ოთხშაბათი, 1919 წ. იანვრის 15 № 10
ფელიეტონის დამატება
ფასი თბილისში და პროვინციაში 1 მან. რკ. გზის სადგურებზე 1 მან

ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველო

რედაქცია

საგაზეთო მასალა უნდა იყოს დაწერილი გარკვეულად და ერთ გვერდზე. წერილში უნდა აღნიშნული იყოს **ავტორის ვინაობა** და მისამართი. უპირობოთ გამოგზავნილი მასალა უფასოთ ითვლება. **დაუბეჭდავი** საგაზეთო მასალა არ ინახება და რედაქცია არავითარ მიწერ-მოწერას მის შესახებ არ კისრულობს.

რედაქცია ღიაა დილის 9—3 საათამდის, გარდა უქმე დღისა. სარედაქციო საქმეების გამო პირადათ მოლაპარაკება შეიძლება ამავ **დროს**.

მისამართი: თბილისი, სასახლის ქუჩა, № 5, ქართული ქარვასლა. ფოსტის ადრესი: თბილისი, ფოსტის ყუთი № 76. ტელეგ. ადრესი: თბილისი, „საქართველო"

კონტორა

„საქართველოზე" ხელის მოწერა მიიღება მხოლოდ სამი თვით და ეღირება 40 მ. თვეში (მხოლოდ ქალაქში) 15 მანეთი. ცალკე № 1 მან. **განცხადების ფასი** სტრიქონი პეტიტისა პირველ გვერდზე 1 მ. 50 კ. უკანასკნელზე—1 მ. საქართველოს გარეშე მიღებულ განცხადებათა ფასი ორჯერ მეტია. **სამგლოვიარო განცხადება** თითოჯერ 25 მანეთი. მისამართის გამოცვლა ღირს 3 მან. ფული და წერილები, რაც კონტორას შეეხება, უნდა გამოიგზავნოს კონტორის სახელზე. საჩქარო განცხადებანი უნდა მოტანილ იქნას არა უგვიანეს $1^1/_2$ საათისა კონტორაში. კონტორა ღიაა დილის 10 საათიდან 3 საათამდე.

ტელეფონი რედაქციისა და კონტორისა **15—73**

უკანასკნელი ცნობები

გუშინ დღის 12 საათზე თბილისში გაიმართა „საქართველოს" ჯარების პარადი. მონაწილეობდნენ ჯარის ყველა ნაწილები.

პარადი მიიღო ნოე ჟორდანიამ.

გუშინ თბილისში ჩამოვიდა ინგლისელების (სიბაევი) ჯარი. რიცხვით 1,000 კაცი.

მთავრობის განკარგულებით თბილისის გუბერნიაში გარდა თბილისის და ბორჩალოს მაზრებისა 13 იანვრიდან სამხედრო წესები მოხსნა.

11 იანვარს ინგლისელებმა დიუსელდორფი შეიპყრეს.

პოლონეთის უმაღლეს საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარედ დებატად პრუსია-პოლონეთის საკითხის დეპ. ფონტრამპზკუსკი დაინიშნა.

პოლონეთის ჯარმა ტორმისკენ დაიხია. ამით საფრთხე ელის რუსეთ-ბერლინის შუა მიმოსვლას.

რიგაში ლატვიშების საბჭოთა რესპუბლიკა დაარსდა.

პეტროგრადის ციხოსნებში მღელვარებაა ბოლშევიზმის წინააღმდეგ.

ბერლინში სპარტაკელთა ბუდეები გაანადგურეს. მოკლულ-დაჭრილთა რიცხვი დიდია. დაპატიმრებულებში არის ლიბკნეხტის შვილი. როზა დიუსენბერგი ჰამბურგში გაიქცა. დიდი ბრძოლაა სილეზიის და სხ. სადგურების ასაღებად. რესპუბლიკანური ჯარები ქალაქში კიდეც შევიდნენ. ახლა სიმშვიდე და წესიერებაა.

პრუსიით უკმაყოფილოა ბავარია, ვიურტემბურგი და ბადენის საჰერცოგო. მიზეზი პრუსიის გაგრძელება, რაც ზ. ს აგვი ნეს.

გულმოკლულნი მეუღლე ეკატერინე მაქსიმეს ასული, შვილი ჟორჟიკა, ძმები: ნიკიტა და გიორგი, დაი ანასტასია, მამიდაშვილი ნესტორ შკუასელი, სიდედრი კასიანე თედორეს ასული ბოკერიასი, ცოლის ძმები: ივანე, ბიქტორ, მიხეილ და თედორე, ცოლის დები: ნინა და ოლია ბოკერიები აუწყებენ ნათესავთ, ნაცნობთ და მეგობარ-ამხანაგთ მათთვის ძვირფასს და დაუვიწყარ

პაპლო სპირიდონის ძე ჩიტ ი.ს

გარდაცვალებას, რომელის გამოსვენება საკუთარ სახლიდან (ქ. ფოთი ლიალინის ქუჩა) მოხდება ხუთშაბათს, ნაშუადღევის სამ საათზე 16 იანვარს. დაკრძალვა ადგილობრივ სასაფლაოზე.

2—2019—1

სახელმწიფო თეატრი

საოპერო დასი ს. ი. ევლახოვისა

დღეს, 15 იანვარს წარმოდგენილი იქნება:

მარგალიტის მძიებელნი

დასაწყისი საღამოს 7 საათზე.

16 იანვარს „აფრიკანკა", 18 იანვარს „კამორრა", კვირას, 19 იანვარს დილით „რიგოლეტტო", საღამოთი

ლტბარ სტოლერმანის ბენეფისი

რუსლან და ლიუდმილა

გამოვიდა განსაყიდათ

საქართველოს კედლის კალენდარი

1919 წლის.

ქართულ, რუსულ, სომხურ და თათრულ ენაზე.

კალენდარი არის დიდი ზომისა როგორც გამოდიოდა „Закавказскій календарь"-ი. კალენდრის გარე კანზე მოთავსებულია ეროვნული და რევოლიუციონური **დროშა, ნ. ნ. ჟორდანიანი** და **კარლო ჩხეიძის** სურათები, საქართველოს **ღერბი** და სხვა. გარე კანი დახატულია ფერადი საღებავებით **იაკობ ნიკოლაძის** მიერ.

კალენდარის ზედა პირზე მოთავსებულია ფერადი საღებავებით საქართველოს ღერბი საპრემიოთ დახატული მხატვარი შარლემანისაგან.

კალენდრის ფასი თბილისში ცალობით 10 მან., გამყიდველებს დაეთმობათ 9 მან.

კალენდრის საწყობი: მთავრობის სტამბა, კალოუბნის ქუჩა, № 5.

1—95 1

ყოველდღიური საპოლიტიკო, საეკონომიო და სალიტერატურო გაზეთი

„საქართველო"

1919 წელ. | **ფელიეტონი** | **1919 წელ.**

მორიგ მასალის გარდა გაზეთში დაიბეჭდება ვასილ ბარნოვის დიდი ისტორიული

რომანი **„ტრფობა ღამეებული"** რომანი

გაზეთის ფასი:

წლით—150 მან., ნახევარი წლით—75 მან., სამი თვით—40 მან., ერთი თვით (მხოლოდ თბილისში)—15 მან.

ხელის მომწერს, რომელიც გაზეთის ფასს გარდა კიდევ 10 მანეთს შემოიტანს, მიეცემა წიგნი ბოლშევიზმზე

გეროლტი ქიქოძის წიგნი ეროვნული ენერგია

მისამართი: თბილისი, სასახლის ქუჩა, № 5, ქართული ქარვასლა. ფოსტის მისამართი: თბილისი, ფოსტის ყუთი № 76. ტელეგრამის მისამართი: თბილისი „საქართველო". ტელეფონი—15—73. კონტორა ღიაა დილით 9—3 ს.

