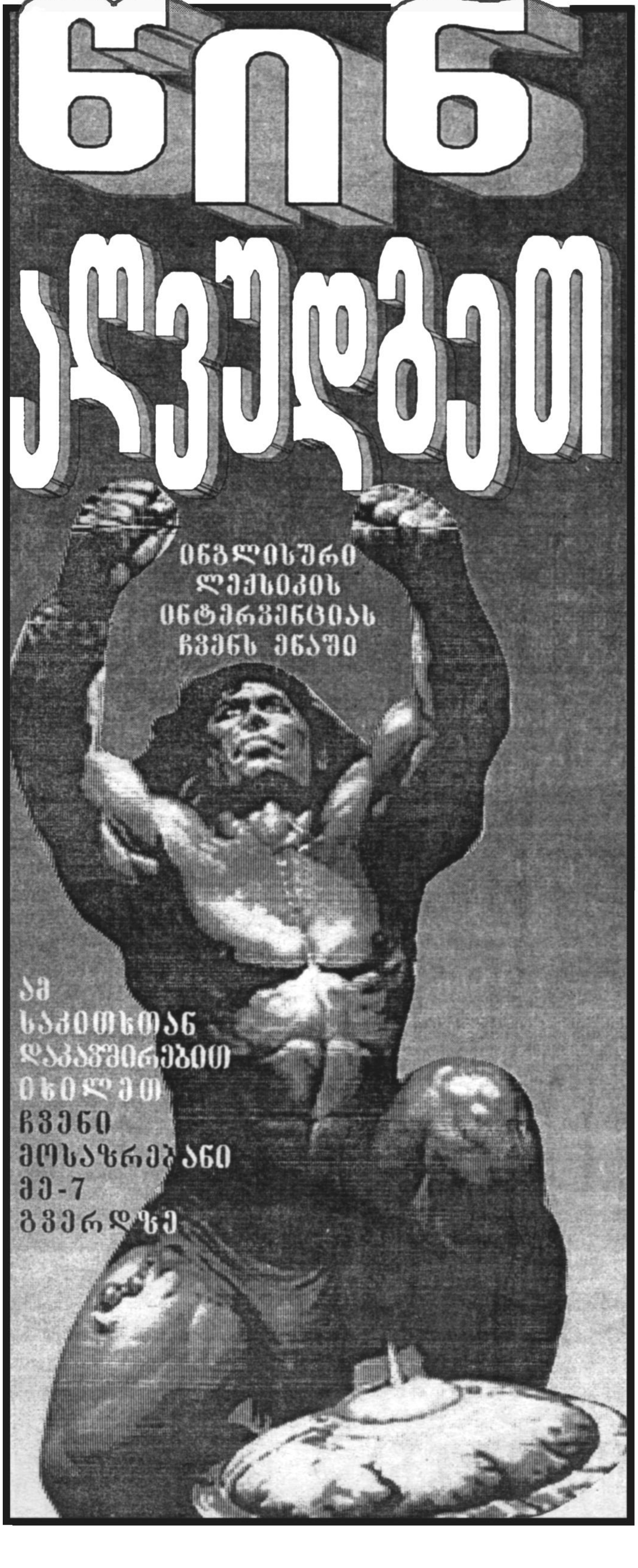
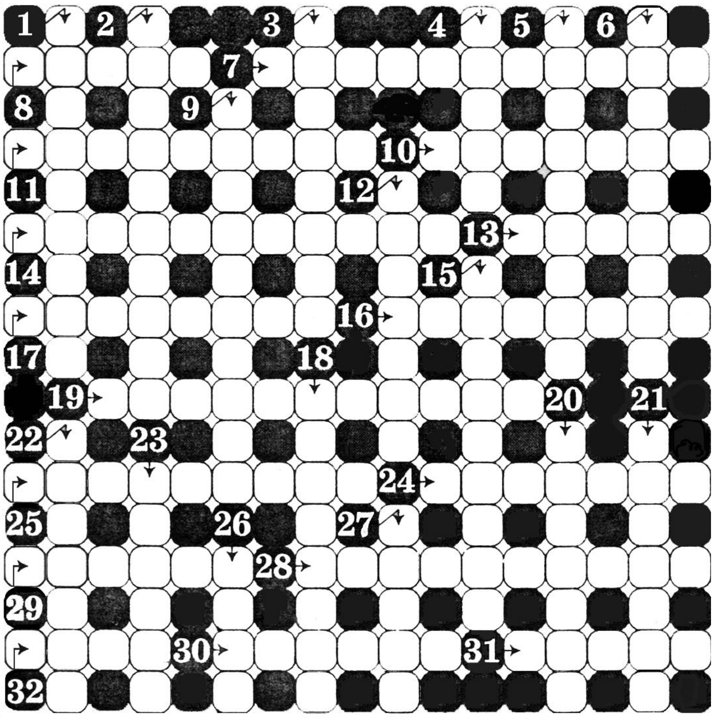
№27 (136), 1999 წ, 6 აგვისტო 16 გვერდი, გამოდის პარასკევობით ფასი 30 თეთრი

ფანტაზია





ეს კროსვორდი მხოლოდ იმ უცხოური სიტყვებითაა შედგენილი, რომლებიც ჩვენს ენაში კარგა ხნის დამკვიდრებულია; ჩვენ არ ვაპირებთ იმის მტკიცებას, რომ მათი შემოტანა აუცილებლობას არ წარმოადგენდა, რადგან თითქმის ყოველ მათგანს უკვე მხოლოდ მისი კუთვნილი ელფერი აქვს შეძენილი; მაგრამ მაინც... ეგებ ერთხელაც დავფიქრდეთ — საჭირო იყო ყოველი მათგანის სესხება?!

