Епифанцев, С. Астахов в х/ф "НЕПОБЕДИМЫЙ". 8.25 В. Зайцев, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА". 10.00 Н. Наумов, К. Собчак в х/ф "КОРПОРАТИВ". 11.35 Э. Спивак, А. Зубков в х/ф "ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ". 13.15, 21.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 14.05 В. Вдовиченков, О. Филиппова в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 16.15 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 17.50 М. Могилевская, Д. Миллер в х/ф "ДОЧКИ МАТЕРИ". 21.50 Р. Курик, А. Миримская в х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 23.40 А. Макаровский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО. ИЩУ МУЖА".



ЕВРО СПОРТ

1.30 Автогонки. Поль Рикар. 1.35 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 2.00 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 2.30, 5.00, 9.00, 16.00 Велоспорт. Тур Страны Басков - 2-ой Этап. 3.30, 6.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице - День 2. 10.30 Автоспорт. Серия WTCC. 11.00 Авто и Мотоспорт. Лос Анджелес - Обзор. 11.30 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 12.00 Керлинг. Чемпионат Мира среди мужчин. Базель - Круговая Система. 14.00, 19.15, 20.00, 22.00, 22.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице - День 3. 17.30, 0.30 Велоспорт. Тур Стран

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.30 "Модный приговор". 10.15, 18.00, 23.35 "Путь гонимых". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15, 22.55 "Время покажет". 14.00 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.30, 1.05 "Давай познакомимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСАХ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.40 "Путь гонимых". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.30 "Давай познакомимся!". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСАХ". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "На ночь глядя". 1.55 Ночные новости.

1 INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 13.15 Касается каждого. 11.05, 18.15, 19.35, 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Португалия-1). 12.35 Секретные файлы. Мир животных. 13.25, 19.30 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.15, 21.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20, 23.20, 7.05 Легенды бандитского Киева. 15.45, 1.20, 7.35 ПроОбраз с Натальей Фицц. 16.05, 22.35 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 21.00, 4.00 Подробности. 0.35 В поисках приключений (Португалия-2). 1.45 Судебные дела. 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 6.20 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК".

1

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Легенда о Юкаи". 8.30 Comedy Club. Exclusive. 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА4". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.20 Б. Уиллис, Дж. Малкович в боевике "РЭД". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Армия". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Гена-астроном". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Майкл вернул". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Лжеаса". 15.30 "Битва экстрасенсов". 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "ФИЗИКУ". 22.00 П. Даблдей, М.-А. Гронден в комедии "МОДНАЯ ШТУЧКА". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Г. Пирс, Р. Карлайл в х/ф "ПЛОДОЕД". 4.00 "TNT-Club". 4.05 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Братья Наблуса". 4.55 Т/с "ПАРКАВЕНО, 666". 5.50 Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 6.40 "В поле зрения 2". 7.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".

MEZZO

3.10 Трио Арольда Лопеса Нусси/Джазовые фестивали в Монте-Карло. 4.00 Группа "All stars band". Л. Уайт, Б. Лагрен, А. Фарао, Э. Гомес/Джазовые фестивали в заливе Мон-Сен-Мишель. 5.12 Трио Хэмптона Холза/Архивы джаза. 5.45 Квинтет Уолеса Рони/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 6.41 Трио Эммануэля Бекса "Open Gate"/Бартон. Клуб "New Morning" (Париж). 7.40, 9.00, 14.35, 22.15 ИнтерМеццо. 11.30 Малер: Симфония №3. Туган Сохiev и Национальный оркестр Капитолия Тулузы. 13.20 Рено Капюсон, Туган Сохiev и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Лядов, Брук и Элгар. 15.30 "Парсифаль" (Вангер). Дирижер: Кент Нагано. Фестиваль в Баден-Бадене. 19.30 Жан Рондо и ансамбль "Nevermind"/Фестиваль "Mezzo Jazz". 20.50 Три английские сюиты (И.С. Бах). Исполняет Пьер Ан-тай. 23.30 Квартет Чарльза Толливера/Архивы джаза. 0.05 Альбом Чарльза Толливера "Music-Inc"/Архивы джаза. 0.35 Чарльз Толливер и группа "MUSIC INC"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 1.35 Группа "Strata East All Star"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 2.30 Квинтет Амброуза Акимуэри/Клуб "Порги и Бесс" (Вена, Австрия).

НТВ

6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50 Место встречи. 15.55, 2.50 Зеркало для героя. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯНЫ". 22.35, 23.55 Т/с "ПЕРЕВОЗЧИК". 23.30 Итоги дня. 0.55 Т/с "СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ". 1.50 Место встречи. 3.50 Дачный ответ. 5.00 Т/с "ТОПТУНЫ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО". "Убийство по книге". 13.30 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. 14.00 Факультет ненужных вещей. "Паркинсон и Альцгеймер". 14.30 Д/ф "Владимир, Суздаль и Кидекаш". 14.45, 1.35 О. Ефремов, Ж. Болотова в х/ф "ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА". 16.10, 21.45 "Живое слово". 16.50 Д/с "Космос - путешествие в пространстве и времени". 17.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 18.20 Д/ф "Иван Лапиков. Баллада об актере...". 19.00 Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета. Татьяна Самуил и Джероен Рюлинг. 19.40 Д/ф "Витус Беринг". 19.45 Жизнь замечательных идей. "Битва с бессмертными". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Черные дыры. Белые пятна. 22.25 Культурная революция. 23.15 "Исторические путешествия Ивана Толстого". "Погоня за "Доктором Живаго". 23.45 Д/ф "Гелий Коржев. Возвращение". 0.45 Худсовет. 0.50 "Blow-up". Фотоувеличение. Борис Любимов. 1.20 Д/ф "Скеллинг-Майкл - поргичный камень мира". 2.45 Фантазии на темы вальсов и танго.

FOX FOX

9.00 Т/с "МОСТ". "Свидетель". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Код Бора". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Стрельба". 11.10 Т/с "КЛИНИКА". "Мой личностный кризис". 11.35, 8.10 Т/с "КЛИНИКА". "Моя растущая огорчения". 11.55, 8.35 Т/с "КЛИНИКА". "Мой главный доктор". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Смертельные". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Ангелы". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Сломанная стрела". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Внешние враги". 15.05 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это моя вина". 15.50, 20.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Смотри! Аль-Каида!". 16.10, 20.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Три девочки и серфер". 16.30, 1.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Демоны". 17.15, 2.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Вдохновение". 17.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Внутренние враги". 18.35, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Лжесвидетель". 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Маскарад". 20.45 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Отмщение". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Складной нож". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бутылка вина и отбойный молоток". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Кактус с пиджком". 23.00, 1.10 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Алекс". 23.40 Т/с "ГОТЭМ". "Мертвец не чувствует холода". 3.15, 7.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИЧИ". "Повешенный". 4.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Сигнал из прошлого". 4.55 Т/с "МОСТ". "Кетцалькоатль". 5.40 Т/с "МОСТ". "Юбилекс". 6.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Лица".

CBSodrama

2.30 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НАЮГ". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК 4". 7.10 Т/с "ПЯТИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНСИСКО 3". 10.30, 15.20, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "ЗАЛОЖНИЦА". 13.50, 21.20 Т/с "КАСОВОЯ 2". 14.40, 15.05 Т/с "ТАКСИ 2". 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 2". 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 3". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2".

RTVi

7.00 М/ф. 8.30, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 8.50, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ДЬЯВОЛИЗ ОРЛИ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ВАНГЕЛИЯ". 12.00 Х/ф "ПРАВОВА ВЫБОР". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "РАЗЛУЧИЦА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Х/ф "ТРИДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА".

СТС

7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения Тайо". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 13.00, "Ералаш". 10.55 Дж. Энистон, Э. Робертс в комедии "МЫ - МИЛЛЕРЫ". 13.00, 1.30 Шоу "Уральских пельменей". Восстание мушкетеров. 14.30, 1.00 "Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Рожкова". 15.00, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "ВНЕШНИЙ ОТПУСК". 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 23.00 Д. Лопес, Д. Фонда в комедии "ЕСЛИ СВЕКРОВЬ - МОШТЕР". 3.00 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 4.35 Т/с "МАРГОША". 6.35 "Музыка на СТС".

КИНОКЛУБ

7.30 Х/ф "ОДНА ВСТРЕЧА". 8.50 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 10.30 Х/ф "АВГУСТ". 12.30 Х/ф "РОКОВАЯ СТРАСТЬ". 14.25 Х/ф "НЕРАВЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 15.45 Х/ф "НЕЖЕЛАННЫЙ ПРИНЦ". 17.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 18.40 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 20.20 Х/ф "С ДОТ 7. ВРЕМЯ ЛЮБОВНИКОВ". 21.55 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 23.30 Х/ф "СЕРЕНА". 1.20 Х/ф "СПАСИБО ЗА ОБМЕН". 3.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ". 4.40 Х/ф "БОБОР ПОРЖАЛОВАТЬ!". 6.25 Х/ф "ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ".

ТНТ

1.00 Драма "ЧТО В ИМЕНИ...". 4.00 Мелодрама "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 7.00 Мелодрама "ПОБЕГ РАДИ ЛЮБВИ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.40 "Путешествие по Индии: Майсур. Остров Шрирангангата". 11.00 Драма "КОРОЛЕВСКИЙ СТРАЖ". 13.10 Боевик "СИНГАМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 19.00 Мелодрама "ИЩЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ". 22.00 Драма "ЛЫСИНА НЕ ПОРОК".

АСМ

6.15 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.05 Боевик "ХАММЕР". 8.35 Драма "ЭЛМЕР ГЭНТРИ". 11.00, 21.10, 22.00 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИ". 11.50 Фильм ужасов "ПЬИЩА БОГОВ". 13.20 Комедия "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 14.50 Комедия "БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНК". 16.10 Триллер "ДНЕВНИК НАЕМОМНОГО УБИЙЦЫ". 17.40 Х/ф "ПАРИЖСКИЙ БЛЮЗ". 19.20 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". 22.50 Х/ф "ВОЙНА ХАРТА". 0.50 Фильм ужасов "ВОСКРЕСШИЙ". 2.35 Боевик "КОДЕКС МОЛЧАНИЯ". 4.15 Комедия "ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ".

ПОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 По делам несовершеннолетних. 11.25 Давай разведемся! 13.25 Д/ф "Понять. Простить!". 14.35, 5.30 Криминальный менеджер. 15.35 Т/с "СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА". 19.00, 0.40 кадры. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 21.55 Т/с "ВЕРЮ". 23.40 Д/с "Я его убил". 1.30 А. Миронов, Л. Гурченко в муз. фильме "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА". 4.00 Сделай мне красиво.

МНОГОТВ

1.00, 7.00, 10.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Дом свиданий". 2.00, 8.00, 11.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Тарлабаш". 3.00, 4.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 5.00 "Хроники русского сериала: Бригада". 5.30 "Хроники русского сериала: Москва-каса". 6.00 "Хроники русского сериала: Исаев". 6.30 "Крупным планом: Оксана Мыкина". 9.00 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 13.00, 16.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Костюм Арлекина". 14.00, 17.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 19.00, 22.00 Т/с "АПОСТОЛ". 20.00, 23.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конец Альпа-Атакана".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/с "Дмитрий Башкиров. Формула мастера". 14.15, 15.40 Т/с "КРУТЫЕ БЕРЕГА". 16.25 Т/с "ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО?". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ЛЕНИНГРАД 46". 22.55 "Поединки". 0.40 "Амет-Хан Султан. Гроза "Мессеров". "Одесса. Герои подземной крепости". 2.10 "Искусственный отбор". 2.50 "Иван Лапиков. Баллада об актере...". 3.30 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!". 4.15 "Загадки Андрея Рублева". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".

КОМЕДИЯ

1.45 Комедия "БДИТЕЛЬНАЯ ДВОЙКА". 3.20 Комедия "ЖЕНШОК НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". 4.55 Комедия "КАКТУС". 6.35 Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". 8.10 Комедия "САМОЕ ХУДШЕЕ РОЖДЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ". 9.50 Комедия "ЗАНУДА". 11.25 Комедия "СУПЕР ЛОЛ". 13.00 Комедия "ПРИШЕЛЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "КУРЬЕР". 18.50 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 20.30 Комедия "КУХНЯ В ПАРИЖЕ". 22.25 Комедия "МОДНАЯ ШТУЧКА". 0.15 Комедия "ОСТРОВ СОКРОВИЩ".

ДЛЮЗИОН

2.20 Роль, изменившая жизнь. 2.45 Х/ф "ДЮПЛЕКС". 4.15 Х/ф "СТУКАЧ". 6.10 Х/ф "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". 7.55 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 9.40 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 11.10 Стилеграфия. 11.35 Х/ф "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 12.50 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЛЕТ". 14.50 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 16.45 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 18.30 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 19.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 21.30 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 22.55 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "НА ПУТИ К СЕРДЦУ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРИ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА".

Discovery CHANNEL

7.00 Не пытайтесь повторить: На крючке у скорости. 8.00 Как это устроено? Гонимые конки/Синтетическая резина/Зерна какао/Шоколад. 8.30 Как это сделано? Сказание черного статуэ/Шелк/В банке. 9.00 Охотники за реликвиями - ломбард. Пулемет и доспехи. 9.30 Охотники за реликвиями - ломбард: В Филадельфии всегда денежно. 10.00, 6.10 Голые и напуганные: Крокодилы логова. 11.00, 11.30 Классика с Южного пляжа. 12.00, 12.30, 5.20, 5.45 Эффект Карбонаро. 13.00 Аляска: семья из леса: На свободе. 14.00 Аляска: семья из леса: Возвращение на природу. 15.00 Аляска: семья из леса: Территория Браунов. 16.00 Аляска: семья из леса: Девочка с ружьем. 17.00 Аляска: семья из леса: Тридцать три несчастья. 18.00 Аляска: семья из леса: Исподтишка. 19.00 Аляска: семья из леса: Один дома. 20.00 Аляска: семья из леса: Сейчас или никогда. 21.00 Золотая лихорадка: Золотая громадина. 22.00 Проклятие ледяного золота: Пробуждение проклятия. 23.00 Крупный улов: Последний рыбак. 0.00 Огнетельная рыбака: Вслед за отходами промышленности. 0.30 Огнетельная рыбака: Неуправляемый марлин. 1.00, 3.40 Кладовщики Америки: История путан. 1.30, 4.05 Кладовщики Америки: Дьявол окопался в Джорджии. 1.55, 2.20 Машины катастрофы: Audi Quattro. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты. 4.30 Мятельный гараж: Жги, хот-род, жги.

HISTORY HISTORY

8.00, 13.40, 4.30 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 10.35 Д/с "Невоспеты герои". 11.05 Д/с "Загадочные преступления Средневековья". 11.55, 18.20, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 12.40 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 14.30, 22.00, 6.05 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляют...". 15.35, 16.30 Д/с "Величайшие секреты Библии". 17.25, 2.45 Д/с "Охотники за мифами". 19.05 Д/с "Секреты устоявшегося античного прошлого". 20.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 21.00 Д/с "Джеки без Джека". 23.00 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 0.00 Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 0.50 Д/с "История Китая". 1.45, 2.15 Д/с "Невоспеты герои". 3.35 Д/с "Величайшие секреты Библии". 7.10 Д/с "Тени Средневековья".

FOXlife

9.00, 3.40 Т/с "КАСЛ". "Скейтбордист и закон". 9.40, 4.25 Т/с "КАСЛ". "Истина". 10.25, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". "Признание". 11.05, 16.05, 6.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Тайское красное карри". 11.30, 5.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пилотная серия". 11.50, 5.30 Т/с "ПАПОЧКА". "Оригинальный рыцарь". 12.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Во первых, не причиняй вреда". 12.55 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Проблемы богатых людей". 13.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. СУПЕР ЕДА". 14.25 "Востяху Джейми Оливера". "Яйца". 14.55, 6.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Кейт Хадсон". 15.40, 5.50, 7.25 "Востяху Джейми Оливера". "Баранина". 16.30, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Дома, но не один". 17.15, 1.35 Т/с "КАСЛ". "Нокдаун". 17.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Будь настоящей". 18.40 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Моногамия". 19.25 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Бить бойфрендом". 19.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Все взгляды на мне". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Только мама знает". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Полное разоблачение". 22.00, 0.10 Т/с "КАСЛ". 22.40, 0.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна темного сердца". 7.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Курица пири-пири". 8.15 Т/с "КАСЛ". "Одураченные".

РУССКИЙ ДЛЮЗИОН

1.30 П. Деревянко, С. Маковецкий в х/ф "НЕВАЛЯШКА". 3.00 В. Елифанцев, С. Астахов в х/ф "НЕПОБЕДИМЫЙ". 5.00 В. Закутский, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА". 6.30 Н. Наумов, К. Собач в х/ф "КОРПОРАТИВ". 8.05 Э. Спивак, А. Зубков в х/ф "ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ". 9.45 В. Вдовинцев, О. Филиппова в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 11.55 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 13.25, 21.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 14.15 М. Могилевская, Д. Миллер в х/ф "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 17.30 Р. Курик, А. Миримская в х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 19.20 А. Макарский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО. ИЩУ МУЖА". 21.50 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 23.30 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ".

ЕВРО СПОРТ

1.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Пекин - Финал. 2.30, 5.00, 9.00, 12.00 Велоспорт. Тур Страны Басков - 3-ий этап. 3.30, 6.30, 15.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице - День 3. 10.30 Авто и Мотоспорт. Лос Анджелес - Обзор. 11.00 Автоспорт. Серия WTCC. 11.30 Супербайк. Чемпионат Мира. Гонка №2. 13.30, 14.55 Футбол. Мировые голы. 13.35 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 14.05 Футбол. Тележурнал "Футбол-Латино". 14.30 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 15.30, 19.15, 20.00, 21.35 Теннис. Турнир WTA. Катовице - День 4. 17.30, 0.00 Велоспорт. Тур Страны Басков - 4-ый этап. 19.15 All sports. Тележурнал WATTS. 21.30, 0.55 Евроспорт 2. Новости

ЕВРО СПОРТ-2

1.30, 23.45 Баскетбол. Баскетбольная Европа. 1.45, 0.15 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 2.10, 22.10 Евроспорт 2. Новости. 2.15, 9.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице - День 3. 3.30, 6.30, 10.30, 16.00 Велоспорт. Тур Страны Басков - 3-ий этап. 8.00 Авто и Мотоспорт. Лос Анджелес - Обзор. 8.30, 15.00 Автоспорт. Серия WTCC. 12.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. **6.05** "Наедине со всеми". **7.05** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.35** "Модный приговор". **10.15** "Пусть говорят". **11.20** "Таблетка". **11.50, 13.15** "Время покажет". **14.00** "Мужское/Женское". **15.05** "Жди меня". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Человек и закон". **18.00** "Поле чудес". **19.00** "Время". **19.30** "Достояние Республики: А. Пугачева". **21.05** "Вечерний Ургант". **21.50** "Мистер Динамит: Восход Джеймса Брауна". **23.55** Р. Дюрис, О. Тоту в х/ф **"ПЕНА ДНЕЙ"**. **2.00** А. Збруев, Е. Филонова в х/ф **"ЧИСТЫЕ ПРУДЫ"**.



