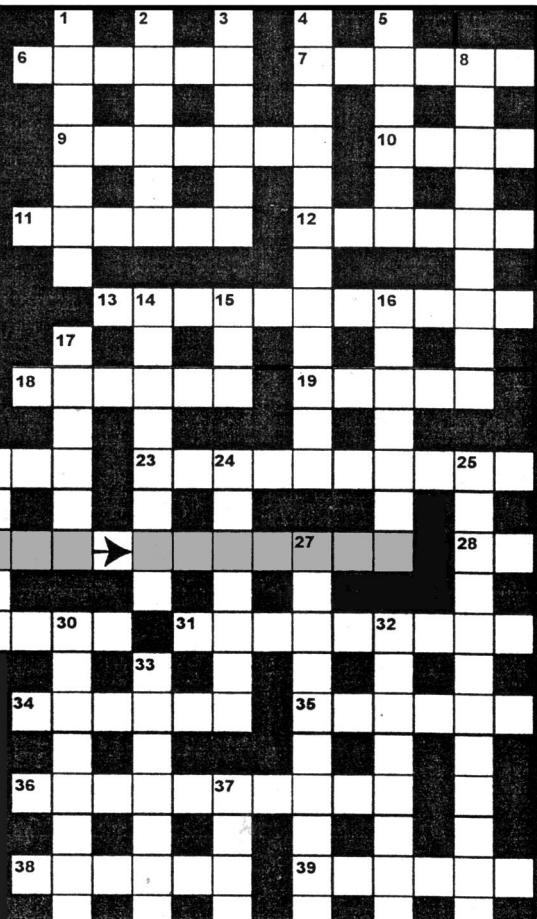


ფრანგის

ფრანგის ლუაზანაში

Isabelle Adjani



Catherine Deneuve



2. ფრანგული კინოს დამამანი, უკალინი № 1. **3.** ფრანგული კინოს დამამანი, უკალინი № 2. **4.** საფრანგის ტერიტ.-აღმ. ერთეული. **5.** რა ჰქვია ბაღს, რომელსაც რუსი ოფიცერი უქებდა ი. ჭავჭავაძეს „მგბავრის წერილებში“? **6.** ქალაქი, რომელსაც კველებები უშეალო კავშირი აქტერის დღევანდებით. **7.** ისტ. რევილი საფრანგის აღმ. ნაწილში, მდ. რაინის აუზში. **8.** დიდი ბრიტანეთის ფულის ერთეულის „ნაწილი“. **9.** ქალაქი იგალიაში. **10.** (მუსიკ) დელაქრუ... XIX ს მხატვარი. **11.** ქალაქი თურქეთში, სადაც მიწისძვრის ეპიცენტრი იმყოფებოდა. **12.** ფრანგი მწერალი ქალი ელბა..., ლ. არაგონის მეუღლე. **13.** ფრანგული სიგურა-კომპანია, რომელიც მარკების მიღების დაცვის მიზანით დაიმუშავა.



Sophie Marceau

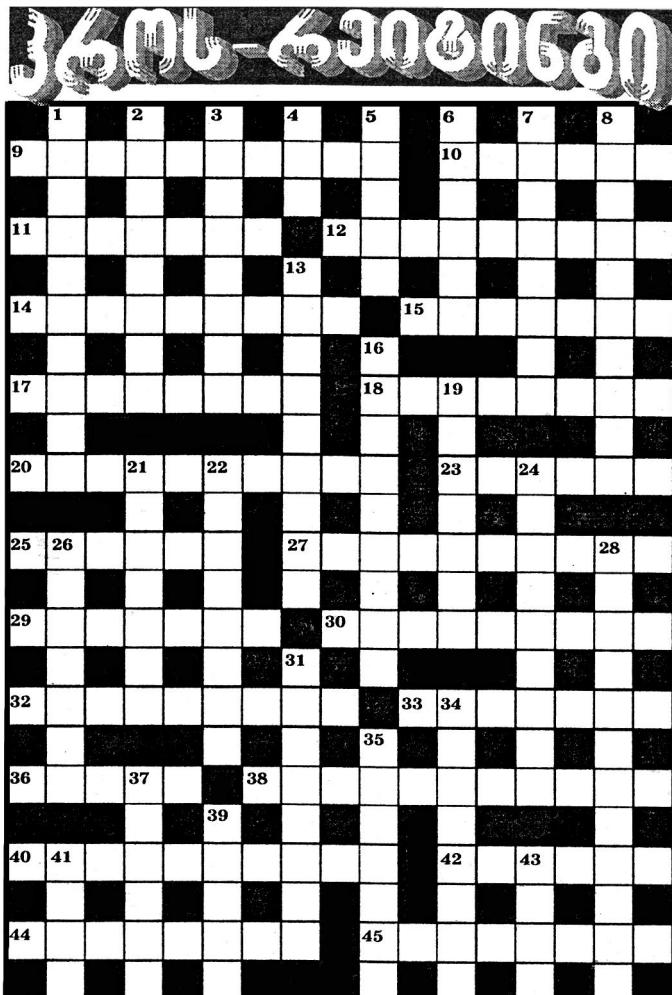
1. სოფი მარსო ერთ სამოგზაურო გადასახა- მო თავავოას, საღამ კერ- სონევენად თავად მოლი- ერი და ჩაიცი არიან გამოყავილენ... რა პრია აგ უტევს და თავად სოფი შარსოს აესონეას?

14. წყალტე გადებული ხიდი. **15.** კერარ ფილმის სიკვდილის შემდეგ, მა- სმა მეუღლემ, ანამ, დაწერა მოგონებების წიფ- ნი - „..... სუნთქესავით გარდასული. **16.** აეტორი ჰეროიკული კომედიისა „სირან დე ბერერაკი“. **17.** ასლადშექმილი სახელმწი- ფო ერიორის დედაქალაქი. **18.** გამოგონი- ლი, შეიხმბული. **19.** მოუბის ფიქრი, როგორც ვაქა იტყოდა. **20.** ფრანგი კინოკარსკვლავი ქალი, რომელიც კველამ ერთი ისტორიული სერიალით გაიცინ. **21.** XIX ს ფრანგი მწერ- ალი, სათავგადასაკლო რომანების ავტორი, გუსტავ... **22.** ფრანგული სიგურა, რომელიც ერთი იდეით გაერთიანებული მუს. ნაწარმოების აღსანიშნავად იმბარება (ქართულად ორ- გირად იკითხება). **23.** ბოჰემის კამ. **24.** მუ- დმიერი ელ-დენის „უმცირესო-ძალა, რაც ცოცხ- ალ ორგანიზმები აღგზნებას იწვევს. **25.** აღ- ლუმის მონაწილე. **26.** იხელით იმადებ აჯა- ნი და გაისერით როდენის შესახებ შექმნი- ლი ფილმი. **27.** აღურთოვანტ'ბა, გატაცება. **28.** ქალაქი საფრანგიში, რომელიც შეა სს ინკვი- ბიტორთა ცენტრად ითვლებოდა. **29.** არცუ ლამაზმანი, მაგრამ დიდ ფრანგი მსახიობი. **30.** ხორგაგის აღრიადიების სანაპიროზე მდე- ბარე ისტ. რევილი. **31.** ჩრდ. აფრიკის ისტ. სახელმწიფო, რომლის ტერიტორიები მოვა- ანებით საფრანგეთის კოლონიად იქცა. **32.** გარის რ-ნ მდინარე. **33.** დიდი ფრანგი ფე- ხტერთელი. **34.** ჯუბევე გარიბალდის რომა- ნი. **35.** განაყოფიერების შეღებად წარმოქმ- ილი უჯრედი. **36.** იხილეთ კეტინის დენეკი და გაისხენეთ მისი ქმრის გვარი. **37.** სახე- ლი კაცისა, რომელსაც „ექვთა შინაბერა“ მია- ბარა ჩვენს თეატრს. **38.** იგივა. რაც ბრძო, მასა. **39.** შეა სს მოლდაკელ მეფეთა დინასტია.

1. სწრაფი და გააბრებული მქანეების სახესხვაობა (4). 2. სიცელი სოუმის შემოგარენი (5). 3. პერსონაჟი ტრაგედიის „რომელ და ჯულიეტა“ (5). 4. (.....) ლონდონი (4). 5. გერმანიელი ფილოსოფისა და საბოგადო მოეკაწე, იოჰან გოტლად... (1762-1814) (7). 6. ყველასათვეს კარგად ნაცნობი სერგი (იგივე სეროე) ოსაპიჩის სატრუთ (3). 7. საქართველოს ისფორიული ძეგლი ასპინძის რაიონში (6). 8. კლავენის მსგავსი აგაბულების ძეგლებური ელავიშებიანი მუსიკალური საკრაფი (8). 9. ბოგიერთი ქვეწარმავლის მოსახსენიებელი სიტყვა ჩვენს ენაში (4). 10. გაფხულის ნახნაჟი შემოღვრმის ხორბლის დასათვესად (5). 11. ამერიკელი მწერალი, ავტორი მთილეოურია რომანისა „კენტავრი“ (9). 12. რას ნოშნავს სიტყვა „ლოკერი“ ქარ-



თუდ ენაბე? (6). 13. ძეველი წ.ად. მექ საუკენის ძეგლბურიენი პილიტიკური მოღვაწე და მხედართმთავარი (10). 14. პოპულარული ქართული ბლაკარი მძლევიამძლე ბიჭის შესახებ (3). 15. ფრანგი მწერალი, ფრანსესა... ავტორი მოიხსენისა „ასპირით ბედე“ (7). 16. ავტომობილის ნაწილი (4). 17. იხილეთ ფოტო № 2 (ჩარჩოს ქვეშ) და გაიხსენეთ მანახატის აეფორი (7). 18. აღორძინების ეპოქის დიდი იფალიერი მოიგის სახელის შემადგენელი ნაწილი (6). 19. (ბაგონი) ლიასმერილი, ქართველი მწერალი (4). 20. „აკომეტრიული უუქ-ქუით“ აღჭურვილი ერთ-ერთი ხაზი (5). 21. გვარის, ტომის მაბამთავრი (10). 22. ყველაზე ცნობილი გამიზნურებული პერსონაჟი ერთოველი ფოლებორისა (4). 23. შარლ პერის პერსონაჟი გოგონას გადმოქართულებული ვარიანტი (3). 24. თხრობისა ფნრის, ანუ როგორი? (9). 25. რა სიუჟეტია ყველი ტელესაინფორმაციის გადაცემის ბოლოს? (2). 26. ჩვენი ძეველი ტრადიციის მონაწილე პერსონაჟი, სადაც სატრუთს, მოგაცების გარდა, არაფერი შევღორდა (2). 27. ერთ-ერთი პოეტ-ლარული სალანძღვანო სიტყვა, რომელიც გასაბანდო სუბიექტის გონებრივ მონაცემებს ითვალისწინებს (4). 28. იხილეთ ფოტო № 1 და გაიხსენეთ მანახატი-



ვაცერებეთ ეათ, ვინც ახლახანს დაპრუდეა თაცილისი საზაფხულო არდალებაზეან, გამოვიდა ჩვენ გაზათის დამათება, სუარა კროსოლდების პრეზენტი „პრავო, მავსტრო“, სადაც პროს-რეიტინგის პრიციპით მო- თავსებულია ეპვე სუარა კროსოლდები.



