

ფანჯარა

თქვენს ხელთ არსებული ნომრის

რეკონსტრუქცია

4 სკანდინავიური

3 სუპერკროსვორდი

ფოტოგამოსანა

იხილეთ
მე-8-9
გვერ-
დები



და სხვა...



*თავსაყვანი ყველაზე, ჩვენი უზრუნველყოფის
ყველაზე,*

ეს „პათემა-
ტიკური“
სკანდინავიური
ილა უნდა
შეაქვეყნოს, რომ
რეკონსტრუქციის
ჯანსაღი ილა-
ნი უნდა შეიქმნას
გული სიხარული
შეაქვეყნოს.
ნული
სეარება არ
შეიქმნას,
მისაღები
ჯანსაღი
რეკონსტრუქციის
ორი ერთ-
ნაირი არ
უნდა განვი-
რდეს...

29	↖	27	↗			↖	24	↖	18	↖
14		19					32		28	
↖		↖	26	11	13	↖				
			33		21	↖				
22	↖		↖	↖	23	↖				
						16	↖			
						21				
35		16	↖		27	↖				
10		17			26					
↖		↖		24	↖			17		21
				4						
8	9	↖		↖	22	↖			22	↖
	6				15					
↖	↖		19	↖			17	↖		
							8			
17	↖			34	↖					
15										
↖			10	↖			24	↖		

№1 რა გვარია ეს მსახიობი ქალბატონი?



1		10		18		26	
2		11		19		27	
3		12		20		28	
4		13		21		29	
5		14		22		30	
6		15		23		31	
7		16		24		32	
8		17		25		33	
9		ქალბატონი ვაჟი					

02-30 - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
21-70 - მე-2 თანრიგი
71-110 ქულა - 1-ლი თანრიგი
111-150 ქულა - ოსტატი
150-180 ქულა - კროსმაისტერი
181-198 ქულა - **ბრაჰო, მაისტრო!**
200 ქულა - კროსორდის ავტორი თქვენ ბრძანდებით!
პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

წილსი

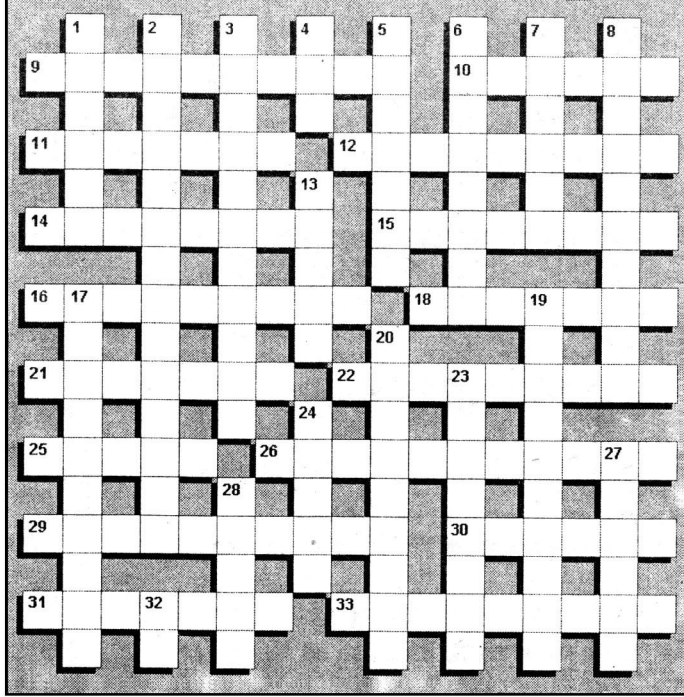
როგორც გასულ ნომერში გაუწყეთ, რუბრიკით „ჩვენი კროსორდების გმირები“ ჩვენ ვესურს ე.წ. „დასავლეთის“ კინოხელოვნების 50 უმშვენიერესი მსახიობი ქალის გალერეა შექმნათ: პირველი მათგანი იქნება ფრანგი მსახიობი სოფი მარსო, რომლის შესახებაც მალე ნომრიდან ნომრამდე ვისაუბრებთ. დაინტერესებულ პირებს ეთხოვთ გამოგვეხმაურონ



„მსახიობის თამაში შესანიშნავი თუბაა. იმის ძველია. რომ ძენ ვანიცდილვ ცანჯვას. ძენ ისე აეჯაოჭ საქმეს. რომ იცანჯება ვილაც სხვა ძენ ნაცვლად...“

„ფანჯარის“ რედაქცია დაბადების დღეს ულოცავს ჩვენი გაზეთის აქტიურ ავტორს **გობა ტარიელაშვილს** და უსურვებს წარმატებებს სწავლასა და ცხოვრებაში

რეცინგი



1. იხილეთ ფოტო მეღაპრე ქუთაისში (7). 2. ქართული დი-დოსტატი მოჭადრაკე მამაკაცი (5). 3. ძველსპარსულ მეფეთა დინასტია, რომლის უდიდესი წარმომადგენლები კიროსი, ქსერქსე და დარიოსი იყვნენ (7). 4. მუხრან მაჭავარიანის ლექსის „საბას“ ერთი პერსონაჟი (4). 5. მღვაწი მოსაძიებელი მოწოდება ფრანგული ძვირფასი ქვა (5). 6. დაუკავებელი თანამდებობა, თავისუფალი ადგილი (3). 7. მეოცე საუკუნის ბელორუსიის სახალხო პოეტი და მწერალი (10). 8. საგრანსპორტო საშუალება, რომელსაც კატორჯი შავეულიძის სიკვდილის უშუალო მიზეზი გახდა (3). 9. სამკურნალო დაწებებულების პათოლოგიურ-ანატომიური განვითარება, სადაც გვამებს კვეთენ (6). 10. განთიადის ქალღმერთი რომელსაც მითოლოგიაში, რომელიც ლენინის რევოლუციის „განთიადის“ უშუალო მონაწილე გახდა (3). 11. ძველ ხელნაწერებში შემოკლებული სიგევის თავზე დასმული ნიშანი (7). 12. ებრაული (...და არა მარტო ებრაული) ლიტერატურის ქართულ ენაზე მთარგმნელი (5). 13. ყველა დროის უდიდესი უზრუნველყოფის კომპოზიტორი (5). 14. ეს სიგევა სპარსულად სიგევისიგევიტო „მავ საქმესთან შეკრულს“ ნიშნავს, ქართულში კი „მაგეუარა და მკვეხარა“ აღამიანის დასახასიათებლად იხმარება... რა სიგევაა ეს? (4). 15. (.....) ფილიპონა, ქალი დოსტოევსკის პერსონაჟია გალერეიდან (6). 16. ძველი წვლითარცივის მე-2 საუკუნის დიდი პართიელი მეფე, მახლობელი აღმოსავლეთის დამპყრობი (10). 17. ქალაქი რუსეთის ევროპულ ნაწილში (5). 18. იგივეა, რაც ობობა (7). 19. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის ერთ-ერთი სახელმწიფო ენა (10). 20. მენდელეევის პერიოდული სისტემის ერთ-ერთი ელემენტი, რომლის სახელი ევროპის საკულმწიფოს უკავშირდება (8). 21. რიგვალური საგნები, რომელიც მწარმოებელს მოხმარებასაც გალაკიონი მოგვიწოდებდა (2). 22. ორი სიგევისაგან შექმნილი ახალი ცნება, რომელიც 70 წლის განმავლობაში ნაშის მარს სცემდა მთელ მსოფლიოს (3). 23. ეპიდემია, რომელიც შეიძლება მთელ მოსახლეობას, მთელ ქვეყანას მოეღოს (9). 24. ინდიელთა ნავი (5). 25. ძველებრაველი წინასწარმეტყველი, წარმართთა წინააღმდეგ აქტიური მებრძოლი (6). 26. 40-50-იანი წლების პოპულარული საბჭოთა (რუსი) მსახიობი, ფილმები «Подвиг разведчика», «Повесть о настоящем человеке» და სხვა (7). 27. 1956 წელს პოლიედუში შექმნილი „ომი და მშვიდობა“ დამდგმელი აშშ კინორეჟისორი (9). 28. მონაწილეთა მიერ თანაბრად გაღებული ხარჯით გამართული ნადიმი (7). 29. გზა დასავლეთ საქართველოში (2). 30. შვედეთის კუთვნილი კუნძული ბალტიის ზღვაში (10). 31. მოხატული ან რელიეფური ორნამენტული შემკული ჭერი (6). 32. მეოცე საუკუნის იტალიელი დრამატურგი, 1977 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი (10). 33. ქალაქი ჩრდილოდასავლეთ ინდოეთში, სიქთა მთავარი რელიგიური ცენტრი (10).

მათს საყურადღებოდ ვისაც საკროსორდის მიმართ გარკვეული ინტერესი გააჩნია! რაკილა დასწრებული ჩემპიონატის ჩაგარების იდეამ მხარდაჭერა უკრ მოიპოვა. 2000 წლიდან კვლავ ნაცად ხერხს მივმარ თავთ ვა დაუსწრებულ ჩემპიონატს ჩავაგარებთ! ჩვენი ამგვარი ღვაწილება სულაც არ არის თვითმიზანი, ეს უბრალოდ სურვილია კროსორდის კიდევ ერთი ფუნქციონალური ატრიბუტის დამკვიდრებისა და ჩვენს მკითხველებთან უშუალო კონტაქტის ქონისა; ამგვარი უშუალო კონტაქტი კი მეტად სასარგებლოა ჩვენი საქმიანობისათვის... ამიგომაც ვთხოვთ - ხშირად დაუკირეკეთ და ვაკვირდით თქვენი აზრი „ფანჯარის“ შესახებ.