7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00** Новости. **10.30** "Контрольная закупка". **10.55** "Жить здорово!". **12.00** "Модный приговор". **13.15** "Пусть говорят". **14.20** "Таблетка". **14.55, 16.15** "Время покажет". **17.00** "Мужское/Женское". **17.55** "Жди меня". **19.00** Вечерние новости. **20.00** "Человек и закон". **21.00** "Поле чудес". **22.00** "Время". **22.30** "Достояние Республики: А. Пугачева". **0.15** "Вечерний Ургант". **1.05** М. Ефремов, А. Бундаков в х/ф **"ОЛИМПИСКОЕ ДЕРЕВЬЯ"**. **2.30** М. Терехова, Э. Виторган в х/ф **"БЛАГОЧЕСТИВЫЙ МАРТА"**. **4.50** А. Збруев, Е. Филонова в х/ф **"ЧИСТЫЕ ПРУДЫ"**. **6.10** "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. **8.15, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.20, 19.30** Касается каждого. **11.05** Т/с **"ВОЛЧИЦА"**. **11.55** В поисках приключений (Португалия-2). **12.35** Секретные файлы. Мир животных. **13.25** Т/с **"СЕСТРЫ ПО КРОВИ"**. **14.15** Т/с **"АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"**. **15.20** Легенды бандитского Киева. **15.45** Прообраз с Натальей Фисич. **16.05** Т/с **"ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК"**. **17.15, 19.05** Концерт Пети Черного "Live in Kiev". **21.00, 4.00** Подробности. **21.55** "Черное зеркало". **0.25** В поисках приключений (Испания-1). **1.10, 7.25** Легенды уголовного розыска. **1.45** Семейный суд. **2.30** Касается каждого. **4.50** "Черное зеркало". **7.00** Прообраз с Натальей Фисич.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Атака Мег-Шреддера!". **8.30** "Comedy Club. Exclusive". **9.00** Т/с **"ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4"**. **10.00** "Дом 2. Ливе". **11.30** "Школа ремонта". **12.30** П. Даблдей, М.-А. Гронден в мелодраме **"МОДНАЯ ШТУЧКА"**. **14.25** "Агенты 003". **15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00** "Comedy Woman". **20.00** "Comedy Woman. Дайджест". **20.30** "Comedy Woman. Дайджест". **21.00** "Импровизация". **22.00** "Комеди Клаб". **23.00** "Comedy Battle". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** "Не спяти!". **3.00** Х. Джексон, Ш. Адамс в драме **"АВСТРАЛИЯ"**. **6.20** Т/с **"ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ"**. **7.00, 7.30** Т/с **"НИЖНИЙ ЭТАЖ 2"**.



3.30 Чарльз Толливер и группа "MUSIC INC." Фестиваль "Banlieues Bleues". **4.30** Трио Арольда Лопеса Нуссы/Джазовый фестиваль в Монте-Карло. **5.25** Биг-бэнд Дэвида Мюррея при участии Майси Грей/Фестиваль джаза "JazzTM" (Румыния). **6.30** Тумани Диабате и группа "Symmetric Orchestra"/Фестиваль "Banlieues Bleues". **7.30** Элла Фицджеральд в Париже/Архивы джаза. **8.00, 9.00, 14.00, 18.50, 22.30, 2.05** ИнтерМедшоу. **11.30** Кристиан Скотт/Фестиваль джаза в Ницце. **12.30** Трио Милтона Бакнера и Биг Джо Тернер: Свинг и блюз/Архивы джаза. **13.05** Кристиан Мбаппе/Фестиваль джаза в Ницце. **15.30** Страсти по Иоанну (Бах). Ансамбль "Le Concert Etranger". **17.25** "Искусство фуги" (Бах). Оливье Бомон и Боб ван Асперен. **19.30** Концерт в честь Джером Роббинса. Парижская национальная опера. **21.20** Моя мама обладала талантом. **23.30** Бетховен и Шоссон. Исполняют Рено Капюсон. Эдгар Моро, Николас Ангелич и Модильяни-квартир. **1.05** Мартин Пира/Фестиваль в Гранж-де-Меле. **2.30** Авишай Коэн/Альбом "Gently disturb"/Джазовый фестиваль во Вьенне.



6.00 Т/с **"СУПРУГИ"**. **7.00** Новое утро. **10.00** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **11.20** Т/с **"МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА"**. **13.00** Суд присяжных. **14.20** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **14.50** Место встречи. **15.55, 3.05** Зеркало для героя. **17.20** Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **19.00** Говорим и показываем. **20.45** ЧП. Расследование. **21.15** Х/ф **"КРАЙНИЙ ЧАС"**. **0.10** Большинство. **1.20** Морские дьяволы. Смерч. Стихия героев. **2.00** Место встречи. **4.05** Т/с **"ТОПТУНЫ"**.



7.30 "Евроноьюс". **11.00, 16.00, 20.30, 0.20** Новости культуры. **11.20** Х/ф **"СОКРОВИЩЕ ПОГИБШЕГО КОРАБЛЯ"**. **13.00** Д/ф "Александр Твардовский. Три жизни поэта". **13.50** "Blow-up. Фотоувеличение. Борис Любимов". **14.20** Письма из провинции. Село Куркино (Вологодская область). **14.45** О. Ефремов, Ж. Болотова в х/ф **"ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА"**. **16.10** "Живое слово". **16.50** Черные дыры. Белые пятна. **17.35** Д/ф "Нужное дело". **18.05** Д/ф "Нойзидлерзее. Нигде нет такого неба". **18.20** "Билет в Большой". **19.00** Мастер-классы Международной музыкальной академии Юрия Башмета. Адриана Феррейра, Вашингтон Баррелла, Харри Маки и Карло Коломбо. **20.00** Жизнь замечательных идей. "АВС - алфавит здоровья". **20.45** "Юрий Никулин. Классика жанра". **21.10** Острова. **21.50** А. Панаев, Н. Сазонова в х/ф **"НАШ ДОМ"**. **23.25** Линия жизни. Б. Щербак. **0.35** Худсовет. **0.40** Ю. Мидзуэтан, Р. Ито в х/ф **"МАЛЫШ ПО ПРОЗВИЩУ ЭЙЧ"**. **2.55** Д/ф "Золотой век музыки кино". **3.50** Д/ф "Тамерлан".



9.00 Т/с **"МОСТ"**. "Кетцалькоатль". **9.45** Т/с **"МОСТ"**. "Юбилекс". **10.30** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Сигнал из прошлого". **11.15** Т/с **"КЛИНИКА"**. "Мой главный доктор". **11.35** Т/с **"КЛИНИКА"**. "И моя неудача". **11.55** Т/с **"КЛИНИКА"**. "Моя мужественность". **12.15** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК"**. "Демон". **13.00** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК"**. "Вдохновение". **13.40** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Внутренние враги". **14.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Лже-свидетель". **15.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Маскарад". **15.50, 20.00** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Бутылка вина и отбойный молоток". **16.10, 20.25** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Кактус с пудингом". **16.30, 2.25** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК"**. "Вдохновение". **17.15, 3.10** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК"**. "Последний выстрел". **17.55** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Корабли в ночи". **18.35** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Завербованный". **19.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Складной нож". **20.45** Т/с **"БАЗАКАУНТИКО"**. "Алекс". **21.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "День Матери". **22.15** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Девушки легкого поведения". **22.35** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Бессмертный мистер Билли Джоэл". **23.00, 1.40** Т/с **"САЛАМАНДРА"**. **23.45** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ"**. "Дар". **0.40** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ"**. "Суровый Дом". **3.50, 8.00** Т/с **"ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ"**. "Змей". **4.50** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Синяя линия". **5.30** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Ранний выезд". **6.15** Т/с **"МОСТ"**. "Пилотная серия". **7.15** Т/с **"НАДЛОМЛЕННЫЕ"**. "Выдержка".



2.35 Т/с **"НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2"**. **3.25** Т/с **"МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА"**. **4.15, 5.05** Т/с **"СТРОГО НАЮ"**. **5.55** Т/с **"НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5"**. **6.40** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ЭТО ЭССЕКС 4"**. **7.10** Т/с **"ПЯТНИЦА 13"**. **8.00** Т/с **"ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНА-СЕТ БИЧ"**. **8.50, 16.20, 23.00** Т/с **"АГЕНТСТВО 2"**. **9.40, 19.40** Т/с **"УЛИЦЫ САН-ФРАНСИСКО 3"**. **10.30, 15.30, 22.10** Т/с **"ОПЕРАТИВНИК"**. **11.20** Т/с **"ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ"**. **12.15** Т/с **"НОВОЕ ДЕЛО ДЕТЕКТИВА ГАРРИСОНА"**. **13.50, 21.20** Т/с **"ЧАСОВОЙ 2"**. **14.40, 15.05, 20.30, 20.55** Т/с **"ТАКСИ 3"**. **17.10** Т/с **"ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ"**. **18.00** Т/с **"ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2"**. **18.50, 19.15** Т/с **"ЧИРС 2"**. **23.50** Т/с **"КУЗНАЙ ВРАГА"**. **0.50** Т/с **"ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ"**. **1.40** Т/с **"ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2"**.



7.00 М/ф **8.30, 18.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **8.50, 18.08, 20.08, 23.25** "Особое мнение". **9.30, 16.30, 0.00** "Американский ликбез". "Американская армия". **10.00, 17.00, 5.00** Т/с **"ДЬЯВОЛИЗ ОРЛИ"**. **11.00, 22.00, 2.00** Т/с **"ВАНГЕЛИЯ"**. **12.00** Х/ф **"ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА"**. **14.00, 19.00, 6.00** Т/с **"РАЗЛУЧНИКИ"**. **15.00, 21.00, 0.30** Т/с **"БЛУДНЫЕ ДЕТИ"**. **16.00, 1.30** Д/с "Неизвестная планета". **3.00** "Таймкод" с В. Ленским. **4.00** Д/с "Тайные знаки. Особо опасно". "Растения".



7.00 М/с "Люди в черном". **7.55** М/с "Шоу Тома и Джерри". **8.05** М/с "Смешарики". **8.30** М/с "Приключения Тайо". **9.05** Т/с **"ЗАЧАРОВАННЫЕ"**. **10.00** "Ералаш". **11.05** Д. Лопес, Д. Фонда в комедии **"ЕСЛИ СВЕКРОВЬ - МОНОСТР"**. **13.00** Шоу "Уральских пельменей". Медкомиссия невыполнима". **14.30** "Уральские пельмени. Лучшее от Стефании-Марьяны Гурской". **15.00** Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. **18.00** Т/с **"КУХНЯ"**. **20.00** Т/с **"ВЕЧНЫЙ ОТПУСК"**. **22.00** Ш. ЛаБаф, М. Фокс в боевике **"ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ"**. **0.50** Т/с **"ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ"**. **2.45** С. Сталлоне, С. Кенг в боевике **"НЕУДЕРЖИМЫЙ"**. **4.25** Т/с **"МАРГОША"**. **5.25** Т/с **"90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"**.



8.40 Х/ф **"ТЫ НЕ ТЫ"**. **10.20** Х/ф **"9 МЕСЯЦЕВ СТРОГОГО РЕЖИМА"**. **11.40** Х/ф **"НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ"**. **13.20** Х/ф **"ГАВАНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ"**. **15.25** Х/ф **"ПРЕДУСЛОВИЕ ЛЮБВИ"**. **17.10** Х/ф **"ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3"**. **18.30** Х/ф **"СПАСИБО ЗА ОБМЕН"**. **20.20** Х/ф **"КИЛЕРЫ"**. **22.00** Х/ф **"ПРЕМИЯ ДАРВИНА"**. **23.35** Х/ф **"ПУСТОЙ ДОМ"**. **1.05** Х/ф **"ОДНА ВСТРЕЧА"**. **2.25** Х/ф **"СЕРЕНА"**. **4.15** Х/ф **"ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ"**. **6.05** Х/ф **"АВГУСТ"**.



1.00 Драма **"ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА"**. **3.35** "Биография кумиров: Шахид Капур". **4.00** Комедия **"ПУТАНИЦА"**. **7.00** Мелодрама **"БАНИ"**. **10.00** "Секреты индийской кухни". **10.40** "Путешествие по Индии: Шраванабелагола, Халебид, Белур". **11.00** Комедия **"ДРУЗЬЯ-ХОЛОСТАКИ"**. **13.10** Мелодрама **"ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ"**. **16.10** Драма **"ГОСТЬ"**. **19.00** Комедия **"КАК ВЕРНУТЬ МЛЛИОН"**. **22.00** Драма **"ОПАСНЫЕ СЫМКИ"**.



6.00, 15.20 "Большой экран". **6.15** Комедия **"БЕССРАШНЫЙ ФРЭНК"**. **7.35** Фильм ужасов **"ПИЩА БОГОВ"**. **9.05** Боевик **"БЛУСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА"**. **10.35** Х/ф **"ПУСТОШИ"**. **12.10** Драма **"ФОБИЯ"**. **13.40** Х/ф **"ПАРИЖСКИЙ БЛЮЗ"**. **15.35, 4.25** Триллер **"НОЧНАЯ ИГРА"**. **17.10** Т/с **"ВО ВСЕ ТЯЖИКИ"**. **18.00** Х/ф **"КОМАНДА НЕВЕРЫ"**. **20.00** Х/ф **"ВОЙНА ХАРТА"**. **22.00** Х/ф **"ТВОИ, МОИ И НАШИ"**. **23.25** Боевик **"КОДЕКС МОЛЧАНИЯ"**. **1.05** Комедия **"ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ"**. **2.45, 3.35** Триллер **"НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР"**.



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. **8.30, 19.00, 0.35, 6.20** 6 кадров. **8.40** По делам несовершеннолетних. **10.40** А. Гуськов, О. Булина в драме **"ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН"**. **19.05** Т/с **"ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"**. **20.00** Т/с **"АНЖЕЛИКА"**. **23.35** Д/с "Герои нашего времени". **1.30** М. Порошина, А. Семчев в мелодраме **"ГЛАВНОЕ - УСПЕХ"**. **3.20** Сделай мне красиво.



1.00, 7.00 Т/с **"СЫЩИК ПУТИЛИН"**. "Дом свиданий". **2.00, 8.00** Т/с **"УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ"**. "Тарлабаш". **3.00, 4.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00** Т/с **"ИСАЕВ"**. "Бриллианты для диктатуры пролетариата". **5.00** "Хроники русского сериала: Граница. Таежный роман". **5.30** "Хроники русского сериала: Не родился красивой". **6.00** "Хроники русского сериала: Ликвидация". **6.30** "Крупным планом: Екатерина Волкова". **10.00, 13.00** Т/с **"СЫЩИК ПУТИЛИН"**. "Костюм Арлекина". **11.00, 14.00** Т/с **"УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ"**. "Другой след". **16.00, 19.00, 22.00** Т/с **"АПОС-ТОЛ"**. **17.00, 20.00** Т/с **"УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ"**. "Конец Альпа-Атакана". **23.00** Т/с **"ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ"**.



7.00 "Утро России". **7.10** "Эрнст Неизвестный: "Моя свобода - одиночество". **12.00, 15.00, 18.00, 22.00, 21.00** Вести. **12.35, 15.25, 18.30, 20.35** Местное время. Вести - Москва. **12.50** "О самом главном". **13.45** "Пятое измерение". **14.15, 15.40** Т/с **"КРУТЫЕ БЕРЕГА"**. **16.25** Т/с **"ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО"**. **19.15, 5.00** "Прямой эфир". **22.00** "Юморины". **23.45** С. Антонова, А. Биланов в х/ф **"МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ"**. **1.30** "Линия жизни". А. Шатилов. **2.25** И. Купченко, Н. Бондарчук в х/ф **"ЗВЕЗДА ПЛЕННИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ"**. **6.10** Т/с **"КАМЕНСКАЯ"**.



1.55 Комедия **"Я, ПАПА И СОБАКА"**. **3.40** Комедия **"ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ"**. **5.05** Комедия **"ЗАНУДА"**. **6.35** Комедия **"СУПЕР ЛОЛА"**. **8.05** Комедия **"ПРИШЕЛЬЦЫ"**. **9.55** Комедия **"ЖЕНШОС НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ"**. **11.35** Комедия **"ДВА В ОДНОМ"**. **13.15** Комедия **"УКОЛОЗНИКОМ"**. **15.00, 15.50, 16.40** "Междунами". **15.20, 16.10** "Комедианты (Шоу)". **17.00** Комедия **"СВИДАНИЕ ВСПЛЕУГО"**. **18.50** Комедия **"САМА ПО СЕБЕ"**. **20.30** Комедия **"БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ"**. **22.15** Комедия **"ДЮО ГОД"**. **0.00** Комедия **"Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ"**.



2.30 Х/ф **"СЕМЬ ПСИХОПАТОВ"**. **4.15** Х/ф **"АДАПТАЦИЯ"**. **6.10** Х/ф **"ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ"**. **7.55, 16.25** Роль, изменившая жизнь. **8.15** Х/ф **"МЛАДЕНЦЕ В ПОДАРОК"**. **9.40** Х/ф **"ПРОЖДЕСТВЕННЫЙ АНГЕЛ"**. **11.15** Х/ф **"СРЕДНЯЯ ШКОЛА"**. **12.40** Х/ф **"ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ"**. **14.45** Х/ф **"ВСЕ ПУТЕМ"**. **16.50** Х/ф **"СЕРДЦЕ ВОИНА"**. **18.25** Х/ф **"ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ"**. **19.40** Х/ф **"ЧУЖОЙ БИЛЕТ"**. **21.30** Х/ф **"ИМПЕРАТОР"**. **23.10** Х/ф **"ГЕНИИ"**. **0.35** Х/ф **"ВРАГ ГОСУДАРСТВА №1"**.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с **"ПАЛАН"**. **9.00, 17.00, 1.00** Т/с **"ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"**. **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с **"ПРИМАДОННА"**. **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с **"АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"**. **14.00, 22.00, 6.00** Т/с **"БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ"**. **15.00, 23.00, 7.00** Т/с **"УХОДЯЩАЯ НАТУРА"**.



