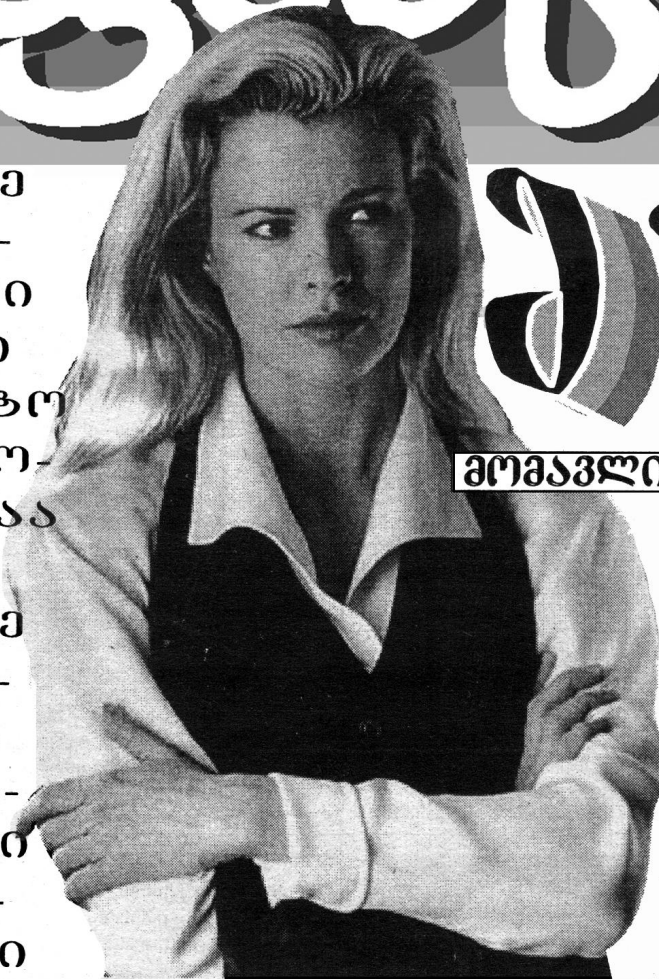


ფანჯარა

149-ე
ნომ-
ერში
ორი
ფოტო
ბამო-
ცანას

✻✻
149-ე
ნომ-
რის
მთა-
ვარი
გმი-
რები



მზაშია

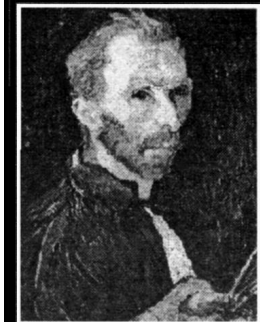
(იხილეთ გვ-12
33კარდი)

მომავლისაკენ!



149-ე ნომრის საინტერესო კითხვები

- პროფესია, რომლის წარმომადგენელთა შესაძლებლობის გაუთვალისწინებლად მ.ს. გორბაჩოვი 2000 წელს ყველას ცალკე ბინას დაჰპირდა.



- დაცვის მუშაკი, რომელსაც, ერთი ცნობილი გამოთქმის თანახმად, თავისი „იარაღი“ შეიძლება მხოლოდ ერთხელ აუმოქმედდეს.



- კაცის ხელოვნური სახელი, რომელიც კომუნისტური ეპოქის ორი დიდი ქართველი მოღვაწის გვარებით იქმნებოდა

- თქვენი აზრით, რა სიტყვა უნდა წარმოშობილიყო რომელი პოლიტიკოსის **Maesenatis**-ის სახელის მიხედვით (იგი, სხვათა შორის, პოეტებს, ვერგილიუსს, პორაციუსსა და სხვებს მფარველობდა)?

- ქალაქი, რომელსაც ერთ სიმღერაში სულ შორდებიან და შორდებიან...

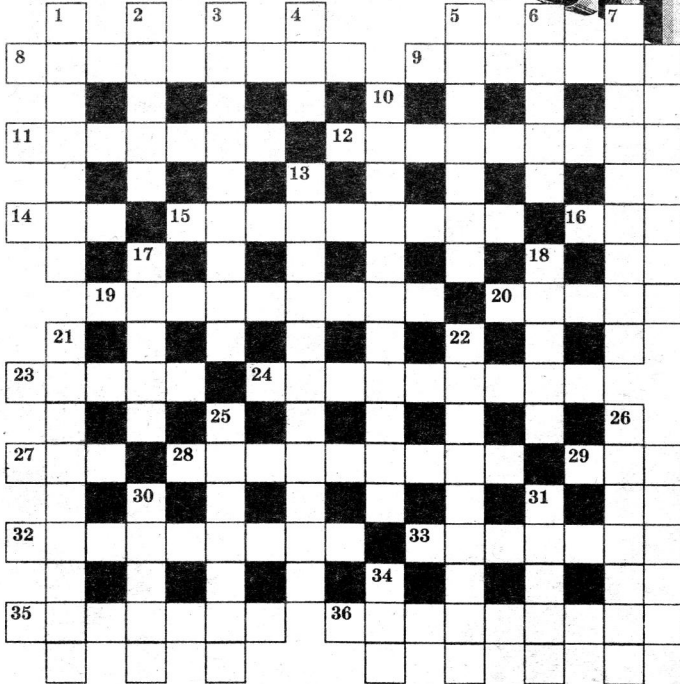
- თბილისის სასულიერო სემინარიის ყველაზე ცნობილი კურსდამთავრებული.

1. პომპე... 2. ლა... 3. თა... 4. ამა... 5. ცე... 6. ლი... 7. XIX... 8. მსახიობი... 9. რა არის... 10. ავსტრალიის... 11. საქართველოს... 12. ძლიერ... 13. „13... 14. ერთობ... 15. ავტომობილი... 16. თვითმმართველობის

ორგანიზაციის... 17. არაორდინალური... 18. ცნობილი... 19. რკინისაგან... 20. „მუშანის... 21. მაგლის... 22. ქვემეხიდან... 23. XVI... 24. უცნობი... 25. სხვადასხვა... 26. თემურ... 27. ამერიკელი... 28. ცნობილი უნგრელი მოჭადრაკე ქალის გვარი.

კრიზინა

1	19
2	20
3	21
4	22
5	23
6	24
7	25
8	26
9	27
10	28
11	29
12	30
13	31
14	32
15	34
16	34
17	35
18	36



ოპერას პარტნიორი შექსპირის ერთ-ერთ გრაფიკაში [4]. 8. გონებასუფთა და ვარი-სეველი ადამიანი [7]. 9. ნივთიანი კომპოზ-ტო [4]. 10. ერთი „ეკროპული“ რელიგიის წარმომადგენელი [6]. 11. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი [6]. 12. ერთ-ერთი დეკაბრისტი [8]. 13. მუზიკალური დიზაინერი [8]. 14. საერთო „გამზრდელისა“ და პაი-სტანის პოლიტიკოსების [5]. 15. სასწავლო-კლავიშო დაწესებულება [2]. 16. იგივე ყელი [4]. 17. უკუ-ქართული სახელმწიფო [6]. 18. ქალაქი შვეიცარიაში [5]. 19. სტანისლავ ლემის ფანტასტიკური ნაწარმოები [8]. 20. ნაირა გელაშვილის მოხორბა [4]. 21. სამე-ფო გეორგიანი, მსგავსი სხვითა [4]. 22. დიდი ბრიტანეთის ფულის „ნახევარი“ [4]. 23. შავი სამელოიარო ფერი [3]. 24. მუს. გემში [6]. 25. XVII ს. იტალიელი დრამატურგი [6]. 26. საჩხერის რ-ნ სოფელი [7]. 27. ქსოვილის ბუ-სუსი [3]. 28. გვილიულის საეცილისტი [5]. 29. ქალაქი ირანში [8]. 30. ქალაქი თურქეთ-ში [5]. 31. აშშ მოჭადრაკე დილსტაგი, რობ-ერტ-ი [7]. 32. აშშ მსაიბი ქალ, სიუზან-ი [8]. 33. სიღარბისლე ანუ [4]. 34. ინგლის-ლი მძლეოსანი, ოლიმპ. ჩემპიონი 800 და 1500 მ სირბილში [8]. 35. ცნობილი ამერიკელი გამომგონებელი [4]. 36. რუსი „მომეწონ-ოსანი“ კომიკოსი მხახიბი [3].

02-30 ქელა - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
21-70 - მე-2 თანრიგი
71-110 - 1-ლი თანრიგი
111-150 - ოსტაგი
151-180 - კროსმაისტერი
181-198 - ბრავო მაგსტრო!
200 ქელა - კროსვორდის ავტორი თქვენ ხართ?!

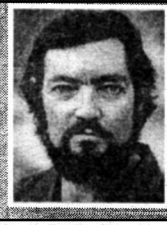
1. იხილეთ ფოტო ზედა მარჯვენა კუთხეში და გაისვენეთ მისი ერთადერთი ოპერა [7]. 2. ნიუთი, რომელიც გაყვამული სესხის დაბრუნების იმდს გოყვებს [2]. 3. სწავლის საფასური... ოღონდ „აქტიური“ მხარის მიერ გაყვამული [3]. 4. XX ს. ერთ-ერთი უდიდესი ახგრონომი, ერთგუნბით მექსიკელი, პლანეტარული ნის-ლეულების, „ცისფერი“ გალაქტიკებისა და სხვათა აღმომჩენი [10]. 5. 70-იანი წწ ცნობილი საბჭოელი განმმარჯვებელი ქალი [7]. 6. ქალაქი ავსტრიაში [6]. 7. კლე-

უნგრული კროსვორდი



მ	ს	ი	ნ	ა	დ	ა	ვ	ა	ტ	ა
ა	ა	რ	ი	ს	ა	თ	ტ	ა	რ	კ
ბ	ე	რ	უ	ტ	შ	ი	ა	ი	ი	ო
ს	რ	ი	ვ	ი	ა	ჯ	ე	რ	ტ	ვ
ე	ო	ტ	ი	შ	ი	ნ	ვ	ე	შ	ე
რ	ვ	ფ	ი	ე	რ	უ	ზ	შ	ა	კ
ი	ა	ნ	რ	ს	ი	ი	დ	ვ	ი	ნ
შ	ი	ტ	ო	ს	ნ	ე	რ	ი	ა	ნ
კ	ვ	ე	ს	მ	ა	ბ	ე	შ	ს	ი
შ	შ	ა	ი	ს	ნ	ა	ვ	ა	ტ	ა
ა	რ	კ	ა	ა	ა	ჰ	ნ	ტ	ი	რ
ი	ნ	შ	ი	ვ	შ	ნ	ა	ვ	ა	ბ
ტ	ე	ი	კ	ო	ვ	ე	ვ	კ	ი	ტ

1. იხილეთ ფოტო და ჩარჩოში მოძებნეთ ამ კომპოზიტორის გვარი.
2. ფოტოგრაფირების ძველბური მეთოდით მიღებული გამოსახულება, როცა სურათს „გუ-ბენ იოლოვანი ვერცხლით დაფარულ ლითონის ფირფიტაზე“
3. ფაკულტეტის ხელმძღვანელობა.
4. კლასიციზმის ეპოქის ფრანგი პოეტი და დრამატურგი.
5. რუსი მოგზაური, რომელმაც თავისი გვარი ცხენის ერთ-ერთ სახეობას დაანათლა.
6. ჩვენი ღვინის სახეობა.
7. ქართული თეატრისა და კინოს ცნობილი კომიკოსი მსახ-ობი, ბატონი აკაკი...
8. გულგრილობა ანუ რა?
9. პიროვნება, რომელმაც თავისი მოღვაწეობით „XX საუკუ-ნის მთელი მსელელობა განსაზღვრა“.
10. მოძღვრება ღვინისა და რელიგიური ღვინების შეს-ახებ, ღვინისმეტყველება.
11. ერთ-ერთი პროტესტანტული სარწმუნოება, რომელიც XVI ს. შვეიცარიაში შეიქმნა.
12. კომპოზიტორი, რომელიც ოპერის ყველა დროისა და ეპოქის უდიდეს ოსტაგად ითვლება.
13. ერთ-ერთი სკანდინავიური ქვეყნის დედაქალაქი.
14. საქართველოს მოქალაქეთა კავშირის ერთ-ერთი, ახ-ალგაზრდა ლიდერი.
15. ქართველი მხაგვარი... თავისი სრული გვარით.
16. ერთი გვარის მქონე ორი ამერიკელი პრეზიდენტი.
17. მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსი, რომლის ნაწარ-მოების მიხედვით მრავალსერიანი ფილმი შექმნეს ქართუ-ელმა კინემატოგრაფისტებმა.
18. ამერიკელი მწერალი, ავტორი ბესგსელერისა „თამაში ჭკავეის ყანაში“.
19. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი.
20. XX ს. პირველი ნახევრის ცნობილი მოჭადრაკე დი-ლსტაგი, რომელიც ღონის როსტოვში დაიბადა, პარიზში ცხ-ოვრობდა და პოლონეთის სახელთ თამაშობდა.



