

20 აპრილი

ფანჯარა

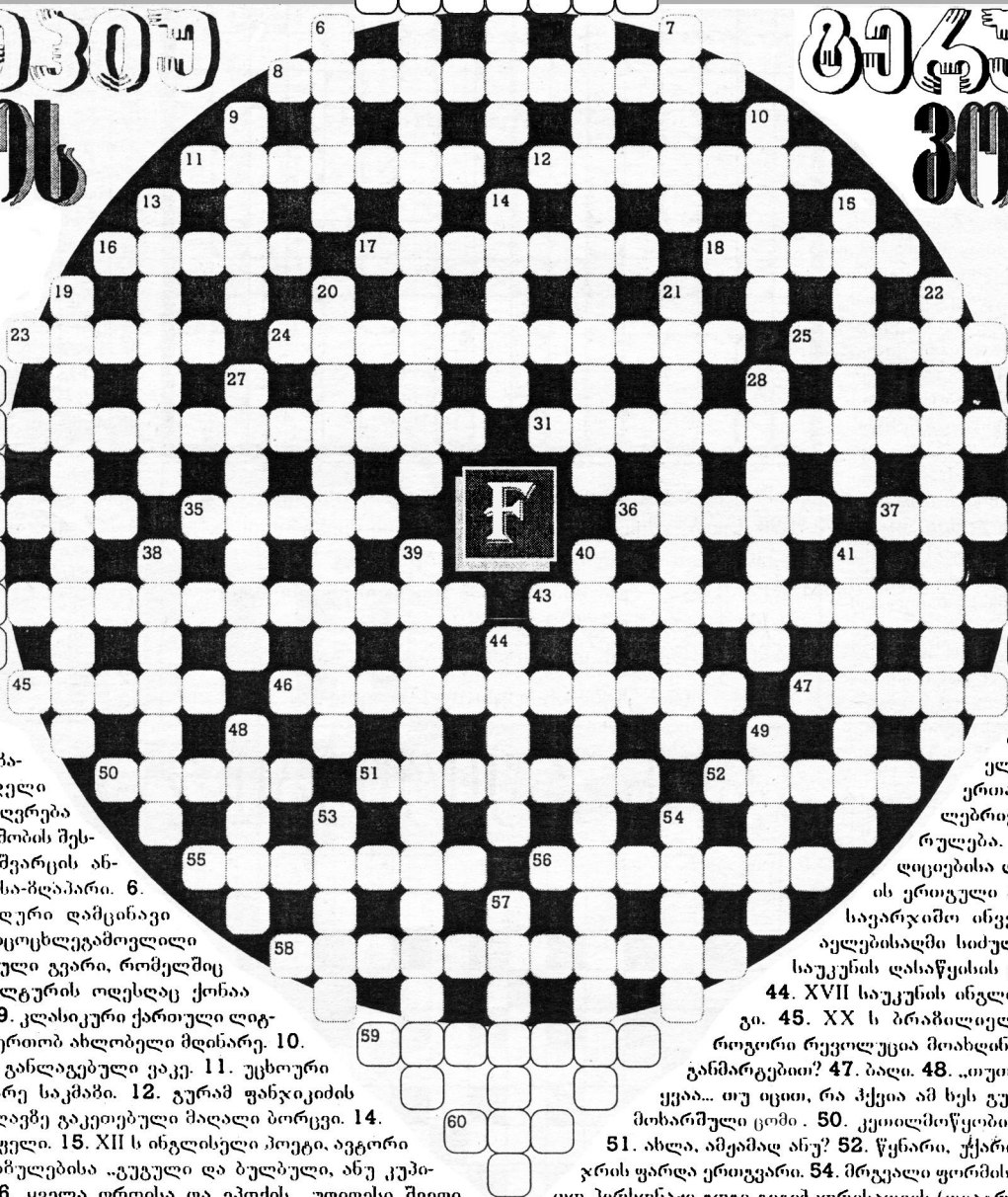
პეპსი პრეს

გეგულო პირი

1. ქალაქი, სადაც მცირეოვანი ხნის წინ ყველა ჩვენ-თაგანის ბედზე „პრუნაუნ-დენ“

შეღვნილია კომპიუტერული საკროსვორდო პროგრამის დახმარებით

2. ერთ-ერთი ძველაძე დიდი ღრამბაგურგი სასყენო ხელოვნების ისტორიაში. 3. დინოზავრების დროინდელი ფრინველი. 4. მოძღვრება ადამიანის წარმოშობის შესახებ. 5. ევგენი შვარცის ანტიგინანული პიესა-პლაგიატი. 6. ვაჭრის ძველმოღერი დამცინავი მოხსენიება. 7. სიციხეებგამოვლილი სხეული. 8. ქართული გვარი, რომელმაც მარცვლეული კულტურის ოდესხე ქონაა დაფიქსირებული. 9. კლასიკური ქართული ლიტერატურისათვის ერთობ ახლობელი მღისარე. 10. მთიან ვარემოში განლაგებული ვაკე. 11. უცხოური წარმოშობის ცხარე საკმაში. 12. გურამ ფანჯიკიძის რომანი. 13. საფლავზე გაკეთებული მაღალი ბორცვი. 14. მთა-თუშეთის სოფელი. 15. XII ს ინგლისელი პოეტი, ავტორი ალეგორიული თხზულებისა „გუგული და ბულბული, ანუ კუპი-ლონის წიგნი“. 16. ყველა ღროსა და ეპოქის უდიდესი შვედი ჩოგბურთელი. 17. ჰიგლერული გერმანიის ერთ-ერთი ყველაზე მაღალჩინოსანი სამხედრო სუბიექტი. 18. ერთი გვარის მქონე ინგლისელი (რომარდ) და ფრანგი (ანდრე) მწერლები. 19. სამოცდაათი წლის შემდეგ ჩვენთან კვლავადბრუნებული წყობა. 20. საღაური „სიამონენებაა“ ვისკი? 21. როგორი ქმნილებაა (თუნდაც) როდენის „მოამრონე“? 22. ქართული კინოსა და თეატრის პოპულარული მსახიობი. 23. იგივე, რაც ნისლი. 24. სამკურნალო დაწესებულება. 25. მამაკაცის პოლიონური სახელი. 26. ესპანელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ნამდვილი მამაკაცი“. 27. საეკლესიო გერიგ-ადმ. ერთეული. 28. ტექნიკაში ფართოდ ხმარებული ორგანული ნაერთი, უფერო სიხე. 29. ვინ იყო ჭიანჭველა რწილისათვის? 30. აშშ-ს ქალაქი. 31. აშშ-ს პოლიტიკური მოძღვრება, რომელიც თვლის, რომ მან მონაწილეობა არ უნდა მიიღოს ევროპულ კონფლიქტებში. 32. სკანდინავიელი ქალბატონისადმი თვებშიანი მძიმროვის ხიგევა. 33. ანგილოპას სახეობა. 34. საქალაქო ტრანსპორტი. 35. მდინარე ყვირილის მარცხენა შენაკადა. 36. ზოგიერთი ქვეყნის გერიგ-ადმ. ერთეული. 37. საკალაო-



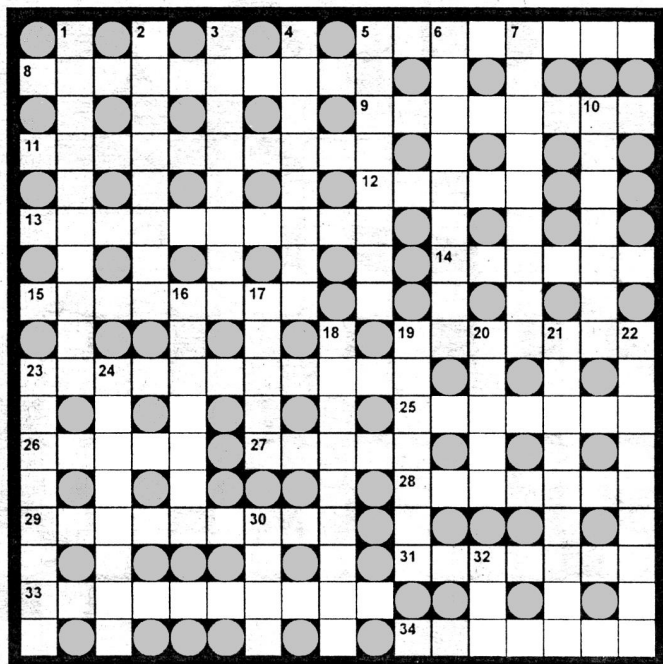
ბურ-თო შეცდ-ომა. 38. XVIII ს გერმანელი კომპოზიტორი. 39. სახელმწიფოს მიერ საერთაშორისო სამართლებრივი ნორმების შესრულება. 40. ძველი გრადიციებისა და მნიშვნეულებების ერთეული ანუ როგორი? 41. საფარჯიმო ისვენგარი. 42. ებრაელებისადმი მიძღვნილი. 43. მეოცე საუკუნის დასაწყისის ქართული პოეტი. 44. XVII საუკუნის ინგლისელი ღრამბაგურეტი. 45. XX ს ბრაზილიელი მწერალი. 46. როგორი რეკლამა მოახდინა ლენინმა, მისივე განმარტებით? 47. ბალი. 48. „თუთა“ სპარსული სიგეყა... თუ იცით, რა ჰქვია ამ სეს გურიაში? 49. რძეში მოხარმული ცომი. 50. კეთილმოწყობილი მღვის ნაპირი. 51. ახლა, ამჟამად ანუ? 52. წყნარი, ქქარო ამისდი. 53. ფანჯრის ფარდა ერთგვარი. 54. მრგვალი ფორმის სხეული. 55. საერთო პერსონაჟი გოგი გეგეჭკორისათვის (თეატრში) და იმელო კახიანისათვის (კინოში). 56. ელისა ბისტრიცკაიას მიერ განსახიერებული მოლოხოვისეული პერსონაჟი. 57. წარმოთქვითი (და შემდეგ ჩაწერეთ) „ეგნაგე“ ესპანურ ყაილაძე. 58. ქალაქი რუსეთში. 59. ახლო წარსულის პოპულარული ამერიკელი მომღერალი. 60. გიპიური ქართული სახელი მამაკაცისა.

პეპსი

კროსვორდისგთა
ფედერაცია

კროს-ვარდები 1

თარაზულად: 5. 50-60-იან წლებში ყველაზე პოპულარული ქართული კინომსახიობი მამაკაცი (2 ქულა). 8. დასასვენებელი სახლის ნაირგვარობა (3 ქულა). 9. ქართველი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „კიკიძე“ (7 ქულა). 11. სურინამის დელაქალაქი (6 ქულა). 12. პოლანდის საფეხბურთო გუნდი (5 ქულა). 13. ოლია ვეკუას საყვარელი მუცნიერება (3 ქულა). 14. ლიტვანთა ეროვნული პერსონაჟი, რომელსაც გადაკვიონმა სიგევა „წუთისოფელი“ პედაგოგიკული მშენიერება ნაწილაკით გაურთიბა (5 ქულა). 15. რუსული ესტრადის მომღერალი, იურმალის ფესტივალის გამარჯვებული (6 ქულა). 19. ესპანეთის ავტონომიური ოლქი ატლანტის ოკეანის სანაპიროსთან (7 ქულა). 23. რა უნდა გაგახსენოთ შემდეგმა ციფრმა – 5895 მეტრი (7 ქულა). 25. ირინგ სკოუნმა ამ მწერლის შესახებ ასეთი ნაწარმოები შექმნა – „მეზღვარი უნაგირზე“... რომელი მწერალი იგულისხმება? (10 ქულა). 26. მიწის გადასახადი (6 ქულა). 27. ფლორენციის სამხაგვრო მუზეუმში (9 ქულა). 28. არაბული ზღაპრის ერთ-ერთი ცნობილი პერსონაჟი (6 ქულა). 29. როგორი იყო „ახლო წარსულის“ სახალილოებში დატვირთი პური (...потому что хлеб народное добро, им не кори!) (3 ქულა). 31. ხუთმუხლიანი და თორმეტიკუთხედიანი ჩვეულებრივ ურთიშო ლექსი ქართულ ჰიმნოგრაფიაში. (7 ქულა). 33. ქალაქი ჩილეში (6 ქულა). 34. იმპერიის ერთ-ერთი ფუძემდებელი რუსულ დიკტიონარიაში (8 ქულა).