1. გვერდითი მსაჯი. **2**. სრული, ყოვლისმომცველი. **3**. შემოწმება. **4**. ქონდრისკაცი. **5**. ალმასი, ძვირფასი ქვა. **6**. უძრავი, უმოძრაო. **7**. ნარევი ხსნარი. **8**. თოჯინა. **9**. ფულის ამკრეფი. **10**. ავგაროზი, თილისმა. **11**. იდუმალი პიროვნება. **12**. მხატვრული იერი, ელფერი. **13**. დიდი ხეივანი. **14**. სამკურნალო დაწესებულება. **15**. მეფობა და მღვდელთმთავრობა ერთი კაცის ხელში. **16**. ჯამუშთა ქსელი. **17**. გარემომცველი ვითარება. **18**. ეგა-სიდი. **19**. ასაფეთქებელი ნივთიერების დამზღების საქმე. **20**. უმცროსი მეცნიერი-მასწავლებელი. **21**. არსებული წყობა, ვითარება. **22**. შიკრიკი, მალემსრბოლი. **23**. განვითარების უმაღლესი წერტილი. **24**. დაცინვა, გამასხრება. **25**. კაცთმოყვარე. **26**. საჰაერო (წინსართი). **27**. ტაკიმასხარების გამოსვლა ცირკში. **28**. ზღვა-ოკეანეებით შემოსაზღვრული ხმელეთი. **29**. განაყოფიერებული უჯრედი. **30**. ხმის მეძებარი. **31**. უმცირესი ნაწილაკი. **32**. ძალიან ძველი (წინსართი).

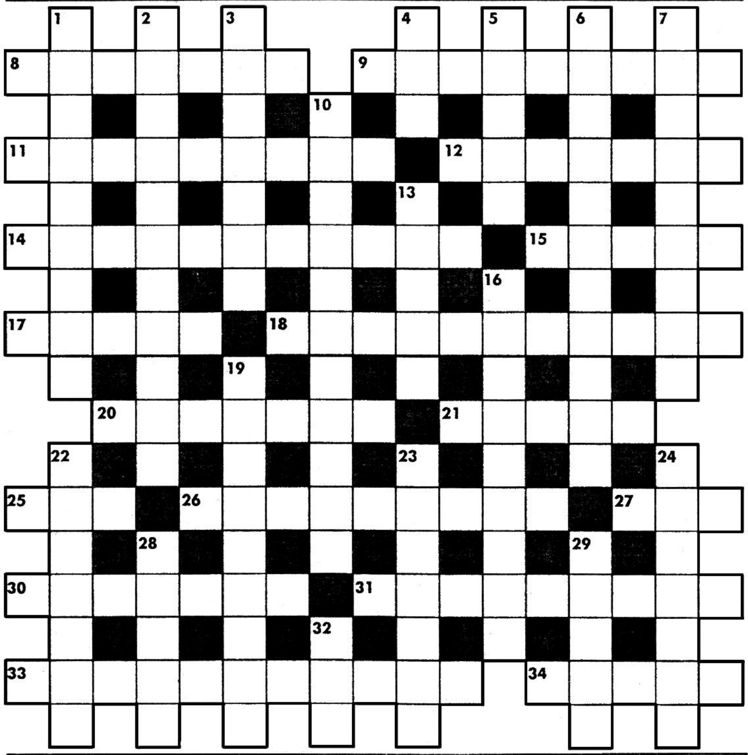
სენტენციები

შესაძლებელი რომ ყოფილიყო - ინგლისელისთვის ლაპარაკი გვესწავლებინა, ირლანდიელისთვის კი — მოსმენა, დიდი ბრიტანეთი სავსებით ცივილიზირებული ქვეყანა იქნებოდა.

ოსკარ უაილდი (იხილეთ მე-13 გვერდი)