7.00, 7.30, 0.00, 0.30 Эффект Карбона. **8.00** Как это устроено? Рулевые колеса/Топливопроводы/Яблочные пироги/Радиаторы. **8.30** Как это сделано? Огнетушители/Круизные суда. **9.00** Кладоискатели Америки: История путан. **9.30** Кладоискатели Америки: Дьявол окопался в Джорджии. **10.00, 6.10** Сражение с океаном: Сердце тьмы. **11.00** Мятельный гараж: Жги, хотродж, жги. **12.00, 5.20** Разрушители легенд: Дрифт в Сан-Франциско. **13.00** Аляска: семья из леса: Разделение стаи. **14.00** Аляска: семья из леса: Постепенно становясь на ноги. **15.00** Аляска: семья из леса: Разделный и властный. **16.00** Аляска: семья из леса: Крошечные узы. **17.00** Аляска: семья из леса: Крупные ставки. **18.00** Аляска: семья из леса: Каменные места. **19.00** Аляска: семья из леса: Выжить или умереть. **20.00** Аляска: семья из леса: Никогда не сдавайся. **21.00** Аляска: семья из леса: Бесконечное лето. **22.00** Аляска: последний рубеж: Конец медвежьего сезона. **23.00** Последние жители Аляски: Ничто не вечно. **1.00, 1.30, 3.40, 4.05** Охотники за складами. **1.55, 2.20** Махинаторы: VW Beetle. **2.50** Молниеносные катастрофы. **3.15** Наостальные аферисты. **4.30** Акулы автодорог из Далласа: Неприятности с Мустангом. **4.55** Акулы автодорог из Далласа: Статистика по BMW.



8.00, 13.35, 4.35 Д/с "Команда времени". **8.50** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **9.50** Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". **10.40** Д/с "Отчаянные делегаторы отправляются...". **11.45, 18.25, 5.25** Д/с "Музейные тайны". **12.30** Д/с "Секреты устройства античных городов". **14.25, 6.10** Д/с "Отчаянные делегаторы отправляются...". **15.30, 20.15** Д/с "Величайшие секреты Библии". **16.25, 3.25, 7.15** Д/с "По следам Ганнибала". **16.55, 4.00** Д/с "По следам Ганнибала". **17.30, 2.30** Д/с "Охотники за мифами". **19.10** Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". **21.10** Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". **22.00** Д/с "Запретная история". **22.50** Д/с "Загадочные преступления Средневековья

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.35 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ". 6.05 "Играй, гармонь любимая!". 6.55 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.10 "Смак". 8.45 "Андрей Смоляков. Против течения". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Идеальный ремонт". 11.00 "Теория заговора". 11.50 Т/с "ДОКТОР ТЫРСА". 15.20 "Угадай мелодию". 16.00 Вечерние новости. 16.10 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 17.05 "Без страховки". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 "Прохарка" Сергея Шнурова. 21.35 Дж. Фостер, Э. Хопкинс в триллере "МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ". 23.30 Д. Уоллингтон, М. Райан в х/ф "МУЖЕСТВО В БОЮ". 1.25 Ч. Нергуй, М. Ульянов в х/ф "СЛУШАЙТЕ, НА ТОЙ СТОРОНЕ".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ". 9.05 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умницы и умники". 10.40 "Слово пастыря". 11.10 "Смак". 11.45 "Андрей Смоляков. Против течения". 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.10 "Идеальный ремонт". 14.05 "Теория заговора". 15.00 "Биопол. Невидимая сила". 16.15 Т/с "ДОКТОР ТЫРСА". 19.00 Вечерние новости. 19.15 "Угадай мелодию". 19.50 "Без страховки". 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 0.00 "Прохарка" Сергея Шнурова. 0.50 Е. Яковлева, С. Жигунов в х/ф "РИТА". 2.25 Е. Весник, Б. Тенин в комедии "БЕЛОКО РАЗДОРА". 4.00 Ч. Нергуй, М. Ульянов в х/ф "СЛУШАЙТЕ, НА ТОЙ СТОРОНЕ". 5.40 "Полечудес".

INTER+

7.55 Готовим вместе. 8.50 В. Сонгин, М. Сидюков в х/ф "НЕЗНАКА С НАШЕГО ДВОРА". 9.55 Школа доктора Комаровского в 10.35 Орел и решка. Кругосветка (Manly). 11.25 Украина. Забытая история. 12.15 Л. Бранкевич, Н. Виктория в х/ф "ДУБРАВКА". 13.30 Е. Лебедев, Е. Евстигнеев в х/ф "ЛЛВКА" "РУБИНЧИК И...". 14.45 Л. Дребнева, Н. Магер в х/ф "ПОСЫЛКА ДВА СВЕТА". 15.55, 6.45 А. Яновская, М. Полищук в х/ф "НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК". 18.00, 1.50 В поисках приключений (Танзания 2, Кения 1). 19.30, 21.30, 3.15, 4.30 Т/с "ЖРЕБИЙ СУДЬБЫ". 21.00, 4.00 Подборки. 23.00 Концерт Пети Черного "Live in Kiev". 1.15 Легенды бандитской Одессы.

MEZZO

8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00, 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 "Агенты 003". 10.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Друзья-соседи". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Школа ремонта". 13.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30, 2.00 "Такое кино!". 14.00 "Comedy Woman". 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "ФИЗРУК". 16.30 М. Гибсон, С. Марсо в драме "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 20.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 20.30 "Танцы. Битва сезонов". 22.30 "Холостяк 4". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.35 Х/ф "ПРИШЕЛСВЕТЛЯВА". 4.20 М. Айронсайд, М. Бэксли в драме "ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ". 6.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 7.00 Т/с "МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ". "Пилот".

MEZZO

3.30 Марк Джулиана и группа "Beat Music/Bar Zinc" (Нью-Йорк). 4.30 Лакс Питерсон: альбом "The son of the bluesman"/Фестиваль джаза в Марсаяке. 5.30 Трио Авиша Козна/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.40 Жан-Мари Машадо и оркестр "Danzas"/А. Миньель: "Праздник для Боби"/Фестиваль "Джаз под небом". 7.45, 9.00, 19.05, 22.40 ИнтерМедиа. 11.25 "Парсифаль" (Вагнер). Дирижер: Кент Нагано. Фестиваль в Баден-Бадене. 15.35 Предисловие Жан-Клода Галлотта к балету "Весна священная". 15.45 "Весна священная" (И. Стравинский)/Постановка: Жан-Клод Галлотта. 16.25 Предисловие Жюль Романа к балету "Весна священная" в постановке М. Бежара. 16.40 "Весна священная" (И. Стравинский). Постановка: Морис Бежар. 17.20 Балет "Ария". Хореография: Жиль Роман. Балет Мориса Бежара. 18.05 Камерный оркестр "Альма": Прокофьев, Мендельсон, Бетховен. Концертный зал "Глиель". 19.30 Туган Сохiev и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Симфония №6 (Малер). 21.00 Стравинский: "Польчинелла", "Свадебка". Симфония псалмов". Исполняет Национальный оркестр Капитолия Тулузы. 23.30 Моцарт: "Дон Жуан". При участии Эрвина Шротта и Анны Нетребко. Баден-Баден. 2.30 Элла Фицджеральд в Париже/Архивы джаза.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

НТВ

6.00 Хорошо там, где мы есты! 6.35, 1.10 Т/с "РЖАВЧИНА". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.15 Жилищная лотерея плюс. 9.45 Готовим с Алексеем Зиминим. 10.20 Кулинарный поединок. 11.20 Главная дорога. 12.00 Еда живая и мертвая. 13.00 Квартирный вопрос. 14.05 "Высокая Life". 15.00 Я худею. 16.05 Своя игра. 17.15 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ". 19.00 "Следствие вели...". 20.00 Центральное телевидение. 21.00 Новые русские сенсации. 22.00 Ты не поверишь! 23.00 Комедия "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ". 3.10 Наш космос. 4.05 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроночь". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 А. Панапов, Н. Сазонова в х/ф "НАШ ДОМ". 13.10 Д/ф "Нина Сазонова. Судьба и роли". 13.50 Пряничный домик. "Колун, тесто, топор". 14.15 "На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки". 14.45 Государственный академический ансамбль танца "Алан". 15.55 Острова. 16.35 В. Сафонов, Л. Шагалова в х/ф "ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ". 18.00 Новости культуры. 18.30 Д/ф "Гелий Коржев. Возвращение". 19.10 Д/ф "Верона - уголок рая на земле". 19.30 Спектакль "Трудные люди". 21.30 Д/ф "Лия Ахеджакова. Обаяние отгадки". 22.25 "Романтика романа". М. Дунаевский. 23.50 "Белая студия". 0.30 Дж. Эндрюс, Дж. Фокс в х/ф "ВЕСЬМА СОВРЕМЕННАЯ МИЛЛИ". 2.50 М/ф "Конфликт". 2.55 Искатели. "В поисках сокровищ Царского Села". 3.40 Д/ф "Музейный комплекс Плантаген-Моретос. Даны династии печатников".

FOX FOX

9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Лебеди". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Цена". 10.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Долина". 11.10 Т/с "КЛИНИКА". "Мой собственный заклятый враг". 11.30 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тяжелый труд". 11.55 Т/с "КЛИНИКА". "Моя неуместная правда". 12.15 Т/с "КЛИНИКА". "Мой личностный кризис". 12.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыватель". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Короли и их подданные". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 14.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Помутнившийся рассудок". 15.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Сломанная стрела". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бабушкин пирог". 16.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Мистер Шланг согласен". 16.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Почему мы отказались от женщин?". 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Соломинка в дырке пончика". 17.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Смотри! Аль-Каида!". 17.50 Т/с "САЛАМАТУРА". 18.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Дерек". 19.20 Т/с "БАЗА КУАНТИКО". "Алекс". 20.00 Т/с "ГОТЭМ". "Мертвец не чувствует холода". 20.50 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Стереть безраздушную юность". 21.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". 22.35 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "В ту ночь умерла Лилиа". 23.15 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это моя вина". 0.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Маскарад". 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Складной нож". 1.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "День Матери". 2.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Дар". 3.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Суровый Дом". 4.05 Т/с "МОСТ". "Призрак". 4.45 Т/с "МОСТ". "Свидетель". 5.30 Т/с "МОСТ". "Кетцалькоатль". 6.15 Т/с "МОСТ". "Юстиция". 7.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ". "Поперечный". 7.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ". "Строгая изоляция". 8.35 Т/с "КЛИНИКА". "Мои растущие огорчения".

CBSodrama

2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НАЮГО". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 7.10 Т/с "ПЯТИЦА 13". 8.00 Т/с "МЭТЛОК 3". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 13.05 Т/с "УБИЙСТВО В СЕМЬЕ МОРИССОН". 14.40, 15.30, 16.20, 17.10, 18.00 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 23.00, 23.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 0.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДМ 2". 0.45, 1.35 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2".

RTVi

7.00 М/ф. 8.45 Р. Рязанова, В. Белов в х/ф "ЗОЛОТЫЕ РОГА". 10.00, 19.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 11.00, 2.00 Т. Акулова, В. Симонов в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 22.00, 4.00 М. Аверин, И. Линдт в х/ф "ЛЮБОВЬ ОДНА". 16.00 А. Аркадьев, Н. Гринько в х/ф "НИ ПУХА, НИ ПЕРА". 18.00 Д/с "Окно в Россию". 18.30 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Особое мнение". 21.00, 1.00 "Израиль за неделю". 0.00, 6.00 Д/с "Тайные знаки. Особо опасно". "Транспорт".

СТС

7.00 М/с "Люди в черном". 7.30 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.30, 10.00 М/с "Фиксики". 8.55 М/с "Роботар Полиго и друзья". 9.30 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Три кота". 10.30 "Руссо туристо". 11.00 "Успеть за 24 часа". 12.00 Анимационный фильм "СЕЗОН ОХОТЫ 1". 13.35 Анимационный фильм "СЕЗОН ОХОТЫ 2". 15.00 Анимационный фильм "СЕЗОН ОХОТЫ 3". 16.30 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 18.30 Анимационный фильм "ЛОРАКС". 20.00 "Взвешенные люди 2". 22.00 Т. Китч, Л. Коллинз в боевике "ДЖОН КАРТЕР". 0.30 К. Ватанабе, Т. Круз в боевике "ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ". 3.30 Ж. Деббюз, А. Шаба в комедии "ДЖУНГЛИ ЗВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ". 5.25 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ".

КИНОКЛУБ

8.00 Х/ф "БИТВА ЗА СВОБОДУ". 10.25 Х/ф "АНГЕЛ-А". 11.55 Х/ф "С 5 ДО 7. ВРЕМЯ ЛЮБОВНИКОВ". 13.30 Х/ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 15.25 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 17.05 Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ". 18.40 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 20.20 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 22.00 Х/ф "РОКОВАЯ СТРАСТЬ". 23.55 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 1.35 Х/ф "ПРЕМИЯ ДАРВИНА". 3.10 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 4.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ". 6.15 Х/ф "9 МЕСЯЦЕВ СТРОГОГО РЕЖИМА".

ТЕЛЕКАНАЛ

1.00 Боевик "СВАДЬБА ПО ЛЮБВИ". 3.35 "Биография кумиров: Дев Анянд". 4.00 Мелодрама "НЕДОПЕТА ПЕСНЯ". 7.00 Комедия "КАПРИЗЫ ЛЮБВИ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.40 "Путешествие по Индии: Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 11.00 Мелодрама "ИЩЕ НЕ НАШЕЛ ЛЮБОВЬ". 13.10 Комедия "ИЩЕ НЕ НАШЕЛ ЛЮБОВЬ". 16.10 Драма "СЫН СВОЕГО ОЦА". 19.00 Боевик "ТЫ ЗДЕСЬ". 22.00 Драма "ШКОЛЬНЫЙ ЗАВТРАК".

АСМ

6.00, 4.15 Фильм ужасов "КУКЛЫ". 7.15 Х/ф "ПУСТОЩИ". 8.45 Драма "ФОБИЯ". 10.20 Боевик "АЛЛИГАТОР". 12.15 Мелодрама "ТРОНУТЫЙ". 13.50, 2.50 Комедия "КЛОУНЫ-УБИЙЦЫ ИЗ ДАЛЕКОГО КОСМОСА". 15.15 Х/ф "КОМАНДА ВНЕ ИГРЫ". 17.10 "Большой экран". 17.25 Фильм ужасов "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 18.55 Драма "В УПОР". 20.30 Х/ф "ТВОИ, МОИ И НАШИ". 22.00 Триллер "ТЕЛО КАК УЛИКА". 23.40 Драма "МАЛЕНЬКИЙ ТЕЙТ". 1.15 Драма "СОК". 5.30 Мелодрама "СОЛОМОН И ЦАРИЦА САВСКАЯ".

ПОМАШИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Д/с "2016: предсказания". 9.30 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ ВПЕРЕД!". 15.15 М. Коняшина, Е. Копанова в мелодраме "ПУСТЬ ГОВОРИТ". 19.00, 0.45, 6.25 кадров. 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 23.45 Д/с "Герои нашего времени". 1.30 И. Гомес, С. Горюченко в мелодраме "ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!". 3.25 Сделай мне красиво.

МНОГОТ

1.00, 7.00, 8.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Костюм Арлекина". 2.00, 12.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 3.00, 4.00, 17.30, 18.25 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 5.00 "Хроники русского сериала: Папины дочки". 5.30 "Хроники русского сериала: Оперативные псевдонимы". 6.00 "Хроники русского сериала: Маросейка, 12". 6.30 "Крупным планом: Александр Самойленко". 9.00, 10.00, 11.00 Т/с "АПОСТОЛ". 12.55 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 13.50, 14.45 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Конец Альфа-Атакана". 15.40, 16.35, 19.20, 20.15 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 21.00, 21.50, 22.40, 23.30, 0.20 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 3".

РТР ПЛАНЕТА

8.05, 9.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Без ножа и кастета". 8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва. 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 10.45 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 11.15 "Правила движения". 12.20 "Личное. Сергей Никоненко". 13.05 М/ф. 13.20 В. Кузнецова, Л. Марченко в х/ф "ОТЧИЙ ДОМ". 15.25 "Выход на арену сил". Евгений Сандов и Юрий Власов". 16.05, 6.25 "Искатели". 16.50 "Ближний круг Авангарда Леонтьева". 17.45 Е. Полякова, Е. Волоцкий в х/ф "ПОЗОВИ, ИЯ ПРИДУ". 21.00 Вести в субботу. 22.00 Е. Великанова, И. Жидков в х/ф "СОНАТА ДЛЯ ВЕРЫ". 1.25 "Белая студия". А. Смоляков. 2.10 "Романтика романа". 3.10 А. Каменкова, В. Бирюков в х/ф "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 4.45 Л. Баханкова, М. Могилевская в х/ф "НЕВ ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ".

КОМЕДИЯ

1.50 Комедия "СВИДЕНИЕ ВСЛЕПую". 3.35 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 5.15, 16.35 "Между нами". 5.35 "Комедианты (Шоу)". 6.10 Комедия "ДАЮ ГОД". 7.55 Комедия "МОДНАЯ ШУТКА". 9.45 Комедия "КРИБЕР". 11.30 Комедия "УЧЕНИК ДЮКОБЮ". 13.15 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОБЮ". 15.00 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 17.00 Комедия "ПРИШЕЛЦЫ". 18.55 Комедия "ПРИШЕЛЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 21.00 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ". 22.45 Комедия "КУХНЯ В ПАРИЖЕ". 0.40 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ".

ДЛЮЗИОН

2.25 Х/ф "БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ". 3.45 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 5.30 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 7.10 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 8.45 Х/ф "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 10.05 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЛЕТ". 11.50 Х/ф "ИМПЕРАТОР". 13.35 Х/ф "ГЕНИИ". 15.00 Х/ф "МЛАДЕНЦЕВ ПОДАРОК". 16.25 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 17.55 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 19.20 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 21.30 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 23.10 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 0.50 Х/ф "ХАРВИ МИЛК".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПАЛАЧ". 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УХОДИЩАЯ НАТУРА". 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ".

Discovery CHANNEL

7.00 Крупный улов: Последний рыбак. 8.00, 21.00 Остров с Беаром Гиллсом. 9.00 Мужчины, женщины, природа. 10.00, 3.40 Ликвидатор: Невероятно. 10.30, 4.05 Ликвидатор: Орел и решка. 11.00 Сокровища из кладовых. 12.00 Охотники за старьем. 13.00 Мятельный фард: Разбитый ГТО и Порубленный Гараж '41. 14.00, 22.00, 1.55, 5.50 Братья Дизель: Тяган на первом месте. 15.00, 4.30 Из любви к машинам. 16.00 "Что у вас в гараже? Скрытые сокровища мотоциклов". 16.30 "Что у вас в гараже? Заводы мотор! 17.00 "Что у вас в гараже? Сокровища Додж-Сити. 17.30 "Что у вас в гараже? Только не говорите Дэйлу. 18.00 "Что у вас в гараже? Байкеры. 18.30 "Что у вас в гараже? Бекас помнит все. 19.00 "Что у вас в гараже? Классический аукцион. 19.30 "Что у вас в гараже? Раненый воин. 20.00 "Что у вас в гараже? Приютские байки. 20.30 "Что у вас в гараже? Время течет сквозь пальцы. 23.00, 6.10 Должны смерти: Семейна на первом месте. 0.00 Аляска: Последней рубке: Конец медвежьего сезона. 1.00 Курсы выживания с Беаром Гиллсом. 2.50 Последние жители Аляски: Ничто не вечно.