დამფუძნებელი კრება

დემოკრატიულ სახელმწიფოს ნიშნობლივი თვისება იმაში გამოიხატება უპირველესად ყოვლისა, რომ მართვა-გამგებლობის საქმე ამა თუ იმ სახით თვით ხალხს აქვს მინდობილი და ყოველი აქტი სახელმწიფოებრივ მნიშვნელობისა და დანიშნულებისა არის აღსრულება ხალხის სურვილისა და ნებისყოფისა.

დედა-მიწის ზურგზე მოიპოვებიან ისეთი სახელმწიფონი, სადაც ხალხი მართებლობს და კანონმდებლობს პირდაპირ, უშუამავლოდ, იმ წესით, რომელიც განისაზღვრება საყოველთაო ხმის მიცემით—პლებისციტით. ხოლო უმეტეს ქვეყნებში ხალხთმართველობის იდეა განსახიერებას ჰპოვებს პარლამენტარიზმის საშუალებით: ერი განაგებს და ბრძანებლობს დელეგაციის სახით, რწმუნებულების წარგზავნით უმაღლეს საკანონმდებლო დაწესებულებაში.

სახელმწიფოს ყოველდღიურ მუშაობაში და აქტებში ხალხის ზრახვათა დაკმაყოფილება მხოლოდ იმ შემთხვევაში იქნება მიმჩნეული, უკეთუ თვით ფორმა და წყობილება სახელმწიფოისა იმავ ხალხისგან იქნება ნაჩვენები და განზომილი. სახელმწიფოს შენობას უნდა დაედვას მტკიცე და **ზეუ**რყველი საფუძველი, რომლის ყოველი კუთხედი ხალხის მიერ წინდაწინვე ნავარაუდევი და გათვალისწინებული.

ახალ, ან და აღდგენილ სახელმწიფოებრიობის განმტკიცებისა და განვითარებისათვის ერი იწვევს დამფუძნებელ კრებას—უზენაეს ორგანოს, რომელიც საფუძველს **უყრის** სახელმწიფო ცხოვრების ყოველ დარგს, დროებითსა და წარმავალ წესებს მტკიცე და საშარადისო დანიშნულებას აძლევს და საბოლოოდ განამტკიცებს სახელმწიფო წესწყობილებას.

დამფუძნებელი კრება იმუშავებს **კონსტიტუციას**, იგი ჰქმნის ძირითად **კანონებს**, სახელმწიფო მართვა-გამგებლობას საფუძველს რომ უნდა დაედვას; დამფუძნებელი კრების დანიშნულებას შეადგენს სახელმწიფოს წესწყობილების ტიპის გამონახვა, იგივე აძლევს ქვემდებარე დაწესებულებებს სახელმძღვანელო გეზს სოციალურ და ეკონომიურ კანონმდებლობისას; საერთაშორისო დამოკიდებულების სფეროში დამფუძნებელი კრება მკვიდრ ნიადაგზე ამყარებს სახელმწიფოს უფლებრივ მდგომარეობასა და სუვერენიტეტს და კულტურული კაცობრიობის ოჯახში სათანადოთ აძლიერებს სახელმწიფო ერთეულის გავლენასა და მნიშვნელობას.

ასეთი კრების მოწვევაა განზრახული ჩვენს სამშობლოში მარტის პირველ რიცხვებში.

საქართველოს დამოუკიდებლობის გამოცხადების შემდგომ დამფუძნებელ კრების მოწვევა უდიდეს პოლიტიკურ და სახელმწიფოებრივ მოვლენად ჩაითვლება; ამ კრებულის წინაშე წარსდგება საქართველოს პარლამენტი და მასთან პასუხისმგებელი სამინისტრო და ცხრა თვის ნამოღვაწარის ანგარიშს ჩააბარებენ. საქართველოს ხალხის რჩეულნი განიხილავენ ყველა აქტებსა და განკარგულებებს პარლამენტის და მთავრობის მიერ გამოცემულს, მათვე წარედგინებათ 26 მაისის დეკლარატიული აქტი, რომლითაც დამოუკიდებელმა საქართველომ ყველა სახელმწიფოებს აცნობა რუსეთის უღლიდან განთავისუფლება და პოლიტიკური სუვერენობის აღდგენა.

დამფუძნებელი კრების გახსნისთანავე საქართველოს პარლამენტი და მთავრობა გადადგომილად გამოცხადდება და უზენაესი ხელმწიფება ამ კრებულის ხელთ გადავა. დამფუძნებელი კრების უფლება განუსაზღვრელია: მას შეუძლიან სავსებით, ან ნაწილობრივ გააუქმოს პარლამენტისა და მთავრობის სახელმწიფო აქტები, მისვე უდავო კომპეტენციას ეკუთვნის შეწყნარება და დადასტურება ამ აქტებისა. დამფუძნებელი კრება იწყებს ახალ ხანას სახელმწიფოს ცხოვრებაში და ძალუძს ძირიანფესვიანად გარდაქმნას სოციალ-პოლიტიკური წყობილება და ურთიერთობა, რასაკვირველია, ობიექტიურ შესაძლებლობის ფარგლებში.

სახელმწიფო უფლების მხრივ წარსულ კანონმდებლობას და საზოგადოებრივ პოლიტიკურსა და საერთაშორისო აქტებს თავისი მნიშვნელობა და ღირებულება არ ეკარგება, მაგრამ დამფუძნებელი კრების მიერ მათი მიღება და დამტკიცება იურიდიულ საბუთებს ზნეობრივ ძალასაც შეჰმატებს. ავიღოთ, მაგალითად, თუნდ უდიდესი აქტი ჩვენი ეროვნულ-სახელმწიფოებრივ ცხოვრებისა—საქართველოს დამოუკიდებლობის მანიფესტი: ვინ არ იცის, რომ ეს აქტი არის შედეგი ქართველი ხალხის ერთსულოვანი აღფრთოვანებითი მოთხოვნილებისა, ყველასათვის ცხადია, რომ საღი და შეგნებული ნაწილი ქართველი ერისა დღე-მუდამ იმის ცდაში იყო, რომ დაკარგული და თვითმპყრობელი რუსეთისგან ძალმომრეობით, სამართლიანობის უსირცხვილო დარღვევით მითვისებული საქართველოს სახელმწიფოს საშეთმპყრობელობა ქართველობისადმივე გარდაცემულიყო, მაგრამ ათასი ჩვენი მოძულე და „მთლიანი რუსეთის" აღდგენის მოტრფიალე,—ყველა ეს ჩალხუშიანები, შულგინები, დენიკინები, ზურაბოვები—სიტყვითა და წერით ქვეყნად ჰფენენ შეუსაბამო ჭორს, თითქოს ქართველი ხალხი წინააღმდეგი იყვეს დამოუკიდებელი სახელმწიფოს შექმნისა, ცხარე ცრემლსა ჰღვრიდეს რუსეთისაგან განცალკევების გამო და მხოლოდ ერთმა მუჭა შოვინისტურმა ინტელიგენციამ მოახვია ხალხს არაპოპულარული სეპარატიული აქტი! თავის თავად ცხადია, რომ საზოგადოების ბნელი ნაწილისა და ორიოდე ქარაფშუტა პოლიტიკურ „მოღვაწის გარდა არავინ დაიჯერებს ამ ზღაპრულ რწმუნებას, მაგრამ თვითმყოფა საქართველოს დაბრმავებულ მტრებმაც და შეუგნებელ მასსამაც საბოლოოდ რომ შეიგნოს მთელი უაზრობა შეთხზული ჭორისა, დამფუძნებელი კრების გარდაწყვეტილებაც აუცილებელია საქართველოს დამოუკიდებლობის დასადასტურებლად. წინდაწინვე ვუწყით, რომ დამოუკიდებლობის განმეორებითი მიღება დამფუძნებელ კრების მიერ იქნება დადებული მანიფესტაცია განთავისუფლებულ საქართველოს მიმართ და იქ დღიდან პროვოკატორებსაც გზა ჩაებებებათ, ხოლო მორალური მნიშვნელობა და სიძლიერე ხსენებულ აქტისა ერთი ათად გაიზრდება!