კროს-რეიტინგი

1. ქვეითი ჯარის ასეულის შესაბამისი კავალერიის ქვეგანაყოფი *(5)*. 2. XX ს ლიტვის სახალხო პოეტი *(9)*. 3. რომელიმე ქსოვილის ან ორგანოს დაპატარავება *(7)*. 4. ჩვენებური პურის ნაწილი *(2)*. 5. კოვბოების საცხენოსნო-სპორტული შეჯიბრი *(7)*. 6. აქემენიდების სახელმწიფოს სამი დიდი მეფის საერთო სახელი *(10)*. 7. თანამედროვე რუსული კინოს მსახიობი, ვერა... *(8)*. 8. ზმნასთან დაკავშირებული გრამატიკული კატეგორია *(4)*. 9. ოთხკუთხედების სახით ნაკეთები (ნახატი, ნაქარგი, ქსოვილი) *(4)*. 10. ცხოველთა ხმების შემსწავლელი კომპლექსური მეცნიერება *(9)*. 11. ევროპის ახლადწარმოქმნილი სახელმწიფო *(5)*. 12. ძველად მას კვართი ერქვა *(3)*. 13. ავტორი რომანისა „ვიკონტ დე ბრაჟელონი" *(4)*. 14. ადამიანთა სამსახურეობრივი გაერთიანება *(3)*. 15. საინფორმაციო ურთიერთგაცვლის გარემო *(4)*. 16. ძველად მას მუნეჯიმი ერქვა *(7)*. 17. ამერიკული წარმოშობის ძვირფასბეწვიანი მღრღნელი *(6)*. 18. თბილისის გრიბოედოვის სახ. თეატრის მსახიობი, სსრკ სახალხო არტისტი *(7)*. 19. **იხილეთ ფოტო №1** *(7)*. 20. თანმხლები პირები *(4)*. 21. ბრეგაძეების „საყვარელი" საკვები *(2)*. 22. ინგლისურად ამ ფრინველს „თურქული" ჰქვია, ჩვენ კი სხვა ქვეყანას დავუკავშირეთ... *(3)*. 23. საკვლევი-სამკურნალო დაწესებულება *(4)*. 24. ბერნჰარდ კელერმანის რომანი *(7)*. 25. ანტილოპების ჯგუფის ცხოველი *(7)*. 26. პარფიუმერული სითხე *(4)*. 27. თანამედროვე ქართულში ამ სიტყვას არაბული „იღბალი" ენაცვლება *(4)*. 28. „შოკოლადის ხე" *(3)*. 29. არაბულსა და სპარსულ ენებში ეს სიტყვა „ჭეშმარიტების" გამომხატველია, ჩვენში კი „ვარაუდის" მნიშვნელობით დამკვიდრდა *(3)*. 30. დიდი ინგლისელი ფიზიკოსი, ელექტრომაგნიტური ველის სწავლების ფუძემდებელი *(7)*. 31. ცხოველებთან დაკავშირებული ანუ როგორი? *(7)*. 32. ახლანდელი ნორვეგიელი ფეხბურთელი ტორე ანდრე.... *(7)*. 33. რუსეთის ჩრდილოური ქალაქი *(4)*. 34. **იხილეთ ფოტო №2** *(7)*.



პასუხები იხილეთ მე-15 გვერდზე

02-40 ქულა - დამწყები კროსვორდისტის შედეგი
41-80 ქულა - კარგია, მაგრამ მეტი შეგიძლიათ...
81-120 ქულა - თქვენ ოსტატი ბრძანდებით!
121-160 ქულა - იმსახურებთ კროსმაისტერის ტიტულს!
161-178 ქულა - ბრავო, მაესტრო!

ორიოდ (სარედაქციო) სიტყვა „ახალი სეზონის" დასაწყისში

...რაგინდარა წეს-წყობილებანი და „იზმები" თუ „კრატიები" არ უნდა იცვალოს ჩვენს მიწა-წყალზე, სექტემბერი ყოველთვის განახლებული ცხოვრების დასაწყისად დარჩება ჩვენთვის, აკი ამიტომაც ითვლებოდა ოდესღაც ჩვენს ქვეყანაში „ენკენისთვე" (სექტემბერი) ახალი წლის დასაწყისად. ასე რომ, ჩვენს სარედაქციო საქმიანობაშიც ეს განრიგი დავამკვიდრეთ - შემოდგომის პირს ახალი ელფერით ვმოსავთ ჩვენს საქმიანობას.

პირველი სიახლე გაზეთის ტევადობის ზრდას უკავშირდება - ამიერიდან „ფანტაზია" იქნება 12-16 გვერდიანი, რასაც ავტომატურად და იძულებით მოჰყვა მეორე, ნაკლებად მისასალმებელი, სიახლეც - გაზეთის ფასი 30 თეთრი გახდა.

მესამე - ჩვენ საბოლოოდ ჩამოვაყალიბეთ ჩვენი ფუნქციონალური სტატუსი და კატეგორიულად გადავწყვიტეთ, რომ ეს

ორიოდ (სარედაქციო) სიტყვა „ახალი სეზონის" დასაწყისში

გაზეთი არასოდეს იქნება კომერციული დანიშნულების გამოცემა; ეს იმას ნიშნავს, რომ არანაირი რეკლამა და მისი მსგავსი დასავლური „შემონაშთი" აქ არ გაიჭაჭანებს. მართალია, ჩვენი სახელოვანი მეწარმეები კარს არ გვიტალახებენ სარეკლამო მოთხოვნილებებით, მაგრამ ის ანეკდოტი ხომ გახსოვთ, ძუკუ ქალაქის ცენტრში რომ იჯდა და ტაშტზე ქვას რომ არახუნებდა...

— რას შობიო, ძუკუ?! - გაიოცა გამვლელმა.

— ნიანგებს ვაფრთხობო! — უპასუხა ძუკუმ.

— მერე-და სადააო ამ შუა ქალაქში ნიანგი?! - კვლავ გაიოცა გამვლელმა.

— რომ ვაფრთხობ, მიტომ არააო! — კვლავ უპასუხა ძუკუმ.

...ერთის სიტყვით, ჩვენ საბოლოო და კატეგორიული გადაწყვეტილება მივიღეთ — ვიზრუნოთ თქვენს ინტელექტუალურ დასვენებაზე!

უნგრული კროსვორდი

ფერწერა

კ	ე	ბ	გ	ო	ძ	ი	ა	ა	ვ	ა	ჯ	ო
ი	ტ	ი	კ	ე	ს	ი	შ	რ	ა	კ	ს	ი
ნ	ჟ	ი	ს	ა	ა	ი	ვ	ი	ლ	ი	ი	კ
ე	ო	ვ	პ	ლ	ბ	ც	ნ	ე	რ	რ	ი	ე
ლ	ი	დ	ე	ე	ვ	ე	ს	ი	ო	ო	ს	ი
ო	ფ	ე	რ	ი	ა	რ	ი	ო	ლ	ფ	კ	ს
ს	ო	ფ	ო	ს	ბ	პ	მ	ნ	გ	ე	ი	ნ
					ა	კ	ი	ი	ჩ	რ	ნ	ე
					მ	ე	მ	ზ	ე	რ	ი	ს
					ო	ლ	ი	ა	ვ	ო	კ	ე
					ლ	ლ	ე	ზ	ე	ნ	ა	ნ
					ბ	ტ	ი	ა	დ	ნ	ი	ზ
					ე	რ	ჯ	ო	კ	ო	ვ	ო

ზოგ ზაგისებრად ჩაწერილი სიტყვების ამოკითხვის შემდეგ ჩარჩოში დარჩება რვა გამოუყენებელი ასო, რომლებმაც აღორძინების ეპოქის დიდი მხატვრის გვარი უნდა შეადგინონ.