თბარაზულად:

14. შეუძლებელი ძალაუფლებით აღჭურვილი მმართველი. 15. ტექნიკის დარგი, რომელიც შეისწავლის ფეთქებადი ნივთების დამზადებას. 16. პისტოლეტის ერთ-ერთი სახეობა. 19. ორდენი, რომლის მონაბეჭეზეც შეიფარეს კონსტანცა ბონასიე ბეგიუნის მონასტერში. 20. ძალის სამომი ხელსაწყო. 21. დიეტაზე მყოფი ქალის მკერი. 24. სამკურნალო დაწესებულება. 25. გერმანელი კომპოზიტორი. 26. ავტორიტეტის შერყევა. 30. XIX ს ქართველი ინტელიგენციის „სასმელი“ მღინარე. 31. გარსულის ლათინური (...ან თუნდაც ინგლისური) სახელწოდება. 32. უმარბლო სლაკური პური. 33. რძეში მონარმული ცომის ნაჭრები. 38. ფრანგი მწერალი, ავტორი „პარიზული საიდუმლოებებისა“. 39. სამხედრო სასამართლო. 40. ლინგვისტური მოვლენა: „კროსვოლდის“ თქმა „კროსვორდის“ ნაცვლად. 41. მცირე ზომის მუსიკალური ინსტრუმენტი. 45. პირველი ყველაზეადრე წამოწყებაში. 46. მუხის ნაყოფი. 47. სატირული მიბაძვა. 48. შეიარაღების რეაქციული პოლიტიკა და ომთან მზადება. 52. სსრკ-ს საფეხბურთო ნაკრების მეკარე,კავაზაშვილი. 53. თერძის იარაღი. 54. ანტონ ჩეხოვის დიდი ზომის მოთხრობა. 55. ბიბლიური პერსონაჟი. 56. მხარაც, კოსტიუმოვ და აკონკაგუაც. 61. რაიმე ორგანოს განუვითარებლობა. 62. საფრენი აპარატი. 63. სახელმწიფო ძალაუფლების ორგანო, რომლის დანიშნულებასაც შედის დამნაშავეების მიწვევა სასამართლოში. 68. რადიოაქტიური ქიმიური ელემენტი. 69. დელფინის ერთ-ერთი სახეობა. 70. იმ პირთა ღრობითი იზოლაცია, რომლებმაც გადაიტანეს ვადამდე სხეულები. 71. ვულკანის ყელი. 75. იგივეა, რაც ჯარი. 76. არგენტინელი ფეხბურთელი, რომელმაც ახლახანს ერთ თამაშში სამი პენალტი ვერ გამოიყენა. 77. თბილისის ერთ-ერთი უბანი. 78. გადასახალი საქართველოში არაბთა ბატონობისას. 79. ქართული კომენტატორთა პატივთქმული სახელი. 84. სარეკლამო ფურცელი, რომელსაც ქუჩაში არიგებენ. 85. ინფორმაციის ერთეული. 86. როგორი მოდის ფესტივალი ჩატარდა თბილისში ახლახანს? 87. „ინტერის“ ფრანგი ლეგიონერი. 91. რიცხვი, რომელსაც „ლიმონს“ უწოდებენ. 92. ამხანაგ შარიკოვის სახელი მისხაიდ ბულგაკოვის მოთხრობიდან „ძალის გული“. 93. საქართველოს ერთ-ერთი კუთხე. 94. ჩუკოტკის ადმინისტრაციული ცენტრი. 98. არანორმარული, ავადმყოფური, ანუ როგორი? 99. დედა ან მამა, ანუ ვინ? 100. თვალის დაავადება. 104. კულინარიში ჩახედული შობა. 105. რაიმე მარმრუგით მოძრავი შეიარაღებული ჯგუფი, რომელიც იცავს აღნიშნულ ტერიტორიას. 106. მზადება სპექტაკლის წინ. 110. თანამედროვე პოლიციური მსახიობი,გრანტი. 111. აპოლონის ტაძრის ქერუმი ქალი ქალაქ დელფოში. 112. ადრიანო ჩელენგანოს კინოპერსონაჟი. 113. თეატრის ნაწილი. 114. სანიავებელი მოწყობილობა. 119. ამობურცული ზედაპირის მქონე ქვა, რომელმაც გამოსახულია რაიმე ნახატი. 120. იხილეთ ფოტო. 121. ქართული პრესისთვის კარგად ნაცნობი მხატვრის ატრიბუტი. 122. სსრკ-ს სამართალდამცავი ორგანო. 126. მოსახლეობის გასახლება სა-

შიში მონიდან. 127. არისტოტელეს ლოგიკაში – მეცნიერება დამტკიცებისა და სილოგის შესახებ. 128. კურორტი ხმელთაშუა ზღვაში. 129. საქართველოს ისტორიული რეგიონი. 133. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს წევრთა მილიანი შეკრება. 134. კომპიუტერული ტერმინი. 135. ერთი არაბული სახელმწიფოს „შემადგენელი ნაწილი“. 136. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი. 140. ექიმის რეცეპტის ასლი, რომელსაც იძლევიან აფთიაქში წამალთან ერთად. 141. მწერის განვითარების ერთ-ერთ სტადია. 142. ძველქართულად ამას „ცთომილი“ ჰქვია. 143. გერდას მძობილი. 149. არადმყოფური მიდრეკილება. 150. მაქსიმალური გადახრა წონასწორობის მდგომარეობიდან. 151. პოლანდიის მმართველი შუა საუკუნეებში, ვილჰელმ... 152. ციმბირის გზა. 156. სპეციალური ასახსლევი მოწყობილობა სიგრძის და სიმაღლის გასაღიდე-



ბლად. 157. სახელმწიფოში ეკლესიის გავლენის გაძლიერების მომხრე პირი. 158. „ოსტაგი და მარგარიტას“ პერსონაჟი. 159. ბარგოლომოე, რენესანსის ეპოქის იტალიელი ხელოვანი.

შვებულად:

1. ნახევარკუნძული ეგვიპტეში. 2. სიგყვის წარმოშობის შემსწავლელი მეცნიერი. 3. ღონეცის ძველი სახელწოდება. 4. ვინ იყვნენ პუგენოტები კათოლიკეებისთვის? 5. სამხრეთ კორეული ავტომობილი. 6. ჩინეთის ხელისუფლება XX საუკუნის 40-იან წლებში, რომელიც რევოლუციის შემდეგ გაივანზე გადასახლდა და ფაქტიურად ახალი სახელმწიფო შექმნა. 7. ოლიმპიური თამაშების შემქმნელი ძე. ბერძენი. 8. ჩეხოვი. 9. ჟურნალისტის დაშვება რაიმე ღონისძიებაზე. 10. მეგის დედა ძე. ბერძნულ მითოლოგიაში. 11. პიროვნება, რომელიც ღაღადებს მკაცრ მზობრიობას. 12. ტექნიკური ღონისძიება, რომელიც საშუალებას იძლევა აწარმოოს სამუშაო ადამიანის გარეშე. 13. ვერმანის საფეხბურთო კლუბი, რომელიც თბილისში ძირითადად „სომეხ მოსახლეობაშია“ პოპულარული. 17. სოკო, რომელიც ძირითადად საკვებ პროდუქტებს უჩნდება. 18. ავტოციური ხასიათის ფურცელი, ძირითადად არაღვალური. 22. წიაღისეული, ძირითადად გამოიყენება ცემენტის

წარმოებაში. 23. პერსონაჟი რომანის, „კაცი, რომელიც იცინის“. 27. წარმოსახვითი ხაზი, რომელიც გრინვიჩის ობსერვატორიაზე გადის. 28. გერმანელი მათემატიკოსი, რომლის სახელისასაცაა მეთრე რანგის ერთეულოვანი ტენზორი. 29. ვინ იყვნენ აივაზოვსკი და პორსელისი თავისი არსით? 34. კარლ მარქსის მშობლიური ქალაქი გერმანიაში. 35. ბოლივარი, რამოდენიმე სამხრეთამერიკული ქვეყნის ხალხთა ეროვნული გმირი. 36. ჯონ როკველერი – თავისი არსით. 37. კავკასიონზე მიბმული ძველბერძენი. 42. ამის ერთ-ერთი ნახევარკუნძული. 43. ეან ვალკანის ფსევდონიმი ვიქტორ პიუგოს რომანში „საბრალონი“. 44. რაიმე ნივთთა კრებული, რომელთაც ვარკვეული დანიშნულება აქვთ. 49. პერვამენტი, რომელმაც წამლილია წინა ნაწილი და დაწერილია ახალი. 50. XX საუკუნის უდიდესი პოლიტიკოსი. 51. ხელსაწყო, რომელიც მექანიკურად ასრულებს სამუშაოს. 57. დიდი ზომის გველი. 58. კინოფილმ „შერეკილები“ პერსონაჟი. 59. ვეროპის რეგიონი. 60. ას, ვინც სიგყვას საჯაროდ წარმოთქვამს. 64. გარკვეული თანაბარობა ნაწილებს შორის. 65. როგორია პიროვნება თუ მისი დანახვისას ნარდის კამათები გასხენდება. 66. ქართველი მწერალი, ავტორი რომანებისა „გრფობა წამებული“ და „მიმტრალი შარავანდელი“. 67. წარჩინებული წარმოშობის მქონე პირი. 72. მეცნიერება გადაშენებულ ცხოველთა შესახებ. 73. საუშაო ფართი. 74. ელექტრული ხელსაწყო ორი ელექტროლით. 80. სწავლას გადაკლული პიროვნება, რომელზე უკვე აღარაა სტუდენტა. 81. მოცარტის მოქიშვე იტალიელი კომპოზიტორი. 82. კუნძული კარიბის ზღვაში. 83. მიწის დიდი ნაკვეთი სადაც მოჰყავთ სპეციალური სასოფლო-სამეურნეო კულტურა. 88. სამართალდამცავი ორგანო. 89. რაიმეს გახმაურება. 90. რისამე წარმოდგენა საუკეთესო თვისებებით. 95. რაიმე ტერიტორიის დაპყრობა. 96. პირველი იმ საიში, რომელიც შედიან ლენონი, გროცი და ჯანი ვერსაჩე. 97. მეცნიერების რაიმე დარგის პროფესორ-მასწავლებელთა ერთობლიობა. 101. წარმოშობით ქართველი რუსი საბჭოთა მსახიობი. 102. სახალხო დღესასწაული ცეკვა-თამაშითა და მასკარადით. 108. მწერის სახეობა. 109. ნერწყვის დიდი რაოდენობით გამოყოფა. 115. ერთ-ერთი ეკონომიკური მიმართულება. 116. რუსულს წვნიანი საჭმელი. 117. საკანცელარიო ნაწარმის მწარმოებელი ფირმა. 118. კინოფილმ „არაჩვეულებრივი გამოფენის“ პერსონაჟი. 123. სამხრეთამერიკული ნიანგი. 124. ხალხის მომცემი რამ. 125. დიდი ზომის გრაჰეში. 130. ფრანგი ეკვიპო მოცეკვავთა ლუწო რაოდენობით. 131. სანიმუშო რამ. 132. არაბული სახელმწიფოს ღდაქალაქი. 137. კამაკთა ბელადი. 138. რუსი საბავშვო მწერალი. 139. რისამე ვაზოკვეთა მისი შემადგენელ ნაწილებად დაშლის გზით. 144. ეგვიპტის ღდაქალაქი. 145. ქვეყნის მანერა, თავისუბურება. 146. უზბეკეთის „ზღვა“. 147. წუნი, ანუ რა? 148. მღვდლის სამოსი. 153. ფრანგი ეურნალი. 154. ფუტკართა სამუშაო ფართი. 155. უახლოესი ვარსკვლავი.

გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანჯარის მომეღობით შეგეძლევათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის დონის განსაზღვრა; რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი. (პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

ფანჯარაში

კითხვა №1

საეჭვოა, რომ რომელიმე თქვენგანს დანელი ბალერინის, ელენ პრისეს სახელი სმენოდეს, თუმცა მისი სხეულის ასლი, ალბათ, ყველა ნაკითხ და ცნობისმოყვარე აღამიანს უნახავს.