ანონსი
უახლოეს ნომრებში შეიშო-ბთა თაგვით ცნობილი არგენ-ტინელი მფარლის ხულიო კორ-ტასარის ნოველების ციკლს

თარგუმად: 1. ხის პატარა მწვანე ბაყაყი. 4. პროფესია, რომლის წარმომადგენელთა შესაძლებლობის გაუთვალისწინებლად მს. გორბაჩოვი 2000 წელს ყველას ცალკე ბინას დაპარდა. 8. იგივე აივანი თუ ღეროფანი... ოღონდ ქართულად. 11. ქალაქი, რომლის ცხოვრებაც სტენდალმა ერთ რომანში აღწერა. 18. საერთაშორისო ორგანიზაცია, რომელიც 1919-43 წლებში სხვადასხვა ქვეყნის კომუნისტურ პარტიებს აერთიანებდა. 19. ჯარისათვის განკუთვნილი სურსათი. 20. ხანგრძლივი კაპიტალდაბანდება ქვეყნის შიგნით ან მის ფარგლებს გარეთ. 23. იურული პერიოდის ერთ-ერთი ფიგანტი. 24. ძველ თბილისში „სამზარეულოს“ სინონიმად ხმარებული სპარსული სიტყვა (გამოყენებული აქვს ი. გრიშაშვილს ერთ ცნობილ ლექსში). 25. ბავშვის მაღალი ხმა. 29. ასე ვთქვათ, მავნებელი. 30. რაიმე ამრის, ჩანაფიქრის, იდეის მქონე. 31. ხიდის კონსტრუქციის შემადგენელი ნაწილი. 32. ერთ-ერთი მოქმედი ვულკანი ევროპის ტერიტორიაზე. 36. არაღებულად ქალი. 37. ინფორმაციაც და ესა თუ ის ლოკუმენტაც თანამედროვე ქარგონის ენაზე. 38. სიგარტის სახელი ერთეული. 43. დაქვითული, სწორი ადგილი. 44. ქართული ლიტერატურათმცოდნე. კრიტიკოსი, ტერენტი გრანელის (კვიციანი) შემოქმედების მკვლევარი. 45. ვოკალური ნაწარმოების სახესხვაობა. 46. ღორის ჯიშის. 51. 80-იანი წლების კიევის „დინამოს“ ფეხბურთელი. 52. ავტორი გახმაურებული რომანისა „ნათლიმამას“ შესახებ. 53. ქალაქი, სადაც მეორე მსოფლიო ომის ერთ-ერთი გადამწყვეტი ბრძოლა გაიმართა. 54. იტალიელი კინორეჟისორი. 58. ვეშაპებზე სანადირო დიდი სატყორცნი ბარჯი. 59. წყლისა და ჰაერის გასაწმენდად გამოყენებული გაბი. 60. დაჩირქების გამომწვევი ბურთისებრი მიკრობი. 61. მექსიკელი მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. 66. ამა თუ იმ ხელოსნის ადამიანთა გაერთიანება. 67. არცთუ სრული სიბუნე. 68. ბახჩელი კულტურა. 69. ქალაქი სიღნაღის რაიონში. 70. ქალაქი კულტურულ-აღმინისტრაციული რეგიონის ცენტრად აღიარებული სახელი. 75. ესპანელ და პორტუგალიელ მეფეთა მემკვიდრე. 76. შაფხულის XXV ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 77. მთვარის ორბიტის უახლოესი წერტილი დედამიწასთან. 82. ამა თუ იმ ღონისძიების წინასწარ შემუშავებული გეგმა. 83. ციხესიმაგრის გალავანზე დაშენებული დაკბილული სვეტი. 84. გამორჩენის სურვილი, წერილმანი ანგარიშთანობა. 88. ჩრდილოატლანტიკური ხელშეკრულების ორგანიზაცია. 89. ერთ-ერთი „სასკოლო“ მენიერება. 90. ერთ-ერთი რუსული რელიგიური სექტის წარმომადგენელი. 91. სამავდილო თამაში. 95. ესპანეთის ბასკეთის ქალაქი-პორტი (კროს-გორდში გიორ არ იწერება). 96. სოფელი ლავიანის რაიონში. 97. XVI საუკუნის ინგლისელი დრამატურგი, მექსიკის ბოიკოტი ადრისი-დელი ნაწარმოების საგარეო თანაავტორი. 98. კოჭის სათამაშო პოზიცია. 103. (.....) სუეზი, პოლიტიკური მსახიობი. 104. საკუთარი განცდებისა და ამრების ანალიზი, ჩაფიქრება. 105. პირველი რუსული ქალაქი ციმბირში, რომელიც 1586 წელს დაარსდა. 106. „ჩხიკვათა ქორწილის“ „თანაავტორი“. 110. მოწმობა, რომელიც ადასტურებს გამომგონებლის განსაკუთრებულ უფლებას გამომგონებზე. 111. „მუსიკოსების“ ქალაქი გერმანიაში. 112. XVII-XVIII საუკუნეების მღვდლები მოღვაწე მოღვაწეები მეცნიერი, მწერალი და პოლიტიკური მოღვაწე. 117. სანკტ-პეტერბურგის ხელოვნების მუზეუმი. 118. მუსიკალური ნაწარმოების შესრულების ერთ-ერთი სახესხვაობა. 119. ფანქრების დასამზადებლად გამოყენებული მინერალი. 120. შოლომ ალიეხიშვილის ცნობილი ლიტერატურული პერსონაჟის პროფესია. 125. თვალის ნაწილი. 126. საქონლის შემოგანა უცხო ქვეყნიდან. 127.

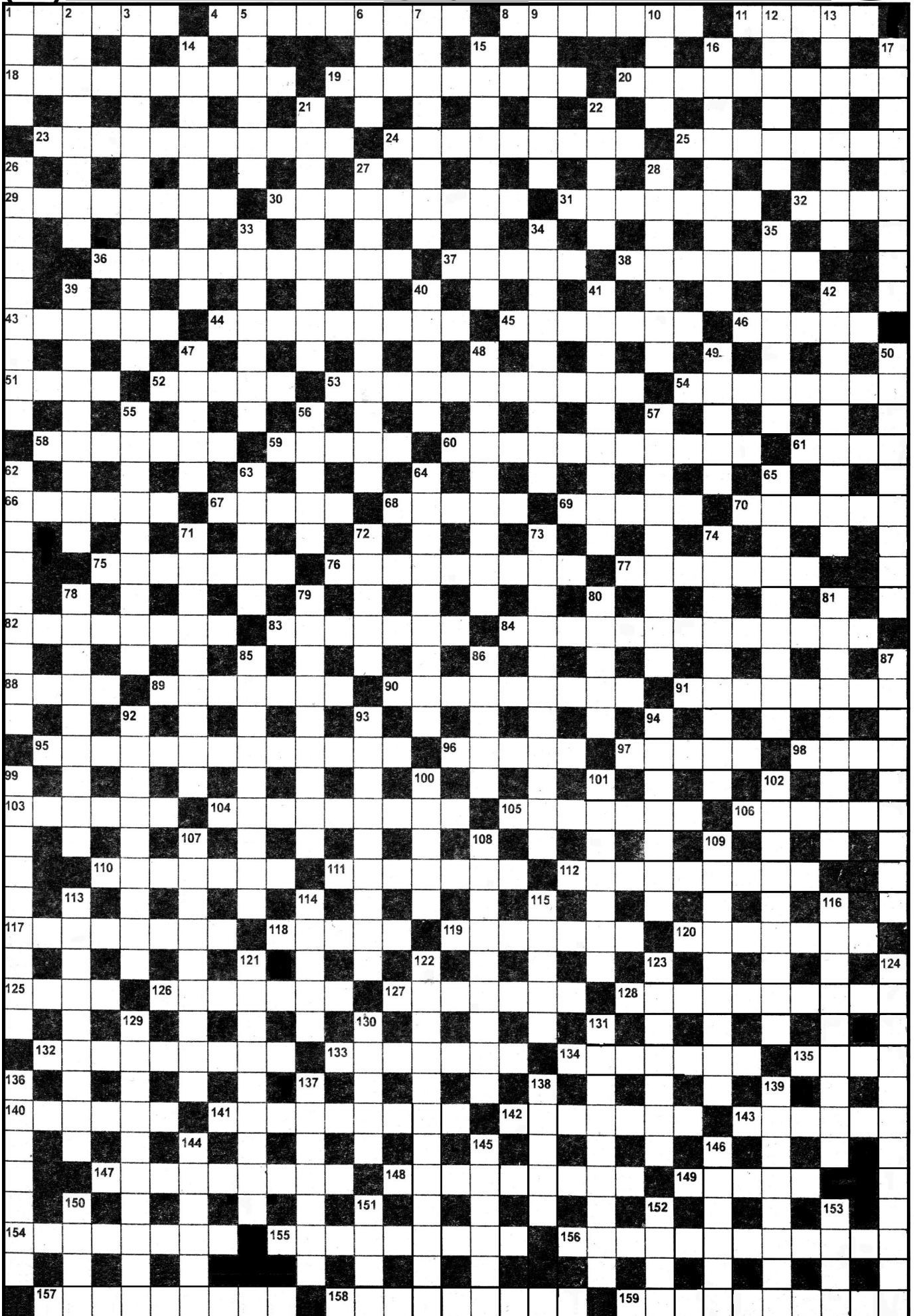
ჯორჯ გორდონ ბაირონის პოემა. 128. მგნარი წყლების ბრტყელთაიანი მტაცებელი თევზი. 132. ცნობილი პერსონაჟი ფრანსუა რაბლეს შემოქმედებიდან. 133. ფესხვების სახესხვაობა. 134. დაცვის მუშაკი, რომელიც, ერთი ცნობილი გამოთქმის თანახმად, თავისი „იარაღი“ შეიძლება მხოლოდ ერთხელ აუმოქმედდეს. 135. მწუხარების უკიდურესი ფორმა. 140. ცხოველი, როგორც თაყვანისცემის ობიექტი ამა თუ იმ წარმართულ ხალხში. 141. XVIII-XIX ს. გერმანელი დრამატურგი, იოჰან ანტონ.... 142. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე ქალი. 143. ფრანგი მსახიობი ქალი, რომელიც ჩვენთვის ანკელიკას შესახებ არსებული სერიალიდანაა ცნობილი. 147. ფილოსოფიური მიმდინარეობა, რომელიც მეცნიერების ერთადერთ წყაროდ გამოცდილებას, გრძობად აღქმას მიიჩნევს. 148.



წერილობითი ქმნილების მინარსობლივად დახრულებული ნაწილი. 149. პეკრე პირველი მსახური, პუშკინის ცნობილი მოთხრობის პერსონაჟი. 154. რუსი პოეტი-სიმბოლისტი. 155. კაცის ხელოვნური სახელი, რომელიც კომუნისტური ეპოქის ორი დიდი ქართველი მოღვაწეა გვარდებით იქმნებოდა. 156. ხელსაწყო ადამიანის სხეულის პროპორციების გასაზომად. 157. დედამიწის მდებარის ნაწილი, რომელიც შორეთში ილუმინულად ცასთან ერთდება. 158. არაკეთილსინდისიერი ხერხი მიზნის მისაღწევად. 159. დიდი თეატრალური გრადიციების მქონე ქალაქი ლიგვამი.

შეშუადა: 1. თბილისის უბანი. 2. ერთგვარი ქუდი, რომელიც ესპანურენოვან სამყაროშია გავრცელებული. 3. დაკანონება ანუ რა? 5. ქალაქი ჩინეთში. 6. ცნობილი დანიელი ფიზიკოსი. 7. გვარის მეორე ნახევარი იმ კინორეჟისორისა, რომელიც ახლახანს საპარლამენტო არჩევნებში კენჭს იყრიდა. 9. აკენის შემადგენელი ნაწილი. 10. ენერჯის სახესხვაობა. 12. ერთდროს ელიგარული მიონერთა ბანაკი. 13. თქვენი ამრით, რა სიტყვა უნდა წარმოშობილიყო რომელი პოლიტიკოსის **Maesenatis**-ის სახელის მიხედვით (იგი, სხვათა შორის, პოეგებს ვერტიკალურს, პორატიკოსსა და სხვებს მფარველობდა)? 14. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. 15. საეკლესიო მღვდელთმსახურება, სავედრებელი. 16. **ინილით ვოტო**. 17. ქალაქი კანადაში. 21. არამოეტური სიტყვა ან გამოთქმა პოეტურ ნაწარმოებში. 22. წონის არაგრაფიციული ერთეული. 26. ამა თუ იმ მანქანის ან ხელსაწყოების მუშაობის წარმმართველი. 27. თანამედროვე გოპ-მოდელი, კრისტი... 28. ძველბერძენი მოქანდაკე, პართენონის გაძრის ავტორი. 33. მოვლენის ან საგნის კვლევისათვის

