

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№12 16 – 22 марта 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## ЕВРОКОМИССИЯ ПРЕДСТАВИЛА ЗАКОНОДАТЕЛЬНУЮ ИНИЦИАТИВУ ОБ ОТМЕНЕ ВИЗ



**Еврокомиссия представила законодательную инициативу об отмене виз для граждан Грузии в Шенгенской зоне.**

Законодательную инициативу, которая была опубликована в реестре документов Евросоюза, до вхождения в силу должны утвердить Европарламент и государства - члены ЕС.

После утверждения Европарламентом и государствами - членами ЕС, граждане Грузии, обладающие биометрическими

паспортами, будут иметь право многократно посещать Шенгенскую зону без получения визы, но их нахождение на территории зоны в течение 180-дневного периода не должно превышать 90 дней.

В инициативе говорится, что с точки зрения реформ, Грузия выполнила все задачи по Плану действий либерализации виз и «поэтому, она удовлетворяет все соответствующие критерии, чтобы ее граждане были освобождены от визовых требований».

## СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ПРЕБЫВАНИЯ В ЕВРОПЕ



**«Граждане Грузии, которые нарушат правила безвизового режима с Евросоюзом, на несколько лет будут лишены возможности посетить ЕС», - заявила министр юстиции Теа Цулукиани.**

По ее словам, очень важно, чтоб все граждане, которые пожелают посетить Европу после введения безвизового режима между Грузией и ЕС, точно знали, что сам по себе безвизовый режим не означает наличие права на проживание и работу в Европе.

«Безвизовый режим прежде всего предусматривает наличие биометрического паспорта последнего поколения, кото-

рый даст возможность въезда в те страны, с которыми будет действовать безвизовый режим. Граждане Грузии также обязаны будут точно соблюдать сроки пребывания в Европе. Мы объясняем все детали тем, кто сейчас берет биометрические паспорта, так как все должны быть информированы о правилах безвизового посещения Европы. Если наши граждане решат нарушить закон, и пользуясь безвизовым режимом приедут в ЕС и захотят там работать, то они будут депортированы обратно и им на несколько лет будет запрещено посещение Евросоюза», — заявила она.

## ОБМЕН ПЛЕННЫМИ

Грузинская, абхазская и осетинская стороны обменялись заключенными. Сухуми и Цхинвали передали Тбилиси 14 граждан, а Грузия освободила взамен четырех жителей Южной Осетии, осужденных в Грузии на пожизненные сроки. При этом один из 9 лиц, которых освободили де-факто власти Абхазии, отказался ехать в Грузию, и предпочел отсидеть в абхазской тюрьме оставшиеся ему 5 месяцев, объяснив это решение тем, что в противном случае он больше не сможет вернуться домой, в Кодорское ущелье, которое после российско-грузинской войны в 2008 году перешло под контроль сепаратистских властей.

Из четырех лиц переданных осетинской стороне, согласно информации аппарата государственного министра Грузии по вопросам примирения и гражданского равноправия, трое отбывали наказание за участие в террористическом акте в городе Гори в 2005 году. После задержания они признали, что действовали по заданию российских спецслужб.

Министр по вопросам примирения и гражданского равноправия Грузии Паата Закареишвили, который принимал участие в процессе обмена заключенными вблизи разделительной линии между Абхазией и Грузией, поблагодарил югоосетинскую и абхазскую стороны за сотрудничество в переговорах, которые ве-



лись с мая прошлого года. При этом он подчеркнул исключительную роль сухумских властей, которые «освободили девять незаконно заключенных лиц с долгосрочным приговором, ничего не потребовав взамен».

«Благодарен сотрудничеству югоосетинской и в особенности абхазской стороны, абхазы очень хорошо поработали, особенно господин Рауль Хаджимба (де-факто глава Абхазии). Хочу отметить его принципиальный подход. Это очень важно в контексте миротворческого процесса. Мы хотим начать новый этап грузи-

но-абхазских и грузино-осетинских отношений, и гуманитарные вопросы всегда находятся во главе угла», — заявил Закареишвили.

В свою очередь, министр иностранных дел сепаратистской Абхазии Вячеслав Чиркиба отметил, что процесс освобождения заключенных является результатом Женевских переговоров по безопасности и стабильности на Кавказе. Напомним, эти переговоры были начаты после российско-грузинской пятидневной войны в августе 2008 года и в них участвуют представители Грузии, России,

Абхазии, Южной Осетии, ООН, Евросоюза, ОБСЕ и США.

Одновременно министр иностранных дел самопровозглашенной Южной Осетии Казбулат Цховребов назвал обмен помилованными гражданами «знаменательным событием» и высказал благодарность абхазской стороне за их «наиконструктивнейший подход в этом вопросе».

Одновременно грузинские СМИ распространили информацию о том, что передача заключенных является результатом российско-грузинских переговоров, и что Сухуми и Цхинвали получили соответствующие указания от Москвы. Тем не менее, аппарат государственного министра Грузии по вопросам примирения и гражданского равноправия выступил с опровержением данной информации. Паата Закареишвили исключил участие России в процессе переговоров и заявил, что «все решалось на грузино-абхазском уровне... без российского фактора».

«Ни на одном этапе у меня не было контакта с кем-либо из России... Я общался только с абхазской стороной. Если они потом куда-то шли и о чем-то говорили, то мне абсолютно ничего неизвестно об этом», — заявил госминистр Грузии.

Закареишвили также коснулся судьбы оставшихся в абхазской тюрьме заключенных и заявил, что его министерство вместе с иностранными партнерами Грузии приложит все усилия для их освобождения.



**ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА**

Стр.2

**ПОЛИТИКА**



**ПОЛЗУЧАЯ ОККУПАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

Стр.3

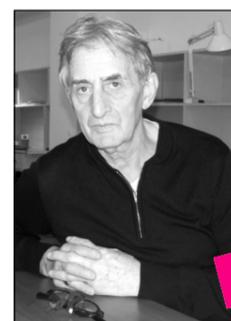
**СОБЫТИЯ**



**НЕМЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ XVII ВЕКА О ГРУЗИИ**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**ГОГИ – ИЗ СЛАВНОГО РОДА АЛЕКСИ-МЕСХИШВИЛИ**

Стр.8

**ПЕРСОНА**

## О чем пишут газеты

### СИМПАТИИ БИДЗИНЫ ИВАНИШВИЛИ

«РЕЗОНАНСИ». Коалиционное единство сохранилось, по крайней мере до выборов и окончательную точку поставил звонок Бидзины Иванишвили Давиду Усупашвили. То, что спикеру парламента позвонил экс-премьер, подтверждает и сам Усупашвили. А о том, что противостояние внутри коалиции исчерпано и данный вопрос на заседании политсовета обсуждаться не будет, говорили и сами лидеры «Грузинской мечты». Хотя, причиной этого они называют не Иванишвили, а строгий тон премьера Георгия Квирикашвили. Эксперт Гия Хухашвили считает, что у Иванишвили есть симпатии в адрес отдельных членов Республиканской партии и в этом случае эти персонализированные симпатии и решили вопрос сохранения республиканцев в коалиции. «Думаю, из-за этих персонализированных симпатий (например в адрес Давида Усупашвили), Иванишвили готов сохранить отношения с республиканцами. Но не за счет того, чтобы эти люди требовали большего. Существуют определенные красные линии, которые нельзя пересекать, так что, все не так просто и Иванишвили тоже приходится лавировать, и это правильно», - заявляет Хухашвили.

### ПОПУЛИСТСКАЯ ТЕМА И СПЕКУЛЯТИВНЫЙ ВОПРОС

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению бывшего парламентария, юриста Валерия Гелбахиани, тема конституционного определения семьи, как союза женщины и мужчины, поднята специально перед выборами, чтобы заработать дополнительные баллы в глазах избирателей. По его словам, это популистская тема для «Грузинской мечты». «Данный вопрос им нужен для спекуляций. Члены большинства прекрасно знают, что им не хватит голосов для принятия законопроекта. Против данных изменений выступает Республиканская партия и Национальное движение. Если они планировали принять поправки, то почему предварительно не начали консультации? «Грузинская мечта» хочет провалить эту конституционную поправку, раз и навсегда снять ее с повестки дня, все предварительно знают, что эта поправка в конституцию принята не будет», - заявляет Гелбахиани.

### ИНВЕСТИЦИОННОЙ КОПИЛКЕ НАВРЕДИЛА ЭНЕРГЕТИКА

«РЕЗОНАНСИ». В прошлом году размер иностранных инвестиций в Грузию составил 1,351 миллиардов долларов. Больше всего денег получили транспорт и связь. А энергетика недосчиталась 100 миллионов долларов (по сравнению с показателем предыдущего года). Больше всего инвестиций ожидают именно в этой отрасли. В прошлом году министр энергетики Каха Каладзе прогнозировал 600-миллионные инвестиции, но реально сектор получил всего 90 миллионов. Погрешность его прогноза, составила 85 процентов. В прошлом году был зафиксирован еще один интересный факт — из страны был вывезен беспрецедентно большой объем капитала 1,136 миллиардов долларов. То есть обязательства инвесторов сократились на данную сумму.

### ЕСЛИ ЛАРИ НЕ ОКРЕПНЕТ, ТО ДО ВЫБОРОВ НАС «СЪЕСТ» ИНФЛЯЦИЯ

«РЕЗОНАНСИ». В течение последних двух недель начался рост цен на нефть. Параллельно подорожанию нефтепродуктов, на международных биржах начало дорожать и продовольствие. Это означает, что в мире завершилась эпоха дешевого продукта. Данный процесс очень плохо отразится на тех странах, где произошла резкая девальвация местной валюты, в их числе и Грузия. Если темпы укрепления лари не ускорятся, то страна окажется перед угрозой большой инфляции. В избирательный год это окажет значительное влияние на настрой населения в адрес правящей силы. Если лари не окрепнет, то до выборов нас «съест» инфляция.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ГРУЗИИ

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили сделал заявление в связи с распространенным вчера видеоматериалом об интимной жизни одного из оппозиционных лидеров.



«Два месяца назад я обещал нашим согражданам, что все мои шаги, все заявления, все дела будут служить нашей стране и, в первую очередь, человеку. Защита каждого человека является делом чести государства. Произошед-

шее является попыткой шантажа не одного человека, а в целом общества. Это удар по государству, и наш ответ на этот удар будет жесточайшим! Я буду до конца бороться, чтобы подобные преступления против человека никогда больше не происходили.

Кто бы ни снимал и ни распространил эту запись, обещаю, строжайше ответит перед законом.

Это будет нашим ответом, чтобы подобная грязь не приходила больше никому в голову! Примерно будет наказаны все, кто своими действиями создает препятствия развитию общества.

Я поручил соответствующим ведомствам — прокуратуре, СГБ, МВД, незамедлительно расследовать этот дело. Для следственных ведомств это экзамен, который они должны сдать. Мы готовы подключить к следствию любую организацию, группу, которая может оказать нам помощь в этом деле. Даю слово — сделаю все, чтобы эти ужасные записи раз и навсегда исчезли из нашей жизни», - говорится в заявлении премьер-министра.

## YOUTUBE УДАЛИЛ СКАНДАЛЬНОЕ ВИДЕО

По запросу Службы государственной безопасности Грузии портал YouTube произвел удаление скандального видео, на котором якобы запечатлена бывшая глава грузинского Министерства иностранных дел, а также действующий оппозиционный политик Майя Панджикидзе.

Отметим, что на видеозаписи показывалась интимная встреча мужчины и женщины. «Женщина была похожа на экс-главу МИД Грузии», - передает пресс-служба МВД.

«В связи с сотрудничеством с необходимым подразделением Службы государственной безопасности видеохостинг заблокировал и удалил незаконно добавленное видео, которое показывает лич-

ную жизнь», - указано на странице в Фейсбук главы пресс-службы МВД Грузии Нино Гиоргобиани.

Она также рассказывает, что Служба государственной безопасности просит у граждан и средств массовой информации «не допускать тиражирования данного видеоролика». Напомним, что Майя Панджикидзе ушла в отставку в ноябре 2014 года.

## ПРЕДЪЯВЛЕНО ОБВИНЕНИЕ ПО СТАТЬЕ «ПОСЯГАТЕЛЬСТВО НА ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ»

Бывшему высокопоставленному сотруднику Департамента конституционной безопасности (ДКБ) Зурабу Джамалашвили официально предъявлено обвинение. По информации адвоката Джамалашвили, Георгия Попхадзе, задержанный вину не признает.

«Обвинение предъявлено по первой части статьи 157-й УК Грузии «Посяга-

тельство на личную жизнь». Пока между прокуратурой и защитой обмен документами не произошел, соответственно, мне неизвестно, когда состоится суд», - заявил Попхадзе.

Что касается сына Зураба Джамалашвили, который в прошлом работал в силовом ведомстве, и 2 года назад был задержан за киберпреступление, по ин-

## СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ НАЦГВАРДИИ

Министр обороны Грузии Тинатин Хидашели и находящийся в Грузии с визитом командующий Внутренней гвардией Дании генерал-майор Фин Винклер приняли участие в торжественном открытии в Базалети (в 60 км от Тбилиси) школы Национальной гвардии.

Как сообщает Минобороны Грузии, школа была основана при финансовой поддержке Внутренней гвардии Дании.

«Инфраструктура была создана при поддержке Внутренней гвардии Дании, и думаю, что в реальности мы сможем использовать эту школу не только для Нацгвардии, но и в целом для Вооруженных сил... Это только первый шаг. В рамках начатого сотрудничества будет осуществлено намного больше проектов», - заявила на церемонии открытия школы министр обороны Грузии.

По информации Минобороны, школа Нацгвардии будет ориентирована на подготовку младших офицеров и специалистов различных направлений.



Также, как отмечают в ведомстве, в школе будет проходить специальный курс подготовки к действиям во время природных катастроф для персонала различных структур.

«Первый недельный курс в школе Нацгвардии уже прошли 16 офицеров. Курсы проводили инструкторы Внутренней гвардии Дании и Лиги обороны Эстонии», - заявляют в Минобороны.

формации адвоката, к нему у следствия никаких претензий нет.

По существующей информации, Главной прокуратурой Грузии в связи с распространением тайных записей кроме Зураба Джамалашвили задержан адвокат Ираклий Пхакадзе, однако в ведомстве пока официальных комментариев не делают.

## В ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ВЫБИРАЮТ КАНЦЛЕРА И ПРОТЕСТУЮТ

Студенты ТГУ выступают против Георгия Гаприндашвили, который является единственным кандидатом на должность канцлера (главы администрации) университета. Протестующие обвиняют Гаприндашвили в связи со спецслужбами. Студенты сорвали заседание сената, на котором должны были избрать канцлера. Часть студентов провела всю ночь в здании университета.

«Когда в университете проходят определенные процессы, трудно поддается управлению, прежде всего, может встать вопрос об ответственности ректора. Поэтому то, что сегодня происходит в вузе, меньше всего на руку ректору. Впрочем, еще раз хочу подчеркнуть, что ректор ТГУ в отставку не собирается, поскольку тем самым ситуация в университете может еще больше накалиться», - заявил Ладос Папава.

По словам ректора, если студенты посчитают, что по вопросу спецслужб должно быть проведено расследование, то руководство университета будет всячески этому способствовать.

Кандидат на должность канцлера (главы администрации) Тбилисского государственного университета имени И. Джавахишвили Георгий Гаприндашвили принял решение снять свою кандидатуру.

«Я принял решение отступить. Однако отступаю исходя из интересов университета, но я всегда буду вместе с универси-



тетом. На сегодняшний день в университете неуправляемая ситуация, и я надеюсь мое решение частично снимет те обвинения, которые есть в адрес университета», - заявил Гаприндашвили на брифинге в эфире телеканала «Рустави 2».

При этом Гаприндашвили отметил, что он не может взять на себя моральную от-

ветственность за противостояние в университете и подчеркнул, что все обвинения в его адрес со стороны студентов являются абсурдом.

Около здания ТГУ проходят две акции протеста, разделенные кордоном полицейских, в которых принимают участие сотни человек. С одной стороны — обычные студенты, которые помимо снятия кандидатуры Гаприндашвили настаивают на расследовании в связи с якобы существованием «института ОДР (офицер действующего резерва)» в университете. Кроме того, они хотят, чтобы в университете изменили систему выборов главы администрации и минимизировали функции самоуправления.

По другую сторону кордона — представители студенческого самоуправления, которые вышли с контрацепцией из-за того, что их обвинили в растрате бюджетных средств вуза. Они, в свою очередь, требуют отставки ректора ТГУ Владимира Папава.

## 100 МЛН. ЕВРО НА ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ



«Европейский инвестиционный банк (ЕИБ) выделит Грузии кредит в размере 100 млн евро, который планируется направить на реконструкцию и развитие

городской инфраструктуры», - сообщил заместитель министра финансов Георгий Какауридзе, выступая в парламенте.

«Кредит предоставляется сроком на 25 лет и будет выделен несколькими траншами», - сказал Г.Какауридзе, представляя депутатам соответствующий договор между правительством Грузии и ЕИБ для ратификации парламентом. Замминистра отметил, что 50 млн евро предусматривается направить на восстановительные работы после прошлогоднего разрушительного наводнения в Тбилиси и другие инфраструктурные проекты в городе, 25 млн евро будет использовано для развития туристической инфраструктуры на

местах, остальные 25 млн евро - для финансирования в ряде муниципалитетах небольших проектов по реконструкции дорог и систем водоснабжения. Выделение каждого транша будет производиться поэтапно, а то, в какой валюте они будут предоставляться, а также условия кредита, в каждом конкретном случае будут определяться индивидуально», - заявил Г.Какауридзе. Средствами, которые предоставит ЕИБ, будет распоряжаться Фонд муниципального развития Грузии. ЕИБ осуществляет деятельность в Грузии с 2007 года. За это время на финансирование различных проектов банк выделил республике около 700 млн евро.

## ПЕРЕГОВОРЫ В БАКУ



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили в Баку обсудил с азербайджанским коллегой Ильхамом Алиевым вопросы развития двусторонних отношений, говорится в сообщении пресс-службы главы грузинского государства.

Политики рассмотрели проекты, связанные с диверсификацией энергии и энергобезопасностью. Как заявил Маргве-

лашвили, Грузия заинтересована в дальнейшем развитии отношений с Азербайджаном в сфере энергетики. На прошлой неделе власти Грузии и азербайджанская госкомпания SOCAR договорились, что SOCAR увеличит поставки природного газа в Грузию на 500 миллионов кубометров, снизит цены на социальный газ и газ для газозаправочных станций.

«Данное соглашение – еще одно подтверждение тому, что между Грузией и Азербайджаном есть полное взаимопонимание», — цитирует пресс-служба слова Маргвелашвили.

Президенты также отметили, что проблемы, связанные с территориальной целостностью обеих стран, должны решаться на основе принципов международного права.

## ТОПАДЗЕ ОБЕЩАЕТ ОПУБЛИКОВАТЬ КОМПРОМАТ

Лидер партии «Промышленность спасет Грузию» Гоги Топадзе, которая входит в состав правящей коалиции «Грузинская мечта», грозит опубликовать компрометирующие материалы против министра обороны Грузии, члена «Республиканской партии» Тинатин Хидашели.



Топадзе ранее обвинил Хидашели в фальсификации промежуточных выборов в районе Сагареджо (Кахетия), которые прошли осенью 2015 года. Перепалка между политиками получила широкое распространение в грузинских СМИ и вызвала напряжение внутри правящей коалиции.

«Изначально она (Хидашели)

обострила ситуацию, когда оскорбила меня. Одним словом, мы не реагируем на маленькие укусы. Однако, если они перейдут грань, мы можем выложить в прессу так много материала и столько всего озвучить, что, наверное, они будут недовольны», — сказал Топадзе.

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на про-

шлой неделе, комментируя конфликт Топадзе и министром обороны Грузии, заявил, что ситуация не должна выходить за пределы правящей коалиции.

Выборы в Сагареджо состоялись в октябре 2015 года. По итогам голосования, кандидат от правящей коалиции «Грузинская мечта» Тамар Хидашели получила 49,5% голосов избирателей, опередив кандидата от «Альянса патриотов» Ирму Инашвили всего на 3,67%.

По мнению оппозиции, на результаты повлияло участие в выборах военных, расположенных на базе Мухровани в районе Сагареджо, а также присутствие главы Минобороны во время подсчета голосов.

Главная прокуратура Грузии 25 февраля возбудила уголовное дело по статье «злоупотребление служебными полномочиями».

На сегодняшний день в правящую коалицию входят партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия», «Республиканская партия», «Консервативная партия», «Национальный форум» и «Промышленность спасет Грузию».

## ПРОКУРАТУРА ВЕРНУЛА ЗАКОННЫМ ВЛАДЕЛЬЦАМ КОНФИСКОВАННУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

Прокуратура Грузии вернула законным владельцам конфискованную собственность на 13 млн лари. По словам заместителя директора департамента Главной прокуратуры Коки Кацитадзе, за год ими раскрыто 29 дел, касающихся незаконной конфискации частной собственности при правительстве националов.

«В ходе следствия разоблачены 22 должностных лица, пострадавшими признаны 40 человек, возвращена как движимая, так и недвижимая собственность на 13 млн лари. В том числе 39 дорогостоящих автомобилей, 2 земельных участка, 3 квартиры, 1 офис, 48 золотых изделий, а также винзавод в Те-

лави», — заявил Кока Кацитадзе в эфире ТВ «Маэстро».

По его словам, в данное время в производстве департамента 307 дел, но это не только дела, касающиеся конфискации имущества. Среди них есть дела о пытках, принуждению к определенным действиям в правоохранительных органах и учреждениях исполнения наказаний.

«Существует распоряжение правительства о возвращении только той собственности, которая в данное время находится на балансе государства. А что касается компенсаций, об этом в распоряжении ничего не сказано, и это выходит за компетенцию прокуратуры. Исходя из того, что мы обязаны расследовать преступные действия, нуж-



но установить, что пострадавшему действительно нанесен ущерб и собственность у него отобрана в принудительном по-

## БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С РОССИЕЙ

«Переговоры с Россией о безвизовом режиме не должны идти за счет каких-либо уступок!» — заявил председатель парламентского комитета внешних отношений Тедо Джапаридзе.

