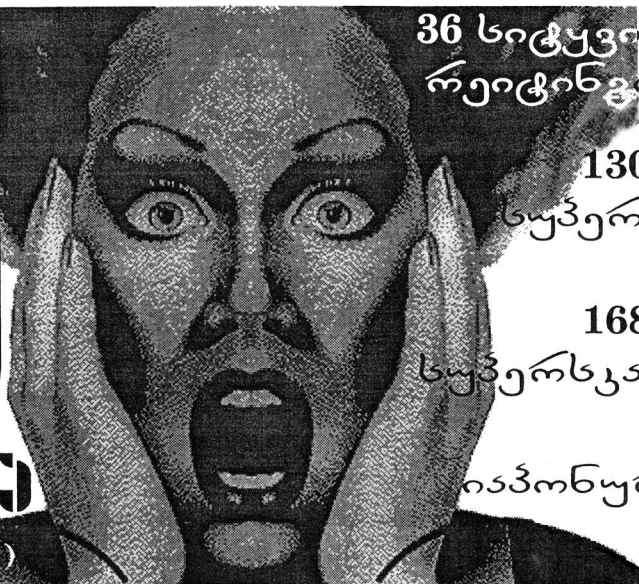


# ფანჯარა

## პრტი რსმ

### გაქვიანა

(იხილეთ მე-7 გვერდი)



36 სიტყვიანი კროს-რეიტინგი (მე-2 გვერდი)

130 სიტყვიანი სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გვერდი)

168 სიტყვიანი სუპერსკანდინავიური (მე-8-9 გვერდი)

იაპონური მოზაიკა (მე-11 გვერდი)

თარგუმულად 1. ამ კითხვაში ის გამკვირვებია, რომ ამ დღმა იტალიულმა რეჟისორმა ლიგურატურისათვის მოიხალა და რომანი „კლავია“ შექმნა. 6. მეგობრობის გასაკვირი გრძობის გამოხატელობა პერსონაჟი-სიმბოლო შექმნის შემოქმედებლან. 10. ზეპირსიტყვიანობის გასაკვირი და საოცარი ამბავი. 11. გაბრიელ გარსია მარკესის საოცარი რომანის („მარტინის ასი წელი“) მთავარი პერსონაჟის პოლიკოენიკ ბუენდიის სახელი. 12. ეგვიპტური მითოლოგიის წმინდა და საწაულმოქმედი ხარი. 13. სუბიექტი, რომელიც, მოხუცდავად საოცარი სიხისა და გამაოგნებელი გამოხედვებისა, მამიკ ახერხებს მისაღები გამოცდების ჩაბარებას. 14. სასწაულმოქმედი ცნება, რომელიც პარლაიმენტის წევრს მრავალი პასუხისმგებლობისაგან იყავს და ათავისუფლებს. 16. რაიმე გამოსახულების ანბანული ქალაქი. 18. ხელოვნების საოცრებათა გამოყენა-ფესტივალი, რომელიც ორ წელიწადში ერთხელ ტარდება. 20. საოცარი ქართული გოგონების ანსამბლი. 21. სიერეკე, საიდანაც ადამიანები ყოველგვარ სასწაულს ელიან. 23. სახელი ლატვიელი კომპოზიტორისა, რომელმაც საოცარი სიმღერები შექმნა საბჭოთა ესტრადის. 24. შუა სს კეროპაში ბიბლიური სიუჟეტის მქონე რუსი „ჯადოსანი“. 32. კაცობრიობის ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე საოცარი აღმოჩენის ავტორი. 33. მხოლოდ ერთი გომის ან გვარის ფარგლებში დასამუშავი ქორწინება. 34. დიდი ზომის ურისეული. 35. ბო-

1		2		3		4		5		6		7		8		9
10								11								
12						13										
14		15								16		17				
18				19				20							21	22
23										24	25					
								26								
27		28				29						30		31		
32										33						
34								35						36		

„საოსტრი“ კროს-რეიტინგის ავტორი

ლოსართი ცნებისა, რომელსაც ჩვენი წინაპრები „ჯადოსნურ სარკეს“ დაარქვეყნეს. 36. რიაზანოვის ფილმი, სადაც საბჭოური წეს-წყობილების შექმნილობის გასაოცარი რეალობითი აისახა.

შპეულად: 1. საოცარი ძალის მქონე (ხშირად) ზღაპრული არსება. 2. თამაში უჩვეულო ბურთით. 3. მძარეველი. 4. დიდებული და საოცარი ქართველი მეცილინე (მის სახსენებლად ეკუთხებილი კმარა). 5. 20-იანი წწ რუს. ლიც. დაჯგუფება, ბოქმური ცხოვრების იდეალიზმით. 6. ეკვს „მშველელი სასწაულმოქმედი“ ფაფა. 7. თუ გახსოვთ, რა ურქვა იმ გესტაპოელს, რომელიც საოცრად აწამებდა რადისკ ქალს... „მგირლიფიდაში“. 8. ციური სითხის გამოხატელობა „კომპლექსური“ სიტყვა. 9. ფორმით მსგავსი და შინაარსით განსხვავებულ სიტყვათა ზოგადი სახელი. 15. ის, რის „ავარიის“ შედეგადაც ჭეშმარიტება საოცარი ძალით ცხადდება. 17. ადამიანური სიმხისხეების და საოცარი ვადხარების შემსწავლელი მეცნიერება. 18. ერთდროს საოცარი სექსუალობის მფლობელი ურანგი ქალბატონი. 19. თითქმის სასწაულმოქმედი შინაარსით დაგვირთული ურანგი. 22. მტავი ბრაზილიის ჩრდ-დას ნაწილში. 25. კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე ძველი პოემა. 26. სახელი ქალისა, რომელიც საოცრად მღეროდა:

### სანსაციები (გაგრძელება)

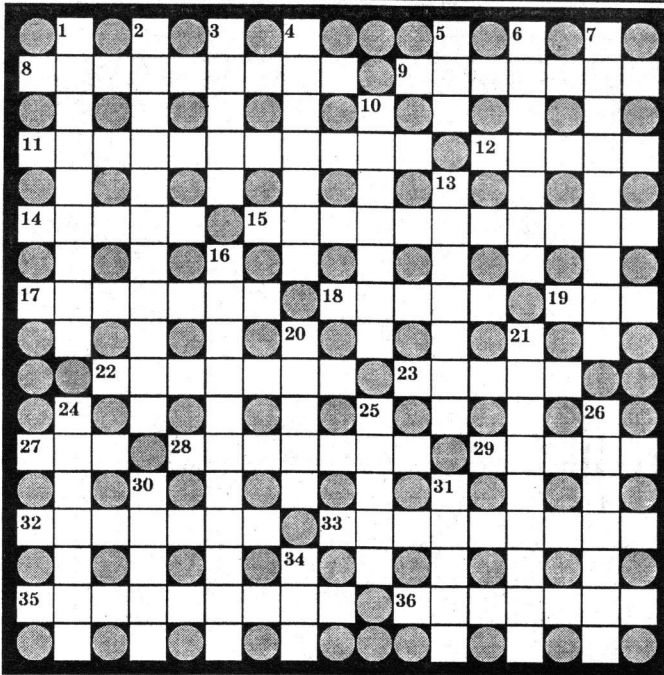
„ო, ნეტავი ერთად იყოს, თბილისი და წაღვერი“-ო  
 28. ქალაქი, სადაც გასაოცარი სოფიან როგარე ცხოვრობს ამჟამად.  
 31. ბუნების ძალთა განმსახიერებელ უმშვენიერეს ქალმფრთია საერთო სახელი (ბერძნ. მითოლ.).  
 32. ბიჭუნა, პანს ქრისტიან ან-ღერსენის საოცარი ზღაპრიდან.

მუხარ უბილი

1. რელიგიური დანიშნულების დაწესებულება - (3).
2. ამ ქალაქში 1970 წელს ბრაზილიელმა ფეხბურთელებმა დაამარცხეს ინგლისის ნაკრები 1-0 (8).
3. მძაფრსუნიანი დაბალი ხე წერილი შაჰი საყოფითი - (4).
4. იხილეთ ფოტო მარჯვენა კუთხეში - (4).
5. საპოლენო ბონაპარტეს კარის ოფიციალური მხატვარი - (10).
6. ქალაქი კიევის ოლქში, უკრაინის ქალაქის მრეწველობის ერთ-ერთი ცენტრი - (8).
7. ინჟინგარი, რომლის გარეშეც კარლსონი კარლსონი არ იქნებოდა - (4).
8. სახელმწიფოთა შორის დადებული ხელშეკრულება რაიმე სპეციალურ საკითხზე - (6).
9. ძველი სომხური სალიტერატურო ენა - (10).
10. იუპიტერის თანამგზავრი, რომელიც თავის სახელს ბერძნულ მითოლოგიურ იხას უნდა უმაღლოდეს - (8).
11. მე-20 საუკუნის რუსი პოეტი, აკადემიკოსი ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი - (8).
12. წყლის ჰაელის დასახაწვერებელი სანტექნიკური მოწყობილობა - (3).
13. შეიქმნილი რესპუბლიკის შემაღლებული ითიოეული მხარე - (7).
14. მე-20 საუკუნის ფრანგი მწერ-

# კროს-კუიზინგი

(პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)



- 02-40 ქულა - დამწვეები კროსვორდისგის შედეგი  
 41-90 ქულა - შედეგი, რომელიც ცოდნის შევსებას ითხოვს  
 91-130 ქულა - ქულათა ოსტატური მარაგი  
 131-170 ქულა - კროსმასისგერის გიგული ჯეკუთენით!  
 171-200 ქულა - ბრაუო, მაესტრო!  
 200-205 ქულა - შუბვიდგინეთ კროსკორდი!