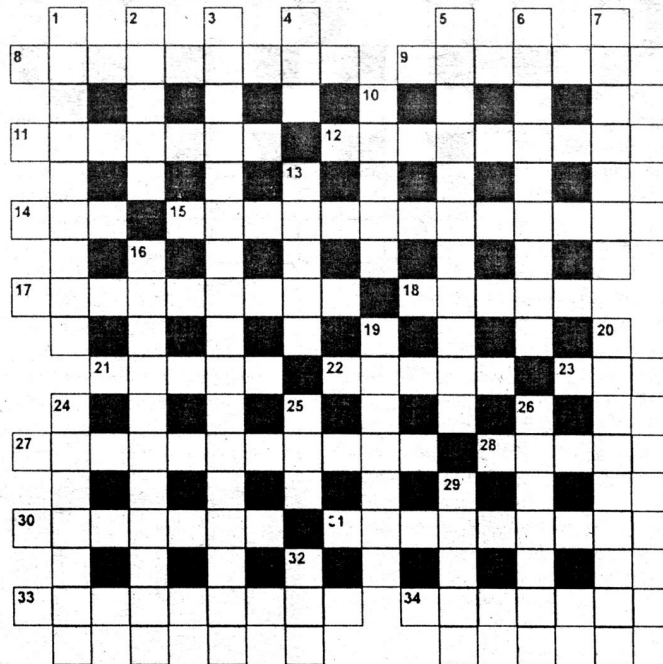


02-40 ქულა – დამწვეები კროსვორდისგან შედგება
 41-90 ქულა – შედეგი, რომელიც ცოდნის შევსებას ითხოვს
 91-130 ქულა – ქელათა ოსტატური მარაგი
 131-170 ქულა – კროსმთასგურის გიგული ვეკუთინი!
 171-198 ქულა – ბრავო, მაესტრო!
 200 ქულა – თქვენ კროსვორდის ავტორი ხართ!
 (პასუხები იხილეთ მე-15 გვერდზე)

შვკულად: 1. ორი კორპუსისაგან შემდგარი საწყალბოსნო კრანსპორტი (7 ქულა). 2. ერთ-ერთი ქვეყანა, რომელიც კოლუმბის შემდგომ ეპოქაში ნახევარ მსოფლიოს ფლობდა (4 ქულა).
 3. 1958 წელს სსრკ-ს გამოქვეყნებულმა ლაივალეს, რომ ამ ფრანგი მწერლის ნაწარმოებები საბჭოთა კავშირის ხალხთა 16 ენაზე, 300-ზე მეტჯერ, 10 მილიონი ეკემპლარის ოდენობით გამოიცა... რომელი მწერლის რეგულაციებზეა? (6 ქულა).
 4. სსრკ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე 1938-46 წლებში (5 ქულა). 5. წარდებისაგან თავისდასაღწევი „ხაკუკუისი“ საშუალება (3 ქულა). 6. 1992 წლის ზაფხულის ოლიმპიური თამაშების დელაქალაქი (4 ქულა). 7. ქართული პოეზიის გენია (მისი შეფასება არ შეიძლება). 10. მთა-უბანი თბილისში (2 ქულა). 16. სასოფლო-სამეურნეო იარაღი (3 ქულა). 17. სამხრეთ ამერიკის პამპასებსა და სავანებში მოზინარე ხირაქლებზე (7 ქულა). 18. კანადის ქალაქი-პორტი ატლანტის ოკეანის სანაპიროზე (10 ქულა). 19. ლაივალის მოწინააღმდეგე ბიბლიური პერსონაჟი (4 ქულა). 20. ჯოელის „კოლეჯი“ ფიზიკოსი (4 ქულა). 21. პირის ღრუს ლორწოვანი გარსის ანოქა (7 ქულა). 22. ნიანგის სახესხვაობა (5 ქულა). 23. რეჟისორი ფილმის „პაგარა ლტოლილი“ (9 ქულა). 24. ავტორი ნაწარმოებისა „სიმღერა ჰაიათიზე“ (8 ქულა). 30. რიკორია ეს ჩვენი წუთისოფელი? (2 ქულა). 32. სამეურნეო მუშაკი (3 ქულა).

1. მოწყობილობა, რითაც ბნიდან ნამწვი გაზები გაიწოვება (2 ქულა). 2. სწრაფი საჭადრაქო პარტია (4 ქულა). 3. ყველახაიების კარგად ცნობილი პოლკოვნიკი სხავეის გერმანული სამხედრო წოდება (5 ქულა). 4. ქართული მოკლემეტრებიანი ფილმი გრამატიკის მოხალისე მხტომელის შესახებ (7 ქულა). 5. ფულადი გადასახადი, რომელსაც ომში გამარჯვებული მხარე დამარცხებულს აკისრებს (8 ქულა). 6. რხევათი მოძრაობის წარმოქმნილი მოწყობილობა (7 ქულა). 7. პირიუნიკა, რომელსაც ნაწარმოებ Mein Kampf-ის ავტორობას მიაწერენ (6 ქულა). 8. „არამზადა“ სპარსული სიგევა, „გაიძვერა“ – ქართული... გახსენით მათი ფრანგული ხსონიმი (7 ქულა). 9. წესრიგის დამცავი ორგანო (3 ქულა). 10. „უში“ სპარსული სიგევა, „ხიბლი“ – ქართული... გახსენით მათი ფრანგული ხსონიმი (7 ქულა). 11. დიდი შუაზიეული მეცნიერ-ენციკლოპედისტის ევროპაში გავრცელებული სახელი (8 ქულა). 12. თიარ ბისელიანის ფილმი (6 ქულა). 13. შეუიარაღის დელაქალაქი (5 ქულა). 14. მსახიობი, რომელმაც ფილმში „ქალი და მამაკაცი“ ქალის მოაერა როლი შეასრულა (5 ქულა). 15. ცეკვის შემქმნელი (6 ქულა). 16. საყოველთაო სახალხო გამოკითხვა კენჭისყრით დიდალ

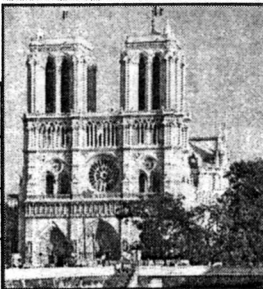
კროს-ვარდები 2



მნიშვნელოვანი სახელმწიფოებრივი საკითხის გადაწყვეტად (6 ქულა). 17. სახელმწიფო, რომლის სახელის წარმოშობა „ვერცხლის საბადოების“ აღმოჩენას უკავშირდება (5 ქულა). 18. ასე ეიქვით, „ჯოჯობეთის საწვავი“ (3 ქულა). 19. პენის IV-ე, ლულოვი XIV-ე, ლუ-

ლოვი XVI-ეც და... სხეებ... ვის თუ თითიუელი მათგანა? (8 ქულა). 20. რუსი მწერალი, ავტორი სტორიული დილოგიისა „პორტ-არტური“ (9 ქულა). 21. მთაფრისუვეგინი ფილმი, სადაც მთავარ როლს რომერტ რედფორდი ასრულებს (7 ქულა). 22. ცნობილი ამერიკელი ჩოგბურთელი მამაკაცი, 1993 წ. ემილტონის გურნარის გამარჯვებული (6 ქულა). 23. ფრანგი ფიზიკოსი, ალექსი ბერეში... 1791-1820 (10 ქულა). 24. ლეკონის მეთაული ნაწილი ძველ რომში (7 ქულა). 25. მუჰამედის უშუალო მემკვიდრე, არა...თა სახალაფის მეთიხე ხალაფა (3 ქულა). 26. გარსკვლაიური წანსილებს საზიში ერთეული, უღრის 326 სანაილის წელიწადს (7 ქულა). 27. კარუი სამსახურებრივი ურთიერთობის გამომხატველი სიგევა (5 ქულა). 28. ცენტრალური საქართველოს რაიონული ცენტრი (1 ქულა). 29. ქალი, რომლის სახელიდანაც სამკურნალო დსცი-პლანინთა წარმოშობა უშუალოდ დაკავშირებული (4 ქულა). 30. სამხრ.ამერიკაში გაერცელებული ლემისმჭამელი ფრინველი (8 ქულა). 31. დიდი მებლაარე (3 ქულა). 32. ნორვეგიული ფეხბურთელი (7 ქულა). 33. ხალკი რეგისი (5 ქულა). 34. ძველი რუსი ფეხბურთელი, უფრო მეტად სამწერთილო მიღწევათი ცნობილი (5 ქულა).

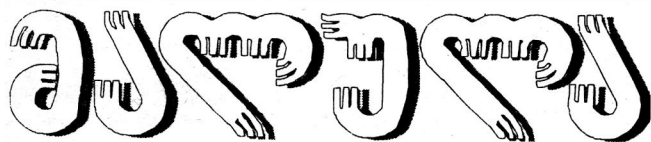
20 კითხვა ხუროთმოძღვრების
მოყვარულთათვის



ბ	ს	ტ	რ	ე	ს	ა	ი	ბ	ნ	ი
რ	ა	ვ	ე	ტ	ნ	მ	ს	მ	ა	ა
ო	ბ	ე	ლ	ს	ა	თ	ი	ა	ი	ნ
თ	მ	ს	ი	ა	მ	ა	ვ	ტ	ა	რ
ი	ა	ტ	ზ	რ	ვ	რ	ი	ტ	პ	ი
პ	ვ	ი	ზ	ი	შ	ო	ე	ძ	ო	ნ
ა	ლ	ა	მ	ვ	ლ	ს	ო	ნ	ტ	კ
ი	რ	ვ	შ	ი	ი	ვ	რ	კ	ო	რ
ა	კ	რ	ძ	ლ	ი	ე	ფ	მ	შ	ს
ნ	ო	ს	კ	ი	ე	ტ	ი	ც	ხ	ი
ი	მ	ე	ლ	ა	ი	ლ	ე	ვ	ო	კ
ლ	პ	ი	ე	ი	რ	ვ	შ	ხ	ი	ლ
ე	ძ	ს	ნ	შ	რ	ზ	ძ	ა	ს	მ

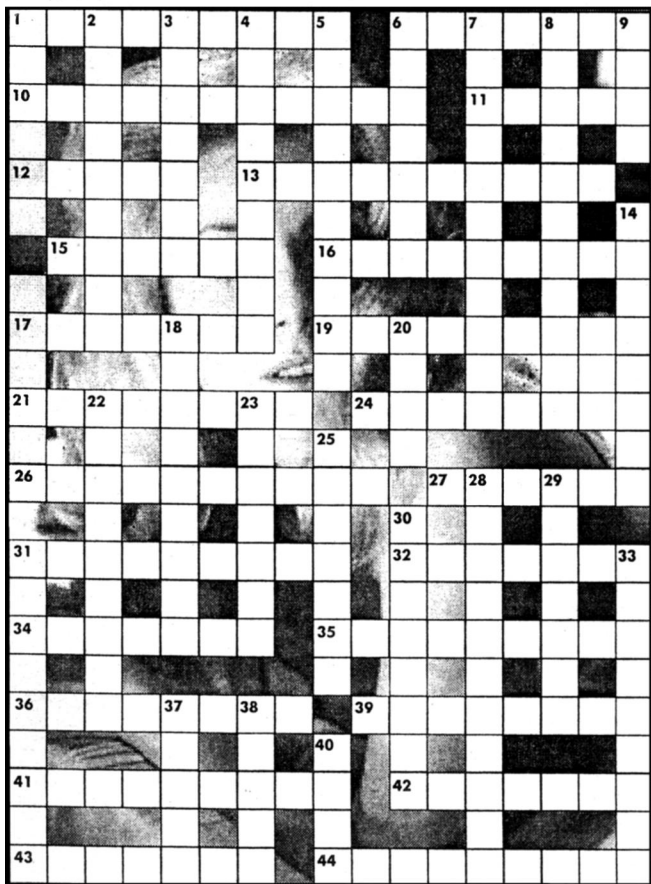
თუ ყველა კითხვას სწორ პასუხს გაცემთ და ჩარჩოში გადახაზავთ შესაბამის ასოებს, დავრჩებით რვა გამოუყენებელი ასო, რომლებიც შეადგენენ ქართული არქიტექტორის გვარს.

1. არქიტექტურა არის გაქვევებული(რა?) 2. არქიტექტურული ქმნილების პირველწყარო. 3. ადრეული ხანის ქართული ძეგლების არქიტექტურული სტილი. 4. ქართული ხუროთმოძღვრების შედეგია. 5. ქართული მწერალი, რომელიც შესანიშნავად ერკვეოდა ძველ ქართულ არქიტექტურაში. 6. არქიტექტურული ქმნილებების ერთობლიობა. 7. XI საუკუნის ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლი. 8. თბილისის „დინამოს“ სტადიონის არქიტექტორი. 9. იტალიური წარმოშობის დიდი რუსი არქიტექტორი. 10. XIV-XV საუკუნეების იტალიელი არქიტექტორი, ფილიპო... 11. არქიტექტურული ქმნილების „შესავალი“ ნაწილი. 12. შენობის ფასადის თაღოვანი დანამატი. 13. ცნობილი ქართველი არქიტექტორი, რომელმაც თბილისის ისტორიული უბნების აღდგენას დაუდო დასაბამი. 14. ერთადერთი არქიტექტორი (სომეხი) მსოფლიოში, რომელსაც შთამომავლობამ ძეგლი დაუდგა. 15. თბილისის ერთ-ერთი ახალი უბანი, რომელიც ქართული ხუროთმოძღვრების სირცხვილად შემორჩება ისტორიას. 16. XX ს ფრანგი არქიტექტორი და თეორიტიკოსი (ლევინსართის გარეშე). 17. აღორძინების ეპოქის დიდი იტალიელი არქიტექტორი, დონატო... 18. აღორძინების ეპოქის არქიტექტურული სტილი. 19. სასურაგვემ მთავსებული სივრცე ევროპულ არქიტექტურაში. 20. იხილეთ ფოტო და გაისვენეთ ქალაქი, სადაც ეს ტაძარი დგას.



შეუძლებელია იმის წარმოდგენა, რომ ისეთი ზუნებრივი და აუცილებელი მოვლენა, როგორცაა სიკვდილი, „ხეივრ ძაღოთ“ მიერ ჩაფიქრებულია, როგორც სასჯელი კარბრინონისათვის.