HISTORY HISTORY

8.00, 4.20 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.40, 5.10 Д/с "Музейные тайны". 10.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 11.00, 11.30 Д/с "Невоспеты герои". 12.00, 12.30 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 13.05 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.30 Д/с "Гинденбург". 15.00 Д/с "Незагаданные тайны Вселенной". 16.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 17.05 Д/с "Секреты устройства античных городов". 18.10, 19.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 20.00 Д/с "Джеки без Джека". 21.00 Д/с "Путь к войне: конец империи". 21.55, 22.25 Д/с "Невоспеты герои". 23.00 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". 23.55 Д/с "Загадочные преступления Средневековья". 0.45 Д/с "Святая инквизиция". 1.35 Д/с "Спецназ древнего мира". 2.30 Д/с "Секреты операции". 3.25 Д/с "Строители замков". 6.00 Д/с "Женский гений живописи". 7.05 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя".

FOXlife

9.00, 8.15 Т/с "КАСЛ". "Тройной убийца". 9.40 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Нет парня в команде". 10.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Возвращение в школу". 10.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "День Матери". 10.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пилотная серия". 11.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Ледяной файл". 11.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". "Все призраки ведут в Грендвью". 12.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". "Праздничное настроение". 13.00, 6.30 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Крис Мойлс". 13.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Дженнифер Сондерс". 14.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Курица пири-пири". 14.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. СУПЕР ЕДА". 15.40 "Гостях у Джейми Оливера". "Игра с перьями". 16.10 "В гостях у Джейми Оливера". "Лук-порей". 16.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Яйца". 17.00 Т/с "ЛЮЦИФЕР". "Ведомый". 17.45 Т/с "КАСЛ". 18.25 Т/с "ОДНАЖДЫ ВСКАЗКЕ". 19.10 Т/с "СКАНДАЛ". 19.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Светская жизнь". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Дела семейные". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Похороненные тайны". 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Наверное, я это потеряла на ветру". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Недостаточная часть головоломки". 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Будь настоящей". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Только мама знает". 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Изгибы разрыв". 1.30 Т/с "КАСЛ". "Повеяло юностью". 2.15 Т/с "КАСЛ". "Комната 147". 2.55 Т/с "КАСЛ". "В броне чудовища". 3.40 Т/с "КАСЛ". "Путь ниндзя". 4.20 Т/с "КАСЛ". "Для общего блага". 5.05 Т/с "РЕВАНШ". "Страх". 5.45 Т/с "РЕВАНШ". "Грех". 7.20 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Фактор бытия". 7.45 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Отпусти".

РУССКИЙ ДЛЮЗИОН

1.40 В. Вдовиченков, О. Филиппова в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 3.55 М. Могилевская, Д. Миллер в х/ф "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 6.55 Р. Курик, А. Миримская в х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 8.50 А. Макаровский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО. ИЩУ МУЖА". 10.30 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 12.10, 13.10 Т/с "БЛИЗКИЕ ЛЮДИ". 14.10 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 16.00 И. Даркунайте, Т. Друбин в х/ф "МОСКВА". 18.30 Х/ф "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 19.55, 20.50 Т/с "ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ". 21.50 Д. Никифоров, Е. Гусева в х/ф "ТАНКЕР "ТАНГО". 0.05 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО".

ЕВРО-СПОРТ

1.00, 21.55 Евроспорт 2. Новости. 1.05, 8.30 Ралли. ЕРС Ирландия - День 1. 1.30 All sports. Тележурнал WATTS. 2.30, 5.00, 9.00, 12.00, 16.00 Велоспорт. Тур Страны Басков - 5-ый Этап. 3.30, 6.30, 10.30, 13.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице - 1/4 финала. 15.00 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 15.30 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 17.30 Велоспорт. Тур Страны Басков - 6-ый Этап. 19.15 Теннис. Турнир WTA. Катовице. 22.00 Керлинг. Чемпионат мира

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. **4.10** "Герман Титов. Первый после Гагарина". **5.05** К. Лавров, А. Роговцева в х/ф **"УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ"**. **6.20** "Армейский магазин". **7.00** "Здоровье". **8.10** "Непутевые заметки". **8.25** "Пока все дома". **9.15** "Фазенда". **9.45** "Смешарики. ПИН-код". **10.10** "Открытие Китая". **10.40** "Гости по воскресеньям". **11.30** "Биополе. Невидимая сила". **12.30** "Достояние Республики: А. Пугачева". **14.10** Т/с **"ОБИММА НЕБО"**. **16.55** "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. **19.00** Воскресное "Время". **20.30** "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр. **21.30** К.Р. Спюрт, Ф. Тими в х/ф **"ВАЛЛАНДСКАЯ АНГЕЛЫ ЗЛА"**. **23.40** Д. Джонсон, Э. Джадд в комедии **"ЗУБНАЯ ФЕЯ"**. **1.20** А. Тарасова, В. Станицин в х/ф **"БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ"**.



7.00, 11.00, 13.00 Новости. **7.10** "Герман Титов. Первый после Гагарина". **8.00** К. Лавров, А. Роговцева в х/ф **"УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ"**. **9.20** "Армейский магазин". **10.00** "Здоровье". **11.10** "Непутевые заметки". **11.30** "Пока все дома". **12.15** "Фазенда". **12.45** "Смешарики. ПИН-код". **13.15** "Открытие Китая". **13.50** "Гости по воскресеньям". **15.10** "Достояние Республики: А. Пугачева". **16.55** Т/с **"ОБИММА НЕБО"**. **19.45** "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. **22.00** Воскресное "Время". **23.30** "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр. **0.40** Т. Друбин, Е. Крюкова в х/ф **"О ЛЮБВИ"**. **2.35** Е. Леонов, В. Невинный в комедии **"ЗА СПИЧКАМИ"**. **4.15** А. Тарасова, В. Станицин в х/ф **"БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ"**. **5.50** "Модный приговор".



8.55 В. Сонгин, М. Сливдовкер в х/ф **"НЕЗНАЙКА НАШЕГО ДВОРА"**. **9.55** Готовая дети. **10.00** Школа доктора Комаровского. **10.40** В поисках приключений (Танзания-2, Кения-1). **12.10** Орел и решка. Шопинг (Лос-Анжелес). **12.55** Готовим вместе. **13.40** Т/с **"ЖРЕБИЙ СУДЬБЫ"**. **16.45**, **2.20** Н. Лебле, Ю. Шлыков в х/ф **"ПЕРЕМЕНА УЧАСТИЯ"**. **18.25** Концерт группы "Тик". **19.35**, **6.20** Р. Нахалетов, Н. Сайко в х/ф **"УТРЕННЕЕ ШОССЕ"**. **21.00**, **4.00** Подробности недели. **22.30**, **5.20** 10 минут с Премьер-министром. **22.40** Н. Бузько, С. Четвертков в х/ф **"ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛЮДИ"**. **0.40** М. Леонидова, Е. Киндинов в х/ф **"ГОРОДСКОЙ РОМАНС"**. **5.30** Орел и решка. Кругосветка (Мангута).



8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". **9.00, 9.30** "TNT.Mix". **10.00** Т/с **"САША-ТАНЯ"**. "Пала-хозяйка". **10.30** Т/с **"САША-ТАНЯ"**. "Саша-права". **11.00** "Дом 2. Lite". **12.00** "Перезагрузка". **13.00** "Подставь, если сможешь". **14.00** "Комеди Клуб. Лучшее". **14.30** М. Гибсон, С. Марсо в драме **"ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"**. **18.15** С. Хайек, Х. Ватанабе в боевике **"ЭВЕРЛИ"**. **20.00, 20.30** "Комеди Клуб. Лучшее". **21.00** "Делопроизводство". **22.00** "Однажды в России". **23.00** "Stand up". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заказа". **2.00** Драма **"СОВЕТНИК"**. **4.20** Дж. Джеймс Рихтер в драме **"ОСВОБОДИТЕЛИ"**. **6.15** Т/с **"ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2"**. "Мистер Фергусон сегодня прибыл!". **7.10** Т/с **"ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНГИ И ЛЮБОВЬ"**.



3.00 Трио Эммануэля Бекса "Open Gate"/Барток. Клуб "New Morning" (Париж). **4.02** Авишай Коэн/альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Кюлли (Швейцария). **5.00** Органный квартет Оливера Лейка/Фестиваль "Winter Jazz Fest". **6.00** Сесиль МакЛорин Сальван/Фестиваль джаза в Марсьяке. **7.00, 9.00, 14.50, 18.05, 22.10** ИнтерМедиа. **11.30** Николай Лунганский/Шопен, Прокофьев, Рахманинов, Франк. Фестиваль в Гранж-де-Меле. **13.10** Бетховен и Стравинский. Исполняет Алексей Володин. Фестиваль в Гранж-де-Меле... **15.30** Рой Айерс/Фестиваль "Worldwide". **16.15** Тумани Диабате и группа "Symmetric Orchestra"/Фестиваль "Banlieues Bleues". **17.05** Оркестр "Sun Ra Centennial Orchestra" и Маршалл Аллен/Фестиваль "Banlieues Bleues". **19.30** "Волшебная флейта" под управлением Саймона Рэттла. Баден-Баден. **23.30** Брукнер и Моцарт. Дирижер: Марис Янсон. Концертбау. **1.10** Симфония №6 (Малер). Дирижер: Лорин Маазель. Концертбау. **2.50** Бен Харпер и Чарли Масселуайт/Джаз во Вьенне.



6.05, 0.50 Т/с **"РЖАВЧИНА"**. **8.00** Центральное телевидение. **9.00, 11.00, 14.00, 17.00** Сегодня. **9.15** Русское лото плюс. **9.50** Их нравы. **10.25** Едим дома. **11.20** Первая передача. **12.00** Чудо техники. **12.55** Дачный ответ. **14.20** НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть! **15.20** Поедем, поедим! **16.05** Своя игра. **17.15** Т/с **"МЕНТ В ЗАКОНЕ"**. **19.00** "Следствие вели...". **20.00** Актеры недели. **21.00** Детектив **"ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ"**. **2.45** Наш космос. **3.40** Дикий мир. **4.05** Т/с **"ДОЗНАВАТЕЛЬ"**.



7.30 "Евроныс". **11.00** "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". **11.35** В. Сафонов, Л. Шагалова в х/ф **"ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ"**. **13.00** Легенды мирового кино. Гарри Лангдон. **13.25** Россия, любовь моя! "Итальянцы в Крыму". **13.55** "Кто там...". **14.20, 1.35** Д/с "Первозданная природа Бразилии". "Тропический берег". **15.15** Гении и злодеи. Леопольд Сулержичский. **15.40** "Что делать?". **16.30** Д/с "Золотой век музыки кино". **17.25** Искатели. "Александр Керенский. Побег, которого не было". **18.10** Концерт Олега Погодина в Государственном Кремлевском дворце. **19.30** Х/ф: **"СТАРШАЯ СЕСТРА"**, "Развод по-итальянски". **23.05** "Ближний круг Евгения Князева". **0.00** Д/с "Рудольф Нурев. Мятный демон". **2.30** М/ф "История любви одной лягушки". "Выкрутасы". **2.55** Искатели. "Александр Керенский. Побег, которого не было". **3.40** Д/с "Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая".



9.00 Т/с **"НАДЛОМЛЕННЫЕ"**. "Лица". **9.40** Т/с **"НАДЛОМЛЕННЫЕ"**. "Выдержка". **10.15** Т/с **"КЛИНИКА"**. "Мой личный кризис". **10.40** Т/с **"КЛИНИКА"**. "Мои растущие огорчения". **11.00, 8.35** Т/с **"КЛИНИКА"**. "Мой главный доктор". **11.20** Т/с **"КЛИНИКА"**. "И моя неудача". **11.45** Т/с **"КЛИНИКА"**. "Моя мужественность". **12.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Внешние враги". **12.45, 2.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Внутренние враги". **13.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Лжесвидетель". **14.15, 3.00** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Корабли в ночи". **14.55** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Завербованный". **15.40** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Бутылка вина и отбойный молоток". **16.20** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Кактус с пудингом". **16.45** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Девушки легкого поведения". **17.05** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. "Бессмертный мистер Билли Джозл". **17.25** Т/с **"АГЕНТЫ Ж.И.Т."**. "Отмщение". **18.10** Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ"**. **19.15** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ"**. "Танец драконов". **20.10** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ"**. "Материнская милость". **21.05** Т/с **"САЛАМАНДРА"**. **21.55** Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ"**. **23.00** Т/с **"ГОТЭМ"**. "Этот комок грязи и зла". **23.45** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ"**. "Танец драконов". **0.35** Т/с **"ИГРА ПРЕСТОЛОВ"**. "Материнская милость". **1.35** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. "Мертвый эфир". **3.45** Т/с **"ДЕМОНЫ ДАВИНИ"**. "Повешенный". **4.40** Т/с **"ДЕМОНЫ ДАВИНИ"**. "Змей". **5.40** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Ночной капитан". **6.20** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Код Бро". **7.05** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Стрельба". **7.45** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"**. "Сигнал из прошлого".



2.25, 3.15, 4.05 Т/с **"ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2"**. **4.50** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2"**. **5.20, 23.00** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2"**. **5.50** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДМ 2"**. **6.40** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4"**. **7.10** Т/с **"ПЯТНИЦА 13 2"**. **8.00** Т/с **"МЭТЛОК 3"**. **8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10** Т/с **"ДЖЕКИ И ТОЛСТАК 2"**. **13.05** Т/с **"БЛАГОСЛОВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ"**. **14.40, 15.05, 15.30, 15.55, 16.20, 16.45** Т/с **"ТАКСИ 2"**. **17.10, 17.35, 18.00, 18.25** Т/с **"ТАКСИ 3"**. **18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10** Т/с **"АГЕНТСТВО 2"**. **23.30** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3"**. **0.00** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДМ 2"**. **0.45, 1.35** Т/с **"НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2"**.



7.00, 13.00 "Израиль за неделю". **8.00** М/ф. **9.00** И. Бортник, Т. Пискунова в х/ф **"ИВАН ДА МАРЬЯ"**. **10.30, 1.00** "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". **11.00, 2.00** А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф **"ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН"**. **14.00, 22.00** Х/ф **"О, СЧАСТЛИВИКИ!"**. **16.00** С. Юрский, В. Винокур в х/ф **"ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ"**. **18.00, 0.00, 6.00** "Тайм-код" с В. Ленским. **19.00** Д/с "Тайные знаки. Особо опасно". "Транспорт". **20.00** "Сейчас в мире". **20.15** "Особое мнение". **21.00** "В Нью-Йорке с В. Топаллером". **1.30** Д/с "Окно в Россию". **4.00** В. Грибков, Е. Хованская в х/ф **"В ПОИСКАХ РАДОСТИ"**.



7.00 Ж. Деббюз, А. Шаба в комедии **"ДЖУНГЛИ ЗОВУТ В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ"**. **8.55** М/с "Роботар Поли его друзья". **9.30** М/с "Смешарики". **10.00** М/с "Фиксики". **10.15** М/с "Три кота". **10.30** "Снимите это немедленно!". **11.30** Анимак. фильм **"СЕЗОН ОХОТЫ 3"**. **13.00** Анимак. фильм **"ЛОРАКА"**. **14.35** Т. Китч, Л. Коллинз в боевике **"ДЖОНКАРТЕР"**. **17.00** "Уральские ельники. Лучшее от Стефании-Марьяны Гурьской". **17.30** Боевик **"ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ"**. **20.20** В. Дизель, А. Ардженто в боевике **"ТРИКИ"**. **22.35** А. Кьюб, Самуэль Л. Джексон в боевике **"ТРИКАС 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ"**. **0.25** С. Сталлоне, С. Кенг в боевике **"НЕУДЕРЖИМЫЙ"**. **2.10** К. Ватанабе, Т. Круз в боевике **"ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ"**. **5.05** Т/с **"ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ"**.



7.35 Х/ф **"ГАВАНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ"**. **9.40** Х/ф **"ОДНА ВСТРЕЧА"**. **11.00, 6.45** Х/ф **"НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ"**. **12.20** Х/ф **"ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"**. **13.45** Х/ф **"ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3"**. **16.35** Х/ф **"КИЛЛЕРЫ"**. **18.15** Х/ф **"НЕЖДАННЫЙ ПРИНЦ"**. **19.40** Х/ф **"ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЛЮБВИ"**. **21.25** Х/ф **"ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ"**. **23.40** Х/ф **"СПАСИБО ЗА ОБМЕН"**. **1.30** Х/ф **"АВГУСТ"**. **3.30** Х/ф **"СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ"**. **5.10** Х/ф **"С 5 ДО 7. ВРЕМЯ ЛЮБОВНИКОВ"**.



1.00 Боевик **"СПАСИТЕЛЬ ИЗ АГРЫ"**. **3.35** "Биография кумиров: Аллу Арджун". **4.00** Драма **"НАСЛЕДИЕ"**. **7.00** Драма **"ЖИЗНЬ ЗА КАДРОМ"**. **10.00** "Секреты индийской кухни". **10.40** "Путешествие по Индии: Гокарна, Мурдешвар". **11.00** Комедия **"КАК ВЕРНУТЬ МИЛЛИОН"**. **13.10** Боевик **"РАДЖПУТ"**. **16.10** Драма **"ГОСПОДИН СИГ"**. **19.00** Мелодрама **"ВОР И ПОЛИЦЕЙСКИЙ"**. **22.00** Мелодрама **"РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНИХ"**.



7.50 Боевик **"АЛЛИГАТОР"**. **9.45** Комедия **"БИО-ДОМ"**. **11.20** Мелодрама **"ТРОНУТЫЙ"**. **12.50** Фильм ужасов **"БОЛТОВАЯ ТВАРЬ"**. **14.20** Драма **"СОК"**. **15.55** Драма **"В УПОР"**. **17.30** "Большой экран". **17.45** Драма **"МАЛЕНЬКИЙ ТЕЙН"**. **19.25** Т/с **"ВО ВСЕ ТЯЖИЕ"**. **20.20** Триллер **"ТЕЛОКАКУЛИКА"**. **22.00, 22.50** Триллер **"НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР"**. **23.40, 0.50, 1.40, 2.35, 3.25, 4.15** Фильм ужасов **"БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ"**. **5.10** Фильм ужасов **"БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ"**.



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. **8.30, 1.00, 6.05** 6 кадров. **9.10** Детектив **"МИСС МАРПЛ. ЗЕРКАЛО ТРЕСУНО"**. **11.30** М. Коншакшина, Е. Копанова в мелодраме **"ПУСТЬ ГОВОРИТ"**. **15.15, 20.00** Т/с **"ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК"**. **19.00, 0.15** Д/с "Герои нашего времени". **1.30** Д. Харатьян, С. Тимофеева-Летуновская в х/ф **"ИН-ФАНТ"**. **3.35** Сделай мне красиво. **4.05** Был бы повод. **6.15** Тайны еды.