მაინც სად იყოფა ეს ასლი? (10 ქულა)

კითხვა №2

რეი ბრედერის ერთ ფანჯარასიურ მოთხრობაში დედამიწის ბინადარი უცხოპლანეტელებთან კონტაქტის დამყარებას ცდილობენ. საამისოდ ისინი მათ გადასცემენ მაქსიმალურად სრულ და შეკუმშულ ინფორმაციას ჩვენი პლანეტის ცხოვრების შესახებ...

როგორი დედაიწილის ფანჯარის ნაყოფს იყენებენ ისინი ამ ინფორმაციის გასაცემად? (12 ქულა)

კითხვა №3

ერთხელ, მაუნგ-ვერნონის ობსერვატორიის დათვალიერებისას, ვინმე ფრაუელმა გელესკოპთან შეჩერდა, რომლის ზომები - 2,5 მეტრის სარკით - გამოგნებულ შთაბეჭდილებას ახდენდა... ქალმა იკითხა, თუ რისთვისაა საჭირო ეს გიგანტი და პასუხად მოისმინა - „სამყაროს შესაცნობად“... „ჩემი ქმარი კი - თქვა ფრაუელმა - საამისოდ ძველი კონვერტის უკანა მხარეს იყენებდნენ...“

რა გვარი იყო ფრაუელის ქალი? (9 ქულა)

კითხვა №4

იგალიურმა ენამ ბევრი სიტყვა შესძინა საერთაშორისო გერმინოლოგიას; ასე მაგალითად: „მიკრიკი“ - კურიერი, „მიდებული პასუხი“ - კორესპონდენცია, „განცხება“ - ბიულეტენი...

თარგმანი იტალიურად - „ქადაღის შეკრა მისაპარტით? (5 ქულა)

კითხვა №5

ერთხელ ცირკის სამ ყველაზე ჭკვიან მაიმუნს ეს საგნები დაურიგეს. მათ აჩვენეს, თუ რა უნდა მოიმოქმედონ ამ საგნებით. დასაწყისში მაიმუნებმა ინტერესი გამოამჟღავნეს ამ საგნების მიმართ, თუმცა გარკვეული დროის შემდეგ გაუჩნდათ გაღიზიანების და მრისხანების ნიშნებიც კი. საბოლოო ჯამში ერთმა მაიმუნმა ეს საგანი კედელს მიანარცხა, მეორემ მისი შეჭმა დააპირა, მესამემ კი ნაწილებად დაშალა.

მაინც რა საგანი ეს. როგორღაჲს კიდევე ერთხელ დაამტკიცა, რომ მაიმუნები სპაგოტ ახლოს დაანადგურებენ? (9 ქულა)

კითხვა №6

ინდიელთა ამრით ამ მცენარეში თავად ცეცხლის ღმერთი ბინადრობს.
რა მცენარეა ეს? (7 ქულა)

კითხვა №7

იაკუგელთა ამრით, როცა უზენაესმა ღმერთმა დედამიწაზე ძვირფასეულობისა და განმეულობის განაწილება გადაწყვიტა, მან დედამიწის თავზე ფრენა დაიწყო...
რა დანართი დანართს იაკუგელის სხეულს, რომს გამოიწვიონ ეს მხარე შეკლაზე მიიღონ განა? (6 ქულა)

კითხვა №8

დაასრულეთ ამერიკელი იურისტისა და მწერლის ლუის ბრანდისის აფორიზმი:
„თუ ჩვენ გვსურს მივადინოთ კანონისადმი პატივისცემა, ჩვენ უნდა შევქმნათ... (5 ქულა)

კითხვა №9

ღვივ კარნეგის ამრით: „ის“ არაფერი არ ღირს, მაგრამ მრავლის შექმნა შეუძლია. ადამიანი, ვინც იღებს მას, ჰდება ზღვარი, ხოლო ვინც გასცემს, არ ღარიბდება. „ის“ რამდენიმე წამს გრძელდება, თუმცა მოგვიან გონებას შეუძლია დაიმასხროს „ის“ მარადიულად. რაც არ უნდა მდიდარი იყოს ადამიანი, „ის“ მას მაინც საჭიროებს და რაც არ უნდა ღარიბი იყოს, „ის“ მას მაინც გაამდიდრებს. „ის“ ოჯახში ქმნის ბედნიერებას, ნებისმიერ საქმეში სთესს კეთილსინდისიერებას და წარმოადგენს პაროლს მეგობრულ ურთიერთობებში. არ შეიძლება მისი ყიდვა, ვაჭორბაღვა, თხოვება ან მოპარვა, იმიტომ რომ „ის“

არაფერ შედეგს არ მოიგანს, თუ უბრალოდ ფლობით და უანგაროდ არ იქნება გაცემული.

დაასრულეთ „ის“ (6 ქულა)

კითხვა №10

„ღებერინერის გრიადა“, ნიუტონის ოქტავები“, „დე მანკურტუს სპირალი“, „მაიერის ცხრილები“...

დაასრულეთ თქვენი ქარბად სმოილი მისი თანამედროვე პარიანტი (10 ქულა).

კითხვა №11

სპეციალისტები ამბობენ, რომ ეს ნაწარმოებები ოთხი ნაწილისაგან შედგება: პრობლემატიკა, გადაწყვეტილებები მოხმარება და შედეგი. ერთ ფრთხი თვლიდა, რომ მასში ექსპლუატირებული საში მთავარი ცნება: სექსის თემა, შიშის თემა და გაოცების თემა. ამერიკელი ფსიქიატრი ნაგალი შეინესი კი ფიქრობს, რომ ის ირაციონალურთანაა ასოცირებული და ისეთ უარყოფით მტრისებს უწევს პროპაგანდას, როგორცაა ეგოიზმი, სიხარბე და გაურკვეველობა.

ჩვენი ახლანდელი სმოკაიის რომელ ატირბუტზეა დაკარგი? (12 ქულა).

კითხვა №12

ფურცელი - ეს არის folium (ლათინურად). დიდ ფურცლებზე იბეჭდებოდა „ფოლიანტები“...

მაინც გამოიწვიონ რა უნდა და გამოიწვიონ მისი უკანა მხარის ფურცლებზე? (9 ქულა).

შევაჯამოთ ქულები

ანუ ორიოდ სიტყვა ბაშა-აჩუკებ

20 ქულამდე ერთხელ მეღანომ ბაშა-აჩუკს რომ უთხრა - „გულს ნუ გაიგებო ბაჩუკი“ - ხომ გახსოვთ?! ჰოდა, ჩვენც იგივეს ვიმეორებთ, თუმცა მეღანობამდე და ბაშა-აჩუკობამდე ბევრი გვიკლია ჩვენც და თქვენც...

21-35 ქულამდე - აბლუშაპილი ბაშა-აჩუკთან რომ დამარცხდა, გესხომებთ, თქვა - მე ჯერ მისაღება არ მქონდა დამთავრებული...“ ჰოდა, ჩავთვალთ, რომ მისაღება არც თქვენ გქონდათ დასრულებული და ამიტომ ვერ გამოავლინეთ სრულად თქვენი შესაძლებლობანი.

36-50 ქულა - ბაშა-აჩუკმა, სანამ ბაშა აჩუკი გახდებოდა, თავადის ქალის საყვარელი მიმინო მუსიკის სროლით ხუმრებდა და მისთვის განსაკუთრებით სურდა, რომ ის სანა, გესხომებთ, ჰოდა, მაშინ უთხრეს მას - „თოფი მეთოფეს და მეთოფე სოფელსო...“

ანუ: თქვენ „თოფი“ კი გაქვთ, მაგრამ „სოფელს“ რაგომღაც ჯერ არაფერში აღგისხართ... სამწუხაროდ.

51-70 ქულა - ლენინი ბაშა-აჩუკთან რა მოსაგანია, მაგრამ მისი სიტყვებიც გესხომებთ - „სწავლა, სწავლა და სწავლა...“, ჰოდა, დასკვნები აკვად გამოიგანეთ.

71-80 ქულა - მშვენიერი შედეგია, რაც ჩვენ სიამაყის, ვეფხვებს, რადგან თქვენი მსგავსი ადამიანები დაინტერესდნენ გამეთ „ფანჯარაში“.

81-95 ქულა - თქვენ ინტელექტუალურ თამაშებში უნდა ჰილით ცონაწილებოთ!

96-100 ქულა - კარგი რამ არის ცოდნა, მაგრამ ეგებს ხანდახან და კამითყამაზე დე „ბაშა-აჩუკობამდე“ გეოცნებათ?!

ქართული ესტრადის
მოყვარულთათვის

ო	ტ	ე	მ	თ	უ	ხ	თ	ა	ა	ი
ნ	ი	კ	ლ	ა	შ	რ	ი	დ	ც	ლ
ლ	დ	ი	ა	მ	მ	ს	ა	მ	ო	ი
ი	ი	ნ	შ	ბ	ი	ა	ტ	ი	შ	ვ
ი	ლ	ი	ვ	ნ	ს	ტ	ბ	შ	რ	ბ
ფ	ე	ნ	ო	ნ	რ	ა	ზ	ა	ა	შ
ო	ც	ხ	ტ	ბ	ლ	ი	ა	რ	ი	ფ
ა	ლ	ი	ი	ა	ფ	რ	შ	ა	შ	ვ
შ	ა	შ	შ	რ	ე	მ	ვ	ი	ლ	ი
ვ	ბ	ვ	ი	მ	ა	ლ	ა	ბ	ი	ი
ი	ბ	ი	ლ	ი	ლ	ი	ა	ვ	ე	რ
ლ	ი	კ	ა	კ	შ	ნ	ა	ნ	ი	შ
ი	ხ	ა	რ	ო	დ	ე	ნ	ძ	ე	ო



12. გამხდარი, მშვიდი სტუ-
დენტები ამინდის პროვოზს
უსმენენ:
- „...ხვალ ჩვენს ქალაქში
ჩრდილო-დასავლეთის ქარი
იქროლებს...“ - აცხადებს
დიქტორი.

- (ნაღვლიანად) ეპ, ლექციებზე ისევ ვერ მოვხვდებით..
13. - პატივცემულო მეზავებო, მატარებელი №320
თბილისი-ბათუმი 20 საათზე გადის მეორე ლიანდავიდან.
ჩვენი ქალაქის მთიელი სტუმრებისათვის სპეციალურად
ვიმეორებთ: მატარებელი ბათუმიმსაკენ გაემგზავრება
სალამოს 8 საათზე მე-3 და მე-4 რელსიდან.

14. სპექტაკლი „წითლქუდა“ კავკასიის ერთ-ერთ
ქვეყანაში.

„Красная Шапочка“ - Бабушка, пачэму у тэбя
такіе балшыя глезы?

- Чтобы тэбя лучше видэть, внучэчка.
- Бабушка, пачэму у тэбя такіе балшыя уши?
- Чтобы тэбя лучше слышать, внучэчка.
- Бабушка, зачэм тэбэ такой балшой нос?
- Ты на сэбя пасматры, да?