1. კროსვორდის ჩარჩოს კუთხეში განლაგებული ნახატი, რა თქმა უნდა, რემბრანდტს ეკუთვნის, თუმცა ჩვენ ამჟამად ამ ნახატის სახელი გვაინტერესებს.

2. აღორძინების ეპოქის დიდი იტალიელი მხატვარი, ვენეციური სკოლის წარმომადგენელი, პაოლო... 1528-88

3. ამ ქალის ღიმილი მარადიულ გამოცანად დარჩა კაცობრიობისათვის, თუმცა ამჯერად ჩვენ მისი პორტრეტის მეორე სახელი გვაინტერესებს.

4. მხატვრის სამუშაო ინვენტარი.

5. ქართველი მსახიობი, რომელიც ძალზედ ცუდად ერკვეოდა რუბენსის პირად ცხოვრებაში.

6. ქართველი მოქანდაკე და გრაფიკოსი, ქალბატონი თამარი.

7. რეპინი, სურიკოვი, ვასნეცოვი, შიშკინი და სხვები... რა ჰქვათ მათ ყველას ერთად?

8. ქალაქი, სადაც მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი სამხატვრო გალერეა, უფიცი, მდებარეობს.

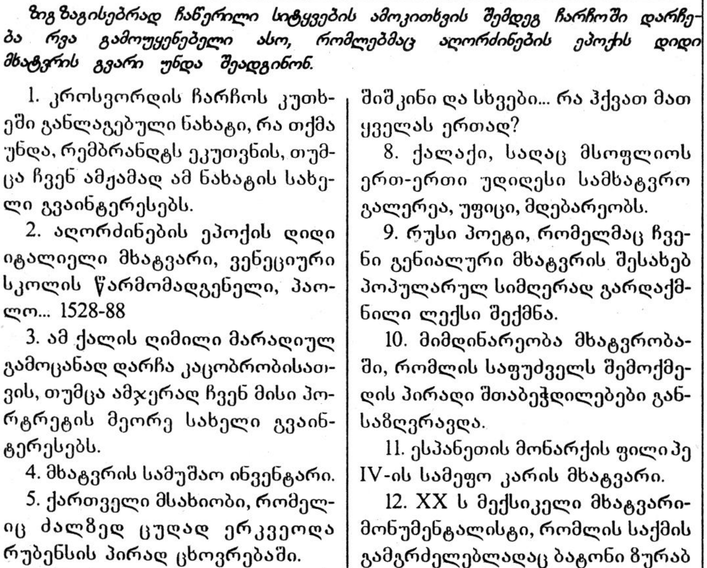
9. რუსი პოეტი, რომელმაც ჩვენი გენიალური მხატვრის შესახებ პოპულარულ სიმღერად გარდაქმნილი ლექსი შექმნა.

10. მიმდინარეობა მხატვრობაში, რომლის საფუძველს შემოქმედის პირადი შთაბეჭდილებები განსაზღვრავდა.

11. ესპანეთის მონარქის ფილიპე IV-ის სამეფო კარის მხატვარი.

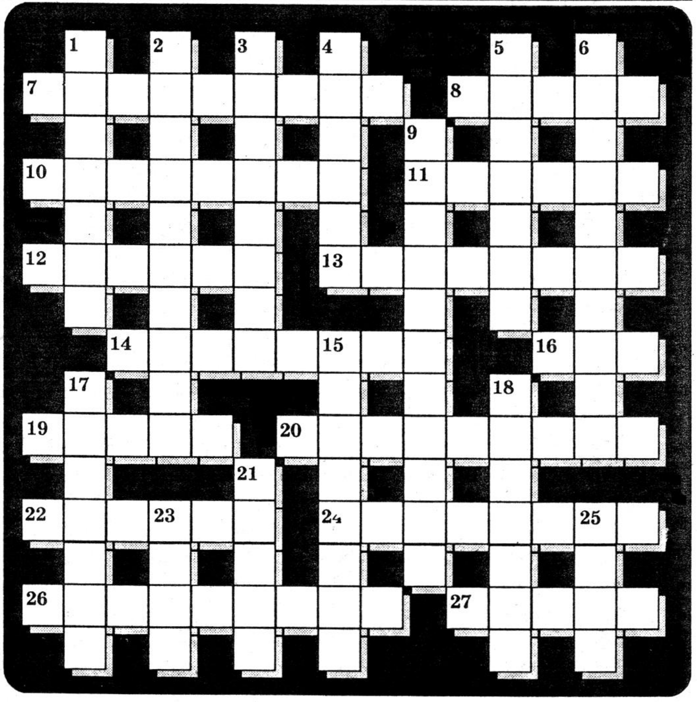
12. XX ს მექსიკელი მხატვარი-მონუმენტალისტი, რომლის საქმის გამგრძელებლადაც ბატონი ზურაბ წერეთელი ითვლება.

