№38 (147),1999 29 ოქტომბერი გამოდის პარასკევობით ფასი 30 თეთრი

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

ვიწყებთ ე.წ. „დასავლური სამეროს" პოპულარულ კინოვარსკვლავთა საგაზეთო პორტრეტების ბეჭდვას; პირველ გამოშვებაში წარმოდგენილია სოფი მარსო მე-11 გვ.)

დღევანდელ ნომერში წარმოდგენილია:

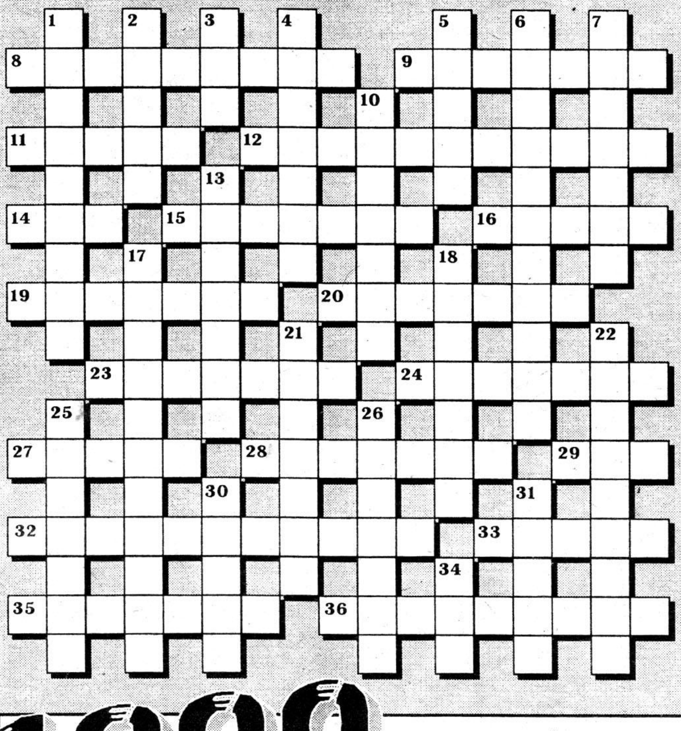
— თემატური კროსრეიტინგი „XX საუკუნის კროსვორდი".

— ერთი დიდი და ორი საშუალო ზომის სკანდინავიური კროსვორდი..

— ფოტოების ამოცნობაზე აგებული უნგრული კროსვორდი.

— ბენჯამენ დიზრაელის აფორიზმები.

...და, რა თქმა უნდა, ფოტოგამოცანა.



1. 70-იანი წწ სსრკ ტანმოვარჯიშე ქალი, ოლიმპიადებისა და მსოფლიოს მრავალგზის ჩემპიონი. **2**. მორწმუნეთათვის აღთქმული გარემო. **3**. „(....)-კრუნერი" ანუ შვედეთის ჰოკეისტთა ნაკრები გუნდი. **4**. პროვინცია კანადის აღმ. ნაწილში. **5**. იაპონური ვიდეო-აუდიო ფირმა. **6**. ატმოსფეროს ზედა ფენებში საფრენი აპარატი. **7**. ქალაქი უზბეკეთში, ტაშკენტის ოლქში. **8**. რუსი მსახიობი ქალი ფილმიდან „ტკბილი ქალი". **9**. ძველთბილისელ მზიდავ-მტვირთავთა სამუშაო ინვენტარი. **10**. დიდი ქალაქი-პორტი ინდოეთში. **11**. კინოხელოვნების ნაწარმი. **12**. თილისმაზე წასაწერი ასოთა უაზრო კომბინაცია. **13**. უნგრული ცეკვა. **14**. ნამდვილად ქართული სახელი მამაკაცისა. **15**. მსოფლიოს ერთ-ერთი ჩემპიონი ჭადრაკში. **16**. ჰოლივუდელი მსახიობი ქალი, ასევე ჰოლივუდელი კურტ რასელის მეუღლე. **17**. ორი საპირისპირო ვარიანტიდან ერთ-ერთის არჩევის აუცილებლობა. **18**. (კიდევ ერთი) 70-იანი წწ სსრკ ტანმოვარჯიშე ქალი, ოლიმპიადებისა და მსოფლიოს მრავალგზის ჩემპიონი. **19**. ძველბერძენი მათემატიკოსი. **20**. თანმხლები პირები. **21**. მწერი. **22**. იშვიათი. **23**. გერმანელი პოლიტ. მოღვაწე, საქართველოს დიდი მეგობარი. **24**. როგორი მხარე იყო ქიზიყი? **25**. ქართული ხალხური სიმღერა. **26**. მოჭიდავე, მსოფლიოს 7-გზის და ოლიმპიადების 3-გზის ჩემპიონი. **27**. ცივი იარაღი. **28**. თბო-ელექტრო იზოლატორი. **29**. როგორი „დაიჯესტი" არსებობს ქართულ პრესაში? **30**. (სამწუხაროდ!) შეიძლება გაჩნდეს მეგობრებს შორის. **31**. წარსულის ჩრდ. ირლანდიელი (საუკეთესო!) ფეხბურთელი. **32**. რუსული მუნჯი კინოს ცნობილი რეჟისორი. **33**. ერთგვარი თამაში ხის ბურთებით. **34**. მხოლოდ პურს აქვს. **35**. „დიკენსის ბიჭი". **36**. მეუღლის ღალატი.

1000 ხუთიანი

16. „არატრადიციულ გაბრუებას" გადაყოლილი, გამხდარი სუბიექტი ჭერზე დარბის. შემოდის დედა:

— რა მოგივიდა, შვილო?!

— უთხარი რა, ზემოთა მეზობლებს მტვერსასრუტი გამორთონ.

1. XX საუკუნის საქართველოს ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მომღერალი **(3)**. 2. სამეწარმეო გაერთიანება, რომელიც ჩვენში XX საუკუნეში დამკვიდრდა **(4)**. 3. ოპტიკური ინვენტარი, რომელსაც XX საუკუნის ზოგი ბინადარი ლინზებით ცვლის **(6)**. 4. რა ჰქვია ქალს, რომელიც „სამსახურეობრივ რომანში“ ალისა ფრეინდლიხს სიარულს ასწავლის? **(4)**. 5. XX საუკუნის შუა წლების გამოგონება, რომელმაც XIX საუკუნის დასალიერის გამოგონებას ლამისაა სული ამოხადოს **(6)**. 6. XX საუკუნის ქართველი პოეტი **(2)**. 7. გუნდი, რომელშიც თამაშობდა XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი მეფე-სპორტსმენი **(6)**. 8. მბრუნავი ჯვრის სახის მოწყობილობა მომსვლელთა სათითაოდ შესაშვებად **(6)**. 9. ქორწინების ფორმა – ერთი ქმრით და ერთი ცოლით **(7)**. 10. ქვეყანა, რომელმაც ჩვენში XX საუკუნის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ ანეკდოტს მისცა დასაბამი „გენერალური მდივნისა და კახელი გლეხის“ შესახებ **(4)**. 11. დიდი მრავალნიჩბიანი ნავი **(8)**. 12. XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი მოჭადრაკე **(4)**. 13. თარგმნეთ ფრანგულად „მომღერალი კაფე“ **(9)**. 14. უკეთური ქმედების სახესხვაობა **(6)**. 15. ყოფილი სახელი ქალაქისა, რომელმაც რუსეთს პირველი პრეზიდენტი აღუზარდა **(4)**. 16. ვარსკვლავიერი მანძილების საზომი ერთეული, უდრის 3,26 სინათლის წელიწადს **(8)**. 17. ბრძნული გამონათქვამი **(6)**. 18. ვალუტა XX საუკუნის ევროპის ერთ-ერთ ქვეყანაში **(6)**. 19. ტკივილის შეგრძნების დაკარგვა ოპერაციის გასაკეთებლად **(7)**. 20. რთული სიტყვების პირველი შემადგენელი ნაწილი, რომელიც ყურთან დაკავშირებულს ნიშნავს **(7)**. 21. აშშ-ს შტატი **(5)**. 22. ბერძნები, რომლებსაც XX საუკუნეშიც არ ივიწყებენ ლუდის მოყვარულები **(3)**. 23. კონტინენტი **(2)**. 24. ქართლის ღვინო **(3)**. 25. ნარგავების ერთიანობა **(2)**. 26. სავაჭრო დაწესებულების მომხმარებელი **(3)**. 27. XX საუკუნელების – ფორდის, როკფელერის, ონასისის – განმაზოგადებელი ტიტული **(4)**. 28. მეტყველებით ინვალიდი **(2)**. 29. ვიქტორ ჰიუგოს რომანი **(3)**. 30. ფრინველი, რომელიც XX საუკუნის ერთ ტირანს ფუღუროში მიუსვეს **(4)**. 31. უკიდურესი მჩაგვრელობა **(4)**. 32. კანადური წარმოშობის XX საუკუნის აშშ პოეტი **(10)**. 33. ქალაქი გვატემალაში **(9)**. 34. დავთარში ჩაწერა ანუ... **(2)**.. 35. იხილეთ ფოტო. **(7)**. 36. მხედარი **(4)**. 37. 1978 წლის არგენტინის ფეხბურთელთა ნაკრების წევრი **(7)**. 38. XIX-XX ს ქართველი საბავშვო პოეტის სახელი **(3)**. 39. გასული საუკუნის ამერიკელი პოეტი ქალი **(8)**. 40. დიდი ხერხი **(3)**.

1		15		28	
2		16		29	
3		17		30	
4		18		31	
5		19		32	
6		20		33	
7		21		34	
8		22		35	
9		23		36	
10		24		37	
11		25		38	
12		26		39	
13		27		40	
14		ქულათა ჯამი			

02-30 - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
21-70 - მე-2 თანრიგი
71-110 ქულა - 1-ლი თანრიგი
111-150 ქულა - ოსტატი
150-180 ქულა - კროსმაისტერი
181-198 ქულა - **ბრავო, მაესტრო!**
200 ქულა - კროსვორდის ავტორი თქვენ ბრძანდებით!

პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

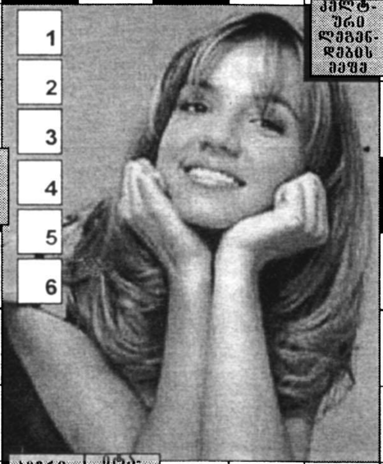
საკროსვორდო მემუარები

კაცმა რომ თქვას ამ წუთისათვის ეს მემუარები არც არის; მას ამგვარი დატვირთვა, ალბათ, მომავალში მიეცემა, თუკი ოდესმე ვინმე ჩვენს საქმიანობას თავისი ყურადღების ღირსად გახდის; ახლა კი ეს უფრო ახსნა-განმარტებით ბარათს წააგავს, რომელიც განკუთვნილია მათთვის, ვინც არაერთხელ დაინტერესებულა იმ ფაქტით, რომ ჩვენ, მიუხედავად გარკვეული მონაცემებისა, გვერდს ვუვლით „აქტიურ“ პოლიტიკურ საქმიანობას, ანუ უშუალოდ არაფერს ვწერთ მიმდინარე პროცესების შესახებ... საქმე იმაშია, რომ მსგავსი მცდელობანი მეტისმეტ ღირსებად მიგვაჩნია ჩვენი გასართობი გამოცემისათვის და თუ ვინმე ჩვენს ზოგიერთ „პოლიტიკურად“ დასმულ კითხვასა თუ ორაზროვანქარაგმულ ფრაზებს შორის რაიმე მიმხრობა-მიკედლება-მიტმასნების ნიშნებს ლანდავს, გაცნობებთ, რომ ეს მხოლოდ კროსვორდის ამომხსნელის განწყობის გამრავალფეროვნებისათვისაა ნამოქმედები და აბსოლუტურად არ შეესაბამება ჩვენს პოლიტიკურ კრედოს, რაც, რა თქმა უნდა ჩვენც გაგვაჩნია, მაგრამ მის აქტიურ გამომზეურებას არასოდეს შევეცდებით თუნდაც იმიტომ, რომ ამით (კვეხნაში ნუ ჩამოგვართმევთ და!....) ერთი კარგი კროსვორდისტი მოაკლდება საქართველოს და ერთ უნიჭო პოლიტიკურ ჟურნალისტს შეიძენს იგივე საქართველო. ეს არის და ეს!

აქვე ერთი ეჭვიც გვსურს გამოვთქვათ – იქნებ კროსვორდების, და საერთოდ გაზეთის, შინაარსობლივმა ხარისხმა იკლო და ამიტომ გვიბიძგებს ზოგიერთი თქვენგანი იმ საქმიანობისაკენ, რასაც უჩვენოდაც შესანიშნავადართმევენ თავს ჩვენი პოლიტიკის მრავალრიცხოვანი და მრავალფეროვანი მებაირახტრენი?! ასეა თუ ისე, ამ ახსნა-განმარტების დაწერა აუცილებელი შეიქნა ჩვენთვის და მიტომაც ჩამოვიწიკწიკეთ. საერთოდ კი, ერთი უმთავრესი მიზეზი ჩვენი ჩაურევლობისა ის გახლავთ, რომ ამჟამად მრავალი ფინანსურ-ტექნიკური პრობლემის გადაჭრა გვიხდება იმისათვის, რომ როგორმე შევუნარჩუნოთ არსებობა გაზეთ „ფანტაზიას“, რომელიც, როგორც თქვენგანვე მიღებული ინფორმაციით ირკვევა, ადამიანთა გარკვეული წრისათვის ცხოვრების აუცილებელ შემადგენელ ნაწილადაა ქცეული. ჯერჯერობით ვუძლებთ ამ პრობლემებს და იმედია, რომ ნებასმიერი ახლადმოსული ხელისუფლება ყოველგვარ პირობებს შექმნის საიმისოდ, რომ ადამიანთა გართობა-დასვენებისათვის სათანადო ბაზა არსებობდეს და, ალბათ, ჩვენც მაშინ დავისვენებთ ამ პრობლემებისაგან.