- ალი ანდრე, ანტიფაშისტური წინააღმდეგობის მონაწილე - (7).
15. თანამედროვე ქართული ესტრადის მომღერალი, ეკა... - (2).
16. აურიკის ქალაქი, სადაც მსოფლიოს ერთ-ერთი შეიღობის საოცრება მღებარეობს - (5).
17. მთის გვიანს სარგველის მაღალი წიწვოვანი ხე - (5).
18. ალამიანის ხასიათის დამდგენი ფსიქოლოგიური ამოცანა - (3).
19. „ღეღა ენის“ ცნობილი პერსონაჟი ბიჭუნა - (1).
20. გიორგი გვასარიას გელეგადეკმა - (3).
21. ჩემბალო ვერჯინელი, სპინეტი... რა არის მათი საერთო (მუსიკალური) სახელი? - (9).
22. ერთწლოვანი მეთოვანი მცენარე პარკოსანთა ოჯახისა - (6).
23. ფრინველი, რომელთა „კოტი“ გარიელმა „ააწიოკა“ - (4).
24. აიენის ლეგენდარული მეფე, მისოგარის დამარცხებელი - (16).
25. კაპისი ახუ როგორი? - (2).
26. მე-15-16 საუკუნეების მხატვარი, გერმანული აღორძინების უკმდეგელი - (7).
27. ქალაქი ირანში, თეირანის სიახლოვეს - (9).
28. ლევან სანიკიძის მიერ უარყოფილი ინჟინგარი საბრძოლო აღჭურვილობისა - (4).
29. ელადის მეფე, რომლის თაღლები ჰერაკლემ დააწკრიდა - (6).
30. ფრანგი ფეხბურთელი, მსოფლიოს ჩემპიონი - (6).
31. „შეშანის წამების“ პერსონაჟი - (5).
32. ქალაქი ყარაბაგეო-ჩერქეზეთში - (7).
33. სამეცნიერო წოდება - (1).
34. თანამედროვე ნორვეგიელი ფეხბურთელი - (8).

ამ ბოლო დროს მრავალმა კროსვორდისგმა მოისურვა ჩვენს ვაგეითში თავისი ქმნილების გამოქვეყნება; ჩვენ დიდი ინტერესით ვეპყრობით მათს სურვილს და შეძლებისდაგვარად ვუხსნიით, რომ ვედილობით „ფანჯარაში“ დაებეჭდოთ მხოლოდ მინაარსობლივად და გექნიკურად სრულყოფილი კროსვორდები.

ჩვენ ამის აღნიშვნა კიდევ ერთხელ ჩაეივალეთ მიზანშეწონილად, რადგან მრავალი კროსვორდისგვი ვიერეკავს და იმგვარ ქმნილებებს ვეიავაზობს, რაც ჩვენ ერთხელ და სამუდამოდ უარეყავით (კაიფეორდებზე მოვასხსენებთ).

...რაც შეეხება ანაზღაურებას - ჩვენთვის სასურველი კროსვორდის შეფასებისას ჩვენ არანაირ დადგენილ გარიფებს არ დაუწყებთ ყურებას და შრომას ხარისხისამებრ შეეფასებთ!

რელაქცია

## გაცნობა, რო...

გამოვიდა ჩვენი სუპერკროსვორდების კრებული „ბრაუო, მაესტრო!“, სადაც მოთავსებულია ექვსი კროსვორდი ყოველი კითხვის სარეიგინგო

შეფასებით და თანდართული პასუხებით, რაც იმის საშუალებას მოგცემთ, რომ თავად ჩაუგართოთ საკუთარ თავს ინტელექტუალური გესგირება. კრებული დირს 30 თეთრი და თვეში 2-3 ნომერი გამოვავ.



35. პაიგის ერთ-ერთი სახელი კოლნისაღურ პერიოდში - (9).  
 36. კინოფილმის ლიტერატურული პარველწყარო - (5).

## გილოცავთ!

ნათია სტარდისა  
 ვულტავთ თბილისის  
 სასკოლმწითდ უნიუტსიფიცის  
 ქუტნალისფიცის თაკულფიცის  
 სფუდუნტმას!  
 ვასდ რა ლუჯანი!





# 130 სიყვავა

# სუპერკროსპორტი

**თარაზულად:** 1. ჯადოქარი და ექიმბაში აფრიკისა და აზიისა ზოგიერთი ქვეყნის ხალხში. 4. 1962 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ერთ-ერთი საუკეთესო ჩეხი ფეხბურთელი. 8. ადამიანის სულიერ მდგომარეობაზე მზრუნავი ექიმი. 15. რაიმეს ნაგლეჯი ან ნაფლეთი... ზოგადად. 16. „ფაუსტის“ პერსონაჟი. 17. ძვირფასი ქსოვილი. 20. მონარქისათვის განკუთვნილი გადასაადგილებელი საშუალება შუა საუკუნეების აღმოსავლურ სამყაროში. 21. სახელი ყველაზე ცნობილი დონელი კაზაკისა. 22. რუსეთის შემადგენლობაში შემაჯავრობის რესპუბლიკა. 24. თანამდროვე რუსი ფეხბურთელი. 25. სამხედრო-სამღვაწი ფლოტის უმაღლეს მეთაურთა შემადგენლობა. 28. მეგსახელი რუსეთის მეფის, ივანე I-ისა. 29. ლეონარდო და ვინჩისა და მიქელანჯელო ბუნებრივების მშობლიური ქალაქი. 30. ვერტიკალურად გადასაადგილებელი საშუალება. 31. სასწაურის შემადგენელი ნაწილი. 35. ძველებური წონის ერთეული. 36. ქალისათვის განკუთვნილი ოჯახის ქონების ნაწილი. 37. იგალიფი მოქანდაკე და ფერმწერი, ლეონარდო და ვინჩის მასწავლებელი. 38. ფრანგი მწერალი ეკმისტენცილისტი, ავტორი რომანისა „გულზიდეა“ (1964 წელს უარი თქვა ნობელის პრემიაზე). 44. გორის რაიონის ცნობილი სოფელი გალაკტიონის ლექსიდან. 45. როგორი ძალაა „მღვის პირს ადენებელი“ ჩინებში აიგმატოვის მოთხრობაში? 46. დახირქების გამომწვევი ბურთისებრი მიკრობი. 51. კეთილშობილი ლითონების მიღების მეტალურგიული პროცესი. 52. XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი გერმანელი ფიზიკოსი, 1932 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი, ვერნერი... 53. თხების კოლექტივი. 57. ქართული მხატვრული ფილმი. 58. გვარი თამარის კარის ცნობილი მოღვაწეებისა, ბაქარიასი და ივანესი. 59. რუსეთის მდინარე, რომელმაც, როგორც ამბობენ, პროლეტარიატის ბელადს ფსევდონიმი შეუქმნა. 60. დიდი ინგლისელი მსახიობი, ვივიენ ლის მუდღე. 63. გვარი, რომელიც, ევრონციფის არ იყოს, გარწმუნებთ, დიხანს შემორჩება საბურთალოს რაიონის გომონიმიკას. 64. შუა აზიის ისტორიული ოლქი. 65. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა. 70. ილია ჭავჭავაძის ლექსი. 71. პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის კინოგაღერეიდან. 72. ქალაქი-პორტი კოლუმბიაში. 74. ავტორი რომანისა „ფაუსტისი“. 78. XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი ინგლისელი ფიზიკოსი, 1933 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი, ერვინ... 79. კირიბაგის დედაქალაქი. 80. რაიმე კავშირის სახესხვაობა. 84. თბლისათვის განკუთვნილი პური. 85. ლერმონტოვის პიესა. 86. ქსოვილის კიდებზე მოუღებელი ზოლი. 87. სასოსის მცენარე. 91. ცხოველური ორგანიზმის ლპობისაგან წარმოქმნილი სითხე. 92. გვარი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი პოლიველური ფილმის სათაურიდან. 93. სწრაფმავალი საზღვაო იალქნიანი ხომალდი. 98. UEFA-ს ახლან-

დელი პრემიიდენგი, ლენარდ... 99. ვინ არის რუსი ერთი ჩვენთვის სარწმუნოებრივი თვალსაზრისით? 100. „ანა კარენინას“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი ქალი. 104. როგორი შეიძლება იყოს აგამი? 105. უდაბნოელი არაბი მომთაბარეების საერთო სახელი. 106. ჩასახვის საწინააღმდეგო საშუალება. 109. აკრძალვის სახესხვაობა. 110. საგანგებო დაავადების აღჭურვილი პირი. 111. ქალაქი ბელგიაში. 112. მსჯელობის უფლება დანაშაულის გაუქმება ან შემსუბუქება უმაღლესი სახელისუფლო ორგანოს მიერ. 117. ყბის ძვლებში არსებული ღრმული. 118. შინაური ფრინველი. 119. თარგმნით გერმანულად – „ბელადი“. 124. ერთ-ერთი ქიმიური ელემენტი, რომლის სახელი რეალურმა გეოგრაფიულმა ვარეიმომ წარმოშვა. 125. ამა თუ იმ დარგის მუშაკთა კვალიფიკაციის დადგენის დონისძიება. 126. გივი ჩოხელის საფეხბურთო ამბლუა. 127. რუსი მეგლაპრის, ნიკოლაი ნოსოვის მიერ შექმნილი უარყოფითი პერსონაჟი. 128. პერსონაჟი პიესისა „დარისპანის გასაჭირი“. 129. რა არის „ალია“ თავისი არსით?