ზემოთქმულიდან ნათელი უნდა იყოს, რა დიდი და მრავალმხრივი მნიშვნელობა ექნება საქართველოს სახელმწიფოებრიობის შემდგომ განვითარებისათვის დამფუძნებელი კრების მოწვევას.

გასაგებია ის ინტერესიც, რომლითაც მთელი საქართველო შეჰხვდა დამფუძნებელს კრების მოწვევის ამბავს.

მიუხედავად ფრიად მოკლე ვადისა და ბევრ გარდუვალ დაბრკოლებისა დამფუძნებელ კრების არჩევნებში ქართველ ერმა ფხიზელი მონაწილეობა უნდა მიიღოს და ყველა, ვისაც კანონი უფლებას ანიჭებს, ვალდებულია ნაჩვენებ დროს გამოცხადდეს საარჩევნო უყუთებთან და შეასრულოს უსაპირისო მოქალაქობრივი მოვალეობა.

ჩვენს თაობას ბედნიერი წილი ჰხვდა დამფუძნებელ კრების არჩევნებში მონაწილეობით. ჩვენ მონაწილენი ვართ ისტორიის იშვიათი მოვლენისა! დიდს მოვალეობას და პასუხისგებას აკისრებს ბედი ქართველ ხალხს! უაღრესად გართულებულსა და გამწვავებულ საერთაშორისო განწყობილებაში ქართველი ერის სახელმწიფოებრივ ცხოვრებას სახე და მიმართულება უნდა შეეძინებინა... საქართველოს სუვერენიტეტი უფლებრივ გაბოსახულო-

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԼՈՒՍԱՎՈՐԸ

Հիմնադրվել է 1918 թվականին

Խմբագրություն՝ Երևան, Աբովյան 8, հեռ. 56-34-12, 56-34-13

Էլ. փոստ՝ lusavor@mail.am

Ամսագիրը լույս է տեսնում ամսական մեկ անգամ

Ստորագրվել է տպագրության՝ 12.04.2026

Տպաքանակ՝ 2.500 օրինակ

Գինը՝ 1.200 դրամ

Ինդեքս՝ 71-204

Գլխավոր խմբագիր՝ Արամ Ղազարյան

Տպարան՝ «Նոր դար» տպագրական ընկերություն

Հասցե՝ Երևան, Նորագյուղ 3-րդ փողոց, 17

Հրատարակվում է Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարության հետ համատեղ

Ամպրոպների սեզոնը սկսվում է. ինչպես պաշտպանել տունը կայծակից

Ամպրոպների ժամանակ ինչպես վարվել բաց տարածքում, ինչ անել, եթե մոտակայքում ոչ ոք չկա, և ինչ չի կարելի անել՝ նույնիսկ եթե շատ ուզում եք

Ամպրոպների սեզոնը (ս.թ.) սկսվել է ապրիլի 3-ին՝ Ջրվեժ գյուղում, երբ կայծակը հարվածել է տեղի բնակչուհի Մարիամ Ղազարյանի տան հարևանությամբ գտնվող ընկուզենուն։ Հարվածի հետևանքով ծառը ճեղքվել է ներքևից վերև, իսկ տան հարավային պատի վրա մնացել է մուրի հետք։ Ղազարյանների ընտանիքի անդամները տան ներսում էին և վնասվածքներ չեն ստացել, սակայն հեռուստացույցը, որը միացված էր, դուրս է եկել կարգից։ Նման դեպքերը տարեցտարի ավելի հաճախ են արձանագրվում՝ մասամբ կլիմայի փոփոխության, մասամբ էլ այն պատճառով, որ ավելի շատ մարդիկ ունեն զգայուն տեխնիկա, որը վնասվում է նույնիսկ հեռավոր կայծակից։

Ամպրոպը ձևավորվում է, երբ տաք և խոնավ օդը արագ բարձրանում է դեպի ցուրտ շերտերը, և ջրի կաթիլները սառչում են՝ վերածվելով կարկուտի։ Այդ գործընթացի ընթացքում ամպի ներսում լիցքեր են առաջանում, և երբ լարումը հասնում է կրիտիկական մակարդակի, կայծակը փնտրում է ամենակարճ ճանապարհը դեպի գետինը։ Ամենից հաճախ դա ամենաբարձր առարկան է՝ ծառ, սյուն, շենքի անտենա կամ էլեկտրահաղորդիչ։ Սակայն կայծակը կարող է հարվածել նաև բաց դաշտում գտնվող մարդուն, եթե նա ամենաբարձր կետն է տարածքում։

Ամենավտանգավոր ժամանակը ամպրոպի սկիզբն ու վերջն է, երբ ամպը դեռ կամ արդեն մոտ է, բայց ուժգին անձրև չկա։ Հենց այդ պահերին շատերը սխալվում են՝ կարծելով, որ վտանգը անցել է, քանի որ անձրևը չի տեսնում։ Իրականում կայծակի 10 հարվածներից 3-ը հասնում է այն հեռավորության վրա, որտեղ անձրևը դեռ չի սկսվել։ Ուստի կանոնը պարզ է՝ եթե որոտը լսում եք, արդեն վտանգի գոտում եք։

Եթե ամպրոպի ժամանակ գտնվում եք բաց տարածքում, ամենակարևորը չվազելն է։ Շատերի բնազդն է թաքնվել մեքենայի տակ կամ ծառի մոտ, սակայն դա ամենավատ տարբերակներից է։ Ավտոմեքենան պաշտպանում է ոչ թե ռետինե անվակների, այլ մետաղական կմախքի շնորհիվ, որը հարվածի էներգիան հավասարաչափ բաշխում է մարմնի վրա։ Ծառի տակ կանգնելը ևս վտանգավոր է, քանի որ կայծակը հաճախ հարվածում է հենց ծառերին։ Ամենաանվտանգ տեղը ցածր հովիտն է կամ խոր ձորը, որտեղ դուք ամենացածր կետն եք, բայց ոչ ջրի մոտ։

Ինչ վերաբերում է տեխնիկային, ապա ամենապարզ միջոցը՝ անջատել այն ցանցից։ Հեռուստացույցը, համակարգիչը, լվացքի մեքենան և լիցքավորիչները պետք է հանել վարդակից, քանի որ կայծակը կարող է անցնել նաև էլեկտրական լարերով։ Ինտերնետ մոդեմը և հեռախոսի լիցքավորիչը նույնպես պետք է անջատել, եթե տունը ունի հեռախոսային գիծ։ Ջրի ծորակներին կամ լոգարանին մոտենալը ևս անցանկալի է, քանի որ խողովակները հաղորդիչ են։

Եթե ամպրոպի ժամանակ հայտնվել եք բաց տարածքում, ամենաճիշտ քայլը ծնկների վրա նստելն է՝ գլուխը ծնկների միջև, ձեռքերով ականջները փակելով։ Այս դիրքը նվազեցնում է հարվածի վտանգը, քանի որ մարմնի մակերեսը նվազում է։ Ոչ մի դեպքում չպետք է պառկել գետնին, քանի որ այդ դեպքում ամբողջ մարմինը դառնում է հաղորդիչ։ Մետաղական իրերը՝ բանալիները, գոտին, հագուստի կոճակները, պետք է հեռացնել մարմնից առնվազն 10 մետր հեռավորության վրա։

Ամպրոպի ժամանակ չի կարելի լողալ, ձկնորսական ցանցերով աշխատել կամ մետաղական ձողերով զբոսնել։ Նույնիսկ եթե ձեռքում ունեք հեռախոս, որը ազդանշան է ստացել եղանակի մասին, ավելի լավ է այն դնել գետնին և հեռանալ մի քանի քայլ։ Ամպրոպի ժամանակ ձիավարությունը ևս վտանգավոր է, քանի որ ձին ավելի բարձր է, քան հեծյալը, և հաճախ հենց ձին է դառնում կայծակահար։