აუცილებელი პროცესი. 34. ის, რასაც ვამოწმებთ პიროვნებებს სთხოვენ მისი თაყვანისმცემლები. 35. ერთი რუსული საბავშვო სიმღერის პერსონაჟი, რომელსაც კარტოფლის ამოსაღებად იწვევენ. 39. საზოგადოებრივი კვების დაწესებულების თანამშრომელი. 40. გიგანტი „კაპრიზული“ მცენარის თაყვანითი სამუშაო. 41. სიმბიონი ინსტრუმენტის სახესხვაობა. 42. გიგანტი ნიშნის სხვა მის მსგავსი საგნებისათვის. 47. მღვარი ანუ რა? 48. როგორია ის სახელმწიფო, რომლის ტერიტორია დაცოფილი არ არის მცირე ერთეულებად. 49. აკუსის სახესხვაობა. 50. ყველაფრის ხელაღებით უარყოფა. 55. XIX-XX საუკუნის მღვდლები მოღვაწე ერთობ უცნაური ფრანგი პოეტი. 56. უნაკლო ანუ როგორი? 57. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 62. დავით კლდამშვიდისეული ერთობ გავრცელებული პერსონაჟი. 63. ბანქოს თამაშის სახეობა. 64. ამერიკული სამეჯლისო ცეკვა. 65. პროცესი, რომელიც ორკესტრს დაუკავშირა ფედერაციო ფილიმი ერთ თავის ცნობილ ფილმში. 71. ონან ბატონიშვილის ცნობილი ლიტერატურული ნაწარმოები. 72. ყოველი თერძისათვის აუცილებელი ინვენტარი. 73. ერთი სახელმწიფოს წარმომადგენელთა ქეჭრა მეორე სახელმწიფოს ტერიტორიაზე. 74 ვინ არის პროფესიით პიერი ერთ „ქუთაისურ“ ფილმში. 78. ქალის დაბალი ხმა. 79. ვინ იქნებოდა პროფესიით პიერი ის „ქუთაისური“ ფილმი ახლა რომ გადაეღოთ. 80. ცხოველთა განავალი. 81. მწიფობის მოკლებული ანუ რღვორი? 85. სტუდენტთან დაკავშირებული სხვა მულების სახესხვაობა. 86. სიმბიონი საკრავის ყელზე სიგარტის დაკრული ფორფიტა. 87. ლემონ-სტრიტა იმისა, რაც სინამდვილეს არ შეესაბამება. 92. უმაღლესი განათლების მქონე პირი, რომელიც საკუთარი ცოდნის სრულყოფას კვლავ აგრძელებს. 93. ბერძენი სამედიცინო განდევნილი, მეუღლანო. 94. ამ სიტყვის, ხშირად ქართული „ბოლოლა“ ცვლის. 99. ერთ-ერთი უდიდესი კინორეჟისორი კინოს ისტორიაში. 100. კეთილთვისებიანი სიმსივნე კუნთოვანი ქსოვილისა. 101. ძირეული უკანარისმიერი ხმოვნის დარღვევა მომდევნო პალატალური ხმოვნის გავლენით. 102. დასვენების დღეების წინა პერიოდი. 107. პერსონაჟი ვახტანგ კიკაბიძის კინოგალერეიდან. 108. ოთახში არსებული ნახევარსართული. 109. როგორი მრავლები ამომრავლები თუნდ ბიზანტიისა და თუნდ რუსეთის ჩვენს მიმართ? 113. გრიგოლ რომაქიძის („და მრავალი სხვის) პოლიტიკური „სტატუსი“. 114. საკუთრდო დაბა სოჭის მხლობლად. 115. ოპტიმალური კოსმიური ფორმა. 116. ხე, რომლის სახელის წარმოშობა ხმელთაშუაზღვის ერთ კუნძულს უკავშირდება. 121. ელექტროდენის მართულების შეცვლა, ცვლადი დენის გარდაქმნა მუდმივ დენად. 122. საყოფაცხოვრებო დაწინულების ელექტროხელსაწყო. 123. ცნობილი რომანი ერთი კართავენელი დედოფლის შესახებ. 124. ქართველი ძიულოსტი, რომლის სახელთანაც ატლანტის ოლიმპიური თამაშების მეტად სამწუხარო კურიოზია დაკავშირებული. 129. მიკენეს მუფე, ბერძენთა წინამძღოლი ტროას ომში. 130. მეტად „მეცნიერული“ ბოსტნეული კულტურა. 131. XVII საუკუნის ფრანგი მწერალი მეიგავე. 136. ვილნიუსის საკალათბურთო გუნდი. 137. კუთხე მოცემულსა და ჩრდილოეთის მიმართულებებს შორის. 138. მარჯვე, ყოჩაღი და სწრაფი. 139. ძველბერძენი ისტორიკოსი, რომელსაც ალექსანდრე მაკედონელის ცხოვრების აღწერა ეკუთვნის. 144. ფრანგული გიპის სახელი. 145. პერიოდული მიღებულ თხზულების სახესხვაობა. 146. პროფესია, რომელიც „სათამაშო სახლებისთვისა“ საჭირო. 150. ოსტორიის მუშა. 151. მდინარე ვერაპაში. 152. ფიზიკური ნაკლის მქონე პიროვნება. 153. ციური სხეული – ძველქართველთათვის.



გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანჯარის მოშველიებით შეგეძლება საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის ღონის განსაზღვრა; რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი. (პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

ფანჯარაში

კითხვა №1

პატარა ქალაქი საუგ-ბრაინგრი მასაჩუსეტსის შტატში, 1920 წლის 15 აპრილი; შეიარაღებული თავდასხმა მანქანაზე, რომელსაც მიჰქონდა ფესისკმლის ფაბრიკა „სლეიგერის და მორისის“ მუშების კუთვნილი ხელფასი; მოკლულია ორი ადამიანი – მცველი და მოლარე, ამასთან გატაცებულია ფული 16 000 დოლარის ოდენობით.

სასამართლოს წინაშე წარდგა ამ დანაშაულში ეჭვმიტანილი ორი მუშა, რომლებიც იმეამად ქალაქ სტოუტონში ფესისკმლის ფაბრიკა „კელიში“ მუშაობდნენ. ეს ადამიანები სასამართლომ დამნაშავეებად სცნო და 1927 წლის 23 აგვისტოს ისინი რკინის სკამზე სიკვდილით დასაჯეს.

რას ანაჩივობდა ყოფილ საპროტა კავშირში ამ მუშების სანაღობის ფაბრიკა? (12 ქულა)

კითხვა №2

გარაგუშვრას გამოცანა:

რა არის: ყველაზე ხანგრძლივი და ყველაზე ხანმოკლე, ყველაზე ნელი და ყველაზე ჩქარი, ყველაზე განყოფილი და ყველაზე განუყოფელი, ყველაზე უგულუბელყოფილი და ყველაზე დასაბანო; ის, ურომლისოდაც არაფერი კეთდება, რაც ნთქავს ყოველივეს, რაც პატარაა და აცოცხლებს მას, რაც დიდია? (6 ქულა)

კითხვა №3

ინგლისელების დაუოკებელი სიყვარული ფეხბურთისადმი საქვეყნოდაც ცნობილი. გულშემატკივრის გაჩერება სგადიონზე არავის შეუძლია, ისინი მთელი ხმით ყვირიან, გაშს უკრავენ და ყველა წარმოსადგენი თუ წარმოდგენილი მუსიკალური ინსტრუმენტებით მხარს უჭერენ თავის გუნდს.

თქვენი აზრით რატომ, რომ ლონდონის კლუბ „არსენალი“ 120 გულშემატკივარი აუღელვებელი ჩრება თაჰისი საყვარელი გუნდის თაჰაჰის მიხარტ „Highbury“-ის სტადიონზე? (10 ქულა)

კითხვა №4

ბეირუთის ერთ-ერთმა ფირმამ ორენოვანი საბეჭდი მანქანა შექმნა. არსებული ორენოვანი საბეჭდი მანქანებისაგან ის განსხვავდება ერთი სპეციალური კლაჰივით.

რა ფუნქციას ასრულებს ეს კლაჰივი? (6 ქულა)

კითხვა №5

როგორც ცნობილია, ანბანის ასოების მქონე კუბები წერა-კითხვის შესასწავლად გამოიყენება. ეკვადორში კი უცოდინარობის ლიკვიდაციისათვის ასოები კუბების ნაცვლად სხვა ყოფით საგნებზე დაწერეს, ისეთ საგნებზე, რითაც ყოველი ჩვენთაგანი სარგებლობს.

რა საგნებია ეს? (8 ქულა)

კითხვა №6

VII საუკუნეში არაბებმა ეგვიპტე დაიპყრეს. დამპყრობთა მხედართმთავარმა თქვა: „...ამის გარეშე ყველაფერი ნათქვამიაო ყურანში“

და გასცა ბრძანება, რომელსაც თავისი ბარბაროსობით ნაკლებად თუ მოეძებნება ანალოგი.

რის გაქითება ბრძანა მან? (7 ქულა)

კითხვა №7

ათასწლეულების განმავლობაში მრავალი ხალხისათვის „ეს“ სიცოცხლის საიდუმლოს სიმბოლიზირება იყო. შუა საუკუნეებში ევროპელებმა აღიქვეს „ეს“, როგორც სამყაროს აგებულების მოდელი, რომელშიც მისი ნაწილები მიწის, წყლის, ჰაერის და ცეცხლის ფუნქციებს ასრულებდნენ. თუ რუსულ მღაპრებსაც გაეჩსენებო, ისიც უნდა ეთქვათ, რომ „ეს“ იყო არამარტო სიცოცხლის, არამედ სიკვდილის სიმბოლიზირებაც.

რა არის „ეს“? (10 ქულა)

კითხვა №8

რამოდენიმე საუკუნის წინ ერთმა იგალელმა გადაწყვიტა საკუთარი სიამოვნებისათვის წიგნი დაეწერა. ამ წიგნის გმირებად, სხვა მრავალთა შორის, მან გამოიყვანა მხავარი ჯოგო და პოეტი კავალკანგი. მართალია, იგი წიგნს წერდა საკუთარი თავისათვის, მაგრამ ის დღემდე მილიონობით კაცმა წაიკითხა და მისი დამრიგებლობითი და სასაცილო ისტორიების წყალობით დღე სიამოვნება მიიღო.

რა სახელითა ეს ნიგონი ცნობილი ჩვენთვის? (6 ქულა)

კითხვა №9

შორეულ წარსულში მომთაბარე გომები სურნელოვანი ჩალის რგოლებით ფეხებს უკრავდნენ პაგარძალს, რათა იგი სიძეს არ გაჰქეცოდა. მოგვიანებით არასანდო ჩალის „ბორკილები“ გაყავის ანალოგიური რგოლებით შეცვალეს, შემდეგ კი – ქვაც იქნა გამოყენებული. ძველ რომში საამისოდ რკინა გამოიყენებოდა. XV საუკუნეში – ალმასი.

რისგან მზადდება ახლა ეს? (10 ქულა)

შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე – იმედია, „ფანჯარაში“ მუდმივი მკითხველი ჰყავს და ახალბედები ნაკლებად ერევიან ამ რუბრიკის საქმიანობაში, თუმცა არც ისაა გამორიცხული, რომ ძველმა მომხმარებლებმაც აჩვენონ ასეთი შედეგი, რაც, დღემთმანი, საწყენია ჩვენთვის... ახალბედებს კი ვურჩევთ, რომ ზშირად შეეჭვიღონ ამგვარი კითხვების იდუმალებას.

21-35 ქულამდე – მცირედენი ძალდატანება ერთობ მოუხდებოდა თქვენს ვონებას და უკეთეს შედეგს აჩვენებდით... ასე რომ, შეეცადეთ, საკუთარი მონაცემები გონივრულად და რაციონალურად გამოიყენოთ.

36-50 ქულა – მოგვხსენებათ, ეს საშუალო შედეგია, რასაც არასოდეს ვიწონებდით და ყოველთვის იმ იმედს ვიტოვებდით, რომ ამ შედეგს თავიდან აცილებთ და „საშუალოობის სინდრომისაგან“ ვათავისუფლებდით.

კითხვა №10

ეს ადამიანი, გარდა თავისი ძირითადი პროფესიისა ცნობილი იყო, როგორც გამომგონებელი, მისი თანამედროვეებისათვის ისეთი სასაცილო საგნებისა, როგორცაა სამგზავრო ჭადრაკი, დაფა სიბნელეში წერის შესასწავლად, მარკების შესანახი ყუთი „ორი მხავრული სიურპრიზით“, წებოს შემცველი ნივთიერება კონფერტების დასაწებებლად და ა.შ. მრავალი მათგანი ახლა სასაცილოდ აღარ გვეჩვენება, ოღონდ იმის გამო რომ ყოველი მათგანი სხვა ვინმემ გამოიგონა.

ხელმოცარული გამომგონებლის ბედი, როგორც ეს მას თან სდევდა, მან მთელს სისრულით თავისი ერთ-ერთი ლიგურატურული გმირის ცხოვრებაში ჩააქსოვა და ეს წიგნი იქცა მის ყველაზე პოპულარულ და ცნობილ ქმნილებად.

ვინ არის ეს კაცი? (10 ქულა)

კითხვა №11

ის დაიბადა XIII საუკუნეში. დაბადებისას მას თავის შემადგენელი ნაწილი ჰქონდა ოთხი; 1642 წელს გაუსდა ხუთი. მეთვრამეტე საუკუნის ბოლოს პადრე ბაზილიომ მექექსეც დაუმატა. თავისი ცხოვრების მანძილზე მას უწოდებდნენ ლათინურს, მავრიტანულს, კიუელას და სხვა.