ეარებული პრესის არაგდარ მუშაკს, პატრი ნიკას, ვულოცავთ დაპადების, დღეს, 4 სექტემბერს!

ტორის გვარი (5). 29. თირქელების ანთება ან მოწვანო მინერალი... (7). 30. საფაფრო თბიექტის „მრევლი“ (3). 31. ძევლი და ახალი წელიაღრიცხვების მიზანბე მოღვაწე ბერძენი ისტორიკოსი და გვიგრაფი (5). 32. ძაფე ან გონარები ჩატრუდებული თეატრალური თოჯინი (4). 33. თანამედროვე ჩენების ერთ-ერთი ცნობილი მემორიალური მოღვაწე (5). 34. თასამოაბრეთა ჯგუფი (4). 35. საცხოვრებელი სახლის მიგნითა, დახურული ებო ძეველ რომში (10). 36. ქრასტეფორე კოლექტის ერთ-ერთი ხომალდის სახელი (7). 37. „ხალხის მტერი“, რომელიც 1940 წელს მექანიკური ქავერი ქანას ავანგრძმი რამოს მერკადორი მოკლდა (7). 38. არარეალური, ფანტასტიური ანუ როგორი? (3). 39. ცივი იარაღი (3). 40. „მხატვარი“, რომელსაც მხოლოდ ყვავილებით



ან აქვს საქმე (5). 41. იუ გახსოვთ, რა პქია ბიჭუნას, რომელმაც პირ რიშარი „სათამაშოები“ გამოიყენა? (წოდ.ძრ.) (8). 42. საპრატკი ბაღაშვილის პერსონა ქარავანი (6). 43. ციხე, რომელიც თავის ღრობებ მაცი ხვიფამ დალაშქრა (4). 44. ცნობილი იგადიები კინორეჟისორი, ლექანო... (4). 45. იხილეთ ფოტო № 3 და გაიხსენეთ, რა ვერცხლის მისი პერსონაჟი ფილმში „წენარი ლონი“ (6).

02-50 ქულა – ცუდიაბა...
51-120 ქულა – საშუალო შეღები
121-180 ქულა – ოსტატური შეღები
181-220 ქულა – კრისმასტერის შეღები!
221-240 ქულა – პრავო, მავსტრო!
242 ქულა – მაშ, ერთად შეგვიდგენია ეს კროსოლდები?



The image shows a complex crossword puzzle grid. The grid is filled with various words and arrows indicating their direction. In the top right corner, there is a large, black and white portrait of a woman with short dark hair, smiling broadly. The crossword grid itself is composed of a grid of squares, some of which contain letters or symbols. There are several 'F' symbols placed in different parts of the grid. The background of the grid is light, while the letters and symbols are in a darker shade. The overall layout is a mix of the structured crossword grid and the organic, expressive portrait.

სეპარაციული 150 სიტყვა

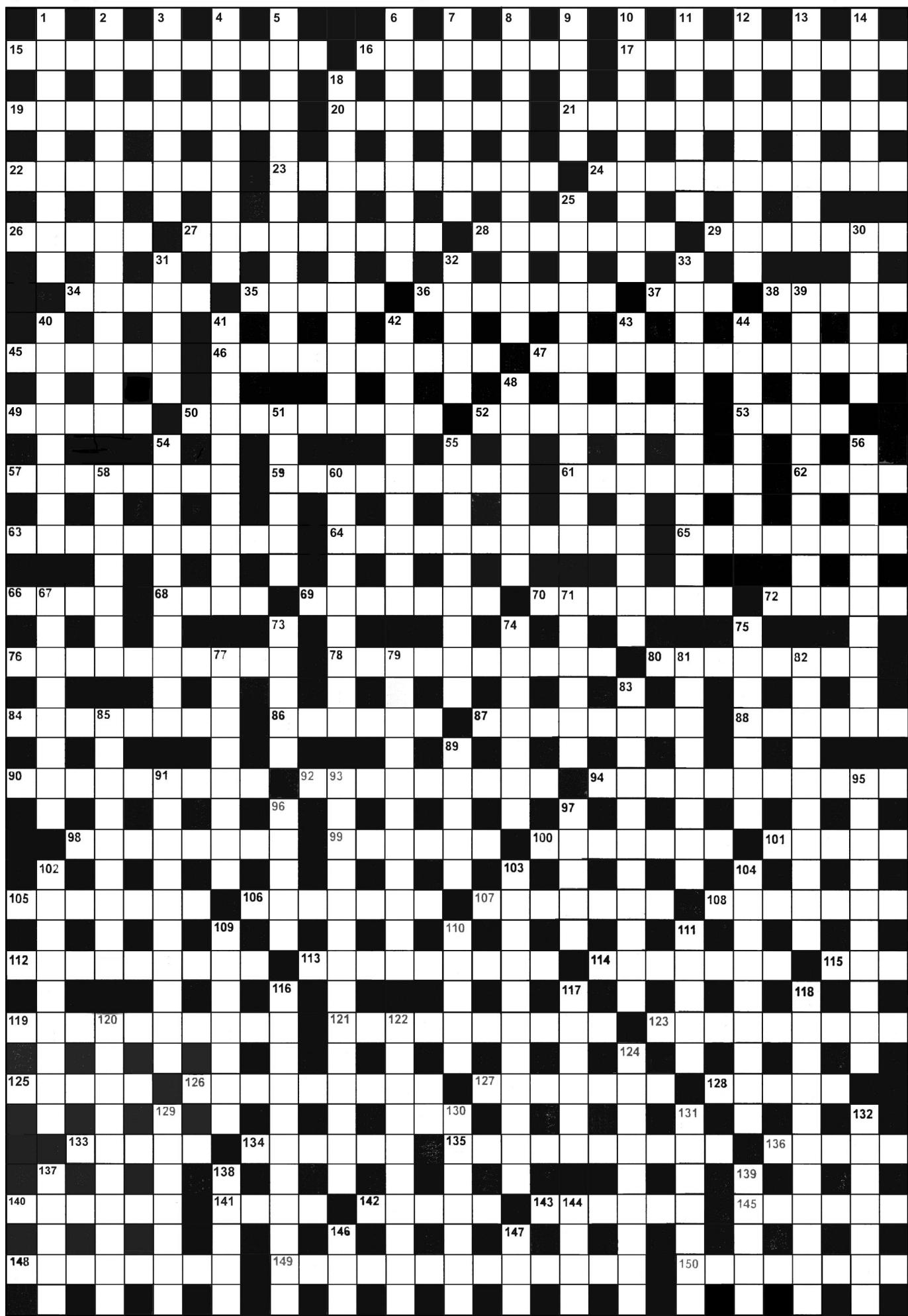
თარაზულად: 15. საფრენი აპარატი, რომელსაც ეკრობაში ჰქონდება ემანან. 16. არჩილ სულაკაში გვარის გვარის სერიონავი. 17. ქალაქი ცენტრალურ ჩილეში. 19. რა არის ეს: „აირევი ირევია?“ 20. ქალაქი ჩი ჩეხეთში, მდინარე ორაგე. 21. რამატებს შეცვლა თანამედროვე მოთხოვნილებების მიხედვით. 22. ვა დანელიას ფილმი. 23. ისტორიულ მხარე აღმოსავლეთ საფრანგეთში. 24. პოლიტიკური წყობილება, რომლის დროსაც სხელმწიფოს მართავს გაბატონებული კლასის კულტურული მდიდარ წარმომადგენელი მცირეობოვანი ჯგუფი. 26. „არტეტიული ჭია“ ნაილია, ისტორიული ოლქი საფრანგეთში. 27. ბეკითი სტუდენტის „მრომის შედეგი“. 28. ლირიკული პოემის მუზა ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში. 29. თამაშებარე მდგრმარეობა ჩევნივის კარგი ნაცნობ თამაშში. 34. ქრისტეფორე კოლუმბის მშობლიური ქალაქი. 35. ფრანგი კომპოზიტორი, აღორენული 1802-1856). 36. მშრალად მოხარული ძროხის ხორცი. 37. დიდი ინგლისელი დრამატურგი. 38. (.....) დიკინსონი, ამერიკელი პოეტესა. 45. ბაიროიტ, კანაგრალი და ნორდჟეპი. 46. ხალხის ერთი ადგილიდან მეორეზე გადამყარი პირის სახესვაობა. 47. პროლეტი, რომელიც საქართველოში დღესაც გადაუქრება. 49. პერსევის დედა და რემბრანდტის კულტურული ნახატი. 50. რა არის პორიტიკი თავისი არსით? 52. კლადიმირ პოროვიციუ, ვან კლიძენის და... კოქვათ, თიპანეს ბრამსიც. 53. ცხოველური საკედი. 57. რა უნდღობა გაქარას ქეთოსაგან ერთი კურდლის აბრით? 59. სსრკ-ს „შეფი“ ახლო წარსულში. 61. უქონელი, დარიძი, არაფრის მქონე... კიდევ? 62. განის დედაქალაქი. 63. შეგაფი სამხრეთ აშშ-ში. 64. ცნება, რომელიც ჩევნში საქართველოგებ ნავთობის გატარების შემდეგ გახდა პოულარული. 65. მსხვილი მონოპოლისტური კამიგადის წარმომადგენელი. 66. სიცხიანის სადები წამალი. 68. ანტრაქტების დროს მსახიობთა დასასესხებელი ადგილი თეატრში. 69. რაიმე მსხვილ საწარმობე დაქევემდებარებული ობიექტი. 70. ისტორიული ოლქი დღვევანდელი პოლონეთ-უკრაინის ტერიტორიაზე. 72. გადასახადის სახეობა არაბთა ბაგრონიბისას საქართველოში. 76. მგრივისა და ძლიერი ქარის შედეგი. 78. სექტემბრის ძველი სახელწოდება. 80. თანამედროვე პოლიტიკური ენორექსიონი, მარტინ... 84. ძალიან ბერები დამის სინონიმი. 86. კამიგანი, რომლის სიმილარესაც ეძებენ როგორტ ლუის სტივენსონის „საბაზეტო-ლო კუნძულში“. 87. ავე და კაპასი ცოლის სამბოლო – სოკრატეს მეუღლე. 88. ჯეგებე გარიბალდის რომანი. 90. (გრამატ.) შემასხებელი. 92. ჩევნში აგრძრიგად პოპულარული პოლანდიური წარმოების ლედი. 94. თრთქლის ან გაგის სითხედ გადაქცევის პროცესი. 98. (დავაშვათ) შავ ზღვაში არსებული გემების ერთობლიობა. 99. მრგვალად შემოკვეცილი თბმ (საბა). 100. რა მოსდევს „საღატოს“ ერთ ცნობილ გამოთქმაში. 101. მექსიკის, ბრაზილიის და ინდოეთის ტრიკორიულ-აღმინისტრაციული