Ամպրոպների ժամանակ ամենաշատ վնասվածքներ ստացվում են ոչ թե հարվածից, այլ հարվածի ուղեկցող երևույթներից՝ ուժեղ ձայնային ալիքից և ցնցումից։ Ականջները պաշտպանելը կարևոր է, հատկապես երեխաների համար, որոնց լսողական ապարատը ավելի զգայուն է։ Եթե կայծակահարության ենթարկված մարդուն հաջողվում է օգնել, նրա մարմինը լիցքավորված չէ, և նրան կարելի է անվտանգ շոշափել։ Սրտի կանգի դեպքում անհրաժեշտ է անմիջապես սկսել կրծքային մերսում և շնչառական վերակենդանացում։

Ամպրոպների ընթացքում ավելի քիչ մարդիկ են մահանում, քան տարիներ առաջ, շնորհիվ այն բանի, որ մարդիկ ավելի լավ են տեղեկացված։ Սակայն ամեն տարի դեռ կան զոհեր, և դրանց մեծ մասը կանխելի էր։ Ամպրոպի ժամանակ ամենաանվտանգ վարքագիծը համբերությունն է՝ սպասել, մինչև վտանգը անցնի, և միայն դրանից հետո դուրս գալ։

Ամպրոպի ժամանակ չի կարելի

- Լողալ լճում, գետում կամ ծովում
- Ձիավարել կամ հեծանիվ քշել
- Մոտենել բարձր ծառերին, սյուներին կամ մետաղական ցանկապատերին
- Օգտագործել ֆիքսված հեռախոս
- Լվանալ ձեռքերը կամ լողանալ
- Մնալ բաց դաշտում, եթե մոտակայքում ապաստարան կա

Ամպրոպի ժամանակ կարելի է

- Մնալ տան ներսում՝ հեռուստացույցից, համակարգչից և լիցքավորիչներից հեռու
- Նստել մեքենայի մեջ՝ փակ պատուհաններով
- Գնալ ամենացածր կետը՝ ձորը կամ հովիտը
- Ծնկների վրա նստել՝ գլուխը ծնկների միջև
- Հեռանալ ջրից և մետաղական իրերից

Ինչպես ճանաչել ամպրոպի մոտեցումը

Ամպրոպի մոտեցումը կարելի է որոշել մի քանի պարզ նշաններով, որոնք ամեն մարդ կարող է դիտել առանց հատուկ սարքերի։ Ամենահուսալի նշանը ձայնն է՝ որոտը լսելի է միայն այն դեպքում, երբ ամպը գտնվում է ոչ ավելի, քան 16 կիլոմետր հեռավորության վրա։ Եթե որոտի և կայծակի միջև անցնում է 30 վայրկյանից պակաս ժամանակ, ապա ամպրոպը շատ մոտ է, և վտանգը անմիջական է։ Եթե ականջին հասնում է ամպրոպի ձայնը, ուրեմն դուք արդեն գտնվում եք նրա ազդեցության գոտում։

Կայծակի հարվածից առաջ օդում զգացվում է լարվածություն՝ մազերը կանգնում են, մաշկի վրա հայտնվում է թեթև մրսածություն, իսկ մետաղական առարկաները սկսում են «բզզալ»։ Այս նշանները հազվադեպ են, բայց եթե դրանք զգացվում են, ապա ժամանակ չկորցնելը կարևոր է։ Ամպրոպի մոտեցման մասին կարող են ազդարարել նաև թռչունների անսովոր վարքը՝ նրանք ցածր են թռչում, և շների անհանգիստ հաչոցը։

Ամպրոպի ուղղությունը որոշելու համար կարելի է հետևել ամպերի շարժմանը։ Ամպրոպային ամպերը սովորաբար շարժվում են քամու ուղղությամբ, սակայն կան դեպքեր, երբ ամպրոպը շարժվում է քամուն հակառակ ուղղությամբ՝ կախված ամպի ներսի հոսանքներից։ Ուստի միայն քամու ուղղությունը բավարար չէ, որպեսզի հանգիստ լինեք։

Ամպրոպի ինտենսիվությունը կարելի է գնահատել ամպի ձևով։ Ամպրոպային ամպերը հաճախ ունեն բնորոշ «սալ» ձև՝ հորիզոնական հարթ վերին մասով, որը կոչվում է «սալ»։ Եթե ամպի վերևի մասը սկսում է ձգվել կողքերի ուղղությամբ, ապա ամպրոպը ուժեղանում է։ Սև, գրեթե անթափանց ամպերը նույնպես վտանգավոր են, քանի որ դրանց ներսում հոսանքները ամենաուժեղն են։

Եթե ամպրոպը գտնվում է ձեզանից 5 կիլոմետրի սահմաններում, ապա ձեզ համար վտանգ է ներկայացնում ոչ միայն կայծակը, այլև հոսանքի հզոր լիցքերը, որոնք կարող են անցնել գետնի միջով։ Այդ պատճառով ամպրոպի ժամանակ չի կարելի մոտենել ջրի եզրերին, նույնիսկ եթե ձեզ թվում է, որ ջրի մեջ չեք գտնվում։

Ինչպես պաշտպանել տունը կայծակից

Կայծակահարությունից տունը պաշտպանելու համար կիրառվում է կայծակից պաշտպանության համակարգ, որը բաղկացած է երեք հիմնական մասից՝ կայծակընդունիչից, իջեցման հաղորդիչից և հողանցման համակարգից։ Կայծակընդունիչը տեղադրվում է տանիքի ամենաբարձր կետում և ստանձնում է հարվածը։ Հաղորդիչը կայծակի հոսանքը ուղղորդում է դեպի գետին, իսկ հողանցումը ապահովում է հոսանքի ցրումը հողի մեջ։ Ճիշտ տեղադրված համակարգը կայծակահարության հավանականությունը նվազեցնում է գրեթե զրոյի։

Կայծակընդունիչի ընտրությունը կախված է տան չափից և ձևից։ Ամենատարածված տարբերակը ստեղնային կայծակընդունիչն է՝ մետաղական ձող, որը տեղադրվում է տանիքի կոնկից 30–50 սանտիմետր բարձրության վրա։ Ձողի ծայրը սովորաբար պատրաստվում է պղնձից կամ չժանգոտվող պողպատից, քանի որ այդ նյութերը դիմացկուն են եղանակային ազդեցությունների նկատմամբ։ Մեկ ձողը կարող է պաշտպանել մոտ 100 քառ. մ տարածք։

Հաղորդիչը պետք է լինի հնարավորինս ուղիղ և կարճ, առանց կտրուկ թեքությունների։ Այն միացվում է կայծակընդունիչին և իջնում է պատի երկայնքով մինչև գետին։ Հաղորդիչի համար լավագույն նյութը պղինձն է, քանի որ այն ունի ցածր դիմադրություն և չի ենթարկվում կոռոզիայի։ Ալյումինը նույնպես հարմար է, սակայն ավելի հաստ հատվածքով։ Հաղորդիչը պետք է ամրացվի պատին մետաղական ամրակների միջոցով՝ առնվազն 1 մետր քայլով։

Հողանցման համակարգը ամենակարևոր մասն է, քանի որ հենց այստեղ է հոսանքը ցրվում հողի մեջ։ Ամենապարզ տարբերակը մեկ կամ մի քանի պղնձե ձողերն են, որոնք խրվում են գետնի մեջ առնվազն 2,5 մետր խորությամբ։ Ձողերը միմյանցից պետք է գտնվեն առնվազն 3 մետր հեռավորության վրա։ Հողանցման դիմադրությունը չպետք է գերազանցի 10 օհմը, հակառակ դեպքում համակարգը կարող է անարդյունավետ լինել։