რა ჰქვია ახლა მან? (7 ქულა)

კითხვა №12

პირველად „ის“ იყო მრგვალი და არ იკეცებოდა. მოგვიანებით, VII საუკუნის იაპონიაში, შექმნეს მისი დასაკვივი ვარიანტი „ის“ იყო ფუფუნების საგანი და მზადდებოდა კვიპაროსის, ბამბუკის და სხვა ხეებისაგან. მისი დამზადების ტექნოლოგია კვლავ პირვანდელი დარჩა, ანუ: ხის ჯოხების გაპრიალება, მათი შეკვრა და შესაბამისი ფორმის მიცემა. გამეორილ იქნა სპეციალური ენაც კი, რითაც ამყარებდნენ კონტაქტს ამ საგნის გამოყენებით.

რა არის ეს? (8 ქულა)

51-70 ქულა – თქვენი ცოდნა გარკვეულ სისტემატიზირებას მოითხოვს და, რაც მთავარია, ალღოსთან ჰარმონიულ შერწყმას საჭიროებს.

71-80 ქულა – მშენიერი შედეგია, რაც ჩვენ სიამაყით გვაესებს, რადგან თქვენი მსგავსი ადამიანები დიანტერესდნენ გარეთ „ფანჯარაში“.

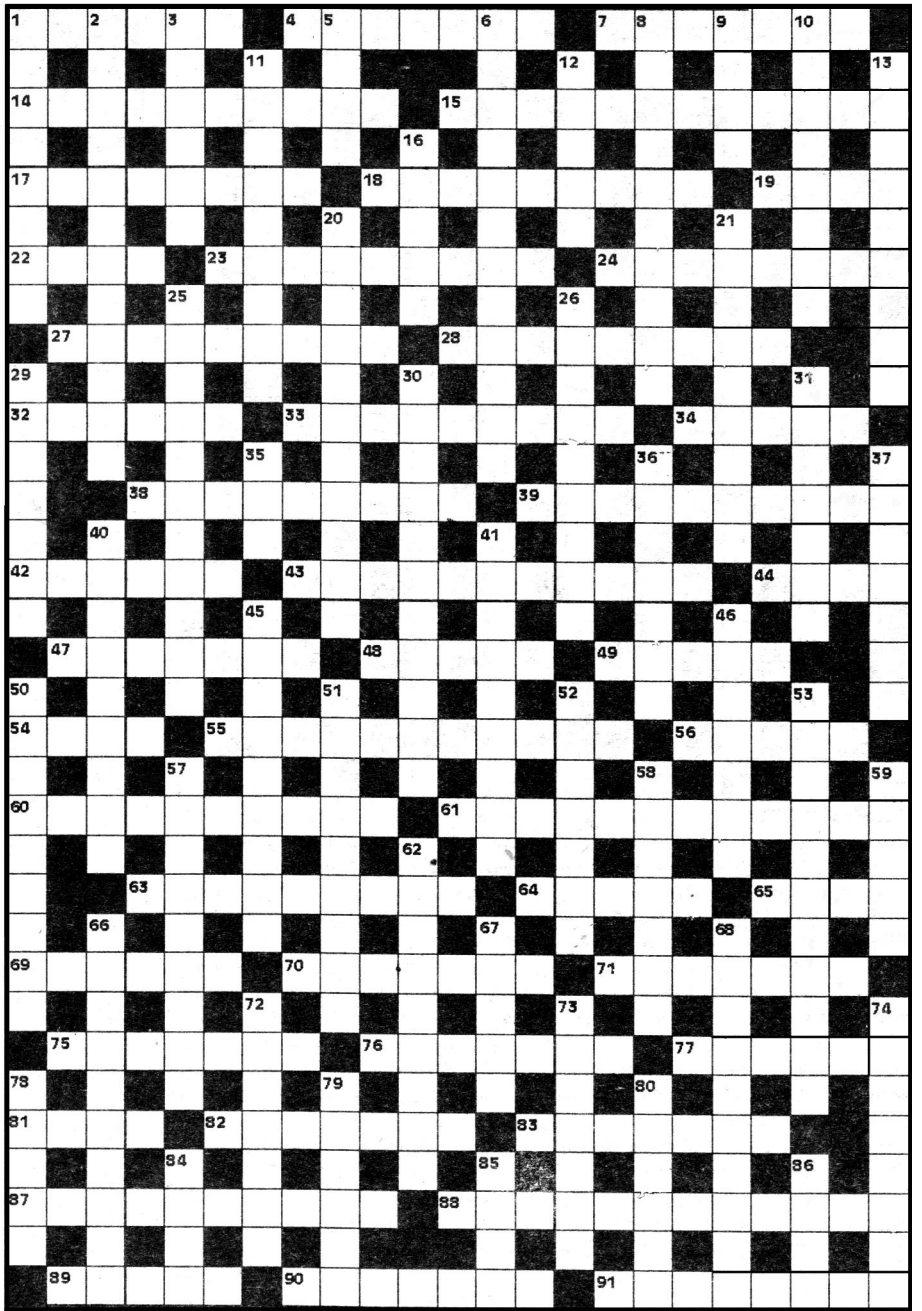
81-96 ქულა – თქვენ ინტელექტუალურ თამაშებში უნდა მიიღოთ მონაწილეობა!

97-100 ქულა – ცოდნაც კარგია, სწავლაც კარგია და სურთოდ – კარგია ყველაფერი ის, რაც ინტელექტის სრულყოფისათანა დაკავშირებული, მაგრამ ყოველივე ეს ნულის ტოლფასი იქნება, თუ... ერთი სიტყვით „ჯანსაღი სული ჯანსაღ სხეულში უნდა იყოს“... გასაგებია?!

უბრალოდ პროსტორდი

თარგუმად: 1. აშშ შგაგი, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრი ქალაქი ნაშვილია. 4. აფროდიტეს საგრძობი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 7. ეპოქალური მნიშვნელობის ლიტერატურა. 14. რა აერთიანებს შელის, ნოვალისს და კიგს? 15. ჩვენი ყველაზე „ხელიკისფერი“ გაძარი. 17. კარდინალია თათბირი, ანუ პაპის არჩევნები. 18. ქალაქი აღმოსავლეთ უნგრეთში. 19. საამშენებლო მოწყობილობა. 22. შვეიცარიული ლეკვანდის გმირი, ვილჰელმ... 23. თანამედროვე ფეხბურთის იგალიუელი მოღვაწე. 24. ადგილმაცვალი აღამიანი. 27. მდგრადი ანუ როგორი? 28. პირის ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება. 32. ოთხთვალას სახესხვაობა. 33. თანამედროვე ოლიმპიური თამაშების ფუძემდებელი. 34. სომხეთის ძველი დედაქალაქი. 38. ხერუსკების გომის ბელადი, რომელმაც რომაელები დაამარცხა გეგობურად გყეში. 39. XX ს რუსი კომპოზიტორი და დირიჟორი, იგორ... 42. დეპარტამენტი, რომელიც კონგრესოლუციის კერას წარმოადგენდა საფრანგეთის დიდი რევოლუციის დროს. 43. უფრო საწვავი სითხე. 44. საფრანგეთის ისტორიული ოლქი. 47. ხორციანი საჭმელი. 48. საფრანგეთის მეფეთა დინასტია. 49. ცხოველთა ექსკრემენტული წარმონაქმნი. 54. XX ს ფრანგი დრამატურგი. 55. ჩვენი საოპერო მომღერალი და კინოსახიობი. 56. თბილისის კინოთეატრი. 60. „შენ აბანოდან ამოდდი...“ (აეგორი). 61. ქართული ხალხური სიმღერის ამაღარი, ბაგონი ანზორი. 63. რასობრივი დისკრიმინაციის ფორმა. 64. „რუსთავე 2“-ის პოპულარული გელეგადანება. 65. ფრანგი მწერალი, არმან... (1913-1983). 69. ვინ იყო „კარანდაში“? 70. მოცემულ და ჩრდილოეთ მიმართულებებს შორის არსებული კუთხე. 71. გერმანელი მწერალი, პენრის ფონ... (1777-1811). 75. სოსელი - დილობაში. 76. ინგლისში გავრცელებული ერთერთი ქრისტიანული სექტის წევრი. 77. ქალაქი-სახელმწიფო ძველ საბერძნეთში. 81. სიფრიფანა ზედაპირი. 82. აღმოსავლური მუსიკალური საკრავი. 83. პროსპერ მერიმეს ნოველის გმირი. 87. აეგორი ყველაზე ცნობილი ანგისარანდო რომანისა. 88. ჩვენი ზღაპრების ერთერთი ბუმბერაზი არსება. 89. ედმონდ დანტესის მსწავლებელი. 90. კარლო კოლოლის ხის ბიჭუნა. 91. აშშ კინო-ინდუსტრიის ცენტრი.

შვიულად: 1. გამომწვარი ფერადი თიხა. 2. გერმინთა და სასელწოდებათა ჩამონათვალი. 3. ერთეულთა თამაში ჩოგბურთში. 5. რე-

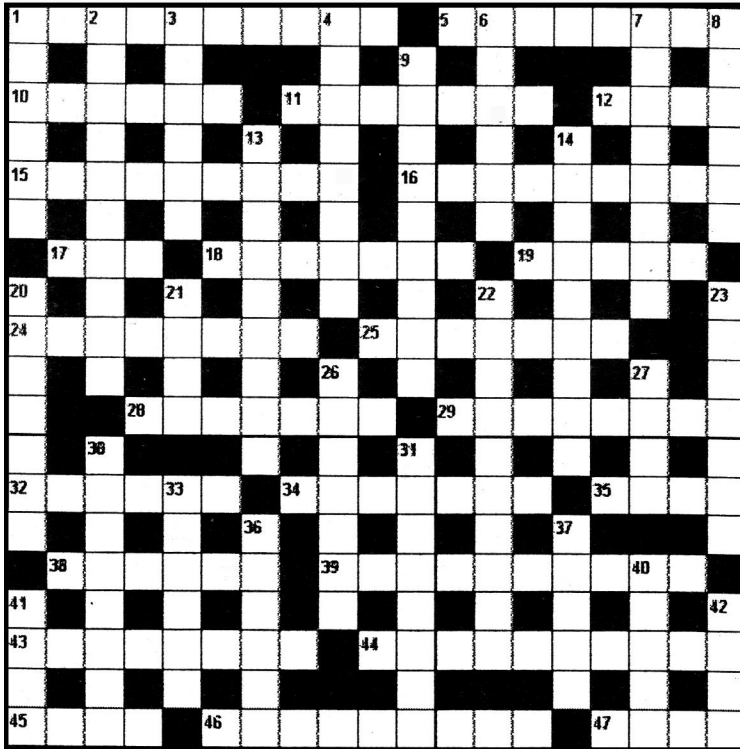


ქისორი ფილმისა „კრავთა დუმილი“. 6. დამოუკიდებლობა, ანუ რა? 8. სამეცნიერო ხარისხი. 9. ძველბერძნულ არქიტექტურაში საზოგადოებრივი დანიშნულების ნაგებობა. 10. ქალაქი, საიდანაც 1095 წლის 26 ნოემბერს პირველი ჯვაროსნები დაიძრნენ. 11. ის, რაც „ყველას უნდა“ (არამარტო) კახეთში. 12. სოფელი ქარელის რაიონში. 13. ბერნარდ შოუს „გიგანტიონის“ პერსონაჟი. 16. წვრილი ფული აშშ-ში. 20. ანტიპროლეტარული მოძრაობა. 21. უკმაყოფილებების გამოთქმა. 25. სგუდენტობაზე მეოცნებე პირი. 26. პიროვნების ხელშეუხებლობა. 29. კუნძული იაპონიასა და ჩინეთს შორის. 30. აშშ-ს შგაგი, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრი ქალაქი ჰარისბერგია. 31. კილერის აღმოსავლური ვარიანტი. 35. ფრანგი მწერალი, აეგორი რომანისა „პარიზის საიდუმლოებანი“. 36. უნგრელი კომპოზიტორი, ბელა... (1881-1945). 37. ქალაქი აშშ-ში, ვისკონსინის შგაგში. 40. აეგონომიური ოლქი სამხრეთ ესპანეთში. 41. როგორია ივლისის მზე? 45. ძველ რუსეთში გავრცელებული ქრისტიანული სექტის წევრი. 46. რუსული საგირულ-იუმორისტული გელეეურნალი ბავშვებისათვის. 50. საფრანგეთის ისტორიული ოლქი, ჟოფრეი დე პეირაკის სამშობლო. 51. შავი ან მუქი მომწვანო ფერის თევზი. 52. საყვარლას ხარზე მცხოვრები პირი. 53. უმაღლესი სასწავლო დაწესებულება. 57. შუა საუკუნეების იგალიუელი ფილოსოფოსი-პოეტი, თომასო... 58. მეცხვარეთა უფროსი. 59. აკაკი სორავას კინოროლი. 62. ბელორუსი მწერალი, ალეს... (1927-1994). 66. თანამედროვე იგალიუელი ფეხბურთელი. 67. ერთგვარი ხელჯობი. 68. სამკურნალო დაწესებულება. 72. ესპანელ მეფეთა მემკვიდრე. 73. რა უძღვის Magic-ს NBA-ში? 74. კუჭის დაავადება. 78. **ინილითი ფოტო**. 79. გოეთეს უკვდავი ქმნილება. 80. რივის ფეხბურთელთა გუნდი. 84. დიდი მხატვარი სიურრეალისტი. 85. გადასახადის სახეობა. 86. „ქოსა ...“ კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედებულია.