«Российской политике характерно показать пряник, и в то же время держать наготове дубинку. Не знаю, на основании чего начали думать об отмене виз наши северные соседи. Возможно, потому, что Европа достаточно форсированно приняла решение в связи с Грузией», — заявил Тедо Джапаридзе.

По его же мнению, для урегулирования проблем необходимо наличие диалога, и этому служат встречи в Праге.

«Наши отношения с Россией построены на прагматизме. Мы считаем, что есть сложнейшие проблемы, но полагаем, что для урегулирования проблем необходимо существование диалога»,



— отметил Тедо Джапаридзе.

Специальный представитель премьер-министра Грузии Зураб Абашидзе заявил, что возможно, в текущем году Россия отменит визовый режим.

## ПОЛЗУЧАЯ ОККУПАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Российские военные начали работы по строительству дороги через участки жителей села Джариашени (Цхинвальская зона оккупации). Планируется связать два оккупированных населенных пункта.



«Это те земли, куда уже несколько лет не пускают наше население, но в качестве пастбища они все же использовались. Это частные участки, из-за строительства дороги, постра-

дали 32 семьи. Госведомства в курсе дела», — заявляет глава Горийского муниципалитета Давид Ониашвили.

Миссия ЕС находится на месте и следит за процессом.

## МИД ГРУЗИИ ПРОИНФОРМИРОВАЛ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОДРУЖЕСТВО О СОБЫТИЯХ В ОККУПАЦИОННОЙ ЗОНЕ

«Министерство иностранных дел задействовало все имеющиеся у нас рычаги. В частности, информированы все три Женевских сопредседателя — представители Евросоюза, ОБСЕ и ООН. Мы также постоянно находимся на связи с наблюдательной миссией ЕС и, в частности, с ее руководителем, который находится на месте и наблюдает детально за процессом. Этот вопрос будет предметом серьезного обсуждения в Эргнети во время рассмотрения механизма превенции инцидентов. Кроме этого, во второй половине марта планируется ближайший раунд в Женеве, и наша делегация поставит этот вопрос очень остро.

Для нас важно полное инфор-

мирование международного сообщества и его консолидация, чтобы не произошла эскалация процессов и установка и передвижение проволочных заграждений», — заявил заместитель МИД Грузии Давид Залкалиани.

На окраине села Джариашени Горийского района, граничащего с оккупированной территорией, представители оккупационных войск возобновили начатые накануне работы. Перешедшие с оккупированной территории лица прокладывают дорогу в садах местных жителей. На окраине Джариашени появились вооруженные лица. Они спиливают во фруктовых садах местных жителей многолетние яблони и осуществляют работы по прокладке дороги.

тью. Уже в их компетенции возвращение собственности», — сказал Кацитадзе.

Он также отметил, что только часть из уличенных в незаконных действиях чиновников привлечена к ответственности. В частности, из разоблаченных 22 чиновников, против пяти начато уголовное преследование, против двух по причине их смерти следствие прекращено, против остальных применены дискреционные полномочия, поскольку они сотрудничали со следствием и разоблачили вышестоящих лиц, по указанию которых действовали.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## НЕДОСТУПНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

Высокие тарифы в клиниках Грузии делают недоступным лечение для многих жителей.



Из-за высоких тарифов в клиниках пациенты не могут пойти к врачу. Начиная с консультации, заканчивая курсом лечения, медицинские учреждения подняли цену почти на все сервисы. Обесценивание лари оказалось достаточной причиной для этого. В итоге пострадало население. Несмотря на реформы в сфере здравоохранения, дело идет к тому, что люди не могут пользоваться услугами клиник.

«Намного тяжелее ситуация в клиниках-провайдерах страховых компаний, где из-за искусственно раздутых цен трудно расплатиться даже застрахованным клиентам. В этом плане отличаются стоматологические клиники. Еще в прошлом году, когда начался валютный кризис

и подорожали медикаменты, клиники и не подумали долго ждать. Приблизительно в июне-июле почти все виды медицинских услуг подорожали на 10%. Параллельно приблизительно на 6-8% увеличились расходы самофинансирования бенефициариев, участвующих в программе всеобщего страхования. Кроме этого, подорожали визиты к врачу в частных клиниках. Правительство допустило ошибку в процессе реформирования, а от этого страдает население. Ничего особенного не происходит», - говорит специалист в сфере здравоохранения Вахтанг Мегрелишвили. По его словам, клиники работают по принципу «как можно больше денег» и добиваются своего.

«Реформа в сфере здравоохранения имеет много недостатков. В первую очередь то, что массово увеличился спрос, на что клиники ответили вполне адекватно. Я ждал, что цена на услуги повысится, и вот результат. Это было предусмотрено заранее. Когда ошибается правительство, от этого страдает народ. На рынке здравоохранения важную долю занимает частный сектор, конкуренция высока. По всем направлениям действует один принцип. Я не знаю, сколько стерпит население. Этот процесс плохо влияет на реформу в сфере здравоохранения. Мониторинг клиник не решит эту проблему. Причина довольно комплексная, тратятся деньги, а нам, потребителям, приходится еще доплачивать. Настало время, чтобы правительство переключилось на здоровые рыночные принципы, чтобы не получить еще более плачевный результат», - отметил в беседе с корреспондентом издания Вахтанг Мегрелишвили.

Подорожание больше всего ударило по тем людям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении или часто ходят в клиники. В этом плане остро стоит проблема у пациентов психиатрических клиник. Консультация психиатра стоит не дешевле 50-60 лари, к тому же визиты необходимы почти каждый месяц. Добавьте к этому и подорожавшие лекарства. В сумме ежемесячные расходы превышают 250 лари. Это существенные расходы для любой семьи.

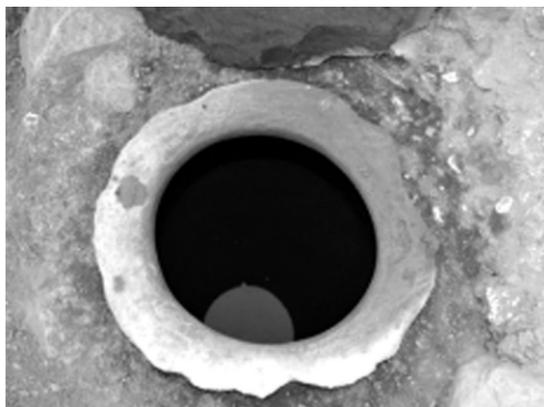
## ГРУЗИНСКИЕ АРХЕОЛОГИ НАШЛИ 1200-ЛЕТНИЙ СОСУД С ЧИСТОЙ ВОДОЙ

Во время раскопок в Кварели (Кахети) археологи нашли сосуд с чистой водой, пригодной для питья.

Квеври (сосуд) датируется VIII веком, тогда же он был наполнен водой. Вес квеври — приблизительно 1 тонна. Проведенный анализ показал отсутствие болезнетворных бактерий в воде, она по сей день пригодна для питья.

Раскопки проводятся на территории разрушенной трехнефной базилики в Кварели. Сосуд с чистой водой находится в центре зала храма, и священнослужители уверены, что вода сохранила свою чистоту благодаря тому, что была освящена.

Предполагается, что базилика была построена в V веке и разрушена во время нашествия арабов в VIII веке — стены храма естественным образом законсервировали квеври.



## РИЖСКИЙ ЗООПАРК ДАРИТ ТБИЛИСИ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ

Рижская дума сообщает, что Рижский зоопарк подарит семерых животных Тбилисскому зоопарку. Так в Грузию отправят двугорбый верблюд Вилли, альпаки Томас, Кармен и Камене, домашний як Пуполс и пара сине-желтых ар Чабулис и Филипина.

— Это подарок одного города другому и поддержка, оказываемая одним зоопарком другому зоопарку. Мы рады, что можем помочь Тбилисскому зоопарку восстановить экспозицию, - сказал после осмотра зверей мэр Риги Нил Ушаков.

После разрушительного наводнения в 2015 году руковод-

ство и сотрудники зоопарка в Тбилиси многое сделали, чтобы устранить последствия разрушений. Сейчас при поддержке города разрабатывается проект нового зоологического сада на территории Дендрологического парка в Тбилиси. Но до реализации этого проекта решено открыть простые экспозиции на нынешней территории — на той части холма, которая не подвержена риску затопления. В прошлом году руководство Тбилисского зоопарка составило список животных, которых хотелось бы получить в дар от других зоопарков в качестве поддержки. На призыв коллег о помощи откликнулся и Рижский зоопарк. Бла-

годаря финансовой поддержке Рижской думы, в ближайшие дни из Рижского зоопарка в путешествие продолжительностью семь-восемь дней и протяженностью в 3 тысячи километров отправятся семеро животных — верблюд, три альпаки, домашний як и две сине-желтые ары.

Животных повезут в специальных ящиках для транспортировки на сертифицированной машине с прицепом. К ящикам прикреплены таблички, надпись на которых гласит, что это подарок Тбилиси от Риги. По дороге им предстоит пересечь территории многих европейских государств и на пароме переправиться через Черное море. В свою очередь птиц доставят в Тбилиси самолетом, и их путешествие продлится лишь несколько часов. Планируется, что сине-желтые ары отправятся в путь 18 марта, а крупные животные прибудут в Грузию 21 марта.

Как рассказали сотрудники Рижского зоопарка, транспортировка животных представляет собой довольно сложный процесс. После согласований, длившихся несколько месяцев, были получены все ветеринарные сертификаты.



## СОЗДАНИЕ ШУМА СТАНОВИТСЯ НАКАЗУЕМЫМ

Комитет по защите прав человека парламента Грузии поддержал проект, согласно которому на всей территории Грузии создание шума становится наказуемым. Изменения вносятся в Кодекс об административных правонарушениях. За шум физическое лицо будет штрафовать на 150 лари, а юридическое лицо — на 1 000 лари. За повторное нарушение в течение года размер штрафа удваивается.

Инициатором законодательной инициативы является депутат Тбилисского сакребуло Тедо Кобахидзе. Как заявил Тедо Кобахидзе по завершении заседания комитета по правам челове-



ка, он надеется, что проект примет вид закона в ходе весенней сессии и после вступления его в силу с 1 сентября создание шума на всей территории Грузии станет наказуемым.

Ответственным за исполнение закона будет Департамент патрульной полиции МВД Грузии.

## БИЗНЕС-ИДЕИ БЫВШИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ



Министерство юстиции Грузии в рамках грантового конкурса «Поддержка бизнес-инициатив бывших заключенных» профинансировало бизнес-идею 21 бывшего заключенного. Целью

проекта является помощь заключенным в трудоустройстве и поддержка в осуществлении их бизнес-идей.

Бизнес-идеи были разделены на три направления: сельское хозяйство, производство и услуги.

В конкурсе принимают участие бывшие заключенные, которые участвуют в «Программе реабилитации и ресоциализации бывших заключенных». Эта программа была создана по инициативе министра юстиции в конце 2012 года. Осуществляет проект «Центр превенции преступности».

## УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



В Тбилиси заработала уникальная выставка грузинских денег, где представлены монеты возрастом 2600 лет. Монеты небольшие, но при этом могут рассказать об истории могущественных империй и государств. Их форма, вес, надписи и рисунки отражают политические и экономические условия того времени, когда их использовали.

На выставке представлена непрерывная история чеканки монет, начиная с 6 века до нашей эры и до 1834 года. Именно тогда российский император

приказал ликвидировать все монетные дворы Грузии. И только в начале 20 века грузины снова начали изготавливать собственные деньги. В общем на экспозиции можно увидеть почти 3,5 тысячи древних монет.

Египетские монеты времен царя Птолемея третьего — эти деньги пережили 24 века. Экспозиция будет действовать в тбилисском музее на постоянной основе. Поэтому каждый желающий может собственными глазами увидеть все эти сокровища нумизматики.

## ФОТОЛЕТОПИСЬ СОВРЕМЕННЫХ ТБИЛИССКИХ АРМЯН



В Ереванском ресторане «Тбилисо» состоялось открытие фотовыставки под названием «Фотолетопись современных тбилисских армян». Автором проекта является руководитель тбилисской общественной организации «Агора-Джорджия» Виктория Максоева.

Здесь выставлены 50 авторских работ тбилисского фотохудожника Юрия Акуляна, запечатлевшего страницы современной истории тбилисских армян. Концепция фотовыставки

заключается в отображении личностей и событий, повлиявших на общественную и культурную жизнь общины. Организаторы проекта создадут и виртуальную версию фотовыставки, которая будет доступна в Интернете на канале «Агора-Джорджия» и «Кавказского дома». Партнёром проекта в Армении являются союзники Грузии в 2011-2014 гг. Ованес Манукян. Проект профинансирован Европейским фондом «Горизонт» и Центром культурных взаимосвязей «Кавказский дом».

# ВО ФРАНЦИИ ДАНТИСТУ ГРОЗИТ 10 ЛЕТ ТЮРЬМЫ



Во французском суде во вторник начался судебный процесс над 51-летним Якобусом Маринусом ван Ниеропом, получившим прозвище Ужасный Дантист. Стоматолог калечил и обманывал своих клиентов, причем количество пострадавших может исчисляться тысячами, хотя потерпевшими по делу проходят 120 человек. Ван Ниеропу грозит 10 лет тюремного заключения и штраф в 150 тысяч евро. Садист вырывал пациентам здоровые зубы, заносил в раны инфекцию, проводил неудачные операции по установке имплантов, а также оставлял в деснах фрагменты зубных корней. Преступления, в которых обвиняют стоматолога, происходили в период с конца 2008 по июль 2012 года в ок-

руге Шато-Шинон департамента Ньевр в Бургундии. «Мы были унижены физически и страдали морально, потому что были обмануты. Мы платили большие деньги за лечение и потом не могли даже залечить полученные раны», - говорит одна из потерпевших Мари-Жо Лемуан. По словам адвоката пострадавших, они до сих пор не понимают мотивов дантиста. Они также хотят выяснить, почему «маньяку» с зубокарированными инструментами удавалось так долго издеваться над людьми. В 2013 году Якобус ван Ниероп сбежал за границу, скрываясь от французского следствия. К тому времени его обвинили в причинении вреда здоровью пациентов и в мошенничестве с медицинскими страховками.

Общее число пострадавших от действий эскулапа приближается к трем тысячам человек. В 2014 году Ужасный Дантист был арестован в Канаде и затем экстрадирован в Голландию, где его обвинили в убийстве второй жены, совершенном еще до работы во Франции. В январе 2015 года Ниеропа выдала французской полиции. Отметим, что Якобусу удалось устроиться на работу дантистом в условиях острого дефицита специалистов такого профиля в Шато-Шиноне. Предшественник Ниеропа закрыл свой зубокарированный кабинет еще в 2006 году, поэтому местные жители остро нуждались в стоматологической помощи и слишком доверчиво отнеслись к новому врачу.

При устройстве на работу через кадровое агентство Якобус скрыл от местной ассоциации хирургов-дантистов дисциплинарные взыскания, полученные в период его работы в Голландии по той же специальности. Иногда дантист вкалывал пациенту сильнодействующий обезболивающий укол, а потом оставял его на несколько часов, чтобы заняться другим клиентом. Такое халатное отношение приводило к серьезным осложнениям. В итоге некоторые пациенты потеряли до 16 зубов. По словам 65-летней французской женщины, которая побывала в кабинете Ниеропа в марте 2012 года, она собиралась установить зубной протез. Но медик сразу сделал пенсионерке семь или восемь уколов, вырвал восемь зубов и тут же по-

ставил мост. После этого десны женщины еще три дня кровоточили. При этом дантист завышал стоимость своей работы. Он также иногда требовал, чтобы клиенты, в том числе с невысокими доходами, расплачивались с ним сразу наличными, а не по страховке. По словам 80-летнего Ксавьера Хьюгона, после удаления зуба все было усеяно «свисавшими кусками плоти». В ходе расследования полицейские изучили информацию в компьютере дантиста и выяснили, что он даже лечил делать рентген перед тем, как приступать к хирургическому вмешательству. Уже в 2011 году чиновники системы здравоохранения и правоохранительные органы стали расследовать деятельность Ниеропа, на которого поступали

многочисленные жалобы от клиентов. Дантисту также выносили дисциплинарные взыскания. Но обвинения ему предъявили лишь в мае 2013 года. После задержания стоматолог оправдывал свои действия тем, что использовал «голландскую методику лечения» и якобы не знал о действующих во Франции правилах. В суде дантист также заявил, что страдает маниакально-депрессивным психозом, расстройством половой идентификации и склонен к самоубийству. На некоторое время доктора-трансгендера поместили в психиатрическую лечебницу, но в итоге признали вменяемым. Эксперт-психолог охарактеризовал подсудимого как склонного к нарциссизму, у которого не развито чувство сострадания.



# ПОБЕГ ДВУХ ОПАСНЫХ ПРЕСТУПНИКОВ

Двум преступникам удалось сбежать из перевозившего их фургона. Обоих беглецов считают склонными к насилию. Один из них обвинялся в убийстве. На свободу вырвались 32-летний Джозеф Круз и 29-летний Лайонел Кло. Побег они совершили, когда автозак с преступниками находился в окрестностях города Артижа. Круза и Кло перевозили из тюрьмы в окрестностях Санта-Фе в тюрьму города Лас-Крусес. Полиция советовала жителям избегать район, где ведутся поиски беглецов, или не выходить на улицу. Граждане также должны с особой осторожностью открывать двери незнакомцам и не подбирать попутчиков на автомобильных дорогах. Предполагалось, что преступники не успели сменить одежду. В момент побега они были в кандалах и белых спортивных костюмах. Ранее Джозеф Круз был признан виновным в убийстве, покуше-

нии на убийство и жестоком обращении с детьми. А Лайонел Кло уличили в разбойном нападении. Департамент пенитенциарной системы и полиция Нью-Мексико не говорят, каким образом убийце и грабителю удалось покинуть автомобиль тюремщиков. Известно лишь, что в пути фургон несколько раз останавливался, а конвоиры не сразу заметили исчезновение подопечных.

Наиболее вероятно, что преступники скрылись, пока надзиратели заливали бензин в бак машины на одной из АЗС. Лайонел Кло сдался полиции без сопротивления, когда правоохранители приехали на вызов видеовой его в соседней квартире женщины.

Безавшего вместе с ним 32-летнего Джозефа Круза задержали в Альбукерке. Беглецов засекала камера видеонаблюдения, и полиции удалось вычислить их местонахождение.



ние. Пока неизвестно, как именно им удалось сбежать из автомобиля и добраться до Альбукерке, который находится примерно в 400 километрах от места их побега.

Напомним, в январе в Калифорнии из тюрьмы города

бежи, похищения, жестокие пытки и убийство. В 2012 году он с помощью паяльной лампы истязал одного из наркодилеров, добываясь информации о том, где тот закопал деньги, принадлежавшие банде. Затем Хусейн заставил одного из гангстеров отрезать половой орган у потерпевшего. В итоге искалеченный мужчина умер. Вскоре после этого Наери, которого сравнили с киношным маньяком, попытался переехать в Иран. Однако он был задержан по пути в Испанию, где находилась его семья. Перед побегом Наери и двое его сообщников перепилили решетку в подсобке, забрались на крышу тюрьмы, спустились вниз с помощью связанных между собой простыней и вышли на свободу по техническому туннелю. Через несколько дней все трое были пойманы властями и возвращены в пенитенциарное учреждение в Санта-Ану.

Санта-Ана сбежали трое опасных преступников, одного из которых в прокуратуре называли «вторым Ганнибалом Лектером». 37-летний бывший морпех иранского происхождения Хусейн Наери попал в тюрьму за наркоторговлю, гра-



# В США ЮНАЯ САТАНИСТКА СОЗНАЛАСЬ В 22 УБИЙСТВАХ

Юная жительница Пенсильвании призналась полиции в 22 убийствах. Как заявила 19-летняя Миранда Барбур, она пошла на жестокие преступления под влиянием сатанизма, которым увлеклась еще в 13 лет, пишет газета The Daily Item.

Барбур раскрыла подробности убийства, совершенного 11 ноября 2013 г. в городе Санбери. Жертвой сатанистки и ее 22-летнего мужа Элэйта Барбура стал 42-летний Трой Лаферрара, с которым девушка познакомилась через интернет.

Супруги изрезали Лаферрару ножом, а затем задушили его. Месяцем позже они оба были

арестованы. Им предъявили обвинения в убийстве и ограблении.

Девушка также рассказала журналистам, что начала убивать людей вскоре после того, как стала членом сатанинской секты на Аляске. По словам Барбур, она перестала вести счет своим жертвам после 22-го убийства.

Злоумышленница сообщила, что участвовала в кровавых преступлениях в Техасе, Северной Каролине и Калифорнии, однако большинство злодеяний было совершено на Аляске.

«Я чувствую, что пришло время рассказать об этом», — зая-

вила она. «Мне все равно, поверят ли мне люди, я просто хочу поведать об этом», — добавила девушка. Юная последовательница сатанизма также призналась, что не испытывала жалости к своим жертвам и продолжала бы убивать, окажись она на свободе.

В полиции Санбери отметили, что не могут пока подтвердить или опровергнуть слова Барбур, однако уже начали проверять ее заявления. ФБР связалось со стражами порядка из пенсильванского городка. Представитель спецслужбы заявил, что ведомство готово оказать любую помощь в расследовании.

# ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО АБХАЗСКОМУ НАРОДУ

**«Рос в Абхазии у Тарба Морду  
Брат молочный,  
Сеть раскидывал...  
И зверя поражал  
В лесу стрелой,  
У абхазов рос и Хвича, стал он  
Рыцарем, когда на плечо  
Орлом слетело «Урайда райда»».**  
Ш. Нишнианидзе

Вот уже четверть века, как нас с вами «непослушных сыновей» и «обиженных братьев» разделили по разным сторонам баррикад вражеские темные силы, которые очень сильно постарались на этот раз.

Но к великому сожалению не без помощи обоих народов. Да, именно так, а не иначе! Именно мы с вами и только виноваты в том, что мы грузины и абхазы умышленно и беспощадно разрушали крепко связанные и веками закоренелые родственные узы, идущие из глубокой древности.