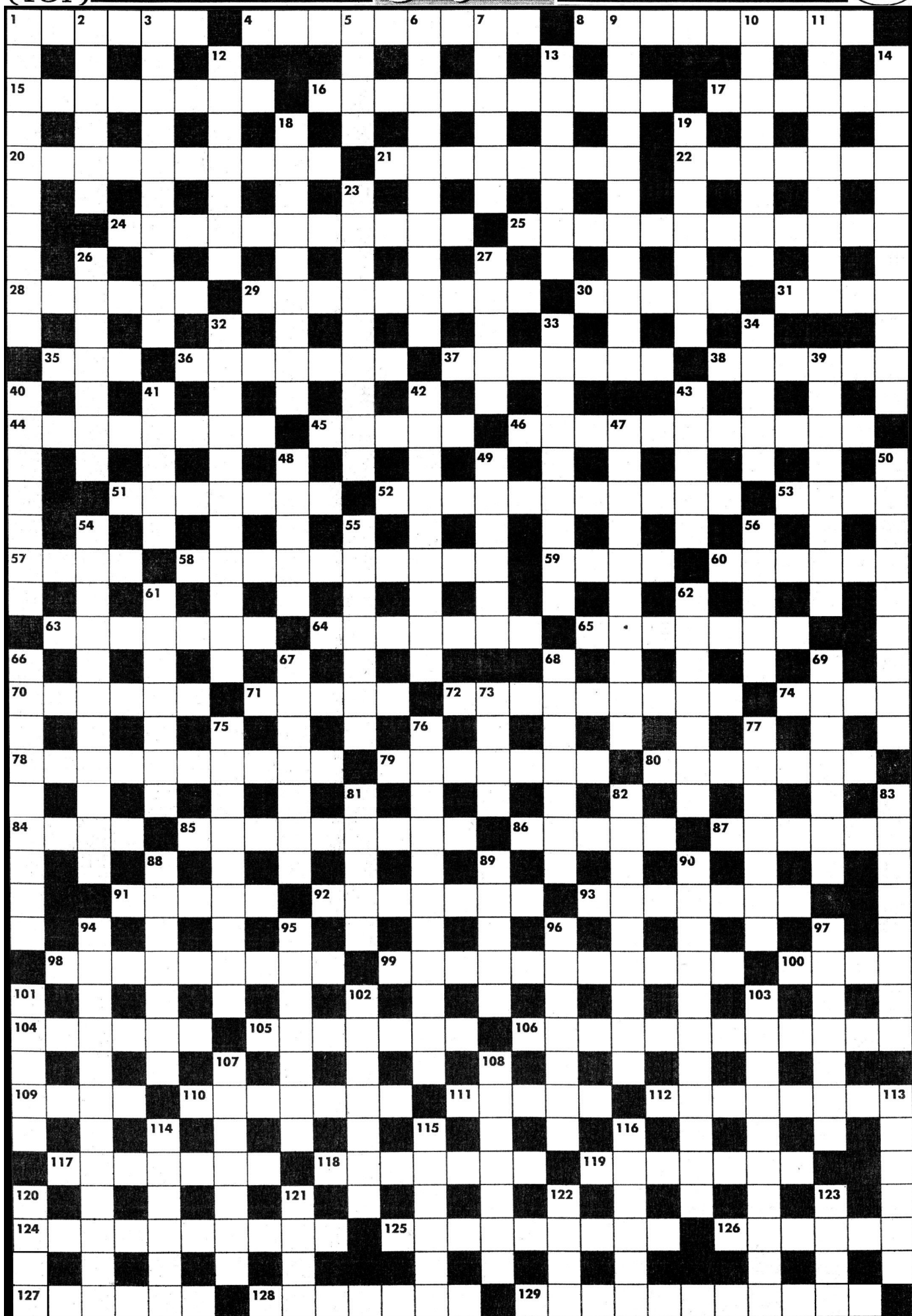
**შვიულად:** 1. ებრაული წარმოშობის („მიმეწმუნოსანი“) მომღერალი რუსული ესტრადისა. 2. ქალბატონი გომიპშიელი, ქართული ესტრადის მშენებელი. 3. გამომსახველობითი ხელოვნების დარგი. 5. დღევანდელ მსოფლიოში ყველაზე გავრცელებული ამერიკული წარმოშობის სიგყვა. 6. ქართული მღაპრების პერსონაჟი, რომელმაც პერბერტ უელსის ნაწარმოებშიც „იინა თაი“. 7. დიდგვაროვანი ადამიანის სახელსა და გვარზე დართული აუცილებელი ატრიბუტი. 9. რუსი მწერალი, ავტორი რომანისა „არქიპელაგი ვლადი“. 10. ეკონომიკური პოლიტიკა, რომელიც მიზნად ისახავს იმპორტის შემლდევას და ექსპორტის განვითარებას. 11. ერთგვარი პისტოლეტი. 12. კატის ერთ-ერთი აკუსტიკური უნარი. 13. თამაშგარე მდგომარეობა. 14. ქალაქის გამწმენდ ნაგებობათა ერთობლიობა. 18. რა პოეტიკურ-სტილისტური ხერხია ეს:

„მრავალ არიან, უფალო, მგერნი და წარგაყონ შენნი ცხოვარნი“ (ანუ ფრამის შედგენისას გრამატიკული წესის დარღვევა). 19. გერმანელი ფილოსოფოს-მისტიკოსი, მაისტერ... (1260-1327). 23. პოლიკარპე კაკაბაძის შემოქმედების ყველაზე პოპულარული პერსონაჟი. 26. სახისა და ხელის კონტაქტის ერთ-ერთი არაეთიკური სახესხვაობა. 27. ძველებური ინგლისური ოქროს ფული, უდრიდა 21 მილინგს. 32. ქართული მღაპრების რაინდების გადასარჩენ-საპაგრონო მღვდრი. 33. ისტორიული ქალაქი პარიზის შემოგარენში. 34. თანამედროვე ყოველკვირეული ქართული ჟურნალი. 39. ყუბანელი კაზაკი, რომელმაც პოპულარობა ნიუ-იორკის რუსულ ესტრადაზე მოიპოვა. 40. ყვავილების შეკონფის იაპონური ხელოვნება. 41. ბან-

ქოს თამაშში „სადემინფორმაციო“ ქმედება. 42. პკოლემუსის მთავარი ნამორმი. 43. გონიერებასთან უმძრახად მყოფი ადამიანის სახესხვაობა. 47. ანა აესტრეილის როლის შემსრულებელი „სამი მუშკეტერის“ საბჭოურ ვარიანტში. 48. საბუღალტრო წიგნებში ოპერაციის დღევანდელი შემსრულებელი ჩანაწერები. 49. ვეგოსის მღვისპირა ქალაქი თურქეთში. 50. საერთო მიმზნებით აღჭურვილი ადამიანთა ჯგუფი. 54. მსახიობის მოწვევა რაიმე როლზე ამა თუ იმ ვადით. 55. თვზვესის სატროფ ბერძნულ მითოლოგიაში. 56. თემთან მებრძოლი პიროვნება ვაკას შემოქმედებაში. 61. ცრუ მეცნიერება, რომლის არსებობამაც ხელი შეუწყო რიგი საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების განვითარებას. 62. ლტოლვილის ერთ-ერთი სინონიმი თანამედროვე საქართველოში. 66. პეტრე I-ის უფორიგი, რუსი პოლიტიკური მოღვაწე. 67. ახლანდის გარდაცვლილი ცნობილი ამერიკელი კინორეჟისორი. 68. აუდიო-ვიდეო დანიშნულების საკონტაქტო საგანი. 69. (ძე. სიგყვა) რიგინა, ხეირიანი, გამოსაღვეი, ანუ... 73. ეპილეფსიის სიმკომი, რომელიც წინ უძღვის დაავადების შეგყვას. 75. მართლმადიდებელი ეკლესიის მაღალი ჩინი. 76. საზღვაო აკადემიის უფროსკურსელი ძველრუსეთში. 77. ქართული სიმეზიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 81. სიდიდით მეორე ქალაქი ბოლივიაში. 82. პიროვნება, რომელსაც ქვეყანათაშორის ურთიერთობის მოგვარება ევალება. 83. ქალაქი და მდინარე რუმინეთში. 88. ქართული მინერალური წყალი. 89. XX საუკუნის გერმანული წარმოშობის ამერიკელი ფილოსოფოსი, ფსიქოლოგი და სოციოლოგი, ერის... 90. ატომური ბომბის ერთ-ერთი შემქმნელი ამერიკელი ფიზიკოსი, რობერტ... 94. XII საუკუნის პალესტინაში ჯგაროსნების მიერ დაარსებული სასულიერო რაინდული ორდენის წევრი, ივანე იოანიტი. 95. სუეციფური დანიშნულების მქონე რიცხვების ერთობლიობა. 96. ძე. ბერძნული პოლისების უმაღლესი თანამდებობრივი ჩინი. 97. ქირურგიული იარაღი. 101. ქალის ხელსაქმის სახეობა. 102. სოფელი მცხეთის რაიონში. 103. ნიადაგის დამუშავებასთან დაკავშირებულ ღონისძიებათა კომპლექსი. 107. ფოტოგეფნიკაში გამოყენებული შუქმგომბობარე პრეპარატი. 108. სასწავლო დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 113. ქუჩის სახეობა ინგლისურენოვან სამყაროში. 114. ჟურის გვიციის ყურისპირა სახელმწიფო. 115. რაიმე მგლაპირზე გარკვეული თანამიმდევრობით გაგვლებული ხაზების სისგება. 116. საბუნებისმეტყველო მეცნიერება, რომელსაც სახელი ძველმა ბერძნულმა სიგყვა „ბუნებაში“ მისცა. 120. ციციანათელების დელოფალი არჩილ სულაკაურის მღაპარი. 121. სამშენებლო დანიშნულების მანქანა. 122. „ძალიან მაგარი კასეგის“ შემქმნელი ქართული სამეული. 123. ავტორი რომანისა „ფრანკენშტეინი, ანუ თანამედროვე პრომეთეოსი“.











# ერთი რამ გამაკვირვებია

გასულ ნომერში ჩვენ პატარა წერილი დავეწერეთ ჩვენს ენაში ინგლისური ლექსიკის დამკვიდრებასთან დაკავშირებით, რამაც „ფანჯარის იმპერიაში“ (!!!!) გარკვეული მითქმა-მოთქმა გამოიწვია... ზოგს, ალბათ, მოეწონა კიდევ, მაგრამ შემოხმბურებით მხოლოდ უკმაყოფილონი შემოგვებნანენ.

ღმერთმანი, ჩვენ არანაირი რეგიონალური თუ პიროვნული ინტერესის შელახვა არ გვქონია მიზნად, უბრალოდ ფაქტები აღვნიშნეთ და შესაძლო... „ლაპურეფაემი“ გადავედით, რისთვისაც დიდ ბოდიშს ვიხდით და ვუთქობთ, რომ:

„პირველი მერცხალი“ ხომ გინახავთ... იქ იასონს. მომაკვლინებელი ძალის ქონისა გამო, მარჯვენა ფეხით ბურთის დარტყმა რომ აუკრძალავს, ისიც ხომ გახსოვთ... პოლა, ჩვენც გადავწყვიტეთ, ამ წმინდა საკროსოვროლო გაზეთში მხოლოდ „მარცხენა ფეხით“ ვითამაშოთ და შეძლებისდაგვარად არავის პიროვნულ ინტერესს არ შევეხოთ, რადგან...

ყველამ კარგად იცის, რომ ეს „წყობები“ თავისი ყველა „სიგყვებითა“ და „პრობლემატებით“ (წყალივით) „წაღვნი და წამოვლენ“ და ჩვენ (თუნდაც „ფანჯარის იმპერიის“ მომხმარებელი) „ქვიშასავით“ ერთ ადგილზე დაერჩებიან... პოლა, ვანა ღირს ერთმანეთის მომღურება ამ წვრილმანების გამო?!