ამოღებულია კრებულისაგან „ბრაგო, მაესტრო!“
შეადგინა ვახტანგ ელიერაშვილმა

ლიტერატურის მოყვარულთათვის



მთარაზულად: 1. მთავარი პერსონაჟი გაბრიელ გარსია მარკესის რომანისა „მარგოტის ასი წელი“. 5. რა გადაარჩენს მსოფლიოს დოსტოევსკის აზრით? 10. რა პქეია თალაგვა კოლონკელიძის ასულს? 11. სახელი ქალისა, რომელმაც თებეგის ლაბირინთიდან გამოიყვანა. 12. რა პქეია ასკრიდ ლინდგრენისეულ ბლუმკეისგ, პაგარა შერლოკ ჰოლმსს? 15. განმანათლებლობის ეპოქის გერმანელი პოეტი. 16. პიროვნება, რომელიც აღმოსავლური და დასავლური კულტურების მღვარზე გენიალურ პოეზიას ქმნიდა. 17. კონსტანტინე არსაკიძის ლაბური მეგსახელი. 18. ფრანგული კლასიციზმის მამამთავარი. 19. ფრანსუა რენე შაგობრიანის მოთხრობა. 24. აეგორი რომანისა „ორი კაპიტანი“. 25. ეორე სანდის რომანი. 28. ქართული აგიოგრაფი, რომელმაც ერთი დიდი ქართველი მოღვაწის ცხოვრება აღწერა. 29. ამერიკელი ფანგასტი, აეგორი რომანისა „451° ფარენჰეიტი“. 32. ძველი რომაელი ფილოსოფოსი-სტოიკოსი, აეგორი გრაგვიდებისა „მედეა“ და „ოიდიპოსი“. 34. ერთ-ერთი ფორსაიტაგანი ჯონ გოლდმორთის ცნობილ რომანში. 35. ყველაზე პოპულარული ქალი თეოდორ დრაიზერის მოქმედებაში. 38. წიგნი, რომელსაც კაცობრიობის გარკვეული ნაწილი ყვე დიდ შენაძენად მიიჩნევს. 39. მწერალი, რომელმაც სიცოცხლის ბოლო, ყლებში თქვა: „მომჭერთი თუნდაც მეორე ხელი, ოღონდ დამბრუნეთ ლეჰანგოს ბრძოლის დიდება“. 43. გრაგვლია „რიჩარდ III“-ის ერთ-ერთი პერსონაჟი. 44. აეგორი რომანებისა „ოქროს ჩარდახი“ და „ცხოვრება ბესარიონ გაბაშვილისა“. 45. ლიტერატურული ნაწარმოების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი (ლიტ. მცოდნეობის თეორიის თანახმად). 46. ბერნარდ შოუს „იკიმალიონის“ მთავარი პერსონაჟი. 47. ლეე გოლსტოის „ანა კარენინას“ პერსონაჟი ქალი.

შვიულად: 1. პერსონაჟი რაფიელ ერისთავის პიესისა „ჯერ დაიხონენ მერე იქორწილეს“. 2. პოეტი, რომელიც (როგორც ამბობენ) საკუთარი ავსიგყვობის მსხვერპლი შეიქნა. 3. სახელი ებრაული წარმოშობის პოლონელი მწერლის, კორჩაკისა. 4. სომხური წარმოშობის ცნობილი ამერიკელი მწერალი. 6. ორსახოვანი ღმერთი ძე. რომაულ პანთეონში. 7. მარიამ გარიყულის რომანი. 8. ილია ჭავჭავაძის ლექსი. 9. ეიქტორი პიუგოს რომანი. 13. პერსონაჟი გოგოლისეული „რევობროსა“. 14. ბრაზილიური წარმოშობის XX ს ამერიკელი მწერალი-ეთნოგრაფი. 20. მზის მესუნეარებით ფრთხილამწევი პერსონაჟი ძე. ბერძნული მითოლოგიისა. 21. (პერ) ბაზენი, თანამედროვე გერმანელი მწერალი. 22. შეიქარიელი მწერალი-დრამატურგი, რომლის პიესები მარჯანიშვილის სახ. თეატრში დაიდგა. 23. ფიგაროს მშობლიური ქალაქი. 26. ალექსანდრე დიუმა-შვილის პიესის პერსონაჟი, რომლის სახელიც განზოგადდა და საყვარლის ეპაყოფაზე მყოფ კაცს დაერქვა. 27. ფრანსუა რენე შაგობრიანის (კლევერთი) მოთხრობა. 30. ჯან ანუის პიესა, რომელშიც მთავარი როლი ზინა კვერენჩხილაძემ განასახიერა რუსთაველის სახ. თეატრის სცენაზე. 31. გოეთესეული ახალგაზრდა ვერტერის გერმანული მოქალაქეობრივი სტაგუსი. 33. ცნობილი ივანე რუსეთის ისტორიკანი. 36. ოფელიას ძმა და ოლისევის მამა მსოფლიო ლიტერატურაში. 37. ამასანავი საბოვის როლის შემსრულებელი ცნობილ ფილმში. 40. XX ს ფრანგი მწერალი, ანდრე... 41. ცეცხლის ღვთაება ინდურ მითოლოგიაში. 42. ანა ფრანკის „ლიტერატურული“ მეგობარი.



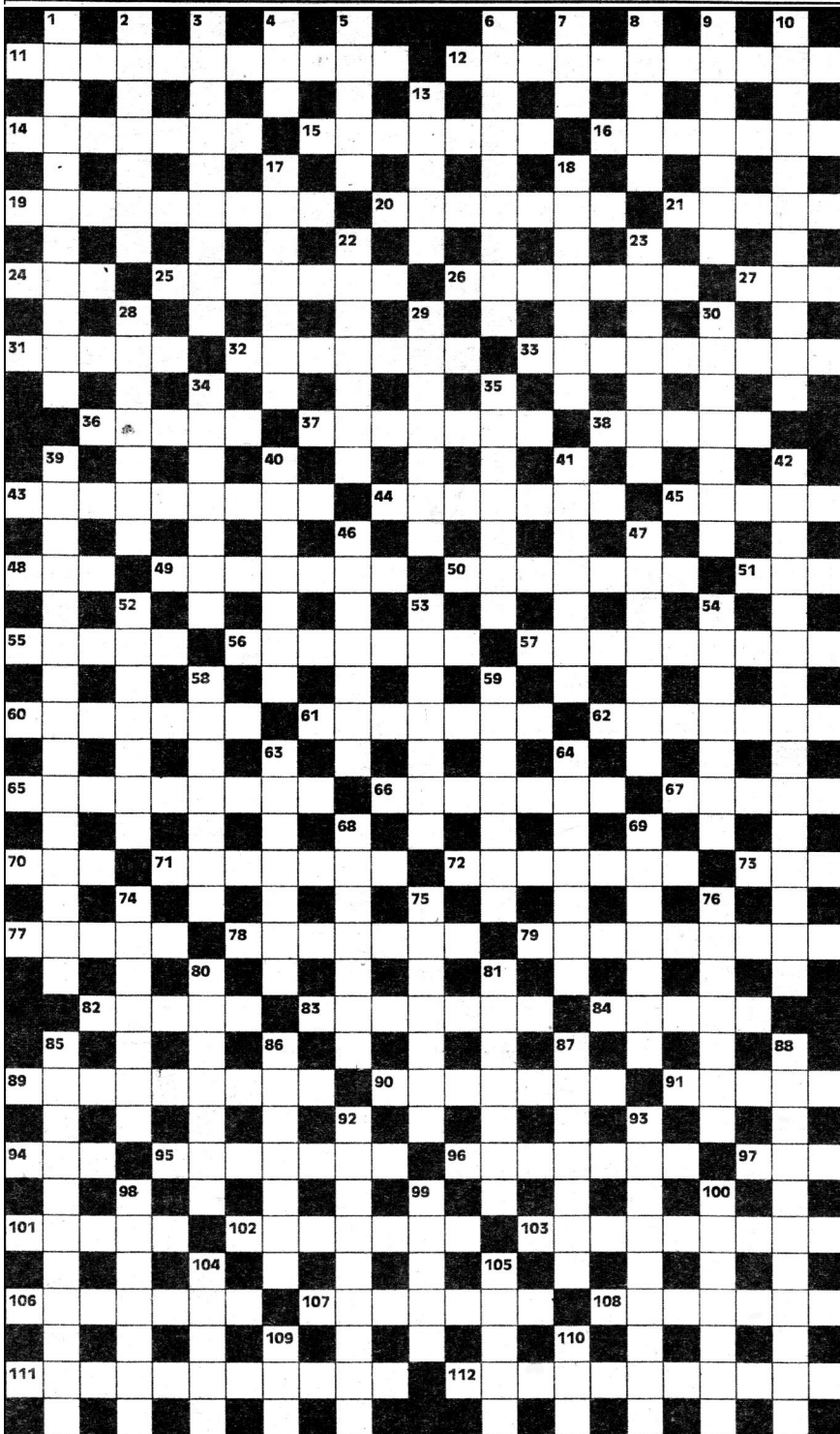
Francis Bacon (1561-1626)

ცნობილი მთაზროვნის, მეცნიერისა და სახელმწიფო მოღვაწის, ფრენსის ბეკონის ავთორობები ამოკრებილია შემდეგი ნაწარმოებებიდან: „განათლების გავრცელება“ (1605), „ახალი ორგანიზმი“ (1620), „სიკვდილის შესახებ“, „ჰეშმარიტების შესახებ“ და ა.შ.

- აღამიანებმა უნდა იცოდნენ – ცხოვრების თეატრში მხოლოდ ღმერთსა და ანგელოზებს აქეთ უფლება მაყურებლები იყონ.
- მთელი ჩვენი მნებობრივი ფილოსოფია სხვა არაფერია, თე არა რელიგიის სამსახური.
- იმედი კარგი საუბეა, მაგრამ ვახშმად არ ვარგა.
- კანონები ობობას ქსელს ჰგავს: მასში პაგარა მწერები ებმე-ბიან, დიდები კი – არასოლეს.
- სიმღირე კარგი მხევალია და ცუდი საყვარელი.
- ისტორია რაც უფრო ნაკლებადაა ჰეშმარიტი, მით უფრო მეტ სიამონებებს გვანიჭებს.
- ყველაზე მეტად ჩვენ საკუთარ თავს ვეპირფერებით.
- საოცარი სურვილი აქეთ აღამიანებს – მთიპოეონ ძალაუფლება და დაკარგონ თავისუფლება.
- ფილოსოფიაში შედაპირულობა აღამიანს ათეიზმისაკენ უბიძგებს, ჩალრმაეება კი – რელიგიისაკენ.
- არაფერია სახელმწიფოსათვის უფრო მეტი სიაეე, ვიდრე ეშ-მაკობის სიბრძნედ მიჩნეეა.
- ფრანგები უფრო ჰეეიანები არიან, ვიდრე გეგონია, ესპანელები კი გეგონია, რომ ჰეეიანები არიან.
- დიდება მდინარეს ჰგავს: ყველაფერი მსუბუქი და წარმა-ე-ლი შედაპირმე გიეგიეებს, მძიმე და საუფელებიანი კი ფსკერზე ილექება.
- არაფერია უფრო საშიში, ვიდრე შიში.
- გეყვარდეს ქალი და იყო ბრძენი – ეს ორი მეუთე-ესეული რამ არის.
- ცუდია ის მოგზაური, რომელიც ღია მღეაში ვაეა და ჩათვლის, რომ მხელები ადარ არსებობს.
- ღუმელი – სულელების მეშწენარებლობაა.
- ყოველი აღამიანი თავისი პროფესიის მხევალია.
- ჰეშმარიტ სილამამეს ყოველთვის ახლავს ნაკლი.
- რა არის მთავარი სახელმწიფო საქმეებში? – სიმამაეე: რა არის მეორე და მესამე ადგილზე? – ისეე სიმამაეე: ამაეე დროს სიმამაეე უმეერებისა და გაიბეერობის პირმშოა.
- ნამღვილი სიმამაეე ხშირად სიბრეევის შედეგია.
- ჰინჭეეეა თავისთავდ ბრძენი არსებია, მაგრამ ბალის მგერია.
- საბრალაო ის, ვისაც ნაკლებად აქეს სურვილი და მოჰარბე-ბული აქეს შიში, არადა, სწორედ ესაა მონარქთა ხეედრი.
- მეგობრები დროის ქერდები არიან.
- სახარებაში ნათქვამია, რომ ჩვენ უნდი მიეუტეოთ ჩვენს მგრებს და არსადაა ნათქვამი, რომ მეგობრებსაც მიეეეება სჭირდებათ.
- ძლიერნი ამა ქეეყნისანი ვალდებულნი არიან სხვებს დაე-სესხონ აზრებს, რადგან მათ საკუთარი არ გააჩნიათ.
- აღამიანის გონება ოთხ კერუს ეთეეეეება: დროის კერუს, ბუნავის კერუს, ბაზრის კერუს და თეატრის კერუს.
- ბუნების მართეა შეიძლება მხოლოდ მისი მორჩილებით.
- აღამიანი მართლაც რომ წაგავს მაიმუნს – რაც უფრო მად-ლა აბის ის, მით უფრო მეტად ახლენს საკუთარი უკანალის დემი-ს-სტრიერებას.
- ყველა, ვისაც მარგობა უეეარს, ან ველური მხეცია, ან უფა-ლი ღმერთი.
- მე ბეერი მიფიქრია სიკვდილის შესახებ და დაერწმუნდი, რომ ის ყველაზე უეეებელია სხვა ბოროტებათა შორის.