15. ტურისტების ჯგუფი, რომელშიც მხოლოდ ზანგები



და ერთი უკრაინელი იყო, პირამიდებს დასათვალიერებლად
წავიდა. შევიდნენ პირამიდაში, იარეს, იარეს და დაიკარგნენ...
მალე მოშივდათ კიდევ, უკრაინელმა გახსნა ზურგჩანთა,
აძილიო „სალა“ და ჭამა დაუწყო... მეერ ზანგებს შეხვდა
და პკითხა:

- „Що хлопци, йисты хочеться?“
- ზანგებმა სიხარულით დაუქნიეს თავი.
- „А бананив у мэна нэма-а!“ - უკანსუხა
უკრაინელმა.

თუ ყველა სიტყვას ვინაგნავთ, გადგოში ღარჩავა 5
ბამოყინავალი ასო, რომლებიც ქართული ესტრადის ცნო-
ბილი ანსამბლის სახელს შედგანენ.

1. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ ამ შესანიშნავი მომღერლის აკომპანიატორი.
2. რაკილა აკომპანემენტზე წავიდა ლაპარაკი, ბარემ რუსთაველის თეატრის სპექ-
ტაკლების აკომპანიატორის გვარიც მოძებნეთ. 3. ქართული ესტრადის შესანი-
შნავი მომღერალი და პაროდისტი. 4. ანსამბლი, რომელიც ბატონმა რობერტ
ბარძიმაშვილმა შექმნა 70-იან წლებში. 5. ანსამბლი, რომელიც მონაწილეობს
ფილმში „შეხვედრა მთაში“. 6. ქართული ესტრადის „ბელაფონტე“. 7. ქართველი
კომპოზიტორი, ბატონი ვაჟა. 8. 70-იანი წლების ყველაზე პოპულარული სიმღერა
ვახტანგ კიკაბიძის რეპერტუარიდან. 9. აწვარდაცვლილი შესანიშნავი პოეტი,
მრავალი ქართული სიმღერის ტექსტის ავტორი. 10. ანსამბლ „ივერიის“ მიუზიკ-
ლების ტექსტის ავტორი. 11. ბალეტისპირეთის საკურორტო ქალაქი, რომელიც
სოსო პავლიაშვილის ტრიუმფის მომსწრე შეიქმნა. 12. ქართველი მომღერალი,
რომელიც თავად მიშელ ლეგრანს უწევდა პარტნიორობას ამერიკის საგასტრო-
ლო ტურნეში. 13. მომღერალი და კომპოზიტორი, რომელიც საოცრად მღეროდა
- „ქარი კვლავ არხევის ნაცნობ ლელიანს“-ო. 14. ანსამბლ „ივერიის“ ერთ-ერთი
მიუზიკლის მთავარი პერსონაჟი. 15. მეფოვე რომას ბელით დაინტერესებული
ქართული ანსამბლი. 16. ქართული ესტრადის „დემის რუსო“. 17. ძველი თაობის
მომღერალი, „თბილისელი ბიჭი“. 18. „წყნეთელი ბიჭის“ ცხოვრებაზე მოფიქრა-
ლი ქართველი მომღერალი ქალბატონი. 19. სიგყვა, რომელსაც ქართველი მომ-
ღერლები ამ წინასაარჩევნო პერიოდში დღეში ასჯერ მაინც გვიმეორებენ.

4 ბლიტი

ანსონოიშირა-
პიო ანუ
ანსონოიშირა-
თაბაღ
აღაოიშირა!

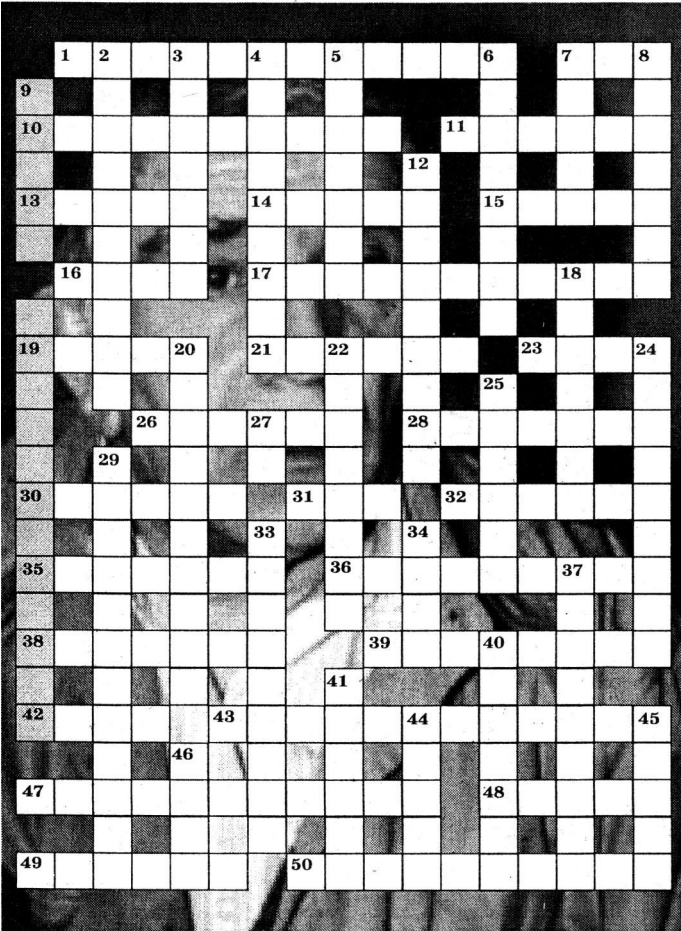
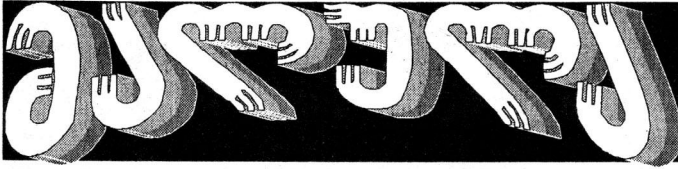
<p>1. აღმოსავლეთ საქა- რთველოს რაიონგერი. 2. რბლად რომ ვითქვით, გო- ნიერებასთან უმძრახად მყოფი. 3. უძრავო საფრე- ნი აპარატი. 4. ასე ვითქ- ვათ, „სამკითხაო“ ყვა- ვილი. 5. ნივთიერების და- ღებითად დამუხტული ელ- ექტრონი ნაწილაკი. 6. სა- ერთო განმსაზღვრელი სიგყვა იმ ყველაფრისა, რაც ძველ ელადასთანაა დაკავშირებული.</p>	<p>1. სიცოცხლეს მოკლე- ბული სხეული. 2. სპორტე- ლი ინვენტარის მწარმოე- ბრელი ცნობილი გერმან- ული ფირმა. 3. ერთი სახე- ლის ვულკანი და ქალაქი მექსიკაში. 4. ადამიანი, რომელსაც ფეხით სიარ- ულში ნამღვივად ვერ და- აღანაშაულებ. 5. ყველაზე დიდის აღმნიშვნელი სიგ- ყვა. 6. სპორტის სათამა- შო სახეობების წარმო- მაღგენლის ქვედა სამოსი</p>	<p>1. ავტორი რომანსა „მარტოობის ასი წელი“ 2. იაპონიის რიუკუს არ- ქიპელაგის ყველაზე დიდი კუნძული. 3. განსაცმელი- სათვის საჭირო ნელეუ- ლი. 4. თუ არ ვცდებით, აღ- რე ამას ნაგებობის „პერ- ანგი“ ერქვა. 5. მათემატი- კის პოპულარული სახე- იმდგვანელის ცნობილი ავტორი. 6. თანამედროვე ქართული გაბეთის სა- თაურის ნახევარი.</p>	<p>1. ფრანგი მწერალი, ავ- ტორი მოთხრობისა „ას- პიტია ბუდე“. 2. როგორი ფიგურაა მიქელანჯელოს დავითი? 3. სიდიდე, რომ- ლისთვისაც დამახასიათე- ბელია მხოლოდ რიცხო- ბრივი მნიშვნელობა. 4. ალკოჰოლური სასმელი. 5. როგორი კაცი იყო რუ- სეთის დიდი იმპერატორი პეტრე? 6. ოპიკური ხელ- საწყოს ნაწილი, თვალი- საკენ მამართული.</p>
--	---	---	--

სიმეტრიული კროსვორდის სიბლი

12x12 crossword grid with numbered starting points for words. The grid is symmetrical. Numbers 1-108 are placed in the grid to indicate the start of words.

პურიონტალურად: 1. მოწინავე პოზიცია. 5. საყოველთაოდ აღიარებულისაგან განსხვავებული აზრი. 10. ყორყი ამაღლს სამშობლო. 13. ძველი კინოფილმების ჩვენება-განხილვა. 14. კობრისებრთა ოჯახის საშუალო ზომის თევზი. 15. თბილისის „დინამოს“ ყოფილი, წარმოშობით ბერძენი, ფეხბურთელი. 16. „სათვალაიანი“ შხამიანი გველი. 19. სამედიცინო მილი, რომლითაც სხეულის არხებს ცლიან ან რეცხავენ. 20. ფსევდონიმის ერთ-ერთი სახეობა. 23. ჯგუფი, რომელიც თავის შეხედულებებს უპირისპირებს უმრავლესობას. 24. ლეარძლიანი დაცინვა. 28. თბილისის მეგროპოლიტიკის სადგური. 31. პლანეტის თანამგზავრი. 34. შეკუმშვის უნარის მქონე ორგანო. 35. გერმანული კომპოზიტორი, ავგორი სიმფონიისა „გერმანული რეკვიემი“. 36. სისხლნაკლებობა. 37. 1 კუბური სანტიმეტრი წყლის წონა. 40. სოფელი მცხეთის რაიონში, ყოფილი „დამპალი“. 41. პარლამენტის მიერ საერთაშორისო ხელშეკრულების დამტკიცება. 44. დაწესებულების მუშაობის გამორკვევა კანონიერების შემოწმების მიზნით. 47. სერგეი პროკოფიევის ნაწარმოები „მშვიდობის სადარაჯობე“. 51. საზეიმო-სამგლოვიარო ხასიათის ნაწარმოების გეპი. 54. იგალიელი ვიდი. 57. ბაღჩული მცენარე. 58. ვნებიანი სიყვარული. 59. სიმებიანი სამუსიკო საკრავი. 60. სიყვარულის ღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. 62. რბილი თეთრი კარქვა. 64. ბალაის ბღისპირა სახელმწიფო. 66. „ქართული“ თვითმკვლელი იაპონიიდან. 67. ცნობილი ამერიკელი საჭადრაკო კომპოზიტორი და მათემატიკის პოპულარიზატორი. 68. რხევა, თრთოლა. 69. ბიჭი რაიმე მოქმედებისათვის. 72. მსოფლიოს მოწინავე ქვეყნების კულტურა, განათლება. 76. სპორტის ზამთრის სახეობა. 81. სოფელი ყვარლის რაიონში. 82. უიარაღოდ თავდაცვის იაპონური სისგემა. 84. ცხვრის ხორცი, ბადრიჯნითა და ჰამიდვრით დამზადებული სადილი. 85. „ლე გრიესა და მანონ ლესკოს“ ავგორი. 88. პოეტი, რომლის ლექსებს მგზნებარება ახასიათებს. 89. დილექტრია. 90. მუსიკის მიზაძევა, მიმსგავსება. 91. ქირურგიული დანა. 95. სისხლის სამართლის დანაშაული. 98. ბიჭუნას მფრინავი მეგობარი. 101. ბალახოვანი დეკორატიული მცენარე. 102. კარლ გუცკოვის დრამის პერსონაჟი. 104. საკანცელარიო საქონელი. 105. (ბაგონი) სუხიშვილი. 106. სახელმწიფო ხელისუფლების მოღვაწეობა საერთაშორისო ურთიერთობათა დარგში. 107. ზაქარია ფალიაშვილის ერთ-ერთი ოპერის პერსონაჟი. 108. უმაღლესი სამეცნიერო სახელმწიფო დაწესებულება. 3პარიკალურად: 2. რუსი მწერალი, „სამი ბღენის ავგორი“. 3. კანის სინჯი ორგანიზმის გუბერკულოზით დასნებოვნების დასადგენად. 4. სახელმწიფო აზიაში. 5. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 6. ამერიკელი ფანგასტი, (მისტერ) ბრედბერი. 7. ფრანგი მწერალი, ფილოსოფოს-განმანათლებელი. 8. ბერძნული ანბანის ასო. 9. თვალის ფერადი გარსი. 10. სპორტული იარაღი. 11. ქალაქი დიდი ბრიტანეთის ბაკინგემირის საგრაფოში. 12. ინგლისური სიგრძის ჯაბოში ერთეული. 17. წყლის ხერხ-