ჯონათან სპივტი



თარაზულად: 1. დიდი პოლონელი მეცნიერი, რომელმაც საბოლოოდ დაამტკიცა, რომ დედამიწა ბრუნავს მზის გარშემო და არა პირიქით. 6. ფრინველის საკვების სახესხვაობა. 10. სამი პოლიტიკური და სამხედრო მოღვაწის კავშირი ძველ რომში, რომელთა მიზანი ხელისუფლების ხელში ჩაგდება იყო. 11. საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული გვეოსის ზღვაში. 12. სახელი რუსეთის მეფისა, რომელიც ლეონიდ გოდაის ერთი კომპიუტერული პერსონაჟად იქცა. 13. ძველბერძენი ფილოსოფოსი. 15. რამაზ ჩხიკვაძის პერსონაჟი ზღაპარ „ჭინჭრაქაში“. 16. აშშ-ს შტატი. 17. სიკვდილით დასჯისათვის განკუთვნილი ამალღებელი ფიცარანგი. 19. XVII საუკუნის ფრანგი მეიგავე. 21. საბჭოთა კავშირის ყოფილი რესპუბლიკა. 24. სტაგისტიკის შემადგენელი ნაწილი. 26. ამიის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 27. შორეული შთამომავალი. 31. სასულიერო სასწავლებელი. 32. გურიის კურორტი. 34. ყავის სახესხვაობა. 35. XIX საუკუნის ამერიკელი პოეტი ქალი. 36. XX საუკუნის პორტუგალიელი მწერალი-რომანისტი. 39. რუსი კინომსახიობი ქალი, ირინა... 41. რა ერქვა წარსულში ცნობილ ქართველ მსახიობს, ქალბატონ ჩერქეშიშვილს? 42. პიროვნება, რომელსაც ბრალად ედება 9 თებერვლის გერაქტში მონაწილეობა. 43. სხვა ადამიანის მიმართ განხორციელებული უკეთური ქმედება. 44. ოკეანისგალმელი, იგივე იანკი.

შვუულად: 1. ამჯერად ვინ „იმალება“ კროსოვლის ჩარჩოს უკან (სახელი და გვარი)? 2. XX საუკუნის ჩეხი მწერალი ქალი-ანტიფაშისტის, მარია... 3. ეგვიპტის ფარაონთა სახელი. 4. მიმბაძელი ანუ ვინ? 5. ქართული ნოველის დიდოსტატი. 6. XVII საუკუნის ფლამანდიელი მწერალი, მისაელი... 7. ქერდობის, მოპარვისადმი ავადმყოფური მიდრეკილება. 8. შუა საუკუნეების გერმანული ეპოსი. 9. სამ. ქალაქი ავიაციის საერთაშორისო ორგანიზაცია (აბრევიატურა). 14. ყველაზე ძველი და ცნობილი რუსი მოგზაური. 18. არქიტექტურული ქმნილების დამამშვენებელი რიგმული წყობის ელემენტი. 20. „..... და ალექსანდრი“, ინგმარ ბერგმანის ცნობილი ფილმი. 22. ქართული გრაფიკული სუფრის ერთ-ერთი პერსონაჟი. 23. სამთოკლიმატური კურორტი ყარაჩაევო ჩერქეზეთში. 25. რა ერქვა სინიორ ლე ფილიპოს, იტალიელ დრამატურგს, მსახიობსა და რეჟისორს? 28. ქალაქი რუსეთის ჩრდილოეთ ნაწილში. 29. ქალაქი რუსეთის ცენტრალურ ნაწილში. 30. ცნობილი ქართველი მოქანდაკე, ქალბატონი თამარი. 31. რუსული ეკლესიისაგან განსხვავებული ერთ-ერთი სექტის წარმომადგენელი. 33. ჩვენს ენაში დამკვიდრებული რუსული სიტყვა, რომელიც საზოგადოებრივ თვალთახედვას მოკლებული ადამიანის გამოსახავად იხმარება. 37. რაიმე გზის, დისკანცის ცალკეული მონაკვეთი. 38. აღრიატიკის ზღვისპირა ქალაქი-პორტი ხორვატიისა. 40. თვალმარგალიტით შემკული თავსაქაული.

ანონსი

მომავალი ნომრიდან დავიწყებთ ჯონათან სეიფტის ნაწარმოებებიდან ამოკრეფილი სენტენციებისა და გამონათქვამების ბეჭდვას.

სპიკეროსპორდი 143 სიზჷჷა

თარაზულად: 1. კაცი, რომელმაც 1907 წელს კუბიზმის მიმართულება დაამკვიდრა ფერწერაში. 4. უცხოური წარმოების ცხარე საკმაში. 7. ბანანისებრი „საფეიქრო“ მცენარე. 10. სიგყვა, რომელიც გრივლ რობაქიძის ერთი რომანის სათაურში ფიგურირებს. 17. საურთხეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე. 18. მწერების შემსწავლელი. მეცნიერება. 19. თურქული წარმოშობის ხორციანი სადილი. 22. გადაღვლების ძირითადი ფორმა-საშუალება აღმოსავლურ სამყაროში. 23. ალა პუგაჩოვის არაოფიციალური ტიტული. 24. კაცი, რომელმაც ჩე.წ.აღ-მღე 356 წლის 23 აპრილს არგემიდეს გაძარი გადაწვა. 27. შედარებით ჩქარი გემი მუსიკალური ნაწარმოების შესრულებისა. 28. კათოლიკურ ეკლესიაში მონასტრის წინამძღვარი ქალი. 29. პიერ ჟოზეფ პრუდონისა და ჩვენი ანანიასთვის საერთო მი-საღები ცნება. 34. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ძალი მსოფლიო ლიტერატურიდან. 35. სიგყვა-კომპოზიტი, რომელიც გაურჯელად ნაშოვნის გამოსახვადად იხმარება. 36. (პარუნ) მამოცი, სომხური ანბანის შემქმნელი. 37. ჩრ-დილოეთის ზღვაში ჩამდინარე მდინარე ვერმანისა. 41. თოკებზე ჩამობმული თიხა. 42. მზის სისტემის პლანეტა. 43. ძებრემნი ფილოსოფოსი, რომელსაც სახელი საკუთარი ფართო შუბლის გამო დაენათლა. 48. ესენინის „სპარსული მოტივების“ პერსონაჟი ქალი. 49. ბიჭუნა ჩარლზ დიკენსის შემოქმედებიდან. 50. მიმდინარეობა თანამედროვე ზანგთა მუსიკაში. 51. ფრანგი კომპოზიტორი, კლასიკური თეატრის ერთ-ერთი ფუძემდებელი. 55. ძებრ-რძენი ფილოსოფოსი ქალაქ აბღერიდან. 56. გიგული რომელიც მრავალმა ჯვაროსანმა მიიღო პალესტინაში მოგზაურობის დროს. 57. ჯიბის პატარა დანა. 62. რუსი მსახიობი ქალი, განსაკუთრებით ცნობილი „ფლეიგის“ შესახებ არსებული ფილმიდან. 63. ჯადო ოუენსი, ნინო დუმბაძე, კარლ ლუსიცი. 64. მოსკოვის კრემლში უსპენსკის ტაძრის შემქმნელი იტალიელი არქიტექტორი. 67. სეიარა მცენარე. 68. სამთო-კლიმატური კურორტი შვეიცარიაში, ქალაქ ბერნის სახლობეზე. 69. ქართული ესტრადის ერთ-ერთი კოლორიტული ვახტანგი. 73. სურვილის უკიდურესი ფორმა. 74. ქართული ვარიანტი ბერძნული სახელისა, რომელიც თარგმანში „ლომს“ ნიშნავს. 75. ის, რაშიც ყოველი ქანდაკება იმალება, ოჯახს როდენის აბრით. 76. უპატრონო მკვდრის დასაყრდელი კარიბჭე აკუტავა რიუნოსკეს შემოქმედებიდან. 77. მხატვრული ფილმი რომი შნაიდერის და ალენ დელონის მონაწილეობით. 82. თანდაყოლილი ჭკუასუსტობა. 83. ახალი შეღანდის კუთვნილი მარჯნის კუნძულების ჯგუფი წყნარ ოკეანეში. 84. ათოსის ვაჟი, ბრძელის გიგული ალ. დიუმას ცნობილი რომანიდან. 89. სომალის დედაქალაქი. 90. ქალაქი აშშ-ში, ვისკონსინის შტატში. 91. ოდრი ჰეპბერნის პარტნიორი ფილმში „როგორ მოვიპაროთ მილიონი“. 92. გვარი, რომელმაც ქართულ ხელოვნებას დიდი ფერმწერი და დიდი რეჟისორი მისცა. 96. მეცნიერება, რომელიც სწავლობს ორგანიზმის მგრძობიარობის მკურნალ დარგს მედიცინისას. 97. ინგლისელი პოეტი, ალჯერნონ ჩარლზ... (1837-1909). 98. ორგანიზმის სამკურნალო პროფილაქტიკური ღონისძიება. 102. ისტორიის მუზა ბერძნულ მითოლოგიაში. 103. ფერეტიკორი ერთი ძველი რუსული ფილმიდან, რომელსაც შვიდი საცოლე ჰყავდა. 104. კახეთის მეფეთა რეზიდენცია. 105. (.....)

გრანდებალბაკის რომანი. 110. კარლოს დიდის ერთ-ერთი შვილიშვილითაგანი, ლულოვიკო გერმანიის და კარლოს მელოგის ძმა. 111. პარიზის ცნობილი სასაფლაო. 112. ჩხეთის საკუთრებო ქალაქი (დუფისის გარეუბნი). 116. ძირითადი, გაბატონებული იდეა. 117. ცნობილი ქართველი ლიტერატურის კრიტიკოსი, ბაგონი ჯანსუღი... 118. გვილგამაყუჩებელი პრეპარატი. 122. რუსი პიანისტი, პენრის... (1888-1964). 123. დამუშავებული ალმასი. 124. ავგორი პიესისა „კალიგულა“. 125. გიპიური „ამერიკული“ სიგყვა. 129. ალბიური ყვავილი. 130. ქალაქი აშშ-ში, ოჰაიოს შტატში. 131. ვინიერებასთან უმძრახად მყოფი სუბიექტი. 136. (.....) კრისტილი, პოლანდიელი კინოსახიობი ქალი ემანუელას შესახებ არსებული ფილმის სერიალიდან. 137. სამოსის ფორმა, რომელშიც მკლავი და ძირითადი ნაწილი ერთი ნაჭრისგანაა გამოჭრილი. 138. მონა, რომელსაც პირველი იგავ-არაკების შექმნა მიეწერება. 139. XX საუკუნის დასაწყისის საფრანგეთის პრემიერ-მინისტრი და პოლიტიკური მოღვაწე. 140. მრავალმნიშვნელოვანი. 141. ლითონის „კვდომის“ პროცესი. 142. სურინამის დედაქალაქი.

შეხვედრა: 1. რაიმე ავადმყოფობის პერიოდული შეტევა. 2. მხატვრული ფილმი ლაიბა მინელის მონაწილეობით. 3. სამართალდამცავისა და სპორტული მსაჯულის საერთო ინვენტარი. 5. საერთო ვეროპული ფული. 6. სახელმწიფო ცენტრალური ამერიკაში. 8. სუვერენული წიგნაკი ყოველდღიური ჩანაწერების გასაკეთებლად. 9. (.....) მონე, ფრანგი მხატვარი. 11. გრამოფონის ფირფიტაზე ჩაწერილი ხმის გამძაღვრებელი საშუალება. 12. ქიმიური ელემენტი, ნახევარგამტარი. 13. რულოფ ერის რასპეს მიერ შექმნილი კოლორიტული პერსონაჟი. 14. ჯგუფური ცეკვის შემსრულებელი ბალეტის მსახიობთა დასა. 15. ქალაქი დღევანდელი თურქეთის ტერიტორიაზე, სადაც პირველად ჩე. წ. 325 წელს მსოფლიო საეკლესიო კრება შედგა. 16. ინგლისელი ასტრონომი, რომლის გვარიც ერთ კომეტას დაენათლა. 20. სპილენძის, კალისა და ღარიშხანის შენადლობა. 21. უილიამ ფოლენერის შემოქმედებაში ოქტი აშშ-ს სამხრეთში, სადაც მწერლის 15-ამდე რომანისა და 50-ამდე მოთხრობის მოქმედება მიმდინარეობს. 25. მკურნალი, რომელიც პირის ღრუში სამსახურეობრივი მოვალეობისა გამო „გვიმერება“. 26. „ძვალთან“ დაკავშირებული ბერძნული წინსართი. 30. ამა თუ იმ სახელმწიფოში საქონლის იმპორტის და ექსპორტის აკრძალვა. 31. ხელოვნების გენიალური ქმნილება თავისი „სტატუსით“. 32. ვეროპა-ამის გამყოფი რევიონი. 33. კარლო კოლონის ლიგ. ბიჭუნა. 38. (როგორია?) საბჭოურ-საბავშვო საღამოს ერთ-