ერთეული. 105. სიგრძის საბორი ერთეული, უძრის 3,26 სინათლის წელიწადი. 106. ადამიანის ორგანიზმის შემადგენელი სისხლძარღვი. 107. ნეიტრონის აღმოჩენი ინგლისელი ფიზიკოსი, ჯეიმს... (1891-1974). 108. რაიმე საქმის წამომწყები. 112. აზნაურის გიგაულის მქონე ესანებლი. 113. არაფრის მაქნის, ოხრი, უსხო... კიდევ? 114. გვის საფარი. 115. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ მისი გვარი 119: დაწესებულება, სადაც ეწყობა კონცერტები და ადგილობრივი ესტრადის რეკორდისა. 121. ურთიერთდამობით მიღწეული შეკაბენებება. 123. ვინ არის ბილ კლინიცონი პარგული თვალსაბრიოსით. 125. სოფლის მოხელე და მამასახლისის ხელქვეთი ძველად. 126. 1923 წელი მონაკოში შექმნილი საერთოსამოსით პოლიტიკი. 127. ჩართული ისტორიული ძეგლი. 128. ცელქი, ცეკვითი და მოსერისებული ბაგშის ეპოთეკი. 133. „ხევისბერი გოჩას“ მთავარი მერსონავი. 134. მდინარე ციმბირი, ქალაქ სტუნის მასლობლად. 135. ბეგნი, რომელიც ამინდის პროგნოსტის იძლევა. 136. ფასია და ლინებულების არაბული ვარიანტი. 140. ნორვეგიის საფეხურთო კლუბი. 141. საბერძნების საფეხურთო კლუბი. 142. ბალახით დაფარული მიწის გედაპირი. 143. ფიულ ეკრინისეული კაბიგნი. 145. მინისტერი კულტურის აღმოჩენი ინგლისელი არქეოლოგი, არტურ ჯონ... (1851-1941). 148. ქალაქი, სადაც გადის ნულოვანი მერიდიანი. 149. ომარ ფხავის, როგორც სპორტსმენი. 150. ვაგიკანის წარმომადგენელი ამათუ იმ ქვეყანაში.

შვეულად: 1. ვაკესეული „სტემარმასის პარიზის“ პერსონავი. 2. ივანე, რაც სამართლის მცოლენებია. 3. დაუნახავი, უკამაყოფილო... კიდევ? 4. იულიუს კეისირის მიერ დამარცხებული გერმანელ ტომთა ბელადი. 5. კროსვირდისტებთვის ერთობ საჭირო წიგნი. 6. სამხრეთ ამერიკის ფლორის წარმომადგენელი. 7. ბიბლიური ქალაქი. 8. დიდი ქართველი თეატრალური რეჟისორი. 9. ქალაქი იგალიაში. 10. უქონელი გესტ-ინდოეთში ბელადი. 11. ერთგვარი წითელი დღის. 12. ბლეის სილმეების გამოსაკედები აპარატი. 13. ძვ. ინდური ეპოსი. 14. ტეხასის შეგაბის აღმინისტრაციული ცენტრი. 18. როგორი შეიძლება იყოს ჰავა? 25. როგორია ის, რაც განუწყვეტილი გრძელება? 30. ქალაქი აშშ-ში, სადაც XX საკედის ერთობ კულტურული გემების ერთობლივი ენორექსიონის ტერიტორიაზე. 31. ფრანგი მათემატიკორი და ფიზიკოსი, ქანაბატონის გამოსაკედები კონტაქტების შესრულებულების შესრულებები. 32. დილის სიმღერა. 33. ცხეობის ქეყნის ტერიტორიის ამთვისებელი. 39. ირანის ქასპიის რეგიონი. 40. რუეთის სამეფო დინასტია. 41. თანამედროვე რეკოგნიციანი გამოსაკედები. 42. თანამედროვე რესული გამოთქმაში. 43. რეკულება დიგენერაციული

ნაწარმოებების კრებული. 44. სამიერინოს და სასადიღოს არაქართული ვარიანტი. 48. კუნძული ხელობაში ბლგაში. 51. რუსეთის საფეხურთო კლუბი. 54. ძვ. ბერძენი ისტორიკოსი. 55. თვითმფრინავის სახელისებრიბა. 56. ძვ. ბერძენი მოქანდაკე (ჩევ. ა. 390-330 წ.). 58. მხატვრულად გაფურმებული რამდენიმეგვერდიანი წიგნაკა. 60. ფრანგი კომპოზიტორი, პიერ.... „ინგერნაციონალის“ მუსიკის აეტორი. 67. უხათ მოსარულეთათვის განკუთვნილი ქაბის ნაწილი. 71. ჩელი ბაგშის საწოლი. 73. ნაწარმოს აღმოსავლერი ვარიანტი. 74. დაქირავებული მკვლელი აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 75. ვეგენი შეარცის პიერა. 77. ივერია, რაც წერილი. 79. „ბა დამცადეს“ შემქნელი რესი კინორეჟისორი და უკლიპი კატეგორია. 81. ფუნთუშა, რომელსაც რევისანის მოყვანილობა აქვს. 82. კუნძული მდინარე ნილობრი, ქალაქ სტუნის მასლობლად. 83. ბეგნი, რომელიც ამინდის პროგნოსტის იძლევა. 85. ავტონომიური თვალი სამხრეთში. 89. (.....) კურთავა, იამონებდი კინორეჟისორი. 91. გამანადგურებული სახის ბენებრინი მოვლენა. 93. ერთ-ერთი სასულიერო წოდება. 95. სხვა ქვეყნის ტერიტორიაზე მარინები. 96. სახელი ქალისა, რომელსაც პეტრარკა 26 წელი უძღვნიდა სონებებს. 97. შავი მოტებონ ნაცოფიანი დაბალი ბენები. 102. ვინე კაბინის ცხენი ლერმონტოვის ერთ მოთხოვნიბაში. 103. ძველ საბერძნებისა და რომში გაერცელებული გვამებბები მეთხობაში. 104. ქსოვილების როგორის, ან მთელი ორგანიზმის კეპის დარღვევა. 109. XX საკედის რესი მწერალი, დანიილ... 110. ძალიან ცუდი სარისხის, ანუ... 111. ქვა ან ნიკარა, რომელგებული რელიეფურად ამოკევთილია ფიგურა. 116. თანამედროვე რუსი ჩოგბურთელი. 117. პოლონელი მდეველი. 118. სააგითავი დანიშნულების ფერცელი. 120. სამკრალი ნილობრი, რომელსაც შიშის დროს თირკმელგებდა ჯირკალუ... 110. ძალიან ცუდი სარისხის, ანუ... 111. ქვა ან ნიკარა, რომელგებული რელიეფურად ამოკევთილია ფიგურა. 116. თანამედროვე რუსი ჩოგბურთელი. 117. პოლონელი მდეველი. 118. სააგითავი დანიშნულების ფერცელი. 120. სამკრალი ნილობრი, რომელსაც შიშის დროს თირკმელგებდა ჯირკალუ... 122. გაბრიელ გარსია მარკესის „მარტობის ასი წელიწადი“ ყველაბები მეთავარი პერსონავი (ჩევნ ასე გვერონია!). 124. რა უნდა განაცხადო კუთხნებულის არ მოკუთვნებაგზ. 129. ფეიერი შეტევის სახელებაობა. 130. ცალთვალა მითოლოგიური პერსონავი. 131. (.....) ხაინდრავა, თანამედროვე კართველი პოლიტიკოსი. 132. სპარგაკის აჯანყების ჩამხმობი რომაველი სარდალი. 137. მზის, სინათლისა და სიძაროლის დმერი ისტორიაში ძალიან რეგისირი და აღმოსავლების საბაზოთა მითოლოგიური პერსონავი. 138. საბლის შიგნით არსებული მაგარარა ეპონი. 139. შვეიცარის დეაქადაგი. 144. ავტორი რომანისა „ფიული, ანუ ახალი ელობა“ ისტორია. 146. თანამედროვე რესული გამოსაკედები. 147. სკანდინავიური თქმებულება.





20 ପିଠୀରେତ୍ତା ଅଧିକାରୀ
ମନ୍ୟଗତାକୁଣ୍ଡଳାତାତାତାତା

თუ გველა პილევას სცორ პასუხს
გასცემთ და ჩატროზი ვესაგანის პალევს
გადახაზავო, დაგრძელებათ ეძვის გამოუყ-
ენდელი ასო, ლომლევიც დიდი მოჭად-
რაპის გვარს შეაღენო.