Исторической закономерностью обусловлена многовековая, неустанная борьба наших славных предков, непоколебимой силой и большой любовью которых было создано единое независимое грузинское государство, в которое входили Богом наделенные края: Абхазское, Менгрельское, Имеретинское, Гурийское, Картлинское и Кахетинское царство, где кроме двух родственных народов абхазов и грузин всегда проживали представители разных наций без притеснения и дискриминации.

Нас с вами объединяет не только единая православная вера, но и общие родственные корни, которые берут начало из древней истории.

Очевидно, невозможно обойти стороной таких выдающихся славных сынов Абхазии, и в целой Грузии которыми славились и славятся оба народа. Среди абхазских общественных деятелей XIX века яркой личностью является Григол Шервашидзе, который был прогрессивно мыслящим абхазским князем, имевшим тесные отношения с видными грузинскими деятелями Дмитрием Кипиани, Нико Николадзе, Ильей Чавчавадзе и др. Чрезвычайную важную историческую, политическую и патриотическую роль сыграл сын Григола - Александр, во время приема в Тбилиси заместителем российского царя абхазской делегации, требовавший не отделять Абхазию от Грузии, чего постоянно добивались российские эмиссары и политики.

Документальный источник оповещает о том, что когда наместник сказал: «Нас навел абхазский князь», Александр, понявший наместника, гордо ответил: «Я не абхазский, а грузинский князь». Этим он заявил, что Абхазия и Грузия единая страна. Между прочим, в это время Александр Шервашидзе был главой г. Сухуми и не так просто было заявить об этом наместнику.

Второй сын Шервашидзе Иванэ тоже был выдающейся личностью, у которого были две дочери Мери и Вера. Мери была замужем за военным полковником Варламом Шенгелая, отец которого, глава г. Гагра Андрия Шенгелая, внес большой вклад в строительство города. И, когда в

начале XX века близкий родственник царя принц Олденбургский задумал построить школу, Андрия уступил свою личную землю, где ныне размещена монументальная и оригинальная школа №2.

Князя Шервашидзе жили в одном из красивейших зданий г. Сухуми, где принимали знаменитых людей, этот дом часто навещали Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Нико Николадзе и др.

Один из сыновей Григола Шервашидзе Константин был женат на правнучке знаменитого историка Вахушти Батонишвили, Мариам Кобулашвили. а второй сын Иванэ - на Терезе Чичуа. В 1895 году газета «Квали», редактором которой был Илья Чавчавадзе, извещает о том, что трое невесток Григола Шервашидзе: Агати Дадиани, Гайане Тархнишвили, Тереза Чичуа и подобно им дочери грузинских тавадов - жены абхазских князей - занимались культурно-просветительной и благотворительной деятельностью. Они строили школы, помогали жертвам стихийных бедствий.

Все вышесказанное является лирическим отступлением, но дела абхазских князей, интеллигенции и простых людей испокон веков были ознаменованы верностью единому грузинскому государству. В случае необходимости они жертвовали собой для спасения нашей общей страны и никогда не были распри и разногласия между абхазами и грузинами.

Но доброжелательность и братское отношение двух народов не нравилось северному соседу - России, которая постоянно старалась внести раздор между нами. Но наши родственные и политические узы всегда препятствовали этой поработоческой силе.

Первый ощутимый удар на нашу братскую «цитадель» был нанесен при упразднении абхазского княжества. Когда последнего абхазского князя Михаила Шервашидзе арестовали и выслали в Новороссийск, где он скоро скончался. Покойного князя перевезли в Абхазию и похоронили в храме Мокви. При жизни он понял злостный замысел царизма и хотел спасти Абхазию, передать правительство своему сыну, большому патриоту единой Грузии, энергичному политику Георгию Шервашидзе. Но в Российской империи думали по-другому: путем обмана переманили его в царский двор и больше не пустили назад.

К счастью, царское правительство не успело захватить Абхазию по причине Октябрьской революции. После советизации Грузии вместе с Абхазией шовинистические силы не забывали о старых намерениях, стараясь ухудшать отношения и бросить «яблоко раздора» между нашими народами. Но из этого, к счастью, долго ничего не получалось. Сегодня с уверенностью можно сказать, что в начале конфликта даже Ардзинба не был сторонником выхода Абхазии из состава Грузии. У него были идеи о независимости экономического и социального самоуправления, он хотел, чтобы Абхазия получила расширенные автономные полномочия. Но

когда грузинские военные соединения вошли в Абхазию для защиты железнодорожных путей и других коммуникаций, в тогдашней напряженной обстановке, Ардзинба и его сторонники посчитали это военным вторжением в Абхазию. Хотя ввод военных формирований был заранее согласован с руководством автономной республики.

Но как позже стало очевидно, это была заранее задуманная двусторонняя провокационная и изменческая акция. С одной стороны, шаг Шервашидзе в глазах грузин был оправдан, а с другой - в глазах абхазов шаг Ардзинба тоже был оправдан. Две разные точки зрения, и как говорится, обе правильные со своих колоколен. Однако, правда одна и, исходя из известной притчи, при драке двух людей оба виноваты...

...В Пицунде в сентябре 1992 года явно ощущалось постепенное улучшение положения сепаратистов. Если в начале войны грузины по территории передвигались свободно, то после московских переговоров 3-го сентября, они оказались под «домашним арестом» и потенциальными заложниками. Именно в это время в Пицунде появились вооруженные до зубов северокавказские боевики, под командованием известного террориста Шамиля Басаева, который был назначен комендантом и уполномоченным по всему мысу Пицунда. Создавшееся положение имело непосредственное отражение в переговорах, на которых президент России Ельцин отдельно и конфиденциально разговаривал с Шервашидзе и Ардзинба. Именно за кулисами этого телешоу решалась судьба Абхазии; говорилось о ее выходе из состава Грузии. Главным вдохновителем был уже именитый суперрежиссер беловежского соглашения Ельцин вместе с Горбачевым, которые сразу же по очереди докладывали Джорджу Бушу-старшему о выполнении задания распада СССР. Об этом сегодня официально заявляет, и подал жалобу об измене Родине двух президентов в главную прокуратуру России член общественной палаты РФ Георгий Федоров.

Вот кто виноват в трагической судьбе наших народов, судьба которых намного трагичнее, чем судьба во времена махаджирства.

И не случайно выдающийся представитель абхазского народа и ныне покойный историк-академик Лорик Маршания писал спустя пять лет после падения Абхазии открытое письмо также покойному Владиславу Ардзинбе с заголовком: «Даже во времена махаджирства водоворот невзгод не мог стащить нас вниз»... «Владислав Григорьевич, использование идей сепаратизма не было вашей инициативой, помогли в этом в начале идеологи форума абхазов «Аидгилара», которые заметили ваши антигрузинские настроения. А взойти на путь сепаратизма вам внушила агрессивная часть северокавказских идеологов, в лице т.н. конфедерации кавказских народов, многие из которых непосредственно участвовали в трагедии Гагра и Сухуми».

Дальше он пишет: «Настало вре-

мя освободиться от психологии конфронтации, от плена стереотипов конфликтного мышления. Обе стороны должны забыть обиду и боль, одолеть вражду и даже ненависть, собраться с силами и объявить это публично. Подадим друг другу руки и восстановим взаимопонимание, согласие и мир...

...И, наконец, Владислав Григорьевич, согласитесь, что сущность этого обращения не менее актуальна, чем пять лет назад. Задумайтесь! Выход должен найтись! Мы должны спасти нацию! Боже упаси, чтоб абхазский народ разделил горестную участь убыхов.

Сегодня в этот исторический час все зависит от вашего личного мужества и желания! Никто из нас не имеет право поставить в опасность будущее абхазского народа! С надеждой, Лорик Маршания».

К сожалению, волей или неволей адресат данного письма ничего не смог сделать для урегулирования абхазской проблемы. Может, он последние годы жизни и хотел этого, но погрязшему в болоте сепаратизма, закономерность бумеранга не дала ему возможность исправить им содеянное и сразила его. Очевидно, нельзя кому-либо позволить продолжить этот путь, ибо это направление в никуда, вернее - к гибели.

Многие славные сыны Абхазии выступали против сепаратизма, среди них Рауль Эшба, Юрий Ануа, Григорий Ашхарауа и другие зверски расстрелянные сепаратистами.

А что касается автора данного письма, хочу сказать: я не буду скрывать, что первое публичное обличительное письмо о сепаратизме было опубликовано мной. Не считаю, что критические оценки в газете отмеченных фактов было бы панацеей для предотвращения сепаратизма, но поскольку об этом было сказано впервые в одной из ведущих газет Грузии, то реакция должна была бы быть соответствующей. Однако и Компартия Грузии, а потом и Верховный совет свободной Грузии ответили молчалием. Вот такой нигилистический подход к крайне тревожному явлению - сепаратизму, дал свой пагубный плод для наших народов.

И, наконец, пафосное, но патристическое письмо покойного академика Маршания было адресовано не только одному частному лицу, оно взывало ко всему абхазскому народу. И спустя 20 лет это историческое обращение не потеряло свою актуальность.

Исходя из вышесказанного, с глубоким уважением и с низким поклоном разрешите позволить призвать абхазский народ последовать делам гениальных представителей родов Шервашидзе, Эмухвари, Лакоба, Эшба, Маршания, Ануа, Айба, Бганба и др. Ибо их, как истинных сыновей своей отчизны, не забывают и не забудут будущие поколения Абхазии и всей Грузии.

**С глубочайшим  
уважением,  
ответственный секретарь  
Союза журналистов  
Абхазии,  
Дмитрий МУХАШВИЛИ.**

# НЕМЕЦКИЙ ПИСАТЕЛЬ XVII ВЕКА О ГРУЗИИ

Известный венгерский историк, писатель, большой друг Грузии и грузинского народа, исследователь письменных источников грузино-венгерских взаимоотношений, профессор Лайош Тарди в своем исследовании «Грузия в произведениях немецких писателей XVII века» писал об Эберхарде Вернере Хаппеле (1647-1690), что он имел определенное влияние на читателя и сыграл большую роль в определении взглядов европейского общества на тогдашнюю Грузию. Литературное наследие Хаппела, прожившего 43 года, составили 32 внушительных тома, вместившие 21 произведение, из которых 12 можно отнести к жанру романов, а остальные девять – к весьма популярным историческим и географическим трудам. В своих произведениях Хаппел или вообще не упоминает о некоторых крупных странах, или упоминает вскользь. А Грузия и Венгрия на протяжении всей жизни беспрерывно интересовали Хаппела и он питал к ним любовь. Об этих двух странах Хаппел рассказывает в своих романах и трудах историко-географического характера, проявляя хорошие знания соответствующих источников, и критически относится ко многим до этого высказанным мнениям. Между тем, как отмечает Лайош Тарди, Хаппел никогда не бывал ни в Венгрии, ни в Грузии, но благодаря своей учености и силе воображения, создал настоящую картину истории, быта, обычаев этих стран. Естественно, что некоторые детали, приводимые Хаппелем, ошибочные, но в основном действительность отображена правильно. Персонажей романов Хаппела - грузин и венгров - характеризует сильная, порывистая любовь к родине, гостеприимство, верность данному слову, в то же время горячность... Что соответствует действительности.

В XVII веке большая часть территории Венгерского королевства и ее столица Буда была захвачена Османской империей. В тяжелом состоянии была и раздробленная на отдельные царства и княжества Грузия, перманентно отбиваясь от Ирана и Османской империи. Тем не менее, со слов Лайоша Тарди, главной ареной антимусульманской борьбы в Европе была Венгрия, а в Азии – Грузия. Этим был вызван большой интерес Хаппела к Венгрии и Грузии, и поэтому он особенно ценил оба этих небольших государства, проявляющих героизм в борьбе против оккупантов. Об этих двух странах немецкие читатели знали только понаслышке, и интерес к произведениям Хаппела был огромным. В своих произведениях Хаппел одновременно добивался трех целей: развлечь, научить и воспитать. Читателей он развлекал волнующей участью коренных жителей экзотических стран, каковыми для неосведомленных были Венгрия и Грузия. Древнюю и новую историю этих стран он ловко вплетал в свое произведение, многому учил немецких читателей - и примерами Венгрии и Грузии облагораживал их нравственность, поруганную в Тридцатилетней войне (1618-1648), в которой Габсбургский блок, выступавший под знаменем католицизма, потерпел поражение. Хаппел пишет о грузинском языке: «Язык этого народа отличается от языков других народов Востока. Несмотря на территориальную близость, у них ничего общего нет с языками сирийцев, евреев, халдеев. У грузин своя письменность и соседям на своем языке пишут письма. Среди восточных христиан своими особенными достоинствами и мужественными поступками они занимают высшее положение. Грузины самые благородные и самые прославленные».

Эберхард Вернер Хаппел родился в семье священника в 1647 году, в 16-летнем возрасте он учился в Марбургском университете. Сначала осваивал медицину и математику, а затем право, но из-за нужды вынужден был прекратить учебу. С 1673 году он возобновил учебу в Кильском университете, когда ему было 26 лет. В 1679 году он женился на дочери богатого гамбургского купца и благодаря приданному своей жены, взялся за свободное творчество, став прославленным писателем своего времени.

Выдающийся грузинский германист,

Ряд немецких писателей, историков, ученых и путешественников средневековья писали труды о Грузии историко-географического характера, описывали быт, нравы, внешность, превосходные бойцовские качества грузин. Писали также пьесы и романы, персонажами которых были и грузины. Об одном из них, писателе и разностороннем ученом А даме Олеарие, авторе капитального труда «Подробное описание общеизвестного путешествия гольштинского посольства в Московию и Персию...» я писал в «Тбилисской неделе» (33, 2015 г.). Среди европейских писателей, заинтересованных Грузией, особое место занимает популярный немецкий писатель второй половины XVII века Эберхард Вернер Хаппел. В его многочисленных произведениях значительное место отводится Грузии.



доктор филологических наук, профессор Шота Иосифович Ревивили в своей книге «Немецко-грузинские этюды» одну из монографий посвятил Эберхарду Вернеру Хаппелу. Со слов профессора Ревивили, Эберхард Вернер Хаппел является выдающимся представителем немецкой прециозной (изысканной) литературы. В свое время Хаппел широко был известен придворно-галантными романами. Хаппел обладал большой фантазией и вместе со случившимся фактом был способен рассказать о невероятных сказочных событиях. В произведениях Хаппела особое место занимает тема Османской империи. Утвердившаяся на европейской земле Османская империя к началу XVII века уже не была такой могучей и грозной, как прежде, но все-таки оставалась опасной силой, достигшей до подступов Вены. Целью турок был захват новых неразрозненных территорий. Османская империя наступала на восточные и центральные европейские государства, которые по сравнению с ней стояли на более высокой ступени общественного развития.

События, связанные с экспансией Османской империи в Европу, развивались с такой последовательностью: король Польши Ян III Собеский в апреле 1683 года заключил союз с австрийским императором Леопольдом, который предусматривал оказание военной помощи в случае нападения турок на столицу одного из союзников. Помощь короля и талантливого полководца Яна

III Собеского понадобилась уже осенью того же года, когда 90-тысячная армия султана Мехмеда IV осадил Вена. Ян III Собеский с 25-тысячным войском прибыл к стенам Вены и принял командование объединенной 75-тысячной армией. Под командованием Собеского коалиция христианских держав в сентябре 1683 года разгромила армию Османской империи под Веной, оставила дальнейшее продвижение турок по всем направлениям и окончательно сорвала коварный план расширения турецкого владычества за счет поработенных государств Европы.

«Хаппел был современником всех этих событий и как настоящий патриот своей страны беспокоился о дальнейшей судьбе своей родины. Его пугали захватнические планы Османской империи. В то время Германия была сильно ослаблена и разрушена после Тридцатилетней войны. Хаппел хорошо знал, что в случае взятия турками Вены, они перейдут на территорию обесилленной Германии; их появление для соотечественников Хаппела было бы новым страшным несчастьем. Встрешенный военными операциями турок, Хаппел с надеждой смотрел на государства антиосманской ориентации. Такой силой он считал Австрию и Венгрию в Центральной Европе, и Грузию в Малой Азии. После этого можно понять причину заинтересованности Хаппела Грузией, и увидеть основу нескрываемых и безграничных симпатий писателя к Грузии и

грузинам», - писал профессор Ревивили.

По отношению к Грузии большое значение придает пространному пяти-томному сочинению Хаппела «Роман венгерской войны», содержание и форма которого выдержаны в стиле позднего барокко. В романе описано множество занимательных событий и исторических сведений, описаны некоторые города и государства. Главными героями сочинения являются Грегори – сын графа Далмации Танчо, который спасет от разбойников и полюбит грузинку, княжну Тесколу; в романе выведена также грузинская пара – сын князя Дадияни Билбила и его возлюбленная Баски. Грегори какое-то время руководит войском Самергело, потом попадает в Венгрию, где воюет против турков. По ходу действия возлюбленные несколько раз теряют друг друга, попадают в тюрьму к разбойникам... Но сочинение со счастливым концом, которое, наверное, читателей XVII века заинтриговывало и держало их в напряжении.

Надо полагать, что сведения о Грузии Хаппел черпал из книг Олеария, итальянцев Пьетро Делла Валле и Арканджело Ламберти, Жана Шардена и других миссионеров и путешественников. Хаппел много писал о Грузии в своих трудах. Можно привести несколько выдержек из его трудов; Хаппел много говорит о красоте грузин: «Коренные жители этой страны красивые, представительные, с хорошим телосложением; у их женщин есть преимущество во всей Азии. Большинство жен иранских шахов – выходцы из Грузии. Правители Грузии посылают шаху десятками девушек, шахи Ирана оставляют девушек в Иране и никуда не отсылают. Вместе с красотой, этих девушек характеризует большое свободолюбие». В главе «Мужественные грузины» Хаппел пишет: «Среди восточных христиан особыми достоинствами и большими героическими делами славятся грузины. Когда они узнали о победе крестоносцев на Востоке, с большой радостью начали готовиться для принятия участия в последующих боях. По своей природе они свободолюбивые, представительные, расположенные к дружбе и любимые другими народами. Для врагов грузины грозные, наводящие страх; их жены и дочери выделяются не меньшим мужеством, чем амазонки, которые идут в поход и достойно сражаются с врагом».

По мнению Хаппела, грузинские всадники славятся во всей Азии как лучшие бойцы. Хаппел знакомит читателя и с печальной традицией, укоренившейся в Западной Грузии – торговлей пленными. Этому позорному промыслу Хаппел посвящает отдельную главу – «Грузинская дань». Согласно Хаппелу, цари, воюющие между собой, захваченных в плен воинов немедленно отправляют на продажу в Турцию с целью получения денег. Хаппел говорит об отношении грузинского народа к религии. По мнению писателя, народу дорого обходится носить то тяжелое ярмо, которое называется христианской верой...

Из тех писателей XVII века, которые интересовались Грузией и писали о ней, Эберхард Вернер Хаппел хронологически последний. В основном он правильно нарисовал экономическую и политическую жизнь, внутренние феодальные войны и партикулярную разрозненность; охарактеризовал коварную политику соседних мусульманских стран, направленную на раздробление и ослабление Грузии; показал самоотверженную борьбу грузинского народа за национальную и религиозную независимость.

В тяжелые времена упадка немецкой государственности, Хаппел, обрабатывая грузинские сюжеты, напоминал о героическом прошлом и настоящем грузинского народа, проповедуя идеи патриотизма, вселяя мужество и духовную стойкость в обесилленную войной и нуждой население Германии.

Своим энциклопедическим образованием Хаппел утверждал высокое положительное мнение о Грузии, создавая почву на последующие века для благосклонного расположения европейцев к Грузии.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# ГОГИ – ИЗ СЛАВНОГО РОДА АЛЕКСИ–МЕСХИШВИЛИ

Почти полувековая богатая творческая жизнь: около ста произведений искусства и оформленных спектаклей в разных театрах Грузии и Европы; выставки в Москве, Ленинграде, Нью-Йорке, Сантьяго; произведения, хранящиеся в музеях и частных коллекциях в России, Германии, Англии, США, Франции... Кажется, достаточно аргументов для того, чтобы понять, каким даром и работоспособностью обладает творец прекрасного Гоги Алекси-Месхишвили.

Но, честно говоря, совесть не позволит, если сначала на короткое время не возвращусь в прошлое, чтобы вспомнить великих представителей фамилии Алекси-Месхишвили.

Ладо Алекси-Месхишвили (старший) – известный грузинский артист, режиссер, чье имя носит Кутаисский драматический театр. Его дочери – Барбаре, Нина, также артистки, своим творчеством обогатившие грузинское театральное искусство. Сын – Шалва, адвокат и политический деятель, первый министр юстиции в 1918-19 годах. Его подпись стоит на акте независимости Грузии. И, наконец, Ладо Алекси-Месхишвили (младший) – архитектор, заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии, сделавший многое для развития современной грузинской архитектуры: Дворец спорта, шахматный клуб, мемориал Победы в парке Ваке, здания Сельскохозяйственного института и Центрального телеграфа, подземная станция метро «Площадь свободы»; санатории и дома отдыха в Абхазии – эти строения, большинство из которых внесены в список памятников культурного наследия, навсегда увековечили его имя, которое сегодня достойно продолжает его сын – Гоги Алекси-Месхишвили.

Следует вспомнить и мать Гоги, также архитектора Тину Папишвили, и после всего вышесказанного не возникает вопроса, почему Гоги выбрал профессию, связанную с искусством.

Но и отказываться от удовольствия послушать рассказ о его творческом пути я не намеревалась. Желание и интерес привели меня в дизайнерскую студию, руководителем которой является Гоги.

Не скажу, что он оказался словоохотливым собеседником, оставлял впечатление молчаливого, замкнутого человека, хотя к концу беседы мое мнение о нем радикально изменилось – я увидела личность, для которой важнее слов были действия, чувства и человеческие отношения.

«Моя жизненная школа – это вся моя родня, предки. И творческий путь я прошел, впитав в себя самые лучшие качества, присущие им. С одними я общался лично, других знал по рассказам, третьи были известны в широком обществе. Они оказали огромное влияние на формирование моей личности. Имея таких замечательных предков, начиная с прадеда Ладо Алекси-Месхишвили, нельзя не быть достойным их имени, и признаюсь, я горд и рад, что с честью ношу свою фамилию, ничем ее не запятнав».