ერთი სახესხვაობა. 39. თანამედროვე იტალიელი კინორეჟისორი, მიქელანჯელო... 40. მოსკოვის დიდი თეატრის ქართველი სოლისტი. 44. შოლიაკალური თანაგარსკვლაველი. 45. დასვენების დღეების წინა საღამო. 46. მცენარეთა სამყარო. 47. სანიელზე გამიჯნურებული პეპელა აღმ. პოეტების აბრით. 52. ვაზის „პროლუქტი“. 53. აშშ-ს პრეზიდენტი, რომლის თანამდებობა „უოტერგეიგის საქმეს“ შეწვირა. 54. პრაქტიკული მოღვაწეობისაღამ, ცლისადმი მიღრევილება თეორიული კვლევის საზიანოდ. 58. მსოფლიოს უძველესი ქვეყნის შემსწავლელი. მეცნიერი. 59. მაქსიმ ვორკის ნამდვილი გვარი. 60. ცენტრს მოშორებული რევიონი. 61. კვიპროსის დედაქალაქი. 65. ავგორი რომანისა „ამაოების ბაზარი“. 66. ერთადერთი კუნძული მსოფლიოში, სადაც სამი სახელმწიფოს ტერიტორიაა განლაგებული. 70. სქესობრივად გულგრილი ქალი. 71. რა ჰქვია ფორტუნაგოს მამას პრისპერ ბერიმეს ნოველაში. 72. თანამედროვე ბონიელი კინორეჟისორი, მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი დიდარი. 78. რაიმე ფაქტის საჯარო-საქვეყნო განსჯა. 79. (ბაგონი) რომანი, ძებრემნული ლიტერატურის მთარგმნელი ქართულ ენაზე. 80. ნაგებობა, რომელიც ქალწულის სახელს ატარებს და ბაქოს ცენტრში მდებარეობს. 81. (.....) ხეთაგური. 85. ფრანც კაფკას რომანი... 86. ისლამური სამთობის ბინადარი მშენებელი ასული. 87. ზამთრის მე-16 ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 88. ფსიქიკურ-ფიზიკური მოქმედების სრული დაქვეითება. 93. ის, რის არქონსაც გიორგი მახარაშვილი არკადი ერშოვს შესწიოდა. 94. ოციანი წლების ლეგენდარული ფინელი მძლეოსანი, რომელსაც ჰელსინკში ძველიც კი უღვას. 95. ძალადობრივი ჩარევა უცხო სახელმწიფოს მიწაურ საქმეებში. 99. სოფიელის ორგანიზაციის ან მიუილი ორგანიზმის კვების დარღვევა. 100. ამა თუ იმ ორგანოს საჯარო წარდგინება. 101. როგორია ანდერსონის ერთი ცნობილი მეფე? 106. დიდი მონასტრის წინამძღვარი. 107. დიდი ქართველი პოეტის ფსევდონიმის შემადგენელი ნაწილი. 108. ალ-დიუმას შემოქმედების ყველაზე ბრძენი აბაგი. 109. გასაყიდი საქონლის ფასების ცნობარი. 113. დიდის მონაწილის ზედა სამოსი. 114. ჯალოსნურ-მაგიური თეორიებისადმი მიდრეკილება. 115. არაბული სახელმწიფო. 119. კაცი, რომელიც ამკიცებდა, რომ „შრომამ შექმნა ალამინი“. 120. მე-20 საუკუნის ინგლისელი მწერალი, ჯონ ბონინგონ... 121. აშშ-ს ოცდამეხუთე პრეზიდენტი (1909-13). 125. რუსულენოვანი ოლგისი (ებრაელი) მწერალი, ისააკ... 127. შავი ზღვის კურორტი კრასნოდარის მხარეში. 128. პოლიგრაფიული საწარმო. 132. ივივა, რაც გუმბანი, ინგუიცი. 133. მამაკაცის იტალიური სახელი (ბეარბოტი, შიფო და სხვები) 134. ბერძნული ანბანის ასო. 135. გარეული ქათამი.

შევიდეთ ქართული (საბჭოთა) ენციკლოპედიის ყველა ტომს შეღავათიან ფასად. დარეკეთ საღამოს 79-53-70

გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანჯარის მომეღებებით შეგეძლებათ საკუთარი ცოდნა-განათლების დონის განსაზღვრა; რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი. (პასუხები იხილეთ მე-15 გვერდზე)

ფანჯარაში

1) ერთხელ უილიამ ფოლკენერს ჰკითხეს:

– თქვენი აზრით, როგორად წარმოგიდგენიათ ყველაზე იდეალური გარემო, სადაც მწერალს შეეძლება შექმნას თავისი ნაწარმოებები.

ფოლკენერმა უპასუხა: – მავალითად, ჩემთვის, იდეალური გარემო იქნებოდა, თუ შემოთავაზებდნენ ერთი დაწესებულების დირექტორობას...

ამ დაწესებულებაში დღით ყოველთვის სიმშვიდეა, იქ ადამიანს არ იპყრობს შიშისა და სიცივის გრძობა, იქ შენ არასოდეს გაწუხებს ბინის პრობლემა, იქ სრული ეკონომიკური თავისუფლებაა, პოლიციასთან ვიწვევს ურთიერთობა თვეში ერთხელ და, რაც ყველაზე მთავარია, მთელი კოლექტივი ქალებისაგან არის დაკომპლექტებული.

რომელი დანესაზღვრების დირექტორობა მიიჩნევა უილიამ ფოლკენერს იდეალურ გარემოდ თავისი შემოქმედებისათვის? (7 ქულა)

2) ეს ქალი ისტორიაში შევიდა თავისი სხეულის ერთი ნაწილის გამოსახულების წყალობით, და თანაც საკმაოდ უცნაური გამოსახულების წყალობით, სადაც ჩანდა მისი ხელის მტკვნის ძეგლები და საქორწინო ბეჭდები.

შეეცადათ ამ ძალის ძმარის გვარი გაიხსნათ, რომლის პრაპტიკაშიაც აღნიშნული „გამოსახულება“ პირველი იყო. (10 ქულა)

3) თუ „იგი“ მოდის იმ დროს, როცა მას არ უხმობენ, მაშინ ეს განჯვად იქცევა; თუ „მას“ უხმობენ და „იგი“ არ მოდის, მაშინ ეს ორმაგი განჯვავა.

თუ იგი მოდის პირველივე მოხმობისთანავე, მისი მოხმობა კი აკრძალულია – ეს ჩინური განჯვავა; და თუ „იგი“ მოდის ხშირად და პირველივე ხმობით, ჩვენ „მას“ ვერ ვამჩნევთ.

რაზაა საუბარი? (8 ქულა)

4) 1905 წელს პარიზში უცნაური შეჯიბრი გაიმართა, რომელშიც 300 მონაწილე იყო დაკავებული. ისინი 300 მეტრზე სირბილში ეჯიბრებოდნენ ერთმანეთს; გამარჯვებულმა მთელი დისტანცია 3 წუთსა და 12 წამში დაფარა.

კონკრეტულად სად მიმდინარეობდა ეს შეჯიბრი? (8 ქულა)

5) მცირეოდენი ხნის წინ გერმანიაში გადაიდგმნა ფილმი ერთი ყველასათვის ცნობილი სიუჟეტის მიხედვით, სიუჟეტისა, რომელსაც საფუძვლად ისეთი უცნაური ამბავი დაედო, რაგვარებიც, ალბათ, მხოლოდ საბჭოთა კავშირში ხდებოდა. კითხვაზე, თუ რატომაა პერსონაჟი ქალი ფრანგი, ხოლო მამაკაცი –

გერმანელი, რეჟისორმა უპასუხა – „ნუთუ თქვენ გგონიათ, რომ ერთ ღამეში შესაძლებელია გერმანელი ქალის შეყვარება?“

გაიხსენით ამ უცნაური თავგადასავლის გმირების სახელები. (7 ქულა)

6) გთავაზობთ ციგაგას XX საუკუნის ინგლისელი მწერლის, ჯონ რონალდ რეულ გოლკინის წიგნიდან „პოტიტი“:

„ეს იგი იყო, რომელიც ერთხელ ქარიშხალივით დაბეჭდა თავს მწვანე ევლებზე გამართულ ბრძოლაში მანუგ-გრემელი გობლინების არმიას და თავის ხის გურბით მათს მეფეს თავი წააცალა... თავმა ასიოდე მეტრი იფრინა ჰაერში და პირდაპირ კურდღლის სოროში მოადინა ზღართან; ასე და ამგვარად, მოგებულ იქნა ბრძოლა და ამასთანავე გამოგონილ იქნა თამაში...“

რა თამაში იქნა გამოგონილი, მწერლის აზრით? (8 ქულა)

7) არცთუ დიდი ხნის წინ მედიკოსთა ენაში შეიქმნა ახალი აბრევიატურა – PIU.

„P“ - აღნიშნავს სიტყვას **Pathological** (პათოლოგიური).

„U“ - ეს არის პირველი ასო სიტყვისა **Usage** (გამოყენება).

რა საერთაშორისო სიტყვა იხსენიება ასო „I“-ის უკან (10 ქულა).

8) ერნესტ ჰენინგუის მოთხრობას – „მოხუცი და ზღვა“ – ძველბაბილონელი უწოდებდა – „მოხუცი მარტო-მარტო თევზაობდა“.

მარტო მარტო მარტო მარტო – „ქარწალებულნი“ – კი იგივე ძველბაბილონელი დაარქმევდა „სკარლეტ ოქარას“.

„ანა კარენინას“ დაერქმეოდა – „Все счастливые семьи“

როგორ შეიცვალაოდა სახელი აკაკი წერეთლის „გამზრდელს“ ძველ ბაბილონურში? (12 ქულა)

9) ჩინელები ამას პოეტურ განმარტებას უძებნიდნენ – „წითელი აგმები ბამბუკებს შორის“ ან – პელებების ფარფატი ყვავილებში“. ჩინელები ამ ხელოვნებას საუკუნეების განმავლობაში ქმნიდნენ, მისი თვალთვალი კი სულ რამოდენიმე წუთის განმავლობაშია შესაძლებელი.

რა ხელოვნებაა ლაპარაკი? (8 ქულა)

10) ძველ ხალხს სჯეროდა, რომ სული სხეულიდან გამოდის არა ყურის, არა ცხვირის, არა თვალის ან რომელიმე სხვა ორგანოს სერვილიდან, არ-

ამედ მხოლოდამხოლოდ პირის ღრუდან. ამავე პირის ღრუს მეშვეობით შეუძლიათ სხეულში შეაღწიონ დემონებაც...

რას აკამთავს თანამედროვე ზრდილობიანი ადამიანი, „ხელმძღვანელოვს“ რა აღნიშნული ცრურწმენით? (5 ქულა)

11) ამ ახალ მოვლენას ყველა „ოქროსას“ უწოდებს, თუმცა მრავალი პიროვნებისათვის ის „მკედარია“. ამ სიახლეს მიკუთვნებული აქვს ადგილი 91-სა და 120-ს შორის...

გაიხსენი რა ხდება, თუ ეს სიახლე „სისრულში ვერ მოდის“? (7 ქულა)

12) ეს ადამიანი თავის მოგონებებში წერდა:

„მამაჩემი გარდაიცვალა ძლიერ ახალგაზრდა. მე არ მახსოვს ის იმ უბრალო მიზეზისა გამო, რომ დაეიბაღე მამაჩემის გარდაცვალებიდან შვიდი თვის შემდეგ. მან დაგვიტოვა ჩვენი სახლი მდინარის პირად, „მეფის ჭალა“ მდინარის ვაღმა. და საკმაოდ ვრცელი წიგნთსაცავი XVIII და XIX საუკუნის წიგნებით“.

მაგრამ მიუხედავად ამისა, ბოლოს ის დასძენს – „მე მქონდა ძალიან კარგი, უდარდელი ბავშვობა“.

დაასახელეთ ეს ადამიანი თუ იგი იბიანიდა 1892 წელს (10 ქულა).

შევაჯამოთ ქულაები

5-17 ქულა — გმადლობთ, რომ ჩვენს გამოთვან მობრძანდით და „ფანჯარაში“ დაიწყეთ.

17-30 ქულა — როგორც გასულ ნომერშიაც მოგახსენეთ, დასაწყისი კარგია, მაგრამ ერუდიციის გამრავალფეროვნება, არ გავნებდათ.

31-50 ქულა — წიგნების კითხვა კი გყვარებით და მცირეოდენი ფანჯარაშიც რომ წაამატოთ თქვენს ამროვნებას, ურიგო არ იქნებოდა.

51-70 ქულა — სასიამოვნოა, თქვენს თანა ერუდიტულ და ნაკითხ მკითხველთან ურთიერთობა, თუმცა ჩვენ თქვენგან მეტს მოველოდით.

71-80 ქულა — მეგობარ-ამხანაგეების წრეში თამაშში შევიძლიათ საკუთარი აზრი გამოთქვათ ნებისმიერი სფეროს ნებისმიერი საკითხის შესახებ... თქვენ შეცდომაში ვერაინ დაგიჭერთ.

81-90 ქულა — თუ დღემდე არ გაგჩენიათ სურვილი რომელიმე ინტელექტუალურ თამაშში მიველოთ მონაწილეობა, გირჩევთ ახლა გაიხინოთ მსგავსი აზრი, რადგან თქვენი სახით დღი მონაცემების მოთამაშე იკარგება.

91-100 ქულა — თქვენ ამ კითხვების ავტორი ბრძანდებით?!

უბრალოდ კრისპორდი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
			11					12		13	
14						15					
					16						
17			18				19				
		20					21				
22					23						
				24						25	
		26				27				28	
	29				30				31		
32				33				34			
			35					36		37	
	38						39				
40						41					
42			43					44			
			45					46			
47						48				49	
					50				51		
		52			53						
	54				55					56	
57							58				
59						60				61	
62				63					64		
				65					66		
67			68					69			
			70					71			
		72				73				74	
		75				76			77		78
79					80						
					81						82
83					84				85		
86											87

ქართული ხალხური სიმღერის მთავარი პერსონაჟი. 73. სახელმწიფოთა გაერთიანების სახესხვაობა. 74. თარგმნევი მეგრულად – „ბიჭი“. 79. დიდი ზომის, მცენარეობა გასაკრევი მაკრატელი. 80. რა ჰქვია თანამედროვე თურქმენეთის ლიდერს? 83. გეოლოგიის ცნება, მიწაში ან ჰენობაში დამაგრებული წერტილის ნიშნული.

სუპერკითხვა 84. მსახიობი, რომლის სმ 17 ერთეულიან ფილმს 12 სერიის მანძილზე გასაღებს.

85. შუშანიკი თავისი ქვევითა და ხასიათით. 86. აღამიანური სიმბინჯეებისა და მანკიერების შემსწავლელი მეცნიერება. 87. აკაკი წერეთლის სიმღერად ქვეული ლექსი.