1. იხილეთ ფოტო № 1 და გაისცენი - მსოფლიოს რიგით რომელი ჩემპიონია ამ ფოტოს პერსონაჟი.
 2. იხილეთ ფოტო № 2. 3. საჭაღრაკო პარტიის მსვლელობის შემადგენელი ნაწილი. 4. იხილეთ ფოტო № 3. 5. ებრაული წარმოშობის საბჭოელი მოქადრაჟე, რომელიც ნონა გაფრინდაშვილმა რამდენიმეჯერ დაამარცხა მსოფლიო ჩემპიონობის მატჩში. 6. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, სადაც საშობაო საჭაღრაკო ტურნირები იმართება. 7. ღროის ნაკლებობა საჭაღრაკო პარტიის მსვლელობისას. 8. გაროვევითი თავითი, ცნობილი მოქადრაჟე XIX საუკუნეში. 9. ისილეთ ფოტო № 4. 10. კუნძული, რომლის სახელი ცნობილ საჭაღრაკო დებაუებს დაენათლა. 11. თანამედროვე ქარისყველი დიღოსტაგზე ვაჟი. 12. XVII საუკუნის ურანგი კომპოზიტორი, რომელიც თავისი ეპოქის უძლიერეს მოქადრაჟედ ითვლებოდა. 13. როგორია ის ერთ-ერთი საჭაღრაკო დებაუფილაცია, რომელიც ინდოეთის უკავშირდება თავის სახელით. 14. თუ იყიდი, რომელი ქალაქია ის, სადაც 1575 წელს პირველი საჭაღრაკო ტურნირი გაიმართა. 15. 60-70-იანი წლების უძლიერესი იუვილაველი მოქადრაჟე ქარა.
 16. როგორია საჭაღრაკო ტურნირის ორგანიზების ერთ-ერთი სახელმწიფო?
 17. იხილეთ ფოტო № 5 (იგი ამგამად ფილებს მრეგიდებთ გახლავთ). 18. რა ეწოდება ზოგადდ ზოგარით საჭაღრაკო დებაუფის? 19. ჩენი საუკუნის 70-იანი წლების უძლიერესი დანერელი მოქადრაჟე. 20. ქალბატონ ნონა გაფრინდაშვილის მშობლიური ქალაქი.

პროს-ჩამონატები მონაცილეობის მსურველის განაცხადი

სახელი _____
გვარი _____



ତାରାତମ୍ବୁଳି ପକ୍ଷିଶତଳଙ୍କଙ୍କେ ”ଟାରାଟମ୍ବୁଳି“

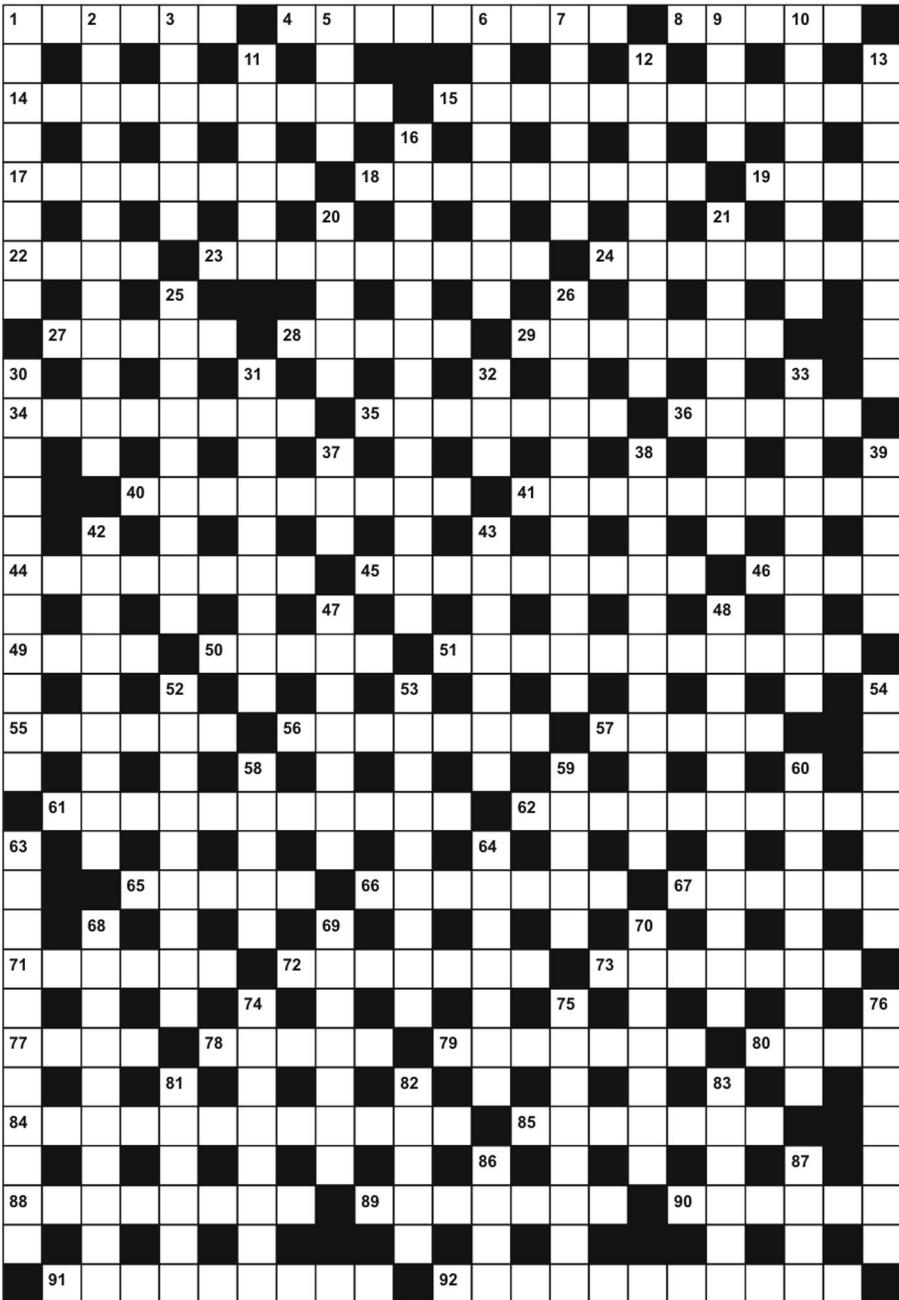


ତାରାକୁ ଶ୍ଲାଦ୍ୟ: 1.
ଦେଇଲା ଫାରିଯାଗ୍ରୀ ମେହିବାନୀ,
ରାମମଳୀର ଘରରୀରୁ ଶ୍ରୀପଦୀରା
କରିଲେ ବେଣ୍ଟିଲୋକି ତସ୍ତୁମଧ୍ୟକୁ-
ଖରାନିରୁ ମେନାଙ୍ଗ୍ରେଟ ଶ୍ରୀବାଜ-
ନୀବ. ୨. (ଦାଗନ୍ତିର) ଲାଲ୍‌ବିଜୀଦୀ,
ଦେଇଲା ଫାରିଯାଗ୍ରୀ ରେତୀ-
ରାଲ୍‌ଲୁରି ରାଜ୍ୟବେନୀ. ୩. କୁ-
ଣ୍ଡିଲା ଉତ୍ସବରୀ ରୁକ୍ଷି ମେହି-
ବାନୀ, ରାମମଳୀର ପ୍ରେତିଲାବ
କାରିଗାର ଅବେଳୀର ଫୁଲମାଳା
ଦେଇଲା କାନ୍ଦିଲା ମାତ୍ରିମାନୀ. ୪.

თუ იცნობს. 3. „ქმედება“, რომელიც აკადემიურია დოკუმენტის სიუკუთხის გასხვათარებლად. 4. ქადაგი შეიფლანდიანი, საღვე დიდ თეატროლური ფეხსრულები იმართება. 5. მოსკოვის ვახტანგოვის სახელობის თეატრის მხატვობი, ჩვენთვის პარგალ ცნობილი მარშალ ქაკოვის როლის შესრულებით. 6. (ბაგრონი) ჯაფარიძე ქართველი მხატვარი. 7. რუსალვევის სახელობის თეატრის მსახიობი, რომელიც ერთ-ერთი მთავრიანია, ვინა მაკრეგოლი მხოლოდ სახელით მოიხსენიებდა დაიღი სიყვარულის ნამნად. 8. მოფერებითი სახელი ბერძოლისა, რომლის როლის შესახისიც ერგა მყარი გარანტია იყო „სსრკ სახალხო არტისტის“ ტატულის მოსაპოვებლად. 13. რესელი თეატრის მსახიობი და რეკისტრი, რომელსაც მაკურეგოლი იცნობა 1918 წელში, „ლენინი იმუნიტეტში“ (ნოუბერ-ლეკციებერშიც) და ა.შ. 14. (ქადაგონი) ელიაზა, უმცველეთენი ქართველი შაბათობი. 15. სახელი დატვეჭივების შემქმნელი მწვრალი ჯაიხია, რომლის პიესა „სახატურა“ სამუდაოობა შეგნისილი დანიდონის თეგრიგის რეპერტურის მიერ. 16. ქადაგის იადგინიანი, „უხამობა“ ზოგიერთის თხიამედროვე თეატრის ათვისა... მაკურეგოლის მოსახიობად. 20. ფარაონის ქადაგლი, რომელიც თეატრალური რიგუალის აღსრულებას-აუცილებელ ელავენტს შეადგინს. 23. მწერალი კერძონა იცალური თეატრისა – „კომედია დელ არტკ“.