Կայծակից պաշտպանության համակարգը պետք է ստուգվի տարին մեկ անգամ, նախքան ամպրոպային սեզոնի սկիզբը։ Ստուգման ընթացքում հատուկ սարքով չափվում է հողանցման դիմադրությունը, և եթե այն բարձրացել է, ապա անհրաժեշտ է ավելացնել լրացուցիչ ձողեր կամ բարելավել հողի հաղորդունակությունը։ Ստուգումը պետք է կատարի մասնագետ, որը ունի համապատասխան թույլտվություն։

Ինքնաշեն համակարգերի տեղադրումը խորհուրդ չի տրվում, քանի որ սխալ հաշվարկը կամ անորակ նյութերը կարող են ոչ միայն չպաշտպանել տունը, այլև ստեղծել լրացուցիչ վտանգ։ Ապահովագրական ընկերությունները նույնպես ավելի հաճախ են պահանջում կայծակից պաշտպանության համակարգի առկայությունը՝ որպես տան ապահովագրության պայմանագրի պայման։

Ինչպես ընտրել ամպրոպների ժամանակ ուշադրություն չգրավող ավտոմեքենա

Ավտոմեքենայի գույնը, մոդելը և ներքին հարդարանքը կարող են ազդել նրա վրա կայծակի հավանականության վրա՝ ահա թե ինչ են ասում վիճակագրությունն ու ֆիզիկայի օրենքները

Ամպրոպների սեզոնի սկսվելուն զուգահեռ ավտոմեքենաների սեփականատերերի շրջանում հաճախ է հնչում հարց՝ արդյոք կա ավելի անվտանգ գույն կամ մոդել, որը ավելի քիչ կգրավի կայծակի ուշադրությունը։ Ֆիզիկոսները պատասխանում են՝ այո, կա, բայց ոչ այնքան, որքան շատերն են կարծում։ Կայծակի հարվածի հավանականության վրա ազդում են մեքենայի չափսերը, ձևը և նյութերը, սակայն գույնը կամ մակնիշը գործնականում գրեթե չեն ազդում։

Կայծակը ընտրում է ամենակարճ և ամենահաղորդիչ ուղին գետնի հետ կապ հաստատելու համար։ Ուստի ամենից հաճախ հարվածում են ամենաբարձր կետերը՝ ծառերը, սյուները, շենքերի անտենաները և, իհարկե, մեքենաները, որոնք կանգնած են բաց տարածքում։ Մեքենայի մետաղական կմախքը հարվածի էներգիան հավասարաչափ բաշխում է մարմնի վրա, ինչի շնորհիվ ներսում գտնվող մարդիկ գործնականում պաշտպանված են։ Ռետինե անվակները կայծակի համար խոչընդոտ չեն, քանի որ հարվածը գալիս է վերևից, ոչ թե ճանապարհի միջոցով։

Գույնի դերը ևս չափազանցված է։ Ֆիզիկայի տեսանկյունից սև, սպիտակ կամ արծաթագույն մեքենան նույն հավանականությամբ կհարվածվի, ինչ վառ կարմիրը կամ դեղինը։ Միակ տարբերությունը կարող է առաջանալ այն դեպքում, երբ մեքենան այնքան կեղտոտ է, որ նրա մակերեսի վրա ջրի հոսքերը խաթարվում են, սակայն այս ազդեցությունը աննշան է։ Մակնիշը ևս կարևոր չէ, եթե խոսքը չի գնում մրցարշավային մոդելների մասին, որոնք ցածր են գետնից և ունեն ածխածնային մարմին։

Ավելի կարևոր է մեքենայի տեխնիկական վիճակը։ Անվադողերի ճնշումը, արգելակների աշխատանքը և ղեկի ռեակցիան ամպրոպի ժամանակ ազդում են վարորդի վարքի վրա ավելի, քան ցանկացած գունային նրբերանգ։ Ուստի ամենաճիշտ որոշումը ոչ թե մեքենայի փոխարինումն է, այլ նրա պատրաստումը սեզոնին։

Ինչպես ընտրել ամպրոպների ժամանակ ուշադրություն չգրավող ավտոմեքենա

Ավտոմեքենայի գույնը, մոդելը և ներքին հարդարանքը կարող են ազդել նրա վրա կայծակի հավանականության վրա՝ ահա թե ինչ են ասում վիճակագրությունն ու ֆիզիկայի օրենքները։

Ամպրոպների սեզոնի սկսվելուն զուգահեռ ավտոմեքենաների սեփականատերերի շրջանում հաճախ է հնչում հարց՝ արդյոք կա ավելի անվտանգ գույն կամ մոդել, որը ավելի քիչ կգրավի կայծակի ուշադրությունը։ Ֆիզիկոսները պատասխանում են՝ այո, կա, բայց ոչ այնքան, որքան շատերն են կարծում։ Կայծակի հարվածի հավանականության վրա ազդում են մեքենայի չափսերը, ձևը և նյութերը, սակայն գույնը կամ մակնիշը գործնականում գրեթե չեն ազդում։

Կայծակը ընտրում է ամենակարճ և ամենահաղորդիչ ուղին գետնի հետ կապ հաստատելու համար։ Ուստի ամենից հաճախ հարվածում են ամենաբարձր կետերը՝ ծառերը, սյուները, շենքերի անտենաները և, իհարկե, մեքենաները, որոնք կանգնած են բաց տարածքում։ Մեքենայի մետաղական կմախքը հարվածի էներգիան հավասարաչափ բաշխում է մարմնի վրա, ինչի շնորհիվ ներսում գտնվող մարդիկ գործնականում պաշտպանված են։ Ռետինե անվակները կայծակի համար խոչընդոտ չեն, քանի որ հարվածը գալիս է վերևից, ոչ թե ճանապարհի միջոցով։

Գույնի դերը ևս չափազանցված է։ Ֆիզիկայի տեսանկյունից սև, սպիտակ կամ արծաթագույն մեքենան նույն հավանականությամբ կհարվածվի, ինչ վառ կարմիրը կամ դեղինը։ Միակ տարբերությունը կարող է առաջանալ այն դեպքում, երբ մեքենան այնքան կեղտոտ է, որ նրա մակերեսի վրա ջրի հոսքերը խաթարվում են, սակայն այս ազդեցությունը աննշան է։ Մակնիշը ևս կարևոր չէ, եթե խոսքը չի գնում մրցարշավային մոդելների մասին, որոնք ցածր են գետնից և ունեն ածխածնային մարմին։

Ավելի կարևոր է մեքենայի տեխնիկական վիճակը։ Անվադողերի ճնշումը, արգելակների աշխատանքը և ղեկի ռեակցիան ամպրոպի ժամանակ ազդում են վարորդի վարքի վրա ավելի, քան ցանկացած գունային նրբերանգ։ Ուստի ամենաճիշտ որոշումը ոչ թե մեքենայի փոխարինումն է, այլ նրա պատրաստումը սեզոնին։

Ամպրոպների ժամանակ ինչպես վարվել բաց տարածքում

Ամպրոպների ժամանակ ինչպես վարվել բաց տարածքում, ինչ անել, եթե մոտակայքում ոչ ոք չկա, և ինչ չի կարելի անել՝ նույնիսկ եթե շատ ուզում եք

Ամպրոպների սեզոնը (ս.թ.) սկսվել է ապրիլի 3-ին՝ Ջրվեժ գյուղում, երբ կայծակը հարվածել է տեղի բնակչուհի Մարիամ Ղազարյանի տան հարևանությամբ գտնվող ընկուզենուն։ Հարվածի հետևանքով ծառը ճեղքվել է ներքևից վերև, իսկ տան հարավային պատի վրա մնացել է մուրի հետք։ Ղազարյանների ընտանիքի անդամները տան ներսում էին և վնասվածքներ չեն ստացել, սակայն հեռուստացույցը, որը միացված էր, դուրս է եկել կարգից։ Նման դեպքերը տարեցտարի ավելի հաճախ են արձանագրվում՝ մասամբ կլիմայի փոփոխության, մասամբ էլ այն պատճառով, որ ավելի շատ մարդիկ ունեն զգայուն տեխնիկա, որը վնասվում է նույնիսկ հեռավոր կայծակից։