...და მაინც, გვაქვს რა ის ინფორმაცია, რომ ჩვენს „იმპერიას“ ახალგაზრდა თაობა მაინც-დამაინც არ სწყალობს და აქ უფრო „ძველ-დროშაგამოვლილი“ პიროვნებები არიან გაერთიანებულნი, ჩუმაღ, ჩვენში დასარჩენად ერთ საგკვივარს მოგახსენებთ:

## ერთი რამ გამაკვირვებია:

ჩვენ, იმ გაგანია რუსულენოვან გარემოში „დიდი ძმის“ ენის გადმოყარვით გათქმებს არ ვხმარობდით (ალბათ, გარდა „ვაფუმი-ვაფუმესისა“). დღევანდელ ბიჭუჭუბი და გოგონები კი, რომელთაც წინდაუკან „წყალივით“ და მეწყერით“ ინგლისური სიტყვები ასდევნიან, ყოველ ფრაზაში უხვად აქსოვენ ასეთ გამოთქმებს:

- მოშინდა ვიგულავე
- პა ხოლუ წავიკაიფე
- იმენა ეს მევესება
- ...და ასე შემდეგ და ამისმაგვარად!

... რუსულ ენას უდიდეს პატივს ვცემთ ისევე, როგორც ნებისმიერ სხვა ენას, რადგან ღრმად ვართ დარწმუნებულნი, რომ ენა ერთადერთი ფენომენია, რომელსაც ნაკლი არ გააჩნია და ამიგომაც ნებისმიერი მათგანის დამახინჯება მტკივნეულად მოქმედებს ჩვენზე...

ასე რომ, ენასთან დაკავშირებულ საკითხებს კვლავაც ხშირად შევეხებით, ოღონდ, როგორც შევთანხმდით, ერთხანს „მარცხენა ფეხით“ ვითამაშებთ...

ალ. ელიერდაშვილი

მხოლოდ ქართული სიტყვები

1	2	3	4	5	6	7	8				
9				10							
11			12				13				
14	15		16		17				18		
				19							
20			21			22			23	24	25
	26					27	28	29			30
31					32						
33	34	35	36		37			38			
					39			40			
41					42			43			44
45			46					47			48



... ზოგიერთი სიტყვა აღმოსავლური წარმოშობისაა, მაგრამ დროთა განმავლობაში იმდენადაა გაქართულებული რომ, ალბათ, სპეციალისტების გარდა, ვერავინ ამოიცნობს მათს არამთლადჩვენებურობას.

...თავად ეროსვორდი კი სირთულით ვერ დაიკვივნი... მისი მოკრძალებული მიზანი ჩვენი ენისათვის სასიკეთო საქმის კეთებაა...

თარგმანად: 1. აღამიანი, რომელიც განვლილ ცხოვრებას შეისწავლის და აღწერს. 6. ხორციან მუშაობის სპეციალისტი. 9. მხედრისათვის განკუთვნილი სამგზავრო ორგანო. 10. ძალზედ საყვარელი, სანუკვარი, იშვიათი და ა.შ. 11. ფაფუკი ანუ როგორი? 12. ძველი საზღვაო ნომადლების აუცილებელი ინვენტარი. 13. ყველასათვის კარგად ნაცნობი ყვავილი. 14. ძველქართულში ამ სიტყვის პარალელურად „სივინი“ იხმარებოდა. 17. კარგი ამბით გამოწვეული გრძობა. 20. იხილეთ ზედა მარჯვენა კუთხეში განთავსებული ფოტო და გაისინეთ სიტყვა, რომელიც ჩვენმა ენამ ასეთი არსების დასახასიათებლად შექმნა. 22. მწვანელი, რომელიც, ქართული მულტიპლიკატორების აზრით, მეორედ მოდის ამქვეყნად. 23. წამგებიანი ფინანსური დავალიანება ერთი პიროვნების ან ორგანიზაციისა მეორე პიროვნებაზე ან ორგანიზაციაზე. 26. როგორია ეს სამყარო დროსთან მიმართების გათვალისწინებით? 27. სანგრევ-საითხელად გათვალისწინებული რკინის ჯოხი. 30. რელიეფის საკმაოდ ამაღლებული ნაწილი. 33. სამკურნალო დანიშნულების ნივთიერების ფორმა. 35. სიგრძის ძველებური საზომი ერთეული. 37. შენობის ქვეშ განთავსებული სივრცე. 38. ის, რაც ყოველ ქმედებას, და საერთოდ ცხოვრებას, უნდა გააჩნდეს. 41. გაზაფხულის განსაკუთრებული მწილი. 42. სიტყვა, რომელიც განსაკუთრებით გამოჩენილი ხელოვანის გიგულში იხმარება. 43. საკურორტო-სამკურნალო დაწესებულებისათვის განკუთვნილი საშვი-ნებარეთა. 45. (საკროსოვროლო საქმიანობაში აგრერივად გამოყენებული) ნარნარი ფრენა. 46. „ნახევარი“ არსება ვაეა-ფშაველას შემოქმედებლიან. 47. პაგარა ძალი. 48. კედლის ან იაგაკის მოსაპირკეთებელი საშუალება.

შპეშუად: 1. ქორწილის პერსონაჟი. 2. სასკოლო და საბაღე ინვენტარი. 3. არასასიამოვნო და ძნელადსაგანი განცდა. 4. გამოუცელი კაცი. 5. გაზაფხულის ყვავილი. 6. მომჭირნე ანუ როგორი? 7. ძალიან და ძალიან (შეცდომაა - ძაან) ზოხელი. 8. დიდი ხმაურობა, ყრიამული. 15. საქონელზე გაკეთებული განსაკუთრებული ნიშანი. 16. სიტყვა, რომელიც ძველად ყველა ლითონის „ალსანიშნავად გამოიყენებოდა. 18. ეს სიტყვა ზოგმა პოეგმა „გირიფითან“ გასართიმად გამოიყენა... 19. სიტყვა, რომელიც ჩვენს ენაში სამუდამოდ დაუკავშირდა წუთისოფელს. 21. არარეალური ამბავი, რითაც (სერიალურს მოკლებული) ჩვენი წინაპრები თავს იქვევდნენ. 23. სხეულზე გაკეთებული (რალაციისმიქმელი) წარწერა ან ორნამენტი. 24. ჩვენში დამკვიდრების პროცესში მყოფი „სერვის“-ის ქართული შესატყვისი. 25. უძველესი სანადრო-საომარი საშუალება. 28. გონიერებასთან უმძრახად მყოფი აღამიანის ალსანიშნავი (გურული) სიტყვა. 29.

სიტყვა „კოლეგა“ კარგა ხნის შემობრძანებულია ჩვენში... აღრე კი მას სხვა სიტყვა ცელიდა წარმაგებით... მაინც რომელი? 31. სხეულის საღინარი. 32. ერთ-ერთი რელიგიური რიგული (მგონი ისინი მას „საიდუმლოს“ უწოდებენ). 34. ბალახოვანი პარკოსანი მცენარე, რომელსაც მეცნიერულად **Medicago** ჰქვია. 36. საძილე დანიშნულების საგანი. 39. ბალას. იუანი პარკოსანი მცენარე, რომელსაც მეცნიერულად **Lens culinaris** ჰქვია. 40. მეორე პირი. 44. წვერის საღე-ბავი.



## კითხვა-გაგონსა

რა მოხდებოდა ფილმ „ტიტანიკი“ ლეონარდო დი კაპრიოს ნაცვლად მთავარი როლი ბრუს ვილისს რომ შეესრულებინა?

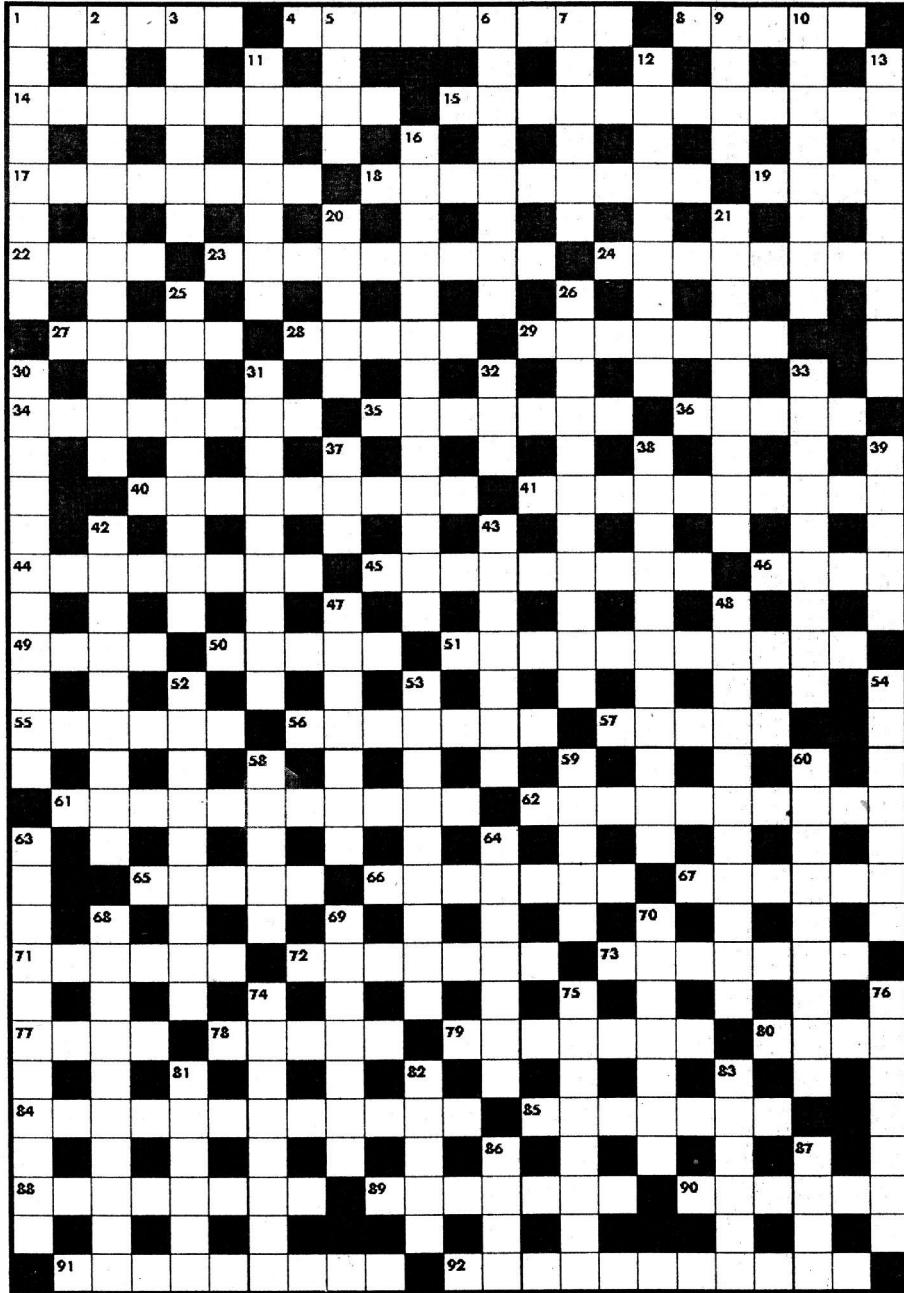
(პასუხი იხილეთ მე-11 გვერდზე)