1.10, 2.00, 2.45, 4.15, 21.00, 21.50 Т/с **"БЫТЬ ЭРИКОЙ 3"**. **3.30, 22.40, 23.30, 0.20** Т/с **"БЫТЬ ЭРИКОЙ 4"**. **5.00** "Хроники русского сериала: Моя прекрасная няня". **5.30** "Хроники русского сериала: Преступление и наказание". **6.00** "Хроники русского сериала: Солдаты". **6.30** "Крупным планом: Ирина Медведова". **7.00, 7.55** Т/с **"УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ"**. "Другой след". **8.50, 9.45** Т/с **"УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ"**. "Конце Альфа-Атакана". **10.40, 11.40** Т/с **"СЫЩИК ПУТИЛИН"**. "Костюм Арлекина". **12.40, 13.35, 14.30, 15.25, 16.20, 17.15** Т/с **"ИСАЕВ"**. "Бриллианты для диктатуры пролетариата". **18.00, 19.00, 20.00** Т/с **"АПОСТОЛ"**.



7.10 Е. Великанова, И. Жидков в х/ф **"СОНАТА ДЛЯ ВЕРЫ"**. **10.15** "Сам себе режиссер". **10.55** "Смехопанорама". **11.20** Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. **12.00, 15.00** Вести. **12.15** Россия - любовь моя! "Обряды белорусов-сибиряков". **12.45** "Утренняя почта". **13.20, 4.35** "Смеяться разрешается". **15.15** "Пешком..." Москва авангардная. **15.45** "Больше, чем любовь". **16.30** "Абсолютный слух". **17.15** С. Нагорный, Е. Проклова в х/ф **"СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ"**. **18.45** "Танцы со звездами". **21.00** Вести Недели. **23.00** "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". **1.25** Л. Грешнова, А. Финягин в х/ф **"УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ"**. **3.05** Т/с **"ПОГРЯЧИМ СЛЕДАМ"**. **6.10** "Небесный щит".



2.20 Комедия **"ПСИХИ НА ВОЛЕ"**. **4.00** Комедия **"ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ"**. **5.25** "Комедианты (Шоу)". **5.55** Комедия **"САМА ПО СЕБЕ"**. **7.40** Комедия **"ОСТРОВ СОКРОВИЩ"**. **9.25** Комедия **"Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ"**. **11.15** Комедия **"ВОЙНА ПУГОВИЦ"**. **13.15** Комедия **"КАКТУС"**. **15.00** Комедия **"СВИДАНИЕ ВСПЛУГУ"**. **16.45** "Междунами". **17.00** Комедия **"ЖЕНЮСЬ НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ"**. **18.40** Комедия **"КУРЬЕР"**. **20.30** Комедия **"Я, ПАПА И СОБАКА"**. **22.20** Комедия **"ДАЮ ГОД"**. **0.05** Комедия **"УКОЛ ЗОНТИКОМ"**.



3.00 Х/ф **"СЕРДЦЕВОИНА"**. **4.35** Роль, изменившая жизнь. **4.55** Х/ф **"МЛАДЕНЦ В ПОДАРОК"**. **6.25** Х/ф **"РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ"**. **8.00** Х/ф **"СРЕДНЯЯ ШКОЛА"**. **9.25** Х/ф **"ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ"**. **11.35** Х/ф **"АМЕРИКАНЕЦ"**. **13.25** Х/ф **"МЕЧТАТЕЛЬ"**. **15.05** Х/ф **"ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ"**. **16.25** Х/ф **"ЧУЖОЙ БИЛЕТ"**. **18.15** Х/ф **"ИМПЕРАТОР"**. **19.55** Х/ф **"ГЕНИИ"**. **21.30** Х/ф **"СУПЕРМАКГРУБЕР"**. **23.05** Х/ф **"ПОЕЗДАНОМУ"**.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с **"ПАЛАЧ"**. **9.00, 17.00, 1.00** Т/с **"ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"**. **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с **"ПРИМАДОННА"**. **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с **"АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ"**. **14.00, 22.00, 6.00** Т/с **"БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ"**. **15.00, 23.00** Т/с **"УХОДЯЩАЯ НАТУРА"**.



7.00, 14.00 Курс выживания с Беаром Гриллсом. **8.00, 0.00** Аляска: семья из леса: Бесконечное лето. **9.00** Последние жители Аляски: Ничто не вечно. **10.00, 3.40** Аляска: последний рубеж: Конек медвежьего сезона. **11.00, 20.00** Проклятие ледяного золота: Пробуждение проклятия. **12.00, 19.00** Золотая лихорадка: Золотая громадина. **13.00** Острова с Беаром Гриллсом. **15.00** Непытаться повторить: Человек против природы. **16.00, 17.00, 4.30, 5.20** Мятный гараж: Launching a '69 Satellite. **8.00, 6.10** Мятный гараж: Crushed GTO and Chopped '41 Ford. **21.00** Должны смерти: Судный день. **22.00** А ты бы выжил? Выжить во время торнадо. **23.00** Непытаться повторить: Опычные навыки. **1.00** Мятный гараж: Разбитый GTO и Порубленный Ford '41. **1.55** Охотники за старьем. **2.50** Мужчины, женщины, природа.



8.00, 4.30 Д/с "Команда времени". **8.50** Д/с "Затерянный мир Александра Великого". **9.40, 1.45** Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". **10.30, 11.00, 2.35, 3.05** Д/с "Невоспетые герои". **11.30** Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". **12.35** Д/с "Секреты устройства античных городов". **13.40** Д/с "Запретная история". **14.30** Д/с "Гинденбург". **16.00** Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". **16.45** Д/с "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". **17.35** Д/с "Сокровища Эрмитажа". **19.00** Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". **20.05** Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи". **21.10, 6.10** Д/с "Мастера шпионажа". **22.00** Д/с "Путь к войне: конец империи". **23.00** Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". **23.55** Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". **0.40, 1.15, 7.00, 7.30** Д/с "Железные дороги и годы Первой мировой войны". **3.35** Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". **5.25** Д/с "Музейные тайны".





КОНЦЕНТРАЦИЯ НА КАРТИНКЕ ВРЕМЕННО «ОТКЛЮЧАЕТ» СЛУХ

Нейрофизиологи из Великобритании определили, что повышенная концентрация на сложных визуальных объектах делает человека невосприимчивым к звукам, которые возникают вокруг него. По мнению специалистов, именно это становится причиной ДТП и других неприятностей. Не для кого ни секрет, что бывают случаи, когда собеседник не слушает своего рассказчика.

Дело в том, что игнорирование происходит не специально, а за счёт высокого уровня концентрации, к примеру, в монитор компьютера, телефона или телевизора. Многие пешеходы не обращают внимание на сигналы автомобилей, за счёт чего они рискуют своей жизнью, так как их внимание направлено на посторонние вещи.

Исследователи пригласили для проведения своего эксперимента несколько добровольцев. Во время показа интересных картинок ученые фиксировали изменения, которые происходили в области мозга.

Результаты продемонстрировали, что чувствительность к звуковым сигналам действительно падает. Конечно, сигнал медицинской помощи или сирена милиции возвращали человека в реальность из его мира грёз.

ГЛАВНЫЙ НАПИТОК ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ



Специалисты из Иллинойского университета заявили, что лучшим напитком для похудения является обычная питьевая вода.

Вода снижает уровень соли и сахара в организме, показатели холестерина. Вода помогает усваивать полезные вещества и улучшает метаболизм.

Таким образом, ваш первый шаг к стройной фигуре – это употребление достаточного количества воды. К тому же, ни для кого не секрет, что порой чувство голода можно устранить, просто выпив стакан воды. А значит, прощайте лишние калории в рационе!

ГЕН СЕДИНЫ

Девять процентов людей в 65 лет не имеют ни одного седого волоса, и благодарить за это они должны ген, «ответственный» за седину. Ген открыла международная группа исследователей, которая выяснила: ген IRF4, отвечающий за выработку меланина, цвет кожи и глаз, также определяет то, в каком возрасте его носитель поседеет.

Руководитель исследования Костах Ахтихари предвидит переворот в косметологии. «Открытие позволяет разработать препарат, воздействующий на выработку меланина в волосяных фолликулах, что заменит окрашивание волос», — говорит Ахтихари.

У открытия есть и другая практическая сторона. В ходе исследования помимо гена IRF4 ученые обнаружили еще 18 генов, ответственных в числе прочего за сросшиеся брови, кудрявость бороды и другие особенности внешности.

МИФЫ О ДИЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТАХ

Тема похудения на сегодняшний день пользуется популярностью среди представительниц слабого пола. Существует много вымыслов и заблуждений, которым мы доверяем, в которые почему-то верим, но такие правила не работают. Рассмотрим самые распространенные мифы.

Хлебобулочные изделия портят фигуру. Как известно, дамы, решившие сесть на диету, в первую очередь начинают игнорировать хлеб, считая его вредным для талии. Действительно, продукт достаточно калорийный. Но, помимо этого, он также богат необходимыми нам витаминами группы В и некоторыми микроэлементами. Хлеб быстро насыщает и не приедается. Поэтому полностью отказываться от хлеба не рекомендуется, просто надо следить за количеством. Достаточно остановиться на 100 граммах этого продукта в день и предпочесть больше зерновые виды, а также хлеб с отрубями.

Сухофрукты полезнее сладостей. Да, в изюме, черносливе, кураге намного больше питательных и полезных веществ. Но по сравнению с шоколадом, калорийность сухофруктов значительно выше. Поэтому замена одной конфеты на горстку изюма фигуру не спасет. А если злоупотреблять сухофруктами, то и вовсе можно набрать вес.

Нерафинированное масло полезнее. Действительно, нерафинированное подсолнечное масло лучше, потому что содержит в себе жирные кислоты, которые в рафинированном зачастую разрушаются из-за технической обработки. Но так как поля подсолнечника в основном расположены вдоль автомобильных трасс, такое масло без обработки может содержать и вредные примеси. Лучше всего употреблять в пищу масла из разных растений – оливковое, льняное, кукурузное – они дополняют друг друга.

Обезжиренные продукты лучше. В магазинах представлен огромный ассортимент продукции с разным уровнем жирности. Сидящие на диете дамы предпочитают товары с низким процентом жира или вовсе без него. С точки зрения калорийности — это разумно. Но содержащий, например, в молочных продуктах кальций может усваиваться только в присутствии жиров. Поэтому обезжиренные продукты особой пользы не прине-



сут. Просто берите продукты с невысоким содержанием жира.

Картофель всем полезен. Лучше всего употреблять картофель запеченный в кожуре. Так, он по максимуму сохраняет свои полезные вещества. Но этот корнеплод богат крахмалом, который, в свою очередь, повышает сахар в крови. А значит, полным людям он не годится в рацион. Это также касается бананов, винограда, риса и кураги.

От макарон не толстеют. Утверждая этот факт, люди ссылаются на итальянцев, всем известных своим «макаронным» рационом. Но совершенно забывается то, что качество макаронных изделий должно быть очень высоким, то есть, из твердых сортов пшеницы с наличием клетчатки. Такие макароны слегка не доваривают и кушают только с овощами, а никак не с мясом.

УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА ВЕСНОЙ

Весенние проблемы:



Сухость
кожи

Стянутость

Шелушение

Веснушки

Ухудшение
цвета лица

Угри

Что делать:



Ходить в сауну

Использовать
пилинг

Пить 1,5 л
минеральной
воды

Выбросить
зимние кремы

Очищать кожу с
помощью настоев
трав

Употреблять свежие
фрукты, витамины

Использовать ночной
крем с маслом миндаля,
авокадо, жожоба

Использовать дневной
крем с солнцезащитой

Регулярно делать
массаж лица

Регулярно пользоваться
тонином без спирта

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 4 – 10 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Интересный период с точки зрения финансов и работы. Если появится неожиданная возможность в профессиональной сфере, следует ухватиться за нее. В сфере чувств придется принимать важное решение. Благоприятные дни: 4, 9; неблагоприятные: 5.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы вновь обретете хорошую форму и наверстаете упущенное в работе. Установятся хорошие отношения с близкими в семье. Благоприятными будут отношения с детьми. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 10.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Ваши действия в карьерном росте будут эффективными. Хороший момент для новых контактов и знакомств. Обострится интуиция. Отношения с близкими встанут на первое место. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 8.



РАК (22.06-23.07).

У вас будут неплохие отношения с партнерами. Ожидает сюрприз в сфере чувств. К концу недели разрешатся ваши финансовые проблемы. Здоровье не доставит хлопот. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 8.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Вам сделают интересное предложение, но вы будете долго колебаться перед принятием верного решения. Середина недели особенно благоприятна для ваших дел. Возможна неожиданная встреча. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 7.



ДЕВА (24.08-23.09).

Смело беритесь за реализацию сложных дел, как на работе, так и в личной жизни. Но хорошо подумайте, прежде чем действовать. Ваши близкие продемонстрируют вам знаки признательности и любви. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 6.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы полны энтузиазма и доброй воли, чтобы активизировать свои усилия. Обострятся ваша интуиция. Воздух наполнен страстью. Семья всегда поддержит вас. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 6.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

У вас нет чувства реальности, вы витаете в облаках и это раздражает ваших близких. Ваша интуиция поможет избежать финансовых ловушек. В качестве награды получите то, о чем долго мечтали. Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 4.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Новые встречи, контакты поддержат ваше профессиональное продвижение. Укрепите ваши деловые отношения. Ваши любовные и дружеские отношения будут интенсивными. Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 5.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Сохраняйте спокойствие, несмотря на агрессивное поведение коллег. Вы встретите людей, которые помогут вам в будущем. В семье никаких проблем не возникнет. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 6.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Предоставляются новые возможности на работе, и вы ими воспользуетесь. Ваши действия будут благоприятными для улучшения материальной сферы жизни. Семейная жизнь подвергнется испытаниям. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 9.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Социальная жизнь будет очень богатой, также и в профессиональной сфере. Вы сделаете небольшую брешь в вашем бюджете. Найдете рецепт для обретения хорошего настроения. Благоприятные дни: 4, 6; неблагоприятные: 10.



ДЕПРЕССИЯ: СИМПТОМЫ И ЛЕЧЕНИЕ



ОТ ТОСКИ ДО ТРЕВОГИ
Депрессию не принято считать серьезной проблемой: видимых признаков у неё немного, конкретных анализов, позволяющих поставить этот диагноз, не существует, а потому немало больных и их родственников считают, что нужно просто «взять себя в руки».

Но всё не так просто. Прежде всего, депрессия сказывается на эмоциональной сфере. Больного не покидают тревога, внутреннее напряжение, ожидание беды, в то же время одолевает гипертрофированное чувство вины и недовольства собой, что не мешает ему быть раздражительным и в то же время равнодушным к окружающим и ко всему вокруг. Человек утрачивает способность ощущать удовольствие от тех занятий, которые раньше его радовали, поднимали настроение. Он нередко становится равнодушен к своему внешнему виду и забывает о ги-

гиене, либо, напротив, болезненно одержим идеей чистоты.

Часто к этому добавляются бессонница, дискомфорт в желудке или кишечнике, сексуальные нарушения, потеря аппетита или безудержное желание «заесть неприятности».

ФОРМЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

- Классическая меланхолическая.
- Ироническая (самая коварная – человек подсмеивается над своим состоянием, а на душе у него черным-черно).
- Тревожная (сопровождается ажитацией, двигательным беспокойством).
- Дисфорическая (плохое настроение выливается в агрессивность, и зло срывается на окружающих).

ЛЕЧЕНИЕ – КОМПЛЕКСНОЕ
Лечение больных депрессией – дело психиатра, и здесь не могут помочь банальные сове-

ты использовать внеочередной отпуск, посмотреть весёлый фильм или встретиться с друзьями: если у человека настоящая клиническая депрессия, то, скорее всего, новые ситуации могут привести лишь к обострению болезни.

Бессмысленны также попытки «успокоиться»: больной и без того находится на низком энергетическом уровне.

Поскольку большинство медиков согласны с тем, что механизм развития депрессии связан с недостатком дофамина и серотонина – органического белка, который вырабатывается эпифизом (крохотной эндокринной железой, расположенной в мозге) и является главным регулятором нашего настроения, а также сна и аппетита, то для лечения заболевания применяются препараты, увеличивающие содержание этих белков в крови. Подчас не обойтись и без седативных, снотворных, противосудорожных средств.

Хороший эффект даёт и фототерапия (лечение ярким белым светом), которая заключается в том, что страдающий депрессией человек в течение часа сидит перед яркой лампой дневного света, установленной на расстоянии 60 см.

В период лечения больному лучше не решать сложных эмоциональных задач, поэтому ему ограничивают общение с родственниками, с которыми могут быть не самые гармоничные отношения. А вот контакты с домашними животными, общение с природой, наоборот, полезны.

Не помешает также соблюдать режим, полноценно питаться, принимать витамины, больше гулять и заниматься физкультурой, не употреблять кофе, алкоголь.

ВОПРОС: Недавно мне запломбировали зуб. Однако иногда он дает о себе знать, особенно в холодную погоду. Как это можно объяснить?

ОТВЕТ: Боль в зубе в холодную погоду указывает на хронический воспалительный процесс в каналах зуба или в тканях периодонта, окружающих зуб. Ситуацию прояснит рентгеновский снимок. При некачественном заполнении каналов

или при наличии очага воспаления в костной ткани у верхушек корней, необходимо перелечивание каналов. Существуют способы лечения зубов даже с непроходимыми каналами, позволяющие сохранить зуб и предотвратить осложнения. В любом случае пролеченные зубы не должны беспокоить пациента.

ВОПРОС: Моего отца беспокоит язва желудка. Обследовавшие его врачи утверждают, что это связано с нервами. И только один специалист, услышав о том, что у отца часто бывает бессонница, вдруг заявил, что в ней и кроется главная причина заболевания. Но разве такое может быть?

ОТВЕТ: Несомненно, плохой сон оказывает негативное влияние на течение язвенной болезни. Последние исследования показали, что лечение нарушений ночного сна у больных

с желудочно-кишечными расстройствами приводит в некоторых случаях к нормализации деятельности кишечника без какой-либо специальной терапии.

ХРУСТАЛИК КАК НОВЫЙ

Вырастить новые хрусталики в глазах детей удалось офтальмологам Университета Сунь Ятсена (КНР) и Калифорнийского университета (США).



Катаракта, или помутнение хрусталика, причина половины случаев слепоты в мире. В этом случае хрусталик заменяют на искусственный. Профессор Кан Чжан обратил внимание на побочный эффект при таких операциях: искусственная линза обрастает матовым кольцом из клеток живой ткани.

Ученый задался вопросом: а что если просто удалить хруста-

лик и не вставлять искусственную линзу, а положить на «наши способности к регенерации»?

В ходе эксперимента у дюжины младенцев удалили поврежденную часть хрусталика. Через три месяца хрусталик вырос заново, и зрение восстановилось на 100 процентов. Теперь офтальмологи изучают возможность подобного лечения катаракты у пожилых людей.

ЧАЕМ ПО ЖЕЛЕЗУ



Зеленый чай не всегда полезен при лечении хронических воспалений кишечника, доказывают в исследовании Университета Пенсильвании (США). Его по традиции включают в рацион пациентов, так как полифенолы в составе чая оказывают противовоспалительный эффект.

Но, как выяснил доктор Маттам Виджая-Кумар, чай исключает железосодержащие препараты, также рекомендованные при заболеваниях кишечника.