ელმანი ცხოველი. 18. ჩხხა მოჭარაკე-დიდოსტაგი. 21. ანკეტი, რომელსაც სოციოლოგიური კვლევის მიზნებისთვის ავრცელებენ. 22. სოფელი წალკის რაიონში. 25. თეთრყვავილიანი ხე, რომელიც მომჭავო-მოგებო ნაყოფს იხსამს. 26. კანის მძიმე გაღამლები სნეულება. 27. სახის გამოძგეველება, შესახელობა. 28. გასანათებელი მოწყობილობა თეატრში. 29. კათოლიკური მამათა მონასტრის წინამძღოლი. 30. სპორტული ვარჯიშის ცალკეული მოძრაობა. 31. ერთწლოვანი პარკოსანი მცენარე. 32. ჩარჩომ, ჩასმული ოხელი ფიცარი. 33. რაიმეს განხორცელების სისწრაფის ხარისხი. 38. ქალაქი-სიღნაღის რაიონში. 39. ჩერხეტი, გამოთავკანებული. 42. შხამიანი, მათრობელი მცენარე. 43. გროპიკული მცენარე, რომელსაც წვეს მედიცინაში იყენებენ. 45. თეატრი საშუალება, რომელიც თითქოს ყველა შემთხვევაში შევლის აღამიანს. 46. სადა ქსოვილზე ბეჭდვითი სახეების გამოცხვანი. 48. შემოსავალი, რომელსაც იძლევა კაპიტალი, ქონება, ან მიწა. 49. საკონდიტრო ნაწარმი. 50. რა ჰქონდა ლაუსენარს „შაეი“? 52. მდინარე, რომლის ნაპირზე მდებარეობს ქალაქი კიოლნი. 53. ბალნეოლოგიური და კლიმატური კურორტი სოჭის რაიონში. 55. მექსიკური ცეკვა. 56. სორხი, მრავალწლოვანი მცენარე. 61. ხილი. 63. ფინშილბერგის ლიგურატურული ფსევდონიმი. 64. საზ-პოლიტიკური გაერთიანება, კავშირი. 65. XIX ს. ცნობილი ნორვეგიელი მათემატიკოსი. 70. ადამიანის განი. 71. ქინქლა. 73. მაგარმერქნიანი ხე. 74. პარკოსანთა ოჯახის ბალახოვანი მცენარე. 75. ინგლისელი ფიზიკოსი, სინათლის გაღმური თეორიის ერთ-ერთი შემქმნელი. 77. ქართული მწერალი, ავგორი რომანისა „ჩაა“. 78. თგლო - წარმოშობით. 79. წნევის ერთეული. 80. ბოკენისკარგა ფრინველი. 83. ლიგურატურის თხრობითი განი. 84. სამამლე ვარა. 86. ჯერაც ორადგაყოფილ სახელმწიფო აზიისა. 87. რომის პაპის გვირგვინი. 92. „ოგელოს“ პერსონაჟი. 93. ინგლისის თავდაზნაურთა გიგული. 94. პირველი მარქსისტული არალგალური გაბეთი. 95. წარმოშობის, პრიფესის ან უფლებრივი მგომარეობის მიხედვით გაერთიანებული საზ. ჯგუფი. 96. სწრაფმავალი ცხენი. 97. ვარეული მცოხხელი ცხოველი. 98. მოგრილი მავნებელი მწერი. 99. ლითონის რკალი. 100. ირმის ნაშიერი. 103. იაპონელი მწერალი, კობო... 104. გოგი.



თარაზულად: 1. „სამანიშვილის დედინაცვალის“ პერსონაჟი, პლაგონს გზაში რომ გადაეყარა. 7. „...ბედის მონახეურე“. 10. ნორვეგიის საფეხბურთო კლუბი. 11. ახლო წარსულის უძლიერესი ჩეხი ჩოგბურთელი. 13. ქართველი კინორეჟისორი, ბაგონი რეჟო... 14. გადასახადის რაოდენობა, რომელიც წესდება თითოეულ დასაბეგრ ერთეულზე. 15. ჩვენი საკვები ბალახი-ღელიკაგესი. 16. ზოგჯერ „...ბრღენად რომ არ ღირს“. 17. ფილოსოფიური მოძღვრება, რომელიც ჭეშმარიტად აღიარებს მხოლოდ იმას, რაც პრაქტიკულად სასარგებლოა. 19. ჩინეთის დიდი მდინარე. 21. ხეობა ღუმეთის რაიონში, პირიქითა ხევსურეთში. 23. სამხრეთამერიკელი სახელმწიფოს დედაქალაქი. 26. ბეჭდვითი ორგანოს „კური არსობისა“. 28. მაცხოვრებელი დაკავშირებული ადგილი. 30. XII საუკუნის ამგებიაჯანელი სპარსულენოვანი პოეტი. 31. რიგის ქალთა საკალათბურთო გუნდი. 32. ფრანგული წარმოშობის რუსი ბალეტმეისტერი. 35. ქალი გიორგი ლეონიძის პერსონაჟთა გალერეიდან, რომელსაც „წამლის“ ფუნქცია დაეკისრა. 36. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობი, ბაგონი მალხაზი. 38. მიცვალებულის ნება. 39. ერთგვარი მგალობელი ფრინველი. 42. მაღალმთიანი გზა იტალიის ალპებში. 43. პოლიფულის ვარსკვლავი, რომლის სახელი აესტრიაში ერთ-ერთ სტალიონს მიენიჭა. 47. ცხოველური და მცენარეული უჯრედების ნივთიერება, რომელიც წარმოადგენს მათში მიმდინარე სასიცოცხლო პროცესის საფუძველს. 48. (...) მიგინი, ინდიელთა როლების ცნობილი შემსრულებელი. 49. სინანარაუე მიხრა-მოხრაში. 50. (თუ კიდევ ვახსოვთ) არცთუ მთლად დადებითი პერსონაჟი სერიალისა „მდიდრებიც გირიან“.

შვუულად: 2. რომის იმპერატორი პირველ საუკუნეში. 3. ქართველი კინორეჟისორი. 4. ავადმყოფობის დიაგნოზის დასადგენი თანამედროვე საშუალება. 5. ფრანგი ფეხბურთელი. 6. მსოფლიოს უმაღლესი მწვერვალი. 7. მორწმუნისათვის სამიში ქმედება. 8. ქართული მითოლოგიის რაინდი. 9. ვინ იმალბა კროსოვრდის უკან (სახელი და გვარი). 10. ის, რის მიღწევასაც ყველა ცდილობს საქმეში. 11. მღვის მგაცეხები. 12. ხშირადგანმეორებული ანუ როგორი? 22. მსხვილფეხა საქონელი. 24. საზოგადოების გულგრილი და განზემდგომი წევრი. 25. სპორტული აღნაგობის ადამიანი. 27. საბჭოთა თეით-ფრინავების მარკა. 29. რა აწუხებს ქალს ყველაზე მეტად? 33. ფილოსოფოსი, რომელიც მიზნის მისაღწევად ყველა საშუალების გამოყენებას გამართლებულად თვლიდა. 34. მუსიკალური კოლექტივის სახესხეობა. 37. გბელ (...) ჩვენი დიდი მოღვაწე. 40. ორგანიზმის მგრძობიარობის შეცვლა გამომიანიებლების მიმართ. 41. გეომეტრიული სხეული. 44. (თუ კიდევ ვახსოვთ) არცთუ მთლად დადებითი პერსონაჟი სერიალისა „დინასტია“. 45. გიორგიძე. 46. „უფროსი“ სუბიექტი ინგლისურენოვან სამყაროში.