# შპრალოდ კაროსკოდი



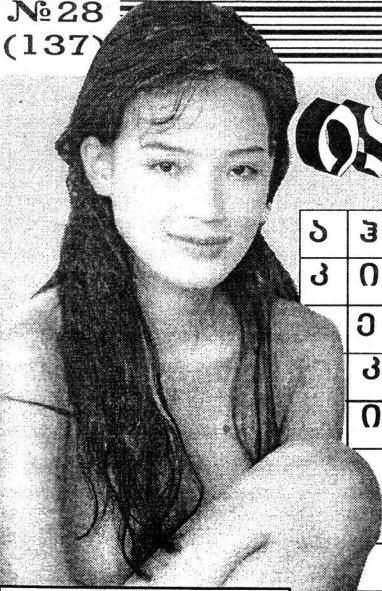
**თარაზულად:** 1. ძვ. ბერძენი ფილოსოფოსი, მილეტური სკოლის დამაარსებელი. 4. საზღვაო პორტებში გამოყენებული გვირგვინის გადასაადგილებელი მექანიზმი. 8. შორეული აღმოსავლეთის მდინარე. 14. სახელმწიფოებრივი როლის შემსრულებელი ფილში „ბრილიანტის ხელი“. 15. (კიდე ერთი) ძვ. ბერძენი ფილოსოფოსი, მილეტური სკოლის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. 17. ჰამაკი... და მისი მსგავსი მოწყობილობებიც. 18. კოსმიური სხეული. 19. ძვ. ბერძენი პოეტი ქალი კუნძულ ლესბოსიდან. 22. ის, რისგანაც აფროდიტე იშვა. 23. ბილ კლინტონის მშობლიური შტატი. 24. მალარიის წამალი. 27. შვიდღისპირა კურორტი. 28. „ჩხრეკის“ ჯარტონული სინონიმი. 29. ბალახებზე დაყენებული დასპირტული ღვინო. 34. საზოგადოებისათვის მიუღებელი გაიძვერა პიროვნება. 35. მდინარე ამამონში მობინადრე მგაცემელი თევზი. 36. სამხრეთ ციმბირის მთიანი რეგიონი. 40. XIX საუკუნის

პირველი ნახევრის დიდი ავსტრიელი პოლიტიკური მოღვაწე. 41. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. 44. თბილისში დაკრძალული კლასიკოსი ამერბაიჯანული ლიგერატორია. 45. იგივეა, რაც მულტიპლიკატორი. 46. აღმამეხელის პროსპექტზე მდებარე ერთი თბილისური ბაღის სახელი. 49. ერთ-ერთი აზიური ქვეყნის დედაქალაქი. 50. ფრანგი კინორეჟისორი, რენე... 51. ირანის რეგიონი, რომლის უდიდესი ქალაქი თავრიზია. 55. ხალხის არაქართული სინონიმი. 56. ჯორჯ სანდის რომანი. 57. აღმოსავლელი ქალის ნაწნავი. 61. ძალის სამომი ხელსაწყო. 62. ძველებური სკულპტურული ჰიმნი ლათინურ ენაზე. 65. ქიმიური ელემენტი. 66. გროას აღმომხენი ვერმანელი არქეოლოგი. 67. საიუბილეო მიმართვა ცნობილი მოღვაწისადმი. 71. ხმელთაშუაზღვისპირა აზიური სახელმწიფო. 72. მთავარი პერსონაჟი რომანისა „აღვლამა“. 73. მწერალი დების, ბრონტეების, ერთ-ერთი წარმომადგენელი. 77.

(ქალბატონი) დუღაშვილი, კომპოზიტორი. 78. ყველაზე „ციფერი“ მდინარე. 79. საფრანგეთის კუთვნილი ნახევარკუნძული. 80. თხილისმაგვარი თხელკანიანი პროდუქტი. 84. ის, რითაც კავკასიელები „გამოინჩნოდნენ“ ჩრდილოეთითა თვალში. 85. აკაკი წერეთლის მშობლიური მდინარე. 88. აბსურდი, სისულელე... ანუ რა? 89. „უღისეზეს“ ბრამილიელი ფორვარდი. 90. **ინბლიტი ფობტი**. 91. სახობო მიმართვა. 92. სპეციალური ჩანაწერის გაკეთება აღნუსხვის ეურნალში.

**შპიულად:** 1. იგივეა, რაც ვექსელი. 2. ავტორი რომანისა „რაინდები“. 3. თურქეთის ქალაქ იმბირის ბერძნული სახელი. 5. მაღალი ხე. 6. გრიგონომეტრიული ფუნქცია. 7. გამყიდველი ძველთბილისურ ღუქებში. 9. კაცის ერთ-ერთი აკუსტიკური უნარი. 10. აგომური აფეთქების თანამდევე პროცესი. 11. სიდიდე, რომელსაც ახასიათებს მხოლოდ რიცხვითი მნიშვნელობა. 12. იაპონელთა ყველაზე ძველი რელიგია. 13. აგმოსფეროს გარდამავალი ფენა მემოსფეროსა და თერმოსფეროს შორის. 16. ქალაქი გერმანიაში. 20. იგალის სტენდალისეული ქალაქი. 21. ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში ლიდის მარად განჯული მუფე. 25. რასობრივი დისკრიმინაციის ერთ-ერთი ფორმა. 26. ვერგმფრენის გავრცელებული სახელი ევროპის ქვეყნებში. 30. გულის ღრუს შიგნითა გარსის ანთება. 31. 1992 წ. ზამთრის ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 32. ჩრდილი ძექართულად. 33. დიპლომატი, ავტორი, ფრანკისა „ღმერთმა აღამიანს იმიგომ მისცა ენა, რომ თავისი აზრები დაბალოს“. 37. გრამატიკული დამზარე სიტყვა. 38. სსრკ-ს ყველაზე მასობრივი სპორტული თამაშები. 39. ქალაქი ვიეტნამში. 42. ნახევარკუნძული ევროპაში. 43. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე. 47. საომარი-თავდაცვითი დანიშნულების თხრილი. 48. ნაირგვარი ბოსტნეულის სახელი. 52. საფარი კაო ღამა. 53. გრმონა, რომელიც გაჭირვებულის მიმართ უნდა აღიძრას. 54. ქალაქი, სადაც ყველაზე ცნობილი ღალაქი ცხოვრობდა. 58. ავტორი რომანისა „სიგივე ერთი ღამისა“. 59. ბულგარეთის საზაფხულო „დედაქალაქი“. 60. იგალის საფეხბურთო კლუბი. 63. თანამედროვე გომ-მოღელი, კრისტიანი. 64. აფხაზ თავადათა გვარი. 68. ამა თუ იმ ღონისძიებაზე დასწრების ხანგრძლივი. საშვი. 69. დიდი ინგლისელი ფიზიკოსი. 70. კომპოზიტორი, რომელსაც აგრერიგად არ სწყალობდა ფრიდრიხ ნიცე. 74. სერვანტესის პაგრიოტული გრაგვია. 75. შორეული წინაპრების გაღმონაშთი ცოცხალ ორგანიზმში. 76. კაცა აღ. გოლსტოს საბავშვო თხზულებიდან. 81. ყველაზე ცნობილი უნგრელი ქართულ ლიგერატურაში. 82. მიკროორგანიზმების წმინდა კულტურა. 83. ქალაქი ლავივიაში. 86. (ბატონი) დგებუაძე, ქართველი მწერალი. 87. მუსიკალური ინსტრუმენტი.





# იაპონური მძიძი

ა	კ	ი	ტ	ო	ო	ი	ს	ა	კ	ს	ა	მ	რ	ა
კ	ი	ა	ვ	ა	ბ	უ	ნ	ი	უ	ტ	ა	უ	ი	ს
ე	ბ	ა	კ	ი	რ	ო	ს	ი	მ	ბ	რ	რ	ი	
კ	ა	ნ	ი	ტ	ი	ა	მ	კ	ა	ა	ა	ი	ო	
ი	ა	ი	რ	ო	ჰ	მ	ი	უ	რ	ვ	ი	კ	მ	
კ	ს	უ	ძ	ი	ა	ც	უ	ო	ა	ა	ა	ო		
ო	ი	ფ	ი	ზ	მ	ი	ზ	ს	ა	ვ	რ	ნ		
ჰ	ნ	ტ	ო	ს	ი	ზ	ი	ა	კ	ჰ	ა	ი		
ო	რ	ე	ი	ი	კ	ა	ა	მ	ა	ტ	ა	კ	ა	ნ
ბ	უ	ც	ა	მ	ი	ვ	ო	რ	ჰ	ო	კ	ო	ი	ა
ზ	ს	ო	ნ	ა	ნ	ო	ს	ო	ვ	Japan				
ი	ფ	ი	ი	კ	ი	რ	ა	ნ	ა					

- აშუბი ჩაგარდა.
- 9. იაპონური დამწერლობის ძირითადი ელემენტი.
- 10. იაპონიის არქიპელაგის სილილით მეორე კუნძული.
- 11. იაპონიის ქალაქი, რომელიც 1945 წლის 6 აგვისტოდან ღლებუ მთელი მსოფლიო საზოგადოებრიობის ყურადღების ცენტრშია.
- 12. ყველაზე ცნობილი იაპონელი კინორეჟისორი.
- 13. ყველაზე ცნობილი იაპონელი კინორეჟისორის ყველაზე ცნობილი ფილმი.
- 14. იაპონიის ახლანდელი იმპერატორი.
- 15. იაპონურ თემზე შექმნილი სერიალი, რომელიც შარშან აჩვენა OPT-მ.
- 16. იაპონური თაიგულის შექმნის ხელოვნება.
- 17. იაპონელი მეომრის გავრცელებული სახელი.
- 18. ყველაზე ცნობილი იაპონელი მწერალი.
- 19. იაპონური ვიდეო-აუდიო პროდუქციის მწარმოებელი ფირმა.
- 20. (კიდე ერთი) იაპონური ვიდეო-აუდიო პროდუქციის მწარმოებელი ფირმა.
- 21. იაპონური დამწერლობის სახესხვაობა.