Доктор поставил эксперимент, в ходе которого лечил кишечник мышей и железом, и чаем. Оказалось, полифенолы зеленого чая связываются железом, оба средства нейтрализуют друг друга и перестают оказывать эффект.

Вывод Кумара: «Чтобы пользоваться преимуществами зеленого чая, не употребляйте его с продуктами богатыми железом, — красным мясом, капустой и шпинатом. И никогда не запивайте им лекарство».



ПРИЗНАКИ АВИТАМИНОЗА
Бледная дряблая сухая кожа, с частыми раздражениями. Часто выпадающие сухие волосы, секущиеся на концах. Потрескавшиеся уголки губ. Кровоточащие десны. Частые простуды с трудным и долгим восстановлением. Постоянное чувство усталости, апатии, раздражения. Обострение хронических заболеваний (рецидивы герпеса и грибковые инфекции).

Нехватка витаминов может быть вызвана несколькими причинами:

1. Нарушение поступления витаминов с пищей. Недостаточность витаминов, вызванная неправильным питанием (употребление высокоочищенных продуктов лишенных витаминов, однообразное питание, питание концентратами и полуфабрикатами).
2. Нарушение процессов пищеварения. Наиболее частая причина нарушения процесса пищеварения, это кишечный дисбактериоз. Часто дисбактериоз является результатом лечения антибиотиками.
3. Особенности обмена веществ у детей и людей старческого возраста. Детям особенно требуются витамины и минералы – у них идет бурное развитие и рост.
- У пожилых людей снабжение организма витаминами нарушается из-за возрастных изменений органов желудочно-кишечного тракта и всего организма в целом – снижение секреции желудка и поджелудочной железы, нарушение процессов всасывания, связанные с атрофией слизистой кишечника, хронические заболевания печени, почек и пр.
4. Вредные привычки. Курение усиливает недостаток в организме фолиевой кислоты и

ВЫБИРАЕМ ВИТАМИНЫ

витамина С, и как результат – ломкость сосудов, анемии, преждевременное старение. Алкоголь серьезно влияет на количество в организме витамина В1. Этот витамин занимает центральное место в энергетическом метаболизме организма, его недостаточность сопровождается энергетическим голоданием клеток всего организма. Клетки нервной системы и сердца наиболее чувствительны к дефициту витамина В1.

5. Заболевания пищеварительного тракта. Гастриты, дисбактериозы, урологические заболевания существенно влияют на возможность организма усваивать витамины.

Изолированные витаминные недостатки встречаются редко. Как правило, при нарушении питания или при заболеваниях пищеварительной системы, ведущих к витаминной недостаточности, развивается дефицит сразу нескольких витаминов.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ВИТАМИНЫ?
Не нужно бояться синтетических витаминов. В отличие от витаминов природного происхождения (апельсины, мед, ягоды) они не вызывают аллергии и других побочных реакций. Поливитамин последнего поколения, это химически чистые соединения, гармонично сбалансированные между собой и лишенные недостатков, присущих растительным и животным препаратам.

Сейчас в продаже можно встретить большое разнообразие различных витаминов. Для удобства их производят в виде таблеток, драже, леденцов, капсул, порошков и даже в жидком виде. По мнению специалистов, наиболее удачная форма выпуска – капсулы. При такой форме выпуска снижается вероятность их взаимной нейтрализации. Продвигаясь по кишечному тракту, капсула постепенно теряет слой за слоем, и витамины один за другим (а не все сразу) всасываются внутрь.



ВИТАМИНЫ КРАСОТЫ
Говоря о составе препаратов, необходимо отметить, что при весеннем гиповитаминозе организм особенно нуждается в витаминах А, С, D, Е и всей группы В.

Витамин А решит проблемы с кожей, С — спасет от частых простуд, D — облегчит усвоение кальция (улучшая состояние костей, волос и ногтей), Е — придаст энергии и нейтрализует действие токсических веществ, витамины группы В снимут повышенную утомляемость, насытят ткани кислородом, улучшат белковый обмен в клетках, укрепят нервную систему.

Помимо витаминов, в состав современных препаратов обязательно входят различные микроэлементы, необходимые для нормальной жизнедеятельности клеток. Чаще всего это калий, кальций, железо, магний, селен.

ПРАВИЛА ПРИЕМА ВИТАМИНОВ
Наиболее подходящее время для приема витаминов — утро. Организм настраивается на дневную активность, и ему пригодится дополнительная «подпитка». Большинство витаминов усваивается только вместе с едой. Нельзя запивать витамины молоком, газировкой и кофе — эти напитки могут препятствовать их нормальному усвоению. Витамины в виде капсул надо принимать целиком, не разжевывая.

Витамины жизненно необходимы для нормального обмена веществ, обновления клеток, да и просто для хорошего самочувствия. И нужны они нам не только весной, но также во время сильных стрессов, при повышенных физических нагрузках, смене климата или привычного питания.

ХЬЮ ГРАНТ. ДВОЙНОЙ КАПКАН

В сентябре 2015 года Хью Грант, всю жизнь шарахавшийся от семьи и брака как черт от ладана, заявил, что у него родится четвертый ребенок. Британская кинозвезда не устает изумлять своих поклонников: с осени 2011 года Хью успел трижды стать отцом.

«Счастливы сообщить, что у моей дочери теперь есть братья. Обожаю их. И чтобы внести полную ясность: их папочка — это я», — написал пятидесятипятiletний Грант в своем «Твиттере». При этом актер не устает подчеркивать: все трое детей — плоды мимолетных связей. А то, не дай бог, подумают, что дела зашли далеко и «вечный холостяк Британии» наконец-то позволит повести себя под венец.

Брак и любовь — несовместимы, еще никто не смог переубедить Гранта в бесплодности этой истины. Впрочем, раньше и дети тоже казались ему проблемой...

Что же изменилось? Видимо, за последние несколько лет Хью совсем допекло одиночество. Снится ему он редко, выпускает по фильму в пару лет, а негодные сценарии безжалостно выбрасывает в мусорную корзину. И плевать, что публика забудет. Зато он останется в ее памяти героем действительно хороших картин: «Четыре свадьбы и одни похороны», «Ноттинг Хилл», «Дневник Бриджит Джонс». Актерская профессия — не его призвание, вот что Хью Грант не устает повторять все тридцать лет своей карьеры. Это всего лишь ремесло, позволяющее заработать на кусок хлеба. Не страшно выпасть из обоймы — страшно, что вне работы ты совершенно один. «Порой мне реально становится не по себе. Например, в Рождество накаывает неприятное чувство. Как-то униженно отмечать праздник без детей, словно грустная старая дева», — признавался Грант журналистам.

А Рождество 2009 года оказалось для Хью невыносимым вдвойне. Приближалась страшная дата — его полудекадной юбилей. Грант всегда считал себя неврастеником, и для этого у него имелись все основания. Но Хью не ожидал, что от рокового числа пятьдесят, ему до такой степени сдует крышу, что он будет просыпаться по ночам в холодном поту.

У Хью давно вошло в привычку сбегать на Рождество из родного Лондона. Мутило от вида радостных людей, нагруженных свертками, пакетами и коробками, от слепящей иллюминации, наряженных елок в каждой витрине. Одиному человеку всегда тошно от такого зрелища. Обычно Грант с отцом и семьей брата встречали Рождество где-нибудь на экзотическом курорте: на Ямайке, в ЮАР, Бразилии — в общем там, где главный праздник зимы всего лишь формальность, вежливая уступка иноземным гостям.

Ту рождественскую ночь Грант провел в кресле-качалке, с ноутбуком на коленях и неизменным стаканчиком виски. Вглядываясь в лунный марокканский пейзаж, он пытался игнорировать гомон, хохот и визг племянников, которые носились вокруг как угорелые. Сердиться всерьез Хью не мог — он любил детей, с удовольствием возился с ними. Но вот если на секунду вообразить, что эта возня, крики и шум перенесутся к нему в квартиру... Нет уж, такому не бывать!

«Планы на следующий год» — набрал Грант на экране монитора, как делал еще со времен ранней юности. И вдруг быстро напечатал: «Жениться. Завести детей». Грант не раз потом подчеркивал, что рука написала это сама, а он устоялся на появившиеся строчки в немом удивлении. Из каких неведомых глубин подсознания они вынырнули, да еще в момент, когда у Хью не было не то что невесты — хоть сколь-нибудь серьезной подружки?! После того как в 2007-м расстался с Джеммой Хан, он перебивался, так сказать, случайными связями.

Незадолго до того, правда, Грант попытался снова подъехать к Джемме, но эта гордая даже не изволила с ним встретиться. Швырнула трубку, рывкнув в телефон что-то обидное. Тогда он набрал Лиз. Хью делал это каждый вечер — именно так, в один и тот же час, звонят своим матерям преданные сыновья. Разница была в том, что актриса и лицо марки Estee Lauder Лиз Херли отнюдь не являлась матерью Хью. Она была его «бывшей»...

По молодости Лиз и Хью прожили вместе тринадцать лет и расстались еще в 2000 году. Однако с тех самых пор ежедневно висели по часу на телефоне, и это уже стало традицией.

Хью поверял Лиз свои сердечные тайны, жаловался, капризничал, срывал дурное настроение, просил совета. Херли часто повторяла, что если он для чего-то и создан, так это для самодовольства. Искусством выносить мозг самому себе Грант владел в совершенстве — он никогда не бывал ничем доволен, худший враг постеснялся бы к нему так придирались.

Они познакомились с Лиз на съемочной площадке картины «Грести по ветру» в 1987 году. Молодой голубоглазый красавчик выглядел мечтательным и застенчивым: сын военного и учительницы младших классов, он получил образование в Оксфорде, собиравшись стать писателем и постоянно твердил, что в актерскую профессию его занесло по недоразумению. «Это мой последний фильм», — повторял Грант, по-девичьи заливаясь краской. Слово бы оправдывалось этой фразой за все свои воображаемые неудачи.

В любую секунду перед камерой Хью могло почудиться, что он все делает не



так, он замолкал на полуслове и нервно отбегал в сторону, бормоча вполголоса:

— Я же говорил: у меня ничего не выходит!

— Вернись на свое место, черт тебя дер! — зычно орал режиссер, но без толку: Хью был уже далеко. Хорошо, если его удавалось потом найти в ближайшем баре!

Лиз, от которой Грант потерял голову с первого взгляда, после очередного такого приступа приходилось бежать за ним и уговаривать вернуться. Точно так же поступала и другая партнерша Гранта — Джулия Робертс: они вместе снимались в фильме «Ноттинг Хилл». А в 2007 году почетная эстафета перешла к Дрю Бэрримор, игравшей с Грантом в картине «С глаз — долой, из чарта — вон!». В общем, успокоить Хью пытались многие. Но не родился еще на свет человек, способный убедить Гранта, что он хороший актер.

В какой-то момент Херли просто устала от этих внезапных депрессий, которые накрывали ее друга с головой. Это стало одной из причин, по которой Лиз ушла от Гранта.

Грант купил Херли дом в Лондоне неподалеку от своего и по сей день пребывает в уверенности, что может завалиться к бывшей подруге в любое время суток и в любом состоянии — ночью, пьяным, подцепив знакомых девушек в баре...

Как-то Лиз в шутку предложила Хью завести хотя бы внебрачных детей — это уж точно скрасит его одиночество и развеет хандру, которая снова накинута на Гранта, стоило ему переступить порог своей пустой квартиры.

Но о каких детях может идти речь, если он законченный неврастеник? Какие дети могут получиться у человека, страдающего неизлечимыми фобиями? Мало кто знал, что Хью уже обил пороги кабинетов всех самых знаменитых психоаналитиков и психотерапевтов Лондона, перепробовав на себе все методики лечения, кроме разве что лоботомии! Увы — ничего так и не помогло снять, например, его панический страх перед камерой. В принципе, эта боязнь присутствовала всегда, но последнее время приняла просто грандиозные масштабы. Один из самых толковых его психоаналитиков сказал однажды Хью, что страх жениться может быть такой же фобией, как страх высоты, сцены или страх заразиться паразитами. Мол, если человек подвержен паническим расстройствам, то почему бы среди них не оказаться и такому?

...И вдруг в то одинокое Рождество 2009 года рука Гранта сама написала: «Жениться. Завести детей». Вернувшись в свою холостяцкую квартиру и рухнув не раздеваясь на верный диван, Хью подумал о том, что жениться — это все-таки глупости, свобода дороже. На письменном столе валялись разбросанные в беспорядке листы — наброски романа, который он задумал уже много лет назад, а заставил себя писать сравнительно недавно.

Лень. Грант всегда признавал, что очень ленив. Если бы не это, из него бы вышел отличный сценарист: придумывать историю ему по душе куда больше, чем играть. На самом деле один сценарий он все же закончил: о своем деде, который, попав в окружение во время войны, нарушил при-

доме далеко от Лондона. Немногочисленные друзья, изредка навещающая Гранта, наблюдали красноречивую картину — шеренгу пустых бутылок, выставленную в коридоре и унылую сутулую фигуру Хью в нелепом спортивном костюме. Но постепенно размышления о том, что у него появится родное существо, захватывали Гранта все больше: он вспоминал свое детство, проведенное с братом, их отец обожал в свободное время возиться с сыновьями, устроил их в спортивные секции, учил плавать и драться, всегда был рядом.

У Тин-Тин округлились глаза, когда Грант сообщил, что она будет рожать в самой дорогой лондонской клинике Святой Марии в Паддингтоне, там, где произвела на свет дитя жена принца Уильяма, герцогиня Кембриджская. Грант не только полностью оплатил роды — он признает ребенка! Разумеется, Тин-Тин не поверила: мало ли что обещают знаменитые актеры... Однако Хью выполнил обещания. Мало того, когда Хонг вышла из клиники, ее ждал королевский сюрприз: Грант купил Тин-Тин и своей маленькой дочке особняк за полтора миллиона фунтов стерлингов, находящийся буквально в двух шагах от его собственного.

Увидев впервые крошечную девочку и взяв ее на руки, Грант вдруг испытал, по его словам, «ни с чем не сравнимый восторг и чувство собственной значимости». Он больше не один! Это маленькое существо отныне навсегда будет с ним связано! На радостях Хью буквально завалил мать и малышку подарками.

И ровно через год после появления дочери, в сентябре 2012 года, у него родился сын Джон Мунго, но только уже от другой женщины — Анны Эберштайн. Кто бы мог подумать, что Грант до такой степени войдет во вкус отцовства? И снова актер заявил прессе, что речь идет о «мимолетном романе, перешедшем в прочные дружеские отношения».

...С телепродюсером Эберштайн Грант познакомился в закрытом Королевском теннисном клубе. Анна считалась одним из лучших игроков — высокая, элегантная девушка с темно-русыми волосами, забранными в хвост, она очень приглянулась Гранту. Мисс Эберштайн была из Швеции, родилась в очень влиятельной семье: ее мать — член парламента, а отец — высокопоставленный судья. Впервые после Лиз Хью встретил женщину, с которой, помимо всего прочего, ему было интересно разговаривать! Анна, как и Грант, училась в Оксфорде, а потом еще и в Америке, и беседы с ней, например о литературе, доставляли Хью истинное наслаждение.

Своему новому бойфренду шведка сразу дала понять, что считает брак глупостью и пережитком, однако мечтает иметь детей, и Грант ей для этого очень даже подходит. Такая прямота привела Хью в восторг: похоже, он встретил родственную душу. Никаких требований Эберштайн ему не предъявляла, никаких условий не ставила. Узнав, что всего через четыре месяца после рождения ее сына у Гранта родился еще один ребенок все от той же китайки Тинглан Хонг, Анна и бровью не повела. Просто тепло поздравила несколько растерянного Хью и отправила Тин-Тин целую машину подарков. Кстати, Анна щедрый Грант тоже купил особняк за несколько миллионов — уже традиционно неподалеку от своего дома. Иногда дамы Гранта встречаются с колясками на прогулке, и обе ведут себя как истинные леди: улыбаются друг другу, с интересом разглядывают детей, обмениваются парой вежливых слов.

Впервые Хью выглядит абсолютно счастливым, в нем пробудилась активность, вкус к жизни, он похудел, помолодел и даже снова захотел работать. В конце того же 2012 года, когда на свет появились оба сына Хью, он принял наконец предложение сняться в романтической комедии «Исправленный вариант», и дело обошлось как без стычек с режиссером Марком Лоуренсом, так и без панических приступов. Хью стоял перед камерой с карманами, по обыкновению набитыми транквилизаторами, но они ему не понадобились!

...Уже совсем скоро подруга Хью Анна Эберштайн родит актеру четвертого ребенка, сравнив счет с китайкой.

— Есть ли шанс, что одна из этих женщин сумеет-таки убедить вас жениться на ней, мистер Грант? — насаждают на Хью репортеры.

— Мой психоаналитик работает над этим, — усмехается тот в ответ.

ЕФИМ ШИФРИН ОТМЕЧАЕТ 60-ЛЕТИЕ

25 марта Ефиму Шифрину исполнилось 60 лет. Свой юбилей артист отметил премьерой - он сыграл Порфирия Петровича в рок-опере Эдуарда Артемьева «Преступление и наказание», которую Андрей Кончаловский поставил в Театре мюзикла.



- В «Преступлении и наказании» вы играете следователя Порфирия Петровича. Какую хорошую роль вы выбрали себе к юбилею!

- Слово «выбрал» не совсем годится... В этой жизни ничего не выбирал. На меня всегда все само сваливалось, или я оказывался в обстоятельствах, когда уже и выбора никакого не было. Если бы я сам решал, то выбрал бы не то, чем потом оказалась наполнена моя жизнь. Просто в Театре мюзикла шел кастинг нового проекта. А я занят здесь в двух спектаклях - «Жизнь прекрасна!» и «Времена не выбирают». Занят безмятежно, счастливо: хожу себе, пою - на старости лет прямо распелся. Ну кастинг и кастинг. А для меня «Преступление и наказание» так и осталось где-то в прошлом. Когда-то я видел фильм, где Порфирия играл Иннокентий Смоктуновский, и спектакль «Петербургские сновидения» в Театре имени Моссовета, там Порфирием был Леонид Марков... Потом кто-то в нашем театре мне сказал: «Не хочешь попробовать?» Я даже улыбнулся - настолько не соотносил себя с новым проектом!

- Какие впечатления от работы с Кончаловским?

- Знаете, все великие, с кем мне выпадало пересечься в жизни, поражали меня качеством, которое я хотел бы воспитать в себе, если бы у меня еще было время на какие-то изменения. Это невероятная художническая смелость. Андрей Сергеевич, который вошел как классик в историю отечественного кинематографа, дальше начал чудить с жанрами и получать тумачи. Этот «Поезд-беглец», этот лубочный «Глянец», этот почти хроникальный фильм про почтальона («Бе-

лые ночи почтальона Алексея Тряпицына». - Ред.). А я понимаю, что Кончаловский как художник просто живет так, ему так интересно. По косвенным признакам видно, что его, конечно, волнует общественное мнение и он огорчается, если оно не совпадает с его собственной оценкой. И за «Преступление и наказание» тоже может достаться. Потому что - ну как же: Достоевский - и мюзикл?