ამოკრებულია დენის ოზაროვის ინტარნეტული საიტიდან – „ინგლისური აზორიზმის 500 ნელი“

გოგინათ რთული კენილა



გვარი, რომელიც მიწისძვრების ძალის საზომ ხელსაწყოს დაენათა.

31. ვერტიკალურად მდგომი წარწერაინი ქვის ფილა. 32. ხის ადვირი. 33. ნორვეგიის პარლამენტი. 34. ინილით ფოტო. 35. სამეფო რეგალია. 36. სოფელი თელავის რაიონში. 37. რა ერქვა სომეხ პოეტს, ისააკიანს? 38. ხე, მოყვითალო, „ლაბადინი“ კურკოვანი ნაყოფით. 39. განიარაღება. 40. მშის საათის მთავარი ელემენტი. 41. ხმელთაშუაზღვისპირა კურორტი. 42. ღმერთის გამოსახვა ადამიანური სახით. 43. ქალაქი, რომელსაც ერთ სიმღერაში სულ შორდებიან და შორდებიან... 44. მოლიერის ოინზაბი პერსონაჟი. 45. აფთიაქური წონის ერთეული ძველად. 46. მხედრის „მუთაქა“. 47. ის, რასაც დიდი ხნის არსებობა არ უჭერია. 48. ნოვაკიცი, ფილიპე და სხვები. 49. კაზაკთა „ბოსი“. 50. მარადონის ერთ-ერთი სახელი. 51. ის, აინშტაინმა სიერცეს „დაუწყვილა“. 52. ბერომის მოქალაქის საპატიო წოდება. 53. ლაგვიელი მსახიობი ქალი, ვია... 54. ევროპის სახელმწიფო. 55. გარყვნილება. 56. XX ს ფრანგი კომპოზიტორი. 57. გელევიზორის მთავარი ნაწილი. 58. რისაზე მუსტი ნიმუში. 59. თბილისის სასულიერო სემინარიის ყველაზე ცნობილი კურსდამთავრებული. 60. ქუთაისის ცნობილი გაბრის „ნათია“. 61. სახურავის საფარი. 62. სექსუალური ნეგარების უმაღლესი საფეხური. 63. ავგორი რომანისა დრაკულას შესახებ. 64. ბებრძინი კურგობანი ქალი, პერიკლესა და სხვათა ახლო მეგობარი. 65. ცეცხლსასროლი იარაღი. 66. ევროპის ქვეყანა. 67. ბუნებრივი წითელი საღებავი. 68. კათოლიკური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. 69. ევროპული ენებისათვის დამახასიათებელი ნაწილი მეტყველებისა. 70. ჰიგლერული გერმანიის სარაკეტო იარაღის სახელი. 71. დას. ევროპაში პოპულარული სახეობა ბილიარდისა. 72. ჩრდ. ამერიკაში მოზინადრე ბეჭვიანი ცხოველი. 73. (....)-სოფია, ბიზანტიონის მთავარი გაძარი. 74. ჯონ კენედი მეკვლე. 75. ჯემერისა და პულოკერის კოლეგა. 76. მომავალი. 77. ქალაქი ინგლისში. 78. რუსი მეიგავე. 79. შუა ამის „წითელი“ უდაბნო. 80. პლანეტა ურანოსის თანამგზავრი. 81. პუშკინისეული მეფე სალგანის შვილი. 82. სპორტული თამაში. 83. კინოფოტო აპარატურის სამაგრი. 84. ომში მოპოვებული ნადავლი. 85. კომუნისტთაგან სალანძღავი უცხოელი „მეწარმე“. 86. ნიუთონის მექანიკის ფორმულის გამოკვლევა. 87. ანბანი - საუბრისას. 88. რუსული ესტრადის მომღერალი. 89. ძველი ჩინეთის („სუბტროპიკული“) თანამდებობის პირი. 90. არჩევანის „ანგონიმი“. 91. უგემოვნო. 92. რა არის მტევანი, გარო, თავთავი... ბოგანიკოსისათვის? 93. არსოგელი - ხეესურულად. 94. რუსი ილუმინისტი. 95. ლესოტო - თავის გეოგრაფიული მდებარეობით. 96. ბანკში შეგანილი ფული. 97. ანბანის ნაწილი. 98. თალადგვა კოლნკელიძის ციხე. 99. ქართული კონიაკი. 100. ერთგვარი ცივი იარაღი. 101. ასე ეთქვათ, „ბალტიური ქვა“. 102. სასაბაღრე ცხოველი - ძველად. 103. მეტყველების მელოდიურება. 104. ბალთაზარ კოსას, მარკიშ დე სადის და მისთანათა საყვარელი დროსტარება. 105. განუყოფელი. 106. დიუმასეული მილედის გვარი. 107. ციხესიმაგრე ირანში, რომელიც საუკუნეების მანძილზე აუღებლად ითვლებოდა. 108. ბერძნული ცეკვა. 109. კაპიტან ნემოს მიერ გავლილი თითოეული 20 000-იდან. 110. „სამსუნგისა“ და „ელჯის“ კოლეგა. 111. სერიალის - „გამაფხულის 17 გაღვევა“ - უფრო პოპულარული, სახალხო სახელი. 112. ორი საპირისპირო ცნებიდან ერთ-ერთი არჩევის აუცილებლობა.

1. ქალაქი, სადაც ემზადინის გაძარი მდებარეობს. 2. მტაცებელი ფრინველიცა და მღვამი კოლონიებად მოზინადრე ორგანიზმიც. 3. ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოთა სახელწოდება საქართველოში. 4. ე.წ. „რაკული“ სიგევა. 5. პარგიათა წინასაარჩევნო გავრთიანება. **ბრაზილიური გადახვევა:** 6. მოვლენა, რომლისთვისაც ბრაზილიელები მთელი წელი ემზადებიან. 7. 1994 წლის ბრაზილიის ნაკრების ფეხბურთელი. 8. იპოლიტე „ხეივანის“ ბრაზილიური როლი. 9. რაიმე ცნების, იდეა გამოხატველი ნიშანი. 10. იპოლიტე ხეივანს კიდევ ერთი პოპულარული კინოპერსონაჟის პროფესია. 11. კინოპერსონაჟი, რომელსაც საქართველოში ძველიც კი დაუდგეს. 12. ცხენოსანი მეომარი. 13. უყვავილო მცენარეების გასამრავლებელი საშუალება. 14. რა გაჭრა პეტრე პირველმა ევროპაში? 15. წვიმის წვეთების ხმიანობა მაგარ საგანზე. 16. აშშ-ს სამხრეთული შტატი. 17. როდენის მოსწავლე, კამილა... 18. პავა... არაჩვენებურად. 19. ინკინრის სახეობა. 20. ჩვენი მეგობრები. 21. საკეტი საშუალება. 22. შერეულობისა და დომოდელივის ფუნქციონალური კოლეგა. 23. ერთგვარი ნახტომი კლასიკურ ბალეტში. 24. თვალის გარეთა ნაწილი. 25. მთელი მსოფლიოსათვის ცნობილი არაბი. 26. გელეფონის შესანაცვლებელი სიგევა ერთდროს. 27. დათა თუთაშხიას და. 28. არჩევნებისათვის ერთობ გამოსაღვეი (ვის - როგორ?) ინვენტარი. **საინსოლოვიური გადახვევა:** 29. სომხეთის მიწისძვრის მთავარი მსხვერპლი. 30.



(გაგრძელება, დასაწყისი იხილეთ „ფანჯარა“ №38-ში)

მუნდილფერი და მისი შვილები

მუნდილფერი და მისი შვილები

არ ულხინდათ პირველ ადამიანებს. მთელ ქვეყანაზე წყვილი-ლი იყო გამეფებული და მხოლოდ მკრთალი ნათელი მოციმციმე ვარსკვლავებისა ოდნავ ფანჯავდა სიბნელეს. მზე და მთვარე ჯერ არ არსებობდა, მათ გარეშე კი მინდვრად ნათელი ვერ ხარობდა და ბაღში ხე ვერ ყვავილობდა. და მაშინ, დედამიწის გასანათებლად, ოდინმა და მისმა ძმებმა მუსკელპეიმში ცეცხლი მოიპოვეს და მისგან შექმნეს მზე და მთვარე, ყველაზე კარგი და ყველაზე ლამაზი, რაც კი მათ ოდესმე შეუქმნიათ. ღმერთები მეტად კმაყოფილნი იყვნენ საკუთარი შრომის ნაყოფით, მაგრამ ვერაფრით მოუფიქრებინათ, თუ ვის უნდა ეგარებინათ ის თაღზე მზე და მთვარე.

იმ დროს დედამიწაზე ცხოვრობდა კაცი, სახელად – მუნდილფერი, და ჰყავდა მას განუმომელი სილამაზის ვაჟი და ქალიშვილი. მუნდილფერი ისე ამყობდა თავის შვილებით, რომ, გაიგო რა ღმერთების მიერ ციური მნათობების შექმნის ამბავი, ქალიშვილს სწლი დაარქვა, რაც მგეს ნიშნავს და ვაჟიშვილს – მანნი, ანუ – მთვარე.

„დაე ყველამ იცოდეს, რომ თავად ღმერთებსაც არ ძალუბთ შექმნა მასმედ მშენიერი ქმნილებები, ვიდრე ჩემი შვილები არიან“ – ფიქრობდა გაამაყებული მუნდილფერი. და მალე მან ესეც არ იკმარა... ესმა მუნდილფერს, რომ მახლობელ სოფელში ცხოვრობს ჰაბუკი, რომელიც ისეთი პირმშენიერია, რომ ყველაზე კამკამა ვარსკვლავს ჰგავს ელვარებით და ამიგომაც დაარქვეს მას ბლენი, ანუ „ელვარება“.

მუნდილფერმა გადაწყვიტა იმ ჰაბუკისთვის ცოლად მისი ქალიშვილი შეერთო, რათა გლენის და სულის შვილები დედ-მამაზე მშენიერნი ყოფილიყვნენ და მთელ ხალხს მათთვის თაყვანი ეცა. გაამაყებული მუნდილფერის მრახვანი ღმერთებს ესმათ და სწორედ იმ დღეს, როცა მას თავის ქალიშვილი უნდა დაექორწინებინა, მას მოულოდნელად ოდინი გამოეცხადა.

– შენ მეგისმეტად ამაყი ხარ – უთხრა ოდინმა – ისეთი ამაყი, რომ ღმერთებთან გაგოლება გწადია. შენ გინდა, რომ ადამიანები ეთაყვანებოდნენ შენს მოდგმას და არა ღმერთებს; ამიგომაც გადავწყვიტეთ ჩვენ შენი დასჯა და დღეს შემდეგ შენი შვილები, სული და მანი, ხალხის სამსახურში ჩადგებიან... მათ მზე და მთვარე უნდა აგარონ ცის თაღზე და ყველა იხილავს იმას – შეუძლიათ თუ არა მათ თავისი სილამაზით დაჩრდილონ ის, რაც ღმერთებმა შექმნეს.

შეძრწუნებულმა და შემკრთალმა მუნდილფერმა სიგყვის დამვრაც ვერ შეძლო, ოდინმა კი სული და მანი წინ გაიმძვარა და მათთან ერთად ცაში ავიდა. იქ ღმერთებმა სული თეთრცხენებშებმულ ეგლში ჩასვეს და უბრძანეს მთელი დღის განმავლობაში, დაღამებამდე, მზე ეგარებინა ცის თაღზე. იმისათვის, რომ მგეს გოგონა არ დაეწვა, ღმერთებმა იგი დიდი მრგვალი ფარის უკან დასვეს, ხოლო იმისათვის, რომ ცხენებს სიცხე არ ეგრძნოთ, მათ მკერდზე მჭედლის საბერველი ჩამოჰკიდეს, საიდანც გამუდმებით ქრის ცივი ქარი. მანსაც მისცეს ეგლი, რითაც მას მთელი დამის განმავლობაში მთვარე უნდა ეგარებინა ცაზე. მას შემდეგ დაძმა ერთგულად ემსახურებინა ხალხს, ერთი – დღისით და მეორე – ღამით.

...მინდვრებზე ნათესები ხარობენ, ბაღებში ხეები ნაყოფს იხსამენ და აღარავის ახსოვს, რომ ოდესღაც ქვეყნად წყვილიაი მეფობდა და არაფერი არსებობდა.