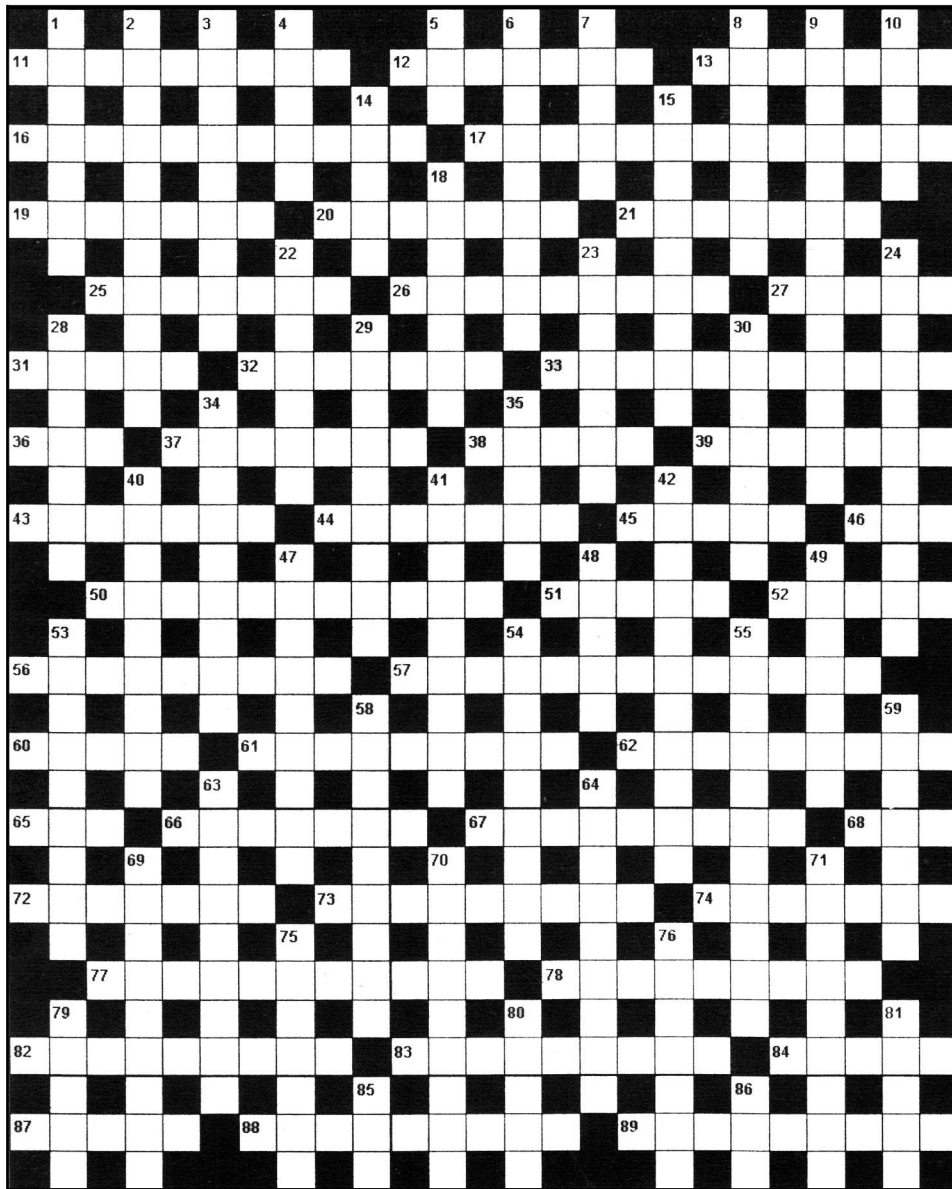
წინააღმდეგობა ადამიანში



მკვლელობა ეს არის ცენზურის უკიდურესი ფორმა

22. კაცი, რომელსაც მთელი ცხოვრება ერთი ქალი უყვარს ან ექიმთან უნდა გაივზავნოს, ან სახრჩობელაზე.
23. გონიერი ადამიანი თავად ერგება სამყაროს, უგნური კი ცდილობს სამყარო თავის ნებაზე მოიროგოს; ასე რომ, პროგრესი დამოკიდებულია მხოლოდ უგნურთა ნება-სურვილზე.
24. ვისაც ყველაზე მეტს ასწავლიდნენ, ყველაზე ცოტა იცია.
25. თუ არ ჩავთვლით სივარასა და აზარტულ თამაშებს, ინგლისელის გართობა სრულიად ჰკავს მისი ძალის გართობას.
26. სახელმწიფოს, რომელიც ართმევს პეტრეს, რათა გადაუხადოს პავლეს, შეუძლია დარწმუნებული იქოს, რომ მას პავლე მხარს დაუჭერს.
27. რწმენა – ეს მხოლოდდამხოლოდ გეშოვნების საკითხია.
28. ქველმოქმედების უმარტივესი ფორმულია ასე უღერს: არ უნდა მისცე ხალხს ის, რაც მათ უნდათ; მათ უნდა მისცე ის, რის ქონაც მათ ევალებათ, მაგრამ არ უნდათ.
29. ძალზედ უინტერესოა ადამიანის ჩამოხრჩობა მაშინ, როცა მას ამის საწინააღმდეგო არაფერი აქვს.
30. ერის ზნეობრიობა კბილის ტკივილს ჰკავს – რაც უფრო გაფუჭებულია ის, მით უფრო საშინელი შეგრძნება ჩნდება.
31. რეპუტაცია ისეთი ნიღაბია, რომელიც ადამიანს უნდა გაანდნეს ისევე, როგორც შარვალი და პიჯაკი.
32. ერთადერთი საშველი სირცხვილის გადატანისა ეს არის საკუთარი თავის დაცინვა სხვებთან ერთად.
33. ის, რასაც ჩვენ წარმატებას ვუწოდებთ, სინამდვილეში არის კომპენსაცია ადამიანისათვის, რომელიც ნიჭიერებას მოკლებულია.
34. რაც უფრო მეტს ვეზოვრბო აქვეყნად, მით უფრო ვრწმუნდები, რომ დედამიწა მზის სისტემაში საგიჟეთის ფუნქციას ასრულებს.
35. მოწამეობრიობა ერთადერთი საშუალებაა სახელის განთქმისა როცა სხვა არანაირი უნარი ან ვაგ. ჩნია.
36. ლოიალურობა – ეს არის განთავისუფლება ფიქრის მოვალეობისაგან.
37. სულელების ქვეყანაში გენიოსს ღმერთად შერაცხავენ ხოლმე – ყველა ეთავყვანება მას, მაგრამ არავის სჯერა მისი.
38. ამქვეყნად ორად ორი ტრაგედია არსებობს: პირველი – საყვარელ ქალთან განშორება, მეორე – მასთან ყოფნა.
39. არ არის მასზე დიდი ლიტერატურული ავადმყოფობა, ვიდრე სურვილი ადამიანთა გამხიარულებისა, – ეს მხოლოდდამხოლოდ ადასტურებს იმას, რომ თქვენ იუმორის გრძნობა სამარადისოდ დაკარგული გაქვთ.
40. მიეცით ადამიანს სრული თავისუფლება და იგი გააკეთებს ყველაფერს, რათა დაიღუპოს თავი და უმედეგ დასცინოს საკუთარ უგნურებას.
41. ერები ფუტკრებს ჰკვანან – მათ ებენა მხოლოდ საკუთარი სიცოცხლის ფასად შეუძლიათ.
42. კაპასი ქალების ატანა უფრო ადვილია, ვიდრე თვინიერება. მართალია, მათ ზოგჯერ კლაკვენ, მაგრამ მიტოვებით არასოდეს ტოვებენ.
43. ქურდი ის კი არ არის, ვინც მოიპარა, არამედ ისა, ვინც დაიჭირეს.
44. ადამიანი შეიძლება მონობაში აკლოფ. მანამ, სანამ ვგი იმდენად სუსტი ნებისყოფისაა, რომ ვინიერებასაკენ მოწოდებისა სჯერა.
45. მე ვვავარ საათს, რომელიც ძალზედ წინაა წასული: ჯერ მხოლოდ 11 საათია, მე კი შუაღის ზარს ვრეკავ.

უბრალოდ კროსვორდი

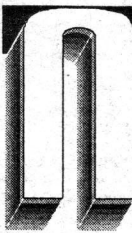


თარაზულად: 11. ესპანეთის ისტორიული პროვინცია. 12. იგივეა, რაც ვარდნილი ვარსკვლავი. 13. მბრუნავი სახერეგი ხელსაწყო. 16. სპორტსმენი, რომლის პირველ გამოსვლასაც, ხშირად, პანდურის ამორტყმა უსწრებს ხოლმე. 17. გარდაქმნა, სახეცვლილება... „იმითებურად“. 19. წიფის და როკის ნაგებობა (...სხვათა შორის ბერნჰარდ კელერმანის რომანიც). 20. ნარკოტიკი, რომელიც სამკურნალო გამოყენების მიზნით შეიქმნა ერთ-ერთ გერმანულ ლაბორატორიაში. 21. მსოფლიოს I-ლი ჩემპიონატის საუკეთესო (ურუგვაელი) ფეხბურთელი. 25. სამხედრო წოდება, რომელიც ქართველთაგან მხოლოდ არჩილ გელოვანს ჰქონდა (...ისიც საინჟინრო განხრით). 26. პირის ღრუს ლორწოვანი კლდეში ნაკვეთი ქალაქი. 31. სანაოთი, რომელიც ლამფის წინამორბედად შეიძლება ჩაითვალოს. 32. დიდი გბების „ხუთეულის“ წევრი. 33. ადამიანის წარმოშობის და ევოლუციის შემსწავლელი მეცნიერი. 36. ავსტრალიური სირაქლემა. 37. გაერთიანებული საქართველოს I-ლი მეფე. 38. სოფლის მახორბელი სუბიექტი (საბასთან). 39. (ბაგონი) ევლოშილი, ქართველი მწერალი. 43. სასტუმრო (ახლანდელ) სანკტ-პეტერბურგში. 44. საქონლის შემოგანა უცხოეთიდან. 45. ღია ან დახურული გიპის მსხვილი საფორტიფიკაციო ნაგებობა. 46. მშის ღმერთი შუმერულ მითო-

ლოგიაში. 50. ქალაქი სიცილიაში. 51. სგალაქტიკის მომცრო კოლეგა, რომელიც ყოველ ჩვენთაგანს უნახავს. 52. არსებობს ინგლისური იუმორი, ინგლისური მარილი... კიდევ რა არის ის, რასაც სიგყვა „ინგლისური“ ერთის თან. 56. თანამედროვე ქართველი პიანისტი მამაკაცი. 57. შეესება, განწესება... კიდევ? (მაგალითად: კანდიდატებისა საარჩევნო სიაში). 60. ყოფილი „დემოკრატიული“ იემენის დედაქალაქი. 61. ეან ეაკ რუსოს ამრით: ფიმიკა უსაქმურმა ცნობისმოყვარეობამ წარმოშვა, ასტრონომია – ცრუმორწმუნეობამ, მჭევრმეტყველება – პატივმოყვარეობამ... მაშ, რომელი მეცნიერება წარმოშვა სიძუნწემ? (მისივე ამრით). 62. ერთგვარი ეროტიკული მოუ. 65. ხურდა ფული სკანდინავიურ ქვეყნებში. 66. მიფარემეც ბეგრია და ვულკანსაც აქვს. 67. მიხაილ ლერმონტოვის დრამა. 68. მუჰამედთან შესვედრის მოსურნე რამ. 72. ლითო-გრადიული ან გრადიული ამონაბეჭდი. 73. იმ პროფესიის წარმომადგენელი, რომელთანაც წარმოსახვითი ჩიგები ასოცირდება. 74. ფილოლოგი ვოსტრიკოვის, შურა ბალაგანოვის და იპოლიგ ვორობიანინოვის ერთ-ერთი ლიგერ-აგურული მამათაგანი. 77. გაისხენეთ პროფესია კაცისა, რომლის წარმომადგენელიც ვინმე ყუფარაძის პროგექციით ცილობად ვაჟა შაბაძე-ვიჩის დაწესებულებაში მოწყობას. 78. ორსქესოვანი არსება... სიგყვასიგყვით ბერძნულიდან

– „ქალკაცი“. 82. ერთ-ერთი დარტყმის სახეობა ბილიარდში. 83. ექიმთა „საფიცარი“ მეცნიერი. 84. ქიმიური ნაერთი... ფუძის კოლეგა. 87. მუშეუმი, სადაც დღეს-დღეობით იმყოფება პაბლო პიკასოს „გერნიკა“. 88. საქონლის ხორცის ნეკნებს შუა ნაწილი. 89. შედარებით მცირე კავალერიული ქვედანაყოფი.