შპეულად: 1. ანტიკური ფილოსოფიის თანახმად ელემენტები, რომელიც წყალს, მიწას, ცეცხლს და ჰაერს ერთად უპირისპირდებოდა. 2. უძველესი საწერი საშუალება. 3. ქალაქი, რომელიც კომპოზიტორის ერთ-ერთი პოემაში ასახა. 5. არზაყან ზვამბაიას ცხენი. 6. სახელდახელო პრეს-კონფერენცია. 7. გაქართულებული სახელი ქალისა, რაც ორიგინალში „ბუნებას“ ნიშნავს. 9. ქალაქი ახლანდელი ნიუგეორლანდის ოლქში, სადაც კომუნისტებისას უზარმაზარი ცისგერნა აფეთქდა. 10. გროპიკული ხილი, რითაც თბილისის ქუჩები გადაყვითლებულია. 11. მანძილი ორ მოძრავ სუბიექტს შორის. 12. თომას მანის რომან „ფაუსტის“ მთავარი პერსონაჟი კომპოზიტორის ვგარი. 13. მცირე ასაკის გოგონების მოსაფერებელ-დამცინავე სიგევა. 16. „მამაკაცურად“ უძღური მამაკაცი. 20. განღვდილი, მეუღლბნოე... ბერძნულ საწყაროში. 21. ძველი რუსული ორიოლოქსალური ეკლესიის მხარდამჭერი პირი. 24. დამირისპირება. 25. ამა თუ იმ ქმედების დამხმარე საშუალება. 29. უკანასკნელ წლებში საბერძნეთის ორგზის პრემიერ-მინისტრი, ანდრეას... 30. უძველი ეპოქების გადმონაშთი. 31. სამწვავე ინვენტარი. 35. ორთქლის სიხელ გალქცევის პროცესი. 36. ცენტრალური აფრიკის ერთი ყველაზე გამოსჩინილი მკვლევარი. 37. ვაჟს პოემის მთავარი პერსონაჟი, რომლის გვარი ნაწარმოების სათაურშია დაფიქსირებული. 40. წყლის ჭურჭელი. 41. უნგრეთის წარმოების ავტობუსი. 45. ქმრის ღალაგაი... არაქართულად. 46. დიდი ზომის ზღვის ფრინველი. 50. როგორი გამოსახულებაა დაფიქსირებული კინოფერებზე, განსხვავებით ფოტოფირებისაგან. 51. პროტესტანტიზმის ერთ-ერთი განშტოების წარმომადგენელი. 54. ბალახოვანი მცენარე ქოლგოსანთა ოჯახისა. 55. მყვინთავთა აუცილებელი ინვენტარი. 56. მეგველების მელოდიური მხარე. 59. ადგილობრივი მმართველობის ორგანოების ლიდერი დას. ევროპის ქვეყნებში. 60. აშშ-ს შტატი. 61. რა ჰქვია „ნათილიმას“ ავტორს? 65. დიდი გერმანელი ასტრონომი და ბუნებისმეტყველი, იოჰან... 66. საკურორტო ადგილი სოჭის მახლობლად. 70. აფრიკის ფუნის არაქცილილიქოსანთა ოჯახის წარმომადგენელი. 71. მეოცე საუკუნის დასაწყისის რუსი პოეტი-სიმბოლისტი, კონსტანტინ... (1867-1942). 75. მაკედონიის დედაქალაქი. 76. სიგევა „რობოტის“ შემქმნელი XX ს. ჩეხი მწერალი. 77. (გალაგანითი მნიშვნელობით) თავგადასავლებითი, შემთხვევებით აღსავსე ხანგრძლივი სეგიალი. 78. **იხილეთ ფოტო.** 81. იგალეთი კინოს ცნობილი კომპოზის მსახიობი. 82. თავყრილობა მკვლ რუსეთში.



თარგმუნად: 1. კოწახური შეგებებული ქართული კულინარული ნაწარმი. 4. დასარტყმელი მუსიკალური საკრავი, ერთგვარი გრძელი დოლი. 8. ჩვენში გამოკულარებული ამერიკელი თოჯინა. 14. ლექსის ან მუსიკალური ნაწარმოების სახელდახელო შეთხზვა და მაშინვე შესრულება. 15. მსოფლიო კინოს „სასაცილო გოგონა“. 17. წინსართი, რომელის 10¹² ხარისხს გამოხატავენ. 18. (გალაგანითი მნიშვნელობით) გაჭირვების დიდი ამგანობა. 19. ორგანიზმში მიმდინარე ქიმიური პროცესების ხელშეწყობი ნივთიერება. 22. მისილგლისკას ცნობილი ოპერის მთავარი გმირი. 23. პიროვნება, რომელიც ობიექტური საწყაროს შეცნობას შეუძლებლად მიიჩნევს. 26. კენგავრების წინაპარი ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 27. ცეკვა, რომელსაც დიდებულად ასრულებდა ქალბატონი ნინო რამიშვილი. 28. აზიის ერთი დიდი ქვეყნის წმინდა მდინარე. 32. ყველაზე ცნობილი ბრაზილიელი მონაქალი. 33. სიგრძის არაგრაფიციული ერთეული, უდრის 185, 2 მეტრს. 34. იგალიური ლიგ-

ერაგურის უდიდესი წარმომადგენელი. 38. გემრიელი საჭმელების დამზადების ხელოვნება. 39. ციგურთოვანი ხილი. 42. მთავარი ქალი პერსონაჟი ფილმისა „ბოშათა ბანაკი ცას მიემგზავრება“. 43. სხელიაშუა ზღვის აკეატორია. 44. გიპიური გერმანელი მოქალაქე. 47. გრიშაშვილიც, ილფიც და... მორუაც. 48. ნაწარმოების შესავალი ნაწილი. 49. იგალის უულკანი. 52. ევროპის ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე. 53. (ბატონი) საგარსამიძე, კონსტანტინე გამსახურდისას რომან „დიონისოს დიმიტრი“. 57. ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „წყნარი ღონი“. 58. კაბის ქვეშ დატანებული ფოლადის მავთულები, ქართულად „ხაზარდას“ ეძახდნენ. 62. წერილი „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟთათვის. 63. ბიზანტიის იმპერიის უმაღლესი ჩინი. 64. ყაზახეთის ახალი დედაქალაქის, ყოფილი ცელინოვრადის, ახალი სახელი. 67. თანამედროვე აშშ-ს ვიცი-პრეზიდენტი, ალ... 68. ქალაქი-პორტი მექსიკაში. 69. ეს სიგევა სპარსულიდან სიგეყასიგეყით თარგმანში ნიშნავს – „ფეხქვეშ დასაგებს“. 72. ერთი

ერთმა ქალბატონმა დაგვირეკა და გვითხრა –
„რა არის ეს გაღარანებული სიტყვა?! ასეთი კრო-
სოვრდები გამოიქვეყნეთ, ხალხმა რომ შეაღებოს“...
...მაშ. ინებეთ, სახალხო კროსოვრდი!

სასუპსიმ კროსოვრდი

თარგუმად: 3. შეწყობილი ერთდროული გასროლა რამოდენიმე აარადისა. 7. დიდი მოხრილი უკეცი დანა. 12. მთის კლდოანი ფერდის ფხა. 13. ცხოვერებაში მომხდარი მძიმე შეცდომა, რაც მწიფობრივ განჯავის იწვევს. 14. წყალში ან რძეში გაქნილი ფხვილის დელით შესქელებული საჭმელი. 15. ნელი. მძიმე, აუქჩარებელი. 16. რბილი ნართისაგან დამზადებული წერილი გრეხილი. 17. ადგილი ანუ წერტილი. რომელსაც უნდა მოახვედრონ. 18. მხარულეა. დროსგარეა. ქეცი. 19. უბრალო, მარტივი. 20. ჩერხეტი, გამოთავებებული. 21. თითხი პატიმართათვის. 22. სახის კუნთების მოძრაობა, გამოხატავს ადამიანის გრძობებსა და განცდებს. 25. მასპაპათაგან დამკვიდრებული ჩვეულება. 28. ძველი ხალხური თქმულება ღმერთებზე და ლეგენდარულ გმირებზე. 32. ფიქვით ერთ ჯერზე ახადები რამ. 33. დაკვილი ხორცი გაგენილი ნაწლავი. 35. სოფელი კახეთში. 36. მდინარე საქართველოში. 37. როელი სოფეგის მქონე დიდი თხრობითი მხატვრული ნაწარმოები. 38. ცისქვეშ დათბებული დიდი ცეცხლი. 39. საგანგებო, საპასუხისმგებლო დაჯილბა. 41. უსაქმოდ მოხეტიალე მოხუცი ახალგაზრდა. 44. ცგრუსოვანის მცენარე. 47. წიწვოვანი მცენარის ყვავილი. 49. ქორწილი მოცეკვავის ან მქუხსკუთა სახარგებლო შეგროვილი ფული. 50. დიდი ზომის მანებელი მწერი. 51. მათემატიკური მულშია. 52. წყალბადის შემცველი ქიმიური ნერთი. 54. ის, რაც აკეთილშობილებს ადამიანს. 55. ჭარხლის ან ლურწის გაღამუშავებით მიღებული ტბოლი საკეები ნიეთიერება. 56. პერსონაჟი რომანისა „თეთრი ბაირაღები“. 58. ამაღლებული ადგილი ორგანოსათვის. 60. გზა, რომელსაც გრანსპორტი გადის საწვისი პუნქტიდან საბოლოო პუნქტამდე. 62. გრძელი ნაწნავი. 65. მისის ფარანი, რომელსაც ილუმინაციისათვის აყენებენ. 67. ბუკიეს რომანი. 68. წვის შედეგად გამოყოფილი ახრალი ნიეთიერება. 69. კარგად მოწყობილი სახალი. 71. მუყნირი, რომლის კანონიც კნოფილმ „ქვეყრშია“ მოხსენებული. 73. ცხერის ჯოგი. 74. იგალიელი ყვებურთელი. 75. თოსნობა რაიმე საქმეში, რაიმე უკომოწებაში. 78. მწიფობისა და წესიერების სორმათა აბუნად ადგება. 79. ნეთობისაგან ან ქვანახსირისაგან მიღებული შავი მკერვი მხა. 80. ქართული გმეითი. 83. დათქმული საიდუმლო სიტყვა. 85. ცელქი, დაუღეგარი, მოუსვენარი. 86. აფა, რომელმდეც წარწერილია დაწვებულების სახელწოდება. 90. სარწავლად გაყვანილი პაგარა არხი. 91. რაიმე მოვლენის გამოკლევა, ექსპერმენტგი. 93. ბრამილიელი ფეხბურთელი. 94. წისქვილის ქება. 95. საკეების სახაყრელი დაბმული საქონლისათვის. 96. ეამის ერთწლიანი რქა. 97. პროგრამირების ენა. 98. შუხის ნაყოფი. 99. საცალფეხო გზა. 102. განზე გაბმეკილი მსხვილი უღვაში. 105. იგივეა, რაც მწიფობა. 107. ჭადრაკის ფიგურა. 109. მადგარი, მტკიცე. 110. მთიელი მატყლისაგან დამზადებული წამოსახამი. 111. ღორის ხმაინობა. 112. (კიდე ერთი) პერსონაჟი რომანისა „თეთრი ბაირაღები“. 115. დეამისწის შემოთ არსებული სერეე. 116. წვივისა და თქოს შემოერთებული სახსირა. 117. საქართველოს კუთხე. 118. ძროხის რძისაგან მომზადებული მომპაეო სასმელი. 119. თვალდან გამოსადენი სითხე. 120. არმტგონების სახელდოვანი წარმომადგენელი. 121. გზა, გეოლოგად გაელებული ხაზი. 122. ერთ წლოვანი მცენარე როელი ევავდოვანთა ოჯახისა, აქვს ლურჯი ყვავილი. 123. მეთოლის გამოხატეანი ხელსაწყო.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12					13					14		
			15				16					
17					18					19		
		20		21			22					
23	24	25		26		27	28			29	30	
								31				
32				33					34	35		
							36					
37				38						39	40	
								41				
	42	43	44		45		46			47	48	
49						50				51		
				52					53	54		
55							56	57				
			58			59				60	61	
62	63	64				65						
				66		67				68		
69					70				71	72		
						73				74		
75	76	77					78					
						79				80	81	82
83				84	85			86	87	88	89	
				90			91	92		93		
94				95				96				
				97			98					
99	100	101		102	103				104	105		106
				107			108	109				
110				111					112	113	114	
				115				116				
117					118					119		
									120			
121						122				123		

24. პოლანდიელი ფეხბურთელი. 26. შდაბრული ცეცხლისმტრეველი ფროთსანი გველი. 27. ბუნქი, რომელიც ისხამს მწვანე საფარველის მქონე მადარნაჭკვიან ნაყოფს. 28. ქალის თევსხვევი. 29. პაგარა მღრღნელი ცხოველი. 30. ზოლიაქოს ნიშანი. 31. ელექტრული საქალაქო გრამეია. 34. სოფელი მესტაფონის რაიონში. 38. საეაჭრო ან საძრეველო ამხანაგობა. 40. მძარეველი, ყახალი. 42. ლეგენდური სოფეგის ლექსი. 43. მტაეებელი ფრინველი შევარდნების ოჯახისა. 44. განსაღვრული, ნორმად დაწვებული როსდენობა რისამე. 45. სმეიფური გემოს მქონე ზოგენელო. 46. ნაგებობა, რომლის საშუალებითაც გემები გადაპყეით მდინარის ერთი უბნიდან მეორეში, სადაც წყლის დონე განსხვავებულია. 47. ფასიანი ქვანახშირის სახეობა, შავი და მკერვი, აყენებენ სამკაულებსათვის. 48. მდინარე დასავლეთ საქართველოში. 53. ერთმიორის მიყოლებით დაწვობილი ადამიანების ან მანქანების ჯგუფი. 57. რისამე მოგონება ვისიმე მოგყვების მიმნიი. 59. მდინარე ამოსაველი საქართველოში. 61. შუხისი, რომელიც მარგო ასრულებს ნაწარმოები. 62. უსიამოვნო, მემაწვებელი გრძობა. 63. წნელის ბრტყელი წნელი. 64. საფრანგეთის ქალაქი. 66. წელიწადის თვე. 68. ქართველი პოლი-