მისამე თავი

ელფები და გნომები

იმ დღიდან, როცა ცაზე მზე აელვარდა, დედამიწაზე ცხოვრობა საამო და სასიხარულო გახდა. მთელ ხალხი მშვიდობიანად შრომობდა თავის მინდვრებზე, ყველა კმაყოფილი იყო, არავის სურდა, რომ თანაჰომკმე მეტად მდიდარი და სახელოვანი ყოფილიყო. იმ დროს ღმერთები ხშირად გამოდიოდნენ ასპარღიდან და ამქვეყნად დაიარებოდნენ. მათ ადამიანებს ასწავლეს მიწის ამოთხრა და იქიდან წიაღისეულის ამოღება, მათვე მისცეს ადამიანებს პირველი სამჭედლო, პირველი ურო და პირველი მარწუხი, რომელთა საშუალებით გაკეთდა ყველა დანარჩენი იარაღი, რაც ამქვეყნად არსებობს. მაშინ არ იყო არც ომები, არც ძარცვა-გლეჯა, არც ქურდობა და არც სხვა რამ ცოდვიანობა. მთებში ბევრ ოქროს მოიპოვებდნენ, მაგრამ კი არ აგროვებდნენ, არამედ მისგან ჭურჭელს და საოჯახო ნივთებს ამზადებდნენ... ამიგომაცაა, რომ იმ ხანას „ოქროსი“ ეწოდება.

ერთხელ, რკინის მადნის ძიებისას, მიწას რომ თხრიდნენ, ოდინმა, ვილიმ და ვემ მაგლები იპოვეს, რომლებიც იმირის გვაშში ჩაბუღებულყვნენ. ამ უცნაური არსებების შემყურე ღმერთები რატომღაც ჩაფიქრდნენ.

– რა ვუყოთ მათ, ძმებო? – წარმოთქვა ბოლოს ვემ. – ჩვენ უკვე მთელი ქვეყანა დავასახლეთ და ეს მაგლები აღარავის სჭირდება. ეგებ გავანადგუროთ ისინი და სხვა არაფერი!

– შენ ცლები – გამოეპასუხა ოდინმა – ჩვენ დავასახლეთ მხოლოდ დედამიწის ზედაპირი, მისი წიაღი კი დაგვავიწყდა. მოდი, მათგან პაგარა ადამიანი-გნომები ან შავი ელფები შეექმნათ და მათ სამეუფოდ მიწისქვეშა სამყარო მიეცეო, რომელსაც სახელად სმბრტალფაპკიმი, ანუ „შავი ელფების ქვეყანა“ დავარქვათ.

– ...და თუ იქ ცხოვრება მოჰბებრდათ და მზეზე ამოსულა გადაწყვიტეს? – იკითხა ვილიმ.

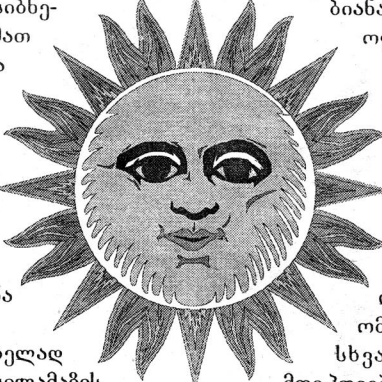
– ნუ გეშინია, ძმო – უპასუხა ოდინმა – მე მოვაწყობ ისე, რომ მზის სხივებმა ისინი ქვედა ქეციონ. ასე რომ, მათ მხოლოდ მიწისქვეშეთში მოუწევთ ცხოვრება.

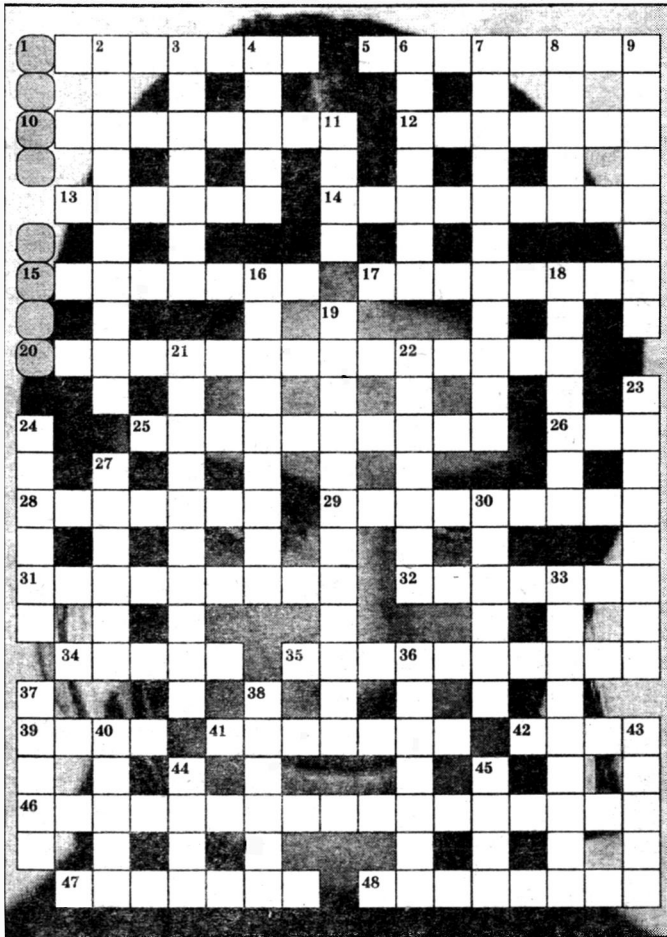
– გეთანხმები – გამოეპასუხა ვე – მაგრამ ჩვენ დაგვავიწყდა არა მარგო მიწის წიაღი, არამედ პაერიც. მოდი, მოგი ამ მაგლიაგან შავი ელფები ან გნომები შეექმნათ, როგორც ოდინმა თქვა, მოგისგან კი – თეთრი ელფები და დავასახლოთ ისინი პაერში, დედამიწასა და ასგარდს შორის და ლიქსალფაპკიმი, ანუ „თეთრი ელფების ქვეყანა“ დავარქვათ მას.

ღმერთები დაეთანხმნენ მას. ასე გაჩნდნენ ქვეყნად ელფები და გნომები და იშვა ორი ახალი ქვეყანა: სმბრტალფაპკიმი და ლიქსალფაპკიმი.

შავი ელფები, რომლებსაც, ჩვეულებრივ გნომები ჰქვიათ, მალე ხელმარჯვე ოსტაგები შეიქმნენ. არავის შეეძლო, მათზე უკეთ, ძვირფასი ქვებისა და ლითონების დამუშავება და, როგორც შეუდგომ შევიგყობთ ამას, თავად ღმერთებიც არაერთხელ მისულან მათთან დახმარებისათვის.

მაშინ, როცა თანამომეები მიწის წიაღში მუშაობდნენ, თეთრი ელფები მიწის ზედაპირზე შრომობდნენ. მათ ისწავლეს ყველაზე ლამაზი და სურნელოვანი ყვავილების მოშენება და მას შემდეგ, წელიწადში ერთხელ, დედამიწის ზედაპირს ამ ყვავილებით რთავენ, რათა ქვეყანა უფრო კარგი და ლამაზი იყოს.





თარგუმება: 1. რეისორი, რომლის სახელსაც კივის კინოსგული აგარეს. 5. ის, რაც ყველა (ხორმალურ) ადამიანს გააჩნია. 10. ქიმიური ელემენტი, მაგარი, ვერცხლისფერი მზბინავე ლითონი. 12. ნიკარაგუის ეროვნული გმირი, აუგუსტო სესარ... (1895-1934). 13. (თურქული წარმოშობის) სორციანი სადილი. 14. იტალიის „რომას“ მთავარი მწერტონელი, საფეხბურთო სამყაროში კარგად ცნობილი პიროვნება. 15. უემური ანუ როგორი? 17. თხილამურებისა და ცეცხლასროლი იარაღის შერწყმით მიღებული სახეობა სათორგისა. 20. როგორი ანსამბლები არსებობდა ადრე, ეოკალურთან ერთად? 25. ჩვენი ზღაპრების რომელი პერსონაჟი „ისისხა“ პერტურტ უელსმა თავისი ცნობილი ნაწარმოებისათვის? 26. იგივეა, რაც დელობა. 28. მალაის არქიპელაგში შემაგალი კუნძული. 29. ჩვენი ფოლკლორის ერთობ გულდამწვარი პერსონაჟი. 31. რუსული კინოსა და თეატრის ცნობილი მსახიობი ქალი. **Людмила Ивановна**... 32. „ოქროს მიღბის“ მცენიერება. 34. ეკლიანი ბუქელი ფშაგისებრთა ოჯახისა (**Hippophae rhamnoides**). 35. აშშ-ს შტატი. 39. ჩვენი მალაღმთიანი ტბა. 41. გრადიციული და მრავალნაჯიდი წვიმი. 42. იტალიური წარმოშობის ამერიკელი მუჰა, რომელიც სსრკ-ში ერთობ დიდი პატივით სარგებლობდა მზაგერტა შორის. 46. ჩვენითვის კარგად ცნობილი ჯამშუის „იქერი“ სამხედრო წოდება. 47. სამკვების იტალიური ობიექტი. 48. რუსი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერისა „თავალი იგორი“.

შეუღლება: 1. ვინ იმალდება კროსფორდის უკან (სახელი და ვეარი). 2. ქალაქი ჩილეში. 3. თუ მუ-ნ გვერდის სკანდინავიური კროსფორდი შეავსეთ, ამოცნობდით იმ სკანდინავიელი მზახიობის გვარს, რომელიც აქაცა ჩამოფრული. 4. თანამშრომელია თავგრილობა. 6. XIX-XX სს ურანგი პოეტი და დრამატურგი, ავტორი გაზმარებული „სირანო დე ბერტერაკისა“. 7. გამაოგნებელი და საოცარი ანუ როგორი? 8. მუსიკის ხელსაწყოების მწარმოებელი იაპონური ფირმა. 9. კანონის ან გადაწყვეტილების გაუქმება. 11. ქართული ანბანის მეფი ასო. 16. დიდი სომეხი პოეტი და მწერალი, თბლისის მოქალაქე. 18. მდინარე ვენესუელაში. 19. მადაგასკარის დედაქალაქი. 21. მეტყველებს მიახლოებული დეკლამაციური ხასიათის ეოკალური ქშნილება. 22. დიდი ადმოსავალი მცენიერი, ვეროპული სახელი. 23. შო, უნარი, ანუ რა? 24. ადამიანური ემოციის საუკეთესო გამოვლენის საშუალება... უსიკვლოდ. 27. უფლის გავრცელებასთან დაკავშირებული ქმელება. 30. ცნება ჰუმანუების ერთი ცნობილი რომანის სათაურადან. 33. ფანსიკთა საკონცერტაციო ბანაკი პოლონეთის ქალაქ ლიუბლინის მახლობლად. 36. პლანეტა საგურნის თანამგზავრი. 37. პოლონური წარმოშობის ფრულის მონეტა. 38. საწყალოსნო სივრცე, რომელიც მტად უწყობდა ხელს ნორვეგიელი ვიკინგების ნაოსნობას. 40. რა გააჩნია დედამისას? 43. ჩვენი ისტ. მზარე. 44. მალე. 45. ზოლიკოს ნიშანი.

რედაქციის სვეტი
მზაჩა
მოქალაქისათვის



1000
ფუნტი

როგორც გასულ ნომერში მოგახსენეთ, დროდარო თავს უფლებას მივცემო ხოლმე, რომ ჩვენი შეხედულებები გავიზიაროთ გასული პერიოდის განმავლობაში მომზადარი ამების შესახებ. ახლა ყველა არჩევნების შედეგებზე ლაპარაკობს... ჩვენ ერთხელ ისიც მოგახსენეთ, რომ პოლიტიკურ მოვლენებში ჩარევა ჩვენი გაზიარების მოვალეობა არ არის და არც ვლადატობით ამ სიტყვას, უბრალოდ ერთი პატარა „Философский“ ვარიანტი გვსურს შემოვთავაზოთ „მოციმულ თემაზე“.

...ჩვენიანაც შევსწრებიერთ მსგავს მოვლენას, მაგრამ ეს განსაკუთრებით რუსეთის ქალაქების სატრანსპორტო მომსახურებაში გვინახავს: ე.წ. გადაჭვიდი ავტობუსში ახალი მზხაერები რომ შემოეტეოდნენ ხოლმე, გამწარებული გაიძახოდნენ – „გაიწიეთ მანდ, შუაში, ხომ ხედავთ, სიცარიელეა, ჩვენც დავგატითო“. იქ, შუაში მყოფნი კი გაკვირვებულნი ამტკიცებდნენ – „სადა სიცარიელი, ჩვენ ძლივს ვდგავართო...“ და ასე გრძელდებოდა ერთხანს, სანამ წინმყოფნი ავტობუსიდან ჩავიდოდნენ, შუაშიმყოფნი ჩასასვლელად მოუშადავოდნენ, „შემოტეულები“ შუაში მოხვდებოდნენ... და მერე, მორიგ გამწარებაზე, ახალი მზხაერები რომ შემოეტეოდნენ, კვლავ მეროდებოდა ნაცნობი დიალოგი, ილიონდ ახლა ისინი, ვინც შუაში არსებულ სიცარიელეს ესწრაფვოდნენ, თავად იიცებდნენ იმას, რომ შუაში „სიცარიელი“ არ არის და ახლადშემოტეულებს გამწარებით უმტკიცებდნენ ამას... ამ სტრუქტურების ავტორი კი, ალბათ, სადმე გვერდზე, განაბული იყო და უკრს ადევნებდა მიმდინარე მოვლენებს. აი, ასეთ სიტუაციას გვაგონებს არჩევნების შედეგომ შექმნილი ვითარება; ჩვენ არანაირი საფუძველი არ გავგანჩია ტყუილ-მართალნი ვეძიოთ არსებულ მღვობარობაში და რაიმე კომენტარი ვავაკეთოთ, მაგრამ იმაში ღრმად ვართ დარწმუნებულნი, რომ კვლავც ძალაში რჩება ის სიტყვები, რომელში ეჭვის შეტანა არცერთ ჩვენთაგანს არ შეუძლია, ანუ – რომ „მომაველი ჩვენია“!