შვეულად: 1. თანამედროვე ევროპის მრავალეროვნული და მრავალგანჯული ქალაქი. 2. ქართული მართლმადიდებლური ეკლესია მისი ხელმძღვანელობით და ეპარქიებითურთ. 3. იგივეა, რაც თამადა. 4. ქართული თერგოლოგის ფუძემდებელი, აკადემიკოსი, სერგი... 5. ნაპოლეონის მარშალი. 6. მექანიკური ხელსაწყო თანაბრად მოქანავე ჯოხით, რითაც დროის მცირე მონაკვეთებს ითვლიან. 7. მდინარე დას. საქართველოში, ყვარლის მარცხენა შენაკადი. 8. დუჩეს და კაუდილოუს უფროსი კოლეგა. 9. რაჟა სარჩიმელიას კომპანიონი ბერძენი ქალბატონი (...მიხვდით, ალბათ, რომელ ნაწარმობებში?!). 10. რძეში მოხარშული ცომი. 14. მორის ფალკონე, ცნობილი ფრანგი მოქანდაკე. 15. რგოლისმაგვარი კუნთი, რომელიც შეკუმშვისას რაიმე ხერხეს (მაგალითად თვალის გუგას) ხურავს. 18. არჩილ გომიაშვილის უცნობილესი როლი ქართულ კინემატოგრაფში. 22. მხაგერობა სუფთა ჰაერზე. 23. ქართული წარმოშობის ღვინო. 24. მედიცინის დარგი, რომელიც ავადმყოფობის ნიშნებს და ღიაგნობის დასმის მეთოდებს სწავლობს. 28. რა სახელითაა ცნობილი ალექსანდრე დიუმასეული აბაგი დ'ერბლე-მსოფლიო სათავგადასავლო ლიგერაგურაში? 29. ეან მარეს კინოროლი. 30. იმრე კალმანისა და ეაკ ოფენბახის სამოღვაწეო ეანრი. 34. მუჰამედ ჯინას თავკაცობით 1947 წელს შექმნილი სახელმწიფო. 35. ის, რითაც ჩვენ ძირითადად ვსუნთქავთ (პირდაპირი გაგებით). 40. უეფას ახლანდელი „შეფი“. 41. საქმიანი ხელშეკრულება. 42. ეპითეტი, რომელიც გამოიყენება რაიმე დიდის, გრანდიოზულის და მყარის აღსანიშნავად. 47. უსიამოვნო შემთხვევა. 48. მუხის ერთ-ერთი ჯიშის გარე ფენა, რომელიც სასაცობოდ გამოიყენება. 49. საჭადრაკო პარტიის დასაწყისის ფიგურის ან პაიკის შეწირვის. 53. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო. 54. ქართული ვაშის ჯიში. 55. მისტიკურობით გამოირჩეული დიდი შვედა მწერალი. 58. ფედერიკო ფელინის ფილმი. 59. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთ-ერთი დანიშნულება ძველად ქალთან მიმართებაში. 63. ორი ყველაზე ცნობილი პარალელის სახელი (მრ. რიხს). 64. ასტრონავტების სამოსი. 69. ესპანური წარმოშობის ცეკვა და სიმღერა. 70. (არცთუ ისე დიდი) ქალაქი ბელიორუსში. 71. კულტურისგებისათვის ერთობ საჭირო და აუცილებელი სავარჯ. ამო მოწყობილობა. 75. ბოშების თავდაპირველი სამშობლო-კუნძულის ძველი სახელწოდება. 76. კაცობრიობის სამი ყველაზე ცნობილი მოღალატეიდან ერთ-ერთი დანგე ალიგეირის კლასიფიკაციით. 79. საერთაშორისო ორგანიზაცია, რომელსაც ამჟამად კოფი ანანდი უღვას სათავეში. 80. რა აქვს როგორღამს მსოფლიოში ყველაზე დიდი. 81. თანამედროვე ქართული ანეკდოტების გმარი. 85. სასახლე ძველებურად. 86. ნახვამდის იგალიურად.



აკონუსი ნახატი

Grid with numbers for a drawing puzzle. Numbers are placed in specific cells to form a drawing.

Large grid for a drawing puzzle. The drawing is a landscape with a tree and a house. Numbers are placed in the grid to indicate the drawing's placement.

ჩიხხვივის სამყაროში

Large grid for a drawing puzzle. The drawing is a landscape with a tree and a house. Numbers are placed in the grid to indicate the drawing's placement.

Small grid with numbers for a drawing puzzle. Numbers are placed in specific cells to form a drawing.

ბინესავის რეკორდების წიგნი საკლავო ნაგაოზაში

ტაძრები და ეკლესიები ყველაზე ღირსეულნი ტაძრები მხ. იონანე ღვთისმეტყველის

ყველაზე ღირსეულნი იყვნენ იონანეს კათედრალური ტაძარი, რომელიც ნიუ-იორკის ეპარქიას ეკუთვნის. მისი საერთო ფართობი 11 240 კვ.მეტრია. ტაძრის საძირკველი ჩაიდა 1892 წლის 27 დეკემბერს, მაგრამ 1941 წელს მშენებლობა შეჩერდა და 1979 წელს განახლდა. ტაძარი სიგრძით 183,2 მეტრია, გუმბათის სიმაღლე კი 37,8 მეტრი.

სანტა მარია დე ლა სელა

ტაძარი, რომელიც ყველაზე დიდ ფართობს იკავებს, მდებარეობს სევილიაში (ესპანეთი) და „სანტა მარია დე ლა სელა“ ჰქვია. ის 1402-დან 1519 წლამდე მშენდებოდა ესპანური გოტიკის სტილით. სიგრძით 126,2 მეტრია, სიგანით – 82,6 მეტრი, გუმბათის სიმაღლე – 30,5 მეტრი.

ყველაზე პატარა ტაძარი ძრისტან ტაძარი

ყველაზე პატარა ტაძარი, რომელსაც „კათედრალურის“ სტატუსი აქვს, არის ქრისტეს ტაძარი

პაილენდელიში (მისურის შტატი, აშშ). მისი ზომებია 4,3x5,5 მეტრზე და მასში მხოლოდ 18 კაცს შეუძლია ყოფნა.

ყველაზე ღირსეული „ნოტრ-დამ-დე-ლა-პე“

მსოფლიოში ყველაზე დიდი ეკლესია „ნოტრ-დამ-დე-ლა-პე“ არის იამუსკუროში (კოგ დ'იუარი), რომლის მშენებლობა 1989 წელს დასრულდა. მისი საერთო ფართობი 30 000 კვ.მეტრია. მასში 7 000 კაცს შეუძლია მთავსება. ეკლესიის სიმაღლე, ოქროს ჯვართან ერთად, 158 მეტრია.

მხ. პიუს X-ის ეკლესია

წმ. პიუს X-ის ელიპტიკური ბაზილიკის მშენებლობა ლურდში (საფრანგეთი) 1957 წელს დასრულდა. მისი სიგრძე 200 მეტრია, ხოლო გიგანტური გუმბათის ქვეშ 20 000 კაცს შეუძლია განთავსება.

ყველაზე პატარა ეკლესია „სანტა-ისაბელ-დე-უზორია-ინ-კოლომარესი“

საყდარი „სანტა-ისაბელ-დე-უზორია-ინ-კოლომარესი“ არის მალაგაში (ესპანეთი). ამ ნაგებობის შიდა ფართობი 1,92 კვ.მეტრია.

ფოტო გამოცანა პაპოცანა თუ გამოიცნობთ ამ საქვეყნო ცნობილი პიროვნების ვინაობას, დაჯილდოვდებით სამახსოვრო პრიზით. Image of a woman with a dog.

აბავე ნორის პასუხები

რიზიანი: 1. არაბი. 2. ამჟიფარაშვილი. 3. აქემენიდები. 4. ლუი. 5. მარჯანი. 6. ეკანსია. 7. ბროკა. 8. გროლეშუსი. 9. პრომეტეუსი. 10. აეროზი. 11. ქარაგმა. 12. ავიმონი. 13. ლსტი. 14. სიფანდი. 15. ნასტასია. 16. მიორიდატე. 17. იაროსლავი. 18. ბაბუკა. 19. აურიკანსი. 20. პოლონიუსი. 21. დროშები. 22. კომპარტა. 23. პანდემია. 24. კანოე. 25. ესაია. 26. კალინიკოვი. 27. ვილარი. 28. ფსონი. 29. პალიასტომი. 30. ელანდი. 31. პალაფონი. 32. ფი. 33. ამრიგარი.

„უანტაზორი“ (მ-6 გვირგი): 1. კომუნისტების პორტო (ლაპარაკია ცნობილ ქანაქება „ქალთებზე“). 2. უოლტ დისნეის ფანჯარა. 3. აინმგინი. 4. „ბანდეროლი“. 5. რუიკის კუბიკი. 6. წითელი წიწკა. 7. დემონის ხელედა მოვიანა და მძირფსეულობა იაკუ გიაზე ჩამოყარა. 8. „ჯერ უნდა შევექმნათ პატივისცემის ღირსი კანონი“. 9. დიმიტი. 10. მენდელეევის ცხრილი. 11. რეკლამაზე. 12. ფელგონი.

ჩვენო საყვარელო თუა მამიდა, გილოცავთ დაბადების დღეს! უანი სალომე და ნოდარი

ნობელის პრემიის ლაურეატები
ლიტერატურის დარგში

67. 1973 წელი

უაიტი პატრიკ ვიქტორ მარტინდელი
(1912-90) ავსტრალიელი მწერალი.

რომანები: „კაცობრიობის ხე“ (1955), „ფოსი“ (1957), „ფოთლების სახევე“ (1977). მოთხრობები, აბსურდის თეატრის პიესები. ძირითადი თემა – თანამედროვე სამყაროში გაუცხოება.

68. 1974 წელი

მარტინსონი (Martinson) ჰარი ედმუნდ
(1904-78) შვედი მწერალი.

ფილოსოფიური ლექსების კრებული „მომთაბარე“ (1931), „პასატი“ (1945), „ლექსები სინათლესა და სიბნელეზე“ (1971). ავტობიოგრაფიულ-ფსიქოლოგიური რომანი „ჭინჭარი ყვავის“ (1935), სიმბოლისტურ-ფანტასტიკური პოემა „ანა-იარა“ (1956).

69. 1974 წელი

იუნსონი (Johnson) ეივინდ
(1900-76) შვედი მწერალი.