ტიკოსი. 70. მთელი ნეთები, რომელიც რაიმე დაწვებულების ქონებას შეადგენს. 72. (კიდე ერთი) პერსონაჟი რომანისა „თეთრი ბაირაღები“. 76. იგალიის ქალაქი. 77. სხედასხვა ცნობათა კრებული. 79. ორივე მხრით ბრტყელი ხის ნაჭკვი. 81. ქართული ფული. 82. ორსულ ობის საადრევედ შეწყვეტა. 84. ოთკუთხა ფორმის ყავისფერი კანფეეტი. 87. შრომის იარაღი 88. ერთხანა ვოკალური ნაწარმოები ოპერაში. 89. საფრანგეთის ნაკრების 80-იანი წწ ფეხბურთელი, მცველი. 92. ღორწოვანი სამკურნალო მცენარე. 99. ადვილად ააღებაი მსუბუქი სითხე. 100. ჭერის კოჭებს ზეით აყვანა-ლა კეველი. 101. რომელიმე დაწვებულების ამა თუ იმ დარგის მუშაკთა ძირითადი შემადგენლობა. 102. დაუკოდავი ხაწა. 103. პაერში დაგროვილი წყლის შესქელებული ორთქლი. 104. წითელი ან თეთრი ფერის ბოსტნეული მცენარე. 105. წესრიგის დამკველი დაწვებულება სსრკ-ში. 106. სამეცყველო ბგერის ნიშანი. 108. დარღ, ჯაფეი, ვარამი, 109. მტაეებელი გარეული ფრინველი. 113. მტაეებელი გარეული ცხოველი. 114. სასამინდე. 115. ხელით საგარებელი, სასრალო პაგარა მარხილი. შეადგინა ვონა მელქოშვილმა



ოსკარ უაილდის სენტენსიები და გამონათქვამები ცინიკოსის ენციკლოპედია

ჩვენი ერთადერთი ვალი ისტორიის წინაშე ის არის, რომ ღროდ აღმოვაჩინოთ მისი ვადაღწერა გვეყვება.

ამჟვეყნად მხოლოდ ორი გრაველი არსებობს: პირველი – როცა ვერ აღწევ მას, რაც გწავია, და მეორე – როცა აღწევ.

როცა ღმერთებს ჩვენი დასჯა სურთ, ისინი შეისმენენ ჩვენს ლოცვებს.

ერთადერთი სხვაობა წმინდანსა და ცოდვილს შორის ისაა, რომ ცოდვილს აქვს მომავალი, წმინდანს კი - მხოლოდ წარსული.

ჩვენს დროში ყოველ დიდ ადამიანს ჰყავს მოსწავლე, თუმცა მის ბიოგრაფიას ყოველთვის იუდა წერს.

არაფერია იმაზე დიდი საშინელება, როცა ერთხელ უეცრად გაიანბრებ, რომ მთელი ცხოვრების მანძილზე მხოლოდ სიმართლე გილაპარაკია.

ამჟვეყნად ერთადერთი ცოლება არსებობს – სიბრძოვე!

მოხუცებს ყველაფრის სჯერათ, შუახნისანი ყველაფერზე ეჭვობენ, ახალგაზრდებმა ყველაფერი იციან

სინდისიერება და სიმხდალე – ეს არსებითად ერთი და იგივეა, ოღონდ სინდისი ფირმის სავაჭრო ნიშანს წარმოადგენს.

სამეცნიერო სჯაბაასი – ეს ან ორი უეცის საუბარია, ან გონივრულად საუბარია.

როცა პიროვნება რაღაცაზე ხალად მსჯელობს, ეს იმის უკუგარი ნიშანია, რომ თავად იგი ამ საკითხში სრულიად უძლურია.

ოჯახში ჯანსაღ ურთიერთობა-

თა შესანარჩუნებლად, მამა არც უნდა ჩანდეს და არც მისი ხმა ისმოდეს.

მე სრულიად არ მაინტერესებს, თუ რას ლაპარაკობენ ჩემს შესახებ ზურგსუკან; მე ისედაც საკმაოდ კარგი წარმოდგენა მაქვს საკუთარ თავზე.

მკვლელობა ეს ყოველთვის დიდი შეცდომაა... არასოდეს უნდა ჩაინდო იხეთი რამ, რის შესახებაც ფინჯანი ჩაის თანხლებით საუბარი არ შეგეძლება.

ლოცვა-ვედრება უპასუხოდ უნდა ღარჩეს; წინააღმდეგ შემთხვევაში ეს ლოცვა კი არა, მიწერილი მოწერა იქნებოდა.

რელიგია კვდება მაშინ, როცა დამტკიცებულია მის უყოველობა.

ჩვენს დროში ყველაფრის აგანა შეიძლება, გარდა სიკვდილისა და კარგი რეპუტაციისა.

სამყარო ყოველთვის დასცინოდა თავის გრაგელებს, რადგან მხოლოდ ასეა შესაძლებელი მათი გაღაგანა.

საზოგადოება ხშირად პატიობს დამნაშავეს, მეოცნებეს კი – არასოდეს.

ცდუნებისაგან თავის დაღწევის ერთადერთი საშუალება ის არის, რომ მიეწილო მას.

კარგ ადამიანებს სამყაროსათვის ბევრი ზიანი მოაქვთ და ყველაზე დიდი ზიანი ის არის, რომ ისინი ბოროტებას შეღმეგად დიდ მნიშვნელობას ანიჭებენ.

ასურულია ადამიანთა დაყოფა კარგ და ცუდ სუბიექტებად; ადამიანი შეიძლება იყოს ან მომხიბლავი, ან მოსაწყენი.

არაფერია იმაზე სახიფათო, რომ იყო მოღური; ყველაფერი მოღური, ძალზედ მალე გადადის მოღოდან.

სიბერის გრაგელია ის კი არაა, რომ ბებერი ხარ, არამედ ის, რომ ახალგაზრდა არა ხარ.

განათლება შესანიშნავი რამ არის, მაგრამ არც იმის ცოდნა იქნებოდა ურიტო, რომ იმის სწავლება შეუძლებელია, რაც უნდა იცოდეს განათლებულმა ადამიანმა.

სული იბადება მოხუცად და თანდათან ახალგაზრდადდება... ეს ცხოვრების კომედიური ნაწილია. სხეულია კი ახალგაზრდა იბადება და თანდათანობით მოხუცობისაკენ მიდის, ეს კი გრაგელია მზარდა.

თავსაგმესეკი

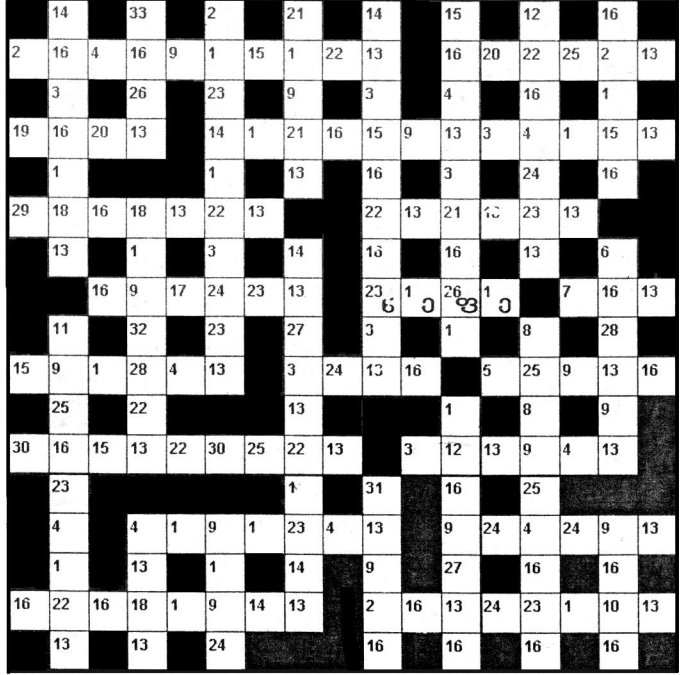
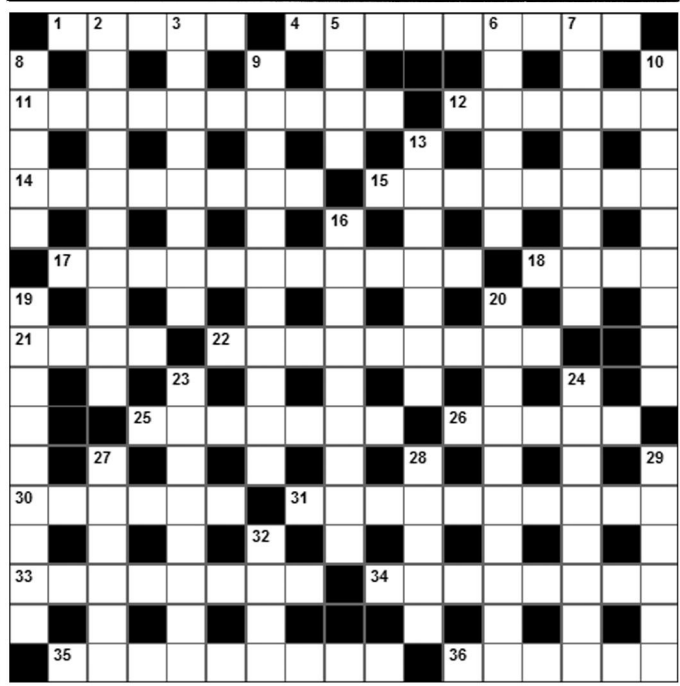


Table with 11 columns and 3 rows, containing numbers and Georgian letters (ე, ე, ზ).



ალაღგინეთ ეს ხმოვან-თანხმოვნის პრინციპით დაშლილი სიტყვები
თარამულად: 1. აიბეჟ. 4. ააიოუბრგფ. 11. აეიურსტკე. 12. იილმგ. 14. აეობელნგ. 15. აააიიდე. 17. აააიილლსგ. 18. იიკპ. 21. აილგ. 22. ეიითომნსს. 25. ააეივლრ. 26. იურსქ. 30. ააურცხ. 31. აიიიუნრსგ. 33. ააეიობთნ. 34. აეიიენრს. 35. იიიივლმპრ. 36. იიიბბნ. შეუვალად: 2. ააეიივლსტგ. 3. ააიუბლნრ. 5. იუნწ. 6. ეიიივლ. 7. ააიიიერც. 8. ეიიბღ. 9. ეეიიუნრსსტკე. 10. აიიიერსტგ. 13. აააგმზნ. 16. აიიიობლნს. 19. ააეიომრსცხ. 20. აეიილპრსტკე. 23. აიიიოლნრ. 24. იიუკერსტგ. 27. ააიიგერ. 28. აიიბზ. 29. აიიგენ. 32. აოთრ.

**სორსე
ლუის
პორსესი**
**პარაცელსუსის
ვარდი**



სარდაფის ორ ოთახში განლაგებულ ლაბორატორიაში პარაცელსუსი თავის ღმერთს... ანუ სულერიო, რომელ ღმერთს, ევედრებოდა, რომ მისთვის მოსწავლე გამოეგზავნა. ბინდებოდა. ბუხრის ცეცხლის მკრთალი სინათლე ირგვლივ ჩრდილებს აფენდა. მაკედონებულს ძალია არ შესწევდა, რომ აძვარა იყო და რკინის შანდალზე სანთელი აენთო. მალე პარაცელსუსს დაღლილობა ისე დაეფულა, რომ თავისი ვედრებაც გადააიწყდა. ღამეს უკვე მთლად წაშლილი ჰქონდა კოლბებისა და სინჯარების მოხაზულობა, კარებზე რომ კაკუნი გაისმა. ძილშეპარული მასპინძელი ადგა, მაღალ, ხვეულ კბეხ აუყვანა და კარი გაღო. სახლში უცხო კაცი შემოვიდა. ისიც ძალზედ დაღლილად გამოიყურებოდა. პარაცელსუსმა მას სკამისაკენ მოუთხოვა, სტუმარი დაჯდა და ღლიდინი დაიწყო. ერთხანს ისინი მძას არ იღებდნენ.

პირველად მასწავლებელმა ადარა სიტყვა.

— მე ვინცნობ როგორც აღმოსავლურ, ასევე დასავლურ წყობას სახისას — სიამაყე არ დაკლებია ამ ფორზას — მაგრამ შენი სახის შეცნობა მიჭირს. ვინ ხარ და რას ელი ჩემგან?

— ჩემი სახელი თქვენთვის არაფერს ნიშნავს — უბასუხა მოსულმა — მე სამი დღე და სამი ღამე ვხას ვადგები. მე მინდა, შენი მოსწავლე ვიყო. მე თან წამოვიღე, რაც კი რამ შეხება.

მან აბჯა მოისინდა და მაგიდაზე გადმოცალა. მონეტები ოქროსი იყო, და თანაც ბევრი. მან ეს ქმედება მარჯვენა ხელით მოიპოქმდა. პარაცელსუსი განზე გადგა, რათა სანთელი აენთო. მაგიდასთან მობრუნებულმა კი დანახა, რომ სტუმარს მარცხენა ხელში ვარდი ეჭირა. ვარდმა მეცნიერი ააღელვა.

