

M 57538

3

ალექსი მაცავერიანი

ა. ი. მაცავერიანი

დოლური

ბალ-მანთა გუნდისათვის

АЛЕКСЕЙ МАЧАВАРИАНИ

ДОЛУРИ

Для смешанного хора

საპარტიზოლს სსრ მუსიკალური ფონდი
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР
19 Тбилиси 52

154

„როდუჩი“

მუს. ალ. მახარაძის

ტექსტი ი. ნონაშვილისა



„ДОЛУШИ“

Муз. Ал. Махарадзе

Текст И. Ноншвили

0
0
0
0
0
0
0
0

Allegro.

Soprani. - - - - -
Alti. - - - - -
Tenori. - - - - -
Bassi. *p f*

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი

p f

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი

ქ. ჯ. ხახუნაშვილი



ქართული
ხალხური მუსიკის
კონსერვატორია

ლუმ ღამ ღამ ღამ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა.

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა.

M 57538
3

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღი ბი ღი ღამ ბი ღამ ბი ღიმ ბი ღი ბი ღი

mf

ლუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღი ბი ღი ღამ ბი ღამ ბი ღიმ ბი ღი ბი ღი

ღა.





4

დამ დამ დამ დიმ ბი დი ბი დი დემ ბი დი ბი დი დიმ ბი დი ბი დი

და

ა - სი ცი - ხე შე - სა ნგრე - ღი

და.

დემ ბი და.

დამ ბი და ბი დი დიმ ბი და ბი დი დემ ბი და.

დემ დამ დამ დამ ბი და ბი დი დიმ ბი და ბი დი დემ ბი და

- ხმლით ა - ვი - დე და მი - ვარდი - ლე რა ყო -



ფი - ლა მე - ნი ბუ - ლი რამ ვე - ღარ ღა

ვი - მთ - რიხი - ლე ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი

ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი



საქართველოს
ხალხური მუსიკის

ბე - ნა - ცვა - ლე

ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი ღა

ა - სი ცი - ხე მო - სა - წერეთ - ლი

ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ. ღუმ ღამ ღამ

ღამ ბი ღა ბი ღი ღუმ ღამ ღამ ღამ.

ხელით ა - ი - ლე მო ჩრდი - ლე

ღიმ ბი ღა ბი ღი ღა.



ქართული
ხალხური მუსიკის
ხელნაწილები

mp

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef, key signature of one flat), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line has lyrics: "მე - რა - ზე - რა - ზე - რა". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The system is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

ms 538 3

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef, key signature of one flat), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line has lyrics: "ქა - ლი ბნე თუ ქა - ლი - ქა - ლი". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The system is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef, key signature of one flat), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line has lyrics: "ვლი რა რა - რა - რა". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The system is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic.



ქართული

საქართველოს

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The middle staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The lyrics are written below the bottom staff.

ღუმ ღამ ღამ ღამ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The middle staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The lyrics are written below the bottom staff.

ღუმ ღამ ღამ ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი ღამ ბი ღა ბი ღი

Third system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The middle staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a dynamic marking of *p*. The lyrics are written below the bottom staff.

ღუმ ღამ ღამ ღამ ბი ღა ბი ღი ღიმ ბი ღა ბი ღი ღი ბი ღი ღი



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

pp

p

pp

ღიმ ღამ ღიმ ბი ღი ბი ღი ღუმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღი ბი ღი

ff

pp

ff

ff

ff

ff

ff

ღამ ღამ ღამ ბი ღი ბი ღი ღუმ ღამ ღამ ღამ ბი ღი ბი ღი

-30

2150/2



Handwritten musical score system 1. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Georgian: "ღიმ ღამ ღამ ღამ ბი ღი ბი ღი ღამ ღამ ღამ ბი ღი ბი ღი". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are empty.

Handwritten musical score system 2. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ღიმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღი ბი ღი ღამ ბი ღი ბი ღიმ ბი ღი ბი ღი ღა". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are empty.

Handwritten musical score system 3. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ღიმ ღიმ ღიმ ღამ ღამ ღიმ ბი ღი ბი ღი ღამ ბი ღი ბი ღიმ ბი ღი ბი ღიმ ღიმ ღიმ ღიმ". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are empty.

Цены взяты по номиналу 1952 года

Цена 1 руб. 80 коп.

Редактор Гр. Чхиквадзе

Тех. рук. Н. Ширянов