- Вы сказали, что многое изменили бы в своей жизни. Что именно?

- Каждый артист в глубине души считает, что он способен на большее. Окружающие судят по результату, а он - по своим возможностям. Я всегда хотел заниматься тем, чем занимаюсь сейчас. То есть театром. Мне кажется, я задержался на эстраде. А с другой стороны, не могу говорить о ней дурно, потому что эстрада дала мне популярность. Но мне пришлось очень многое доказывать в театре - практически с нуля. Когда я учился, эстрада для меня была приложением к театру, ну почти хобби. На курсе моего учителя, Романа Виктюка, а потом у него же в Студенческом театре МГУ я играл в пьесах Вампилова, Рощина, Тендрякова. А дальше на долгое время моим основным местом работы стала эстрада. И успех уже сам меня тащил в сторону от театра. А когда пошли телеэферы, мое желание вернуться на сцену было просто уничтожено лет на 20. Поэтому с такими режиссерами, как Михаил Козаков, Владимир Мирзоев, Виктор Шамиров, я познакомился, когда нужно уже писать мемуары. А с другой стороны, может, я тогдашний не соответствовал бы их ожиданиям.

- Популярность вас радует?

- Если говорить правду, я сейчас никак к ней не отношусь. Если бы мне лет 20 назад сказали: «А куда вы делись, что-то вас не видно?» - я бы страшно беспокоился. Впрочем, иногда популярность греет, социальные сети, бывает, возвращают мне уважение к себе, а иногда, напротив, огорчают. На самом деле это единственный способ связи с публикой: для меня эта связь заканчивается не на поклонах, а когда я перед сном закрываю страницу Facebook. Вообще, социальные сети - чудесная придумка!

- Чем они вам нравятся?

- Они сообщают тебе о настоящих взглядах довольно большого количества людей. Ведь чем опасна первая популярность, почему о ней говорят «звездная болезнь»? Потому что от тебя отсекается часть информации, которая для тебя важнее, чем любые комплименты. Ты не знаешь своих критиков и недоброжелателей. Я их тоже не знал, когда появился на телеэкране, мне казалось - от того, как меня принимали люди, от количества свалившихся гастролов, эфиров, денег, - что все очень хорошо и я всем нравлюсь. А социальные сети тебе спокойно умереть не дадут, потому что, если тебя кто-то не любит, он пошлет тебе этого «почтового голубя»! Ты обязательно это узнаешь. И тогда возникает вопрос: а почему ты не нравишься? С этого начинается работа. Актерские недостатки вполне можно исправить.

- Более 75 тысяч подписчиков у вас на Facebook...

- Гораздо больше. 75 тысяч подписчиков и пять тысяч друзей - то есть это 80 тысяч потенциальных читателей. Иногда мне страшно делается, когда представляю себе это количество. Меня это держит в тонусе, я стараюсь их не разочаровывать. Вы знаете, что на каждый мой спектакль или концерт приходят человек 15-20 из Facebook? Поджидают меня у служебного входа, чтобы «развиртуализироваться», сфотографироваться.

- Как вы воспринимаете свой юбилей?

- Это просто цифры. Немного напоминают кольца на дереве. Хотелось бы ощущать себя дубом, который с годами становится мощнее и устойчивее, но нет: я по-прежнему чувствую себя стеблем, который ветер колышет вправо-влево. Просто цифры на сей раз так удачно сложились, что к этой дате у меня есть возможность что-то предьявить публике.

ПОЛ МАККАРТНИ В ПЯТЫХ «ПИРАТАХ КАРИБСКОГО МОРЯ»

Бывший участник The Beatles Пол Маккартни снимется в пятой части «Пиратов Карибского моря». Какую роль сыграет музыкант, пока не уточняется. Съемки фильма почти завершены, но Маккартни появится в небольшой сцене, которую добавят в окончательный вариант ленты. Премьера намечена на 26 мая 2017 года.

Певец присоединится к Джонни Деппу, Орландо Блуму и Джеффри Рашу, которые вернутся к своим ролям во франшизе. В пятой картине также снялся Хавьер Бардем.

По словам инсайдеров, новый фильм, получивший название «Мертвецы не рассказывают сказки», близок по духу и атмосфере к первой ленте «Проклятие «Черной жемчужины»».

В четвертой части серии — «На странных берегах» — снялся гитарист Rolling Stones Кит Ричардс.

Ранее Пол Маккартни появлялся в документальных фильмах, а также записывал песни для художественных. За композицию Let It Be к одноименному фильму музыкант, в составе The Beatles, получил премию «Оскар».

Первый фильм серии «Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»» вышел на



экраны в 2003 году, собрав в прокате 654 миллиона долларов. Сиквел, появившийся через три года, заработал уже более миллиарда долларов. Третья картина вышла в 2007-м, также став самой кассовой лентой года. Несмотря на то, что изначально планировалось ограничиться трилогией, компания Disney в 2011-м выпустила четвертый фильм, тоже успешно показавший себя в прокате.

БИБЕР ПЕРВЫМ СОБРАЛ 10 МИЛЛИАРДОВ ПРОСМОТРОВ

Канадский певец Джастин Бибер стал первым артистом, который собрал десять миллиардов просмотров на Vevo. Администраторы видеосайта поздравили его в своем Twitter. К посту прикреплен ролик с нарезкой из разных клипов исполнителя под его первый хит Baby.



В 2014 году Бибер уже поставил рекорд на Vevo: он стал самым молодым певцом, который достиг отметки в миллиард просмотров — в основном благодаря популярности Baby.

Бибер начал карьеру в 2008 году, когда ролики с его музыкальными композициями на YouTube заметил и оценил американский продюсер Скутер Браун. Он стал менеджером Би-

бера и заключил для него контракт с лейблом Raymond Braun Media Group (RBMG). В 2015 году его сингл «What Do You Mean?» возглавил хит-парады многих стран, включая США, Австралию, Великобританию и Канаду.

Новый альбом Бибера Purpore вышел 13 ноября и сразу попал на первое место чарта Billboard 200. Все 13 песен новой пластинки, плюс несколько бонус-треков оказались в песенном хит-параде Billboard Hot 100.

Vevo — музыкальный видеосайт, созданный как совместное предприятие крупнейших звукозаписывающих корпораций Sony Music Entertainment, Universal Music Group, Abu Dhabi Media, EMI и PHIL production. Работает с 2009 года. Vevo — одна из самых популярных среди европейских и американских музыкантов площадка для размещения клипов.

САМАЯ МАСШТАБНАЯ БИТВА В ИСТОРИИ ТВ

В шестом сезоне «Игры престолов», который стартует 24 апреля, зрители увидят самую масштабную батальную сцену в истории телевидения. Об этом рассказал продюсер и сценарист проекта Брайан Когман. Эпичной и зрелищной битве посвятят целый эпизод.



«Такого еще не показывали. Мы ждали, когда сможем собрать все компоненты — сюжет, бюджет, время и ресурсы», — пояснил Когман.

Как отметил другой сценарист Дэвид Бениофф, режиссер Мигель Сапачник потратил около месяца на постановку сцены. У него уже был опыт работы над подобными эпизодами, но в шестом сезоне увеличили массовку, добавили каскадеров и лошадей.

Ранее актеры из «Игры престолов» уже делились некоторыми деталями своего участия в

шестом сезоне. К примеру, актер Кит Харингтон, сыгравший Джона Сноу, заявил, что его герой появится в кадре исключительно в виде трупа. В свою очередь актер Иэн Макшейн рассказал, что его персонаж воскресит одного из погибших героев.

«Игра престолов» — американский фэнтези-сериал, который начал выходить в эфир весной 2011 года. Он основан на романах Джорджа Мартина. На ближайшие годы запланировано еще два сезона — седьмой и восьмой.

МАРАТ БАШАРОВ СТАНЕТ ОТЦОМ

Стало известно, что в жизни Марата Башарова скоро произойдет радостное событие: он станет отцом во второй раз. Возлюбленная актера Елизавета Швыркова подарит ему сына. Малыш появится на свет уже через несколько месяцев.

Такой новостью поделился сам Марат: «Мы сейчас с моей любимой ждем ребенка. У меня будет сынок, Бог даст. Держим кулачки!».

Напомним, что еще совсем недавно СМИ активно обсуждали скандальный разрыв Марата Башарова и его супруги Екатерины Архаровой.

На развод супруги подали 27 декабря 2014 года. Это решение стало следствием скандала, произошедшего в семье актеров осенью прошлого года. Екатерина Архарова объявила о том, что муж ударил ее во время сильной ссоры. Актриса рассказала подробности страшной сцены в эфире программы «Пусть говорят». Брак Башарова и Архаро-

вой продлился девять с половиной месяцев.

Актеры познакомились 8 марта после спектакля «Жениться вам надо, барин!» с участием Марата. Екатерине очень понравилась постановка, и она пошла

за кулисы поблагодарить актеров за игру. Между их знакомством и предложением руки и сердца прошла всего пара часов, Башаров сделал Архаровой предложение во время их первой встречи.



ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Прочитав статью до конца, Миган долгое время сидела неподвижно, вспоминая прошлое. Оно представляло перед ней как давний сон, туманный и реальный, заснятый сквозь пелену времени.

“Борьба скоро закончится. Мы добьемся своего, потому что нас поддерживает народ... Но я бы очень хотел, чтобы ты дождалась меня...” Давным-давно она читала о народе, верившем в то, что человек, однажды спасший чью-то жизнь, был за нее в ответе. Она спасла Хайме дважды: в замке и в сквере. “Черта с два я допущу, чтобы они сейчас убили его”. Подняв трубку стоявшего рядом с ней телефона, она сказала пилоту:

– Поворачивайте самолет. Мы возвращаемся в Нью-Йорк.

В аэропорту “Ла Гуардия” ее ждал лимузин. В два часа ночи она уже была в своем офисе. Там ее встретил Лоуренс Грей-младший. Его отец, много лет проработавший адвокатом компании, ушел на пенсию. Сын был так же умен и честолюбив. – Что вы знаете о Хайме Миро? – без предисловий начала Миган.

Ответ последовал незамедлительно:

– Это – баскский террорист, главарь ETA. Кажется, день-два назад я читал, что его поймали. – Совершенно верно. Правительство собирается предать его суду. Я хочу, чтобы там был наш человек. Кто считается лучшим в стране судебным адвокатом?

– Кэртис Хэйман, на мой взгляд.

– Нет. Он слишком порядочен. Нам нужен какой-нибудь “громил”.

Она на минуту задумалась. – Свяжитесь с Майком Роузен-ом.

– Он задействован на сто лет вперед, Миган.

– Так освободите его. Мне надо, чтобы он был на суде в Мадриде.

Он нахмурился. – Мы не имеем права вмешиваться во внутреннюю политику Испании.

– Нет, имеем. Подзащитный – наш друг.

Он внимательно посмотрел на нее.

– Можно задать вам личный вопрос?

– Нет. Займитесь делом.

– Я сделаю все возможное.

– Ларри...

– Да?

– И невозможное тоже.

В ее голосе прозвучала твердость.

Через двадцать минут Лоуренс Грей-младший вновь вошел в кабинет Миган.

– Я дозвонился до Майка Роузена. Кажется, я разбудил его. Он хочет поговорить с вами.

Миган взяла трубку.

– Мистер Роузен? Рада вас слышать. У нас еще не было случая познакомиться, но мне кажется, мы сможем стать очень хорошими друзьями.

Многие подают в суд на “Скотт индастриз” в надежде что-то выгадать для себя, и мне нужен человек, который бы занялся всеми этими исками. Ваше имя звучит чаще других. Разумеется, я готова заплатить вам солидный гонорар...

– Мисс Скотт...

– Да?

– Я ничего не имею против маленьких сюрпризов, но вы просто ошарашили меня.

– Не понимаю.

– Тогда позвольте, я объясню

вам юридическим языком. Не вешайте мне лапшу на уши. Сейчас два часа ночи. А в два часа ночи не звонят лишь для того, чтобы предложить работу.

– Мистер Роузен...

– Майк. Мы же собирались стать хорошими друзьями. А друзья должны доверять друг другу. Ларри сказал, вы хотите, чтобы я отправился в Испанию выручить какого-то баскского террориста, попавшего в лапы полиции.

– Он не террорист... – начала было Миган, но тут же осеклась. – Да.

– А почему вас это волнует? Он что, подал в суд на “Скотт индастриз” за то, что его пистолет дал осечку?

– Он...

– Извините, мой друг, но я не смогу вам помочь. У меня настолько плотный график, что уже полгода нет времени принять ванну. Но я могу порекомендовать вам нескольких адвокатов...

– Нет, – подумала Миган. – Хайме Миро нуждается в тебе”. Ее неожиданно охватило чувство безнадежности. Испания представлялась каким-то другим миром в другое время.

– Не надо, – устало произнесла она. – Это – сугубо личное. Простите меня за такую навязчивость.

– Что ж! Это свойственно людям вашего ранга. Однако сугубо личное это совсем другое дело, Миган. Честно говоря, я просто сгораю от любопытства узнать, почему глава “Скотт индастриз” так заинтересована спасти какого-то испанского террориста. Может, пообедаем завтра вместе? У вас есть время?

Она твердо решила добиться своего во что бы то ни стало.

– Конечно.

– Тогда в “Ле Сирк” в час дня? Миган воспрянула духом.

– Отлично.

– Заказывайте столик, но должен вас кое о чем предупредить.

– О чем же?

– У меня очень любопытная жена.

Они встретились в “Ле Сирк”, и, когда Сирио усадил их за столик, Майк Роузен сказал:

– Вы в жизни лучше, чем на фотографиях. Наверняка все вам об этом говорят.

Он был маленького роста и одет весьма небрежно, но его голова работала очень четко, а взгляд отличался необыкновенной проницательностью.

– Вы возбудили во мне любопытство, – сказал Майк Роузен.

– Так зачем вам нужен этот Хайме Миро?

Много можно было рассказать. Очень многое. Но Миган лишь ответила:

– Он – мой друг. И я не хочу, чтобы он умер.

Роузен поддался вперед.

– Сегодня утром я просмотрел, что пишут о нем в газетах. Правительство Хуана Карлоса мало его просто казнить. Ему предъявлено столько обвинений, что можно охрипнуть от одного из перечисления.

Он следил за выражением лица Миган.

– Простите, но я должен быть с вами откровенен. Миро был очень занятой человек. Он грабил банки, взрывал машины, убивал людей...

– Он не убийца, он – патриот. Он борется за свои права.

– Хорошо-хорошо. Я тоже люблю таких героев. Что вы хотите от меня?

– Спасите его.

– Миган, мы такие хорошие друзья, что я скажу вам всю правду. Сам Иисус Христос не

смог бы спасти его. Вы ждете чуда, которое...

– Я верю в чудеса. Вы мне можете?

Он внимательно посмотрел на нее.

– Чем черт не шутит. Друзья для этого и существуют. Вы пробовали паштет? Я слышал, его здесь делают по-еврейски.

В полученном из Мадрида по факсу сообщении говорилось:

“Переговорил с полудюжиной ведущих европейских адвокатов. Они отказываются защищать Миро. Попытка добиться разрешения выступить в суде. Суд отклонил мою просьбу. Был бы рад сотворить для вас чудо, но Иисус еще не воскрес. Возвращаюсь домой. За вами обед. Майк”.

Суд был назначен на семнадцатое сентября.

– Отмените все мои встречи, – сказала Миган своему секретарю. – Я вылетаю по делам в Мадрид.

– Сколько вы там пробудете?

– Не знаю.

Миган обдумывала свой план в самолете, летевшем над Атлантикой. “Должен же быть какой-то выход, – думала она. – У меня есть деньги и власть. Надо действовать через премьер-министра. Я должна встретиться с ним до начала суда. Потом будет слишком поздно”.

Встреча Миган с премьер-министром Леопольдо Мартинесом состоялась через двадцать четыре часа после ее прибытия в Мадрид. Он пригласил ее на обед во дворец Монклоа.

– Благодарю вас, что вы так быстро нашли время встретиться со мной, сказала Миган. – Я понимаю, что вы очень заняты.

Он сделал протестующий жест.

– Ну что вы, мисс Скотт. Для меня большая честь, когда глава такой крупной компании, как “Скотт индастриз”, прилетает в нашу страну для встречи со мной. Скажите, чем я могу быть вам полезен.

– Это я приехала сюда, чтобы быть полезной вам, – ответила Миган. – Я подумала о том, что, имея в Испании всего несколько предприятий, мы далеко не в полной мере используем потенциал вашей страны.

Он уже слушал внимательнее, в его глазах светился интерес.

– Продолжайте.

– “Скотт индастриз” рассматривает перспективу строительства крупного электронного завода. Там будет занято около полутора тысяч человек. Если он оправдает наши надежды, мы откроем филиалы.

– Но вы еще не приняли решение, в какой стране будет построен ваш завод?

– Именно так. Лично я склоняюсь к Испании, но, откровенно говоря, ваше превосходительство, некоторые мои эксперты недовольны тем, как у вас обстоят дела с соблюдением гражданских прав.

– Правда?

– Да. Они считают, что вы слишком жестоки по отношению к тем, кто выступает против внутренней политики государства.

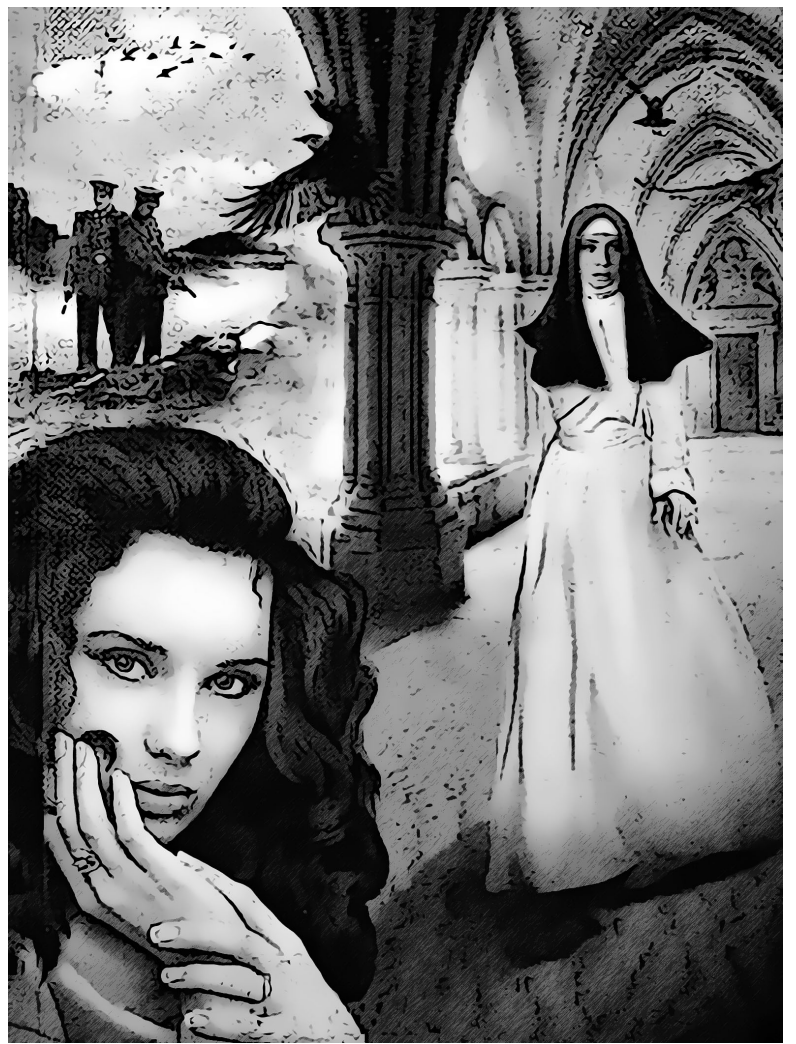
– Вы можете назвать какие-нибудь конкретные примеры?