იგი მოხერხებულად დაჯდა, ხელის თითები გადააჯვარედინა და თქვა:

— შენ იმდროინდელ, რომ მე შემიძლია შეგქმნა ქვა, რომელსაც შეეძლება ოქროდ აქციოს ყველა ბუნებრივი ელემენტი და საამისოდ მთავაზობ ოქროს... მაგრამ მე ოქროს არ ვეძებ და თუ შენ ოქრო გაინტერესებს, ვერასოდეს გახდება ჩემი მოსწავლე.

— მე ოქრო არ მაინტერესებს. — უბასუხა მოსულმა — ეს მონეტები მხოლოდამხოლოდ დასტურია იმისა, რომ შხად ვარ სამუშაოდ. მე მინდა, რომ შენ მეცნიერება შემასწავლო. მე მინდა, შენთან ერთად გავიარო მქვისმან მიმავალი გზა.

პარაცელსუსმა ნელინელ ჩაილაპარაკა:

— გზა თავად არის მძაბ. ადგილი, საიდანც მოდიხარ... ეხეც მძაბ. შენ თუ არ გესმის ამ სიტყვების აზრი, ესე იგი ვერ არაფერი გაგვეკება. ყოველი გადაღმებული ნაბიჯი არის მიზანი.

მოსული მეცნიერს ერთგვარი უნდობლობით უმზერდა. მან გარკვევით თქვა:

— ასე რომ, მიზანი მაინც არსებობს.

პარაცელსუსს გაეცინა.

— ჩემი მაგინებელი, რომელთა სიმრავლეს აშკარად ვგრძნობ, ამტკიცებენ, რომ მიზანი არ არსებობს და მატყუარას მიწოდებენ. მე ამის თაობაზე ჩემი მოსახრებანი მაქვს, თუმცაღა არც იმას გამოვიციხავ, რომ თავს ილუზიებით ვიტყუებ. ჩემთვის მხოლოდ ისაა ცნობილი, რომ არსებობს გზა.

ერთხანს სიჩუმე გამეფდა. ბოლოს ისევ მოსულმა თქვა:

— მე შხად ვარ ეს გზა შენთან ერთად გავიარო,

და თუ საჭირო შეიქნა, ამას წლებიც შევიწრო. ნება მომეცი უდაბნო გადავლახო. ნება მომეცი, თუნდაც შორიდან დავინახო აღთქმული მიწა და, დაე, არ მეღირსოს მასზედ ფენის დაღვამა. მაგრამ სანამ იქ ითქვენ გავეშურებით, ერთი რამით მაინც დამარწმუნე შენს ოსტატობაში.

— როდის? — აფორიაქდა პარაცელსუსი.

— დაუყოვნებლივ — მოულოდნელი გაბედულებით მოითხოვა მოსწავლემ. დასაწყისში ისინი ლათინურ ენაზე საუბრობდნენ, ახლა კი — გერმანულად.

ჭაბუკმა ვარდი მალა შემართა.

— ამბობენ, რომ შენ, შენი მეცნიერების შემწეობით, შეგიძლია დაწვა ვარდი და შემდეგ ის ფერფლიდან აღადგინო. ნება მომეცი ამ საოცრების მოწმე გახდე, აი, რა არის ჩემი თხოვნა და ამისათვის მთელ ჩემს სიცოცხლესაც შემოგვირთავ.

— შენ ზედმეტად მომინდე. — თქვა მასწავლებელმა — მე ნდობას არ ვაკვიროებ, ჩემთვის რწმენაა მთავარი.

მოსული თავისას არ იშლიდა.

— არა, მე სულაც არ გენდობით და ამიტომაც მსურს, თავად ვიხილო ვარდის გაუჩინარება და შემდეგ კვლავ მობრუნება სიცოცხლისაკენ.

პარაცელსუსმა ვარდი გამოართვა და ხელში ათამაშა:

— შენ გვევრა ჩემი და ამბობ, რომ მე ვარდის განადგურება შემიძლია.

— მისი განადგურება ყველას შეუძლია — გამოეპასუხა მოსწავლე.

— შენ ვერ გაიგე... ნუთუ გგონია, რომ შესაძლებელია არაფერში დაბრუნება? ნუთუ გგონია, რომ აღდგას სამოთხეში თუნდაც ერთი ყვავილის, თუნდაც ბალახის ერთი ღეროს განადგურება შეეძლოს?

— ჩვენ სამოთხეში არ ვართ — დაფინებით იმეორება ჭაბუკი — აქ, მთავარისქვეშეთში, ყველაფერი მოკვდავია.

პარაცელსუსი ადგა.

— მაშ, სად ვართ ახლა, თუ არა სამოთხეში? ნუთუ შენ გგონია, რომ უზუნაესს შეეძლო შეგქმნა რაიმე, გარდა სამოთხის? გვესმის თუ არა შენ ის, რომ, ცოდვიანობა სწორედ იმის ვერმეცნობაა, რომ ჩვენ სამოთხეში ვიმყოფებით?

— ვარდი შეიძლება დაიწვას — თინანობდა მოსწავლემ.

— ...ბუხარში კი ცეცხლი დარჩება — ჩაილაპარაკა პარაცელსუსმა.

— სწავლ, შეუდეგ ეს ვარდი ბუხარში და თავად დარწმუნდები, რომ მას ცეცხლი შთანთქვას და დარჩენილი ფერფლი ნამდვილი იქნება.

— მე ვიმეორებ, რომ ვარდი უკვდავია და მხოლოდ მისი იერი იცვლება. ერთი ჩემი სიტყვა იქნება საქმარისი საიმისოდ, რომ შენ კვლავაც იხილო ვარდი.

ერთი სიტყვა?! — უნდობლობით თქვა მოსწავლემ. — შენი კოლები და სინჯარები მტკვრითაა დაფარული... როგორ შეძლებ ვარდს სიცოცხლე დაუბრუნო?

პარაცელსუსმა მას სიბრალულით შეხედა.

— კოლები და სინჯარები მტკვრითაა დაფარული... მე ჩემს ხანგრძლივ ცხოვრებაში ბევრი სამუშაოება მიცდია, ახლა კი მათს გარეშეც ვაღწევ მიზანს.

— მაშ, რა ხელსაწყოებს ხმარობ ახლა — უეცარი მორჩილებით იკითხა სტუმარმა.

— იმას, რასაც უზუნაესი იყენებდა, როცა ქმნიდა ცას, მიწას და ამ უჩინარ სამოთხეს, სადაც ჩვენ ცხოვრობთ და რომელიც იმ პირველი ცოდვისგანა ჩვენი მჭერისათვის გაუჩინარებული. მე კვლისნობა სიტყვას.

მოსწავლე სრული გულგრილობით შეხედა ამ განცხადებას:

— მე შენ ვთხოვ, ვარდის გაუჩინარება და მკვდრეთ-

ლიტერატურული გვერდი

ით აღდგომა მაჩვენო და სულერთია, რას გამოიყენებ საამისოდ — სინჯარას თუ სიტყვას.

პარაცელსუსი ჩაიფიქრა. მცირე ხანში კი ეს თქვა:

— მე რომ ეს საქციელი ჩავიღინო, შენ იტყვი, რომ ნანახი მხოლოდამხოლოდ მხედველობის მოტყუებაა. საოცრება ვერ მიგეფანს შენ საძიებელ ჭეშმარიტებასთან, ამიტომ დავეხსნათ ამ ვარდს.

ჭაბუკი კვლავაც უნდობლობით უმზერდა, ამიტომ მასწავლებელმა ხმამაღლა უთხრა:

— მაინც ვინ მოგცა შენ უფლება, რომ შეხვიდე მასწავლებლის სახლში და საოცრება მოითხოვო? რით დამისახურე შენ ამგვარი წყალობა?

სტუმარს ძველგვარება დაეუფლა, ბოლოს ძლივს ამოღერდა:

— მე გვრძნობ ჩემს ახლანდელ არარაობას... და მაინც... ჩემი მომავალი მრავალწლოვანი მორჩილების თავებით ვთხოვ, მაჩვენო ფერფლი და შემდეგ მისგან აღმდგარი ვარდი. მე სხვა არაფერი მინდა... საკუთარი თვალთი ნანახი შენი ოსტატობის დასტური იქნება.

სწრაფი მოძრაობით ჭაბუკი სწედა პარაცელსუსის მიერ პოუპიტრზე დადებულ ვარდს და ბუხარში ისროლა...

ყვავილი დადნა და დარჩა ფერფლის პატარა გროვა. ერთხანს ჭაბუკი სიტყვას და საოცრებას ელოდა.

პარაცელსუსი წარშეუხრებლად იდგა. მან მოულოდნელი პირდაპირობით თქვა:

— ბაზელის ყველა ექიმი და აფთიაქარი მე შარლატანს მიწოდებს. როგორც ჩანს, ისინი არ ტყუიან. აი, ფერფლი, რომელიც იყო ვარდი და აღარასოდეს დაბრუნებს პირვანდელ სახეს.

ჭაბუკს შერცხვა. პარაცელსუსი ამ მატყუარა იყო, ან უბრალოდ — ფანტაზიერი, იგი კი შემოიჭრა მასთან და მოითხოვა, რომ მას მთელი თავისი ჯადოქრული მეცნიერების უძლეურობა ელიაჩინებინა.

ჭაბუკმა მუსღა მოიდრია და თქვა:

— მე დანაშაული ჩავიდინე. მე საქმარისი რწმენა არ აღმოძმანდა, რის გარეშეც უშუალოდ სიდადეს ვერ შეიცნობ. დაე, ჩემმა თვალებმა ახლა ფერფლს უშვირონ, მე კი დავბრუნდები მაშინ, როცა სულიერი სიძლიერეს ვპოვებ, მაშინ გავხდები შენი მოსწავლე და გზის ბოლოს ვიხილავ ვარდს.

მის ხმაში გრძობათა არანაირი სიყალბე არ შეიძინა და უფრო თანავგრძნობა ალაპარაკება მოხუცი მასწავლებლისადმი... ასე ეღრმეულისადმი, ასე ტანჯულისადმი, ასე უჩვეულოსადმი და ამიტომაც ასე არარაობისადმი. როგორ ბედებს იგი, იოჰან გრიზებახი, თავისი უღირსი ხელით ჩამოხაღოს პარაცელსუსის ის ნიღაბი, რომელიც ფარავს სიცარიელეს?

დატოვებული ოქროს მონეტები მათხოვრისადმი გადაებული წყალობა იქნებოდა, ამიტომ წასვლისას სტუმარმა წაიღო ისინი. პარაცელსუსმა იგი კიბეძელ მიაცოცა და უთხრა, რომ მის სახლში იგი მუდამ სასურველი სტუმარი იქნებოდა. ორივე შესანიშნავად გრძნობდა იმას, რომ ერთმანეთის ნახვა აღარ ეწერათ.

პარაცელსუსი პარტო დარჩა. სანამ სანთელს ჩააქრობდა და სავარძელში მოხერხებულად ჩაეშეშებოდა, მან მიმობნეული ფერფლი ერთად შეგაროვა, წარმოთქვა სიტყვას... და ვარდი აღდგა.

თავმჯილია რუსულიდან
ალეკსანდრე შვილი

პორსესი (Borges) - არგენტინელი მწერალი (1899-1986)

პარაცელსუსი (Paracelsus) - ნამდვილი სახელი ფილიპ ავრიელ თეოფრასტ ბოიმბახ ფონ პოგენფეიმი (1493-1541).

აღორძინების ეპოქის ცნობილი შეიქცეული ექიმი, ნატურფილოსოფოსი და ალქიმისტი. მან პირველმა სცადა ქიმიური არეარაგების დაწერვა მელიდინამ.

სავაგბეთო ენციკლოპედია ნოზალის პრემიის ლაურეატები ლიტერატურის დარგში



28. 1930 წელი
ლუისი სინკლერ (Lewis)
(1885-1951) - ამერიკელი მწერალი.

უფრო მეტად ცნობილია 20-იან წლებში შექმნილი რომანებით: „მოთავარი ქუჩა“ (1920) - ამავე შტატებში ქალაქისა და ახალგაზრდა გოგონას პროტესტის ობავაგელთა მიმართ; „ბებიტი“ (1922) - სოციალური გამოკვლევა ამერიკელი ობიექტის შესახებ; „ეროუსმიტი“ (1925) - ახალგაზრდა პატიოსანი მეცნიერის მხელი ვზა აღიარებისაკენ. რომანი „ჩვენთან ეს შეუძლებელია“ (1935) - აშშ-ში ფაშისტების წარმოშობის საფრთხის შესახებ.

29. 1931 წელი
კარლფელდი ერიკ აქსელ (Karlfeldt)
(1864-1931) - შვედი პოეტი.

„ფოლკლორული ფერადობა და ეთნოგრაფიული კონკრეტულობა კრებულებში: „სიცარიელის და სიყვარულის სიმღერა“ (1895), „ფრიდოლისის სიმღერა“ (1901).



30. 1932 წელი
გოლზვორთი ჯონ (Galsworthy)
(1867-1933) - ინგლისელი მწერალი.

სოციალურ-ყოფითი რომანები: „ფარსეველითა კუნძული“ (1904), „პეტიტივისი“ (1911); ტრილოგიები - „ფორსაიტების საგა“ (1906-21) და „თანამედროვე კომედია“ (1924-28) - ასახულია XIX-XX მუდარბე ინგლისისა და ინგლისელების მწეობრივი პრობლემები. ლიტერატურულ პუბლიცისტიკაში რეალიზმის პრინციპების მხარდჭერისა ავლენდა.



31. 1933 წელი
ბუნიი ივან (Бунин)
(1870-1953) - რუსი მწერალი.
1920 წლიდან ემიგრაციაში.
ლირიკაში აგრძელებდა კლასიკურ ტრადიციებს (კრებული „ფოთოლოცენა“ 1901).