ალექსანდრე ელერდაშვილი

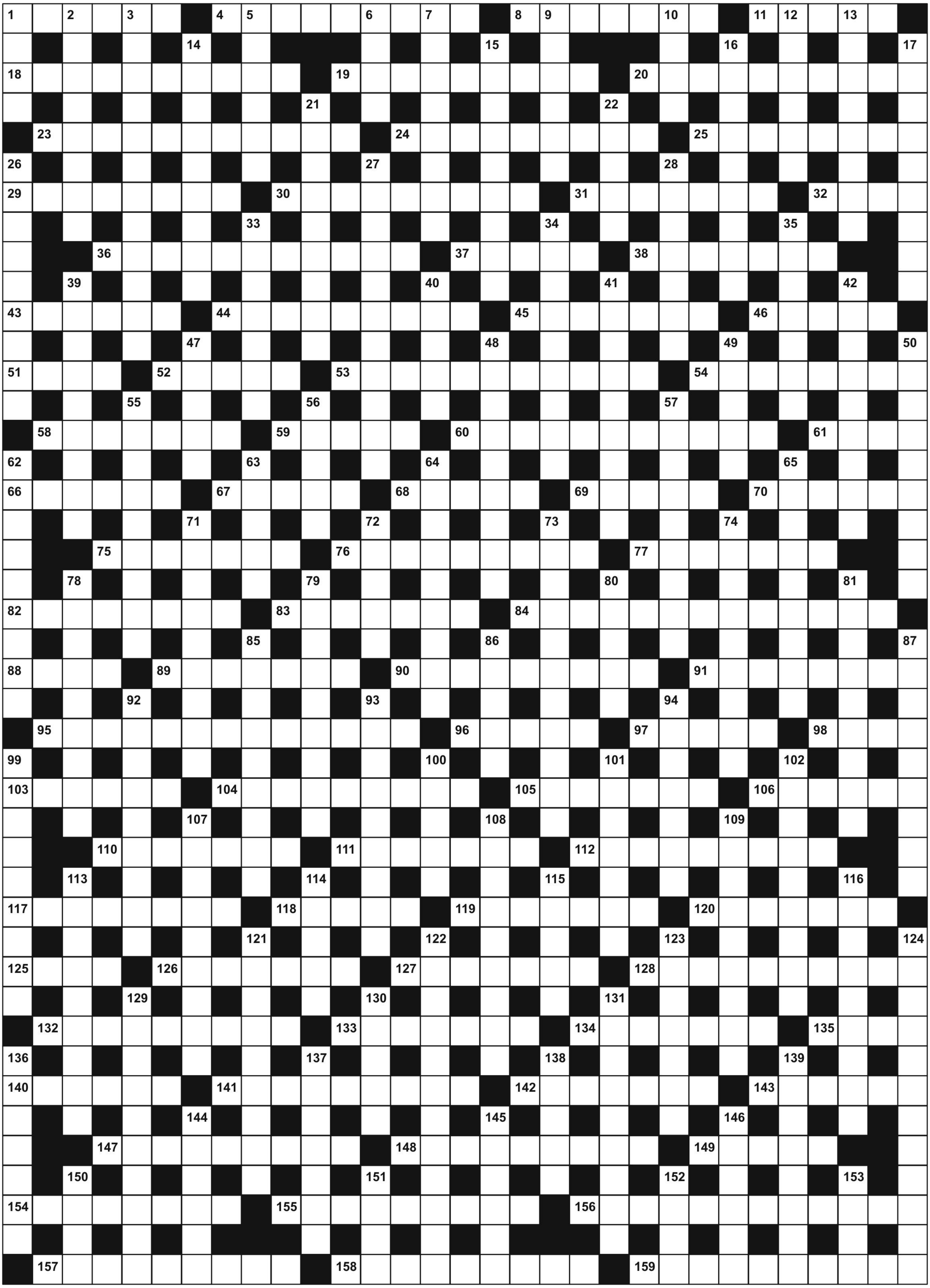
- საწვი-მარი ლაბადა
- კუბის ცეკვა / სხრე რეში-ხორი
- სატელე-ვიზიო გა-დაცემა / ლოტ-....
- დასახ-ლების სახე-ობა
- ორკორ-პუსიანი ნავი
- XIX ს ინგლ. მსახიო-ბთა დი-ნასტია
- ჩეხური საბა-რგო მანქანა
- ილია
- ავსტ-რიელი პოეტი
- დედა-ლი ცხვარი
- 6
- ტნული / იუპიტ-ერის თანამგ-ზავრი
- «ბებერი მხარე» (ა.ქალა-ნდაძე)
- ბუნებ-რივი
- ძვირ-ფასი ქვა
- ფრანგი მწერ-ალი, ალბერ..
- რუსული მაწონი
- ნაპო-ლეონი
- «(....) პატიო-სანი» (ფანჯი-კიძე)
- F
- აგია-შვილი
- ვინ დღ-იანი პრეზიდ-ენტი ადებს
- საგარეჯ-ოს რ-ნ სოფელი / სასარ-გებლო
- ყელის დაავა-დება
- ელენე-ელისოს მოკლე ვარი-ანტი / ლამბა-ქი და... / ყველა სხეულს აქვს
- ცხენის ჭენება
- ხორვ-ატი მწერ-ალი
- საფრანგ. მდინარე / უსიტყვო მსახ-იობი
- რუსეთ-იაპონ. ომის მარ-შალი
- ჯილდო / მყარი ნავ-თობი
- 5
- «..... გიწუნ-ებ, ფუ-ავილო» (აკაკი)
- ფელი-ნის ცოლი / წლოკვი
- შაქარი
- პორტუგ. ფეხბურ-თელი, «ბარსე-ლონა»
- კლოუ-ნის ხუმ-რობა
- იჯარა
- დიდი მონას-ტერი სომხ-ეთში
- მგზავ-ტის ნ.ქუნძ-ული
- ჩვენი ფეოლას გუნდი
- მწერი / ონდონ-ეზიის კუნძული
- ქელტ-ური ლეგენ-დების მეფე
- 4
- ოტელო / ფრინ-ველი
- კავკასი-ონზეა ...... მთა (4495)
- თავდა-ცვის საშუა-ლება
- ჩინე-თის მდინ-არე
- 3
- ბუნე-ბის ძალა
- ორსუ-ლობის შეწ-ყვეტა
- პოლი-ციელი ძვ.რუ-სეთში
- ფრანგი მწერალი / სამხე-დრო ფერი
- თიხის მომცრო ჭურ-ჭელი
- ხაჭა-პური
- იზიკვ ქრონ-ოლინი
- ეგეოსის ზღვის კუნძ. / ორქეცი
- ენა-მახვ-ილი
- ამერი-კული სირაქ-ლემა
- იტა-ლიის ოლქი / ბოსტ-ნეული
- ავსტრა-ლიური სირაქ-ლემა
- ხორბ-ლის შეჭა-მადი
- იტალ-იის მდი-ნარე
- სამ თუმნად გაიხადა
- არსა-კიძე
- მკურნ-ალობის ღვთაება (ბერძნ.)
- (....) ანდრო ფლო / სტერეო
- მასში სიტყვას არ აგდებენ / საუკე-თესო მფრი-ნავი
- კუთხის საზომი ერთე-ული
- გაჯან-საღება
- სპორ-ტის ზამთრის სახეობა
- ოტო-(......) ლარინ-გოლოგი
- ესკი-მოსთა ყინულის სახლი
- პატარა მალა-ზია
- ქალაქი ინგ-ლისში
- ნივ-ზიანი საწვ-ბელი
- «გრიგოლ ხანძთ-ელის» პერსო-ნაჟი
- ზედ-მეტი ქება
- მთაწმი-ნდაზე დგას
- 1956-64 წწ საბჭო-ელი ლიდერი / თბილი-სის ყოფილი ინსტ-იტუტი
- «შიზგ-ლის» ავტორი / მოლა-ლატე
- ინდური ეპოსის გმირი / ლუდო-ვიკო
- 2
- ქალის გარდე-რობის ნაწილი
- მასო-ნებს აქვთ
- ცენტრს მოშო-რებული
- საამოვ-ნება (ფარგ.)
- ფრანგი მწერ-ალი
- თბილი-სს მარ-თავდა 400 წელი
- ორმუზ-დის მეტოქე
- ეკარ-ზება ძველ გაზეთს
- მისი კანონი «ქვევ-რშია»
- 1
- მდინარე პორტუ-გალიუ-რად
- მოკლე და მსხვილი ჯოხი
- პატარა
- ჯავა-ჰარ-ლალ...
- გულის ერთგ-ვარი ხმაური



თარაზულად: **1**. ფრიდრიჰ ნიცშეს აზრით, ეს ცნება არ არის თანაზიარი ქაოსთან და შეიქმნა მეშვიდე დღეს, როდესაც სამყაროში სიმშვიდე სუფევდა... რა ცნებაა ეს? **4**. საბჭოეთის უდიდესი კოსმოდრომი. **8**. XX საუკუნის ამერიკელი მწერალი, ავტორი რომანისა „კენტავრი“. **11**. „ოქროს“ არსება ერთი ქართული მრავალსერიანი დეტექტივიდან. **18**. სახალხო ზეიმი ძველ რომში, მიძღვნილი ნაყოფიერების ღმერთისადმი. **19**. ახლო წარსულის უძლიერესი იუგოსლაველი მოჭადრაკე. **20**. რადიოაქტიური ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდული სისტემიდან. **23**. (ასე ვთქვათ) ლემურების კუნძული. **24**. ვოლტაც, მანძონიც და ფეხბურთელი ნესტაც. **25**. ინდოეთის ჯუნგლების მემატიანე ინგლისელი მწერალი. **29**. რა შექმნა სტივენ სპილბერგმა ინდიანა ჯონსის შესახებ? **30**. ფოტოეფექტის პირველი კანონის აღმომჩენი რუსი ფიზიკოსი. **31**. ადამიანთა სალოცავის ერთ-ერთი სახესხვაობა. **32**. დიდი წერილი. **36**. სადაური ემილის თავგადასავალი აღწერა ასტრიდ ლინდგრენმა? **37**. რეჟისორი ჩხარტიშვილიც და მწერალი სულაკაურიც. **38**. ერთ-ერთი კოსმოსური გამოსხივების წყარო. **43**. ეს სახელი ესპანურად „მტრედს“ ნიშნავს და პიკასომ თავის ქალიშვილს დაარქვა. **44**. მართლმადიდებლური ეკლესიის მაღალი საეკლესიო ჩინი. **45**. ერთგვარი ძვირფასი ქვა. **46**. მიუნხენის ახლოს 1933 წელს შექმნილი 1-ლი საკონცენტრაციო ბანაკი. **51**. იტალიელი მსახიობი, ფრანკო... **52**. ტალღისებური ნაკეცები ქსოვილზე. **53**. ხანგრძლივად დასამახსოვრები რამ, ანუ როგორი? **54**. მუსიკალურ-თეატრალური სანახაობა. **58**. თამაშგარე მდგომარეობა ფეხბურთში. **59**. 60-70-იანი წწ. პოპულარული ვოკალურ-ინსტრუმენტალური ანსამბლი საქართველოში. **60**. „ეკრანის“ რა არსებობს ქართულ ტელევიზიაში. **61**. ფრანგი გრაფიკოსი, გუსტავ... (1832-1883). **66**. პერსონაჟი ქალი ფილმისა „ჩრდილი გზაზე“. **67**. ქალაქი. სადაც გაეროს საერთაშორისო სასამართლოს შტაბ-ბინა მდებარეობს. **68**. რა შეიძლება ჩამოვარდეს კონფლიქტურ სიტუაციაში მყოფ ადამიანთა შორის? **69**. ფარდის ნაირსახეობა. **70**. ფრანგული ეგზისტენციალიზმის მამამთავარი, მწერალი და ფილოსოფოსი. **75**. მანკიერი თვისება, რომელიც უპირატესად კარიერისტებს ახასიათებთ. **76**. შვედი მეზღაპრე ქალი... ოღონდ არა ლინდგრენი. **77**. 50-60-იანი წწ. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდის ბომბარდირი. **82**. ერთგვარი ფსიქიკური დაავადება ჰალუცინაციური სიმპტომებით. **83**. კრიმინალური სუბიექტი აგურის ქარხნიდან. **84**. გრძნობა, რომელიც ამ წინასაარჩევნო პერიოდში პრაქტიკულად ყველა კანდიდატმა საქვეყნოდ აღიარა. **88**. მდინარე, რომელიც, როგორც ამბობენ, პროლეტარიატის ბელადის ფსევდონიმის პირველწყარო გახდა. **89**. ელექტროძრავის შემადგენელი ნაწილი. **90**. რა ჰქვია ქრისტეშობას ინგლისურად? **91**. რამდენია 1000 მილიარდი? **95**. ფიზიკის ერთ-ერთი ნაწილი. **96**. სტომატოლოგის სამუშაო ხელსაწყო. **97**. ვინ ჰყავთ საერთო ბრაზილიურ ფეხბურთს და ქართულ კინემატოგრაფს? **98**. სამგზავრო ჩანთა. **103**. მახე მეფისათვის. **104**. სანაოსნოდ გამოსადეგი წყლის სივრცე. **105**. იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს ტრაგედია. **106**. კავკასიელ მთიელთა ლიდერი XIX საუკუნის ანტირუსულ ბრძოლებში. **110**. საცეკვაო ილეთი, ცალი ფეხის თითის წვერებზე სრული შემოტრიალება. **111**. მუსიკალური ნაწარმოების შესრულების დროს ტემპის მცირე შეცვლა. **112**. კავკასიის დაპყრობის ჰიტლერისეული გეგმა. **117**. ტბა უნგრეთში. **118**. ჭურჭლის ფორმისებურად მოხრილი ხელის მტევანი. **119**. პოპულარული ფრანგი კინოკომიკოსი. **120**. ისტორიული ოლქი მდინარე ინდის ზემო აუზში. **125**. ისტორიული რეგიონი საქართველოს სამხრეთში. **126**. შუა საუკუნეების გერმანელი ფილოსოფოსი და მისტიკოსი. **127**. ხიდის საყრდენი. **128**. საზოგადოების განვითარების კანონთა შემსწავლელი მეცნიერება. **132**. თეიმურაზ ხევისთავის ოჯახის დამაქცეველის გვარი. **133**. სამხედროთა საცხოვრებელი. **134**. ქალაქი დასავლეთ პოლონეთში. **135**. სიმებიანი მუსიკალური საკრავი. **140**. ციური სხეულის სახესხვაობა. **141**. ფილოსოფიური მიმდინარეობა, რომელიც შემეცნების ერთადერთ წყაროდ გამოცდილებას მიიჩნევს. **142**. ადამიანური საკვები მთავარი ნედლეული. **143**. სატრანსპორტო რეაქტიული თვითმფრინავების მწარმოებელი კომპანია აშშ-ში. **147**. თანამედროვე რუსი პოლიტიკოსი. **148**. დამხმარე საშუალება ზოგადად. **149**. ებრაული წარმოშობის ავსტრიელი მწერალი. **154**. ბირთვული აფეთქების თანამდევი პროცესი. **155**. სამხედრო ხელოვნების შემადგენელი ნაწილი. **156**. ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის სახელი XIX საუკუნის იტალიაში. **157**. ღია რუხი ფერის ლითონი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. **158**. საამო სიტყვა, რომელიც ყოველთვის არ გამოხატავს რეალობას. **159**. ბერძენი მწერალი, ავტორი რომანისა „ბალთაზარ კოსა“.