უბრალოდ პროცენტი



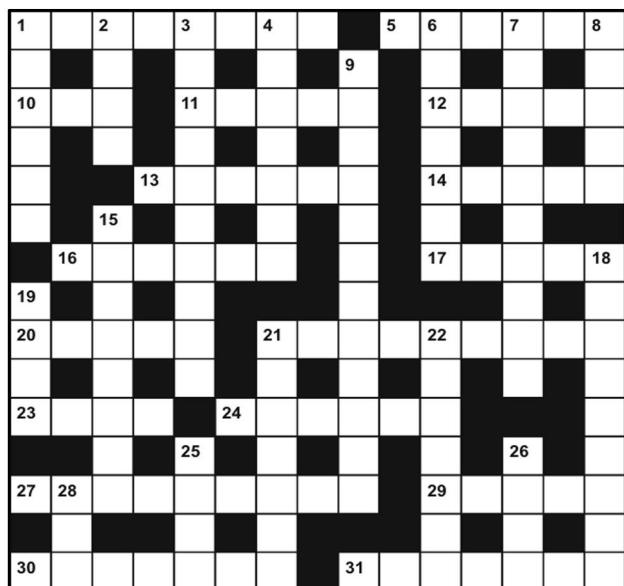
ଠାରାତ୍ ଉଦ୍‌ଧାର: 1. ନେହାରୁଙ୍କ ମିଳାଦ ଫ୍ରେନ୍ଦ୍‌ଜାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପରିଲାଭମାତ୍ର ନୋଟିଗ୍ରେଡ୍‌ସ ଓ ସାମଗ୍ର୍ୟଲ୍‌ଗ୍ରେଡ୍‌ସ ଅମ୍ବାଲେଗ୍ରେଡ୍‌ରୁ । 4. ଦାହାନାଙ୍କ, ମାମ୍ବ ପରିଚାମିଳ ଓ ଦ୍ୱାରାଜ୍‌ଯାଙ୍କ ଓ ଅମାଦିନ୍‌ବେଲ୍‌ଗ୍ରେଡ୍ ପରିଶାରାଗତ । 8. ବୋଲ, ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଆତିଥିନଙ୍କ ଫ୍ରେନ୍ଦ୍‌ଜାରୀଙ୍କ, ରନ୍‌ମେଲ୍‌ଗ୍ରେଡ୍ ପରିଶାରାଗତ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ । 14. ଏବଳାକୁଣ୍ଡରୁ ପରିଶାରାଗତ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ । 15. କ୍ଷାରାତ୍ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ । 16. କ୍ଷାରାତ୍ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ । 17. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ ପାଇଁ ପରିଶାରାଗତ । 18. ମରାଙ୍ଗାଲ୍‌ବ୍ସମାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 19. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 20. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 21. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 22. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 23. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 24. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 25. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 26. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 27. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 28. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 29. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 30. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 31. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 32. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 33. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 34. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 35. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ । 36. ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ଏକାଶବ୍ସାମାନ୍ୟରେ ପରିଶାରାଗତ ।

40. სამხედრო სასამართლო. 41. გეღმეტად მორთულ-მოკაზმულ-მოკვარაბზენებული (...ირობი). ნერ როგორი? 44. ცნობისმოყვარე ადამიანისა და მისი საძიებელი ამბის დაზაკვი- შირუბელი ცნება. 45. (საბჭოურად რომ გავი- აზროთ) „მეგარუცხნევურილებულებუაზიული გადახრა“ რომლის შემჩნას, უფრო ფსევდონამ- თ ცნობდა. დავა დავითოვის ბრონშეგისნ მა- თ ერენებ. 46. ავტომუსიძისის სახეობა. 49. ცე- პანეულის უდიდესი მდიდარე. 50. (ჩვენი ცოდ- ვით დასაწევავი) კუპიდონის არაღი. 51. მექს- ინის, იმენის, მოლიკარპე კაკაბაძის („და მრავალი სხვის) ნაწარმოებთ ერთობლივის მოგადი სახელი. 55. (ჩვენთვის) ახალი მმდე- სიუკეთებინი ფილმი რობერტ დე ნიროს და კან- რენის მონაწილეობით. 56. მოსკოვის ერთ- კუთ აეროპორტი. 57. რამატ ჩნიაკოვის მოუკ- ლარული თეატრიადრენი რიცო. 61. რუსული სიტყვა, რომელიც „მობისარის“ აღსანიშნავად არაიშვითიან ბევრი ჩვენებურს მიერტაც გამ- თოკენება. 62. კიბითა თათბირი. 65. თუ კან- გრის ლექსისაც ულოტი, „ჩხრეკას“ სისინ- იმის გასხვებია არ გაგვიძირებათ. 66. შეკარალ-

ებული თაგდასხმა კრიო ქვეყნისა მცოდნებებს. 67. მცირე ზომის ქინძების ნაშენით, 71. ხოუელი გულრიფშის რაიონში, საბადი VIII საკუნძანის ქაულიდა გულების დაფას. 72. არსები რომელგა განხილულებულ აგრძელებას აქტისასაც მცირებულამცირე რეს მისამართლებ შექმნივთ... 73. საგანგა- ძო მანგნიტისათვის შექმნილი სპეციალური ღრუ- განი. 77. საწერო ქადალის რაიონების ხა- ზომი ერთეული, ოც დასტა. 78. რამექ მოწყო- ბილობის გამომხატველი ნახაბი. 79. კვითელ- გულანი თეთრი კვავილი. 80. მეტყველების ნაწილი. 84. ბაქტომი დაბალებულ-აღზრდილი, ებრაული წარმოშობის რეს კიონისნებულისთვი, სეიაღრულავა... 85. არმომა „ელიტარული“ ნაწა- ლი. 88. როგორი სუბიქტი იყო თუნდანი მაღა- დარათამამეილი? 89. „აღბილისაც“ უკრო ტრ- ადიციული სახელი. 90. თანამედროვე ხორვა- ტი ფეხუროვლი. 91. თემურ კვითელამეილის და კავი გამაღლომის პროცესის. 92. საერთა- შირისო ხელშეკრულების დამტკიცება პარლა- მენტის მიერ.

ՑԵՍՄԱՆ ՏՐՈՒԴԱՅ: 1. Ռայքերուն վաճախ, ռումլան
սահեղու հիշենք մացարաւուն և ստուրնդացա. 2. մատուցամագրայրա օնքած, ծալան մըուր և օնալուց 3. ռա արուն „մերժալցածն“ մշմալցա? 5. մըրեայրալու ժայթակառ. 6. վիճամարդարու չարուցան. 7. Խօնայր-
ու մարդարու նախանք, ռուշուն միջինուն օնա-
լուց. 9. Եղան քոյրաւածուն նազարուն („պան-գոյու“,
„ռա“, սագրանեանուն) 10. մարուն սե-
ցալու, ռումլան էցումիջու ռամայ և միջբարուց
թուրացալցութեցա յինան. 11. պարու մա ձայու սան-
միշմարտատցածանինու „մայզնեցարուն“ ցանսանա-
ցեցածա. 12. առ նացարանարուցած ցա-
պատուալու ոտածուն ծյալ նա վածա. 13. փաջայու յանալամա. 16. մըցալու, մամաձայրա, մեյ ռուցուն? 20. գաման, սա-
լածա պայրմածալցալուա ցայրատանցանցալ և սայ-
բարուցալու մուրցալու մայզն նացրած III. 21. սես սա-
րայրունունցայր ցարուցարու մուրցալու նամացալց-
ա. 25. ամենաց սակենոյանանցուն տարածարածալմբարու
տանամալցանուն մարու. 26. ամեն-է առաջամբարուն մը-
նունուն սահելցութեցա. 30. ռա արուն յիւ - սեմք, սեմք,
սեմք, ալլում... 31. մըցալցարմենու սետունուցու-
սուն, վեցնուանցուն յինունաւու տենցեցա. 32. ռա
ցոյցայ ցայս, ռումլամբայ մըցալ տօնալունու մայտու
ածրա ցամունին - „Բայո պու, սաու տաու“-ո? 33. լրու ուրցան. միմուն օձենցալցածան էցալցի-
ուուրունուն մարցալու սօմէրունուն ցամունցանցամց. 37. մույզուն ուցուածան յուն. 38. ույ ացայցայր-
ցա լուտ ունունցանցան, մըմիսնուն, „մամլցինուն“ սա-
լացարու սիւուրու ամ լուսուլու մուրցանուն, սալիսուն
-սագան, ւ յունս. 39. օբալուունու պայտա - (եած-
ցուուրուն և նուն ցացանինուն) ամիւրցալցուն մերու-
մուն սենունումա յիւցալու օնտնածայցա մըցանին
ցարուն. 43. յիցանմանցալցալու նուցածու սահելցա. 47.
„մէյսմէ ածուածուն“ լուսուն. 48. ամմունաւու ելլա-
ւունուն օսուցալու (ռուն?) ճռութամա. 52. յօնու-
ունցիս վածալցուն, յէրնեցանուն մըցալցա. 53. հց-
ցալցից յինունուն ամենուցա միւյնածա. 54. յցա-
լուցա մատնուն ցացալցից յինունուն յունուցուն-
սաց. 58. ըս ցարուն ամենուն, ամ նոցունուն
սեցուուցուն տենցունց և անցալցի. 66. Շ. ցարուն ամենուն, ամ նոցունուն
սեցուուցուն ցամեսաւ լուսուն. 69. „յուննեցանթու“ -
ժարուցած. 70. սացագի, սածա վիալու ուրտէլուն
սիցալցած. 74. սացանունուն ւ քանա սածալցանցա-
րու. 75. յալաւա գանեսմալցան ցածալմբալու մա-
մայսբա մասեսանուն. 76. պայտ-սեցալցա. 81. (եած-
ցուուրուն նուն ցացանինուն) սերց-է մըցանուն պալաց-
անու. 82. յօնունածայցուն (.... լու յօնունմացարաւուցուն).
Ցայցամունիունուն պատուցա. 83. սանուն սահելցուն-
ուուն մարու վիշտա և մարու լան. 86. սամունուն
նա վածա պա և պացամա. 87. ածալցամանուն ռուն
քիյունա ցայցալցի.....

თბილის უნივერსიტეტი



თბილის უნივერსიტეტი

5. კლდიაშვილის მოთხოვნის პერსონაჟი, რომელიც ქართველი ღორების უსაქციელობას რეს ჩინოვნის შესწორდა. 11. პირაკული იაპონელი მეომარი. 12. იგალიის კუნძული ტირინის ბლვაში, კლიმატური კურორტი. 13. ჩვენი კინოს ერთ-ერთი პოპულარული ძალი. 14. (...) ბარეტ, საბავშვო მწერალი. 17. სწრაფმავალი ცხენი. 23. ცნობილი თანამედროვე ჩინელი რეკისორი, ბერლინისა და ვენეციის ქინოფესტივალების ლაურეატი. 24. როგორი შეიძლება იყოს თანხმოვანი, გარდა ყრუსი? 29. მდინარე და შტატი აშშ-ს ჩრდილოეთ ნაწილში. 31. ნიანგების ოჯახის ქვეწარმავალი. რომელიც სამხრეთ ამერიკის წყლებში ბინადრობს.