– Да, могу. Например, Хайме Миро.

Он уставился на нее.

– Понятно. То есть, если бы мы проявили к Хайме Миро снисходительность, то за это получили бы электронный завод и...

– И многое другое, – заверила его Миган. – Везде, где мы открываем наши заводы, повышается уровень жизни.



– Боюсь, здесь есть небольшая загвоздка, – нахмурившись, сказал премьер-министр.

– Какая же? Мы можем обо всем договориться.

– Есть вещи, не подлежащие обсуждению, мисс Скотт. Мы не торгуем честью Испании. Не пытайтесь купить нас или угрожать нам.

– Поверьте, я не...

– Вы приехали облагодетельствовать нас и рассчитываете, что мы будем манипулировать правосудием в угоду вам? Подумайте хорошенько, мисс Скотт. Мы не нуждаемся в ваших заводах.

“Я все испортила”, – с отчаянием подумала Миган.

Суд, длившийся шесть недель, проходил в закрытом для публики, тщательно охраняемом помещении.

Все это время Миган была в Мадриде, следя за ежедневными сообщениями в газетах. Время от времени ей звонил Майк Роузен.

– Я понимаю, каково вам там, мой друг. Мне кажется, вам лучше вернуться домой.

– Не могу, Майк.

Она попыталась увидеться с Хайме.

“Никаких посетителей”.

В последний день процесса Миган стояла в толпе возле здания суда. На улицу высыпали репортеры, и Миган остановила одного из них.

– Что случилось?

– Его признали виновным по всем пунктам. Он приговорен к гарроте.

ГЛАВА 42

В день казни Хайме Миро уже в пять часов утра у стен центральной мадридской тюрьмы начали собираться люди. Установленные гражданской гвардией ограждения не давали растущей толпе перейти широкую улицу и приблизиться к главному входу тюрьмы. Железные ворота тюрьмы были заблокированы вооруженными солдатами и танками.

В тюрьме, в кабинете начальника Гомеса де ла Фуенте, проходило экстренное совещание. На нем присутствовали премьер-министр Леопольдо Мартинес, новый глава ГОЕ Алонсо Себастьян, заместители начальника тюрьмы Хуанито Моли-нас и Педрос Арранго.

Гомес де ла Фуенте был крепким мужчиной средних лет с мрачным лицом, самоотверженно посвятивший свою жизнь перевоспитанию негодяев, которых правительство передавало на его попечение. Молинас и Арранго, его верные помощники, прослужили с де ла Фуенте вот уже двадцать лет.

Говорил премьер-министр Мартинес:

– Я бы хотел знать, какие вами приняты меры для обеспечения порядка во время казни Хайме Миро.

– Мы готовы к любой неожиданности, ваше превосходительство, – ответил начальник тюрьмы де ла Фуенте. – Как вы уже успели заметить по прибытии, вокруг тюрьмы расположена целая рота вооруженных солдат. И чтобы прорваться в здание, понадобится армия.

– А в самой тюрьме?

– Приняты еще более строгие меры предосторожности. Хайме Миро содержится в камере с двойной системой безопасности на втором этаже. Всех остальных заключенных с этого этажа временно убрали. Двое охранников стоят перед камерой и еще двое – в разных концах тюремного блока. Я распорядился, чтобы все заключенные оставались в камерах до окончания казни.

– Во сколько она состоится?

– В полдень, ваше превосходительство. Я перенес обед на час дня, чтобы у нас было достаточно времени убрать тело Миро.

– Куда вы планируете его отвезти?

– Я полностью согласен с тем, что вы предложили, ваше превосходительство. Его захоронение в Испании может поставить правительство в неловкое положение, если баски превратят его могилу в нечто вроде святыни. Мы связались с его теткой во Франции. Она живет в небольшой деревушке, неподалеку от Байонны. Она согласна похоронить его там.

Премьер – министр встал.

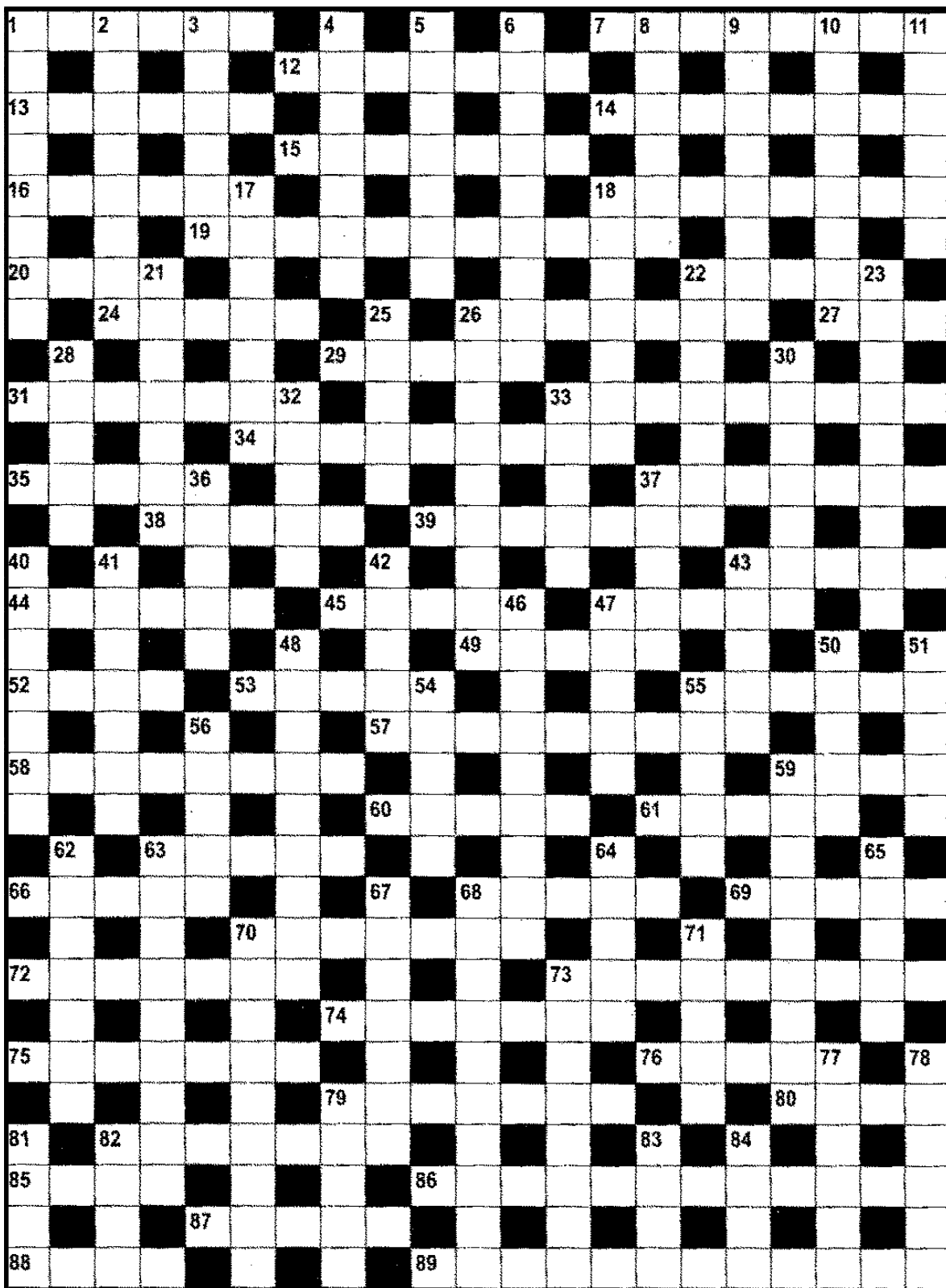
– Замечательно. – И со вздохом добавил: – Все же я думаю, что его лучше было бы повесить на площади у всех на виду.

– Конечно, ваше превосходительство. Но в этом случае я бы уже не мог гарантировать вам порядок.

Продолжение следует

АНАГРАММНЫЙ

Р	У	С	Л	О	С	Р	И	М
Е	Б	У	Д	К	А	С	У	К
Н	О	Д	О	Л	О	С	У	К
У	Л	Д	Ж	И	Н	Н	В	
С	Т	О	П	А	П	Р	Я	Ж
Р	И							
Д	И	С	К	О	С	В	О	Р
О	Т	Е	С	Т	О	Б	А	Л
Г	Н	У	Е	С	Ы	Р	Ь	Е
М	П	Е	Н	И	Е	Я	Ш	
А	Г	А	Ь	Д	У	Д	К	А

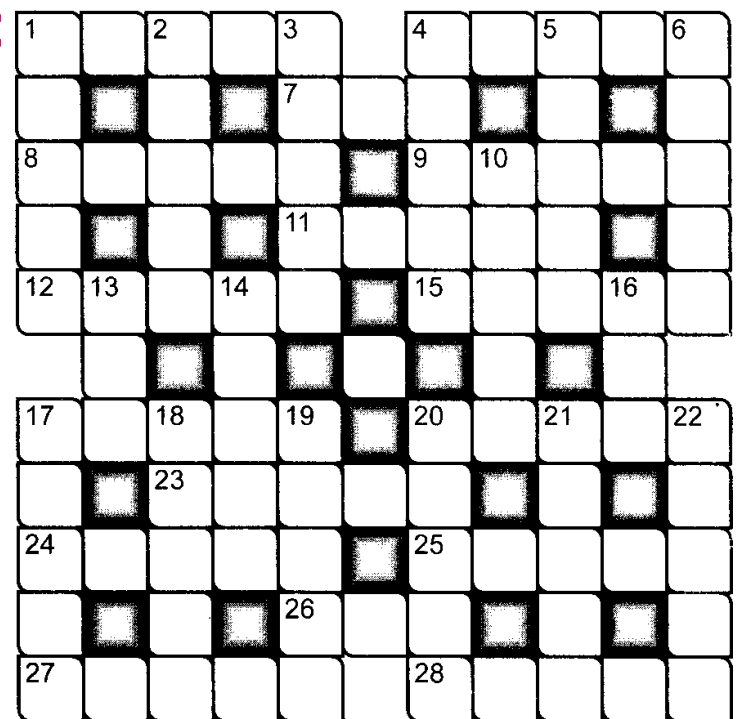


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кислотно-щелочной «порядок» из рекламы. 7. «Опекун» съемок. 12. Клевета мужского рода. 13. Мегаполис, что слезам не верит. 14. Здесь прошло детство фантаста А. Беляева. 15. Газета со свежими сплетнями. 16. Хищный моллюск с Черного моря. 18. Нина Стасова из сериала «Участок» вне экрана. 19. Отсутствие имени автора на доносе. 20. Принцесса с пачки чая. 22. Поэт, у которого Сальвадор Дали увел жену. 24. Минерал, гарантирующий точность хода часов. 26. Народник из музыкантов. 27. Дополнение до очка к десятке. 29. Пришлый скандинав на Руси. 31. Полеминый выкрик из зала. 33. Добытчик по благу. 34. Помещик из повести «Дубровский». 35. Воздействие на кнопку. 37. Первопечатник-белорус. 38. Штурм банка грабителями. 39. Соус из советской столовой. 43. Обитательница алфавита. 44. Отношения, полные ненависти. 45. Разделил судьбу Гоморры в Библии. 47. Расслабуха в выходной. 49. Войлочный коврик в юрте. 52. Город со стерлядью на гербе. 53. «Мостик» в двойной фамилии. 55. Миллионная доля метра. 57. Его не может увидеть в зеркале вампир. 58. Школьный «консилиум». 59. Грек, писавший поучительные басни. 60. Уличная работа социолога. 61. Чешский брат КамАЗа. 63. Азартные кубики. 66. Мобильное цыганское подразделение. 68. Единственный чемпион мира по шахматам, обыгравший Бориса Спасского. 69. «Застенки» голубой лагуны. 70. Майкл среди английских физиков. 72. Спец по «движению» недвижимости. 73. Ходка рецидивиста. 74. Самый грубый рубанок. 75. «Коллега» Сахары в Чили. 76. «Сопатка» у чайника. 79. Супруг Лизы Боярской. 80. Творог из соевых бобов. 82. В фильме он находился в брачной корзине. 85. «Мускулистый» постоялец террариума. 86. Широко известная личность. 87. Торговая столица Японии. 88. Знамя высоким стилем. 89. «Фен» для злаков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заменяет дубину австралийцу. 2. Хвойный массив в населенном пункте. 3. Суровая холстина. 4. Степь, населенная львами. 5. Яркая роспись на деревянных изделиях. 6. Актриса Фанни Ардан по образованию. 8. «Конкурент» подтяжек. 9. Машина, отмеряющая порции теста на хлебозаводе. 10. Альянс воротил бизнеса. 11. Мешок за плечами туриста. 17. Перерыв для смены декораций. 18. Сыграл прапорщика Кантемирова в «Кадетстве». 21. Генеральская роль Булдакова. 22. Очень сексуальное кино. 23. Исполнительница песни «Валенки». 25. Безусый пацаненок. 26. Так дразнили Маугли. 28. Кабан в зрелом возрасте. 30. Российский фигурист с собственным ледовым шоу. 32. Революционер, друг Сталина и Кирова. 33. Кличка овечки-клона. 36. Марка авто со штаб-квартирой в Хирсине. 37. «Рой» фрейлин вокруг королевы. 40. «Увеселительница» среди муз. 41. Зеленый молодой в ожидании перемещения на грядку. 42. Отец из романа де Бальзака. 43. Первая книга Ветхого Завета. 46. Приостановка ядерных испытаний. 47. Болтушка из яиц с молоком. 48. «Меню» спектаклей на месяц. 50. Светлая призрачная мечта. 51. Эта речка чудилась Н. Гоголю вылитой из стекла. 54. Летательный аппарат в сказках. 55. Группа с хитом «Эта ночь». 56. Местный диалект. 59. Красная кровяная клетка. 62. Роман Ю. Олеши. 63. «Вторая семья» на производстве. 64. Повод обратиться к лекарю. 65. Печурка на современной кухне. 67. Центр Колымского края. 68. Дворянское единоборство. 70. Яркий любитель инструкции. 71. Место первых седин. 73. Непобедимый герой комиксов. 77. Дипломат - «адвокат» соотечественников на чужбине. 78. Копченый низ бедра хавроньи. 79. «Душевая» для железного коня. 81. Блюдо из взбитой фруктовой массы. 82. Древние индейцы-мексиканцы. 83. Туча таежной мошары. 84. Воплотил образ товарища Саахова.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД



Составьте из букв слова, а из слов кроссворд.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. БЕРСУ. 4. АЗКОТ. 7. ДМЫ. 8. ВДЕОР. 9. АЗИЛН. 11. БЕКЛС. 12. АКЛЧЯ. 15. АКНТЬ. 17. АБККОС. 20. ААБЖР. 23. ААККО. 24. АТНГЕ. 25. ЕКЛОБ. 26. АДЕ. 27. ДНООР. 28. АЕЛНТ.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ВКОРЫ. 2. АБДЬЯ. 3. АБДОС. 4. ЕЛМОТ. 5. АККНО. 6. АЗНТЬ. 10. АИКРС. 13. АКЛ. 14. ААБНЧ. 16. ЖНО. 17. АДЙЛС. 18. АЕКНО. 19. АЕКРТ. 20. АБКЛО. 21. ЛНОРУ. 22. ААЕЛШ.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

Защитное обмундирование рыцарей средневековья (4); Рукописный подарок кумира, радующий его поклонников (8); Заграждение из тел игроков на пути футбольного мяча (6); Укоротитель ветвей и побегов в арсенале садовника (7); Женщина, глаз не спускающая с больного, если его раньше не пустят на мясо (7); Разнообразие спектаклей в багаже театральной труппы (9); Добровольный взнос в ящик благотворительности (13); Обжалование безжалостных судебных решений (9); Напиток из сказочной реки с кисельными берегами (6); Татарский праздник, ставший в наши дни веселой попойкой (8); Надежный «гид» со стрелкой в кар-

мане туриста (6); Судно, затонувшее на несколько «Оскаров» (7); Крупное приобретение экононого кота Матроскина (6); Юрист, пытающийся доказать в суде невиновность обвиняемого (7); Оттиск в паспорте, появляющийся после посещения загса (5); Место, где из-за кусочка сыра грызуны расстаются с жизнью (9); Фабрика по производству меда под руководством пчеловода (6); Русское кушанье - всякая всячина, плавающая в квасе (7); Плод литературной деятельности Карла Маркса (7); Послание от тайного «борца за справедливость» (8); Умори- тельная выдумка про Вовочку или Штирлица (7); Устройство для спасения летчиков от летального исхода (10).

Т	Р	Е	Р	А	Ф	Й	С	Д	О	Т	Д	И
В	О	Ж	Г	О	Т	У	А	К	А	А	Е	С
А	В	О	П	Т	Н	А	Б	Е	Н	К	Л	К
Н	И	К	А	В	К	Е	С	М	П	А	Н	И
А	Е	О	Т	А	А	П	А	А	И	Т	К	А
В	О	Р	Ь	П	А	А	Ш	Т	Т	И	М	М
К	Е	Л	Л	У	Т	П	Е	Л	А	Н	Л	О
О	Н	Е	Т	А	А	К	Я	Л	Н	О	О	К
К	И	Т	В	Д	Я	И	Ц	Т	С	Т	Ы	О
А	П	А	О	Т	О	М	А	Е	Я	А	Т	О
У	А	Л	К	А	К	П	К	Н	А	К	А	Р
Т	Р	Е	Р	В	О	А	С	М	О	Ш	К	Е
Р	Е	П	А	К	Л	Е	Ш	Ы	Р	К	О	С

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА
НАШИХ ИЗДАНИЙ!
СРЕДА, 6 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ПЯТНИЦА, 8 АПРЕЛЯ
ПОДРУГА

Интернет-версия
газеты на сайте
georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