13. პაბლო პიკასოს ყველაზე ცნობილი ნახატი.



თემატური კროსვორდი

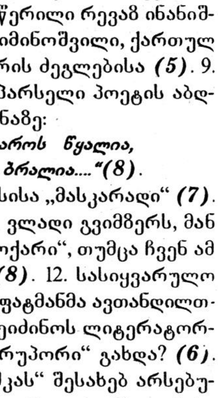
ლიტერატურა



1. ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული ლიტერატურული პროფესია **(2)**. 2. ლიტერატურული პროფესია, რომელიც მთხრობელობასთან არის დაკავშირებული **(7)**. 3. ავტორი უძველესი ტრაგედიისა, „მედეა" **(5)**. 4. ერთ-ერთი ისტორიული ციხე-სიმაგრე, რომელიც მოხსენიებულია „დიდოსტატის მარჯვენა"-ში **(7)**. 5. როგორი „ლანდები"-ა აღწერილი ერთი ცნობილი ქართველი მწერლის რომანში (ავტორს შეგნებულად არ ვასახელებთ) **(6)**. 6. სახელი XIX ს ამერიკელი მწერლისა, გვარად ირვინგ-ისა? **(8)**. 7. „შორი თეთრი" რა არის აღწერილი რევაზ ინანიშვილის ცნობილ მოთხრობაში? **(6)**. 8. (ბატონი) მიმინოშვილი, ქართულ ენაზე მთარგმნელი ძველბერძნული ლიტერატურის ძეგლებისა **(5)**. 9. თქვენის აზრით, ვინ არის მთარგმნელი XV ს სპარსელი პოეტის აბდორ-რაჰმან ჯამის შემდეგი ლექსისა ქართულ ენაზე:

„გული — წყაროა, ლექსი — გულის წყაროს წყალია,
ლექსის ამღვრევა — ამღვრეული გულის ბრალია...."(8).

10. მთავარი მოქმედი პირი ლერმონტოვის პიესისა „მასკარადი" **(7)**. 11. მარჯვენა ქვედა კუთხიდან მსახიობი მარინა ვლადი გვიმზერს, მან ითამაშა მთავარი როლი ცნობილ ფილმში „ჯადოქარი", თუმცა ჩვენ ამ ფილმის ლიტ. პირველწყარო გვაინტერესებს... **(8)**. 12. სასიყვარულო ურთიერთობის სახესხვაობა, რომელიც (ვთქვათ) ფატმანმა ავთანდილთან გაითამაშა **(4)**. 13. რა „ტიტული" შეიძლება შეიძინოს ლიტერატორმა, თუ იგი ამა თუ იმ პოლიტიკური მრწამსის „რუპორი" გახდა? **(6)**. 14. რუსი საბავშვო მწერალი, ავტორი „ჩებურაშკას" შესახებ არსებული ისტორიებისა **(8)**. 15. XIX ს რუსი პოეტი, მოგვარე დიდი მხატვრისა **(8)**. 16. ავტორი პიესისა „კეისარი და კლეოპატრა" **(7)**. 17. მწვალებლის სახესხვაობა, რაც XVIII-XIX ს მარკიზის ტიტულის მქონე ერთი ფრანგი მწერლის გვარს უკავშირდება **(8)**. 18. როგორი ბიჭუნა იქნებოდა თავის დროზე (ვთქვათ) კირილე მიმინაშვილი? **(5)**. 19. რა ჰქვია ეგ. ნინოშვილის მოთხრობის გმირს, (მავან) მუნჯაძეს? **(5)**. 20. რა გარემოა ასახული დრამატურგ დალი როსებას ერთ არათბილისურ „ამბავში"? **(6)**. 21. დიდი გერმანელი პოეტი **(5)**. 22. ყველა წიგნისა და ლიტერატურის სათავე **(3)**. 23. რა ერქვა ავტორს ცნობილი პიესისა „ფუენტე ოვეხუნა" (ცხვრის წყარო)? **(7)**. 24. კარელიურ-ფინური ეპოსი **(8)**. 25. რა ჰქვია ალუდა ქეთელაურის ცოლს? **(6)**. 26. რუსი მწერალი, ავტორი დილოგიისა „პორტ-არტური" **(8)**. 27. ვიქტორ ჰიუგოს ყველაზე ცნობილი რომანის პერსონაჟი კლოდ (.......) **(7)**.



(პასუხები იხილეთ მე-15 გვერდზე)

02-40 ქულა - დებიუტანტის მცდელობა
41-80 ქულა - ოსტატობის კანდიდატი
81-120 ქულა - ოსტატი
121-160 ქულა - დიდოსტატური შედეგი
161-170 ქულა - **ბრავო, მაესტრო!**