უნივერსიტეტი
პროცესიონალი

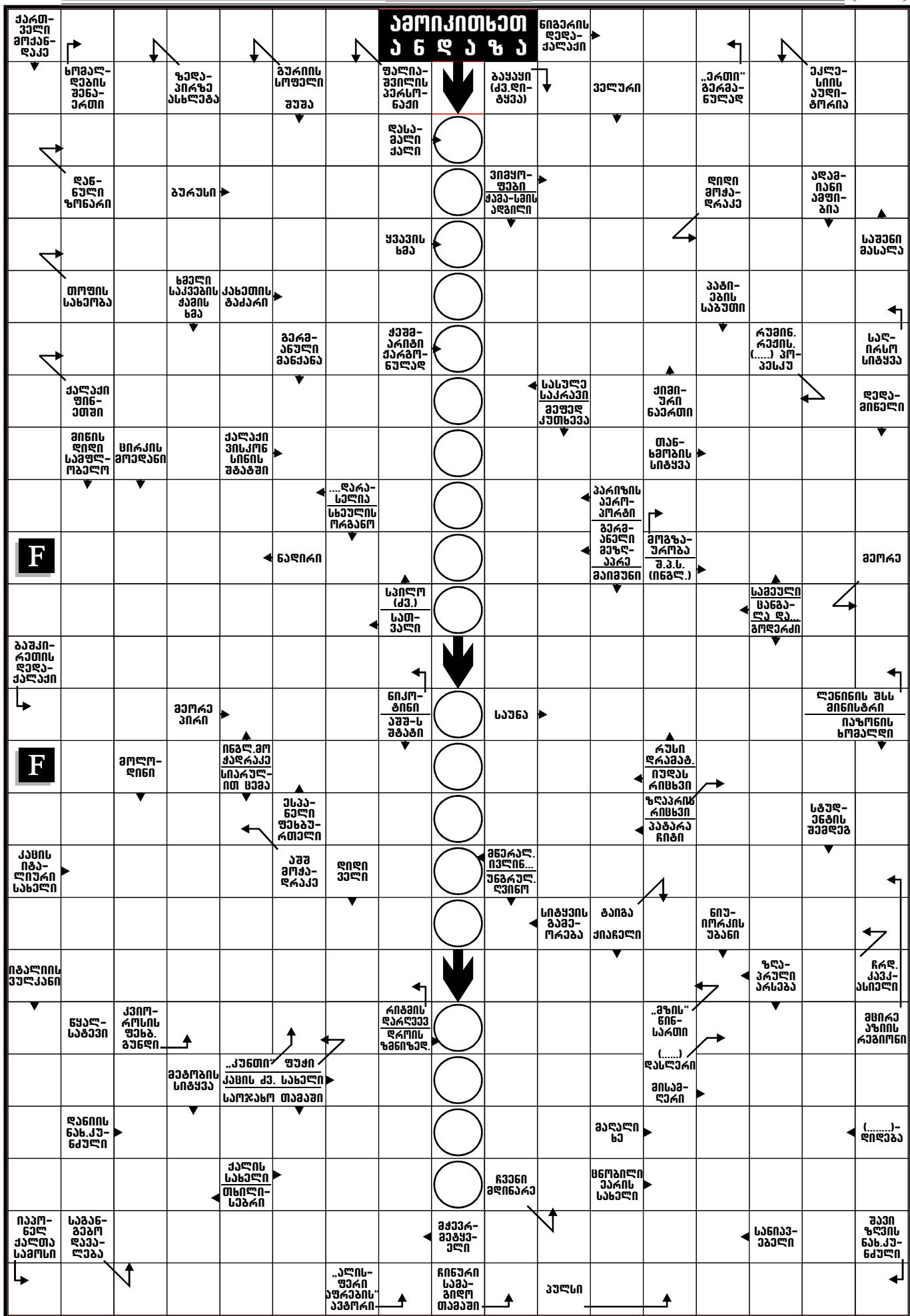
როგორც გასული პარასკევის „უნივერსიტეტი“ განვაცხადეთ, ა.წ. სექტემბრიდან დასწრებული საკროსვორდო ჩემპიონატების ჩატარებას ვაპირებთ; ასე რომ, მოგმართავთ თხოვნით და, ამასთანავე, წინადადებით:

ჩემპიონატში მონაწილეობის მსურველმა პირებმა 10 სექტემბრამდე დაგვირეონ, რაც შესარჩევ ტურნირში მონაწილეობის ოფიციალურ განაცხადად ჩაითვლება, მათვის კი, ვისაც ამგვარი დაკავშირების საშუალება არ აქვს, ამავე ნომერში (მე-7 გვერდზე) ვაქვეყნებთ ანკეტას, რომლის შევსებით და წარმოდგენით ისინიც მიიღებენ ტურნირში ჩართვის საშუალებას. ყოველივე ეს საჭიროა იმისათვის, რათა დაახლოებით განისაზღვროს შესარჩევი ტურნირის მონაწილეთა რაოდენობა.

...თავად ტურნირის დაწყებას კი (თუ, რა თქმა უნდა, მონაწილეთა გარკვეული რაოდენობა შეგროვდა) 20-25 სექტემბრისათვის ვაპირებთ...

უნივერსიტეტი
პროცესიონალი

2. „მე ვხედავ“. 6. ერთი სახელმწიფოს მიერ მთლიანდ გარშემორტყმული მეორე სახელმწიფო. 7. რუსული ემიგრანტები ესტონიადის მომდერალი. 8. სანახაობრივი ღონისძიებისათვის შექმნილი ვიზუალური განცხადება. 9. ძველი თბილისის დარღმასიდან ბინადარი (-ები). 18. ნიანგების ოჯახის (კიდევ ერთი) წარმომადგენლი, რომელიც ჩრდ. ამერიკასა და ჩინეთში ბინადრობს. 19. დანიის ტერიტორი. ერთეული. 22. სერგო ორჯონიკიძის ნამდვილი სახელი. 25. ქალაქი გერმანიის საქსონია-ანჰალტის მიწაზე. 28. ფლორის წარმომადგენლის შთამომავალი.





პონათან სიცოდი (1667-1745) სიცოდის და გამონათქვამები

მამაკაცთა უმრავლესობისა-
თვის მღიერებლობა საკუთარი
თავის გამანადგურებელი ჩელებაა,
ქალთათვის კი პირიქით.

ცელი ადამიანების თავებრილობა
წააგავს ძალის, რომელიც სერის
და აჭაჭყარების მას, ვანც ყველაზე
მეტად უკარის.

ჯერ არ დაბალებულა გონიერი
ადამიანი, რომელსაც გახასალგაბრ-
დავება შორისულებინა.

როცა ექმები რელიგიაზე და-
ნარაკობენ, ისინი ჰყავანან ყასაბს,
რომელიც სიკელი-სიცოლეებე
შეჯელობს.

როცა თავს იტყუებ სიყვარუ-
ლის და ცოლს ფულის გულისთვის
ირთავ, ემგანები იღებიონსისებს,
რომელიც ერთ შილინგს გაძარავი
და საკუთარი ქედის ქვეშ რაღაც
უხამს მაღავს.

ძალაუფლება ისეთივე ცდუნებაა
მონარქისათვის, როგორც ღვიანო
და ქალები ყმაწევილი კაცისთვის,
ქრისტი - მთსამართლისთვის,

ფული - მოხუცისთვის და ამაოება
- ქალისათვის.

ჩვენს საუცნებს მწერლები „ერა-
ტიულს“ უწოდებენ, ღვთისმეტყვე-
ლები კი - ცოდვანის.

ის, რომ ადამიანები გულლრძო-
ნი არიან მე არასოდეს მაოცებდა
ეს, მაგრამ ის, რომ მათ ამისი არ
რწვენიათ, ჩემთვის გასაოცარია.

მხატვრები სპილოებს ყოვ-
ელთვის უფრო პატარებს ხატავენ
კიდრე სინამდვილეშია, რწყელებს
კი - უფრო დიდებს.

თუ ჩემგან შორის ყოფნას
არჩევენ, მე თავს იმით ვიწუვებშე,
რომ ჩემი მტერი ჩემგან ისევე
მორსაა, როგორც მე მისგან.

ტყუილი თითქოსდა ადვილი და
ყველასიაუის ხელმისაწვდომი რამ
არის, მაგრამ არცერი საუბარში
არ შევწრებივარ, რომ ყველაზე
დაბრძნებულ მაგყუარას სამჯერ
ზედიგებ წარმატებით ეცრულს.

ხელია ხოლმე, რომ წიგნს ვეითხ-
ულობ სიამოვნებით და მძულ
მისი ავგორი.

ძალაინ ცოტაა ამ ქეუქანად ეაცა,
ვინც ღვევინდელი ღლით ცხოვ-
რობს, უმრავლესობა ჩვენთაგანი
ხვალინებულ ღლებზე უიქრითაა
დაკავებული.

თუ აღამიანი სამი ჰენსის
სახლაური შემად არის დენთით
საესე კარიშმა ჩირალდან ჩაუშეას
და ამრკიცებს, რომ კასრი არ
აფეთქება, სახვევოა, რომ მან ბევ-
რი მაყურებელი მოიბილოს.

მოჩენება - ეს ცლენებაა დაუ-
ნახავის დანახვისა.