ნიოველებსა და მოთხრობებში აღწერდა თავდაზნაურული ბულების მომღას („ანგონის ვაშლები“, „სოფელი“), ცხოვრების მწეობრივი საფუძველთა განადგურებას („ბაგონი სან-ფრანცისკოლან“).

აიავე ნომრის პასუხები

ქროს-რეგინი-1
თარბულად 5. კობრისკი 8. პასიონაგი 9. დარსელი 11. პარა-მარბისი 12. ბრევი 13. მათემატიკა 14. ოფლია 15. მადინისი 19. გლისია 23. კალიმანჯარო 25. ლონდონი 26. რენგა 27. უფიკი 28. ალიბაბა 29. სოფოფინა 31. იამბიკო 33. ვალპარაისო 34. ესენისი.
შეკვლად: 1. კაგარანა 2. ესანეთი 3. შობახანა 4. კალინინა 5. კელიბანა 6. ბარსილიონა 7. რუსთაველი 8. ლოგანისი 16. ნამბალი 17. ნანდუ 18. ვალიოქი 19. ვოლიაი 20. ლესიკა 21. სტომოტიკა 22. ალაგატორი 23. კურსიაკა 24. ლონგუელი 30. აიაო 32. მენე.
ქროს-რეგინი-2
1. ხაკეპური 2. ბლიკი 3. მგანდარენიფიურერი 4. შნო 5. კონ-ტრბოტო 6. ეობრტონი 7. ჰიგლერი 8. მარლაგანი 9. პოლიტია 10. შარბი 11. ავიკი 12. ასტორალი 13. ბერნი 14. ემე 15. ბოლგ-მესტერი 16. რუფერნდუსი 17. არენგინა 18. კუბრი 19. ბურბონი 20. სტეპანოვი 21. დენვა 22. კურეი 23. პეი 24. კოპორტა 25. ალი 26. პარსკეი 27. კოლეგიალობა 28. კასია 29. მელეი 30. კონდორი 31.

1-ლი გვერი. თარბულად: 1. გარბალი 6. ჰორაიო 10. ლეგენა 11. ბურელანო 12. აიაი 13. აბიკურენტი 14. იმენიგეტი 16. ვიგამა 18. ბუნილე 20. მინერი 21. ეა 23. რაიონსა 24. მისტერია 27. ოლიმა 29. მინატი 30. ლინგი 32. კოლსუმი 33. ენდოგამა 34. ბინა 35. ვინა 36. გარბე.
შეკვლად: 1. ვოლიაი 2. რაბეი 3. ბანდია 4. ლანა 5. იმაინი 6. პერკული 7. ოლინა 8. ოლინა 9. ოლინა 15. ურეი 17. გერატოლოგია 18. ბარლი 19. აიორიზი 22. ამაონსა 25. ოლია 26. მარეხა 28. ალატი 31. ნამეი 32. კაი.

მე-4-5 გვერი თარბულად: 1. შაპია 4. მისოპეტი 8. ფიოპატი 15. ფორატინა 16. მუფიკოფელი 17. სეგრა 20. გასტრეინი 21. მელინიე 22. კარეია 24. გორუკოინი 25. აღმირალი 28. კალიკა 29. ფოტორეტიკა 30. ლეფეი 31. შისა 35. ოპა 36. მშიოვი 37. ვერტოკი 38. სარტრა 44. კარალეთი 45. ჰრელი 46. სეფილიკოკი 51. აფინატი 52. პაიმბრეტი 53. არეუ 57. ნინი 58. მხარტრელი 59. ლენა 60. ოლიევი 63. პელევი 64. ბიქტრა 65. ელბევი 70. ელევა 71. მუქი 72. კარტახენა 74. მანა 78. მრედინტერი 79. ბაირკი 80. ალიანსი 84. ეკი 85. მასკარალი 86. არნია 87. მლოვი 91. ჩირეი 92. კრაპერი 93. კლსპერი 98. ოპანსენი 99. ენობორქმენე 100. კიკა 104. საპიბი 105. ბელესი 106. კონტრატევი 109. ეევი 110. ესობრი 111. გეტი 112. ანისგია 117. ალეკოლი 118. ინლაერი 119. ფურერი 124. ანტრევი 125. აგესტევი 126. მელევი 127. არეია 128. პელევა 129. რეპტრიატიკა.
შეკვლად: 1. მუქურისიკი 2. მარეხა 3. ნაგეპორტი 5. ოკეი 6. მხინაინი 7. გიგელი 9. სოლფესინი 10. აგარკი 11. რევილიერი 12. ნეალო 13. ოლიანა 14. კანალაზი 18. ანაკოლევი 19. ეკარტი 23. ეფერევი 26. ალეკერი 27. გინეი 32. მუფინახატი 33. ფიგენბლი 34. სარკე 39. გოკარევი 40. ეკებანა 41. ბლევი 42. ალიპეტი 43. მლევი 47. ფრინდლი 48. ავერი 49. ომსრა 50. ლეგევი 54. ანეკევი 56. ალატი 61. ალიპეტი 62. ლეგევი 66. მენსიკოვი 67. კურტიკი 68. მუქური 69. ფრანკი 73. ბერა 74. ეგებრისი 76. ვარდმარანი 77. ვანდო 81. ორერი 82. დილიმბი 83. შიგრა 88. მიგრა 89. ფრისი 90. ოპენბაიერი 94. პოსიპატიკი 95. ოლიკი 96. ბრესენი 97. სიბელი 101. მლევი 102. მხინაინი 103. მელიორიატი 107. ელევა 108. მელრევი 113. ავევი 114. ბენინი 115. რასგრი 116. ფიბიკი 120. ბაია 121. აშქე 122. სხეი 123. მელი.

მე-7 გვერი თარბულად: 1. მუფიანიე 6. ეასია 9. სურჯინი 10. მირფინი 11. რბილი 12. იალქინი 13. ია 14. ბელერი 17. სიბრელი 22. ლამბინი 22. სასურე 23. სესი 26. მარბელი 27. ოლიკი 30. შობა 33. აბი 35. ალი 37. სარდუი 38. მიმანი 41. დანბილი 42. ხაზბი 43. საგური 45. ირაი 46. წაქალი 47. ფინა 49. ელია.
შეკვლად: 1. მხარბელი 2. მერხა 3. გიკელი 4. ალიანი 5. ენელი 6. ეირთინი 7. სურფინი 8. ბასტიკევი 15. ალია 16. რელი 18. ოლიანი 19. გილი 21. შობანი 23. სურფინი 24. ხაზბი 25. ოლიანი 28. ბაბლი 29. აფინი 31. ბარევი 32. მარტი 34. ოლიანი 36. ლევი 39. ოლიანი 40. ალიანი 44. ალიანი.

მე-10 გვერი თარბულად: 1. ოლიანი 4. კობრისკი 8. აქერი 14. მორდელიკი 15. ანაქსინდელი 17. ხაქსელი 18. მელერი 19. ოლიანი 22. ქაი 323. არტანახა 24. ქანკელი 27. ანაბა 28. შინი 29. ვერტიკი 34. ნამირალი 35. მარანი 36. ალიანი 40. მელერი 41. კობრისკი 44. აქერი 45. ანაქსინი 46. აბი 49. ლალი 50. კლერი 51. ანაქსინი 55. გიკელი 56. ოლიანი 57. მლევი 61. ნამირბერი 62. გუკელი 65. ქროსი 66. შობანი 67. ბარევი 71. ლამბი 72. მასელი 73. მლევი 77. ნენე 78. ლენა 79. ბრეგინი 80. ფეკა 84. გემბრევი 85. ეფერი 88. ნონენი 89.

მე-3 გვერი

Table with crossword puzzle grid and numbers 1-30.

მე-12 გვერი

Table with crossword puzzle grid and numbers 1-30.

Table with crossword puzzle grid and numbers 1-30.

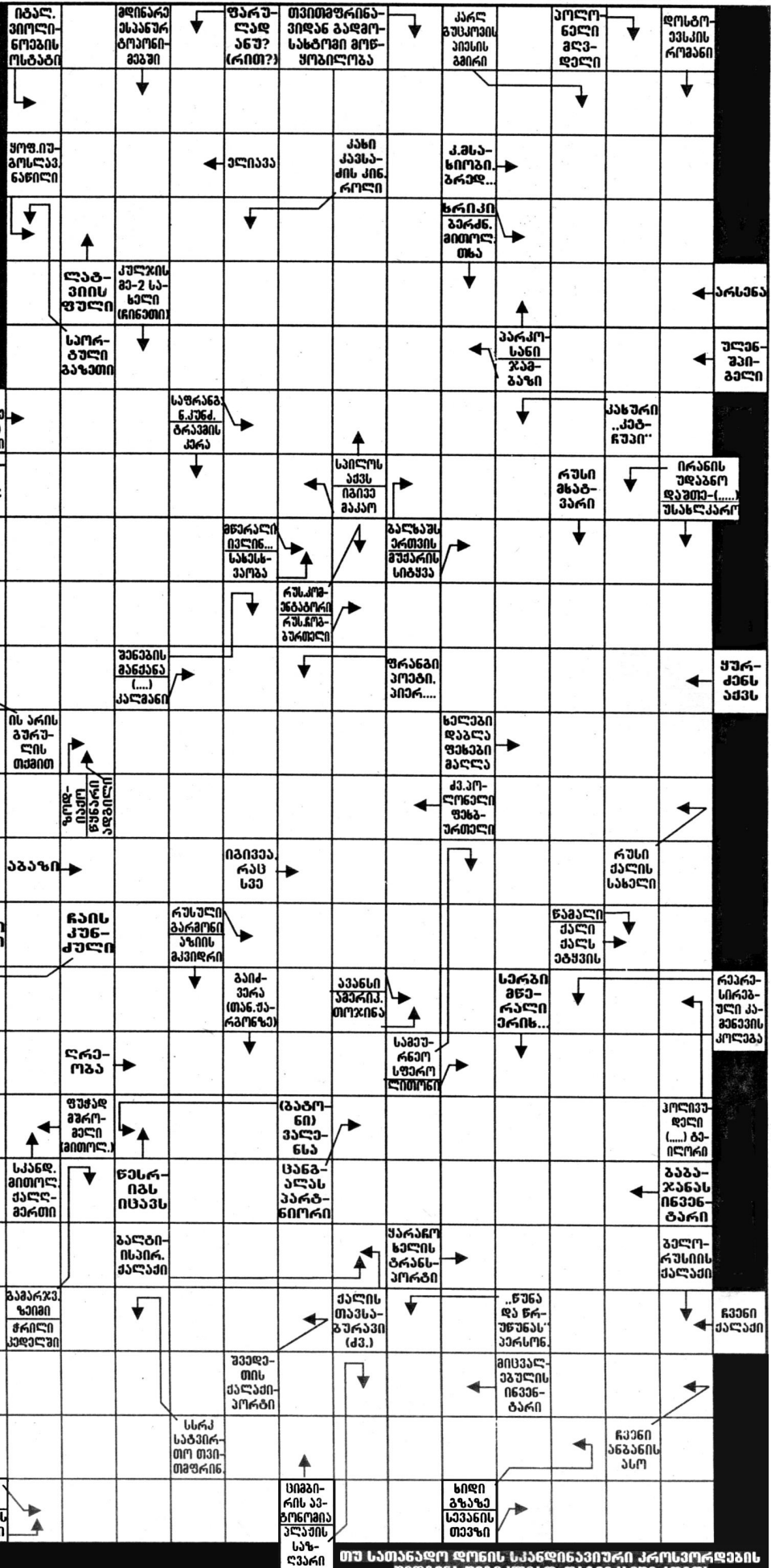
ანლერენი 32. ელი 33. სიმბოლო 34. ბესკოვი.

„ფანჯანო“
1. ფოლკლორისთვის ასეთი იდეალური გარემო „სა-როსიკო სახლი“ იყო. 2. ამ ქალის ქროსი გვიან ვახლ-დით ერტეგინი 3. ეს არის მლია 4. ეს მუჯანო უფელის კომის ხმალის დამლევაში მიმდინარეობდა 5. ამ პერ-სონაჟებს პეკილი ნაია მუველიოვა და ვენა ლუკანია (ფოლკლორის „ბელის იროსი ანუ გაბიო“) 6. ეს ოპანია ვოლიუ 7. 1-ს მუქანამბა ხიყვას „ინტენტი“ 8. მისი მწერელები (მეღებლობისთვის ნაწარმისთვის სახე-ლად არმელებს ამავე ნაწარმისთვის საწესი ურამბს) 9. ეს არის ფეფერევი 10. მრდლობიანი აბამიანი მოქმედების ხელს აფარებს პრემ („რომ იქ დამოწე-მა ვერ შეაღწიონ) 11. ინიმბა 11-მეტრისი ხაჯარბიო დარტეგები, თუ 91-12-ე წუთებში „ოქროს“ გოლი არ გე-ვიდა 12. ვალაკიონ გაბიე.

ი/ს „ჯანჯანია“
რეგისტრაციის ნომერი 7/1-1811 (იხნის რაიონი)
ალექსანდრე და ვახტანგ
ელერდოვნიკი
ბელეონი - 79-53-70

დინგერესეულ პირთა საყურადღებოდ:

ა.წ. სემტეპრიდან ვაპირებთ დასწრეული საკროსვორდო ჩემპიონატების ჩატარებას. მომავალ წოქარეუნი განსახილველად შემობთავაზებთ ამ ჩემპიონატის ჩატარების ჩვენებულ სისტემას.



მოამილი თაბთაპი კრეა **შეხვა-დავა** **თუ სათანადო დონის სკანდინავიური კროსვორდების შედგენა შეგიძლიათ, დაგვიკავშირდით!**