შვეულად: **1**. ღვთისმსახურება კათოლიკურ ეკლესიაში. **2**. შექმნილი ვითარება კონკრეტულ მომენტში. **3**. ერთი რუსი ფიზიკოსის სახელობის ქიმიური რადიაქტიური ელემენტი. **5**. მწვავე სუნის მქონე უფერული გაზი. **6**. ქალბატონი ოქროპირიძე, ავტორი გადაცემისა „ფანტაზია და მარჯვე ხელები“. **7**. ოპერა, რომლის არიასაც ვასო გოძიაშვილი ასრულებდა „ძველ ვოდევილებში“. **9**. ავორი ოპერისა, რომელიც იაპონელი გეიშას ცხოვრებას ასახავს. **10**. რევოლუციური მეტსახელი თბილისელი ტერ-პეტროსიანისა. **12**. ნათესავი ქალი, რომლის ტიტულსაც უარყოფს სესილია თაყაიშვილი ფილმში „ჩვენი ეზო“. **13**. ამ გვარით არის ცნობილი XX საუკუნის ორი მწერალი: ანიტა – ინგლისელი და ფერდინანდი – ავსტრიელი. **14**. რუსთველის ეპოქის ქართული ლიტერატურის ძეგლი. **15**. მიწაყრილი საბრძოლო სანგრის ნაპირზე. **16**. რომაელთა წინააღმდეგ მებრძოლი გერმანული ტომების, ხერუსკების მეთაური. **17**. გადაჭარბებული ხოტბა-დიდება. **21**. ძველბერძენი ფილოსოფოსი-სოფისტი ქალაქ აბდერიდან. **22**. ფრანგი მხატვარი, ავტორი ნახატისა „ქალი გიტარით“, კუბიზმის ერთ-ერთი მამამთავარი. **26**. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის იმპერიის შინაგან საქმეთა მინისტრი და მთავრობის მეთაური, დიდი რეფორმატორი. **27**. სრულიად უდანაშაულო, ანუ როგორი? **28**. რა ჰქვია ჯონათან სვიფტისეულ გულივერს? **33**. სწრაფმავალი ცხენი. **34**. საქმისათვის უცხო, შემთხვევითი პირი. **35**. ბიძია-ბაბუას ბეჯითი შეგირდი. **39**. მცენარეთა ფოთლების „სადებავი“. **40**. ანტონ ჩეხოვისა და მიხაილ ბულგაკოვის ძირითადი პროფესია. **41**. უპირატესად ჯარისათვის განკუთვნილი სურსათი. **42**. რა ჰქვია შერლოკ ჰოლმსის ძმას? **47**. შონ კონერის და ტიმოტი დალტონის საერთო კინოროლი. **48**. ბესარიონ გაბაშვილის პოემის ერთ-ერთი ძირითადი პერსონაჟი. **49**. მთავარი პერსონაჟი მულტფილმისა „მეფე ლომი“. **50**. ეოსის, ჰელიოსის და სელენეს მამა ძვ.ბერძნულ მითოლოგიაში. **55**. ვაჟა-ფშაველას პოემა. **56**. ფრანგი მწერალი, რომელსაც, როგორც დეილ კარნეგი ამბობს, გაუჩნდა ამბიცია, რომ პარიზს მისი სახელი დარქმეოდა. **57**. შრომის პროცესში დახარჯული ენერგიის აღდგენა. **62**. **იხილეთ ფოტო** და მიხვდებით რომელი ქალაქის სახელი უნდა ჩაწეროთ. **63**. თვითდაცვა იარაღის გარეშე. **64**. ჯეინ ეარის ნანატრი მეუღლე. **65**. დაბალი ტანის და ჯმუხი, ანუ როგორი? **71**. შენობის საყრდენი კოლონა ქალის ქანდაკების სახი... **72**. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის ფულის ერთეული. **73**. თვალის სნეულებათა მკურნალი ექიმი. **74**. ფანატი, ანუ ვინ ქართულად? **78**. ქალაქი, რომელსაც ეკუთვნის ჩემპიონთა ლიგის „კერკეტი კაკალი“, კლუბი „რუსენბორგი“. **79**. ფეხბურთის აზერბაიჯანელი მსაჯი, 1966 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალის სკანდალური მონაწილე. **80**. არცთუ შორეული წარსულის ქართული სიგარეტი. **81**. გაზის ან ორთქლის მოცულობითი შთანთქმა სითხის მიერ სითხე-აირის სისტემის მქონე ხსნარის წარმოქმნით. **85**. რაიმეს ზომის ან ფორმის ტიპობრივი ნიმუში. **86**. დიდი საფეხბურთო ტრადიციების მქონე პატარა ქალაქი პარიზის სიახლოვეს. **87**. სიცოცხლის მოვლენების ახსნა რაღაც განსაკუთრებული, ცოცხალი ორგანიზმისათვის დამახასიათებელი „სასიცოცხლო ძალის“ არსებობით. **92**. ერთგვარი ძვირფასი ქვა. **93**. იაპონელი მწერალი, ავტორი ფრაზისა – „ადამიანური სიცოცხლე ბოდლერის ერთ სტრიქონადაც არა ღირს“. **94**. რუსი დეკაბრისტი, Павел Иванович... (1793-1826). **99**. პროფესია, რომლის წარმომადგენლები, ალბათ, არც კი დაფირებულან თუ სად უნდა წაიღოს შთამომავლობამ გლდანის ვარკეთილის და მისთანათა დაცარიელებული კორპუსები მომავალში (იხილეთ ბენჯამენ დიზრაელის აფორიზმი № 15). **100**. ალკოჰოლური სასმელი. **101**. ვენეციელთა ნავი. **102**. ხელმოწერა. **107**. რუსი ჩოგბურთელი ქალი. **108**. დასავლურ სამყაროში მოზარდთა აღზრდის სისტემა. **109**. რუსი მსახიობი ფილმიდან „გარდემარინებო, წინ!“. **113**. სხვისთვის ცხოვრება, ანუ რა? **114**. ბერლინის საფეხბურთო კლუბი. **115**. ჩვენი ბინების შემადგენელი ნაწილი. **116**. ჩეხოვის „თოლიას“ პერსონაჟი. **121**. უდროოდ დაღუპული დიდი რუსი ჰოკეისტი. **122**. ვინ იყო კაენი აბელისგან განსხვავებით. **123**. ფრანგული კლასიციზმის მამამთავარი, დრამატურგი. **124**. ქიმიური რეაქციის დამაჩქარებელი ან შემანელებელი საშუალება. **129**. კეტრინ დენევის მეუღლე, აწ გარდაცვლილი. **130**. კარპოვ-კორჩნოის დუელის მომსწრე ერთ-ერთი ქალაქი. **131**. იტალიის ოლქი. **136**. არათვითმავალი სამდინარო გემის მეთაური. **137**. ქირურგის იარაღი. **138**. ალექსანდრე ფლემინგის და ჟორჟ სანდის ბიოგრაფი ფრანგი მწერალი. **139**. საქართველოს ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთნელი. **144**. რუსეთის სტეპების უძველესი მკვიდრი. **145**. ძვ.ბერძნულ მითოლოგიაში ნიმფა, ფუტკრების წინაპარი. **146**. რა ელის ცოდვილს ჯოჯოხეთში. **150**. მალე, ანუ როდის? **151**. უკრაინის პარლამენტი. **152**. ბიბლიის პირველი ხუთი წიგნის ძველებრაული სახელი. **153**. წინააღმდეგი.

შეადგინა
ვახო ელერდაშვილმა


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17
18 19 20
21 22
23 24 25
26 27 28
29 30 31 32
33 34 35
36 37 38
39 40 41 42
43 44 45 46
47 48 49 50
51 52 53 54
55 56 57
58 59 60 61
62 63 64 65
66 67 68 69 70
71 72 73 74
75 76 77
78 79 80 81
82 83 84
85 86 87
88 89 90 91
92 93 94
95 96 97 98
99 100 101 102
103 104 105 106
107 108 109
110 111 112
113 114 115 116
117 118 119 120
121 122 123 124
125 126 127 128
129 130 131
132 133 134 135
136 137 138 139
140 141 142 143
144 145 146
147 148 149
150 151 152 153
154 155 156
157 158 159

ფანტაზიორი

გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანტაზიის მოშველიებით შეგეძლებათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის დონის განსაზღვრა;
რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი.
(პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

<u>კითხვა №1</u>

თავის დროზე პარიზის მშვენებათა მრავალი მოყვარული წინააღმდეგი იყო „ჯოჯოხეთური და უსარგებლო“ ეიფელის კოშკის აგებისა. მოწინააღმდეგეთა შორის იყო გი დე მოპასანიც. მაგრამ კოშკი მაინც აგებულ იქნა, ამიტომ მოპასანი გამუდმებით ერთი და იმავე ადგილზე სადილობდა. მისი სიტყვებით, ეს იყო ერთადერთი ადგილი, საიდანაც იგი ეიფელის კოშკის მახინჯ ფორმებს ვერ ხედავდა.

მაინც სად სადილობდა მოპასანი? (6 ქულა)

<u>კითხვა №2</u>

ამისაგან კარგი ფილმის გადაღება შეიძლება, ოღონდ მასში საშინლად ბევრი მოქმედი პირი იქნებაო“ – ასე თქვა სცენარისტმა უილსონ მიზნერმა იმის შესახებ, რაც ნებისმიერ სოლიდურ ორგანიზაციასა და ოჯახში არის.

რა არის ეს? (7 ქულა)

<u>კითხვა №3</u>

1972 წლის 17 ივნისს მუქ ფერებში გამოწყობილმა ხუთმა მამაკაცმა, რომელთაც რეზინის ხელთათმანები ეკეთათ ხელზე, შეუმჩნევლად გაიარა ვაშინგტონის ერთ-ერთი სასტუმროს დერეფნები. მათ თან ჰქონდათ რთული ხმისჩამწერი აპარატურა.

ეს ხალხი, რასაკვირველია, კარგად იცნობდა თავისი დავალების გეგმას, მაგრამ მათ არ შეეძლოთ გაეთვალისწინებინათ, რომ ფხიზელი და ყურადღებიანი ზანგი დარაჯიც მაშინ დაიწყებდა შენობის შემოვლას. გაიგო რა, რომ სასტუმროში უცხო პირებმა შეაღწიეს, დარაჯმა სასწრაფოდ დარეკა ვაშინგტონის პოლიციის სამმართველოში. ამ ტელეფონის ზარმა რეპუტაცია შეულახა იმ დროისათვის ყველაზე ცნობილ ამერიკელს..

რა ერქვა სასტუმროს? (12 ქულა)

<u>კითხვა №4</u>

შუა საუკუნეებში ღვთისმსახურების რიტუალის აღსრულებისას კათოლიკე მღვდლები ყოველდღიურად სასწაულებს სჩადიოდნენ – ღვინოს სისხლად აქცევდნენ და პურს – იესო ქრისტეს სხეულად, რომლის დროსაც წარმოთქვამდნენ ლათინურ ფრაზას **“Hoc est corpus meum”** („ეს არის ჩემი სხეული“). ქუჩის მოხეტიალე ბერიკები და მსახიობები თავის გამოსვლებში, „ჯადოსნური“ ნომრების შესრულებისას, ამ ფრაზის გამეორებას ცდილობდნენ (ოღონდ მცირეოდენი სახეცვლილებით), რათა ცეცხლზე არ მოხვედრილიყვნენ.

მაინც როგორ ჟღერდა ეს ფრაზა ბერიკების გამოსვლებში? (8 ქულა)

<u>კითხვა №5</u>

ბულგარელმა სპორტულმა ჟურნალისტმა ველკო ტოჩევმა ახლახანას გამოსცა ცნობარი ფეხბურთის მსაჯებისათვის, რომელსაც უნდა გაეადვილებინა მისი და მოთამაშეების ურთიერთგაგება.

ძირითადად რას შეიცავს ეს ცნობარი? (9 ქულა)

<u>კითხვა №6</u>

ოდესღაც (ჩვენს წელთაღრიცხვამდე მესამე ათასწლეულში, ძველ ეგვიპტეში) რამდენიმე კაცი ორ-ორი ტომრით კარდაკარ დაიარებოდა. ერთ ტომარაში იყო თეთრი ქვები, მეორეში კი – შავები.

რა მიზნით დადიოდნენ ისინი? (8 ქულა)

<u>კითხვა №7</u>

ახლახანს გაზეთ „ეს საინტერესოა“-ს 42-ე ნომერში ეწერა ასეთი რამ:

„ეს ძიძაა, რომელიც განუწყვეტლივ ლაპარაკობს, არასოდეს უსმენს თქვენს ბავშვს და არ შეუძლია პასუხი გასცეს მის შეკითხვებს“.

რა ჰქონდა მხედველობაში სტატიის ავტორს, ქეთი ტორონჯაძეს? (5 ქულა)

<u>კითხვა №8</u>

„ის ქალივითაა... ქალს ჰგავს, ანუ – როცა მას ზიზღით უმზერ, ის სიყვარულითა და მორჩილებით დაგდევს კვალში, მაგრამ საკმარისია თავს ევლებოდე მას, რომ თავად მან დაგიწყოს ზიზღით მზერა“.

რის შესახებ თქვა ასე უილიამ ფოლკნერმა? (11 ქულა)

<u>კითხვა 9:</u>

დეილ კარნეგის თავის წიგნში, „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახდინოთ ზემოქმედება ხალხზე“, მოთხრობილი აქვს ასეთი რამ:

„ერთხელ ნიუ-იორკის რომელიღაც სატელეფონო კომპანიის თანამშრომლებმა გადაწყვიტეს დაედგინათ, თუ რომელი სიტყვა იხმარებოდა ყველაზე ხშირად მათი აბონენტების სატელეფონო საუბრებში.

მოსმენილი იქნა 500 სატელეფონო საუბარი და გამარჯვება უპირობოდ ერთ სიტყვას ხვდა წილად, რომელიც ამ საუბრებში 3900-ჯერ გაისმა.

რომელი სიტყვა გავიდა პირველ ადგილზე? (9 ქულა)

<u>კითხვა №10</u>

მის სახელში ორი დიდი ბერძენი ფილოსოფოსი იყო მოხსენიებული. იგი, ეროვნებით ბერძენი, თურქეთში დაიბადა, ყველაზე დიდ წარმატებას კი აშშ-ში მიაღწია, სადაც იგი ერთ-ერთი პრეზიდენტის სამემკვიდრეოსაც კი წაეპოტინა და ხელთ იგდო.

ვინ იყო ეს კაცი? (7 ქულა)

<u>კითხვა №11</u>

ერთი ვინმე პოეტი პირველად შეხვდა ჯიქს შემდეგ ლომს, მესამედ – ძუ მგელს... ნაკითხ და ერუდირებულ ადამიანებს, ალბათ, არ გაუჭირდებათ იმის გახსენება, თუ ვის შეხვდა ამის შემდეგ პოეტი...

ვინ იყო ეს პოეტი და ვის შეხვდა მეოთხედ? (9 ქულა)

<u>კითხვა №12</u>

ალქიმიის სახელმძღვანელოებში ეს ფიგურირებს, როგორც ჭურჭელი ტრანსმუტაციური ნივთიერებების მისაღებად. სიმბოლოთა ლექსიკონი ამტკიცებს, რომ ეს არის სიცოცხლისა და აზრის სიმბოლური სათავსი....

რა კავშირი აქვს მას მეკობრეებთან? (9 ქულა)

შევაჯამოთ ქულები

20 ქულამდე – რაკილა „ფანტაზიორობა“ დაიწყეთ და ჩვენს გაზეთს ესტუმრეთ, გირჩევთ, ხშირად გაიმეოროთ მსგავსი ქმედებანი, თუ გსურთ, რომ ქულათა სოლიდური მარაგი დააგროვოთ.

21-35 ქულამდე – ქულათა სოლიდური მარაგის დაგროვებისათვის მხოლოდ სურვილი არ კმარა; საჭიროა ცოდნა-ერუდიციის გაღრმავება, რასაც, რა თქმა უნდა, მხოლოდ ჩვენი გაზეთის კითხვითა და შევსებით ვერ მაიღწევთ, ზოგადად კი თქვენი მაჩვენებელი შეიძლება „შედეგად“ ჩაითვალოს.

36-50 ქულა – ნურასოდეს დაკმაყოფილდებით იმით, რომ საშუალო შედეგი აჩვენეთ ამა თუ იმ გამოკითხვასა თუ ტესტირებულ ღონისძიებაში. გახსოვდეთ, შეფასება, რაც ამგვარი „პოზიციისათვის“ ჩვენმა ფოლკლორმა შექმნა, ანუ – „არც ღვინოაო და არ წყალი“.