**იაპონური პოეზია**

## ჰაიკა

მატსუმო ბაშუ (1644-1694)

სისულა სიბნელე!  
ციცინათულას დაჭერა მსურდა  
და უკალზე წამოეყვავა.

შისუკლ გოგზე  
მარტოხუდა ყვები მის.  
შემოდგომის სადამთა!

როგორ ადიდა მდინარე!  
მოკლუეუხება ყინნას  
მუხღამლე სწულება წყალი.

**მსა ბუსონი (1716-1784)**

ცხირაპაქუა თოჯინა!  
აღბთო, დედამისი ბაემოტობაში  
სულ არ უქანებოდა ცხირბუ.

მე ბორცებზე აველი,  
სეულიანი... და რა?...  
იქ ასკილი ყვობადა.

მიძმელ მსუნთქები მარი...  
მის კიდებზე კი  
პეუელას ჩასისინებია.

**კობაიავი ისა (1762-1826)**

ო, ნუ გათელავ ბლაბას!  
წუხელის აქ  
ციცინათულებს დავეძებდი.

ო, რა სველით შეპყურებს  
ბუდიდან ჩიგი  
ფარეანის ფარფატს.

ჩეენი ცხოვრება წვეთი ცვარია,  
მართლაც წვეთი ცვარია  
ჩეენი ცხოვრება - და მაინც...

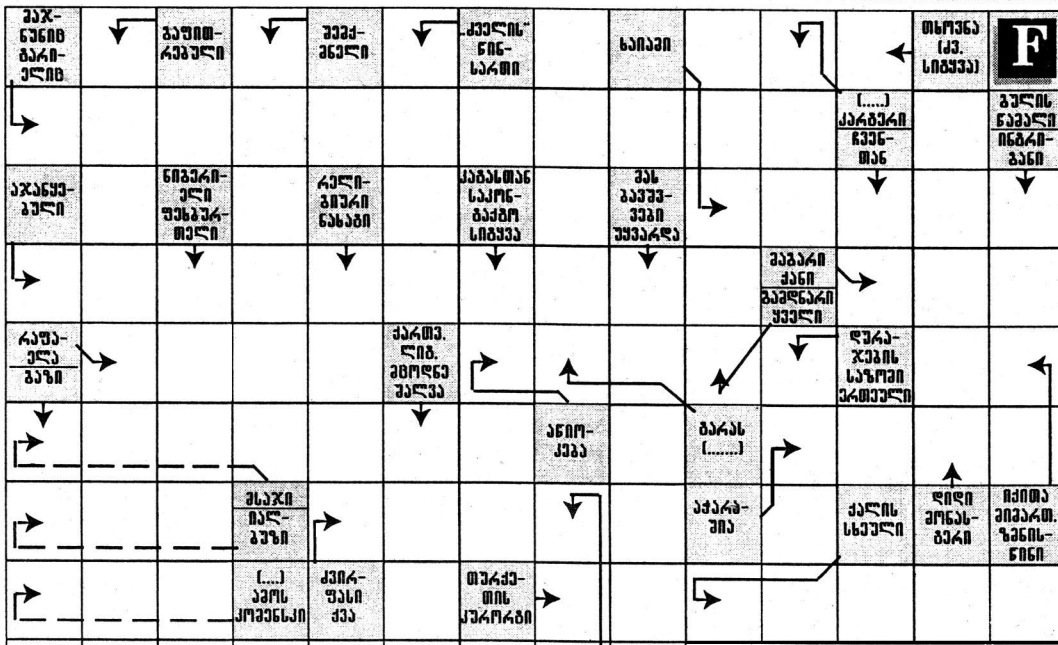
**მასამოტა შიკი (1867-1902)**

შენ რწები, მე მიედიარ...  
ორი განსხვავებული  
შემოდგომია ჩეენთის.

დაჭკნა ყვეილი,  
სანამ მე მის  
დახატეას მოვასწრებდი.

ადლილი დღე...  
ნაი და ნაიბი  
საუბარს აგრძელებენ კვლავ.

1. მხოლოდ იაპონელთათვის დამახასიათებელი თვითმკვლევობა.
2. იაპონიის უდიდესი პორტი კუნძულ ჰონსიუზე.
3. იაპონელი დრამატურგი, რომლის პიესა თარგმნა ჯემალ აჯაიაშვილმა და დაიდგა მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში.
4. ქალაქი-თანამგზავი იაპონიის დედაქალაქისა.
5. იაპონიის ერთ-ერთი ცნობილი მანქანათმშენებელი ფირმა.
6. მთა, რომელიც იაპონიის სიმბოლოდაა ქცეული.
7. იაპონიის ოფიციალური რელიგია.
8. ქალაქი იაპონიაში, სადაც 1972 წელს გამთრის ოლიმპიური თამაზები გაიმართა.



**კითხვა-  
გამოცანის  
პასუხი (მე-7 გვ.)**

ბრუს ვილისი  
„ტიგანიკის“ ყველა  
მგზავრს გადაარჩენდა



ლილიუბაგის გეოგრაფია

რასტორაგის ნიშნი	↙	მარცხ-ლული	ღორანა-შვილი	↘		↙	↘		ქრისტიანული შურის-ძიება	↙	სწორი ნაწლავის გაგან-პრება		გული ქველრუხ თაბადრა დინასტია	↙
	↘				მუსლიმ-ანთა მარხვა		ძვევის სხეობა		მდინარის სიზარდავს ალმატეში	↘				
ოგლის გამოსახულება		ფრანგი კინო-რეჟისორი	↘						ისტ. სახე-ღმრთო ნილოვის პირას	↘				
	↘				კონსტიტუციური რიგობა		განსვით-ტილავის ქალ-ღმრთო					ასე მდინარის პილარი ვიუღლეს		ფრანგი ძარბა-ღმრთო
აგზ რუგ-ბართული		სოცია-ლის კუნძული	↘						ქათმ-ლიქა მღვდელი					
	↘	ორბანის კედელი	↘	„ლაბა-ღინა“ ნაგოფის ხე	ავსტრა-ლიური ფინ-ველი		თხვის ჯოგი					ქავერი-განაგ. მუფ. მინისტრი		მცირე აზიის ისტ. რამიონი
	↘							ფსიქიკი (ვინაი) წარება						
		სურების ნაწილი	↘	საანდ. გი-ტილოგ. გიგანტი კინოკამერა				ქაღვის მცენარე		არსა-ქიქა				
	↘			„შუალი საბარ-თვალის“		სასწრაფის თაფლი			ღვთ-რჩეკო რუმის მღვინარე	↘	გაგი		სერი ტრეპლ-ანი გტ-ატეპალი	
	↘				რუსი სოცია-ლისტური									
გვ. კი-ვილი ფანჯარ-თელი		კანფატი	↘	ქანის უს (.....)				აფრიკის სახე-ღმრთო				სამხრ. ამერიკ. სახე-ღმრთო		
	↘				ნიცხის „სა-ვილი“								აფრიკის სახე-ღმრთო	გვ. კი-ვილის დედა-დალატი
სარსელი აოუტი მსახური ბიტი		ფრანგი მხატვარი რომან-ტიკოსი	↘				მეზერი-შვილი		სძალი ძალადრი		ფრანგი რუმბარ-თელი			
	↘			ინდური ეპოსის გმირი		მწერალ „სიბირი-აკის“ წინაა							ხმელთა-შუა ზღვის სრუბა	განჯარის ლიტ. კლასი-კოსი
		ლაბა-ზანი ანდრი-სენი	↘	გინარ-სტოუს თომბა გადელი ტანს				შავთ-ელის „(.....)-მისია“						
	↘					ფაგდგის მრავლ. რიცხვი							მინილი ტალის მშობლ. ძალატი	მანანს გვიანი გაგაუა მქაგდა
		სარტაქ გაღაგვილი „თითი ძარბანებო“	↘	კოლან-დიელი ფანჯარ-თელი					ფილინის ფილმი		შენობის საპი-ჯიტო ბარათი			
	↘				ვლადი-სლავი იტალიის ძალატი								იტალიის ტვ. კომ-პანია	
		იარბელი მარბალი 1899-1904 წლებში	↘				რუსეთის ტბა		„რეალის“ ფინჯარ-თელი		„სხვა საძარ-თელი“..... არი?“			აუბარება გურბაგი
„ლომისა სწორია“	↘	„ზღვარ-სანთა კუნძუ-ლები“	↘	პირუტყ-ვის კვება განცხროება							პარკო-სანი მცენარე	ელივა		
	↘						იტალი-ელი ქავევის სახელი		„..... დანა-ცადი“		ავიციება ანუ .....-სინა			
თოვლის ბრთ-ული		გილოგ. დროის მონაკ.	↘				მეზერი						(.....) მრგვალი კოტი	
	↘												აუბარება რუსეთში	
ძარბული ამოგრა-ფის პირბატი		„ოდინა“ სპ. ისტ. შარბი	↘						უღია-ღოგო ბიტიკოს სატრფო					სამწე-ობრო გრკანების ნაწილი



### ოსკარ უაილდის სენტენსიები და გამონათქვამები (გაგრძელება)

### ცხოვრება წარმავალია, ხელოვნება — მარადიული

— უმნიშვნელოვანეს საქმეებში მთავარია სტილი და არა ჭეშმარიტება.

— არ არსებობს მორალური და ამორალური წიგნები, არსებობს ცუდად და კარგად დაწერილი ნაწარმოებები.

— მე ვერაფერს წარმოგიდგენთ, გარდა საკუთარი გენიალობისა (საბავშვო ნათქვამი).

— მიყვარს თეატრი. ის ცხოვრებაზე ბევრად უფრო რეალურია.

— პუბლიკა გასათვრად მიმტყუბელია; მას შეუძლია შეიწყნაროს ყველაფერი, გარდა გენიალობისა.

— აზრი, რომელიც სახიფათო არ არის, არ იმსახურებს იმას, რომ აზრად იწოდებოდეს.