Назвать любимые или удачные спектакли Гоги отказался: «Во-первых, они все – плод

Вспоминая недавние торжества по случаю открытия Театра оперы и балета им. З. Папишвили, посчитала бы неблагодарным поступком не представить читателям человека, чьим безграничным талантом и энергией была восстановлена опера «Абесалом и Этери», придавшая блеск этому празднику и кто своим замечательным творчеством внес большой вклад в грузинское театральное искусство. Заслуженный художник Грузии, лауреат Государственной премии СССР, Почетный гражданин Тбилиси Гоги Алекси-Месхишвили.



моей фантазии, труда, воображения и одинаково дороги мне, ни одного выделять не собираюсь. А, во-вторых, признаюсь, что я их не забываю... Для меня особо важен процесс работы, которому отдаю полностью, а дальше – решает публика, если спектакль хороший, зритель его запомнит, мне же надо работать над новым спектаклем. Забавно, но я даже не помню свою первую постановку, помню только, что это было в ТЮЗе».

Действительно, трудно вспомнить множество спектаклей, начиная с того времени, когда вскоре после окончания Академии художеств по специальности театральное декоративное искусство, Гоги начал работать в театре им. Руставели, сначала художником-постановщиком, затем – главным художником, и долгие годы работал с Р.Стуруа. Результатом их совместного творчества стали: «Кавказский меловой круг», «Измена», «Добрый человек из Сечуана», «Женщина-змея», «Двенадцатая ночь Рождества или Как вам угодно». Театры им. Марджанишвили и Туманишвили также не раз были свидетелями успехов спектаклей, оформленных Гоги: «Старый вальс», «Хазаны Джако», «Метод Гронхольма», «Антигона», «Самоубийство влюбленных на острове Небесных сетей» (в театре им. Марджанишвили), «Дон-Жуан», «Сон в летнюю ночь» (в Театре киноактера). Еще были спектакли в Лондоне – «Гам-

лет»; Венеции – «Скупой рыцарь»; Рахманинова и «Сестра Анжелика» Пуччини; Германии – «И есть музыка» Г.Канчели; Вашингтоне – «Король Лир»; Буэнос-Айресе – «Венецианский купец»; Нью-Йорке – «Игрок» Проккофьева. Фильмы: «Ашик-Кериб», «Путешествие молодого композитора».

Десять лет (1986-1995 гг.) Гоги был главным художником Оперного театра. «Кармен», «И есть музыка» встали в один ряд с другими прекрасными творениями талантливого мастера и вот, спустя 20 лет, перед зрителем предстала опера «Абесалом и Этери», оформленная Гоги Алекси-Месхишвили. Но пришлось преодолеть немало трудностей, прежде чем довести дело до конца. Разрушенные во время ремонта, но не восстановление позднее мастерские пришлось разместить в небольших комнатах театра, что не позволяло работать в полную силу, и приходилось по несколько раз в день наведываться в другие мастерские в разных концах города. Интересно было послушать мнение Гоги о работе с режиссерами, актерской труппой, об отношениях с работниками театра.

«В основном, изобразительно решение спектакля определяется режиссерским замыслом, но и художник, естественно, имеет свой взгляд. Успех спектакля зависит от их слаженной работы. Нельзя их отделять друг от друга. Не получился спек-

такль – виноваты оба, удачный результат – заслуга обоих. Я работал со многими режиссерами. С некоторыми после первой постановки прекращал сотрудничество – не терплю ограничения. Но с настоящими профессионалами никогда не отказываюсь работать. Без взаимного уважения и понимания не сработаетесь ни с кем, будь это большой артист, режиссер или простой рабочий. Любого человека, с которым имеешь дело, надо уважать, и когда вдруг создается атмосфера благожелательности, то и результат не замедлит сказаться. Я никогда не говорю: «работают со мной», а заявляю: «мы работаем вместе». Но это не значит не быть требовательным, хотя и к мнению других прислушиваюсь».

Как многие профессионалы высокого уровня, Гоги тоже сильно переживает из-за плачевного состояния, создавшегося в искусстве и, в частности, в театре. Душа болит, что в культуре и во всех общественных сферах превалирует безвкусица, примитивные взгляды, ограниченность, слепое подражание, непрофессионализм; что театр теряет славные традиции; что и театральная критика оставляет желать лучшего...

«Чтобы поставить спектакль высокого уровня, хороший режиссер должен работать с такими же хорошими художниками, артистами, музыкальным оформителем, под стать себе. Я создал дизайнерскую студию, что-

бы подготовить квалифицированных декораторов, художников-оформителей, художников по костюмам. Хочу, чтобы в театре работали умные, здравомыслящие мастера. Одним талантом трудно чего-то добиться. С искусством неразрывно связаны талант, глубокое мышление и усердный труд. Только так можно сотворить прекрасное. Поэтому стараюсь, чтобы мои ученики уяснили эту истину».

В студии, за большим столом несколько ребят, сосредоточенно склонившись над картонками, бумагами, лоскутами материй, что-то вырезали, клеили, рисовали. На полках стояли маленькие фигурки, украшенные разноцветными платьями, лежали эскизы декораций, костюмов. В просторной комнате царил творческая атмосфера.

«У меня нет бездарных учеников. Если они максимально проявят себя в деле и станут хорошими театральными художниками, буду считать это своим большим успехом».

Так как скупой на слова Гоги не очень распространялся о своем творчестве, рискнула высказать собственное мнение, заранее предупредив его не судить слишком строго мои слова:

«Мне кажется, что в вашем творчестве главной является цель, минимальными средствами, без излишней помпезности, максимально выразить основную идею, суть пьесы, показать действительность соответствующими ей художественными средствами».

Одобрительный кивок был ответом на мое «мудрое» изречение и неожиданно Гоги улыбнулся добродушной, открытой улыбкой. Мгновенно этот немного суровый на вид человек, превратился в милого, обаятельного собеседника с приветливым взглядом. Вот так: «от улыбки хмурый день светлей»...

То, что Гоги полностью погружен в работу и находится во власти созидания, видно с первого взгляда. Но ведь у человека бывает и свободное время.

«Я очень люблю природу и стараюсь свободное время проводить среди нерукотворной красоты. Отец приучил меня к этому, когда с детства мы вместе ходили на Черепашье озеро. И с тех пор стараюсь начинать день с приятной прогулки. Поэтому не могу терпеть, когда вижу, как бесчеловечно, варварски уничтожается все вокруг. Это преступление, которое обернется (если уже не обернулось) страшным наказанием».

За все время беседы, спокойный, сдержанный Гоги впервые проявил эмоции и выразил свое возмущение к происходящей, мягко говоря, беспечности.

Под конец я поинтересовалась, продолжает ли кто в семье традицию, унаследованную от предков. «Я не заставлял своих детей выбирать профессию, – они сами сделали выбор. Одна – дизайнер, вторая занимается фотоискусством. Очень рад, что обе нашли свое место в творчестве. Семья и работа – два главных стимула в моей жизни, и пока я жив, буду преклоняться им».

Не в обиду Гоги хочу переиначить знакомую всем (женщинам) поговорку, и сказать: «В свои семьдесят пять (исполнилось 2 марта) Гоги – «ягодка опять», и дай Бог ему долгих лет жизни и творческих успехов».

**Додо АХВЕЛИАНИ.**

# 21 - 27 марта ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## 21 марта, понедельник

**СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.02. ЗАХОД - 18.15. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.13.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.24. ЗАХОД - 4.57.**

**14-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.**

**СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Если бы другие не были дураками, мы были бы ими.**

*Неизв.*

**СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 21 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“ 12.30 ფერმა. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვებტინი“ 14.05 მუსიკოლოგი. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“ 19.00 ტელე-ბლოგი - „დაიცავით სიჩუმე“ 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მს.ფილმი

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაპარგული გავაგაგა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარაღი-ახალ-გაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთქა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მს.ფილმი. 23.30 მს.ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს.ფილმი.

## იმედი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ორი ნუტი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 მს.ფილმი. 0.00 მს.ფილმი. 2.00 მს.ფილმი. 3.35 მს.ფილმი.

## მეორე არხი

9.00 მს.ფილმი. 10.30 დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული მს.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50 დოკ.ფილმი. 14.00 ეპიცენტრი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „50-

პიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა. 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

## მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ართხელ ოქსაში“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ართხელ ოქსაში“. 0.00

## ბიზნეს კონტაქტი

5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“.

## ათარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 08.50 სერიალი. 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მს.ფილმი. 14.20 დოკ.ფილმი (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „სპორტი“. 22.30 დოკ.ფილმი. 23.00 მს.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

## ВТОРНИК 22 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვებტინი“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუხუზუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელე-ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 20.30 ცხოვრება ციფრებში. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ.ფილმი. 20.50 ეპოქის ფრაგმენტები. 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.00 მოამბე. 1.10 მს.ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაპარგული გავაგაგა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარაღი-ახალ-გაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.45 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთქა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.55 სერიალი „ალთქა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ტოქშოუ „არჩევანი“. 0.30 მს.ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს.ფილმი.

## იმედი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ორი ნუტი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 მს.ფილმი. 0.00 მს.ფილმი. 2.00 მს.ფილმი. 4.05 მს.ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/ჩვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10 აფხაზური (კვარ. გ/ჩვ). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

## მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ართხელ ოქსაში“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ართხელ ოქსაში“.

## ბიზნეს კონტაქტი

5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“.

## ათარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გან.). 9.55 დოკუმენტური ფილმი (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 დოკ.ფილმი. 14.45 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.00 დოკ.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრამა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“. 22.30 დოკ.ფილმი. 23.00 მს.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

## 22 марта, вторник

**СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.01. ЗАХОД - 18.16. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.15.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.22. ЗАХОД - 5.28.**

**15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.**

**СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Он проглотил много мудрости, но все это словно попало ему не в то горло.**

*Г. Лихтенберг*

## 23 марта, среда

**СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.59. ЗАХОД - 18.17. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.18.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ПОЛНОЛУНИЕ - 15.02. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.19. ЗАХОД - 5.57.**

**16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.**

**СИМВОЛ: РАКОВИНА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.**

**АФОРИЗМ ДНЯ: Общее согласие - самое дурное предзнаменование в делах разума.**

*Ф. Бэкон*

**СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.**

## СРЕДА 23 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 გურმანია (კვირ/გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვებტინი“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელე-ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ.ფილმი. 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მს.ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „დაპარგული გავაგაგა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარაღი-ახალ-გაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთქა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 „გააცინე დამოიგე“. 0.30 მს.ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს.ფილმი.

## იმედი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ორი ნუტი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მს.ფილმი. 2.00 მს.ფილმი. 4.05 მს.ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/ჩვ). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

გ/ჩვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

## მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ართხელ ოქსაში“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „ართხელ ოქსაში“.

## ბიზნეს კონტაქტი

5.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 3.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“.

## ათარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გან.). 9.55 დოკ.ფილმი (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მს.ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 მს.ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.30 გადაცემა „სცენა“. 23.00 მს.ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

24 марта, четверг
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.57.
ЗАХОД - 18.18.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.21.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.15.
ЗАХОД - 6.26.

17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Влияние планет неблагоприятно,
ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ЖАБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ
СЕРОВО И КРАСНО-
КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Ничто так не вредит, как
возлагаемые надежды.
Цицерон.

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

25 марта, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.56.
ЗАХОД - 18.19.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.23.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.12.
ЗАХОД - 6.55.

18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Пообщайтесь с живой
природой, займитесь
сельским хозяйством.

СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-КРАСНЫЙ,
КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Недостаточно встать
рано, надо еще и про-
снуться.

Из книги «Ву»
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

26 марта, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.54.
ЗАХОД - 18.20.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.26.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.08.
ЗАХОД - 7.25.

19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой
день.

СИМВОЛ: ЛОТОС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ
ГАММЫ. ИЗБЕГАЙТЕ
КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Кто говорит, тот сеет, кто
слушает, тот собирает
жатву.

П. Буаст
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

27 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.52.
ЗАХОД - 18.21.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.29.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.04.
ЗАХОД - 7.58.

19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную
жизнь, больше творче-
ства во всем.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Метафора есть средство
постижения Бога.
Авессалом Подводный

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 24 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი
მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი:
„დაუნტონის საბაბო“. 12.30
ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩინტი ვებინი“. 14.05 ნიგნების
თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკო-
ნომეტი. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-
ლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სი-
ტყეების თამაში. 20.30 ინტერ-
VIEW. 21.00 რეალური სივრცე
(პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები.
22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10,
2.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული
ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდო-
ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი
„დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00,
20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55
სერიალი „ქარადანი-ახალგაზ-
რობა“. 16.55 სერიალი „ინფორ-
მაცია“. 18.45 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი
„აღმთაჲ“. 21.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 22.00
„პროფილი“. 0.00 „P.S.“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება (გ/ჩვ).
1.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).
3.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 3.30
მს. ფილმი (სუბტიტრები). მუსი-
კალური კლიპები.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05 სე-
რიალი „ოციწობი“. 11.20 სერიალი
„დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“.
16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35
სერიალი „პატარაკალი“. 20.00
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 20.55 სერიალი „ლიფტი“.
22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახ-
იძესთან ერთად“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00
მს. ფილმი. 4.50 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/
ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩვ). 11.00

ПЯТНИЦА 25 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი
მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი:
„დაუნტონის საბაბო“. 12.30 ად-
ამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩინტი ვებინი“. 14.05 ნიგნების
თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკო-
ნომეტი. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-
ლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სი-
ტყეების თამაში. 20.30 მთავარი.
21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45
რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/
სერიალი: „დაუნტონის საბაბო“.
0.10, 2.30 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული
ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდო-
ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი
„დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00,
20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55
სერიალი „ქარადანი-ახალგაზ-
რობა“. 16.55 სერიალი „ინფორ-
მაცია“. 18.45 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.45 სერიალი
„აღმთაჲ“. 20.50 ეროვნული
ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 22.00
„განოს შოუ“. 23.00 „ქრონიკა“.
23.30 სერიალი „ჩემი ცოლის
დაქალება“. 1.00 მს. ფილმი. 2.30
„კურიერი“ - დიაგნოსტიკა. 3.00 მს.
ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“.
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,
20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმე-
დის დილა“. 9.00 „კულინარიული
დუელი“. 10.05 სერიალი „ოცი-
წობი“. 11.20 სერიალი „დასურ-
ული სკოლა“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“.
16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35
სერიალი „პატარაკალი“. 20.55
სერიალი „ლიფტი“. 22.00 „პო-
ლიტიკა“. 23.30 მს. ფილმი. 2.20 მს.
ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/
ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩვ). 10.30
არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩვ).
14.00 ტ/სერიალი: „სიბრძნე“. 15.00

СУББОТА 26 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირ-
ადი ექიმი - მარი მალაზონია.
9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00
საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე.
12.15 გურმანია. 12.45 ქართული
მს. ფილმი. 14.05 მს. ფილმი. 16.00
მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00
მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი
არხი წარმოადგენს. 19.30
ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე.
20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე.
21.00 ადამიანი კამერით. 21.30
ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი.
22.15 ნითელი ზონა. 23.15
მს. ფილმი. 1.20 მს. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა.
8.30 ანიმაცია. 9.00 მს. ფილმი. 10.30
„სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“.
(გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 12.30
„ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი
შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 15.30 მს. ფილმი.
18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 18.30 „ეკრონობაზეთი -
გათამაშება“. 18.50 „იღბლიანი
ბორობა“. 20.05 „გააკაცინე და
მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი
„ჩემი ცოლის დაქალება“. 1.00

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00
სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00, 14.00,
17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ
ფაქტორი“. 12.45 „ილო ბეროშვილის
შოუ“. 13.00 „კულინარიული დუელი“.
14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00
სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარაკალი“. 20.00 „ქრო-
ნიკის სტუდია“. 20.55 სერიალი
„ლიფტი“. 22.00 სერიალი „შუა
ქალაქი ივლის შუაგულზე“. 23.00
მს. ფილმი. 1.00 მს. ფილმი. 2.40 მს.
ფილმი. 4.25 „ერთხელ საქართველო-
ში“. 5.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/
ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირ-
ადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანი-
მაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო
ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმან-
ია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული
მს. ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში.
15.30 სიტყვების თამაში. 16.00
მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღე.
16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მს. ფილმი.
19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამ-
ბე კვირას, ვასილ ივანოვი-ჩიქოვან-
თან ერთად. 21.00 ქართული დო-
კუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“.
21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10
დოკ.ფილმი. 1.10 მს. ფილმი. 3.00
მს. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დიაგნოსტიკა.
8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მს.
ფილმი. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00
„ეკო ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ქერის
უბანი“. 12.45 „ვანოს შოუ“. 13.30
„იღბლიანი ბორობა“ (გამეორება).
15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 15.30 „მარაო“. 18.00
„კურიერი“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00
„კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერი-
ალი „ჩემი ცოლის დაქალება“.
0.00 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ -
დიაგნოსტიკა. 2.30 მს. ფილმი.

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00
მს. ფილმი. 10.00 „სტუმრად
იუმორინასთან“. 11.00, 14.00
„ქრონიკა“ საინფორმაციო გამო-
შვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00
სერიალი „შუა ქალაქი 10
შლის შუაგულზე“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 15.55 სერიალი
„თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 19.30
„რისკ ფაქტორი“. 22.00 „ილო
ბეროშვილის შოუ“. 23.00 ერთხელ
საქართველოში. 2.00 მს. ფილმი.
3.45 მს. ფილმი. 5.10 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/
ჩვ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55
მს. ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00
დოკ.ფილმი. 13.00 მს. ფილმი. 14.50
მს. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი:
„ნიკიტა“. 15.00 ბრიფინგის დრო.
16.00 ტ/სერიალი: „ნიკიტა“. 17.00
ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფა-
ლი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერ-
ბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00
ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუ-
მენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი
დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი.
14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სე-
რიალი „პარამიტი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 3.00
სერიალი „ქალთა პეიზი“. 20.45
სერიალი „პრეტენდენტები“. 21.30
თოქ-შოუ „მავსტროს ფაქტორი“.

ტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „პრ-
ეტენდენტები“. 0.00 „ბიზნეს
კონტაქტი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00 საინფორმაციო დი-
აგნოსტიკა. 8.10 ანიმაცია. 8.53 მს.
ფილმი. 11.00 თოქ-შოუ „პარა-
დიგმა“ (გან). 12.00 საინფორმაციო
გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20
„სტენა“ (გან). 13.20 დოკ. ფილმი.
14.20 „პროექცია“ (გან). 15.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამ-
ბები“. 15.25 „ეთნოფორი“ (გან).
16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
18.45 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“.
19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმა-
ციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუ-
ნების კანონი“. 21.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „მთავარი ამბები“.
21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკო-
მიგრანტები“. 23.00 მს. ფილმი. 1.00
სერიალი. 2.00 საინფორმაციო და-
იაგნოსტიკა.

ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერ-
იალი: „ნიკიტა“. 17.00 პოლიტალ-
ტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის
დრო. 19.00 თავისუფალი ტრი-
ბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ,
ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ,
რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის
დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/
ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30
ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
11.05, 5.00 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი.
14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სე-
რიალი „პარამიტი“. 18.30
„ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი
„ქალთა პეიზი“. 20.45 სერიალი
„პრეტენდენტები“. 21.30
თოქ-შოუ „მავსტროს ფაქტორი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო
დიაგნოსტიკა. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სე-
რიალი (გან). 9.55 დოკ. ფილმი.
11.00 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“.
12.00 საინფორმაციო გამოშვება
„ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნე-
სი“ (გან). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20
„ეკომიგრანტები“ (გან). 15.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „ახალი ამ-
ბები“. 15.30 „ბიბლიოთეკა“ (გან).
16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35
სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გა-
მოშვების ანონსი. 20.35 „გალერეა“.
21.00 საინფორმაციო გამოშვება
„მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ
„ფაქტორი“. 22.30 მს. ფილმი. 1.00
სერიალი.

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩვ).
10.30 არგუმენტების დრო (პარ.
გ/ჩვ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00
ქართული მს. ფილმი. 14.15
დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი.
16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00
სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი.
19.00 ეპიკენტი (პ/ე). 22.30 ტ/
სერიალი „სიბრძნე“. 23.00
ლამის კჩვენება - მს.ფილმი.

ათხრე არხი

8.00, 0.00 საინფორმაციო
დიაგნოსტიკა. 8.15 ანიმაცია. 9.15
„პროექცია“. 10.00 „დილა“. 12.00
საინფორმაციო გამოშვება „ახა-
ლი ამბები“. 12.15 მს. ფილმი.
14.35 „ბუნების კანონი“ (გან).
15.00 საინფორმაციო გამოშვება
„ახალი ამბები“. 15.30 „სტენა“
(გან). 16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინ-
ფორმაციო გამოშვება „ახალი
ამბები“. 18.30 კონცერტი. 21.00
საინფორმაციო გამოშვება
„მთავარი ამბები“. 21.40 „ერთი
დღე სოფელში“. 22.15 მს. ფილ-
მი. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 საინ-
ფორმაციო დიაგნოსტიკა.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30
სერიალი „სახლი შრომანათი“.
10.30 სამედიცინო გადა-
ცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი
„ლაზარო ცხოვრება“. 12.30 სე-
რიალი „პარამიტი“. 15.30,
5.30 სერიალი „პარამიტი“.
18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი
„ქალთა პეიზი“. 20.30 სერიალი
„პრეტენდენტები“. 21.30 თოქ
შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სე-

ათხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დიაგნოს-
ტიკა. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე
სოფელში“ (გან). 10.00 „დილა“.
12.00 საინფორმაციო გამოშვება
„ახალი ამბები“. 12.10 მს. ფილმი.
14.00 საქართველოს ჩემპიონატი
ფეხბურთში. 15.00 საინფორმა-
ციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
15.45 მს. ფილმი. 18.00 საინფორ-
მაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.
18.30 მს. ფილმი. 20.20 „ბიბლიოთე-
კა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშ-
ვება „მთავარი ამბები“. 21.40
„პროექცია“. 22.15 მს. ფილმი. 0.00
საინფორმაციო დიაგნოსტიკა. 0.10
მს. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო
დიაგნოსტიკა.