51-70 ქულა – ეს საკმაოდ სოლიდური შედეგია და იმაზე მეტყველებს, რომ ფართო და, სამწუხაროდ, არაორგანიზებული ცოდნა გაქვთ.

71-80 ქულა – მშვენიერი შედეგია, რაც ჩვენ სიამაყით გვავსებს, რადგან თქვენი მსგავსი ადამიანები დაინტერესდნენ გაზეთ „ფანტაზიით“.

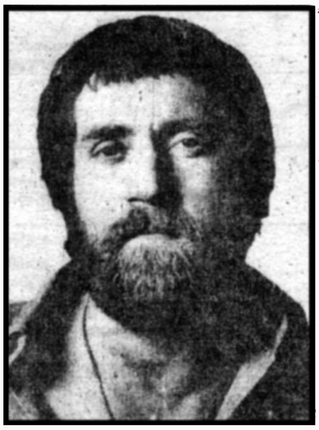
81-95 ქულა – თქვენ ინტელექტუალურ თამაშებში უნდა მიიღოთ მონაწილეობა!

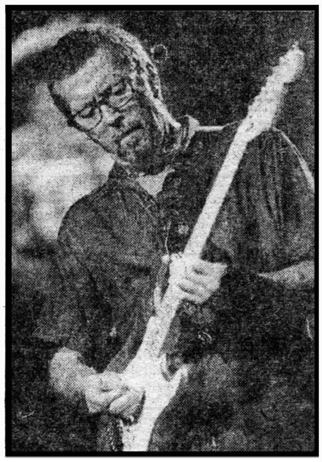
96-100 ქულა – მართალია, ამინდი შეიცვალა, მაგრამ მაინც გირჩევდით, რომ მეტი დრო გაატაროთ სუფთა ჰაერზე, სადაც, გარდა წიგნებისა და კითხვისა, უამრავი სხვა გასართობიც არსებობს....

ფოტო კროსვორდი

ო	ვ	ი	გ	ე	ი	ფ	რ	ა	ნ	ი	ტ	ნ	ა	მ
რ	ბ	ო	ლ	ი	ნ	ს	კ	ი	კ	ი	ი	დ	ნ	ა
ო	ს	ბ	ო	ვ	ა	ბ	ო	ლ	უ	ბ	ფ	ე	შ	ი
კ	ი	ე	კ	ე	ი	ო	ტ	ა	გ	რ	ი	ლ	ა	დ
რ	ი	კ	ი	კ	ო	რ	უ	ი	რ	ე	უ	ა	ტ	ე
ა	ნ	ი	ნ	ო	მ	ი	ტ	ს	ი	ტ	ა	ბ	ი	რ
მ	კ	უ	რ	პ	ე									
დ	ნ	ა	ნ	გ	რ									
ი	უ	ი	ა	ვ	ი									
კ	რ	ნ	ო	ტ	ს	ო	ც	კ	ა					
ი	ი	ი	კ	პ	ა	ლ	კ	ი	ვ					
კ	ს	ნ	ნ	ო	ვ	ს	კ	ი	ო					
ჟ	ი	რ	ი	პ	ე	რ	ც	ი	გ					

მოძებნეთ ან ფოტოებ-ის შესაბამისი სიტყვე-ბი კროსვორდის ბადე-ში, სადაც სიტყვები ყველა მიმართულებით იკითხება, გარდა დიაგ-ონალურისა.

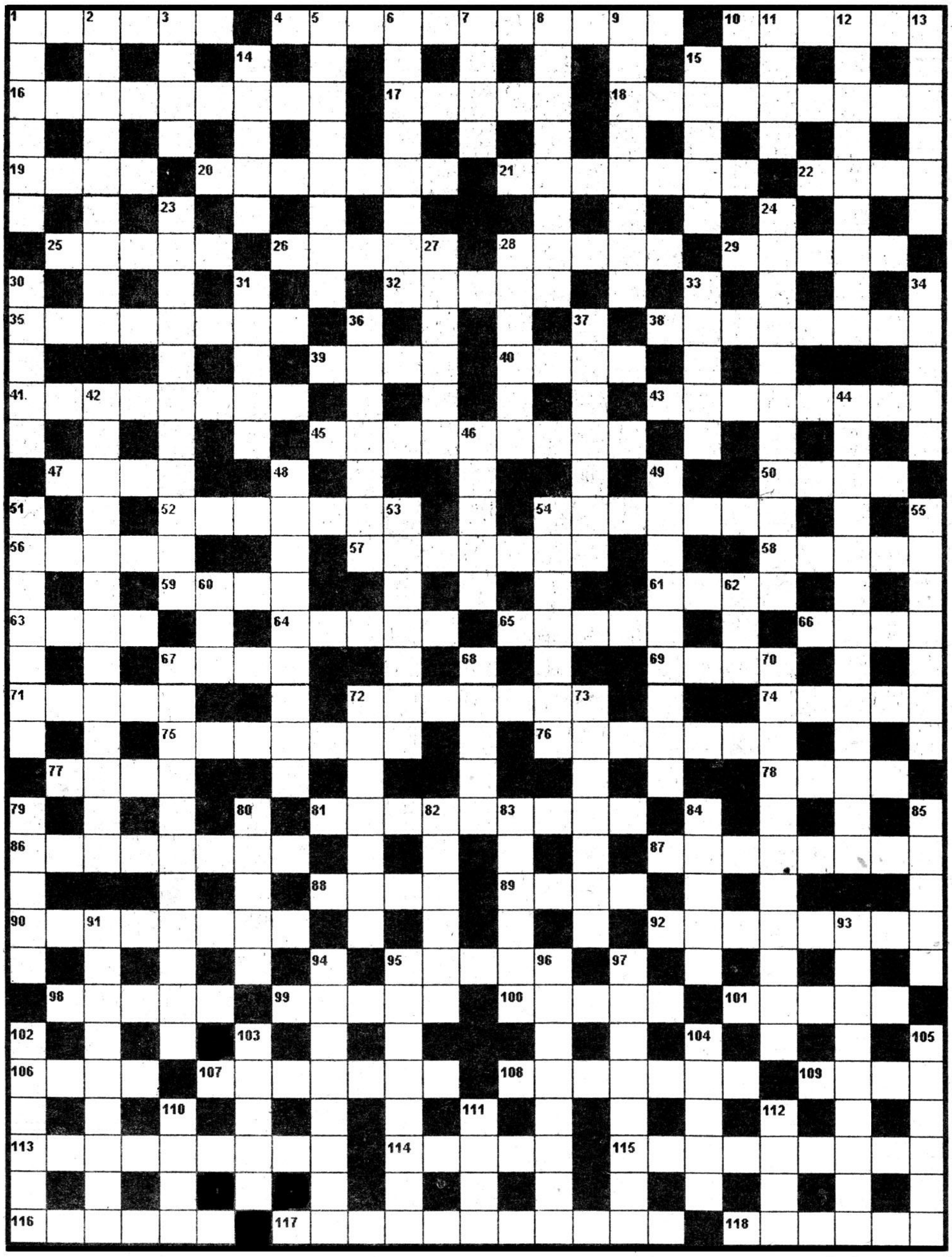




თავისე-ბურება
ალკო-ჰოლური სასმელი
ქართველი მწერალი
ხობის რ სოფელი / ქალაქის ცხოვრება
საუბარი / ნათესავი ქალი
სასუნთქი / თავდაყირა
კუნთის ძვალზე სამაგრი / ნელი სვლა
XIX ს გერმანელი მოჭადრაკე
ფუნჯი / სახის ნაწილი
ქართველი დრამა-ტურგი ზურაბ....
ნათქვამი ასო
გოგიამ იმერე-თიდან ჩამოიტანა
ჰამლეტი მონას-ტერში აგზავნის
იტალიური ცეკვა
ხარ-კიანის პროფესია
„კერის" ავტორი
ლუი ეტყოდა ფილიას
რუსი მწერალი რევოლუცი-ონერი
ყველაზე ძველი პოემა
ქონა და პატრონობა
აფხაზეთის „ახალი"
ნამცხვარი / გულს სჩვევია
პატარა მცენარე
ოვრის მითიური ქვეყანა
ფლობერის რომანი
ნათელა რუსულად
რუსი სპორტული კომენ-ტატორი
თეთრი ქსოვილი
ტიბეტის ადმინ. ცენტრი
განსაზ-ღვრული რაოდ-ენობა
იტალია. ზღვის კურორტი
კუმისი
წუქრებიას ჯადოსანი
კანფეტი
მუსლი-მანთა მარხვის თვე
თქმულება
ქართული ზღაპარი
იტალია. კუნძული
„ქვევრის" მეცნიერი
ბულგ-არეთის ფული
თაელები ჰქონდა
„მკვდარ სულებშია"
ესპანეთის ეროვნული გმირი
დიდი ყუთი
F
F
ბევრი
სამეგ-რელოშია
სამგზავრო ყუთი
ჩვენი ანსამბლი
განთიადის მელოდია
მელოდია
სიტკბოება
СНГ
სათამა-შოების ფირმა
ჩვენი მშვიდ-ლოდანი ქალი
ქეიარელის ტარიელი
ესპანეთის ავტონომი-ური ოლქი
ავტორი ოპერისა „მანონი"
ღვინო
შენგელაია
მუს.ნაწ-არმოების ფორმა
კროსვორდი შეადგინა ალექსანდრე [illegible]
მდინარე მექსიკაში
ქალი არა პამლე-ტურად
რუსი საბავშვო მწერალი
იგივე სურდო
სამეგ-რელოშია / ძვირფასეულ. საზომი
ანარქისტი
სოფიკოს სომეხი კინო-პერსონაჟი
0:0
ყაზბეგის რაიონის სოფელი
მოულო-დნელი
(.......) იბარური / იტალიელი კომიკოსი
1555 წ ზავის ქალაქი
რახმა-ნინოვის ოპერა
რა არის „ია"-ს შემდეგ?
საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე
მეფის რუსეთის მოხელე
ქალაქი კოლუმ-ბიაში
„კავკასია" „ევრიკა"
უძველესი სადერი საშუალება
მარცვ-ლეული კულტურა
1982 წ იტალიელი ფეხბუ-რთელი
ესპანელი ფეხბუ-რთელი
სხეულის ყველა თითი
ესპანელი მწერალი
ბოლშე-ვიკების ხომალდი
ქალაქი ირანში
ვაიომინგის ადმინ. ცენტრი
იალქნიანი ხომალდი
მქიმე განცდა
ტატნობი
ბაშკირ-ეთშია / მიანმა ძველად
„გვადი ბიგვას" სოფელი
კორბიუზიე
„შემოდ-გომის მარათონის" მსახიობი
მარსის ნახევარი
სასმისი
აბდალი ძვ.საქა-რთველოში
ბეთჰოვენის ოპერა
ტანვარჯიშ. იარაღი / აკრძალვა
რობერტ დე......
დასასჯელი ბავშვი
ძველი ასურეთის ქალაქი
საბჭოური მანქანა
ქართველ რაგბისტთა გუნდი
პიერ რიშარი
ნათლის-მცემელი
ბაზი
XIX ს რუსი პოეტი
მე-18 ს შოტლანდ. ეკონომისტი
ხომ
კავკასიური გაოცება
სალებავი / ნავი
„ბედი ქართლისა" პერსონაჟი
ბუმბერაზი / ჩანაფიქრი
გრძელი ფრაზა
იუპიტერის თანამგზ.
ჩვენებური დონ ჟუანი
არაბეთის შესწავლა
„ცისფერი მთების" პერსონაჟი
ბილიარდის ორმო
სახარების პერსონაჟი
რაჭა / სამხედრო მსახური
თურქეთის კურორტი
ფარაჯა-ნოვია „აშიკ-(.........)"
ცხენის ტრამვაი
სახარების პერსონაჟი
ხალხი / მიამიტი კაცი
ულენ-შპიგელი / ანძა (ძვ.სიტყვა)
სპარსელი ბატონი

1974 წ გერმანელი ფეხბუ-რთელი
ჩვენგან შორს
ინდური ვედების ბოლო ნაწილი
ძვ.ქარ-თული კალენდრის თვე
სინიორ პლასიოდო / ჟურჟელი
დავალება / „ალმას" ნახევარი
(........) თენცინგი
სიმინდის კაბები / ცხენი
ნამცხ-ვარს აქვს
გორის ფეხბურთის გუნდი
ფულის გაუვება ბრუნეიში
სკანდი-ნავიური უბე
საქმეში გასატეხი
(......) ფო იტალიელი დრამა-ტურგი
მთვარის ორბიტის უახლოესი წერტილი დედა-მიწასთან
იტალიის მდინარე
ამერიკის ველი
ქალაქგარეთ გასეირნება
ჩვენი ყურძენი
მუსიკის მე-4 / რუსულის მე-3
სამეგ-რელოს კურორტი
ბიზანტიის იმპერ-ატორი
ისილეთ ფოტო
კავშირგა-ბმულობა
გაერთ-იანება
საბურნის თანა-მგზავრი
ფეხი / ჩვენი ძმლი
კრძალვა
იოჰან ვოლფ-განგ....
ბალზაკი
კოცნა
სომხეთის ქალაქი
უძველესი ქართული სახელ-მწიფო
დასავლეთ საქართ-ველოს რაიცენტრი
მძიმე-ცხენოსნი ძველ ევროპაში
გლეხი
ცხენი
ალმოს-ავლეთის სკოლა
ისლამის წმინდა ქალაქი
სქელი. თბილი ქსოვილი
კედლის სანათი
რაჭული დელიკა-ტესი
თავადის ქალი
მე-2 პირის ნაცვალ-სახელი
პროსპერ მერიმეს ნოველა
ლანცა
ქსოვილი
F
F