სიბერები გონიერი ადამიანი
იმითაა დაკავებული, რომ მოინარ-
ოს ის უგნურება და წინდაუ-
ედაობა, რაც ახალგაზრდობაში
ჩაიდინა

გიგანტის რეკორდების ციხი

საზოგადოებრივ შეორება არის

5. უველავი აილი საიუვის შენობა.
„ურალ ტრიო
სეიმია“

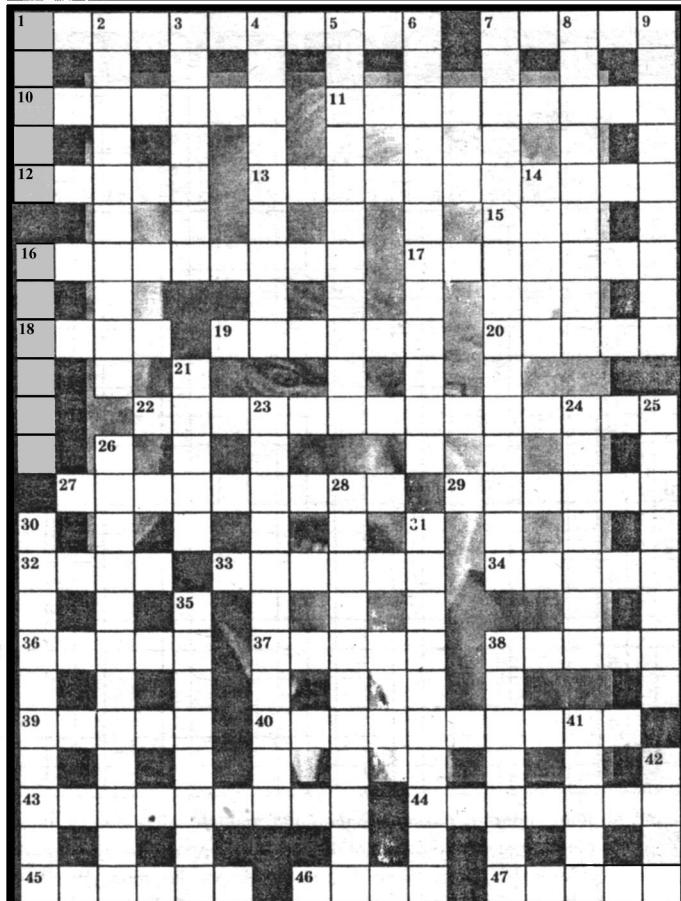
ყველაზე დიდი საოფისე შენობა
მდებარეობს ნიუ-იორქის (აშშ) და
ეკუთხის „World Trade Center“-ს.
მისი საერთო ფართი შედეგად
რომა განთავსებული, 1 115 000
კვარტს შეადგინს, რომელსაც ვებატ-
ბა 406 000 კვ.მეტრანი ორი კოშკი.
ორივე მათგანისთვის განთავსებულია 99
ლოდები და 436000 ფანჯარა, რატედაც
183000 კვ.მეტრი მინა დაიხარჯა.

6. ყველავი გადალი სარაზისე

შენობა

„პატრიოტს ტაურის“

1196 წლის მარტში ეკალა-ლუ-
მერში (მალაიასი) დასრულდა „პეტ-
რონსას გაუერსის“ მშენებლობა და
ამით მოიხსნა კომპანია „სინს“-ის



თარაზულად: 1. საბრძოლო დანიშნულების თეთიმწინიანების სახე-
სხვაობა. 7. 1964 წლის ბაფეულის ოლიმპიური თამაშების დედაქალა-
ქი. 10. ლევ გოლძოვის „ომი და მშედვილის“ მთავრი პერსონაჟი. 11.
ეკრანისტებური საქმიანობის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი სფერო. 12.
თამაში რელიეფით. 13. როგორი შეიძლება იყოს ქარი? (...და ადამიანი-
იყ!). 14. მუსლიმიანთა რელიგიური ქალაქი. 16. კრიკეტის ნებულითა რელი-
გიური ცნობრი. 17. ქართული კანოს ყველაზე პოპულარული გვარი ახ-
ლო წარსულში. 18. აბდალი - გურიაში, კახეთში - ? 19. რა შეიძლება
ჰქონდეს საერთო რესულ ისგორიულ ლიტერატურას და ბულგარულ
საქონსერვო წარმოებას? 20. იოლ გოგენის საყვარელი კუნძული. 22.
კარი სანახაობის დაბაგვირებელი რამ. 27. სომები ფეხურთელი,
60-70-იან წლებში სსრკ ნაკრების წევრი. 29. თანამედროვე ქართველი-
მწერალი და კანორეკისორი. 33. რამე
დანადგარის მწყობრიდან გამოსხვალა: 34. რა არის „ავე“ დათინური-
დან ქართულ თარგმანში? 36. მთა-თუშეთის სოფელი. 37. ინდერი წარ-
მოშობის ინგლისელი მწერალი. აგორი, საგანსატური ლექსიბისა“. 38.
იგვევა, რაც მუშგი. 39. ახლო წარსული პოპულარული იგალიერი
კინოკომიკოსა, ალბერტო... 40. სადაური იყო ნესტანის მირველი საქა-
რო? 43. მაღის ალმერელი სასმელი. 44. ქლაქი ლიტერატური. 45. ბუკო-
იეს შემადგენელი ნაწილი. 46. ეკონომიკური სილი და ფრინველიც. 47.
თურქელი სიგვეა, რომელიც ჩვენში ღონის სინონიმად დამკილდა.

გვირჩევა: 1. კინ იმაღება (სახელა და გვარი). 2. ცნობილი გერ-
მანელი აეაკონსტრუქტორი, რომელის შექმნილი ივითიმურინავები II
მსოფლიო ომში მონაწილეობდნენ. 3. 70-იანია წწ. თბილისელი განმო-
ვარჯიში ქალი, სსრკ ნაკრების წევრი. 4. ქუკოვკების პოპულარული-
საბაზები ნაწილი ნაწილი. 5. ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებუ-
ლი რასა დედამიწაზე. 6. კაპიტალიზმის უმაღლესი ცორნმა. 7. სიმინდის
ყვავილები. 8. მუს. ინგრეგინგი. 9. აღამიანი, რომელიც მოკლებულია
საზოგადოებრივ თეთიმწინიანების. 15. ქანაბის მმის როლის შემსრულებე-
ლი მჭიდრულის პოპულარულ ფილმში. 21. ღონის ესა თუ ის დიდი
მონაცემით. 23. ქვირფასევლობის, განველობის კიდევ ერთი ზოგადი
სახელი. 24. ჩვენა სამეცნიერო ქვეყნის დედაქალაქი. 25. აგამენინის
ქალიშვილი ძე. ბერძნულ მითოლოგიაში. 26. ცნობილი ქართველი მეკუ-
ნალი, გაბა... 28. რესი მხატვარი, გასილი გასილევის... (1842-1904). 30.
გერმანიის პარლამენტი. 31. მტკრისისიანელი ცნობრი აზერბა-
იჯანში. 38. ქალაქ აშშ-ს სადაც მარგარ ლუთერ კანგი მოკლეს. 35.
ქალაქი კვირეაბაზი. 41. საავტომობილო სპორტის გამოჩენილი აქსერი-
ელი სეირგსმენი. 42. საჭადრაკო ქმედება.

ՕՐԵԱՆԻՑ ՎԵՐԱԿՐՈՆԻ

ՈԱՅՐԵԱՀՈ ԵԱԿԱՑՎԱԾՈ

Nº 1

თუ გსურთ გაიგოთ, რა არსებები „იმაღლებიან“ ამ ცარიელ ჩარჩოებში, თითოვეული ჩარჩოს გარშემო განლაგებული რიცხვების საშუალებით გაარკვევთ ამას. ანუ: ეს რიცხვები მუჟითიერებს იმას, თუ რადგანი უკრა უნდა გაშავედს ყოველ პორიტინგალს და ვერგიკალზე ცალ-ცალკე, რათა მიიღოთ გამოსახულება. ოღონდ ჟურნალება გმართებთ! თუ, მაგალითად, ამა თუ იმ სეგის გასწვრივ (პორიტინგალურად თუ ვერგიკალურად) ერთოროვდად სამი რიცხვია მითითებული, - 3-7-2 - ეს იმას ნიშნავს, რომ თქვენ მარცხნიდან მარჯვნიდ ან ზემოდან ქემოთ უნდა გააძავოთ ჯერ სამით, მერე შვიდ და ბოლოს ორი ერთმანეთის გვერდით ძღვანარე უკრა, ოღონდ არ არის აუცილებელი, რომ გაფერადება ჩარჩოს პირველივე უკრიდინ დაიწყოთ. გაფერადებული უკრების ჯერებს შორის უნდა იყოს არანაკლებ ერთი გაუფერადებელი უკრისა.

Nº 2

ନୀତିବେଳି କାମ୍ଯାକଣ୍ଡି

17	19	33	20		25		10		31					
26	2	9	15	26	3	2	15	15	1	15	3	26	15	
	15		3		28		10	10		10		8		
22	9	2	31	15	9		19	24	15	1	19	16	15	9
	24		13			26				3		2		
29	15	13	3	2	17	16	15	29	1	9		27	15	3
			24		8				15		32			
6	19	21	15	31	15		18	15	2	13	8	9	10	15
	8			9		16		3		19		29		15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9							18		11					15
9	21	4	12	1	15		15	2	13	12	26	31	13	15
	15		26		3		13		12		15		3	
24	9	5	15	19	29	26	15		9	29	13	19	31	15
			9		15		9			15		15		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

გიცესების რეკორდები წიგნი

8. ყველაზე პირობი საოცისე ჰარტიი პრაქტიკი

9. ყველაგვი ღიღი კომპლექსი
საქალაქო ანსამბლი
აზოვობით

და ამ უკან უცხოების შემთხვევაში 1 ქადაგის სასაფარი, ხოლო მათი საკურითი საშექმალო-თაგვითი უძინა, გდალისამაღლებისა და საკურინისამართის მიმსახურების გამოყენების საწილავინი კონტრაქტის მართვის შემთხვევაში, სამსახურის 1017 უკან სტანდარტის შეძლევაში 1 კამერაზე თეთრის გარეშე, ეს 31%-ით მეტია, იმინი რეალურ მონაცემში და 39%-ით მეტია, იმისა რომ აუკირანის.

2010 წლის აპრილის ქადაგებრივ მიზანი კითხვების საჭიროების კავშირის მიზანი და მიმდევად თეთრის გარეშე მიმსახურების სამსახურის მიმსახურების გამოყენების საწილავინი კონტრაქტის მართვის შემთხვევაში, სამსახურის 1017 უკან სტანდარტის შეძლევაში 1 კამერაზე თეთრის გარეშე, ეს 31%-ით მეტია, იმისა რომ აუკირანის.