მს.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15
მს.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი
„სიბრძნე“. 23.00 ნამდვილი დრო-
კვირის დიაგნოსტიკა. 23.30 ლამის კ/
ჩვენება - მს.ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00 „კონტაქტი“. 7

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 МАРТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня



8.00 М/ф 9.20 Х/ф "УМНЫЕ ВЕЩИ". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американская мечта". 11.00, 19.00, 6.00 Т/с "ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ"



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва



9.00, 3.40 Т/с "КАСЛ". "Законоубийство". 9.40, 4.25 Т/с "КАСЛ". "Кусок смерти". 10.20, 8.35 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ"



7.00, 19.10 Э. Вуд, Дж. Кьюсак в триллере "ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ФИНАЛ". 9.10, 5.10 Б. Глисон, К. О'Дауд в драме "ГОЛГОФА"



7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 11.00 "Жить здорово!"



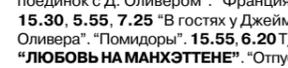
8.00 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 Б. Толмазов, М. Барбанова в х/ф "ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ"



7.00 М/с "Люди в черном". 8.00 Взабвенные люди 2. 10.00 Ералаш. 11.00 Новая жизнь. 12.00 А. Бандерас, Э. Хопкинс в х/ф "МАСКА ЗОРРО"



1.40, 17.10 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ". 3.25, 22.30 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ"



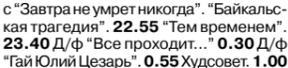
9.00, 3.40 Т/с "КАСЛ". "Законоубийство". 9.40, 4.25 Т/с "КАСЛ". "Кусок смерти". 10.20, 8.35 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ"



7.00 Х/ф "ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН". 9.00 Х/ф "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 10.55 Х/ф "ПРЕДСТАВЬ НАС ВМЕСТЕ"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером



9.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Серая шляпа". 9.35, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Горизонт событий". 10.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"



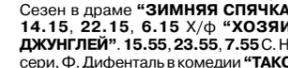
9.10 Х/ф "БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗЦЫ". 10.30 Х/ф "АНЖЕЛИКА, МАРКИЗА АНГЕЛОВ". 12.20 Х/ф "ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ"



2.30 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 4.05 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ". 5.50 Х/ф "СТАРСКИЕ И ХАТЧ"



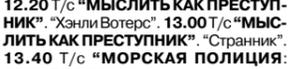
1.25 А. Уколова, Д. Фрид в х/ф "ПЕТРОВИЧ". 3.05 О. Фадеева, Н. Усатова в х/ф "ВДОВИЙ ПАРОХОД"



11.00, 19.00, 3.00 Х. Бильгинер, М. Сезен в драме "ЗИМНЯЯ СПЯЧКА"



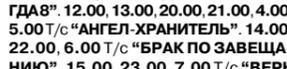
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Глаза химеры". 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4"



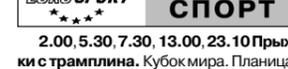
9.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Серая шляпа". 9.35, 8.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Горизонт событий". 10.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ"



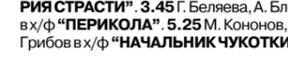
1.00 Драма "ЗОВ СВОБОДЫ". 4.00 Мелодрама "НАША СЕМЬЯ". 7.00 Драма "ВДАЛИ ОТ ДОМА"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ"



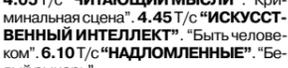
2.00, 5.30, 7.30, 13.00, 23.10 Прыжки с трамплина. Кубок мира. Планица - HS 225, 2.55, 22.00 Евроспорт 2. Новости



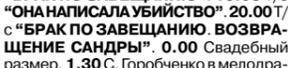
6.00, 18.00 Дж. Лопес, У. Снайпс в комедии "ДЕНЕЖНЫЙ ПОЕЗД"



3.30 Трио Пэта Мартино/Джазовый фестиваль "Лотос". 4.40 Келливи Эвано/Джаз в Марсьяке. 5.45 Группа "Snarky Rypur"/Джазовый фестиваль в Стокгольме



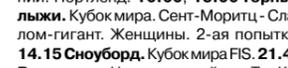
3.25, 4.20, 5.10 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ". 5.55, 6.25, 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2"



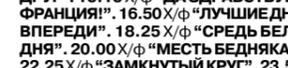
7.30, 6.30 Джейми Усубеа. 8.30, 19.00, 1.00 б кадры. 8.50 По делам несовершеннолетних



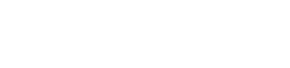
7.00, 11.30 Дорожные ковбои. 7.50 Человек и Вселенная: Как уничтожить астероид



1.00 Футбол. Чемпионат MLS - День 3. Ди Си Юнайтед (США) - Колорадо Рэпидс (США)



7.05 Х/ф "МАНОЛЕТЕ". 8.35 Х/ф "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ". 10.20 Х/ф "ЗАПРЕДЕЛЬЕ"



3.30 Трио Пэта Мартино/Джазовый фестиваль "Лотос". 4.40 Келливи Эвано/Джаз в Марсьяке. 5.45 Группа "Snarky Rypur"/Джазовый фестиваль в Стокгольме



3.25, 4.20, 5.10 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ". 5.55, 6.25, 7.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2"



7.30, 6.30 Джейми Усубеа. 8.30, 19.00, 1.00 б кадры. 8.50 По делам несовершеннолетних



9.00, 14.50, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Затерянный мир Александра Великого"



6.00, 2.20 "Секретные территории". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!"



7.20, 19.20 Детектив "ХОТОННИК". 9.20, 3.20 А. Мерзликин, Я. Цалкин в комедии "ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ"









СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 26 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Алексей Булдаков. "Ну вы, блин, даете!""



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Алексей Булдаков. "Ну вы, блин, даете!""



8.55 Готовим вместе. 9.50 Х/ф "САТАПОБЕЖДАЕТ МАРСИАН". 11.00 Школа доктора Комаровского



8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00, 9.30 "ТНТ.Мх". 10.00 "Агенты 003". 10.30 Т/с "САШАТАНЯ"



3.50 Группа Стэнли Кларка/Джазовый фестиваль в Марсьяке. 4.50 Регуар Марс/Джазовый фестиваль "Лотос"

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



6.00 Хорошо там, где мы есты! 6.35, 1.00 Т/с "РЖАВЧИНА". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня



7.30 "Евроныос". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 Н. Крючков, Б. Чирков в х/ф "ГОРОЖАНЕ"



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Белый рыцарь". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Никто не вернется"



8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00, 9.30 "ТНТ.Мх". 10.00 "Агенты 003". 10.30 Т/с "САШАТАНЯ"



3.30 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 4.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 5.15, 6.05 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2"



8.00 М/ф. 9.40 С. Голев, А. Каменкова в х/ф "ДЕТСТВО ТЕМЫ". 11.00, 20.00 "Тайм-код" с В. Ленским



7.00 М/с "Люди в черном". 7.30 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.30 М/с "Фиксики". 9.30 М/с "Смешарики"



7.05 Х/ф "КУРОРТНЫЙ ТУМАН". 8.40 Х/ф "ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 10.15 Х/ф "АНЖЕЛИКА МАРКИЗА АНГЕЛОВ"



1.00 Мелодрама "Я ЖИВУ В ТВОЕМ СЕРДЦЕ". 4.00 Комедия "ВО ВЕКЕ ВЕКЕ". 7.00 Боевик "КАРАБОГОВ"



4.45, 1.35 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАККЕНЗИ". 6.30, 23.45 Х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК". 8.20 Х/ф "ВОРОН"



7.30, 6.30 Джейми у себя дома. 8.30, 19.00, 0.35, 6.05 Б кадры. 8.35 Е. Драпеко, Л. Прыгунов в мелодраме "БЕЗОТЦОВЩИНА"



1.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛДОГ". 2.00, 11.00, 12.00 Т/с "ЖУРОВ 2"



7.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Пожар". 8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва. 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10 С. Чуйкина, С. Векслер в х/ф "ЖЕНИХ"



1.45 Комедия "БОСС В ГОСТИНОЙ". 3.30 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ"



2.35 Х/ф "ОБМАН". 4.20 Х/ф "АСТРОНАВТ ФАРМЕР". 6.00 Х/ф "КАЖДЫЙ БОЖИЙ ДЕНЬ". 7.30 Х/ф "ХОРОШИЙ ДОКТОР"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9"



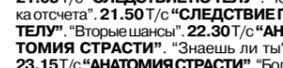
7.00, 14.15, 2.00, 5.25 Битва ратодов. 7.50 Крупный улов: Золотая рыба. 8.45, 21.00 Остров Беарм Грилссон. 9.40 Мужчины, женщины, природа



9.10, 10.05, 14.25, 15.20 Д/с "Величайшие секреты Библии". 11.00, 16.20 Д/с "В поисках библейской истины". 11.55 Д/с "Расцвет древних цивилизаций"



9.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Без записи". 9.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Ночь перед Рождеством... не так ли?"



1.45 Комедия "БОСС В ГОСТИНОЙ". 3.30 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ"



1.00 Е. Добровольская, О. Коулаев в х/ф "ЛОВИТОР". 3.25 И. Лифанов, Н. Бурмистрова в х/ф "ЛОПУХИ". 5.05, 5.55 В. Борисюк, Н. Васьюк в х/ф "ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА"



2.00, 21.40 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 5.00, 7.30, 13.00, 17.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии - 5-й этап



1.25, 5.00, 7.30, 10.30, 20.30 Велоспорт. Е3 Харелбеке. 2.20, 22.55 Европорт 2. Новости. 2.25 Снукер. Чемпионат Плейерс. Манчестер - 1/4 финала



6.00 Дж. Фостер, Дж. Вудс в х/ф "КОНТАКТ". 8.20, 3.10 М. Китон, М. Фрайфер в х/ф "БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ"



7.00, 19.15 О. Тирлби, А. Ельчин в комедии "С 5 ДО 7. ВРЕМЯ ЛЮБОВНИКОВ". 9.10, 3.10 Б. Питт, Э. Холкин в мелодраме "ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК"



8.35 Х/ф "ТРАНССИБИРИЙ ЭКСПРЕСС". 10.25 Х/ф "АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО". 11.55 Х/ф "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 13.40 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ". 15.30 Х/ф "ПРЕДСТАВЬ НАС ВМЕСТЕ!"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ОЧАРОВАННЫЕ ЗЛА". 11.50, 19.50, 3.50 Э. Нюрьега, Б. Руэдзав в х/ф "ВОБЛАГОДРУЖИХ"



7.40 Т. Макарова, В. Хохлаков в х/ф "МОЛОДАЯ ГАРДИЯ". 10.30 Х/ф "СИРОТА КАЗАНСКАЯ". 12.00 Э. Шашкова, Б. Брондуков в х/ф "Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ"



6.00, 18.10 Дж. Легуизамо, П. Сарсгаард в драме "ЧИМПЕРИЯ". 8.10, 2.10 Р. Де Ниро, М. Фрайфер в триллере "МАЛАВИТА". 10.10, 4.00 Комедия "НАЗАД В БУДУЩЕЕ"



7.20 Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ". 8.45 Х/ф "ШЕФ". 10.10 Х/ф "АГОРА". 12.15 Х/ф "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 13.45 Х/ф "КОЛЬЦО ДРАКОНА"



7.20, 19.20 П. Кутелова, Д. Неверов в драме "ДОМ ВЕТРА". 9.40, 3.20 А. Панин, Н. Рогожина в мелодраме "ВНУК ГАГАРИНА". 11.20, 5.20 Л. Удовиченко, А. Чернышов в комедии "БИМНИЙ СОН"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 МАРТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 В. Сошальский, Б. Новиков в х/ф "НА ГРАФСКИХ РАЗВЛИНАХ"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 В. Сошальский, Б. Новиков в х/ф "НА ГРАФСКИХ РАЗВЛИНАХ"...



INTER+
8.40 И. Алферова, С. Мартынов в х/ф "ЗВЕЗДА ШЕРИФА". 10.35 Феерия путешествий...



Comedy Club Exclusive
8.00, 8.30 "Comedy Club. Exclusive". 9.00, 9.30 "ТНТ.Мик". 10.00 Т/с "САША-ТАНЯ"...



MEZZO
3.35 Мигель Зенон/Джазовый фестиваль "Лотос". 4.50 Марк Джулиана и группа "Beat Music"...



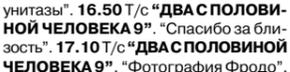
НТВ
6.00, 0.50 Т/с "РЖАВЧИНА". 8.00 Центральное телевидение. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым"...



FOX
9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Рокетмен". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Парад"...



МНОГО TV
3.25, 4.15 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 5.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2"...



CBS drama
3.25, 4.15 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 5.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2"...



RTVI
7.00, 13.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.10 С. Голев, А. Каменкова в х/ф "ДЕТСТВО ТЕМЫ"...



СТС
7.00 М/с "Люди в черном". 7.30 Анимационный фильм "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА ТАЙНА ЭДИНОРОГА"...



КИНОКЛУБ
8.30, 0.15 Х/ф "БЕННИ И ДЖУН". 10.05 Т/с "БЕЗ МУЖЧИН". 11.20 Х/ф "ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН"...



ТЕЛЕКАНАЛ
1.00 Мелодрама "ОНИ ОНА". 4.00 Детектив "МУМБАЙСКАЯ ПОЛИЦИЯ"...



АСМ
5.00 Х/ф "ЛОВИ ПОЛИЦЕЙСКОГО". 6.30 Х/ф "НОЧЬ НА ЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИИ МИНСКИ"...



ДОМАШНИЙ
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.55 Б/кадров. 9.00 Л. Касаткина, П. Кадочников в комедии "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ"...



МНОГО TV
1.40, 20.20, 21.10, 22.05, 22.55, 23.50, 0.40, 2.30, 3.25, 4.15 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ"...



РТР ПЛАНЕТА
7.05 В. Давыдовская, Д. Паршин в х/ф "ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ". 10.15 "Сам себе режиссер"...



КОМЕДИЯ
1.35, 18.50 Комедия "ГОРЬКО! 2". 3.20, 20.30 Комедия "ЧУЖАЯ СВАДЬБА"...



ОЛЛЮЗИОН
1.10 Х/ф "АСТРОНАВТ ФАРМЕР". 2.50 Х/ф "КАЖДЫЙ БОЖИЙ ДЕНЬ"...



ФЕНИКС ПЛЮС
9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРЯТ ВСЕГДА"...



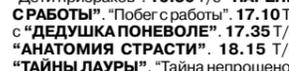
DISCOVERY CHANNEL
7.00 Стальные парни. 7.50, 14.15 Звездное выживание с Беаром Гриллосом...



HISTORY
8.10, 9.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 10.00, 15.20 Д/ф "Неразгаданные тайны великой китайской стены"...



FOXlife
9.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Первый призрак Делии". 9.45 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ"...



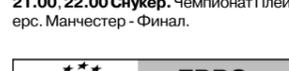
ТВ-1000
7.00 Х/ф "ВОРОН". 8.45, 6.55 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕЛЕТ"...



РУССКИЙ ОЛЛЮЗИОН
1.30, 2.15 В. Борисюк, Н. Васюк в х/ф "ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА"...



ЕВРО СПОРТ
2.00, 20.55 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 7.30, 13.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии - 6-ой этап...



ЕВРО СПОРТ-2
2.00, 7.30 Снукер. Чемпионат Плейерс. Манчестер. 3.30, 9.00, 14.30, 20.00 All sports. 3.55, 21.55 Евроспорт 2. Новости...



RENTV
7.00 М. Ямпольский, В. Толоконников в х/ф "ХОТТАБЫЧ"...



ТВ-1000
9.00, 5.10 Дж. Кэрри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА"...



КИНО+
7.00 Х/ф "ВОРОН". 8.45, 6.55 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕЛЕТ"...



ХХІ ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА"...



НАШЕ КИНО
7.00 Е. Васильева, И. Купченко в х/ф "ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ"...



ТВ-1000 Action
6.00, 18.00 М/ф "Стильбой". 8.10, 2.10 Дж. Делпи, А. Дюжи в триллере "ТУРИСТ"...



ЕВРОКИНО
8.45 Х/ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ". 10.20 Х/ф "БЫСТРЫЕ ДЕВУШКИ"...



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
7.20, 4.05 Е. Пронин, Н. Михалкова в мелодраме "ТРИ ТОВАРИЩА"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

## ОТ ЧЕГО МОРЩИН СТАНЕТ БОЛЬШЕ

**Вода с хлором.** Хлор сушит кожу (вспомните ощущение стянутости кожи после бассейна), разрушает структуру волос (они становятся ломкими, тусклыми, безжизненными), раздражает слизистую оболочку глаз. И самое разрушительное — хлор производит молекулы свободных радикалов, которые повреждают коллаген, обеспечивающий прочность и эластичность кожи. Это приводит к появлению морщин. Как бороться с хлором? Достаточно выжать в воду яблочный уксус, сок лимона или апельсина — и вода оживет, быстро испарит хлор. Такой водой полезно умыть лицо и ополаскивать волосы.

**Алкоголь — сильнейший удар.** Он обезвоживает организм и, как следствие, кожа становится сухой и чувствительной, расширяются капилляры, появляются сосудистые звездочки и красные пятна. Любая (!) доза алкоголя — это всегда удар по организму и молодости кожи.

**Черный чай обезвоживает.** Важная составляющая чая — теин. Он не только тонизирует центральную нервную систему, но и обезвоживает кожу. Из-за него также может появиться нездоровый цвет лица. Но этот эффект дают только ударные порции крепкого чая (больше 3-5 чашек). Умеренное его потребление оказывает целебное действие из-за большого количества полезных веществ (катехинов, дубильных веществ, антиоксидантов).



**Не увлекайтесь очищением.** Пользуйтесь скрабом не чаще 2 раз в неделю, не протирайте каждый день лицо тоником или лосьоном (особенно на спирту). Увлекаясь очищением кожи, можно нарушить ее естественную среду, снизить иммунитет.

**Больше сахара — меньше кальция.** Сахар напрямую вредит красоте и молодости. Он откладывается про запас в коллагене кожи, делая его твердым и ломким. Кроме того, на усвоение сахара тратится большое количество кальция, из-за чего он вымывается из костной ткани, а это уже грозит остеопорозом. К тому же истончаются волосы и ногти — им тоже требуется много кальция.

## СЧАСТЬЕ И ПРОБЛЕМЫ В ЖИЗНИ

Исследователи пришли к выводу, что чем больше проблем у человека, тем выше шансы обрести счастье.

Специалисты из барселонской школы менеджмента при институте Помпеу Фабра и из университета Британской Колумбии изучили жизнь почти пятнадцати тысяч взрослых людей, которые ответили на разные вопросы.

Многие люди признавались, что долгое время не могли найти работу, у них умирали родственники и друзья, сами они часто болели.



После этого эксперты попросили всех респондентов назвать самые приятные моменты в своей жизни. Затем всем участникам было предложено выбрать одно из удовольствий, к примеру, посмотреть на восход солнца или искупаться в море, а после этого оценить предполагаемое развлечение по степени удовлетворенности.

Интересно, но почти все участники, на долю которых выпало немало бед, находили счастье в самых простых мелочах, а те респонденты, которые никогда не испытывали серьезных проблем, ждали от жизни только чего-то невероятного.

Специалисты утверждают, что проблемы в жизни человека учат его быть менее требовательным и радоваться простым вещам. Кстати, такие люди в большей степени довольны своей жизнью.

## ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ В ВАШЕМ ГАРДЕРОБЕ

Весна — это время, когда каждая женщина, независимо от возраста, может измениться, попробовать что-то новое.

Создаем весеннее настроение с помощью модных аксессуаров и цвета.



**Главная составляющая — цвет.** В весенних вещах больше сочных красок, больше ярких пятен. К основному образу в пастельных оттенках, элегантно даме подойдет добавлять яркость, в виде аксессуаров, сочетать сдержанность и жизнерадостие в одном образе.

**Женственность.** Она выражается в более легких тканях, в более светлых или ярких цветах, в более привлекательных фасонах.

Женственность находит свое отражение в разнообразных стилях: лирической романтике, задумчивой элегантности, озорной спортивности.

**Платочки.** Их может быть много, они могут быть разными: нежными, яркими, шелковыми, шифоновыми. Весна — пик самых невообразимых шейных платочков и легких шарфиков, поэтому приоритетным становится искусство их повязывания.

**Цветы.** Цветы на одежде, цветы на аксессуарах, цветы в руках. Окружите себя цветами, надев платье или блузку в модной цветочной расцветке, или дополните образ цветочным аксессуаром.

Так, даме, предпочитающей элеган-

тные образы, можно порекомендовать, к наряду добавить украшение в виде цветка или шарфик с ненавязчивым цветочным узором.

**Платье.** В холодное время мы больше склоняемся к юбкам и брюкам, потому что с ними проще составить многослойные комплекты.

Весной, особенно когда окончательно потеплеет, хочется носить платья. Для того, чтобы никогда не отказывать себе в платьях, запаситесь минимум тремя: светлым нейтральным «футляром» для деловых встреч, платьем с принтом, для повседневной жизни или дружеских встреч, платьем из легкой ткани яркой или нежной расцветки для вечерних раутов. Пусть ваше вечернее платье будет однотонным, так проще подобрать аксессуар.

**Парфюм.** Восточные ароматы сменяются цветочными, фруктовыми или древесными.

На первое место выходят запахи сирени, фрезии, гортензии, зеленого яблока.

Достаточно лишь несколько капель, чтобы завершить весенний образ и ощутить весну полной.

## ВЫБИРАЕМ ПОМЕЛО

Большие круглые плоды этого представителя семейства цитрусовых перестали быть редкостью, их часто можно встретить в магазинах. Чем полезен помело и как выбрать его правильно?



Родиной помело считается Китай, этот фрукт является одним из символов процветания и благополучия в этой стране. Многие считают, что помело это вид грейпфрута. Но специалисты утверждают, что все наоборот — грейпфрут это сорт помело.