ქართული კროსვორდის კლასიკა



ჰორიზონტალურად: 1. მდინარე გულრიფშის რაიონში. 4. ქართული ფიზიოლოგიური სკოლის ფუძემდებელი. 10. ერთწლოვანი ბოჭკოვანი მცენარე. 16. უპირველესი ქართველი პოეტი. 17. ქართველოლოგი, ბატონი ლაისტი. 18. ქართველი მსახიობი, ნიკოს როლის შემსრულებელი ფილმში „ქეთო და კოტე“. 19. ანანიაშვილიც, რამიშვილიც. 20. მთა ჯავის რაიონში, ლიხის ქედზე. 21. უმცროს მეთაურთა შემადგენლობის სამხედრო წოდებულება ზოგიერთ არმიაში. 22. ტახსაც აქვს და სპილოსაც. 25. ფურცელაძეც, ჩეხოვიც. 26. სოფელი ბორჯომის რაიონში. 28. შექსპირის ტრაგედია. 29. შექსპირის ტრაგედიის (წინამდებარე კითხვიდან) პერსონაჟი. 32. კუპიდონის „იარაღი“. 35. წიგნის გამოსაცემად გამზადების ერთ-ერთი მონაწილე. 38. პლანეტის თანამგზავრი. 39. თსუ-ს რექტორი, ბატონი მეტრეველი. 40. რა ერქვა „მარიცას“ ავტორს? 41. პორტუგალიელი მოგზაური. 43. XVII საუკუნის საფრანგეთის სახელმწიფო მოღვაწე. 45. ბელიაშვილის „ვეფხია ....“. 47. კანქვეშა ჯირკვლების მიერ გამოყოფილი სითხე. 50. სოლოდაკარგული კვარტეტი. 52. ორლულიანი თოფის ერთდროული დაცლა. 54. მექანიკის ნაწილი. 56. მმართველის ტიტული მუსლიმანურ ქვეყნებში. 57. საქონლის შემოტანა. 58. ხვრელი ადამიანის სახეზე. 59. ყაზახი პოეტი-განმანათლებელი. 61. მსახიობის სათამაშო. 63. ვერდის ოპერა. 64. ღვინო. 65. როგორი თვალი უყვარდა იოსებ გრიშაშვილს? 66. იალქნის დასამაგრებელი ძელი. 67. ატმოსფერული წნევის ერთეული. 69. დიდი სიგრძის მთლიანი სანგრევი ზოლი მაღაროებში. 71. გოგოლაძის „ფსევდონიმი“ „თეთრ ბაირაღებში“. 72. შეხედულება, თვალსაზრისი. 74. იტალიელი კომპოზიტორი, ოპერა „ფალსტაფის“ ავტორი. 75. ბერძნულ-რომაული და ბიზანტიური ლიტერატურის პრობლემათა მკვლევარი, ქართველი მეცნიერი, ბატონი გორდეზიანი. 76. ჰორმონი. 77. ნოტების თავზე დასმული რკალისებრი ნიშანი. 78. ბანქოს ქაღალდი. 81. რაიმესადმი მისწრაფება, მიდრეკილება. 86. აღგზნებული მდგომარეობა. 87. განვითარების უმაღლეს საფეხურზე მდგომი დედამიწელი. 88. დიდი ჯამი. 89. ხმარებიდან გამოსული ქაღალდის ფული. 90. ხანჯალი. 92. რუსი ზღვაოსანი, ადმირალი, რუსეთის გეოგრაფიული საზოგადოების ერთ-ერთი დამაარსებელი. 95. ველის ყოველგვარი მწვანე ბალახი. 98. კვარცის სახესხვაობა. 99. იაპონიის მეორე ქალაქი ეკონომიკური თვალსაზრისით. 100. სახელმწიფო სამხრეთ-დასავლეთ აზიაში. 101. ქანგბადის ალოტროპიული სახეცვლილება. 106. დედააზრი, რაობა. 107. გარკვეული საქმიანობა, პროფესია. 108. მანდარინი, ფორთოხალი, ლიმონი. 109. რუსი მსახიობი, ბატონი ილინსკი. 113. რუსი კომპოზიტორი, ... ივანოვი. 114. ბალახოვანი დეკორატიული მცენარე. 115. გურამის როლის შემსრულებელი ფილმში „ჩარირამა“. 116. ქაღალდის ფულის გამოშვება. 117. მსოფლიოს მოწინავე ქვეყნების თანამედროვე კულტურა, განათლება. 118. კახეთის 1659 წლის სახალხო აჯანყების ერთ-ერთი მეთაური, ბატონი ჩოლოყაშვილი.

ვერტიკალურად: 1. საქართველოს მწერალთა კავშირის გამომცემლობა. 2. დონ კიხოტის ცხენი. 3. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტი, ანტონიო სამარანჩი. 5. ქართველი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „გაყრა“. 6. ქართული ვოკალური ხელოვნების ერთ-ერთი ფუძემდებელი. 7, ფრანგი მწერალი, „აბსურდის თეატრის“ ერთ-ერთი წინამორბედი. 8. რაიმეს სახეცვლილება, ნაირსახეობა. 9. გრიგოლ აბაშიძის რომანი. 11. ოვანეს თუმანიანის პოემა. 12. ჩვენი პოეტი და მთარგმნელი („შუა საუკუნეების ებრაული პოეზია“). 13. ვაშლის ქართული ჯიში. 14. ნოვოსიბირსკის უნივერსიტეტის პირველი რექტორი, ქართველი მათემატიკოსი. 15. იშვიათი მინერალისაგან გამოთლილი ძვირფასი ქვა. 23. ქრომოსომების რაოდენობის ჯერადი გაზრდა მცენარეთა ან ცხოველთა უჯრედებში. 24. რესტორანი ესტრადით, სადაც მსახიობები სიმღერასა და ცეკვებს ასრულებენ. 27. ქართული ცხენოსნური სპორტული თამაში. 28. ციური სხეულის სამოძრაო გზა. 30. ბრონქების დაავადებით გამოწვეული სულის ხუთვა. 31. ქალაქი ფეოდალურ საქართველოში. 33. სანიავებელი. 34. დანახარჯი, რომელიც შემდეგში უნდა გადაიხადონ. 36. წითლად მოლაპლაპე მოვერცხლისფრო ლითონი. 37. ვულკანური მასივი მდინარე არაქსის ზემოწელში. 42. ქართული საჭადრაკო სკოლის პატრიარქი. 44. ადამიანის ორგანიზმის ავადმყოფური მგრძნობიარობა ზოგიერთი ნივთიერებისადმი. 46. რა ტიტულით მიმართავდნენ მიუნჰაუზენს? 48. სპორტის სახეობა. 49. განაყოფიერების უნარს მოკლებული. 51. ერთი სახელმწიფოს მთავრობის მიმართვა მეორისადმი. 53. შინაგანი მისწრაფება, ბიძგი რაიმე ქმედებისაკენ. 54. სამწახნაგოვანი პირის მქონე ხანჯალი. 55. იტალიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ჩოჩარა“. 60. კედლის შანდალი. 62. იაშინიც, პოლუგაევსკიც. 67. ავტორი ლექსისა „ფიქრნი მტკვრის პირას“. 68. ჟორჟ სიმენონის ნაწარმოებების გმირი. 70. ავადმყოფობა, რომელიც გამოწვეულია საკვებში სხვადასხვაგვარი ქიმიური შემადგენლობის ორგანული ნივთიერებების ნაკლებობით. 72. ერთი სახელმწიფოს შეიარაღებული თავდასხმა სხვა ქვეყანაზე. 73. ჟორჟ სანდის რომანი. 79. მზის სისტემის პლანეტა. 80. საქონელზე დაწესებული ფასი. 82. სოფელი გულრიფშის რაიონში. 83. შვედი ინჟინერ-ქიმიკოსი, ცნობილი პრემიის დამაარსებელი. 84. მდინარე გერმანიაში. 85. ქართველი ქირურგი, აკადემიკოსი. 91. ქალაქი მოლდავეთში. 93. პირი, რომელიც სწავლობს ხალხთა ყოფა-ცხოვრებას, მათს კულტურას. 94. ტკივილგამაყუჩებელი პრეპარატი. 95. ექიმი. 96. წერტილის სივრცეში მდებარეობის განმსაზღვრელი ერთ-ერთი კოორდინატი. 97. შესვენება სპექტაკლის მოქმედებებს შორის. 102. უალკოჰოლო სასმელების ფუძემდებელი საქართველოში. 103. სპორტული ნავი. 104. ძაფების ერთმანეთში გარკვეული წესით გაყრით გამოყვანა. 105. ბატონყმობის წინააღმდეგ მებრძოლი მცხეთელი გლეხი. 110. უნგრელი ფერმწერი, „ვეფხისტყაოსნის“ დამსურათებელი. 111. ინგლისის პოლიტიკური მოღვაწე, უინსტონ ჩერჩილის მთავრობის წევრი. 112. ისრაელში — შეკელი, საქართველოში — ?

შეადგინა არკადი ქურჩიშვილმა

№38
(147

ფანტაზია

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №1

სოფი მარსო

ე ცხოვრებისათვის წელიწადის დროები, მზისა და წვიმის რიტმი მჭირდება...

Sophie Marceau

დაბადების თარიღი – *1966 წლის 17 ნოემბერი*
დაბადების ადგილი – *პარიზის გარეუბანი*
მეტსახელი – **Latfoosie** *(ბრტყელფეხა?!)*
სიმაღლე – *1.73 სმ*
თმის ფერი – *შატენი*
თვალები – *ყავისფერი*

ჯადოსნური ზღაპარი

სოფი მარსო (რომლის ნამდვილი სახელი სოფი მოპუ – **Sophie Maupu**) გახლავთ კინოში 14 წლის ასაკში გამოჩნდა და ეს იყო კლოდ პინოტოს ფილმი-კომედია „წვეულება" **(La Boum)**.

მანამდე კი იგი კინოგადაღებათა მოედნებისაგან საკმაოდ შორს, პარიზის გარეუბან ქანტილიში იზრდებოდა, სადაც მამამისი ტრეილერის მძღოლად მუშაობდა, დედამისი კი – გამყიდველად. ერთხელ სოფიმ შემთხვევით გაიგო, რომ პარიზში მოზარდ გოგონებს დაეძებენ კინოგადაღებებისათვის და მანაც სცადა ბედი...

„წვეულების" წამიერმა წარმატებამ სოფი დიდების მწვერვალზე აიყვანა და საშუალება მისცა პირველი „სეზარი" (ფრანგული კინოს უმაღლესი ჯილდო) მიეღო, როგორც 1983 წლის ყველაზე იმედისმომცემ მსახიობს. ყველა ფიქრობდა, რომ მისი პოპულარობა, როგორც ეს „ვუნდერკინდებს" ხშირად ემართებათ, მალე მიეცემოდა დავიწყებას, რომ იგი მეტეორივით გაიელვებდა კინოს ცის კაბადონზე, მაგრამ „წვეულების" საერთაშორისო აღიარებამ წარმოშვა აუცილებლობა ფილმის გაგრძელებისა **(La Boum-2)**, რაც ფრანგულ კინოში, როგორც წესი, იშვიათად ხდება.

16 წლის ასაკში სოფიმ კინოსტუდია „გომონისაგან" ერთ მილიონ ფრანკად შეფასებული კონტრაქტი გამოისყიდა, ასე დაიწყო სოფი მარსოს შემოქმედებითი გზა, რომლის დასაწყისში მისთვის შეიქმნა რომანტიული და მგრძნობიარე შეყვარებულების იმიჯი, რაც დიდი ქალაქების ჩვეულებრივი, ფერმკრთალი ცხოვრების ფონზე თვალისმომჭრელ შთაბეჭდილებას ახდენდა. სოფი თავდავიწყებით მიეცა იმ ეკრანულ გმირებს, რომლებიც გამორჩეოდნენ ძლიერი ნებისყოფითა და მოსიყვარულე გულით, მაგრამ მალე მას მობეზრდა ეს იმიჯი, რომლისაგანც თავის დაღწევას აქტიურად შეუდგა და უკვე მოწიფულ ასაკში ითამაშა ორიოდე ფილმში („თავდავიწყებული სიყვარული", „პოლიცია"), რითაც მან რეჟისორების – ჟულავსკისა და პიალას დახმარებით – მრავალპლანიანი მსახიობის სახელი დაიმკვიდრა. ამან განაპირობა მისი მიწვევა სხვადასხვა ჟანრის ფილმებში, სადაც მას ფილიპ ნუარე, ჟერარ დეპარდიე, კეტრინ დენევი თუ ჟან-პოლ ბელმონდო უწევდნენ პარტნიორობას. ფილმმა „შუანიმ" მას წლის ყველაზე რომანტიული მსახიობის სახელი მოუტანა, იგი ფრანგული, და არა მარტო ფრანგული კინოს ნამდვილი ვარსკვლავი გახდა.

როგორც ეს ხშირად ხდება ხოლმე, თავბრუდამხვევი წარმატების შემდეგ მან წარუმატებლობის გარკვეული სერიაც განიცადა და ეს რატომღაც მხოლოდ მისი ქმრის ფილმებში მონაწილეობას დაერთო, მაგრამ მისმა თავდავიწყებულმა შრომამ მას საშუალება მისცა დღეს ფრანგული კინოს ერთ-ერთი ლიდერი გამხდარიყო და მთელი სოფლის ყურადღების ცენტრში აღმოჩენილიყო. ამ მხრივ არც ჰოლივუდი დარჩა გულგრილი მის მიმართ – მისმა, თუ შეიძლება ითქვას, ველურმა და ამავე დროს დახვეწილმა სილამაზემ თავად მელ გიბსონის ყურადღება მიიპყრო და სოფი გადაიღეს აწ უკვე გახმაურებულ ფილმში „მამაცი გული", სადაც ზემოთხსენებულ ამერიკელ ვარსკვლავს გაუწია პარტნიორობა. მელ გიბსონი, როგორც შემდეგ გაირკვა, მისთვის „მესია" აღმოჩნდა, რადგან მან ფრანგი ლამაზმანის ცხოვრებასა და შემოქმედებას ახალი სული შთაბერა. როცა მელ გიბსონს ჰკითხეს, თუ რატომ შეარჩია სოფი მარსო პრინცესა ელიზაბეტის როლზე, მან უპასუხა: „იგი ლამაზია, იგი ფრანგია და, რაც მთავარია, კარგი მსახიობია. ელიზაბეტის როლის შესასრულებლად მსახიობს ხსენებული სამი თვისებიდან ორი მაინც უნდა ჰქონოდა, სოფის კი სამივე აღმოაჩნდა."

1995 წლის გაზაფხულზე კინოს სამყაროს სოფი მოევლინა როგორც რეჟისორი. მან გადაიღო პატარა, 8-წუთიანი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი „განთიადი თავდაყირა", რომლის სცენარი მან „მამაცი გულის" გადაღებებისას დაწერა. ასე რომ, ამ ახალმა „პროფესიამ" და ორმა კიდევ სხვამ (დედობამ და ანტონიონისათვის შიშველმა მოდელიორობამ) საშუალება მისცეს სოფის 30-წლიანი ასაკის ბარიერი წარმატებით დაეძლია და უფრო მნიშვნელოვანი და საქტაპო როლების განსახიერებისათვის მომზადებულიყო, რაც რეალობად იქცა და მას ანა კარენინას როლის თამაში შესთავაზეს. ამ როლმა პრაქტიკულად შეცვალა სოფი მარსოს შემოქმედებითი ბიოგრაფია, რაც მრავალი ინტერვიუსა და მითქმა-მოთქმის საგანი გახდა.

1995 წლის 24 ივლისს სოფი მარსოს შეეძინა შვილი, რომელსაც ვენსანი დაარქვეს. იგი ოფიციალურად გათხოვილი არ არის, ცხოვრობს პარიზში პოლონელ რეჟისორ ანჯეი ჟულავსკისთან ერთად, რომელიც მასზე 24 წლით უფროსია.

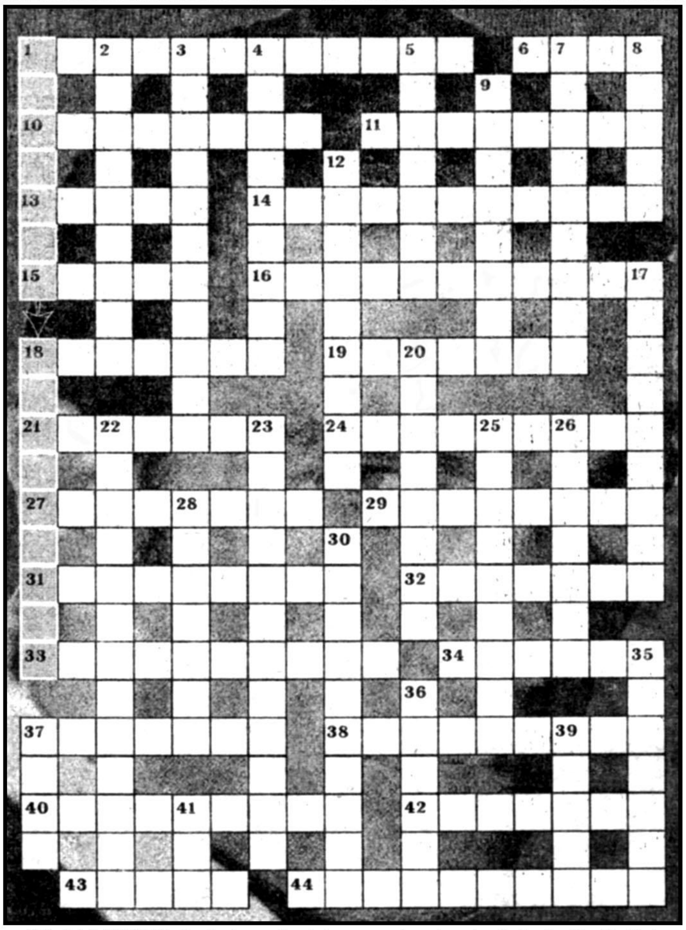
1996 წელს სოფი მარსომ გამოსცა წიგნი „მატყუარა ქალი".