Ամպրոպը ձևավորվում է, երբ տաք և խոնավ օդը արագ բարձրանում է դեպի ցուրտ շերտերը, և ջրի կաթիլները սառչում են՝ վերածվելով կարկուտի։ Այդ գործընթացի ընթացքում ամպի ներսում լիցքեր են առաջանում, և երբ լարումը հասնում է կրիտիկական մակարդակի, կայծակը փնտրում է ամենակարճ ճանապարհը դեպի գետինը։ Ամենից հաճախ դա ամենաբարձր առարկան է՝ ծառ, սյուն, շենքի անտենա կամ էլեկտրահաղորդիչ։ Սակայն կայծակը կարող է հարվածել նաև բաց դաշտում գտնվող մարդուն, եթե նա ամենաբարձր կետն է տարածքում։

Ամենավտանգավոր ժամանակը ամպրոպի սկիզբն ու վերջն է, երբ ամպը դեռ կամ արդեն մոտ է, բայց ուժգին անձրև չկա։ Հենց այդ պահերին շատերը սխալվում են՝ կարծելով, որ վտանգը անցել է, քանի որ անձրևը չի տեսնում։ Իրականում կայծակի 10 հարվածներից 3-ը հասնում է այն հեռավորության վրա, որտեղ անձրևը դեռ չի սկսվել։ Ուստի կանոնը պարզ է՝ եթե որոտը լսում եք, արդեն վտանգի գոտում եք։

Եթե ամպրոպի ժամանակ գտնվում եք բաց տարածքում, ամենակարևորը չվազելն է։ Շատերի բնազդն է թաքնվել մեքենայի տակ կամ ծառի մոտ, սակայն դա ամենավատ տարբերակներից է։ Ավտոմեքենան պաշտպանում է ոչ թե ռետինե անվակների, այլ մետաղական կմախքի շնորհիվ, որը հարվածի էներգիան հավասարաչափ բաշխում է մարմնի վրա։ Ծառի տակ կանգնելը ևս վտանգավոր է, քանի որ կայծակը հաճախ հարվածում է հենց ծառերին։ Ամենաանվտանգ տեղը ցածր հովիտն է կամ խոր ձորը, որտեղ դուք ամենացածր կետն եք, բայց ոչ ջրի մոտ։

Ինչ վերաբերում է տեխնիկային, ապա ամենապարզ միջոցը՝ անջատել այն ցանցից։ Հեռուստացույցը, համակարգիչը, լվացքի մեքենան և լիցքավորիչները պետք է հանել վարդակից, քանի որ կայծակը կարող է անցնել նաև էլեկտրական լարերով։ Ինտերնետ մոդեմը և հեռախոսի լիցքավորիչը նույնպես պետք է անջատել, եթե տունը ունի հեռախոսային գիծ։ Ջրի ծորակներին կամ լոգարանին մոտենալը ևս անցանկալի է, քանի որ խողովակները հաղորդիչ են։

Եթե ամպրոպի ժամանակ հայտնվել եք բաց տարածքում, ամենաճիշտ քայլը ծնկների վրա նստելն է՝ գլուխը ծնկների միջև, ձեռքերով ականջները փակելով։ Այս դիրքը նվազեցնում է հարվածի վտանգը, քանի որ մարմնի մակերեսը նվազում է։ Ոչ մի դեպքում չպետք է պառկել գետնին, քանի որ այդ դեպքում ամբողջ մարմինը դառնում է հաղորդիչ։ Մետաղական իրերը՝ բանալիները, գոտին, հագուստի կոճակները, պետք է հեռացնել մարմնից առնվազն 10 մետր հեռավորության վրա։

Ամպրոպի ժամանակ չի կարելի լողալ, ձկնորսական ցանցերով աշխատել կամ մետաղական ձողերով զբոսնել։ Նույնիսկ եթե ձեռքում ունեք հեռախոս, որը ազդանշան է ստացել եղանակի մասին, ավելի լավ է այն դնել գետնին և հեռանալ մի քանի քայլ։ Ամպրոպի ժամանակ ձիավարությունը ևս վտանգավոր է, քանի որ ձին ավելի բարձր է, քան հեծյալը, և հաճախ հենց ձին է դառնում կայծակահար։

Ամպրոպների ժամանակ ամենաշատ վնասվածքներ ստացվում են ոչ թե հարվածից, այլ հարվածի ուղեկցող երևույթներից՝ ուժեղ ձայնային ալիքից և ցնցումից։ Ականջները պաշտպանելը կարևոր է, հատկապես երեխաների համար, որոնց լսողական ապարատը ավելի զգայուն է։ Եթե կայծակահարության ենթարկված մարդուն հաջողվում է օգնել, նրա մարմինը լիցքավորված չէ, և նրան կարելի է անվտանգ շոշափել։ Սրտի կանգի դեպքում անհրաժեշտ է անմիջապես սկսել կրծքային մերսում և շնչառական վերակենդանացում։

Ամպրոպների ընթացքում ավելի քիչ մարդիկ են մահանում, քան տարիներ առաջ, շնորհիվ այն բանի, որ մարդիկ ավելի լավ են տեղեկացված։ Սակայն ամեն տարի դեռ կան զոհեր, և դրանց մեծ մասը կանխելի էր։ Ամպրոպի ժամանակ ամենաանվտանգ վարքագիծը համբերությունն է՝ սպասել, մինչև վտանգը անցնի, և միայն դրանից հետո դուրս գալ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐՄԻՐ ԼԵՌՆԵՐԻ ԱՆՏԱՌ

Ամպրոպների ժամանակ ինչպես վարվել բաց տարածքում, ինչ անել, եթե մոտակայքում ոչ ոք չկա, և ինչ չի կարելի անել՝ նույնիսկ եթե շատ ուզում եք

Ամպրոպների սեզոնը (ս.թ.) սկսվել է ապրիլի 3-ին՝ Ջրվեժ գյուղում, երբ կայծակը հարվածել է տեղի բնակչուհի Մարիամ Ղազարյանի տան հարևանությամբ գտնվող ընկուզենուն։ Հարվածի հետևանքով ծառը ճեղքվել է ներքևից վերև, իսկ տան հարավային պատի վրա մնացել է մուրի հետք։ Ղազարյանների ընտանիքի անդամները տան ներսում էին և վնասվածքներ չեն ստացել, սակայն հեռուստացույցը, որը միացված էր, դուրս է եկել կարգից։ Նման դեպքերը տարեցտարի ավելի հաճախ են արձանագրվում՝ մասամբ կլիմայի փոփոխության, մասամբ էլ այն պատճառով, որ ավելի շատ մարդիկ ունեն զգայուն տեխնիկա, որը վնասվում է նույնիսկ հեռավոր կայծակից։

Ամպրոպը ձևավորվում է, երբ տաք և խոնավ օդը արագ բարձրանում է դեպի ցուրտ շերտերը, և ջրի կաթիլները սառչում են՝ վերածվելով կարկուտի։ Այդ գործընթացի ընթացքում ամպի ներսում լիցքեր են առաջանում, և երբ լարումը հասնում է կրիտիկական մակարդակի, կայծակը փնտրում է ամենակարճ ճանապարհը դեպի գետինը։ Ամենից հաճախ դա ամենաբարձր առարկան է՝ ծառ, սյուն, շենքի անտենա կամ էլեկտրահաղորդիչ։ Սակայն կայծակը կարող է հարվածել նաև բաց դաշտում գտնվող մարդուն, եթե նա ամենաբարձր կետն է տարածքում։