— ცუდი პოეზია ყოველთვის ჭეშმარიტი განცდისაგან იქმნება; იყო ბუნებრივი, ნიშნავს იყო თვითმხილველი, თვითმხილველობა კი ყოველთვის მოკლებულია ხელოვნებას.

— ჭეშმარიტება იშვიათადაა წმი-

ნლა და არასოდეს — ერთმნიშვნელოვანი. თანამედროვე ცხოვრება ძალზედ მოსაწყენი იქნებოდა, რომ ერთ-ერთი შემოთქმულის მსგავსი იყოს, ლიტერატურა კი ასეთ შემთხვევაში საერთოდ არ იარსებებდა.

— ხელოვნება, არსებითად, ასახავს არა ცხოვრებას, არამედ მაყურებელს.

— ჩვენს მახინჯ და კეთილგონიერებით აღსავსე საუკუნეში პოეზია, ფერწერა და მუსიკა შთაგონებას იღებენ არა ცხოვრებისაგან არამედ ერთმანეთისაგან.

— ხელოვნება შემოქმედებას არ ახდენს ჩვენ ქმედებებზე. პირიქით, სპობს მოქმედების ყოველგვარ სურვილს, რადგან საოცრად სტერილიურია.

— აღამიანი როცა მოქმედებს, იგი თოჯინაა, როცა აღწერს — პოეტი.

— სილაამაზე ეს თავისებური გენიალობაა და გენიალობაზე მეტიც, რადგან განმარტებას არ საჭიროებს.

— პოპულარობა — ეს არის დაფინის გვირგვინი, რომელიც სამყარომ იაფფასიანი ხელოვნებისათვის გაიმეტა. ყველაფერი, რაც პოპულარულია, თავისთავად უგემოვნოა.

— სისულელეა იმის სწავლება, თუ რა წაიკითხოს აღამიანმა და რა — არა. თანამედროვე კულტურის ლომის წილი დაფუძნებულია იმაზე, რის წაკითხვაც არ ღირს.

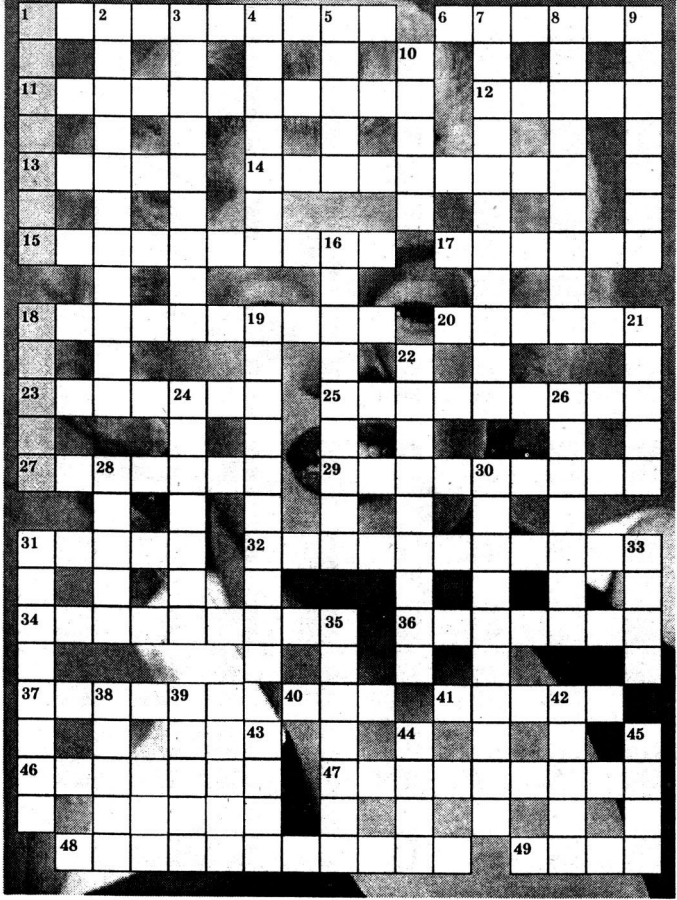
— წიგნები, რომლებსაც საზოგადოება ამორალურს უწოდებს, ეს არის წიგნები რომლებიც იმავე საზოგადოების სიბილწის დემონსტრირებას წარმოადგენს.

— კრიტიკოსისათვის ხელოვნების ნაწარმოები მხოლოდ საბაზია საკუთარი ნაწარმოების შექმნისა, რომელსაც სულაც არ უვალდება, რაიმე საერთო ჰქონდეს კრიტიკის ობიექტთან.

— ხელოვნება სხვას არაფერს გამოხატავს, გარდა საკუთარი თავისა.

(გაგრძელება იქნება)

## მელულე-კრიტიკონგი



**თარგუმად:** 1. იგივე საღისი (4). 6. მჭირე ზომის სენიური ნაწარმოები (6). 11. იდეალისტური მოძღვრება, რომელიც ცოდნას შეუარღლებითად მიიხსენებს და უარყოფს ობიექტურ ჭეშმარიტებას (9). 12. ამერიკელი მხატვარი და გამოგონებელი, სპეციალური კოდის შემქმნელი (4). 13. უკრაინის ერთ-ერთ ქალაქში წარმოებულ ავტომობილი (6). 14. უკრაინის ქალაქი-პორტი (8). 15. რა არის „მარკეტ“ ქართული ენისათვის? (6). 17. ციფროზე და ყინულზე გამოყენებული ებოლებიანი რკინა (4). 18. ქალაქი გერმანიაში, სადაც მუ-18 საუკუნის შემდეგ ძალზედ ცნობილი თეატრი არსებობს (9). 20. ქართული ენათმეცნიერების პაგრიარქი (2). 23. კენის დელაქლაქი (4). 25. (ლინგვ.) ერთ-ან ორმარცვლიანი სიტყვა, რომელსაც არ აქვს საკუთარი მახვილი და წარმოთქმისას წინამაჟღერ მახვილიან სიტყვას უერთდება (10). 27. მექსიკის ელკანი (8). 29. ქიმიური ელემენტი, რომელსაც რეალური გლობომის სახელი დაენათლა (7). 31. ერთმანეთთან დაკავშირებულ მოვლენათა ერთობლიობა (4). 32. სპორტსმენი, რომელიც ერთგვარი წარმატებით შევიდა მსოფლიო სპორტისა და კინოს ისტორიაში (6). 34. (ბაგონი) ლისკევი (4). 36. კინოფილმ აპარატურის დასამატებელი ხელსაწყო (6). 37. პირობითი ასოითი ნიშანი (8). 40. XIX ს. ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი და თეოთნასწავლი გამოგონებელი (10). 41. უარყოფითი დამოკიდებულების თანამდევ უკიდურესი გრძობა (3). 46. პაემანი, შეხვედრა (6). 47. საბჭოეთის უკანასკნელი წლების ძალზედ მაღალჩინოსანი სამხედრო მოღვაწე (9). 48. ვარკეული სახის იარაღის გამოცდისა და განლაგების შეჩერება (7). 49. ინდუიზმის ერთ-ერთი მთავარი ლეოთაბა (6).

**შვპულად:** 1. ვინ „ივალავა“ კროსოროლის უპან? (სახელი და გვარი) (2). 2. ქალაქი ესპანეთში (8). 3. რუსი ავიაკონსტრუქტორი (9). 4. მჭირე-სი ქვა (ბერძნ. სახელით) (8). 5. უმეგრად მოხუშარი, თავს გასული (7). 6. სამხედრო დაწესებულება (4). 8. სათანადო მექანიზმით აღჭურვილი ავტოლო, სადაც საზღვაო გადაზიდვების კონტეინერების დამუშავება ხდება (7). 9. საქართველოს მხარე (1). 10. ელექტრონულ-სხივური მილაკის უკრანზე საგლევიზიო სიგნალებების გადაცემის აპარატურის სიტყვა-წინსართი (3). 16. ნიუ-იორკის ცენტრალური უბანი (7). 19. უხელონიმი პოეტისა, რომლის ნამუშევარი გვარი მამულაიშვილი იყო (5). 21. იგივე მინაქარი (5). 22. საბაგინის რომანი (7). 24. მერკურის მექლქართული სახელი (7). 26. მონასტრის წინამძღვარი (7). 28. ბოლშევიკების მექლქითი ორგანო (5). 30. მრავალაზრიანობა (7). 31. სამოქალაქო ანუ როვორი? (8). 33. (...) ნასტავ, წარსულში ცნობილი ჩოგბურთული (7). 35. ფრანგ მეფეთა რეზიდენცია XVIII საუკუნეში (7). 38. არგენტინული ექვა (5). 39. ქალაქი-პორტი სორეატიაში (7). 42. გყავისაგან დამზადებული გუქნიკური ინვენტარი (4). 43. საბჭოური ეპოქის ერთ-ერთი უკანასკნელი მინაგან საქმეთა მინისტრი (7). 44. (...) ხანაგურიანი, კომპოზიტორი (4). 45. ქალაქ სენ-აის ყოფილი სახელის შემადგენელი ნაწ-

„ფანჯარის“ პოეზია  
ნუ დაამყარებთ მათზე იმედებს,  
ვინც თქვენთვის მხოლოდ  
ღიმილს იმეგებს



# თავსაზრეუბი

18	11	11	2	7	21	25			
25	10	26	22	26	6	28	14	16	14
11		24		25	27	8		12	26
11	17	18	11	23	14	2	5	11	12
19		12		12	10		12	5	26
26	12	21	14	16	11	15	14	16	12
1			27				14	10	11
6	14	6	25	26	16	11	8	26	31
		19		33		33		32	
3	14	16	10	26	12	14		26	16
	16		14	11		13		11	21
29	11	12	30	11		4	14	12	16
	10		19		30		13		14
6	14	19	27	14	23	21	14	5	11
	11		14		11		14		14

ა	მ	ლ
ბ	ნ	ყ
გ	ო	შ
დ	პ	ჩ
ე	ქ	ც
ვ	რ	ძ
გ	ს	წ
თ	ტ	ჭ
ი	უ	ხ
კ	ფ	ჯ
ლ	ქ	ჰ

## საგაზეთო ენციკლოპედია ნობელის პრემიის ლაურეატებში ლიტერატურის დარგში

### 22. 1924 წელი რეიმონტი ვლადისლავ (Reymont)

(1867-1925) – პოლონელი მწერალი. რეალისტური ნოველებისა და რომანების ავტორი. რომანი „კაცები“ (ტ. 1-4, 1904-09) აღწერს სოფლად არსებულ საზოგადოებრივ და ფსიქოლოგიურ კონფლიქტებს. სოციალური რომანები – „კომედიანტი ქალი“ (1896), „აღთქმული მიწა“ (ტ. 1-2, 1899). ისტორიული რომანი „1794 წელი“ (1913-18).