### ЧЕМ ПОЛЕЗЕН ПОМЕЛО

Помело имеет ярко выраженный сладкий и свежий вкус, не горчит как грейпфрут, его сок хорошо утоляет жажду. Кроме того, этот фрукт — богатейший источник аскорбиновой кислоты, витамина А, целого комплекса микроэлементов, эфирных масел и антиоксидантов.

Помело рекомендуют врачи как хорошее профилактическое средство в борьбе с гриппом, для укрепления иммунитета. Также этот цитрус способствует нормализации давления и оказывает благоприятное влияние на систему пищеварения. А еще он способен повышать настроение и ослаблять приступы астмы.

А диетологи утверждают, что благодаря некоторым содержащимся в нем ферментам, помело хорошо расщепляет белки и жиры, поэтому его полезно приносить в меню различных диет для поху-

дения. Калорийность у него небольшая, практически нет жиров.

### КАК ВЫБРАТЬ ПОМЕЛО

При покупке нужно соблюдать простые правила — кожура плода должна быть гладкой, блестящей, упругой на ощупь. Чем помело ароматнее, тем богаче будет его вкус. Кожура очень толстая, обычно бывает желтоватой, но может быть красноватой и зеленой. Зеленоватость кожуры указывает на специальный сорт помело, а не на незрелость.

Убедитесь, что на поверхности кожуры нет вмятин и крапинок бордового цвета. Крапчатость, признак не спелости, а некачественности продукта.

Особое внимание следует обратить на верхушку плода: при легком надавливании подушечкой большого пальца должна ощущаться незначительная мягкость — такой плод будет вкуснее, чем полностью твердый. Если же кожура на верхушке легко продавливается — налицо признаки внутренней гнили.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОМЕЛО

Помело сам по себе очень вкусный фрукт. Его можно использовать во фруктовых салатах и добавлять в различные соусы к мясу, птице и рыбе. Очень часто помело подается также с различными горячими, а иногда и острыми блюдами. Это делается для того, чтобы почувствовать градацию разных вкусов.

Во многих странах его используют для изготовления мармелада и для начинки разных кондитерских изделий.

На Филиппинах помело едят с солью, в качестве десерта или закусок. В Индии и Бирме — как овощ и добавляют в различные блюда.

Из невероятно толстой кожуры этого фрукта умельцы изготавливают красивые декоративные украшения.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 21–27 МАРТА

### ОВЕН (21.03-20.04).

Очень активная неделя на работе. В середине недели ваши потребительские аппетиты возрастут, и вы сможете потратить много денег. Если вы нуждаетесь в поддержке, можете рассчитывать на родственников. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 23.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе вас ожидает большой объем работы, но ее результаты будут видны уже в середине недели. В конце недели возможны сложности в отношениях с друзьями и близкими, но все уладится. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 21.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Начинают реализовываться самые грандиозные замыслы. Следует более тщательно планировать свой бюджет. Сохраняйте спокойствие, несмотря на агрессивность кого-то из вашего окружения. Благоприятные дни: 22, 23; неблагоприятные: 21.



### РАК (22.06-23.07).

Можно с легким сердцем приниматься за самые трудные дела. Вам все по плечу. Ваше общение с окружающими и близкими будет менее физическим и более рассудочным. Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: 22.



### ЛЕВ (24.07-23.08).

Возможен бунт на работе. Самые горячие деньки ожидаются в начале недели. Придется принимать строгие меры по воспитанию детей. Выходные — самые удачные дни для встреч с друзьями. Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 25.



### ДЕВА (24.08-23.09).

В начале недели складываются благоприятные финансовые отношения, которые нужно использовать с толком. В личной жизни картина очень переменчива. Вам сделают интересное предложение, и вы его примите. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 27.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Неделя очень насыщена событиями и встречами. Любовь потребует полного самопожертвования. Будьте осторожны, возникнет необходимость защитить свои тылы. Но вы добьетесь своей цели. Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 21.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Неделя больших планов и надежд, однако их реализация потребует значительных усилий. Руководство поддержит все ваши начинания. Это дополнительный шанс добиться успехов и в личной жизни. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 23.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Надеяться можно только на свои силы. Брать в долг у знакомых или близких не рекомендуется. Середина недели — блестящий период для перехода к действию, реализации солидных проектов. Благоприятные дни: 23, 26; неблагоприятные: 22.



### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вас ожидает большая перспектива в карьерном росте. Появится шанс повысить свой статус на службе. А вот менять семейное положение не нужно. Не отказывайтесь от выгодных финансовых предложений. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 22.



### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Неделя благоприятна для принятия ответственных решений. В личной жизни — начало больших перемен, самые смелые желания и фантазии — сбудутся! Ваш жизненный тонус будет необыкновенно высоким. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 23.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

Вы будете в хорошей форме, на подъеме, бодрый и активный. В бизнесе фортуна очень переменчива, новых проектов лучше не начинать. Ваши близкие продемонстрируют вам знаки внимания и любви. Благоприятные дни: 22, 24; неблагоприятные: 23.



## НЕПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ

Во всём, что вы делаете – ходите, сидите, спите или просто стоите, очень важно сохранять правильную осанку. Наверное, каждому знакомы школьные замечания: «сядьте прямо» или «перестаньте сутулиться»? А ведь это не просто так. Ваша осанка напрямую влияет на здоровье. Но перед тем, как говорить о последствиях неправильной осанки, давайте разберёмся, почему мы сутулимся.



### ПРИЧИНЫ ПЛОХОЙ ОСАНКИ

Неправильная осанка может развиться в результате травм. Но чаще всего небрежное положение спины связано с нашими вредными привычками, которые мы вполне способны контролировать. Например, мы горбимся, когда смотрим в телефон, провоцируя давление на шейный отдел позвоночника.

К другим причинам плохой осанки относятся: неправильная поддержка во время сна (матрац), избыточный вес, стресс, мышечный дисбаланс,

неудобная обувь, длительное время, проведённое в положении сидя.

### К ЧЕМУ ПРИВОДИТ ПЛОХАЯ ОСАНКА

1. Наиболее распространённым последствием неправильной осанки являются боли в мышцах. Когда вы сутулитесь, мышцам становится тяжелее держать позвоночник в стабильном и защищённом положении. Такая дополнительная нагрузка вызывает мышечное напряжение. А ещё, это может привести к хроническим болям в мышцах,

начиная с шеи и заканчивая поясницей.

2. Сутулость способна вызвать усталость, ведь требуется очень много энергии, чтобы удерживать тело в неправильном положении. Это в свою очередь изменяет наш дыхательный объём, который уменьшается до 30 %.

3. Дисбаланс, вызванный неправильной осанкой, сдавливает наши внутренние органы, снижая их эффективность и нормальное функционирование. Это приводит к проблемам с дыханием, теснению в груди, высокому кровяному давлению и плохому пищеварению.

4. Неправильная осанка увеличивает давление на позвоночник, что влечёт за собой напряжённость и головные боли.

5. Благодаря правильному положению спины мышцы, связки, кости и внутренние органы находятся в естественном положении. Все эти факторы уменьшают износ суставов, снимают напряжение и улучшают здоровье.

6. К последствиям неправильной осанки относится и снижение уверенности в себе. Исследования говорят, что те, у кого правильное положение спины вызывают большее доверие у окружающих и имеют сильную веру в собственные силы, в отличие от тех, кто постоянно сутулится.

Поддержание правильной осанки должно быть целью для тех, кто хочет замедлить процесс старения и быть здоровым. Держите спину прямо и улыбайтесь!

## КАК ВЫБРАТЬ ТОНОМЕТР?

Большой выбор аппаратов для измерения артериального давления и широкий диапазон цен на них многих покупателей загоняет в тупик: как выбрать, чтобы после покупки не обнаружить ряд неудобств или откровенных подвохов.



От того, для кого предназначен тонометр, какие имеются заболевания и как часто необходимо пользоваться прибором, зависит на каком его типе остановиться: механический, автоматический или полуавтоматический.

**Механический.** Манжета тонометра накладывается на плечо, нагнетание воздуха в нее производится вручную, с помощью резиновой груши. Тоны определяют с помощью фонендоскопа, а цифровые значения отслеживают по циферблату.

Считается, что такой тонометр дает наиболее точный результат, на который не влияют помехи вроде разговора во время измерения давления, движения рукой, на которую наложена манжета, сердечная аритмия и т. д.

Подобный вид тонометра могут использовать люди, уже привыкшие к работе с ним (например, врачи), и все остальные, если нет необходимости в частом измерении давления. Использование механического тонометра требует некоторых навыков обращения, кроме того, может вызвать трудности у лю-

дей пожилого возраста или имеющих проблемы со слухом.

При покупке механического тонометра необходимо обратить внимание на фонендоскоп, так как часто он бывает сделан из пластика.

Удобнее всего тонометры, у которых груша совмещена с циферблатом.

Манжета бывает двух видов: она может просто оборачиваться вокруг плеча и фиксироваться липучками, либо край манжеты просовывается через металлическую скобу, затягивается и фиксируется с помощью тех же липучек. Необходимо обратить внимание на размер манжеты: если рука полная, может понадобиться манжета большого размера. Кроме того, надо помнить, что срок службы груши невелик (2-3 года), а примерно раз в год придется относить прибор на проверку.

**Автоматический.** Воздух в манжету нагнетается аппаратом, результат отображается на дисплее в цифровом виде. Манжета при этом может крепиться на пальце, запястье или плече.

Наименее точные тонометры, измеряющие давление на

пальце, их не рекомендуют людям, имеющим заболевания сердца. Запястные тонометры подойдут людям до 30-35 лет, не имеющим серьезных сердечно-сосудистых заболеваний.

С возрастом сосуды на запястье теряют свою эластичность, что не позволяет точно измерить артериальное давление. Зато для многих молодых людей запястный тонометр оптимален. Такой прибор компактен, измерить им давление очень просто. Он подходит людям, ведущим активный образ жизни, его легко взять с собой в дорогу.

Наиболее удачный вариант крепления манжеты – на плече, погрешность его измерения – до 5 мм рт.ст., точность измерения зависит от правильности наложения манжеты.

При покупке автоматического тонометра стоит обратить внимание на удобство управления, хорошую читаемость дисплея, удобство и надежность манжеты.

**Полуавтоматический.** Воздух в манжету в таком приборе придется нагнетать вручную, а результат покажет дисплей. Такие тонометры компактны, просты в использовании, доступны по цене, это хороший вариант для дороги или дачи.

Частая ошибка при выборе прибора – мерить давление разными приборами с малым интервалом времени между замерами. После процедуры сосудам требуется на восстановление 5-10 минут.

**Вывод.** Для пожилых людей подойдет полностью автоматизированный тонометр с достаточным количеством функций и приспособлений. Такой же тонометр, с полным набором опций, потребуются больному человеку (например, при гипертонии или аритмии), при определенной сноровке дорогой автоматический аппарат вполне может заменить и доступный по цене механический. Для нечастых измерений людям среднего возраста подойдут полуавтоматические или запястные автоматические тонометры.



**ВОПРОС:** У меня постоянно стоит какой-то ком в горле, само горло першит, душит кашель. Но мокрота не отходит, кашель сухой, уже все горло ободрала, стараюсь откашляться.

**ОТВЕТ:** Если горло выглядит вполне нормально, только немного раздражено, никаких образований и повреждений нет, значит, у вас развился типичный невроз глотки.

Но, чтобы полностью быть уверенным в этом диагнозе, советуем провести более полное обследование. Посетите лорврача, невропатолога, эндокринолога, возможно, придется сделать рентген шейного отдела позвоночника и черепа. Существенных изменений в глотке нет? Значит, это нервы, и лечение предстоит серьезное, потому,

что привести в норму нервную систему бывает непросто.

Прежде всего, настройте себя на выздоровление. Побольше спите, гуляйте на свежем воздухе, хорошо питайтесь. Вам также необходимо принимать стимулирующие препараты типа элеутерококка и корня женьшеня (если нет высокого давления) или мед (если вы гипертоник). Снять раздражение в горле помогут полоскания содовым раствором и теплое щелочное питье. Ни в коем случае не принимайте препараты, стимулирующие кашель. Вам помогут физиотерапевтические процедуры — электрофорез, УФО.

## ЕСЛИ ОБОСТРИЛСЯ ГАСТРИТ

Боли в желудке, отрыжка, изжога — спутники хронического гастрита. С ними можно справиться не только с помощью лекарств.



● Чтобы предупредить обострение, ешьте часто и понемногу.

● Следите, чтобы пища всегда была теплой, а не горячей или холодной: никаких холодных соков из холодильника и мороженого.

● Если неприятные симптомы дают себя знать, срочно начинайте соблюдать диету. Поймав обострение в начале, вы сможете за несколько дней погасить его за счет щадящего питания.

● Запивайте еду не чаем, а негазированной минеральной водой или отваром шиповника. Налегайте на биокефир, простоквашу, лучше всего — на ночь.

● При обострении гастрита кофе исключается, с черного чая лучше перейти на зеленый, рекомендуются витаминные напитки из ягод рябины, шиповника, земляники, смородины. Улучшить состояние помогают и растительные успокаивающие чаи.

## ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАПИТКИ ВЫЗЫВАЮТ АРИТМИЮ

Американские ученые пришли к выводу, что потребление энергетических напитков вызывает аритмию. Также сахаросодержащее питье способствует скачку давления.

Проведя серию экспериментов, ученые доказали, что абсолютно любые «энергетики» крайне негативно воздействуют на сердечный ритм. Привлечение

добровольцев к исследованию показало, что у всех, кому предлагались такие напитки, повышалось артериальное давление. Притом, что участники эксперимента выпивали в день всего по две банки таких напитков.

Ученые призывают выбрать для утоления жажды более здоровые альтернативы. В первую очередь, воду.

## ПОЛЕЗНОЕ ПИТАНИЕ ДЛЯ КРЕПКИХ НЕРВОВ

При ослаблении нервной системы, появляется риск осложнений со стороны сердечно-сосудистой, пищеварительной и мочеполовой системы.

Для поддержания здоровья нервной системы очень важно правильное питание. Особенно необходимы такие продукты:

**Бананы и свежие помидоры.** Укрепляют нервную систему, препятствуют возникновению депрессии.

**Скумбрия, треска, лосось.** Содержат полезные жиры. Тонизируют печень, которая способствует защите нервных волокон от токсических веществ. В 60 раз снижают риск развития депрессии!

**Яйца.** Богаты лецитином, который помогает бороться с плохим настроением. Английские врачи рекомендуют съедать от одного до двух яиц в день.

**Молочные продукты, капуста, морковь, яблоки.** Содержат кальций и фосфор в идеальных для человека пропорциях.

Кальций способствует снятию нервного напряжения, а фосфор стимулирует нервную систему.

**Зелень.** Богата магнием, который необходим для нормализации процессов торможения в организме.

**Проросшие зерна пшеницы, хлебцы, крупы.** Богаты витаминами группы В, которые необходимы для обеспечения стрессоустойчивости организма.



**Растительные масла, орехи, авокадо.** Содержат витамин Е. Заряжают организм энергией, стимулируют мышечную активность.

**Клубника – ягода «хорошего настроения».** Стимулирует нервную систему. Является хорошим антидепрессантом.

**Сыр, картофель, неочищенный рис, дрожжи, соя, арахис, кунжут.** Содержат важные аминокислоты: глицин, тирозин, триптофан и глютаминую кислоту. Эти аминокислоты повышают работоспособность организма, успокаивают нервы.

# ЛЕГЕНДАРНОЙ ЛАЙЗЕ МИННЕЛЛИ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ



**Замечательная актриса, певица, обладательница премии "Оскар" Лайза Миннелли празднует 70-летие. Это настоящая легенда американского кино. С ее именем связана целая эпоха в голливудском кинематографе. Яркие роли, бурные романы и многочисленные награды американских кинофорумов – вот из чего состояла жизнь и судьба этой неподражаемой актрисы.**

Лайза Миннелли родилась 12 марта 1946 г. в Лос-Анджелесе. В отличие от многих начинающих актеров, которым приходилось пробивать себе дорогу в Голливуд самостоятельно, Лайзе повезло родиться в знаменитой семье. Ее отец – итальянец Винсент Миннелли – был известным голливудским режиссером. Не менее примечательной личностью была и ее мать – певица и актриса Джуди Гарленд, прославившаяся множеством ярких ролей.

Возможно, именно желание быть похожей на свою звездную маму заставило Лайзу впервые задуматься о карьере в большом кино. Весьма примечательно, что даже сниматься две актрисы начали вместе. Дебютной актерской работой для трехлетней Лайзы Миннелли стала небольшая роль в картине «Старым добрым летом», «ведущую партию» в которой сыграла ее мать. После этого будущая звезда Голливуда стала часто гастролировать вместе с матерью, а впоследствии осталась именно с ней после того, как брак Джуди Гарленд и Винсента Миннелли закончился разводом. Однако идиллия длилась недолго. В жизни матери случился второй брак, который очень скоро стал причиной затяжной депрессии. Из-за постоянных проблем матери с наркотиками и алкоголем, Лайза Миннелли была вынуждена в одиночку заниматься всеми домашними делами, а также ухаживать за братом и сестрой, появившимися на свет от второго брака Джуди Гарленд. Несмотря на все тяготы, личность звездной матери очень сильно повлияла на жизнь и судьбу Лайзы. Еще в подростковом возрасте она стала часто появляться с ней на телевидении и концертах, а время от времени даже исполнять вместе с ней песни.

Как это ни печально, однако успехи дочери в какой-то момент вдруг перестали радовать Джуди Гарленд. Как признавалась Лайза Миннелли, в один прекрасный день она вдруг почувствовала какое-то соперниче-

ство между ней и матерью, вдруг четко осознав, что стоит на сцене не вместе со своей родной мамой, а вместе с известной эстрадной исполнительницей.

Стараясь не нарушать хрупкий баланс в их взаимоотношениях, Лайза просто уехала из дома и стала самостоятельно выстраивать свою творческую карьеру. В 1963-м году Лайза переехала в Нью-Йорк, где очень скоро стала выступать на сцене одного из местных театров. Параллельно с этим актриса стала также выстраивать свою певческую карьеру и уже в 1964-м году записала свою первый альбом «Liza! Liza!», который стал довольно успешен. Лайза получила одну из самых престижных наград в музыкальной индустрии – премию "Грэмми".

Стоит отметить, что впоследствии, на протяжении всей жизни Лайзы Миннелли музыкальное и актерское творчество этой многогранной артистки всегда очень тесно переплетались между собой. В 1964-м году актриса получила престижную награду «The Theatre World Award» за роль в одной из театральных постановок, а уже год спустя снова вернулась к музыкальному творчеству и выпустила свой второй альбом. Свообразным способом совместить все воедино для Лайзы Миннелли стали мюзиклы. В 1965-м году она начала играть на Бродвее, отметившись в популярном спектакле «Флора — красная угроза», за роль в котором была удостоена премии "Тони", высшей театральной награды США. А уже несколько месяцев спустя исполнила роль в бродвейском мюзикле «Кабаре», который принес ей большую известность и несколько новых наград. В 1972-м году на экраны вышла кинематографическая адаптация данного мюзикла, которая стала одной из самых ярких ролей Лайзы в большом кино. За роль в кинофильме «Кабаре» актриса получила Оскар, премию BAFTA, Золотой глобус, а также некоторые другие награды. Критики писали, что "Лайзу

Миннелли невозможно описать - надо видеть, какая это выдающаяся актриса". После этого триумфа ее перестали сравнивать с матерью, Джуди Гарленд.

С этого момента к музыке и театру в жизни актрисы добавилось еще и кино. В том же году на телевидении вышло шоу "Лайза через букву "З", удостоенное престижной американской премии в области телевизионного искусства "Эмми", в номинации "выдающаяся музыкальная программа". На основе этого шоу были организованы концертные сольные выступления актрисы, которые прошли с большим успехом.

Наиболее заметным фильмом с ее участием во второй половине 1970-х гг. стал "Нью-Йорк, Нью-Йорк" (1979). Одноименный саундтрек к ленте, прозвучавший в ее исполнении, впоследствии стал одной из самых известных композиций в ее репертуаре. В 1980-х гг., по оценке киноведа, успешной была роль Линды Мароллы в фильмах "Артур" (1981) и "Артур 2: На мели" (1988). В 1986 г. актриса получила второй "Золотой глобус", как "лучшая актриса" в минисериале или телефильме "за работу в драме "Время жить". В 1989 г. в первой десятке британских хитов оказался сингл "Схожу с ума" из альбома, запи-

санного Миннелли совместно с британской группой Pet Shop Boys.

В 1990-х гг. Миннелли снялась в нескольких фильмах, исполнила главную роль в бродвейском мюзикле "Виктор/Виктория".

На счету Миннелли более 30 ролей в фильмах разных жанров. Также она неоднократно играла саму себя в сериалах. Один из самых известных - "Секс в большом городе 2" (2010). В 1996 г. на Голливудской "Аллее славы" была открыта звезда Лайзы Миннелли.

Параллельно с этим актриса часто работала в студии над записью новых музыкальных альбомов. Некоторый перерыв в ее сценическом творчестве наступил только в восьмидесятые годы, однако после этого новые пластинки Лайзы Миннелли стали появляться на прилавках музыкальных магазинов с прежним постоянством.

В общей сложности за свою жизнь Лайза Миннелли выпустила одиннадцать студийных альбомов, а также десять официальных «концертников». Тринадцать композиций известной певицы в разные годы становились саундтреками к тем или иным голливудским фильмам. В последние годы актриса часто снимается в кино и работает над

записью новых пластинок. С 2012-го года она играет второстепенную роль в телесериале «Замедленное развитие». Последним полнометражным фильмом с участием известной голливудской актрисы на данный момент является картина «Смэш», вышедшая на экраны в 2013-м году.

Лайза Миннелли была замужем четыре раза. Первым мужем был певец Питер Аллен (1967-1974). Вторым раз вышла замуж в 1974 г. за телепродюсера Джека Хейли-младшего, брак продлился до 1979 г. Третьим мужем был режиссер и скульптор Марк Гиро. Брак распался в 1992 г. С 2002 г. по 2003 г. была замужем за телепродюсером Дэвидом Гестом.