Ամենավտանգավոր ժամանակը ամպրոպի սկիզբն ու վերջն է, երբ ամպը դեռ կամ արդեն մոտ է, բայց ուժգին անձրև չկա։ Հենց այդ պահերին շատերը սխալվում են՝ կարծելով, որ վտանգը անցել է, քանի որ անձրևը չի տեսնում։ Իրականում կայծակի 10 հարվածներից 3-ը հասնում է այն հեռավորության վրա, որտեղ անձրևը դեռ չի սկսվել։ Ուստի կանոնը պարզ է՝ եթե որոտը լսում եք, արդեն վտանգի գոտում եք։

Եթե ամպրոպի ժամանակ գտնվում եք բաց տարածքում, ամենակարևորը չվազելն է։ Շատերի բնազդն է թաքնվել մեքենայի տակ կամ ծառի մոտ, սակայն դա ամենավատ տարբերակներից է։ Ավտոմեքենան պաշտպանում է ոչ թե ռետինե անվակների, այլ մետաղական կմախքի շնորհիվ, որը հարվածի էներգիան հավասարաչափ բաշխում է մարմնի վրա։ Ծառի տակ կանգնելը ևս վտանգավոր է, քանի որ կայծակը հաճախ հարվածում է հենց ծառերին։ Ամենաանվտանգ տեղը ցածր հովիտն է կամ խոր ձորը, որտեղ դուք ամենացածր կետն եք, բայց ոչ ջրի մոտ։

Ինչ վերաբերում է տեխնիկային, ապա ամենապարզ միջոցը՝ անջատել այն ցանցից։ Հեռուստացույցը, համակարգիչը, լվացքի մեքենան և լիցքավորիչները պետք է հանել վարդակից, քանի որ կայծակը կարող է անցնել նաև էլեկտրական լարերով։ Ինտերնետ մոդեմը և հեռախոսի լիցքավորիչը նույնպես պետք է անջատել, եթե տունը ունի հեռախոսային գիծ։ Ջրի ծորակներին կամ լոգարանին մոտենալը ևս անցանկալի է, քանի որ խողովակները հաղորդիչ են։

Եթե ամպրոպի ժամանակ հայտնվել եք բաց տարածքում, ամենաճիշտ քայլը ծնկների վրա նստելն է՝ գլուխը ծնկների միջև, ձեռքերով ականջները փակելով։ Այս դիրքը նվազեցնում է հարվածի վտանգը, քանի որ մարմնի մակերեսը նվազում է։ Ոչ մի դեպքում չպետք է պառկել գետնին, քանի որ այդ դեպքում ամբողջ մարմինը դառնում է հաղորդիչ։ Մետաղական իրերը՝ բանալիները, գոտին, հագուստի կոճակները, պետք է հեռացնել մարմնից առնվազն 10 մետր հեռավորության վրա։

Ամպրոպի ժամանակ չի կարելի լողալ, ձկնորսական ցանցերով աշխատել կամ մետաղական ձողերով զբոսնել։ Նույնիսկ եթե ձեռքում ունեք հեռախոս, որը ազդանշան է ստացել եղանակի մասին, ավելի լավ է այն դնել գետնին և հեռանալ մի քանի քայլ։ Ամպրոպի ժամանակ ձիավարությունը ևս վտանգավոր է, քանի որ ձին ավելի բարձր է, քան հեծյալը, և հաճախ հենց ձին է դառնում կայծակահար։

Ամպրոպների ժամանակ ամենաշատ վնասվածքներ ստացվում են ոչ թե հարվածից, այլ հարվածի ուղեկցող երևույթներից՝ ուժեղ ձայնային ալիքից և ցնցումից։ Ականջները պաշտպանելը կարևոր է, հատկապես երեխաների համար, որոնց լսողական ապարատը ավելի զգայուն է։ Եթե կայծակահարության ենթարկված մարդուն հաջողվում է օգնել, նրա մարմինը լիցքավորված չէ, և նրան կարելի է անվտանգ շոշափել։ Սրտի կանգի դեպքում անհրաժեշտ է անմիջապես սկսել կրծքային մերսում և շնչառական վերակենդանացում։

Ամպրոպների ընթացքում ավելի քիչ մարդիկ են մահանում, քան տարիներ առաջ, շնորհիվ այն բանի, որ մարդիկ ավելի լավ են տեղեկացված։ Սակայն ամեն տարի դեռ կան զոհեր, և դրանց մեծ մասը կանխելի էր։ Ամպրոպի ժամանակ ամենաանվտանգ վարքագիծը համբերությունն է՝ սպասել, մինչև վտանգը անցնի, և միայն դրանից հետո դուրս գալ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐՄԻՐ ԼԵՌՆԵՐԻ ԱՆՏԱՌ

Ամպրոպների ժամանակ ինչպես վարվել բաց տարածքում, ինչ անել, եթե մոտակայքում ոչ ոք չկա, և ինչ չի կարելի անել՝ նույնիսկ եթե շատ ուզում եք

Ամպրոպների սեզոնը (ս.թ.) սկսվել է ապրիլի 3-ին՝ Ջրվեժ գյուղում, երբ կայծակը հարվածել է տեղի բնակչուհի Մարիամ Ղազարյանի տան հարևանությամբ գտնվող ընկուզենուն։ Հարվածի հետևանքով ծառը ճեղքվել է ներքևից վերև, իսկ տան հարավային պատի վրա մնացել է մուրի հետք։ Ղազարյանների ընտանիքի անդամները տան ներսում էին և վնասվածքներ չեն ստացել, սակայն հեռուստացույցը, որը միացված էր, դուրս է եկել կարգից։ Նման դեպքերը տարեցտարի ավելի հաճախ են արձանագրվում՝ մասամբ կլիմայի փոփոխության, մասամբ էլ այն պատճառով, որ ավելի շատ մարդիկ ունեն զգայուն տեխնիկա, որը վնասվում է նույնիսկ հեռավոր կայծակից։

Ամպրոպը ձևավորվում է, երբ տաք և խոնավ օդը արագ բարձրանում է դեպի ցուրտ շերտերը, և ջրի կաթիլները սառչում են՝ վերածվելով կարկուտի։ Այդ գործընթացի ընթացքում ամպի ներսում լիցքեր են առաջանում, և երբ լարումը հասնում է կրիտիկական մակարդակի, կայծակը փնտրում է ամենակարճ ճանապարհը դեպի գետինը։ Ամենից հաճախ դա ամենաբարձր առարկան է՝ ծառ, սյուն, շենքի անտենա կամ էլեկտրահաղորդիչ։ Սակայն կայծակը կարող է հարվածել նաև բաց դաշտում գտնվող մարդուն, եթե նա ամենաբարձր կետն է տարածքում։

Ամենավտանգավոր ժամանակը ամպրոպի սկիզբն ու վերջն է, երբ ամպը դեռ կամ արդեն մոտ է, բայց ուժգին անձրև չկա։ Հենց այդ պահերին շատերը սխալվում են՝ կարծելով, որ վտանգը անցել է, քանի որ անձրևը չի տեսնում։ Իրականում կայծակի 10 հարվածներից 3-ը հասնում է այն հեռավորության վրա, որտեղ անձրևը դեռ չի սկսվել։ Ուստի կանոնը պարզ է՝ եթե որոտը լսում եք, արդեն վտանգի գոտում եք։

Եթե ամպրոպի ժամանակ գտնվում եք բաց տարածքում, ամենակարևորը չվազելն է։ Շատերի բնազդն է թաքնվել մեքենայի տակ կամ ծառի մոտ, սակայն դա ամենավատ տարբերակներից է։ Ավտոմեքենան պաշտպանում է ոչ թե ռետինե անվակների, այլ մետաղական կմախքի շնորհիվ, որը հարվածի էներգիան հավասարաչափ բաշխում է մարմնի վրա։ Ծառի տակ կանգնելը ևս վտանգավոր է, քանի որ կայծակը հաճախ հարվածում է հենց ծառերին։ Ամենաանվտանգ տեղը ցածր հովիտն է կամ խոր ձորը, որտեղ դուք ամենացածր կետն եք, բայց ոչ ջրի մոտ։