რეალისტური ავტობიოგრაფიული ციკლი „რომანი ულუფე“ (1934-37). მოთხრობები შევლეთის ჩრდილოეთზე ანტიფაშისტური გრილოვია „კრილონი“ (1941-43), „ოდისეას“ სიუჟეტზე აგებული ფილოსოფიური რომანი „მოქცევა და ნაპირები“ (1946). ფილოსოფიურ-ისტორიული რომანები „ოცნება ცეცხლზე და ვარდებზე“ (1949), „მისი უდიდებულესობის ეპოქა“ (1960).

70. 1975 წელი

მონტალი (Montale) ეუჯენიო

(1896-1981) იტალიელი პოეტი, ლიტერატურის კრიტიკოსი.

ჰერმეტიზმის წარმომადგენელი. ლექსთა კრებული „ნიჟარები“ (1925), „შემთხვევითობები“ (1939), „ქარიშხალი და სხვა ლექსები“ (1956), „საგურა“ (1972).

მთავარი თემა – ჰუმანიზმი.

71. 1976 წელი

ბელოუ (Bellow) სოლ

(დაიბ. 1915) ამერიკელი მწერალი.

რომანები: „ვერბაგი“ (1964), „მისტერ სამლერის პლანეტა“ (1969). რწმუნა სულიერი ფანულაობებისა და კულტურული გრადიციებისადმი და, ამასთანავე, თანამედროვე ცივილიზაციის ანტიკონიშნების ფხიზელი გააზრება. სექსუალური რომანი – „ჰუმბოლდტის საჩუქარი“ (1975) – დანახული ინტელექტუალური ამერიკის ფონზე. კრებული – „ხელმარჯვე და სხვა მოთხრობები“ (1984) – ცხოვრების „მარადიული“ თემების, მონანიებისა და სიკვდილის შესახებ.

72. 1977 წელი

ალეიქსანდრე (Aleixandre) ვისენცე

(1918-84) ესპანელი პოეტი

სიურრეალისტური ლექსები, სამოქალაქო ომის დროინდელი ანტიფაშისტური ლექსები (1936-39). კრებულები – „უკანასკნელი დაბადება“ (1953), „გულის ისტორია“ (1954), „შინაგანი დიალოგები“ (1974) – ფილოსოფიური ლირიკა.

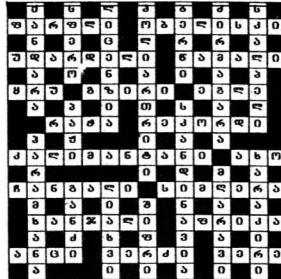
ბასული ნომრის პასუხები

ისტორიის მოყვარულთათვის 1. მაკედონელი. 2. ბუხარა. 3. პიკარსკი. 4. იერ ხალიძი. 5. ვაგერ-ლო. 6. მაკედონელი. 7. კაპეტინგები. 8. ბასილაშვილი. 9. ეკატერინე. 10. ჭკონდილი. 11. ქსენოფონი. 12. სანიკიძე. 13. პანიალი. 14. ვამთაიასწერელი. 15. ჯანაშია. 16. კოლხა. 17. ივლია. 18. სტრაბონი. 19. მესხა. 20. გრაფიკარი.

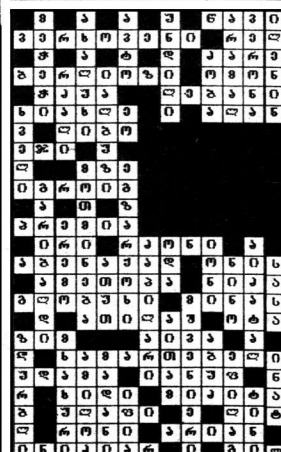
სუპერერსოლნი (მე-4-5 კე) თარამულად: 1. სისაფლი. 5. პაელოვი. 8. ვაფინდამელი. 17. კონსტრუქტორი. 18. ალბაგროსი. 19. პერგუნა. 22. რაკელი. 23. პროქტოლოგია. 24. პრესიკურანტი. 27. ანგრაზა. 28. კიბერნეტიკა. 29. აუგუსტინი. 34. აეი. 35. ხერსონესი. 36. მშვიდობით. 37. გირი. 42. მარიამი. 43. აგომი. 44. პამილოვი. 45. მგლე. 50. აპოლონიოტი. 51. მაგერია. 52. ეკუმენიზმი. 55. ლილია. 56. პიკარსკი. 57. მახრა. 58. ბრაიანტი. 62. სუნიქსი. 63. შაგაბე. 64. სუხიშვილი. 65. პარევი. 70. პონი. 71. ანწლი. 72. აგრესია. 73. სივანტურა. 78. მაგნიტოტროსკი. 79. ჯაყუა. 80. ოპოსუმი. 85. გიოტოგა. 86. დრული. 87. აგენი. 88. ალიზონი. 89. ურლი. 94. ოსტრატი. 95. აბიგურინტი. 96. სტავროპოლი. 100. იელი. 101. კრასლერი. 102. ესკილინი. 103. ბრელი. 107. ალომაგისი. 108. ილიანსკი. 109. რაგნარევი. 113. კეიორა. 114. ამფიტიტა. 115. პულსი. 116. ლანდოლი. 121. ეკატერინე. 122. ელბერი. 123. ცხენი. 124. ბრევი. 129. მაღალი. 130. მაკრაგელა. 131. კარკი. 132. შერი. 137. როგა. 138. ამბროზი. 139. სილახი. 140. ქარაგმა. 145. მილონი. 146. ლონგოვი. 147. ვერდ-წილი. 151. სტავროპოლი. 152. მელიდორი. 153. პერესტიანი. 154. ფარადევი. 155. ხალიფაია. 156. ვალიზია. 157. კოტე. შევლად: 1. საკურა. 2. სანგისიკი. 3. ფაგალური. 4. ანუ. 5. ავარტკონი. 7. ვალკორნი. 9. აირი. 10. რასტრი. 11. აპერკოტი. 12. ვეგეტინი. 13. ლენინი. 14. ოტერი. 15. მაკინტონი. 16. ვალიზი. 20. სიურსევი. 21. ლინგვისტიკა. 25. მუქენერი. 26. აკლმაგისიკია. 30. ხარანკა. 31. ასიმეტრია. 32. სოფია. 33. პროტოგანოვი. 38. შარლაგანი. 39. ემბარგი. 40. ინგმარი. 41. ლევიტინი. 46. ქალიფონი. 47. ურეგნი. 48. ში. 49. ინდიკატორი. 53. დიეტეტრა. 54. მრეკლიშვილი. 59. ქსენონი. 60. ბურსი. 61. კლანი. 66. ეკალევი. 67. ბლადერი. 68. მეტეორი. 69. სტავროპოლი. 74. პარტერი. 75. მგალიტა. 76. ა. 77. ანარკორა. 81. დესტრუქტორი. 82. ანდრესი. 83. ვირგანტი. 84. დომიანიკი. 90. კეიორი. 91. სტარგერი. 92. ოტავი. 93. კორტიკა. 97. მისალკი. 98. სისაპური. 99. ალიანსი. 104. მატრიკული. 105. პიტილოვი. 106. არიანტი. 110. მიუნხაუზენი. 111. გუნდი. 112. ალტრუიზმი. 117. ატაკამა. 118. რელიკა. 119. შხაი. 120. ტევი. 125. სანტილიანი. 126. ფრანკევი. 127. ჩანჩურა. 128. პერაკლიტი. 133. პრემუსი. 134. აბეგევი. 135. ოლივერი. 136. ქართული. 141. ამპარა. 142. ეროპა. 143. მწევი. 144. ბერი. 148. ანუ. 149. ფიკი. 150. ჯაყი.



ფიფრმოდი



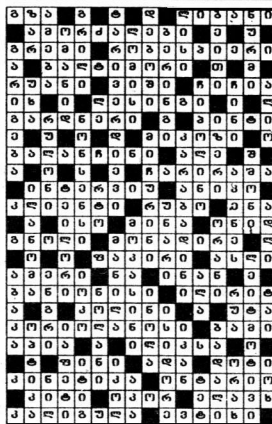
მიხელ კვავიფარი



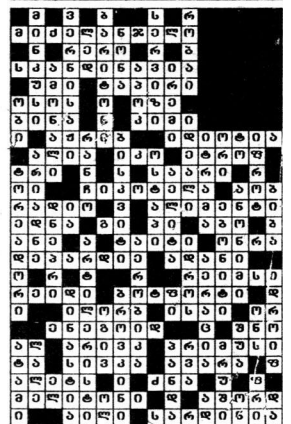
ფოტოპროსოდრი (10-11 გვერდი) თარამულად: 1. მ. კ. უგინსკი. 6. პუტინი. 11. რაკომ. 12. ლანუ. 13. იონჯა. 14. როკანდერი. 15. იაგურა. 17. არღანი. 18. დრო. 19. რაია. 20. მსახობი. 22. ოკუპაცია. 27. სტანდარტული. 29. აკრი. 31. მხესუმირები. 33. რეი. 35. რე. 36. რე. 37. მაიკო. 38. დლია. 39. მასლიაკოვი. შევლად: 1. შირერი. 2. ფაგა-მორგანა. 3. გამანია. 4. ნილსენი. 5. კ. ნიკორდი. 7. ური. 8. იანკოვი. 9. იგლია. 10. მიმინი. 16. გარეჯი. 20. მისი. 21. ბერიძერი. 23. კლიტი. 24. ვიკარი. 25. ჩურიკოვა. 26. ნიკოგინა. 28. დახაბი. 30. ბიკია. 32. შაალი. 34. ანტი. 37. მელ.

ბალუა თარამულად: 1. ელურგული. 5. ათამანი. 11. ლარინგტი. 12. რემისია. 13. ეპიშოლი. 14. პროზაიკი. 15. უფინანდელი. 17. ეკე. 19. ისინი. 20. სინაქერი. 23. ოქსეტიანი. 26. ანდრო. 28. ინალიტი. 29. გრაფომანი. 30. ბრაკოპერი. 33. გ. კ. 35. ს. კ. 36. ავტოგრაფი. 38. რისიკი. 40. ოქსეტიანი. 43. ლალიკი. 44. ელადი. 45. აგონია. 46. პოლიტიკა. შევლად: 1. ელურგული. 2. ეკრანელი. 3. ტანგი. 4. ლეიზია. 6. თერმოდინამიკა. 7. შ. ჯე. 8. ნ. სურალი. 9. ისაკი. 10. სიმონი. 16. ნელსი. 17. ბელანკი. 21. ირ. 22. ორგანიზატორი. 24. კრამა. 25. ნიკორა. 27. დრიკა. 33. ბესარაბა. 31. ოფიცინტი. 33. სტანევი. 34. მიხიანი. 37. ვირმული. 39. ხალკი. 41. ერატი. 42. უშალი.

მე-3 გვერდი



მე-16 გვერდი



სს „ფანჯარა“
რედაქციის მისამართი: ნიკორე 7/1-1811 (მისამართი)
ალექსანდრე და ვახტანგ
ელემენტარული
ბელოუნი - 79-53-70