ფილმოგრაფია

1981 „წვეულება" (LA BOUM)
1982 „წვეულება"-2 (LA BOUM-2)
1984 „თავდავიწყებული სიყვარული" (AMOUR BRAQUE).
1984 „ფორტი საგანი" (FORT SAGANNE)
1984 „პოლიცია" (POLICE)
1986 DESCENTE AUX ENFERS
1988 CHOUANS!
1988 L'ETUDIANTE
1989 „ჩემი ღამეები შენს დღეებს ჯობია" MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS
1990 PACIFIC PALISADES
1991 POUR SACHA
1991 „ცისფერი ნოტა" LA NOTE BLEUE.
1993 „ფანფანი" FANFAN
1994 „დარტანიანის ქალიშვილი" LA FILLE DE D'ARTAGNAN.
1995 „მამაცი გული" BRAVEHEART
1897 „ანა კარენინა"

შემდეგ ნომერში შემოგთავაზებთ რამოდენიმე ინტერვიუს გაერთიანებულ კოლაჟს

მასალა მომზადებულია „ინტერნეტის" საიტების საფუძველზე



თარაზულად: 1. ცნობილი სომეხი აკადემიკოსი ასტრონომი, წარმოშობით საქართველოდან. 6. ძველქართული სიგრძის საზომი ერთეული. 10. ახლო წარსულში ჰოკეის ცნობილი რუსი მწვრთნელი, სსრკ ნაკრების ხელმძღვანელი. 11. ცოცხალი ორგანიზმების აგებულების შემსწავლელი მეცნიერება. 13. ქიმიური ელემენტი, უფერო და უსუნო გაზი. 14. დღისა და ღამის მონაცვლეობით გამოწვეული მოძრაობა მცენარეთა ფოთლებისა 15. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ კიუსიუზე. 16. მხატვარი, რომელიც რუკებს, გეგმებსა და ნახატებს აფერადებს. 18. ავტორი დრამატული პოემებისა „მანფრედი“ და „კაენი“. 19. ქალაქი ნორვეგიის სამხრეთ ნაწილში. 21. „მთვრალი“ ყვავილი... აღმოსავლელ პოეტთა თანახმად. 24. ჟურნალისტური საქმიანობის შემადგენელი ნაწილი. 27. მკურნალობის ღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. 29. წინადადების ორი წევრი, რომლებიც ერთმანეთთან სინტაქსურად არის დაკავშირებული. 31. ნორვეგიელი ვიკინგი, რომელიც ისლანდიის პირველი მკვიდრი გახდა (დაახლ. 874 წ.). 32. XIX ს რუსი მხატვარი, რომელიც ძირითადად ბიბლიურ მოტივებზე ქმნიდა თავის ტილოებს. 33. დაძაბული, გაძლიერებული ანუ როგორი? 34. ზურაბ ლაფერაძის პერსონაჟი დუმბაძისეულ ერთ ფილმში. 37. ყურძნის შაქარი. 38. პოპულარული სიმღერა ლაიმა ვაიკულეს შესრულებით. 40. ვინ აკავშირებს საბურთალოსა და პოლონურ ლიტერატურას? 42. სახელი XX საუკუნის ცნობილი იტალიელი მწერლისა და მეცნიერისა. 43. თანმიყოლებული ქმედების გამომხატველი სიტყვა („რაც არის, არის...“). 44. ერთგვარი ავტომატური იარაღი (ლათ. „ემზადე ომისათვის“).

შვეულად: 1. ვინ დავმალეთ ამჯერად კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი)? 2. ცნობილი იტალიელი კინორეჟისორი. 3. სასუნთქი ორგანოების დამცავი მოწყობილობა. 4. ქალაქი ლიტვაში. 5. ქალაქი ჩინეთში. 7. ბულგარელ კომუნისტთა ბელადი. 8. უძრავი ქონების დროებით დაქირავება. 9. ქალაქი ყაზახეთში. 12. ცხოველმყოფელი... არაჩვენებურად. 17. ხრიკების მომწყობი. 20. ქამელეონის, იგუანას, დინოზავრის და მისთანათა საერთო სახელი. 22. გადაკეთება ანუ რა? 23. ლექსის, სიმღერების და მისთანათა სახელდახელო შეთხზვა. 25. რა(-ებ-ი) უნდა ტარდებოდეს, წესით და რიგით, მტკვრისპირა ბორცვზე წამომართულ ერთ სასახლეში. 26. ესპანეთის „ვალენსიის“ ფრანგი ფეხბურთელი. 28. პერსონაჟი ტრაგედიისა „რომეო და ჯულიეტა“. 30. მეცნიერება სითხეების წონასწორობისა და მოძრაობის კანონთა შესახებ. 35. ამერიკელი მწერალი ფანტასტი. 36. პერსონაჟი ქალი გაბრიელ გარსია მარკესის რომანისა „მარტოობის ასი წელი“. 37. საერთო სახელის სოფლები კასპის, ხაშურის ონისა და ოზურგეთის რაიონებში. 39. (.....)-დიურსო, დაბა კრასნოდარის მხარეში, რომელიც თავისი ვენახებითაა ცნობილი. 41. ლიტერატურულ-ფილოსოფიური ნარკვევი.

Benjamin Disraeli

(1804-1881)

ინგლისელი მწერალი და პოლიტიკური მოღვაწე, დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი 1868 და 1874-1880 წლებში

აფორიზმები ამოღებულია სხვადასხვა წყაროებიდან; რომანებიდან „ვივიენ გრეი“ (1826-27), „კონინგსბი“ (1844), „სიბილა“ (1845), „ტანკრედი“ (1847), „ლოტარიო“ (1870), მოხსენებებიდან, ავტობიოგრაფიიდან, აგრეთვე, წერილებიდან და თანამედროვეთა მოგონებებიდან.

1. როცა მე წიგნის წაკითხვა მინდა, მას თავად ვწერ
2. პირფერობა უყვარს ყველას, განსაკუთრებით — გვირგვინოსან არსებებს და განსაკუთრებით — უხეში.
3. პრეცედენტი პრინციპის გამარადიულებაა.
4. კატეგორიულობა პოლიტიკის ენა არ არის.
5. ადამიანი... ეს არის არსება, რომელიც რწმენისათვის შეიქმნა.
6. ძლიერი ოპოზიციის გარეშე ვერცერთი ხელისუფლება ვერ გაძლებს.
7. როცა თქვენს შესახებ ანეკდოტების თხზავენ, განზე გადგომის დრო დგება.
8. წვრილმანები წვრილმან ადამიანებზე ზემოქმედებენ.
9. არისტოკრატია და ხალხი — ეს ორი სხვადასხვა ერია ერთ სახელმწიფოში.
10. თვით სიჭარბესაც კი გააჩნია თავისი ზომიერება.
11. მრავალფეროვნება — განცხრომის დედაა.
12. ადამიანი კი არ არის გარემოებათაგან შექმნილი, არამედ გარემოებაა შექმნილი ადამიანისაგან.
13. სიჭაბუკე შეცდომაა, მოწიფულობა — ბრძოლა და სიბერე — სინანული.
14. სამართლიანობა - ეს არის ჭეშმარიტება მოძრაობაში.
15. მრავალს ჰგონია, რომ ჩვენი შთამომავლობა სასაპალნე პირუტყვია, რომელიც მზად არის, ნებისმიერი ტვირთი ზიდოს.
16. პარტია — ეს არის ორგანიზებული აზრი.
17. ადამიანი ჭეშმარიტად დიადია, მხოლოდ მაშინ, როცა მას ვნებები მართავენ.
18. ყველაზე დიდი უბედურება, რაც ადამიანს დაატყდა თავს — ეს არის საბეჭდი დაზგის გამოგონება.
19. არაფერი აკეთო და მეტი „მოიხვეჭო“ — ეს არის ჩვენი იდეალი პატარა ბიჭუნათი დაწყებული და სახელმწიფო მოღვაწით დამთავრებული.
20. ის, ვის მხარეზედაც უმრავლესობაა, ყოველთვის საზრიანი და ჭკვიანია.
21. ორი ერი, რომელთა შორის არ არის არც კავშირი, არც თანაგრძნობა, რომლებმაც ისევე არ იციან ერთმანეთის ჩვევები, აზრები და გრძნობები, როგორც ორი სხვადასხვა პლანეტის ბინადრებმა რომლებიც სხვადასხვაგვარად ზრდიან ბავშვებს, იკვებებიან სხვადასხვა საკვებით, ითვისებენ სხვადასხვა მანერებს, რომლებიც სხვადასხვა კანონებით ცხოვრობენ — არიან მდიდრები და ღარიბები.
22. მე არასოდეს უარვყოფ, არასოდეს ვეწინააღმდეგები, მე უბრალოდ ზოგჯერ მავიწყდება.
23. არსებობს სიცრუის სამი სახესხვაობა: სიცრუე, მტკნარი სიცრუე და სტატისტიკა.
24. თუ სარფიანად დაიმახსოვრებთ, არავინ და არაფერი მიეცემა დავიწყებას.
25. რომ არა ეკლესია, არავის გაახსენდებოდა ებრაელთა არსებობა. ეკლესია იღნახავს მათს ისტორიასა და ლიტერატურას... ყოველდღე ამბიონიდან ღაღადებს მათი ისტორიის შესახებ და იხსენებს თავის მოციქულ მამებს.
26. მკვლელობას ჯერ არასოდეს შეუცვლია მსოფლიო ისტორიის დინება.

სკანდინავიური საგები

პირველი ნაწილი

თქმულებები ღმერთების შესახებ

სამყაროს შექმნა

პირველად არ იყო არაფერი: არც მიწა, არც ქვიშა, არც ყინულოვანი ტალღები. იყო მხოლოდ შავი უფსკრული გინუნგაგაპი. მისგან ჩრდილოეთით გაშლილი იყო ნისლების სამყარო ნიფლჰეიმი, სამხრეთით კი – ცეცხლის სამყარო მუსპელჰეიმი. სიწყნარე, სინათლე და სიცხე იყო მუსპელჰეიმში, ისეთი სიცხე, რომ არავის, გარდა ამ ქვეყნის შვილების – ცეცხლოვანი გოლიათებისა – იქ ცხოვრება არ შეეძლო. ნიფლჰეიმში კი, პირიქით, მარადიული სიცივე და სიბნელე მეფობდა.

...და აი, ნისლების სამყაროში გერგელმირის წყარომ ამოხეთქა. ელივაგარის თორმეტმა ძლიერმა ნაკადმა მიიღო მისგან სათავე და ეს ნაკადები მსწრაფლ დაეშვნენ სამხრეთისაკენ, რათა გინუნგაგაპის უფსკრულში ჩანთქმულიყვნენ. ნისლების სამყაროს უმკაცრესი ყინვა ამ ნაკადთა წყალს ყინულებად აქცევდა, მაგრამ გერგელმირის წყარო ისევ და ისევ ჩქეფდა და ჩქეფდა; ყინულის ლოდები იზრდებოდა და იზრდებოდა და სულ უფრო მეტად უახლ დებოდა მუსპელჰეიმს. ბოლოს ყინული ის ახლოს მივიდა ცეცხლის სამყაროსთან, რომ დნობა დაიწყო. მუსპელჰეიმიდან ამოფრქ ული ნაპერწკლები გამდნარ ყინულ შეერივნენ და მასში სიცოცხლე შთაბერეს. და მაშინ ყინულების უკიდეგანო ველებს გინუნგაპის უფსკრულიდან მოევლინა ბუმბერაზის ფიგურა. ეს იყო გოლითი იმირი, პირველი ცოცხალი არსება ამქვეყნად.

იმავე დღეს იმირის მარცხენა ხელის ქვეშ იშვნენ ბიჭი და გოგო, ფეხებისაგან კი გაჩნდა გოლიათი ტრუდჰელმირი. ასე მიეცა დასაბამი გოლიათ გრიმტურსენების მოდგმას მოდგმას, რომლებიც ისეთივე გულქვანი და ვერაგნი იყვნენ, როგორც მათი შემქმნელი ყინული და ცეცხლი.

გოლიათებთან ერთად გამდნარი ყინულისაგან იშვა გიგანტური ძროხა აუდუმბლა. მისი ცურიდან რძის ოთხი მდინარე დაეშვა, რომელნიც იმირსა და მის შვილებს კვებავდნენ. მწვანე საძოვრები ჯერ არ იყო და აუდუმბლა მარილიანი ყინულის ლოდების ლოკვით ირჩენდა თავს. პირველი დღის დასასრულს ერთ-ერთი ამ ლოდის ზედაპირზე თმები გამოჩნდა, მეორე დღეს – თავი, მესამე დღის დასალიერზე კი ლოდიდან ძლევამოსილი გიგანტი ბური ამოვიდა. მისმა შვილმა ბერმა ცოლად გოლიათის ასული ბესლუ შეირთო და მათ შვეს სამი ვაჟიღმერთი: ოდინი, ვილი და ვე.

სამ ძმა ღმერთს არ მოსწონდათ ქვეყნიერება, რომელშიც უწევდათ ცხოვრება, ამიტომაც მოისურვეს მათ მკაცრი იმირის სამ

ყაროს მოსპობა. ისინი აუჯანყდნენ პირველს ყველა გოლიათს შორის და მძიმე და ხანგრძლივი ბრძოლის შემდეგ მოკლეს იგი.

იმირი ისეთი დიდი იყო, რომ მისი ჭრილობებიდან გადმოხეთქილ სისხლში ყველა სხვა გოლიათი დაიხრჩო და მათ შორის ძროხა აუდუმბლაც. იმირის ერთადერთმა შვილიშვილმა ბერგელმირმა კი შეძლო ნავის აგება, რომელმაც იგი და მისი ცოლი გადაარჩინა.

ახლა უკვე აღარავინ უშლიდა ხელს ღმერთებს, რომ ქვეყნიერება საკუთარი ნებასურვილით მოეწყოთ. მათ იმირის სხეულისაგან ბრტყელი წრის ფორმის მიწა შექმნეს და იმ უზარმაზარი ზღვის შუაგულში მოათავსეს, რომელიც იმირის სისხლისაგან წარმოიშვა. ღმერთება მიწას „მიტჰარდი" უწოდეს, რაც „საშუალო ქვეყანას" ნიშნავს. შემდეგ ძმებმა იმირის თავის ქალა აიღეს და მისგან ცის თაღი ააგეს, გოლიათის ძვლებისაგან მათ მთები შექმნეს, თმებისაგან – ხეები, კბილებისაგან – ქვები, ტვინისაგან კი – ღრუბლები. ცის თაღის ოთხივე კუთხე ძმებმა რქასავით მოგრიხეს და თითოეულ რქაში ქარი ჩასვეს: ჩრდილოეთის რქაში – ნორდრი, სამხრეთისაში – სუდრი, დასავლეთისაში – ვესტრი და აღმოსავლეთისაში – აუსტრი. მუსპელჰეიმიდან ამოფრქვეული ნაპერწკლებისაგან ღმერთებმა ვარსკვლავები შექმნეს და ამ ვარსკვლავებით ცის თაღი დაამშვენეს. ვარსკვლავთა ნაწილი მათ უმოძრაოდ მიამაგრეს, ნაწილი კი, დრო-ჟამის გასაგებად, ისე განალაგეს, რომ მათ წრეზე ემოძრავათ და ერთ წელიწადში შემოევლოთ მთელი ცის თაღი.