В начале 2000-х годов Лайза Миннелли, как когда-то ее мать, страдала от пагубной страсти к наркотикам. В тот период она много времени проводила в различных клиниках и больницах, однако, в конце концов, сумела избавиться от данного пристрастия. В настоящее время голливудская актриса Лайза Миннелли хорошо известна своей активной борьбой против наркотиков. Она занимается благотворительной деятельностью и часто жертвует крупные суммы центрам реабилитации.



Кадр из фильма  
"Кабаре"



Кадр  
из фильма  
"Нью-Йорк,  
Нью-Йорк"

## ИРИНА АЛФЁРОВА ПРАЗДНУЕТ ЮБИЛЕЙ

13 марта отметила свой юбилей одна из самых красивых и талантливых актрис советского и российского кино Ирина Алфёрова. Народной артистке исполнилось 65 лет. И это ее совсем не смущает: «Мои года — мое богатство», говорит любимица зрителей. В советские годы, наверное, не было ни одной квартиры, в которой бы не висел плакат Алфёровой. Ей восхищались, ее копировали, но каждый раз она умудрялась сохранять свою индивидуальность.



Ирина Алфёрова родилась 13 марта 1951 года в Новосибирске. После окончания школы поступила в ГИТИС, который закончила в 1972 году. Сразу же она была приглашена в труппы нескольких московских театров. В 1976 году Ирину Алфёрову пригласили в Московский театр имени Ленинского комсомола. На сцене этого театра она встретила своего будущего мужа Александра Абдулова. После свадьбы Ирина и Александр несколько лет жили в об-

щезитии. Квартиру им помог получить коллега Евгений Леонов. А в это время окружение только и говорило о том, что Алфёрова и Абдулов самая красивая пара. Вместе с Александром Абдуловым Алфёрова играла не только в театре, но сыграла еще в 1979 и 1982 годах в мелодрамах «С любимыми не расставайтесь» и «Предчувствие любви».

У Ирины Алфёровой есть дочь Ксения, которая родилась в 1974 году в браке с болгарским

дипломатом Бойко Гюровым. Ксению впоследствии удочерил Александр Абдулов.

В 1993 году самая красивая пара Алфёрова-Абдулов распалась. Именно тогда Ирина познакомилась со своим будущим супругом — актером и кинорежиссером Сергеем Мартыновым. Помимо родной дочери от первого брака, Ирина Ивановна воспитала двух детей нынешнего супруга: Сергея и Анастасию, которые переехали к отцу после смерти матери в Лондоне, а также племянника от своей покойной сестры Татьяны.

В кино Ирина Алфёрова дебютировала в 1972 году в картине «Учитель пения». Первое появление на экране не было замечено критикой и широкой публикой. Но уже следующая ее работа не только принесла актрисе славу, но и определила ее амплуа как лирической героини. Образ Даши в картине Василия Ордынского «Хождение по мукам» стал ее своеобразной визитной карточкой. Роль Даши стала для актрисы тем характером, который она потом стремилась создавать — чистой, умной, страстной, ищущей женщины.

Алфёрова сыграла самые разные роли, от современниц до королев. Она снялась в таких фильмах, как «Д'Артаньян и три мушкетера», «Осенние колокола», «ТАСС уполномочен заявить», «Василий Буслаев», «Любовные истории». Роль Алёны в картине «Ермак» стал значимой для актрисы. Она продолжила создавать в ней тип русской женщины, обладающей непоколебимой волей.

В 1990 году Ирина Алфёрова снялась в клипе Александра Серова на песню «Ты меня любишь». В настоящее время она играет в Ленкоме и является одной из ведущих актрис театра «Школа современной пьесы».

«Я сейчас много занята в ставшем мне родным театре «Школа современной пьесы». Вплоть до мая нет ни одного свободного дня — самолеты, поездки, съемки, репетиции, спектакли. Казалось бы, сбылись все мои мечты! Чего еще желать?! А я все время мечтаю. Хочу жить и так же остро ощущать происходящее!»

## ГРУППА EAGLES ПРЕКРАТИЛА СУЩЕСТВОВАНИЕ

Американская рок-группа Eagles прекращает свое существование. Об этом в интервью «Би-би-си» заявил один из основателей коллектива Дон Хенли.

«Думаю, вы больше не увидите нас выступающими вместе. Полагаю, это конец. Это было достойное прощание», — сказал он, пояснив, что последним в истории группы стало выступление вместе с музыкантом Джексоном Браунном на церемонии вручения «Грэмми» 15 фев-

раля.

Хэнли отметил, что решение о роспуске Eagles было принято после смерти гитариста и вокалиста группы Гленна Фрая.

Сооснователь Eagles Гленн Фрай умер 19 января в США. Ему было 67 лет. Фрай скончался от осложнений ревматоидного артрита, острого неспецифического язвенного колита и пневмонии.

Группу Eagles основали уроженец Детройта Фрай и барабанщик и певец Дон Хенли в 1971

году в Лос-Анджелесе. Коллектив стал известен благодаря таким песням, как Hotel California, Peaceful Easy Feeling, Already Gone и Take It Easy. В 1980 году группа распалась, однако в 1994 году музыканты воссоединились и выпустили альбом под названием Hell Freezes Over.

Eagles была введена в Зал славы рок-н-ролла в 1998 году. Группа считается третьим по популярности в США коллективом всех времен после The Beatles и Led Zeppelin.



## ТИМ БЕРТОН ПОДТВЕРДИЛ СЪЕМКИ

Американский режиссер Тим Бертон подтвердил слухи о работе над сиквелом своего фильма «Битлжус». В картине сыграют Майкл Китон и Вайнона Райдер.

«Фильм запущен в производство. Команда Warner Bros. одобрила его, и мы поговорили со всеми актерами, которых хотели бы видеть в проекте. Сценарий готов, и все, что осталось сделать, — это приступить к съемкам», — рассказал Бертон.

Над сценарием работал Сет Грэм-Смит, автор бестселлеров «Гордость и предубеждение и зомби» и «Авраам Линкольн, охотник на вампиров». Оба романа были экранизированы. Райдер и Китон снимались в оригинальном «Битлджусе». Об участии в сиквеле других актеров из оригинальной ленты — Алека Болдуина, Джини Дэвис и Кэтрин О'Хары — не сообщается.

«Битлджус» (1988) — фантазийная комедия Тима Бертона, рассказывающая о недавно умерших супругах (их роли исполнили Алек Болдуин и Джина Дэвис), которые вынуждены остаться жить в собственном доме



в виде призраков. Между ними и новыми жильцами возникает конфликт. Поэтому супруги обращаются за помощью к призраку по имени Битлджус (Китон) — тот обещает напугать и прогнать жильцов.

Бертон хотел снять продолжение ленты еще в начале 1990-х. Тогда предполагалось, что во второй части Битлджус отправится на Гавайи. Однако эта картина так и не была запущена в производство.

## В США СНИМУТ СЕРИАЛ ПО РОМАНУ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ

Киностудия WGN America адаптирует для телевидения роман братьев Стругацких «Пикник на обочине». Сценарий напишет Джек Паглен, работавший вместе с Кристофером Ноланом над фильмом «Превосходство».



Сюжет сериала развернется в ближайшем будущем на Земле, после того как ее посетили, а затем покинули пришельцы, оставив после себя опасные тайны. Главный герой Рэд — ветеран-сталкер, незаконно вторгающийся в аномальные зоны и исследующий остатки инопланетной культуры.

Компания уже заказала пилот проекта, но даты начала съемок

и премьеры пока не уточняют.

«Пикник на обочине» экранизировал только Андрей Тарковский: в 1979 году он выпустил фильм «Сталкер», сценарий к которому написали сами Аркадий и Борис Стругацкие. Роман лег в основу нескольких видеоигр и спектаклей. В 2006 году снять фильм по книге планировала студия Columbia Pictures, но проект заморозили.

Сам роман впервые был издан в 1972 году. «Пикник на обочине» чаще других книг Стругацких печатают за рубежом. Благодаря ему в русский язык вошел термин «сталкер», обозначающий любителя, так называемого индустриального туризма, исследователя заброшенных мест.

## БРАТЬЯ ВАЧОВСКИ СТАЛИ СЕСТРАМИ

Второй член семьи Вачовски — 48-летний режиссер Энди — сменил пол и взял имя Лилли. В своем заявлении кинематографист отметил, что совершить каминг-аут было непросто, но он получил поддержку своей семьи, в том числе трансгендерного старшего брата Ларри, который с 2003 года живет под именем Лана.

«Я знал, что в какой-то момент должен выступить публично. Это, знаете ли, трудно скрывать. Быть транссексуалом непросто. Вам придется столкнуться с суровой реальностью и всю жизнь терпеть открытую враждебность и агрессию со стороны людей», — пояснил Вачовски.

Режиссер добавил, что постарается быть твердым и оптимистичным, чтобы показать пример другим.

Вачовски, которые до смены пола одного из них прославились



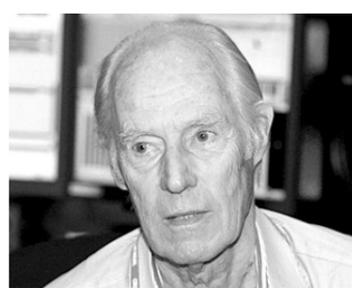
как «братья Вачовски», — постановщики таких фильмов, как «Матрица», «Связь», «V — значит вендетта» и «Облачный атлас».

## УМЕР ПРОДЮСЕР THE BEATLES

Продюсер группы The Beatles Джордж Мартин, который работал почти со всеми пластинками коллектива, скончался в возрасте 90 лет. Об этом сообщил в Twitter бывший барабанщик «ливерпульской четверки» Ринго Старр. Подробности случившегося пока не уточняются.

«Боже, храни Джорджа Мартина. Мы будем скучать. Спасибо за всю твою любовь и доброту», — отметил музыкант.

Мартин, которого иногда называют пятым битлом, оценивал песни The Beatles не только с точки зрения коммерческой привлекательности, но и художественной значимости. Будучи также композитором, он работал над аранжировками многих треков: к примеру, ввел струнный квартет в Yesterday и «апокалиптическую» кульминацию в



A Day in the Life.

Кроме того, он работал с участниками группы по отдельности, а также сотрудничал с Селин Дион и Джеффом Бекем. Еще до встречи с The Beatles Мартин продюсировал записи Ширли Бэсси.

В 1996 году продюсер был посвящен королевой Великобритании в рыцари-бакалавры.

Сидни ШЕЛДОН

# ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

– Пойдем отсюда.  
Хайме помог Миган спуститься с грузовика, за ними последовали остальные. С застывшей на лице яростью Акока беспомощно наблюдал за происходящим.  
Толпа стояла во враждебном безмолвном ожидании. Хайме подошел к полковнику.  
– Забирай свои грузовики и убирайся назад в Мадрид.  
Акока обвел глазами все увеличивавшуюся толпу.  
– Я... тебе это так не пройдет, Мирю.  
– Уже прошло. Катись отсюда.  
И плюнул Акоке в лицо.  
Полковник долго смотрел на него испепеляющим взглядом. "Нельзя допустить, чтобы все так кончилось, – в отчаянии думал он. – Я был так близок к цели. Уже был "мат". Но он понимал, что для него это означало нечто худшее, чем поражение. Это был смертный приговор. В Мадриде его ждет ОПУС МУНДО. Он посмотрел на окружавшее его людское море. У него не было выбора.  
– Мы уезжаем, – задыхаясь от ярости, произнес он, повернувшись к шоферу.  
Отступив, толпа смотрела, как солдаты сажались в грузовики. Через минуту машины уже ехали по улице под ликующие крики толпы. Радостными возгласами люди все громче и громче приветствовали Хайме Мирю. Они торжествовали. Улицы гудели от шума ликования.  
Двое подростков вопили до хрипоты.  
– Давай вступим в ЕТА, – сказал один, повернувшись к другому.  
Радостно обнималась пожилая пара, и женщина говорила:  
– Может, теперь они вернут нам нашу ферму.  
Одиноко стоящий в толпе старик молча смотрел вслед удалявшимся военным грузовикам.  
– Они еще вернутся, – произнес он.  
– Все кончено, – сказал Хайме Миган, взяв ее за руку. – Мы свободны. Через час мы будем по ту сторону границы. Я отвезу тебя к своей тетке.  
– Хайме... – Она посмотрела ему в глаза.  
Какой-то человек, пробравшись сквозь толпу, подбежал к Мигану.  
– Простите, – запыхавшись, проговорил он. – Вы – сестра Миган?  
– Да, – ответила она, повернувшись к нему.  
Он облегченно вздохнул.  
– Долго же я искал вас. Меня зовут Элан Такер. Мы можем с вами поговорить?  
– Да.  
– Наедине.  
– Простите. Я сейчас уезжаю...  
– Прошу вас, это очень важно. Я проделал путь от Нью-Йорка специально, чтобы разыскать вас.  
Она непонимающе смотрела на него.  
– Меня? Я не понимаю. Зачем?...  
– Я вам все объясню, если вы дадите мне возможность.  
Незнакомец взял ее за руку и, что-то возбужденно говоря, повел по улице. Обернувшись, она посмотрела туда, где ее ждал Хайме Мирю.

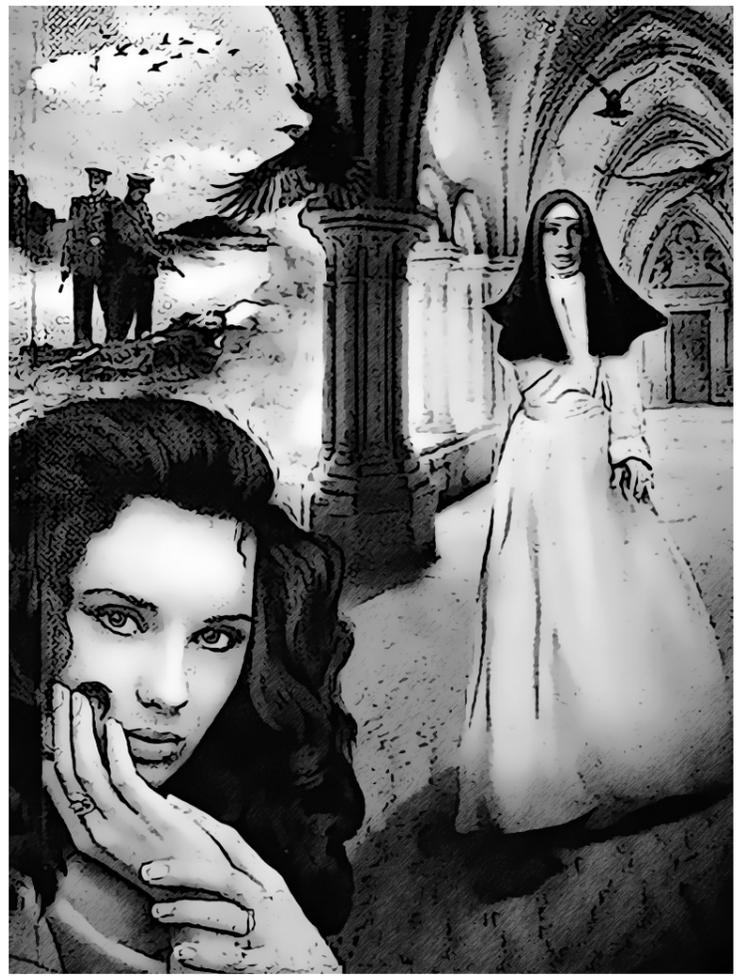
\*\*\*

– "Я бы сам хотел это знать", – подумал Элан Такер.  
– Я не уполномочен обсуждать это. Она ждет вас в Нью-Йорке.  
Это было лишено всякого смысла. "Здесь, должно быть, какая-то ошибка".  
– Вы уверены, что я – сестра Миган – тот самый человек, который вам нужен?  
– Да. Но ваше имя не Миган. Вас зовут Патриция.  
И внезапно ее словно осенило. После стольких лет ее мечты, казалось, сбывались. Они наконец-то узнают, что она. Одна мысль об этом волновала и... ужасала ее.  
– Когда... когда я должна ехать?  
У нее вдруг настолько пересохло в горле, что она едва могла говорить. "Я хочу, чтобы вы нашли ее и привезли как можно скорее".  
– Прямо сейчас. Я позабочусь о вашем паспорте.  
Обернувшись, она увидела Хайме, стоявшего в ожидании возле гостиницы. – Извините, я сейчас...  
Словно в тумане, Миган вернулась к Хайме. Ей казалось, что все происходит во сне.  
– С тобой все в порядке? – спросил Хайме. – Этот человек тебя чем-то обидел?  
– Нет. Он... нет.  
Хайме взял Миган за руку.  
– Я хочу, чтобы ты сейчас пошла со мной. Мы должны быть вместе, Миган.  
"Ваше имя не Миган. Вас зовут Патриция".  
Она смотрела на мужественное красивое лицо Хайме и думала: "Я хочу, чтобы мы были вместе. Но придется подождать. Сначала я должна узнать, кто я".  
– Хайме, я хочу быть с тобой. Но прежде мне необходимо кое-что сделать.  
Он внимательно смотрел на нее, его лицо выражало беспокойство.  
– Ты хочешь уехать?  
– На некоторое время. Но я вернусь.  
Он долго смотрел на нее, затем медленно кивнул.  
– Хорошо. Ты сможешь найти меня через Ларго Кортеса.  
– Я вернусь к тебе. Обещаю.  
Она говорила искренне. Но это было до встречи с Эланом Скотт.

**ГЛАВА 37**

– Deus Israel conjungat vos; et ipse sit vobiscum, qui, misertus est duobus unicus... plenius benedicere te... – Бог Израилев сочетает вас, и да придут к вам с вами... Господи, Боже наш, да будут они достойны славить Имя Твое Святое. Ниспосли благословение всем любящим Тебя и следующим заповедям Твоим. Тебе славу воссылаем...  
Рикардо перевел взгляд со священника на стоявшую рядом Грасиелу. "Я был прав. Она – самая прекрасная невеста на свете".  
Грасиела стояла неподвижно, слушая речь священника, эхом раздававшуюся под высокими сводами церкви. Здесь царил такое умиротворение. Ей казалось, что ее окружали призраки прошлого – все те тысячи людей, которые из поколения в поколение приходили сюда в поисках прощения, покоя и радости. Это так напоминало ей монастырь. "Я чувствую, будто я вновь вернулась домой, – думала Грасиела. – Словно я никуда и не уходила".  
– Exaudi nos, omnipotens et misericors Deus; ut, quod nostro ministratur officio, tua benedictione potius impleatur Per Dominum... – Услышь нас, Всемогущий и Всемилостивый Господь, обряд, совершаемый

нами, да будет исполнен с Твоего благословения...  
"Я уже получила Его благословение, большее, чем заслуживаю. Так буду же я достойна Его".  
– In te speravi, Domine: didi: Tu es Deus meus; in manibus tuis tempora mea... – На Тебя, Господи, уповаю; ибо Ты создатель и Бог мой; в Твоих руках участь моя...  
"Я дала торжественный обет посвятить остаток своей жизни Господу".  
– Suscipe, quaesumus, Domine, pro sacra connubii lege tunc oblatum... – К Тебе взываем, Господи, внимли молению нашему от имени священного брачного союза...  
Слова гулко звучали в голове Грасиелы. Время будто остановилось для нее.  
– Deus qui potestate virtutis tuae de nihilo cuncta fecisti... Господь, могуществом своим сотворивший все сущее... Господь, осветивший узы брачного союза в ознаменование союза Иисуса Христа с Церковью... Призри, Милосердный, оком Твоей благодати рабу Твою, вступающую в брачный союз и молящую о защите и покровительстве Твоем...  
"Но как же Он может быть милосерден, если я предаю Его?"  
Грасиела вдруг почувствовала, что ей трудно дышать. Стены словно смыкались и давили на нее.  
– Nihil in ea ex actibus suis ille auctor praevaricationis usurpet... – Огради ее от всякого зла...  
И именно в этот момент Грасиела поняла. Чувство было такое, словно гора свалилась с плеч. Ее переполнило чувство восторга и невыразимой радости.  
– Да удостоится она Царства небесного. Благослови, Господи, этот брак и...  
– Я уже состою в браке, – громко сказала Грасиела.  
Воцарилась мертвая тишина. Рикардо и священник ошеломленно уставились на Грасиелу. Рикардо побледнел.  
– Грасиела, что ты такое?...  
Взяв его руку, она нежно сказала:  
– Прости, Рикардо.  
– Я... я не понимаю. Ты больше не любишь меня?  
Она покачала головой.  
– Я люблю тебя больше жизни. Но моя жизнь больше не принадлежит мне. Я уже давно посвятила ее Господу.  
– Нет! Я не допущу, чтобы ты жертвовала своей...  
– Рикардо, милый... Это не жертва. Это благословение. В монастыре я впервые в жизни обрела умиротворение, никогда прежде не испытанное мной. Ты являешься частью мира, от которого я отреклась, – лучшей частью. Но я отреклась от него. Я должна вернуться в свой мир.  
Стоявший рядом священник молча слушал.  
– Прошу тебя, прости меня за ту боль, которую я тебе причиняю, но я не могу нарушить свой обет. Иначе я предаю все, во что верю. Теперь я понимаю. Я бы не смогла сделать тебя счастливым, потому что сама не смогла бы быть счастлива. Пойми, прошу тебя.  
Рикардо смотрел на нее потрясенный, не в состоянии вымолвить ни слова. В нем словно что-то умерло.  
Глядя на его ошеломленное лицо, Грасиела чувствовала, как от жалости к нему у нее сжимается сердце. Она поцеловала его в щеку.  
– Я люблю тебя, – нежно прошептала она.  
Ее глаза наполнились слезами.  
– Я буду молиться за тебя. Я буду молиться за нас обоих.