(თხუდავად იმისა, რომ მრავალი ჩვენი თანამემამულე ამტკიცებდა და ამტკიცებს, რომ უფსკრულის პირას ვართ, რომ ვიღუპებით, რომ ა.შ. და ა.შ.) ჩვენც სწორედ რომ იმედი ვიშორებოთ მომავლისაკენ და ვეკურა, რომ დაპირისპირებული ძალები ერთმანეთს შეურიგდებიან და თავის შესლა-შემოხლით დამატებით საფიქრალს არ გაუწუნენ გვერდით გამდგარ-განაბულ ზღუდს.

ღმერთმა ქნას!

28. ხუთი წლის ნინიკო ეკითხება თავის ოფიცერ მამას.

– მამიკო, მამიკო, მართალია, რომ სამხედრო კაცს ყველაფერი შეუძლია? – მართალია!

თუ ასეა, შენი კბილის პასტა ისევე უკან შეიყვანე.

29. – მამიკო, მამიკო, გენერლის შეილს შეუძლია მარშალი გახდეს. – არა, შეილო... მარშალს თავის შეილები ყავს.

30. **ძველმანეკლოტი:** როცა მაგწი მსოფლიო ჩემპიონობის გიგულის მოსამოვებლად კარპოვსა და კასპაროვის შორის მძიმე და დამქნაცველი ბრძოლის შემდეგ შეწყდა, გერცეულა ხმა იმის შესახებ, რომ „მაგწი განახლება მამინ, როცი კასპაროვის ეროვნება და კარპოვის სქესი დაღვინდება“.

31. ჯამშუს ხუთი წელი აშვდებდნენ პარიზში სამუშაოდ და, როგორც იქნა, შეგაგენეს პარიზში. იგი ერთ ბინაში შესახლდა და საღამოს კაფეში შევიდა. იქ მას ერთი ფრანგი მიუჯდა.

– რა ამბებია მოსკოვში, თბილია? – როგორ გაიგეთ?! – თქვენ ჩაის რომ სვამთ, კოვმს ჭიქიდან არ იღებთ!

...ჯამშუმი სხვა რაიონში და სხვა ბინაში გადასახლდა. საღამოს რესტორანში შევიდა. იქ ოფიციალგი ეკითხება:

– რა ამბებია თქვენთან, რუსეთში? – რაგომ გგონიათ, რომ... – თქვენ ჩაის რომ სვამთ, თვაღს ხუჭავთ, თითქოს ჭიქაში კოვმი იყოს. ჯამშუმი ისევე სხვა რაიონში და სხვა ბინაში გადასახლდა. საღამოს რესტორანში ოფიციალგი ეკითხება:

– როგორ ცხოვრობს რუსეთში ხალხი? – საიდან?! როგორ?!... – ღირიალა ჯამშუმა.

– ჩაის რომ სვამთ, კოვმი ჯიბეში კი არ უნა ჩაიღოთ, თეფშე უნდა დართო.

32. კავკასიის სკოლაში ფიგურელტურის გაკვეთილი მიმდინარეობს. გულჩინას განმე რგოლი არ ჩასდის. მასწავლებელი:

– **Гюльчина, Пэрсик! Нэ порты фигуры! Иди домой!**

33. – ვსილი ივანინ, მოდი, კონსერე-ავტორია გაეხსნათ.

– გაუხსნათ, პეტკა... – სახურავზე გყვიამურქვევი დაფამაგროთ!

– გყვიამურქვევი რისთვის? – როგორ თუ რისთვის? კონსერე-ვის დასაცავად.

– ამ კონსერეგმა შეიძლება მუცელი აგეგკოს... – არა უშავს, ვსილი ივანინ, კონსერეგატორის გვერდით ოხერეგატორისავე გაეხსნით.

სავაგეთო ენციკლოპედია ნობელის პრემიის ლაურეატებში ლიტერატურის დარგში



84. 1989 წელი სელა (Cela) კამილო ხოსე. (დაიბ. 1916) ესპანელი მწერალი.

რომანებში „პასკუალ ღვარტეს ოჯახი“ (1942), „სკა“ (1951) წარმოჩენილია სიცოხლის აბსურდულობისა და წარმავლობის მოტივები. სამოგზაურო ნარკვევებში („მოგზაურობა ალკირაში“, 1948) - მიუკერძოებელი, რეალური სურათები ხალხის ცხოვრებისა. მოთხრობები - „ესპანური ამბები“ (1957) და სხვა.

85. 1990 წელი პასი (Paz) ოქტავიო. (დაიბ. 1914). მექსიკელი მწერალი. ლირიკა, რომელიც განმსჭვალულია მექსიკური და ინდუსტრიული მითოლოგიის არქაული სიმბოლიკით (კრებულები - „თავისუფლება პატოსანის სიბუდეში“, 1949, „ალმოსაველი ფერდობი“, 1969, „მოსახვევი“, 1976). მის შემოქმედებაში შეიმჩნევა ე.წ. კოლონიალური ბაროკოსა და ევროპული სიურრეალიზმის თემები. ესეისტიკაში - მექსიკის კულტურული იდენტურობის ძიებანი, გოგბალიზმის მიუღებლობა, პოემების ადვილისა და მნიშვნელობის გააზრება თანამედროვე ცივილიზაციაში.

86. 1991 წელი გორდიმერი (Gordimer) ნადინ. (დაიბ. 1923) სამხრეთაფრიკელი მწერალი ქალი. წერს ინგლისურ ენაზე. ანტირასისტული კრებულები: „რჩეული მოთხრობები“, 1975, „ალბათ, ორშაბათს“, 1976 და რომანები: „უცხოელთა მიწა“ (1958), „საპატიო სტუმარი“ (1970). 87. 1992 წელი უოლკოტი (Walcott) დერეკ. (დაიბ. 1930) ტრინიდადელი პოეტი. წერს ინგლისურ ენაზე. უოლკოტის პოემების ახასიათებს თანამედროვეობის ჭვრეტა ეპიური თემების საშუალებით (კრებულები: „ის, ვინც გემის დაღუპვას შეესწრო“, 1965, „მღვის მტევნები“, 1976, „შუაზაფხული“, 1984). უოლკოტის შემოქმედების წამყვანი გმირი ბარდი ჰომეროსია, რომელიც ავგორს საშუალებას აძლევს დროებსა და სივრცეებში იმოგზაუროს. პიესები: „სიმბარი მაინენის მთაზე“, 1967, „პოი, ბაბილონო!“, 1976.



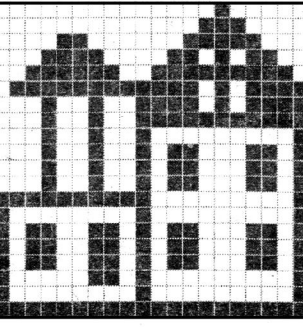
ბასული ნომრის ვალუბა, ფოტოგრაფიკა და შიფრირება

ბალუბა (მე-12 გვერდი) თარგმულად: 1. პალეოციანია. 7. ბახუა. 10. ლესინგი. 11. გრიგოლნი. 12. როსო. 13. ოსპიტალეტი. 16. დინამიკა. 17. ნი-აგარა. 18. ლანსია. 20. ამფითეატრი. 22. ნატასკა. 25. პიკუორდი. 28. ორ-სილიბა. 29. სარისტა. 30. იკა. 31. ლანსერი. 32. აფიშა. 33. ანიმატორი. 34. კოტანჯენი. 35. ემაფოტი. 38. გიბრალოტი. 41. გბა. 43. ანაქრონიზმი. 44. სანდო. 45. ალონიმი. 46. იზოტოპი. შეჟულად: 1. პილარი კლინტონი. 2. ლესოსია. 3. ცინცინატი. 4. ნაირობი. 5. ციგოლამამა. 6. ადიუგანტი. 7. ბაგალია. 8. ხბო. 9. ალია. 14. გრაქტორისტი. 15. ვისლისა. 19. ნე-გოციანტი. 21. ეფორია. 22. ეკუონინე. 24. სკოტლენდიარდი. 26. იუსტიცი. 27. მანგერილიზმი. 33. ანიმატორი. 34. ენა-გაბა. 36. არიოსტო. 37. ოსტენდე. 39. რინგი. 40. ავიმო. 42. ბაქო. შიფრირება: 1-ჯ, 2-ო, 3-მ, 4-ი, 5-ა, 6-ე, 7-ე, 8-ე, 9-ი, 10-ი, 11-ო, 12-ს, 13-ტ, 14-ქ, 15-ქ, 16-ფ, 17-ბ, 18-მ, 19-ბ, 20-ქ, 21-ბ, 22-ქ, 23-ქ, 24-ლ, 25-ქ, 26-ლ, 27-ბ, 28-ქ, 29-ქ, 30-ლ, 31-ო, 32-ქ, 33-ბ.



ჯულია რობერტსი

ნიაონური ნახატი



80-3 გვერდი. Crossword puzzle with clues and grid.

80-13 გვერდი. Crossword puzzle with clues and grid.

80-16 გვერდი. Crossword puzzle with clues and grid.

რუსი მხასიოზები 1. სოკუნოეტი. 2. ტახონოეტი. 3. ნახაეკოეტი. 4. ზერკსოეტი. 5. ლაზარეტი. 6. პაპასოეტი. 7. ლეონოეტი. 8. რაიკინი. 9. ბახი-ლაქოეტი. 10. რინიკოეტი. 11. ზოიარსკი. 12. ბელახოვსკოეტი. 13. ბაბოქოეტი. 14. ეტუმი. 15. საველეტი. 16. გერეოეტი. 17. გუმეტი. 18. დროინინი. 19. ციკინი.

მე-10 გვერდი. თარგმულად: 1. კოლორი. 4. სკაპენი. 7. სმირნი. 13. პალაგინუსი. 14. ახოვანი. 15. ბიზე. 18. სკარონი. 19. ბელინსკაპენი. 23. აუტი. 24. კრიმილლე. 25. საგურამო. 28. კისელი. 29. ციციშვილი. 30. ქვეთი. 33. ანტონოინი. 34. უფერული. 38. გერმანიუმი. 39. კარლოსი. 40. ყალი. 43. პეტრინი. 44. პალეონტოლოგი. 48. ლოგო. 49. კეივიმში. 50. ბასტილია. 53. შანპაი. 54. ბრისი. 55. ჰიენსი. 59. ანდრო. 60. ერიბუმი. 61. ორმში. 65. ფან-გომასი. 66. ხორთუმი. 67. გრეი. 71. პუიფიერი. 72. ელიტა. 73. შიქსაგა. 77. ორონი. 78. სომსი. 79. კორნეტი. 83. ამაო. 84. ჩოუკაშვილი. 85. გრანდე. 88. ინოკენტი. 89. ლორია. 90. პერტრუდა. 91. შიძია. 92. სემიგოლოვია. 93. ჯალი. შეჟულად: 1. კუპე. 2. დელიკატესი. 3. როტორი. 5. კესო. 6. ნესელილოვი. 8. მანდანი. 9. ორიენტაცია. 10. იზიო. 11. ანანური. 12. კეხი. 16. შერიდინი. 17. უბრუნელები. 20. სარკოვანი. 21. ემპირიზმი. 22. პოლინესია. 26. კოლნდაკი. 27. პალეონტი. 31. როდონოეტი. 32. ქრესტოპოთია. 35. არგენტინა. 36. პალ-ენრი. 37. დარიალი. 41. კალიტრონი. 42. კორტასარი. 45. კელიმანი. 46. რეუე. 47. კაბალოკი. 51. მანგიოლონი. 52. პიქსი. 56. კრამერი. 57. ვიკინგი. 58. ცობრუტი. 62. კატალიზატორი. 63. ოსი. 64. ამპიონი. 68. პარობიკია. 69. ხლეგაკოეტი. 70. მარგარიტა. 74. ნოკა. 75. ფილი. 76. ევენგალი. 80. კოლ-გა. 81. ოვიელო. 82. სეჟული. 86. კეტი. 87. კერი.

სუპერ-სკანდი-ნავიური. Crossword puzzle with clues and grid.

სუპერ-სკანდი-ნავიური. Crossword puzzle with clues and grid.