შექმნეს რა ქვეყანა, ოდინმა და მისმა ძმებმა მისი დასახლება გადაწყვიტეს. ერთხელ ზღვის ნაპირზე მათ ორი ხე იპოვნეს: თელა და არყის ხე, მოჭრეს ისინი და მათგან ქალი და კაცი გააკეთეს. შემდეგ ერთმა ღმერთმა მათ სული მისცა, მეორემ – გონება, მესამემ კი – სისხლი და ალისფერი ლოყები. ასე იშვნენ პირველი ადამიანები და ეწოდათ კაცს ასკი, ქალს – ემბლა.

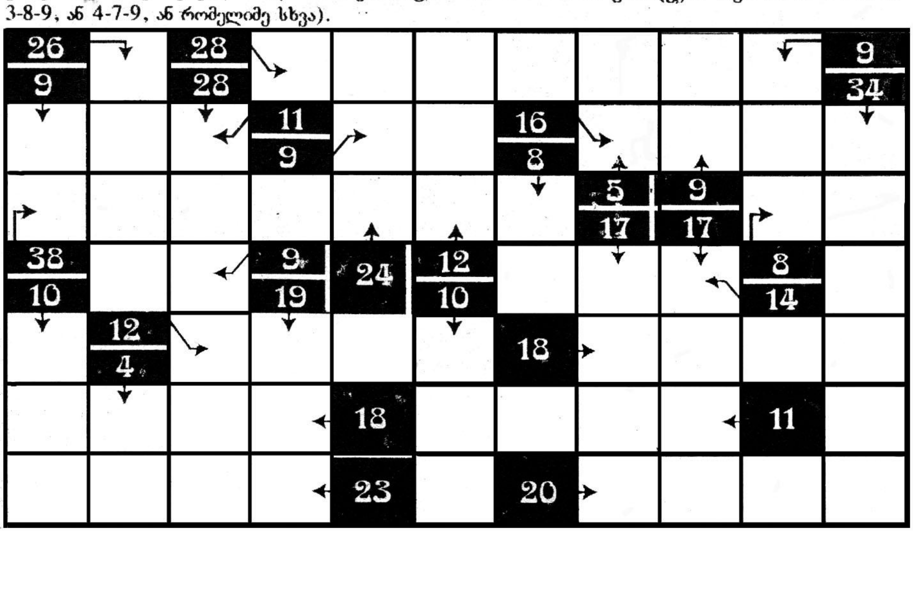
ღმერთებმა არც გოლიათები დაივიწყეს. ზღვის იქით, მიტჰარდის აღმოსავლეთით მათ შექმნეს იოტუნჰეიმის ქვეყანა და ის ბერგელმირსა და მის შთამომავლობას აჩუქეს.

დროთა განმავლობაში ღმერთბის რიცხვმა იმატა: უფროს ძმას, ოდინს, მრავალი შვილი ეყოლა, მათ თავისთვის მიწიდან ძალზედ მაღლა ააგეს ქვეყანა და მას ასგარდი უწოდეს, თავად კი ასები დაირქვეს, თუმცა ასგარდისა და ასების შესახებ მოგვიანებით მოგითხრობთ, ახლა კი მოისმინეთ ამბავი იმისა, თუ როგორ შეიქმნა მთვარე და მზე...

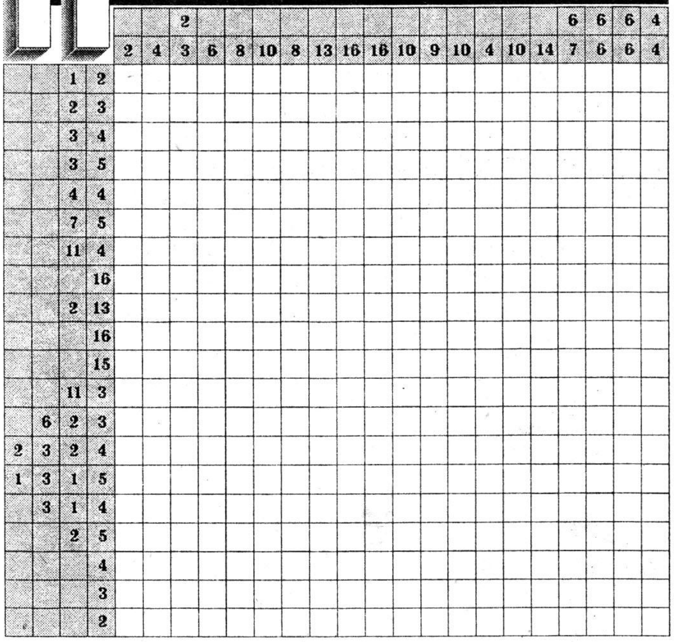
(მთვარისა და მზის შესახებ თხრობას შემდეგ ნომერში გავაგრძელებთ – რედ.)

მათემატიკური სკანვორდი

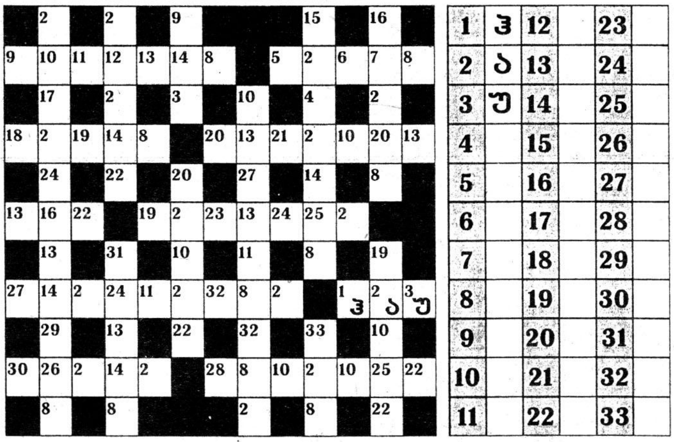
მათემატიკური სკანვორდი ისე უნდა შეავსოთ, რომ რიცხვების ჯამი ისრებიდან მითითებული ჯამი შეადგინონ. ნულის ხმარება არ შეიძლება და მისაღები ჯამის რიცხვებში ორი ერთნაირი არ უნდა განმეორდეს (ანუ თუ უნდა მიიღოთ 20, ვარიანტი 6-6-8 ან 7-7-6 არ გამოდგება. საჭიროა ან 7-5-8, ან 3-8-9, ან 4-7-9, ან რომელიმე სხვა).



იაპონური ნახატი



პა-ა-ა-ტარა ჭიფრვორდი



ფოტო გამოცანა

გამოიცანით, ვინ არის ეს ბავშვი? პირველი გამომცნობი დაჯილდოვდება სამახსოვრო პრიზი. გასული ნომრის გამარჯვებულია გიორგი სტოიანი

1000 ჭორი

17. სიდედრი ეუბნება სიძეს:

— ამიხსენით, გეთაყვა, აი, თქვენ ყოველ საღამოს ჩემს შვილიშვილს ზღაპრებს უამბობთ... ეს კარგია!... მაგრამ რატომაა, რომ ყოველი მათგანი ერთგვარად მთავრდება — „ისინი დაქორწინდნენ და ბედნიერად ცხოვრობდნენ, დიდხანს რადგან პატარძალი ობოლი აღმოჩნდა“?!

18. ორი თეთრკანიანი პოლიციელი იმ უბანში დადიან, სადაც ზანგები ცხოვრობენ. ხედავენ - ქვაფენილზე ტყვიებით მთლად დაცხრილული ზანგი წევს.

ერთი პოლიციელი — მეორეს:

— ო, რა საზარელი თვითმკვლელობაა?!

19. ყოფილი მოკრივე ერთ ქალბატონს თავისი ცხოვრების ამბებს უყვება. მცირე ხნის შემდეგ ქალი ეკითხება:

— სხვა რომელი ქალაქებში იყავით, გარდა ნოკდაუნისა და ნოკაუტისა?

20. მასწავლებელი ეკითხება მოსწავლეს:

— ორშაბათს რატომ გააცდინე სკოლა?

— ქალზე ვძვრებოდი.

— ოჰო... საინტერესოა?! სამშაბათს?

— ქალიდან ვძვრებოდი.

— საინტერესოა?! საინტერესოა?! ოთხშაბათს?

— ვისვენებდი... მთელი დღე ხელები და ფეხები მტკიოდა.

— საინტერესოა?! საინტერესოა?! მაინც სად ნახე ასეთი ქალი?!

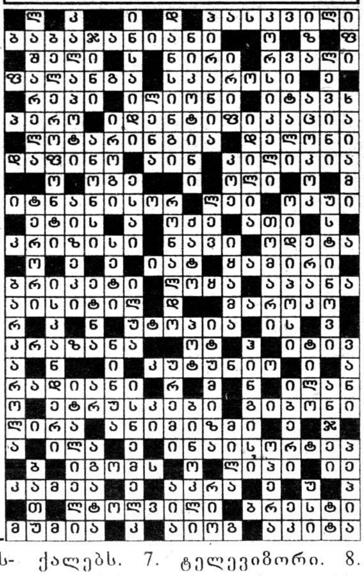
— ფილარმონიასთან, მასწავლებელო, ხელებგაშლილი რომ დგას.

გასული ნომრის სკანდინავიური კროსვორდების პასუხები

მე-3 გვერდი

მე-11 გვერდი

მე-16 გვერდი



ამავე ნომრის პასუხები

რეიტინგი (მე-6 გვერდი) 1. გონაშვილი. 2. კოოპერატივი. 3. სათვალე. 4. ლია. 5. ვიდეო. 6. მაჭავარიანი. 7. სანტოსი. 8. ტურნიკეტი. 9. მონოგამია. 10. ნიკარაგუა. 11. ბარკასი. 12. კარპოვი. 13. კაფეშანტანი. 14. ავანტიურა. 15. სვერდლოვსკი. 16. პარსეკი. 17. სენტენცია. 18. ზლოტი. 19. ანესთეზია. 20. ოტო. 21. მასაჩუსეტსი. 22. არგონავტები. 23. ევრაზია. 24. ატენური. 25. პლანტაცია. 26. კლიენტი. 27. მილიონერი. 28. ბლუ. 29. „საბრალონი“. 30. შოშია. 31. ტირანია. 32. სტრენდი. 33. ანტიგუა. 34. რეგისტრაცია. 35. დიონი. 36. კავალერისტი. 37. ბერტონი. 38. შიო. 39. დიკინსონი. 40. ბირდაბირი.

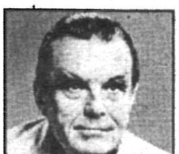
„ფანტაზიორი“ (მე-6 გვერდი) 1. მოპასანი ეიფელის კოშკზე განლაგებულ კაფეში სადილობდა. 2. ეს არის ტელეფონების წიგნი. 3. სასტუმროს ერქვა „უოტერგეიტი“ და პრეზიდენტ რიჩარდ ნიქსონის რეპუტაციის შელახვას უკავშირდება. 4. ფოკუს-მოკუს. 5. ცნობარი შეიცავს ფეხბურთის მოედანზე ყველაზე ხშირად ხმარებულ გინებებს სხვადასხვა ენებზე. 6. ისინი მოსახლეობას ალწერდნენ; თითრი ქვებით კაცებს თვლიდნენ, შავით კი — ქალებს. 7. ტელევიზორი. 8. ფოლკნერი წარმატებას გულისხმობდა. 9. „მე“. 10. არისტოტელე სოკრატეს ონასისი. 11. დანტე ალიგიერი მეოთხედ შეხვდა ვერგილიუსს („ღვთაებრივი კომედიის“ დასაწყისში). 12. ეს არის თავის ქალა, რომელიც მეკობრეთა დროშაზე (ე.წ. „მხიარულ როჯერზე“), იყო გამოსახული.

საგაზეთო ენციკლოპედია

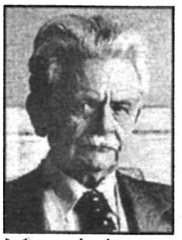
ნობელის პრემიის ლაურეატები ლიტერატურის დარგში

73. 1978 წელი
ზინგერი (Singer) აიზეკ (ისააკ) ბაშევისი.
(1904-91) ებრაელი მწერალი (აშშ). წარმოშობით პოლონეთიდან. წერდა იდიშზე.
მოთხრობებში (კრებულები „კაფკას მეგობარი და სხვები“, 1969, „სარკე და სხვა მოთხრობები“, 1975) და რომანებში („მოსკატების ოჯახი“, 1950; „მონანიება“, 1983), რომლებიც დაწერილია ე.წ. „ძველმოდურ“ სტილში, ადამიანური არსებობის ირონიულობისა და ფატალურობის მიღმა ჩანს ხალხის კეთილი ნება. რომანი სიყვარულზე „შოშა“ (1978).

74. 1979 წელი
ელიტისი (Elytis) ოდისევსი
(1911-96) ბერძენი პოეტი. დაიბადა და განათლება მიიღო კუნძულ კრეტას ბერძნულ ნაწილში.
ელიტისის მთელი შემოქმედება დაფუძნებულია ძველბერძნული კლასიკური თემების ახლებურ გააზრებასა და ბერძნულ ფოლკლორზე.



75. 1980 წელი
მილოში (Milosz) ჩესლავ.
(დაიბ. 1911) პოლონელი პოეტი.
სოციალურ-პოლიტიკური ელფერით შემოსილი ლექსების კრებული („პოემა გაქვავებულ დროზე“ 1933; „გადარჩენა“, 1945). მედიტაციური ლირიკის მთავარი თემები (კრებულები „სად ამოდის და სად ჩადის მზე“, 1974, „ქრონიკები“, 1987) – ადამიანური ბუნების გააზრება ისტორიისა და კულტურის განვითარების ფონზე. ლიტერატურული ესე – „დამონებული გონება“ (1953).
1951 წლიდან იმყოფება ემიგრაციაში (საფრანგეთი, აშშ).



76. 1981 წელი
კანეტი (Canetti) ელიას.
(1905-94) ავსტრიელი მწერალი.
რომანში „დაბრმავება“ (1935), პიესებში „ამაოების კომედია“ (1934) და სხვა, მრავალრიცხოვან ესეებში მძაფრსიუჟეტიან მინიატურებში (კრებული „საკუთარი ყურით გაგონილი“, 1974) მწერალმა ასახა მასების წინააღმდეგობრივი ფსიქოლოგია. ფილოსოფიურ-სოციალურ ტრაქტატში „მასები და ხელისუფლება“ (1960) გაანალიზა ავტორიტარული ხელისუფლების ბუნება.