## ГЛАВА 38

Ближе к вечеру в пятницу к приемному покою госпиталя в Аранда-де-Дуэро подъехал военный санитарный фургон. Приехавший в нем врач в сопровождении двух полицейских в форме прошел через вращающиеся двери и подошел к сидевшему за столом дежурному.  
– У нас есть приказ забрать некоего Рубио Арсано, – сказал один из полицейских, протягивая документ.  
Дежурный посмотрел на него и нахмурился.  
– Боюсь, я не вправе выписать его. Этот вопрос нужно решить с главным врачом.  
– Хорошо. Вызовите его.  
Дежурный замаялся.  
– Видите ли, он уехал на выходные.  
– Это уже не наше дело. У нас есть приказ, подписанный полковником Акою. Хотите – позвоните ему сами и скажите, что для вас его распоряжение ничего не значит.  
– Нет, – поспешно ответил он. – В этом нет необходимости. Я распоряжусь, чтобы привели заключенного.  
В километре от госпиталя два полицейских агента, выйдя из своей машины, вошли в здание городской тюрьмы. Они подошли к дежурному сержанту. Один из них показал свой значок.  
– Мы приехали за Люцией Кармине.  
Сержант посмотрел на стоявших перед ним сыщиков и сказал:  
– Мне никто ничего не говорил об этом.  
– Проклятая бюрократия, – произнес со вздохом один из детективов. – Левая рука не знает, что делает правая.  
– Покажите мне приказ о ее переводе.  
Они протянули ему бумагу.  
– Подписано полковником Акою?  
– Совершенно верно.  
– Куда вы намерены ее отвезти?  
– В Мадрид. Полковник собирается допросить ее сам.  
– Да? Ну что ж, думаю, мне лучше выяснять это у него самого.  
– В этом нет никакой необходимости, – возразил детектив. – Видите ли, нам приказано не спускаться с нее глаз. Итальянские власти сгорают от нетерпения заполучить ее назад. Если она понадобится полковнику

Акоке, ему придется сказать мне об этом самому.  
– Вы зря теряете время и...  
– У меня полно времени, amigo. А вот другой задницы, на случай, если я из-за этого лишусь своей, у меня нет.  
Подняв трубку, он сказал:  
– Соедините меня в Мадриде с полковником Акою.  
– Боже мой! – воскликнул детектив. – Жена убьет меня, если я опять опоздаю к ужину. Кроме всего прочего, полковника, вероятно, нет на месте и...  
Зазвонил телефон. Сержант взял трубку, и в ней послышался голос:  
– Кабинет полковника Акою.  
Сержант торжествующе посмотрел на детективов.  
– Алло. Это дежурный сержант полицейского участка в Аранда-де-Дуэро. Мне необходимо поговорить с полковником Акою.  
Один из детективов нервно посмотрел на часы.  
– Mierda! У меня есть более интересное занятие, чем околачиваться здесь и...  
– Алло! Полковник Акою?  
– Да. В чем дело? – прогремел голос в трубке.  
– Ко мне тут пришли два детектива и хотят, чтобы я передал одну заключенную в ваше ведение.  
– Люцию Кармине?  
– Да, полковник.  
– А они показали вам подписанный мной приказ?  
– Да. Они...  
– Тогда какого черта вы мне звоните? Отправляйте ее.  
– Я просто подумал...  
– Не надо думать. Выполняйте приказы.  
Связь прервалась.  
Сержант сглотнул.  
– Он... э-э...  
– Он заводится с полоборота, да? – усмехнулся один из детективов. Сержант встал, стараясь сохранять достоинство.  
– Я распоряжусь, чтобы ее привели.  
В переулке за полицейским участком мальчонка наблюдал, как какой-то человек, забравшись на телеграфный столб, отсоединил провод и спустился вниз.  
– А что ты делаешь? – спросил мальчик.  
Мужчина взъерошил ему волосы.  
– Выручаю друга, muchacho. Выручаю друга.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Изолированная квартира (60 кв.м. + 30 кв.м.) около Лютеранской церкви. Можно использовать в коммерческих целях. Тел.: 574. 881-380.

Срочно! Светлая, просторная 4-комнатная квартира 2(3) в центре города, на ул. Цотнэ Дадиани, общая пл. - 93 кв.м., имеются удобства, отопление, кондиционер. Тел.: 296-29-86; 555. 18-06-70.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м.; пл. подвала - 20+30 кв.м., проходной двор у ст. метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

3-этажный кирпичный

дом с оцинкованной крышей в селе Биртвиси (Амлеви), в 30 км от Тбилиси по Тетри-Цкаройской дороге. Тел.: 599. 14-70-42.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная отремонтированная квартира в Сабуртало, общая пл. - 40 кв.м. В доме есть горячая серая вода. Цена - 500 лари. Тел.: 595. 36-06-54.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

2,5-комнатная квартира на ул. «Марджанишвили» (около театра), 6(9), имеются ремонт, мебель, все удобства, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

цов, нитки для вязания (Франция), старые журналы и книги по вязанию. Тел.: 237-43-20.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 597. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ" №12

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в "Белой магнолии" 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе. Быстро и качественно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, ситуативные диалоги, идиомы и современные обороты речи. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс обучения английскому разговорному языку с элементами Business English, подготовка к успешной сдаче интервью для работы в офисах. Тел.: 558. 797-747.

Английский разговорный язык для отъезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Срочно! Ищу работу в семье. Я - армянка, вкусно готовлю. Тел.: 557. 26-84-65.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр и других осветительных приборов. Быстро, качественно и недорого. Тел.: 555. 16-72-03.

Доктор филологичес-

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საქართველოს და უმეტესობის სრულიად საპატრიარქო კათოლიკოსო პატრიარქის მოსახლეობის მორალური და ექსპლუატაციის მორალური მართვა და აღმშენებლის მართვა და აღმშენებლის მართვა

Bank advertisement for Beneficiary Bank, Republic Bank, and Intermediary Bank. Includes account numbers and contact info.

ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Отличное качество гарантируем! Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Word puzzle solutions for crossword puzzles. Includes a grid and answers for various clues.

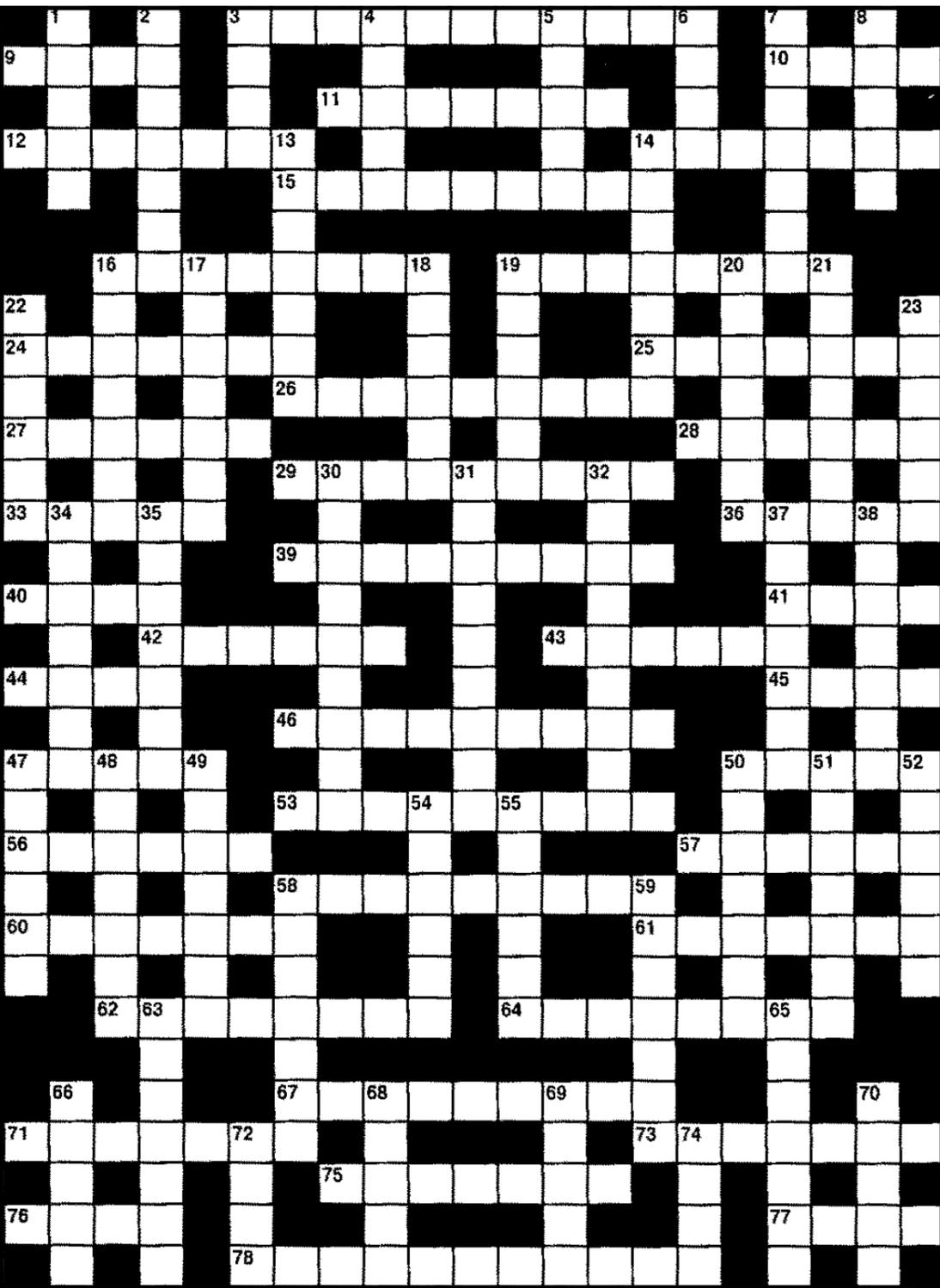
Real estate advertisement for 'სამხრეთი ღარიანი' (South Valley) with a large image of a building and contact number 0-901-901-901.

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ

- Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1)пожарно-спасательная служба
2)патрульная полиция
3)скорая медицинская помощь
Тел: 112
Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)
Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)
Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)
Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-05( горячая линия)
Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзришвили 95
Тел: 2 100100
"Джорджан Ватер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111
Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В № 11

- ЗАБЕЙ ГОЛ!
ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Габарит. 2. Таксопарк. 3. Композиция. 4. Явление. 5. Единица. 6. Авеню (ГОЛ!). 7. Азимут. 8. Тетя (ГОЛ!). 9. Угольник. 10. Канкан. 11. Набат. 12. Терка. 13. Азия. 14. Ягода. 15. Агентура. 16. Адепт (ГОЛ!). 17. Акация. 18. Явка. 19. Аист.
ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Узник. 21. Ковш. 22. Штопор. 23. Раскат. 24. Табак. 25. Крот. 26. Табло. 27. Обод. 28. Дача. 29. Абсурд. 30. Двор. 31. Росток. 32. Кино. 33. Оазис. 34. Сабо. 35. Олух. 36. Хата. 37. Амур. 38. Риза.
СУПЕРКРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шедевр. 5. Объект. 8. Бирюк. 9. Пилинг. 11. Гигант. 13. Ревизор. 14. Фирма. 15. Сурок. 16. Надым. 17. Конус. 19. Пиит. 21. Лист. 23. Кобза. 24. Казак. 29. Скит. 31. Аккумулятор. 32. Сель. 35. Баронет. 37. Потомок. 38. Уровень. 40. Армения. 44. Квартал. 45. Хьюстон. 46. Френч. 47. Обложка. 49. Префект. 51. Приступ. 53. Бригада. 54. Сафонов. 56. Таверна. 59. Гало. 61. Оскорбление. 62. Заяц. 64. Метро. 65. Эдвин. 67. Слон. 70. Рина. 71. Крест. 73. Битум. 74. Фланг. 76. Осина. 78. Повидло. 79. Хариус. 80. Декада. 81. Кизяк. 82. Диктор. 83. Засада.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шлейф. 2. Вилка. 3. Вигвам. 4. Рюкзак. 6. Брасс. 7. Тюфяк. 9. Персик. 10. Грудь. 11. Гранд. 12. Турник. 16. Незнакомка. 18. Ставрополь. 19. Плюс. 20. Тост. 21. Лаос. 22. Топь. 25. Скобка. 26. Юмор. 27. Блин. 28. Статуя. 30. Клоп. 33. Ленъ. 34. Штурмовик. 36. Персефона. 39. Склон. 41. Марли. 42. Нонет. 43. Анита. 48. Красноярск. 50. Референдум. 51. Патока. 52. Псарня. 53. Буза. 55. Воля. 57. Вера. 58. Роль. 59. Галс. 60. Овен. 62. Заир. 63. Цаца. 64. Монарх. 66. Никита. 68. Хеопс. 69. Отвод. 72. Таврия. 73. Бадьян. 74. Фасад. 75. Горио. 76. Отава. 77. Альфа.
САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ
В Ф РАУНД А П Е Р
Т Е Т И В А С А П О Г Е Й
Н А В А Т И Н Л Ф
Н Е Й Л О Н У Т Р О Ф Е Й
Р К И П И Т Р
З А П А Д Н Я И С П О Л И Н
А Е А Р Е С Т И О
М А Н Т О Л Т К О М А Р
О А Р Ы В О К И М
К О Л О Б О К К А Л И Т К А
Р Б С Л Р Г А
Т У Р И С Т Е Р У Н Д А
Ж Л Б У В Е Т М И
Б И К И Н И Ш К Р Е М Л Ъ
Е Е Ф Р А З А Н О

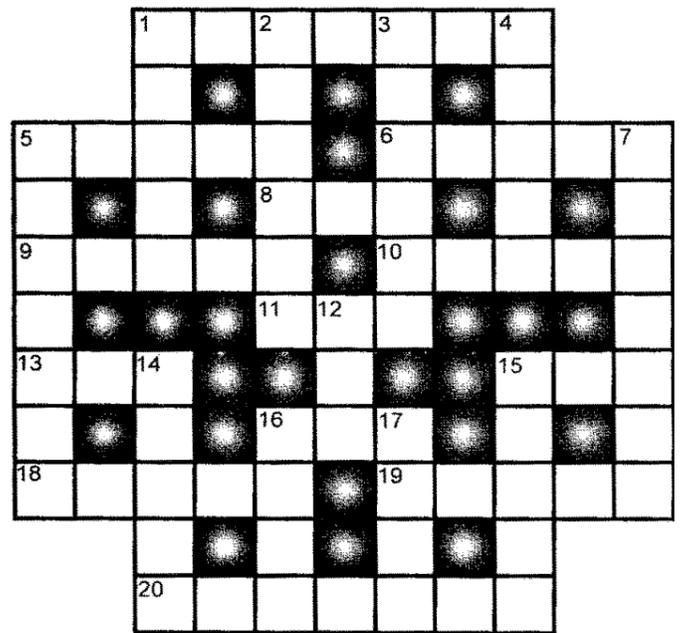


**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Врач, заботящийся о зрении пациентов. 9. Мир бездонный у Ю. Антонова. 10. Мужчина, оставивший свое имя в вашем паспорте. 11. Идея романа, возникшая у писателя. 12. Специалист с рубанком в руке. 14. Студень, поданный к обеду согласно русским традициям. 15. Спортивные соревнования под пятью кольцами. 16. Автомобиль, который не боится буераков. 19. То, что отличается от общепринятых норм. 24. Толстокожее млекопитающее яванский... 25. Афинский ритор, известный своим «Панегириком». 26. Бал времен Петра Великого. 27. Картина из приклеенных материалов. 28. Титул Трелони, снарядившего экспедицию за сокровищами Флинта. 29. Причина вызова в дом электрика. 33. Автономная территория в составе Китая, бывшая португальская колония. 36. Собака на разговорный лад. 39. Исчезнувший остров в хите Ф. Киркорова. 40. Мадам Бовари из романа Гюстава Флобера. 41. Защитный цвет военной формы. 42. Советский композитор Блантер или журналист Ганапольский. 43. Большой вытянутый стог соломы. 44. Мелодия колоколов. 45. Река забвения из мифологии эллинов. 46. Ода А. Радищева. 47. Литература без рифм. 50. Супруга Юпитера у древних римлян. 53. Копия рецепта, прилагаемая аптекой к лекарству. 56. Лепное украшение потолка в комнате. 57. Металл на деревянном сундуке. 58. Место, откуда так хочется уйти в тень. 60. Математическое положение Пифагора, знакомое школьнику. 61. Курортный поселок Крыма близ Ялты. 62. Короткая весна посреди зимы. 64. Продырявил яблоко. 67. Автор отзыва на пьесу или спектакль. 71. Ступеньки, ведущие к двери. 73. Крупное поместье в Аргентине. 75. Пернатый чудак, воспетый группой «Машина времени». 76. Индейское племя или легендарная балерина Плисецкая. 77. Ольга, сыгравшая Марту в «Уланской балладе». 78. Альтернатива чайнику у студентов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Объект атаки ангины. 2. Массовая процессия на улице. 3. Парижский аэропорт для перевозок главным образом внутри Франции. 4. Скрипичный мастер из Кремоны, наставник Гварнери и Страдивари. 5. Арьергард греческого алфавита. 6. Французский писатель, создавший «Отверженных», «Собор Парижской Богоматери». 7. Путешественник, любивший похвастаться, однажды съеденный Лисой. 8. Символ над костями на пиратском флаге. 13. Палка, чтобы угли в печке ворошить. 14. Республика с Абаканом. 16. Голубой луговой цветок. 17. Фильм А. Тарковского. 18. Жаркие споры в парламенте над законопроектом. 19. «Летунья» из бутылки шампанского. 20. Нужен лору для осмотра уха. 21. Популярный греческий танец. 22. Некто исключительный. 23. Светомаскировочная у сигнального фонаря. 30. Закрытые полки на шкафу. 31. Постоянная величина. 32. Лакмусовая бумажка в лаборатории химика. 34. Город Краснодарского края - родина Валентины Толкуновой. 35. Сведения о больном в его карте. 37. «И идет по склонам, по траве зеленой, человек влюбленный в...». 38. Вредит легким курильщика. 47. Рамка на ножке для сборника нот. 48. Пивоваренная компания с заводом в Москве. 49. Пользователь номера сотовой связи. 50. Режиссер «Отелло», где С. Бондарчук - венецианский мавр. 51. Часть стебля, пересаженная в другой горшок. 52. Советский архитектор, ставший мужем Л. Целиковской. 54. Женское имя с намеком на вождя революции. 55. Болтун иначе. 58. Японский мегаполис со Снежным фестивалем. 59. Ложное обвинение. 63. Отражающий предмет мебели в коридоре. 65. Финальная стадия ремонта. 66. Веревка, нужная ковбою, чтобы ловить коней. 68. Инструмент обработки паркета. 69. Охотовед в заказнике. 70. Калорийные крендели да булочки. 72. Шапито на площади. 74. Девочка из «Балаганчика дядюшки Бризака».

**АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД**



Составьте из букв в определениях слова, а из слов кроссворд.

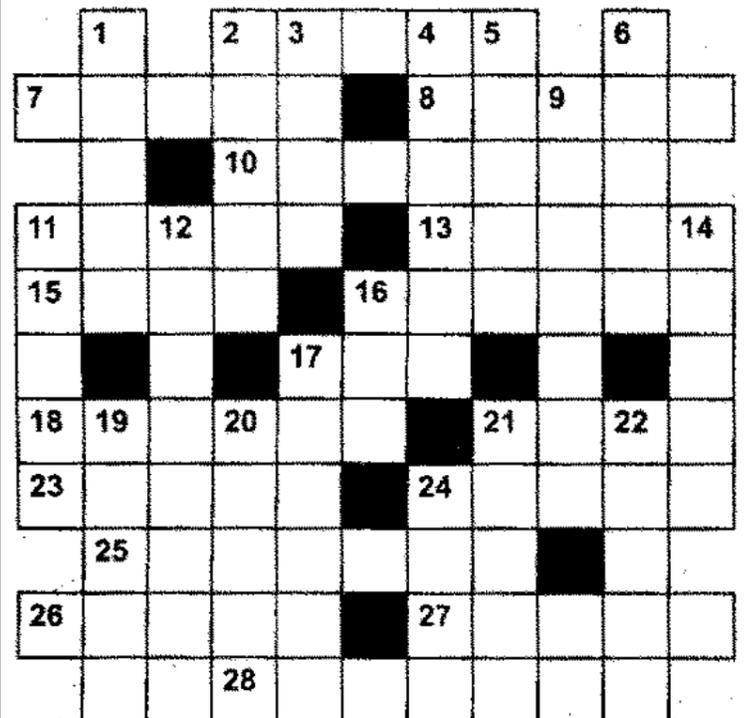
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. АБЗЛНОС. 5. ЖИНОП. 6. ВЗЗИО. 8. ДОН. 9. ЕЖКТУ. 10. ААЗКЛ. 11. КОО. 13. НСО. 15. ДШУ. 16. АМЯ. 18. ААЙРС. 19. АЕЛНТ. 20. ООПРСТ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ЕЖСТО. 2. АБДЖНО. 3. АЗИООР. 4. АВКНЫ. 5. ЕЕИКНПС. 7. АЗКЛОУШ. 12. КМО. 14. ИОПРС. 15. ДНООР. 16. ЙОЦЯ. 17. АЛТЬ.

**ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Крутой поворот. 7. Биржевой игрок. 8. Мужской голос высокого регистра. 10. Город на Волге. 11. Фирменная бумага с заголовком. 13. Сорт кофе. 15. Соленая вода лимонов. 16. Разрушитель культурных ценностей. 17. Отдых под одеялом. 18. Все цвета радуги. 21. Неглубокая вертикальная горная выработка для разведки ископаемых. 23. В греческой мифологии: существо с хвостом, рогами и козлиными ногами. 24. Бамбуковый медведь. 25. Часть здания, выступающая за линию фасада. 26. Второй президент России. 27. Областной центр России. 28. Автор сказки «Старик Хоттабыч».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Комфортабельный загородный дом. 2. Время года. 3. Государство в Азии. 4. Высший начальник в казачьих войсках. 5. Нужен для прохода в метро. 6. Способ обработки металла. 9. Положение в боксе. 11. Стиль плавания. 12. Ощущение потребности в пище. 14. Масло для изготовления красок. 16. Носильщик «горящей» шапки. 17. «Широка ... моя родная». 19. Уступая ветру в споре, увлекает судно в море. 20. Южный плодовый кустарник. 21. Деталь, соединяющая поршень с валом двигателя. 22. Род многолетних водных трав, образующих заросли в водоемах. 24. Черная масть в картах.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 23 МАРТА

**ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ**

ПЯТНИЦА, 25 МАРТА

**ПОДРУГА**

Интернет-версия газеты на сайте [georgianpress.ru](http://georgianpress.ru)

ISSN 1987-7110