ამავე ნომრის პასუხები

காலை-கோடிகள்: 1. ஸ்ரீகால்கூரை. 2. முதலாற்குரை. 3. மூர்த்தியூர். 4. செடி. 5. துங்கடி. 6. மாண்பு. 7. வெநுவேலூர். 8. ஜெல்லார்க்குரை. 9. உத்திராந்தூர். 10. மாநாட்டூர். 11. அங்காரூர். 12. மும்பாந்தூர். 13. என்னாந்தூர். 14. அந்தாந்தூர். 15. மொந்தூர். 16. மாநாட்டூர்கூரை. 17. வெநுவேலூர். 18. மாநாட்டூர். 19. ஓயின்டூர். 20. மாநாட்டூர்களூர். 21. கென்னாஜூர். 22. மாநாட்டூர்கூரை. 23. மெரூர். 24. நாநாட்டூர்கூரை. 25. மின்தூர். 26. மெருப்பூர். 27. வெந்தாந்தூர். 28. தாநாந்தூர்க்குரை. 29. குட்டிரூர். 30. ஜெல்லார்க்குரை. 31. வெந்தாந்தூர். 32. மாநாட்டூர்களூர். 33. நாநாட்டூர். 34. மின்தூர். 35. ஏற்றாந்தூர். 36. மெரூர். 37. காந்தூர். 38. தாநாந்தூர். 39. அந்தூர். 40. வெந்தாந்தூர். 41. வெநு. 42. மாநாட்டூர். 43. ராஜூர். 44. பூ. காந்தூர். 45. மெருப்பூர்.

**საგამელო ენციკლოპედია
ნობელის პრემიის ლაურეატები
ლიტერატურის ღარბში**



**39. 1946 წელი
ჰესე ჰერმან (Hesse)**

(1877-1962) – გერმანელი მწერალი, 1912 წლიდან ცხოვრობდა შეერთიანებაში.

პირველის შინაგანი სამყაროს ჭრები, ადამიანის მარადიული და განვითარებული საწყისის დამარცხება „ადგენ-რელიონით რომანში“, „პეტრ კამენცინი“ (1904). რომანი „სატექის მეტელი“ (1927).

პრობლემა დრამაზული შეუთავესებლობისა და განვითარებულისა შემოქმედი სეილისა და ამამ ყოფიერებისა – ინტელექტუალურ-ფილისოფიურ რომანში „აისერის თაბაში“ (1943).

**40. 1947 წელი
გიდი ანდრე (Gide)**

(1869-1951) – ფრანგი მწერალი.

სამღოლისტური დაქსების კრებული (1887-1891). რომანები: „მოწის სიკეთება“ (1897), „იმორალისტი“ (1902), „ვიწრო ჭიშკარი“ (1909), „ვაგიკინის მიწისქვეგური“ (1914), „ფალისისმქნელები“ (1925) – შერწყმა ბენგასა და ტრავერსული ჯოაზერი, აგრძელებული რიგორისტული (უკიდურესება მრინების უკლი) ყოფის მარათ და ეს-თეგიმის, ნიცხვანური მორალისა. წიგნი „დოსტოევსკის“ (1923). საბჭოური წყობილებისადმი აშკარა სიძულევილი წიგნში „სსრკ-დან დაბრუნება“

**41. 1948 წელი
ელიოტი იომას სტერნი (Eliot)**

(1885-1965) – ინგლისელ-ამერიკელი პოეტი (დიდ ბრიტანეთში 1917 წლიდან).

1-ლ მსოფლიო ომი აღიერა, როგორც ცივილისტების გაკორტრება და მოელი ლაბერალურ-კუმანისტური მსოფლიოების კრახი, რაც აისახა პოემაში „შენაყოფ მიწა“ (1922) (ტრაგიზმის, ლირიკიზმის, პაროლიულობისა და მითოლოგიური ხაზების შერწყმა). თანამედროვე ცხოვრების საგროვების, საცარიელოს, ესთეტიკური გადაგვარების ტრაგიულ შეკრძხების პოემაში „შემეტელი ადამიანები“ (1925) უაირისპიროვანი დელიკაშიში სულიერი საწყისების, აგრეთვე აღრერენსებანსული კულტურული და მხატვრული ტრადიციების ძიება ესებში „წმინდა ტყე“ და პოეტურ საეტში „ფერწლის გარემო“.

პოეტურ ცილში „ოთხი კვარტეტი“ – ავტოი-ოგრაფიული თხრობა იმის შესახებ, თუ რარი ძნელია გრა ბნეობრივი ჭეშმარიტების.

**42. 1949 წელი
ფოლკნერი უილიამ (Faulkner)**

(1897-1962) – ამერიკელი მწერალი.

რომანების სერია: „სარტორის“ (1929), „ხმაური და მრისხანება“ (1929), „სინაილე აგვისტოში“ (1932), „აბესალომ, აბესალომ!“ (1936); ტრილოგია – „სოფული“ (1940), „ქალაქი“ (1957), „მინა“ (1959).

გაუცნილერებელი ქმედებანი, ძნელად მოტივირებად საქციელი, მიმაღლელი სულიერი ტანჯვანი, ტრაგიული და ტრაგიომიერი კონფლიქტები გადაღის ჩამოყალიბებულ ტრაგიზმში, მაგრამ ეს ყოველივე სამყაროსული სურათების ეპიური გააბრებაა, სადაც ადამიანი მეღვრად ებრძვის არსებულ ვითარებას და არასოდეს კარგავს იმედს.

არის რა მე-20 საუკუნის რეალისტი, ფოლკნერი ამასთანავე ეყრდნობა ბიბლიის, შესაძირის, ღოსტოესის გრადიუსისა და შესანიშნებად უხამებს მას ცხოვრების თანამედროვე გააჩრებას.

1-ლ ვალის 2. ექსია. 3. სერიოზი. 4. დიდექტა. 5. სეიოანი. 6. მამა. 7. დისტა. 8. ენერგეტიკა. 9. სემენინი. 10. უნინანი. 11. დადა. 12. თოხის. 13. ანდონი. 14. ძოლისა. 15. განეც. 16. გომი. 17. ბათ. 18. იმისლი. 19. დისტა. 20. კუსინები. 21. თამანი. 22. მისმედება. 23. მისოლევანტები. 24. ფრავა. 25. ამორტინგა. 26. არაქერა. 27. გენა. 28. თითი. 29. მუკ. 30. რედალი. 32. არამ. 33. უნის. 34. ჯალი. 35. უნისული. 36. გარა. 37. კურა. 38. კურა. 39. ლარი. 40. გარა. 41. გარა. 45. საუნა. 46. ლარი. 51. ჯორისოლი. 52. სერინისა. 53. ანაქალინა. 57. ლარი. 58. მორა. 59. პრიურა. 60. საქალაუ. 63. დისანგა. 64. შერა. 65. ალინი. 66. ანარენა. 70. ქარა. 72. ინგრენალი. 73. სიუ. 75. კრიტიკონი. 79. ფილებერინი. 80. რივა. 81. მისმედება. 82. არამა. 86. ანგენი. 87. კასარა. 88. კრინა. 89. გორინი. 94. სინა. 95. გორინი. 96. გრამენი. 97. სიუსოული. 100. ალინანი. 102. უკეცება. 103. ძერისტოსომის. 106. ჯენინი. 107. კრინინი. 108. კასარანი. 110. ქარა. 115. გრაუტისოლი. 117. ანგენისა. 119. არამი. 123. კავკასიური. 124. კავკასიური. 125. სინისა. 129. ანარენა. 130. ლემანისტება. 134. დეკონა. 136. გორინა. 137. მარიალატა. 139. ამანა. 143. კერამარება. 145. გორინა. 146. ინდამას-ალისონი. 148. სერინი. 149. სერინი. 150. თოხის. 151. კრინინი. 152. მურალისტები. 1. სამოდერნისტები. 2. ენისლიტები. 3. ალინისტები. 4. სიმოზები. 5. ლარეცი. 6. გონილებებისა. 7. სიუ. 8. პრიურა. 9. ლარენტებისა. 10. მარინინა. 11. მარინინა. 12. მარისტრატერა. 13. მისამისული. 14. დისალეტები. 18. მისამისული. 22. მისამისული. 26. კრისი. 31. ჭილი. 32. საკარისა. 34. გრამენი. 37. რამადინი. 40. კურა. 41. დეკონა. 42. მურალისტები. 47. კრისი. 48. კურა. 49. კურა. 50. ფილებერი. 54. სიუ. 55. რივა. 56. მოკავებული. 56. მოკავებული. 57. სიუ. 58. მისმედება. 77. სიუ. 59. მისმედება. 82. არამი. 83. ანარენა. 84. გრა. 85. გორინა. 90. სინისოლი. 91. ანარენა. 92. სერიოზი. 93. უნისა. შეკვედი: 1. ანარენა. 2. ალინი. 3. ალინისტები. 4. გორინა. 6. თოხი. 7. ხელისა. 8. კრინა. 9. კრინინი. 10. ირამი. 11. გრაუტი. 15. ალინი. 19. ფილებერი. 20. ფილებერი. 24. სერინი. 25. ირამი. 26. კრინინი. 30. ანგენი. 31. უნის. 32. ურამისტები. 36. ალინი. 37. ანგენი. 38. თოხი. 42. მისმედება. 43. კურა. 44. მისამისული. 49. კრისი. 52. კუმენები. 53. მისმედება. 57. სიუ. 58. სიუ. 59. მარინა. 60. თოხი. 64. კრინინი. 65. მარინი. 69. კრისი. 70. სერინი. 71. კურა. 72. ინგრენალი. 73. სიუ. 74. მისმედება. 75. სიუ. 76. მისმედება. 77. სიუ. 78. თოხი. 79. მისმედება. 80. მისმედება. 81. მისმედება. 85. ჭადა. 86. მისმედება. 87. ალინ.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

20-3 ვალის 23. მისმედება. 24. ფილებერი. 25. კურა. 26. მისმედება. 27. კურა. 28. დისალეტები. 29. მისმედება. 30. გორინა.