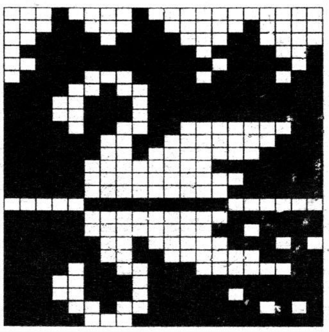
77 1982 წელი
გარსია მარკესი (Garcia Marguez) გაბრიელ.
(დაიბ.1928) კოლუმბიელი წრალი.
სოციალურ-პოლიტიკური ხასიათის მოთხრობა „პოლკოვნიკს წერილს არავინ სწერს“ (1958) და რომანი „უკეთური ჟამი“ (1962). ანტიტირანულ გროტესკული რომანი „პატრიარქის შემოდგომა“ (1975), რომანები „გამოცხადებული სიკვდილის ქრონიკა“ (1981), „სიყვარული ჟამიანობისას“ (1985). რომან-ეპოპეაში „მარტოობის ასი წელი“ (1967), გამოიყენა რა ფოლკლორულ-მითოლოგიური მოტივები და სხვადასხვა მხატვრული ტრადიციები, მწერალმა შექმნა ფანტასმაგორიული სამყარო, რომელშიც ჩანს კოლუმბიისა და მთელი ლათინური ამერიკის ისტორია და განიხილება, როგორც ადამიანური ცივილიზაციის განვითარება, ზოგადად.

სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გვერდები) *თარაზულად:* 14. დიქტატორი. 15. პიროტექნიკა. 16. რევოლვერი. 19. კარმელიტები. 20. დინამომეტრი. 21. კალორია. 24. კლინიკა. 25. ჰენდელი. 26. დისკრედიტაცია. 30. თერგი. 31. ესტრაბონი. 32. კარავაი. 33. ატრია. 38. სიო. 39. ტრიბუნალი. 40. დისიმილაცია. 41. დაირა. 45. პიონერი. 46. რკო. 47. პაროდია. 48. მილიტარიზმი. 52. ანზორ. 53. მაკრატელი. 54. სტეპი. 55. ონანა. 56. მთა. 61. ატროფია. 62. პლანერი. 63. პროკურატურა. 68. ურანი. 69. აფალინა. 70. კარანტინი. 71. კრატერი. 75. სპა. 76. პალერმო. 77. სანზონა. 78. ჯიზია. 79. ეროსი. 84. პროსპექტი. 85. ბაიტი. 86. ავანგარდული. 87. კოე. 91. მილიონი. 92. პოლიგრაფია. 93. გურია. 94. ანადირი. 98. პათოლოგიური. 99. მშობელი. 100. კატარაქტი. 104. გასტრონომი. 105. პატრული. 106. რეპეტიცია. 110. ჰიუ. 111. პითია. 112. ბარნაბა. 113. პარტერი. 114. მარაო. 119. კამეა. 120. მასხაღოვი. 121. პალიტრა. 122. მილიცია. 126. ევაკუაცია. 127. ანალიტიკა. 128. ანტალია. 129. ტაო. 133. პლენუმი. 134. ფაილი. 135. ემირატი. 136. აკვიტანია. 140. სივნატურა. 141. მატლი. 142. პლანეტა. 143. კაი. 149. მანია. 150. ამპლიტუდა. 151. ორანელი. 152. ბაიკალი. 156. ტრამპლინი. 157. კლერიკალი. 158. აზაზელო. 159. ფრა. *შვეულად:* 1. სინაი. 2. ეტიმოლოგი. 3. სტალინო. 4. ერეტიკოსები. 5. კია. 6. გომინდანი. 7. ჰერაკლე. 8. ანტონ. 9. აკრედიტაცია. 10. გეა. 11. მორალისტი. 12. ავტომატიზაცია. 13. არმინია. 17. ობი. 18. პროკლამაცია. 22. მერგელი. 23. დეა. 27. მერიდიანი. 28. კრონეკერი. 29. მარინისტი. 34. ტრიო. 35. სიმონ. 36. მილიონერი. 37. პრომეთე. 42. ინდოსტანი. 43. მადლენი. 44. გარნიტური. 49. პალიმფსესტი. 50. სტალინი. 51. აპარატი. 57. ბოა. 58. ერთაოზი. 59. სკანდინავია. 60. ორატორი. 64. პროპორცია. 65. ელამი. 66. ბარნოვი. 67. არისტოკრატი. 72. პალეონტოლოგია. 73. კანტორა. 74. დიოდი. 80. ასპირანტი. 81. სალიერი. 82. ანგუილა. 83. პლანტაცია. 88. პოლიცია. 89. აფიშირება. 90. იდეალიზაცია. 95. კოლონიზაცია. 96. აბელი. 97. კათედრა. 101. ბასილაშვილი. 102. კარნავალი. 103. რესტორანი. 107. კარდინალი. 108. კალია. 109. სალივაცია. 115. მერკანტილიზმი. 116. უხა. 117. პარკერი. 118. პიპინია. 123. კაიმანი. 124. სტიმული. 125. ბანკეტი. 130. კადრილი. 131. ეტალონი. 132. დამასკი. 137. ატამანი. 138. გაიდარი. 139. ანალიზი. 144. კაირო. 145. სტილი. 146. არალი. 147. ნაკლი. 148. ოლარი. 153. ელე. 154. სკა. 155. მზე.

ქართული ესტრადის მოყვარულთათვის (შესადგენი სიტყვა – ორერა) 1. გონგლიაშვილი. 2. სიყმაშვილი. 3. ტატიშვილი. 4. სამოცდათხუთმეტი. 5. დიელო. 6. წიკლაური. 7. აზარაშვილი. 8. მეფაიტონე. 9. ფოცხიშვილი. 10. ბაღაშვილი. 11. იურმალა. 12. გვერდწითელი. 13. გურგულია. 14. ფიროსმანი. 15. ბერიკონი. 16. ონაშვილი. 17. კოროშინაძე. 18. კაკულია. 19. გიხაროდენ.

მალულა *თარაზულად:* 1. გვერდევანიძე. 7. ცდა. 10. რუსენბორგი. 11. ლენდლი. 13. ესაძე. 14. კეოტა. 15. ეკალა. 16. ჩიტი. 17. პრაგმატიზმი. 19. იანძი. 21. არხოტი. 23. კიტო. 26. სტატია. 28. ბეთლემი. 30. ხაყანი. 31. ტტტ. 32. პეტიპა. 35. ნარგიზა. 36. გორგილაძე. 38. ანდერძი. 39. მოლაღური. 42. იზეო. 43. შეერცენეგერი. 47. პროტოპლაზმა. 48. გოიკო. 49. გრაცია. 50. მარისაბელი. *შვეულად:* 2. ვესპასიანე. 3. რონდელი. 4. ექოსკოპია. 5. ანგლომა. 6. ევერესტი. 7. ცოლეა. 8. ამირანი. 12. წარმატება. 18. ზვიგენი. 20. ინტენსიური. 22. ხვასტაგი. 24. ობივატელი. 25. ათლეტი. 27. ტუ. 29. უყურადღებობა. 33. მაკიაველი. 34. ტრიო. 37. აბუსერიძე. 40. ალერგია. 41. პრიზმა. 44. ედამი. 45. იგორი. 46. ბოსი.

უბრალოდ კროსვორდი *თარაზულად:* 11. კატალონია. 12. მეტეორი. 13. ციბრუტი. 16. პარაშუტისტი. 17. ტრანსფორმაცია. 19. გვირაბი. 20. პერთინი. 21. ანდრადე. 25. მარშალი. 26. სტომატიტი. 27. უფლის. 31. ჭრაქი. 32. ონტარიო. 33. ანთროპოლოგი. 36. ემუ 37. ბაგრატი. 38. გზირი. 39. იროდიონ. 43. ასტორია. 44. იმპორტი. 45. ფორტი. 46. უტუ. 50. კალტანისეტა. 51. ლოლუა. 52. პარკი. 56. კორსანტია. 57. დაკომპლექტება. 60. ადენი. 61. გეომეტრია. 62. სტრიპტიზი. 65. ერე. 66. კრატერი. 67. მასკარადი. 68. მთა. 72. ესტამპი. 73. ფოტოგრაფი. 74. პეტროვი. 77. მარკშეიდერი. 78. ანდროგინი. 82. კარამბოლი. 83. ჰიპოკრატე. 84. მეაკე. 87. პრადო. 88. ანტრეკოტი. 89. ესკადრონი. *შვეულად:* 1. სარაევო. 2. საპატრიარქო. 3. ტოლუმბაში. 4. ჯიქია. 5. ნეი. 6. მეტრონომი. 7. ფრონე. 8. ფიურერი. 9. ტრიანდოფილიდი. 10. ატრია. 14. ეტიენ. 15. სფინქტერი. 18. კოსტაია. 22. პლეხერი. 23. ატენური. 24. დიაგნოსტიკა. 28. ანამისი. 29. ფანტომასი. 30. ოპერეტა. 34. პაკისტანი. 35. აზოტი. 40. იოჰანსონი. 41. კონტრაქტი. 42. მონუმენტური. 47. ინციდენტი. 48. კორპი. 49. გამბიტი. 53. ჰონდურასი. 54. ცოლიკაური. 55. სტრინდბერგი. 58. ამარკორდი. 59. მზითევი. 63. ტროპიკები. 64. სკაფანდრი. 69. სარაბანდა. 70. ბობრუისკი. 71. ტრენაჟორი. 75. ცეილონი. 76. ბრუტუსი. 79. გაერო. 80. პორტი. 81. სვანი. 85. სრა. 86. ჩაო.



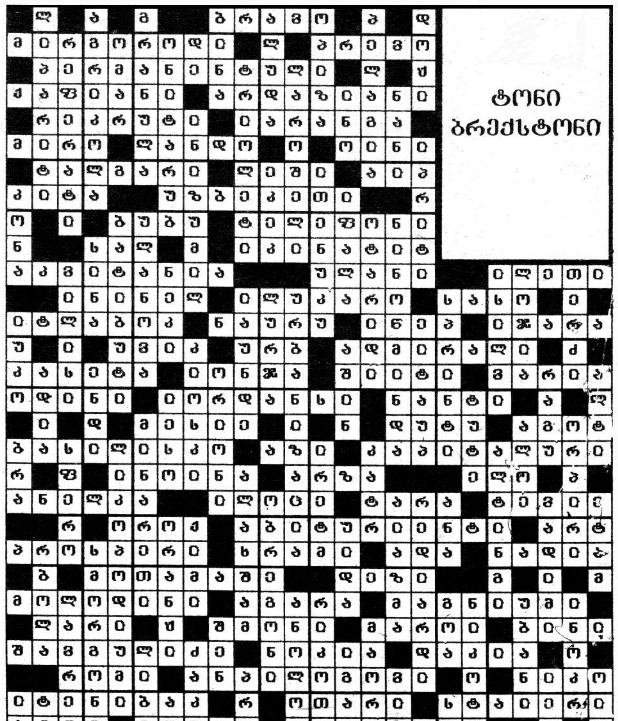
შიფრვორდი

1	ყ	12	ვ	23	უ
2	ო	13	ზ	24	ფ
3	რ	14	თ	25	ძ
4	ე	15	ი	26	ღ
5	ა	16	კ	27	შ
6	ჰ	17	მ	28	ც
7	ლ	18	ნ	29	ძ
8	ჩ	19	პ	30	წ
9	ბ	20	ქ	31	ჭ
10	გ	21	ს	32	ხ
11	დ	22	ტ	33	ჯ

	8		9	5	4	8	1		9		4
2	7	5		9			4	5	1	8	3
	4	8	7	2	1		8	7	3	4	1
1	5	6	9	4	3	7		1	4	9	2
	3		8	6	2		3	4	7	5	8
3	2	1	4		5	6	4	9		2	
		3	5	1		8	1	6	7		7
5	1	2		3	4	7	5		2	6	9
	3	5	9		9	4	8	1	3	7	2
7	2	6		7	2	1		7	5	9	3

ჯოდი ფოსტერი

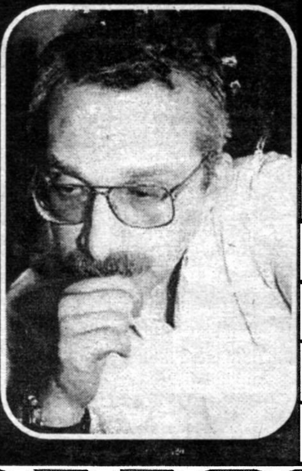
სუპერსკანდინავიური



ი/ს „ფანტაზია“ რეგისტრაციის ნომერი 7/1-1811 (ისნ. რაიონი)
ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილები ტელ.-79-53-70

ებრაელ-თა სა-სანთლე | ქვ.სომ-ხეთის ქალაქი | რუსი ჟურნა-ლისტი

1
2
3
4
5
6
7
8
9



10
11
12
13
14

გორგა-სლის ციხე-ქალაქი

ჩვენი ცნობილი კათალ-იკოსი

რა უნდა სიყვა-რულს?

ჯუჯა

ინგლ-ისელი რაინდი

ჭრი-ჭინას ბებია

ბურუსი

აღმოს-ავლეთი მეზღვა-ურთათ-ვის

სად არის ჭირი?

ყალბი

აღგი-ლის კითხვა

ჩვენი მთავარი ლიტ. რაინდი

საადამ-იანო კითხვა (მიც.ბრ.)

არქი-ფოს ჯაშუში

დანიე-ლი მწ-ერალი

სიო

ილიონი

ვენერ. დაავა-დება

უგემოვნო

ცხენთა ასპა-რეზი

თბილის-ის ბაღი

მუშის იარაღი

სამეც-ნიერო წოდება

სამანი-შვილი

სამხრ. ამერი. სახელ ქ. დედა-ქალაქი

გეომე-ტრიული მუდმივა

თხები

დიდი იტალი-ელი მხატვარი

სამუ-რაბე «ინვენ-ტარი»

მონღო-ლი დიდ-გვარო-ვანი

გამარჯ-ვების ქალ-ღმერთი

აფრიკის სახელ-მწიფო

შაქრის სოფელი

სიტუ-აცია

სომეხი პიანო-გრაფი. გრიგორი

ქვ.სპა-რსეთის დიდი მეფე

მონაკოს ყოფ. პრინ-ცესა

10^6 -ის წინ-სართი

საფრენი აპარატი

რაინის შენა-კადი

მსგავსი

ბილწი ანუ?

სხეულის ნაწილი

რუსი მსახი-ობი

ვერდის ოპერა

დამნა-შავეთა ჯგუფი

თიხის ჭურჭელი

გერმა-ნული ფოტო ფირი

კახეთის მეფეთა რეზი-დენცია

მავნე-ბელი ჭია

უკმეხი. უჯიათი. თავნება

ქალე-ბის მოყვა-რული

მაროკოს მე-2 სახელი

ცხოვე-ლთა პარკი წინსართი

შექს-პირი

აფრიკის სახელმწ.

წყალ-ხმელეთა ფრინ-ველი

ბიბლი-ური მოსეს ძ.ა

აჭარის მდინარე

ასაფეთ-ქებელი

მოჯამა-გირე

დედის წინ მორბე-ნალი

იტალ-იის მდინარე

შესასვ-ლელში გადასაბ-იჯებელი

კლინ-ტონი

კახეთის რ.ც. სადგური

ბევრი ხახვი

რუმინ-ეთის ფული

რძის პროდუქ.

ყოფილი სპი

სავარდო

თოვლის ბაბო

შუა აზიელი ბატონი

ნაპოლე-ონის ისტო-რიკოსი

ესპან. პოეტი რაფა-ელ...

ქართვ. მწერალი (....) მუმლაძე

თამბაქოს ნაწარმი

სამთო-სათხილ-ამურო სპორტი

საე-პრასი

თანამზ-რახველთა გაერ თიანება

მიმოს-ვლის საშუა-ლება

ესპან. დიქტა-ტორი

აგულის ბიჭი

ალმოსა-ვლელი

ჭრილო-ბაზე დასა-დები

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

F

F