Ինչ վերաբերում է տեխնիկային, ապա ամենապարզ միջոցը՝ անջատել այն ցանցից։ Հեռուստացույցը, համակարգիչը, լվացքի մեքենան և լիցքավորիչները պետք է հանել վարդակից, քանի որ կայծակը կարող է անցնել նաև էլեկտրական լարերով։ Ինտերնետ մոդեմը և հեռախոսի լիցքավորիչը նույնպես պետք է անջատել, եթե տունը ունի հեռախոսային գիծ։ Ջրի ծորակներին կամ լոգարանին մոտենալը ևս անցանկալի է, քանի որ խողովակները հաղորդիչ են։

Եթե ամպրոպի ժամանակ հայտնվել եք բաց տարածքում, ամենաճիշտ քայլը ծնկների վրա նստելն է՝ գլուխը ծնկների միջև, ձեռքերով ականջները փակելով։ Այս դիրքը նվազեցնում է հարվածի վտանգը, քանի որ մարմնի մակերեսը նվազում է։ Ոչ մի դեպքում չպետք է պառկել գետնին, քանի որ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՆԿԱԽ ՀՈՒՆՎԱՐԻ 19-Ի ԳԻՇԵՐՈՎ ՀՐԱՊԱՐԱԿՎԱԾ ՕՐԵՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ԱՅԼ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐ

ՀՀ Նախագահ Ա. Ս. Ղազարյան

Մոսկվա, Կրեմլ

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի 1919 թվականի հունվարի 19-ի գիշերային նիստում ընդունվել են հետևյալ օրենքները.

1. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի 1919 թվականի հունվարի 19-ի գիշերային նիստում ընդունվել է հետևյալ օրենքը.

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետը որոշում է.

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի 1919 թվականի հունվարի 19-ի գիշերային նիստում ընդունված օրենքները ուժի մեջ են մտնում հրապարակման օրվանից։

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նախագահ Ա. Ս. Ղազարյան

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի քարտուղար Ա. Ա. Ղարիբջանյան

2. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի 1919 թվականի հունվարի 19-ի գիշերային նիստում ընդունվել է հետևյալ օրենքը.

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետը որոշում է.

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նախագահությանը հանձնարարել հրատարակել Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի 1919 թվականի հունվարի 19-ի գիշերային նիստում ընդունված օրենքները։

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նախագահ Ա. Ս. Ղազարյան

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի քարտուղար Ա. Ա. Ղարիբջանյան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ՆԻՍՏԵՐԻ ՕՐԱԿԱՐԳԸ

Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերը տեղի կունենան հետևյալ կարգով.

Երեքշաբթի, հունվարի 21-ին, ժամը 11-ին.

1. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նախագահության ընտրություն։

2. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի քարտուղարության ընտրություն։

3. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի հանձնաժողովների ընտրություն։

4. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի կանոնակարգի հաստատում։

5. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի օրակարգի հաստատում։

6. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի ժամանակի հաստատում։

7. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի վայրի հաստատում։

8. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման կարգի հաստատում։

9. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման վայրի հաստատում։

10. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման ժամանակի հաստատում։

11. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման ձևի հաստատում։

12. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման վայրի հաստատում։

13. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման ժամանակի հաստատում։

14. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման ձևի հաստատում։

15. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման վայրի հաստատում։

16. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման ժամանակի հաստատում։

17. Հայկական Սովետական Հանրապետության Գերագույն Սովետի նիստերի հրապարակման ձևի հաստատում։

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ОБРАЗЕЦ ЗАПАДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Джек Лондон. Мартин Иден. Роман. Перевод с английского. Издательство «Художественная литература». Москва. 1964. 528 стр. Цена 1 р. 30 к.

Роман Джека Лондона «Мартин Иден» — одно из самых значительных произведений американской литературы. Он был написан в 1909 году, когда в стране уже назревал кризис, который вскоре вылился в экономическую катастрофу 1914—1917 годов. Писатель, который в начале своего творческого пути верил в возможность достижения успеха и счастья в буржуазном обществе, в конце концов пришел к выводу, что это общество обрекает на гибель все лучшее, что есть в человеке.

Мартин Иден — молодой моряк, который, возвратившись из плавания, решает стать писателем. Он хочет рассказать людям о том, что видел и пережил в странствиях по морям и океанам. Но ему не хватает знаний, чтобы выразить свои мысли. Он начинает упорно работать, изучает литературу, философию, историю. Он мечтает о славе, о деньгах, которые принесет ему литературный труд, о любви прекрасной девушки, которая, как ему кажется, может оценить его талант.

Мартин Иден — романтик, и поэтому он не может понять, что в буржуазном обществе, где все продается и покупается, где деньги являются мерилом ценности человека, нет места для настоящего искусства. Он не может понять, что его произведения не нужны издателям, потому что они не приносят прибыли. Он не может понять, что его любовь к Руфи Морз, дочери богатого дельца, обречена на неудачу, потому что Руфь, воспитанная в духе буржуазных предрассудков, не может ответить ему взаимностью.

Мартин Иден — человек большого таланта, и поэтому он добивается успеха. Но успех приносит ему разочарование. Он видит, что его произведения нравятся людям, которых он презирает, и не нравятся тем, которых он уважает. Он видит, что Руфь, которую он любит, принадлежит к тому обществу, которое он ненавидит. Он видит, что его друзья, которые раньше восхищались его талантом, теперь завидуют ему. Он видит, что его слава — это ложь, что его деньги — это грязь. Он видит, что все, ради чего он жил, — это ложь. И тогда он кончает жизнь самоубийством.

Джек Лондон — великий американский писатель. Его книги переведены на многие языки мира. Его произведения любят миллионы людей во всех странах земного шара. Его роман «Мартин Иден» — великолепный образец западной литературы.

Издание романа «Мартин Иден» на русском языке — большое событие в культурной жизни нашей страны. Книга выпущена в серии «Библиотека зарубежной литературы XX века». Она хорошо оформлена, напечатана на хорошей бумаге, четким шрифтом. Перевод романа выполнен Ниной Волжиной и Ниной Дарузес.

Роман Джека Лондона «Мартин Иден» должен прочитать каждый, кто любит литературу, кто хочет знать, как живут и борются люди в капиталистическом мире.

ЗАПИСКИ ЗАВЕДУЮЩЕГО

— Почему вы не пишете? — спрашивают меня читатели.

Я отвечаю:

— Потому что мне нечего сказать.

Это, конечно, неправда. Мне есть что сказать. Но я не знаю, как это сказать.

Я не знаю, как писать о том, что я вижу каждый день. Я не знаю, как писать о том, что я слышу каждый день. Я не знаю, как писать о том, что я чувствую каждый день.

Я не знаю, как писать о том, что я вижу каждый день, потому что я вижу каждый день, как люди работают, как они любят, как они ненавидят, как они страдают, как они борются, как они умирают.

Я не знаю, как писать о том, что я слышу каждый день, потому что я слышу каждый день, как люди говорят правду, как они говорят ложь, как они говорят о любви, как они говорят о ненависти, как они говорят о страдании, как они говорят о борьбе, как они говорят о смерти.

Я не знаю, как писать о том, что я чувствую каждый день, потому что я чувствую каждый день, как люди любят, как они ненавидят, как они страдают, как они борются, как они умирают.

Я не знаю, как писать о том, что я вижу, слышу и чувствую каждый день, потому что я вижу, слышу и чувствую каждый день, как люди живут.

Я не знаю, как писать о том, как люди живут, потому что я не знаю