### 23. 1925 წელი შოუ ჯორჯ ბერნარდ (Shaw)

(1856-1950) – ინგლისელი მწერალი. ერთ-ერთი დამაარსებელი სოციალურ-რეფორმისტული „ფაბიანური საზოგადოებისა“ (1884). რომანი „სოციალისტი-მოყვარული“ (1883), საგაზეთო მუსიკასა და თეატრზე (პროპაგანდას უწევდა ჰენრიკ იბსენის პიესებს, როგორც ახალი ეპოქის ღრამებს).

შოუმ შექმნა დრამა-დისკუსიები, რომლის ცენტრში მგრული იდეოლოგიების ურთიერთშეხება და სოციალურ-ეთიკური პრობლემებია მოთავსებული. შოუს მხატვრული მეთოდის საფუძველს განსაზღვრავს პარადოქსი, როგორც საშუალება ღრმადიზმის („ანდროკლე და ლომი“, 1913, „პიგმალიონი“, 1913) და გრადიციულობის („კეისარი და კლეოპატრა“, 1901, „წმინდა იოანა“, 1923) წინააღმდეგ ბრძოლისა.

### 24. 1926 წელი დელედა გრაცია (Deledda)

(1871-1936) – იტალიელი მწერალი ქალი. მეთევზეებისა და გლეხების ცხოვრების ამსახველი ნაწარმოებები („სარდინიელი მოთხრობები“, 1894). დახვეწილი ფსიქოლოგიური ანალიზი, ბუნების ლირიული აღწერა რომანებში „ელიას პორტოლუ“ (1903), „ფერფლი“ (1904), „სამშობლოს მონაგრება“ (1905), „დედა“ (1920).

### 25. 1927 წელი ბერგსონი ანრი ლუი (Bergson)

(1859-1941) – ფრანგი ფილოსოფოსი, ინტუიციზმისა და ცხოვრების ფილოსოფიის წარმომადგენელი, ორიგინალური ფილოსოფიური და ეთიკურ-რელიგიური კონსეფციის შემქმნელი, რომელსაც საფუძვლად დაედო ადამიანური შემეცნებისა და სამყაროს ღიწმინდის იდეა.

### 26. 1928 წელი უნსეტი სიგრიდ (Undset)

(1882-1949) – ნორვეგიელი მწერალი ქალი. სოციალური რომანები „ფრუ მარკა ეული“ (1907), „გამაფხული“ (1914) – ქალთა თანასწორუფლებიანობის პრობლემა. ფსიქოლოგიურ-ისტორიული რომანები „კრისტინი, ლაერანსის ქალიშვილი“ (1920-22), „ულაჟ, აულუნის ვაჟი“ (ტ. 1-4, 1925-27), ნოველები.

### 27. 1929 წელი მანი თომას (Mann)

(1875-1955) – გერმანელი მწერალი. 1933 წლიდან ანტიფაშისტურ ემიგრაციაში ცხოვრობდა აშშ-სა და შვეიცარიაში. რომანები – ოჯახური ქრონიკა „ბუ-ლენბროკები“ (1901), ფილოსოფიური რომანები „ჯადოსნური მთა“ (1924) და „ლოქტორი ფაუსტუსი“ (1947), ბიბლიური სიუჟეტის გეტროლოგია „იოსები და მისი მშებნი“.

თომას მანმა თავის ნაწარმოებებში ასახა მე-20 საუკუნის დასაწყისის კრიზისული ვითარება ადამიანისა და მთელი მსოფლიოსათვის, ევროპულ ინტელიგენტთა მწეობრივი, სულიერი და ინტელექტუალური მიტანის...



## ალადგინეთ ამ სიტყვების პირვანდელი სახე

- ლიმბეკე
- გესილი
- რომანეტი
- ნილანიკი
- ერკატი
- სხაა
- ლურვაყისი
- ვისკიტი
- მიახხარა
- ჯინერეჟე
- გარავი
- ენკაბი
- რუალიდე
- ღირანგინლე
- გვრიზი
- ნარაგევი
- ელიონი პა
- ნაფარიპი
- აგეპოა
- ტაპიპე
- იონალი
- სიტემა
- რინწო
- ტრისტა
- ნიროფისა
- ტინინსი
- რიღანი

1	2	3	4	5	6	7
8			9			
10				11		
12			13		14	
15	16		17	18		
19	20		21	22		
24			25			
26				27		

## ამავე ნომრის პასუხები

**კროს-რეიტიზმი** (მე-2 გვ.) 1. მონასტერი. 2. გვალაღაზარა. 3. ანწი. 4. ლისკევი. 5. გრო. 6. ობუხ-ოვი. 7. პრთიკლერი. 8. კონვექსია. 9. გრაბარა. 10. ახალთა. 11. მინდელმგამი. 12. შხაბი. 13. კანტონი. 14. სტილი. 15. კეალაშვილი. 16. ალექსანდრია. 17. ურთხ-ული. 18. გესტი. 19. ცრუ. 20. უსიქო. 21. კლავესინი. 22. არაქისი. 23. ენოლი. 24. თეგუესი. 25. აზარი. 26. დიურერი. 27. რეი. 28. ქარქეში. 29. აფეია. 30. ღესია. 31. ბოლიცი. 32. თებერლა. 33. პრიფესორი. 34. ფლო. 35. ესპანოლა. 36. სეკანარი.

**„მალულა“-რეიტიზმი** (მე-13 გვ.) **თარაზუ-ლად:** 1. მწკალებელი. 6. სეკეცა. 11. რელატივიზმი. 12. მორბე. 13. ლუბა. 14. აღნიქესკი. 15. სელოტიზმი. 17. წრიაბი. 18. მინინსენი. 20. მინიქი. 23. ნაირობა. 25. ენ-კლიტკია. 27. ორისაბა. 29. ვეროპიუმი. 31. ციკლა. 32. ეპიმიული. 34. ვლადისლავი. 36. მგაგევი. 37. ლტეგრი. 40. გრო. 41. ზიზი. 46. რანდევი. 47. აბროპევი. 48. მორაგორაუმი. 49. შეი. **33ეულად:** 1. მერლის მონ-რო. 2. ვალადლოდი. 3. ლტეგინოვი. 4. ბერლი. 5. ლიბა. 7. კომისარიატი. 8. ტერმინალი. 9. იმერეთი. 10. უილი. 16. მანკეგენი. 19. გრომეშვილი. 21. ეხალი. 22. სკარამუნი. 24. ოგარილი. 26. ილემენი. 28. ისკრა. 30. ულურაღმში. 31. ციცილური. 33. ილიე. 35. ეერსალი. 38. ტანო. 39. რეიკა. 42. დევი. 43. ჰუკი. 44. არამ. 45. მისა.

**„ფანჯარა“** (მე-9 გვ.) 1. ივლისისმება მერა ულტონკრაფტ მელის რომ-ანი „ურანკენმეგინი ანუ თანამედროვე პრომოეთ“ 2. ეს არის საჭადრაკო როქი. 3. ლმერთი. 4. რემერფორმა დირაკს უთხრა: „ნობელის პრემი-აზე უარის თქმა უარესი რეკლამაა, ვიდრე მისი მიღუ-ბაო“. 5. მხახიობა მეტობარს ჩარლზ დიკენსის „ოლივერ ტვისტის თაეგასავალი“ ანუქი. 6. ესენი არიან მოსკოვის ВДНХ-ს მუსახელელში მღგარი ქანდაკების – „მუშა და კოლმეურნე ქალი“ – პერსონაჟები, რომლებიც „მოსისამის“ ყველა ფილში „მინაწილდობდნენ“. 7. გროში სის ცხენის შეგზავნა. 8. ამ ღრის ამ საღვურზე ლეე გოლსტოი გარდა-იება. 9. ნილს ბორმა დანის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების 11 მთამაჟე ჩამოწერა. 10. სისხების გირლანდა „სეასტიკის“ ფორმით იყო გაკეთებული. 11. „...როიალის კლავიატორაზე“. 12. ამ ქალაქების მეულ სახელებში „სგალინი“ ფიგ-ურირება. დუმანზე – სგალინაბადი, კოლგორალი – სგალინგრაბი, დონეკი – სგალინი, ცინეალი – სგა-ლინირი, ნიოიომოსკოესკი – სგალინოგონსკი.

გასული ნომრის გასუსები



სუპერკროსვორდი

A large crossword puzzle grid with black squares and white squares for letters.

1-ლი გვერდი

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

გალულა

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

შიფრვორდი

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

აჯაფსანდლი

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

მე-12 გვერდი

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

მე-7 გვერდი

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

მე-10 გვერდი

A crossword puzzle grid with a large black square in the center.

სურათიანი კროსვორდი (მე-11 გვერდი)

- 1. პასპორტი. 2. რილი. 3. მათი. 4. სტრუქტურა. 5. მტკიცებელი. 6. ანაგრაფა. 7. მადონა. 8. გიგანთა. 9. კოეფიციენტი. 10. შერევა. 11. კერძები. 12. გლადიატორი. 13. არა. 14. ბლექ. 15. ბრაუნის. 16. კორსიკელი. 17. ღინო. 18. დაწვლილი. 19. გი. 20. ანასტასია. 21. სუფრა. 22. ურანი. 23. ფინია. 24. ალექსანდრე. 25. თიანეთი. 26. ალოე. 27. ბლექ. 28. საღვთი სული. 29. ვილი.

უხვარული კროსვორდი (მე-3 გვერდი)

- 1. ფილოსოფოსი. 2. ევროპელი. 3. კოკონა. 4. მოღებური. 5. კოვბა. 6. აბაჯღი. 7. კერძები. 8. ულტრა. 9. კონკრეტი. 10. იმპერატორი. 11. ველახე. 12. სიკვდილი. 13. გენია. 14. კარავანი.

სუპერსკანდინავიური

A large crossword puzzle grid with a large black square in the center.

ი/ს „ვანთაზია“ რეგისტრაციის ნომერი 7/1-1811 (ბნის რაიონი) ალექსანდრე და ვასტანა ელარაშვილები ტელაშვილი - 79-53-70