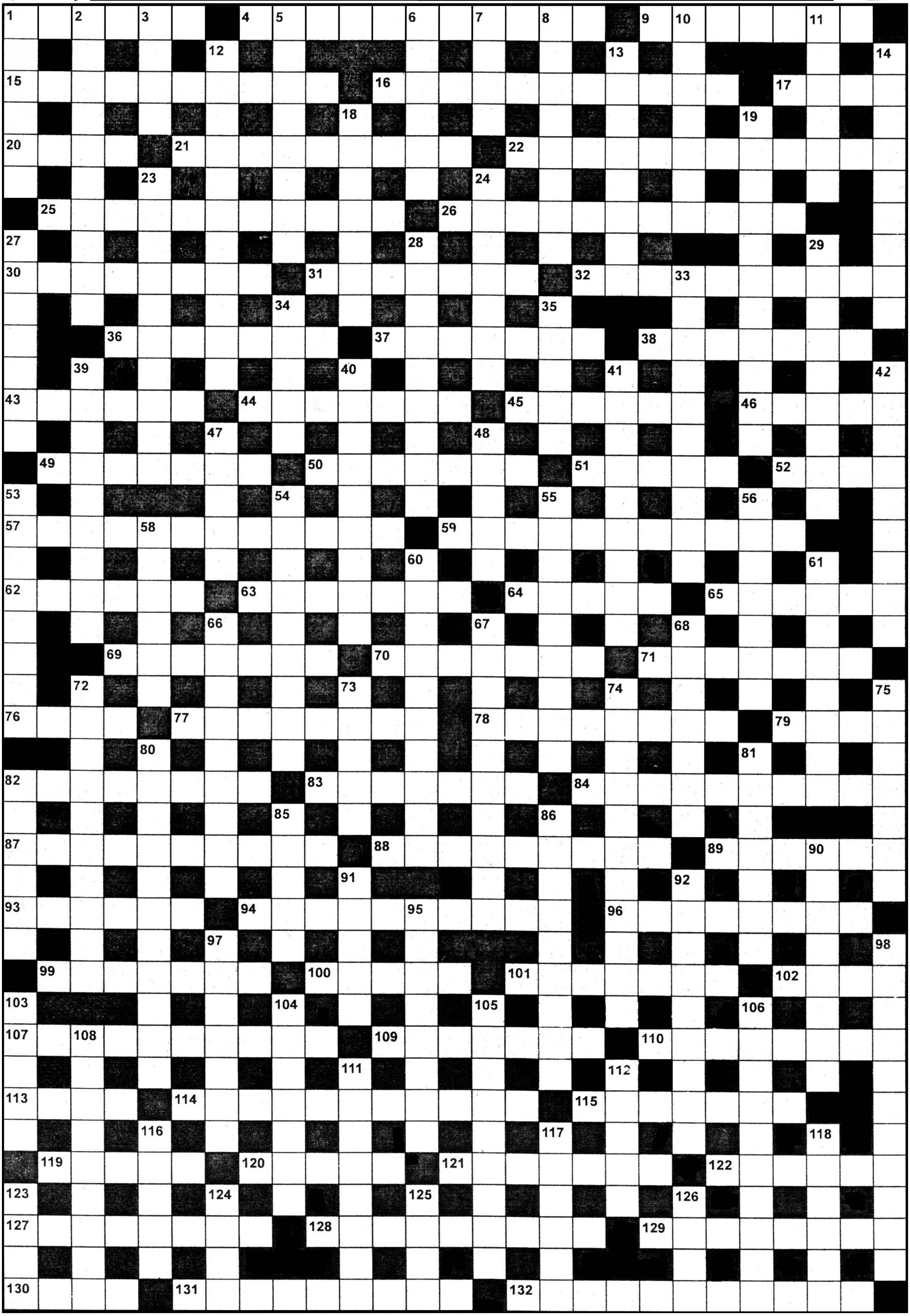
სუპერკროსვორდი 134 სიტყვა

თარაზულად:

1. უნგრელი პოეტი, რომლის ლექსები დიდებულად თარგმნა გრიგოლ აბაშიძემ. **4**. რა არის გაერო, შიდსი, სდასუ... **9**. თანამგრძნობი ადამიანთა თავშეყრის სახელობა. **15**. შესანიშნავი ჰოლივუდელი მსახიობი... „ნიურნბერგის პროცესი", „მატარებელი", „ლეოპარდი" და სხვა... **16**. ადამიანის წარმოშობისა და რასების შემსწავლელი მეცნიერი. **17**. სამკურნალო მცენარე. **20**. ჰენრიხ შლიმანის მიერ აღმოჩენილი უძველესი ქალაქი. **21**. თანამედროვე ტექნიკაში ფართოდ გამოყენებული ხელოვნური ნივთიერება. **22**. ადამიანის უძველესი განმარხებული სახეობა. **25**. „მძინარე" არსება ევროპული ფოლკლორიდან. **26**. რომის ერთ-ერთი ბორცვი. **30**. წვრილებით მოვაჭრე ალ.ტოლსტოის ცნობილი საბავშვო მოთხრობიდან. **31**. ძველრომაელი სარდალი, რომლის სახელი სპარტაკის აჯანყების ჩახშობას უკავშირდება. **32**. ხალხის რჩეულთა მიერ შექმნილი დროებითი ორგანო. **36**. პუშკინის ცნობილი ზღაპრის პერსონაჟი, მეფე სალთანის ვაჟიშვილი. **37**. ამ საგანს ძველქართულად ანდამატი ერქვა. **38**. ჩვენი ისტორიის ერთ-ერთი მთავარი მემატიანე. **43**. მსოფლიო მულტიპლიკაციური კინოს ლეგენდა. **44**. ძეწკვზე დასამაგრებელი სამშვენისი. **45**. ჭაბუა ამირეჯიბის მიერ შექმნილი დიქტატორის სახელი. **46**. ლეო დელიბის ოპერა. **49**. ჩრდილოეთ პალესტინის ისტორიული ოლქი. **50**. ამ სიტყვას ქართულად ზოგჯერ „ბობოლა" ენაცვლება. **51**. 1982 წლის საფრანგეთის ფეხბურთელთა ნაკრების თავდამსხმელი. **52**. თბილისის ფეხბურთელთა გუნდი. **57**. ავტორი რომანისა „ცრუ ნერონი". **59**. ქართველი მსახიობი, რომელმაც ლეონიდ კურაველიოვს „პარასკევობა" გაუწია. **62**. ავტონომიური ოლქი ესპანეთის ჩრდილოეთ ნაწილში. **63**. ლუი XIV-ის მიერ აგებული სასახლე პარიზში. **64**. ექიმი, რომელმაც თავისი გვარი გონებასუსტთა ერთ-ერთ ავადმყოფობას „დაანათლა". **65**. არგენტინის ყოფილი პრეზიდენტი 1946-55 წლებში, რომელსაც ცოლმა გაუთქვა სახელი მთელ მსოფლიოში. **69**. ფსიქიური შეტევის სახესხვაობა. **70**. მსახიობთა გარკვეული ნაწილის სამოღვაწეო სივრცეც და გარემოც. **71**. ფიფა-ს ახლანდელი პრეზიდენტი. **76**. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი ქალაქი ყოფილი გდრ-დან. **77**. ევროპული არქიტექტურის თავისებური „ფენომენი", სახურავქვეშა სივრცე. **78**. ჰოლივუდელი კინოვარსკვლავი... „კილიმანჯაროს თოვლიანი მთა", „მაიერლინგი" და სხვა... **79**. 1998 წლის ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების წევრი. **82**. ეგრეთწოდებული „მწყემსური პოეზია". **83**. აშშ-ს შტატის, აიოვას, ადმინისტრაციული ცენტრი (ტირე მხედველობაში არ მიიღება). **84**. პირველი ანტიბიოტიკი, რომელიც ალექსანდრე ფლემინგმა 1929 წელს სრულიად შემთხვევით აღმოაჩინა. **87**. პირველი ორთქლმავალის შემქმნელი. **88**. ლიტვის წარმოების ტელევიზორი. **89**. სხვადასხვა დანიშნულების ვაგონებისაგან შემდგარი მატარებელი. **93**. ის, რასაც ყველა უნდა ემორჩილებოდეს, მაგრამ..... **94**. „კამხალი მდინარე ამსტელზე" - ერთი სიტყვით. **96**. ინდუისტების და ბუდისტების მომლოცველობის ცენტრი ჩრდ. ინდოეთში. **99**. პროფესია კაცისა, რომელსაც მეორე მსოფლიო ომში ყველა უსმენდა. **100**. საზეინკლო იარაღი. **101**. თანამედროვე ხუთჭიდის შემადგენელი ნაწილი. **102**. ინგლისის ფეხბურთელთა ნაკრების შავკანიანი წევრი. **107**. სომხეთის მიწისძვრის მსხვერპლი ერთ-ერთი ქალაქი. **109**. ქიმიური ელემენტი. **110**. ბანქოს ქაღალდების გასართობი მარტოხელებისათვის. **113**. ბულგარეთის ფულის ერთეული. **114**. ლაზარიას როლის შემსრულებელი ფილმში „დაკარგული სამოთხე". **115**. ფრანკთა სახელმწიფოს ლიდერი, რომელმაც 732 წელს არაბთა წინსვლა შეაჩერა პუატიესთან ბრძოლაში. **119**. უდანაშაულობის საბუთი. **120**. ქალაქი ბოლივიაში. **121**. პერსონაჟი, რომლის როლი კინოში განსახიერებული აქვთ: ბ.ზაქარიაძეს, რ.ჩხიკვაძეს, ი. ტრიპოლსკის... **122**. სანახაობა, რომელიც ჭირის დღესავით სძულდა ერნესტ ჰემინგუეის. **127**. ავტორი რომანისა „451° ფარენჰეიტით". **128**. მოღალატე თავადი „ბაში-აჩუკიდან". **129**. დახურული სასწავლებელი, სადაც მოსწავლეები უზრუნველყოფილნი არიან კვებითა და ძილით. **130**. 1596 წლის საეკლესიო გაერთიანება, რომელიც ბრესტის სახელს ატარებს. **131**. კუნძულების მრავალრიცხოვანი ჯგუფი წყნარ ოკეანეში. **132**. ფოტოგრაფიის უძველესი სახეობა.

შვეულად:

1. ყველაზე სწრაფი თამაში მსოფლიოში (ბურთის სიჩქარე აღწევს 250 კმ/სთ-ს, გავრცელებულია ბასკეთში). **2**. ვაგნერის ოპერა. **3**. გერმანელი ქალბატონებისადმი მისამართი სიტყვა. **5**. სოფელი ხევსურეთში. **6**. ღვთაება, რომელმაც წლის დასაწყისს დაანათლა თავისი სახელი. **7**. რა შეიძლება უძღოდეს წინ „ინკოგნიტოს" წინ? **8**. იგივეა, რაც ქვეწარმავალი. **10**. სამოსის ფასონი, რომლის სახელო და მხარი ერთი ნაჭრისაგანაა გამოჭრილი. **11**. პანამის ფულის ერთეული. **12**. ქალაქი, სადაც მეორე მსოფლიო ომის ყველაზე დიდი ბრძოლა გაიმართა. **13**. თანამედროვე რუსი კინომსახიობი, ირინა... კონსტანცა ბონასიეს როლის შემსრულებელი ფილმში. **14**. დაფიქრება, შინაგანი ჭვრეტა. **18**. კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედების ერთ-ერთი ყველაზე კოლორიტული პერსონაჟის გვარი. **19**. ვინ იყო პუშკინი ჰანიბალისათვის? **23**. ედმუნდ ჰილარის და ნორგეი თენცინგის საერთო „პროფესია". **24**. ხელოვნური ბოჭკო, რომელსაც შემდეგმა ორგანიზაციამ – **Лаборатория высокомолекулярных соединений Академии наук** – „დაანათლა" სახელი. **27**. რა სახელი აერთიანებს ახლანდელ ქართულ პოლიტიკას და ძველ რუსულ ფეხბურთს? **28**. მოსკოვის უბანი, რომელმაც რუსულ ტელევიზიას „დაანათლა" სახელი. **29**. კათოლიკური ეკლესიის ერთ-ერთი განშტოების წარმომადგენელი. **33**. პოეტი, რომლის ძეგლი მცხეთა თბილისის გზაზე დგას. **34**. კლოუნთა გამოსვლა ცირკის არენაზე. **35**. ქიმიური ელემენტი. **39**. თანამედროვე რუსი მწერალი, პროზაიკოსი. **40**. კუნძული სან-ფრანცისკოს მახლობლად, სადაც 1868-1933 წლებში აშშ-ს ფედერალური ციხე იყო განლაგებული. **41**. მოსკოვის „სპარტაკის" ყველა დროის საუკეთესო ბომბარდირი. **42**. ცენტრს მოშორებული რეგიონი. **47**. ქალაქი უზბეკეთში, რაიონული ცენტრი სურხანდარინის ოლქში. **48**. რძეში მოხარშული ცომი. **53**. ფსევდონიმი კომპოზიტორისა, რომლის ნამდვილი გვარი ებერშტი იყო. **54**. ესპანურენოვანი სამყაროს ყველაზე პოპულარული მომღერალი. **55**. ძალიან გამხდარი და სუსტი ბავშვის მოსახსენიებელი სიტყვა. **56**. XX საუკუნის ანტიფაშისტი ესპანელი პოეტი, რაფაელ... **58**. ფერდობზე განლაგებული პატარა მოედანი. **60**. გოგოლისეული პერსონაჟი, რომელიც თეატრში დიდებულად განასახიერა ვასო გოძიაშვილმა. **61**. თარგმნეთ ფრანგულად „წმინდა მარიამი"... არქიტექტურის გათვალისწინებით. **66**. შუა საუკუნეების ერთ-ერთი უდიდესი ესპანელი მხატვარი. **67**. ორანძიანი მსუბუქი ხომალდი. **68**. ორგანიზმის ზედმეტი მგრძნობიარობა რაიმე გამაღიზიანებლის მიმართ. **72**. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 570-478 წწ.-ში მცხოვრები ძველბერძენი პოეტი. **73**. (.....) ჯიგარხანიანი. **74**. დაძაბულობა, სიხშირე... კიდევ? **75**. (კიდევ ერთი) შუა საუკუნეების ერთ-ერთი უდიდესი ესპანელი მხატვარი. **80**. ვინ შეიძლება იყოს პეტრე პავლესათვის, თუ ერთი მეორის შემცვლელია? **81**. პირველი ქართველი ქრისტიანი მეფე. **82**. პირველი ქართველი დიპლომატიური წარმომადგენელი რუმინეთში. **85**. სკანდინავიურ ფოლკლორში მიწისქვეშა განძეულობის მცველი. **86**. ორგანიზმის მოცემული სახეობისათვის ნორმარული პიგმენტაციის უქონლობა. **90**. დონელი კაზაკი, რომლის გმირობა გლინკას ოპერაშიც კი აისახა. **91**. რგოლისებური მარჯნის კუნძული, რომლის შუაში მოქცეულია ლაგუნა. **92**. თლილი ალმასი. **95**. ანდრეი ტარკოვსკის ფილმეპოპეის მთავარი პერსონაჟი, რუსი მხატვარი. **97**. ამ ბიზნეს-პერსონაჟის ფუნქციას ძველ თბილისში კინტო ასრულებდა. **98**. საზოგადოებრივი განვითარების დონე. **103**. პროსაბჭოური სივრცის სასწავლო დაწესებულება. **104**. უმეტესწილად მოზარდი ბიჭუნების ეპითეტი. **105**. ერთ-ერთი ბაქოელი კომისარი. **106**. თანამედროვე კოსმონავტიკის ფუძემდებელი, რუსი ფიზიკოსი. **108**. ე.წ. „პირადი იარაღი". **111**. ქართველი დიდოსტატი მოჭადრაკე, რომელიც ერთ დროს ესპანეთის ნაკრებს წვრთნიდა. **112**. თერმოდინამიკის ერთ-ერთი ფუძემდებელი (კლაპეირონთან და კლაუზიუსთან ერთად). **116**. მწერთა სამყაროს ვამპირი. **117**. ჯუზეპე გარიბალდის რომანი. **118**. მახრჩობელა გველის სახეობა. **123**. სპარსული სიტყვა, რომელიც ძველ ქართულში სინდისის სინონიმად ისმარებოდა. **124**. თიანეთის რაიონის გეოგრაფიული რეგიონი. **125**. (ქალბატონი) კოკაია-ფანჯიკიძე, გერმანელი ლიტერატურის ცნობილი მთარგმნელი. **126**. მასშტაბური ზომების ფერწერული ქმნილება.



ფანტაზიორი

გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანტაზიის მოშველიებით შეგეძლებათ საკუთარი ცოდნა-განათლების დონის განსაზღვრა; რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი. პასუხები იხილეთ მე-15 გვერდზე;

1) გთავაზობთ ნაწყვეტს შოთა ნიშნიანიძის ლექსიდან:

„ამბობენ, როცა ახალ წლის ღამეს,
როცა მღერიან და ღვინოს სვამენ,
ცად იმართება სხვა კარნავალი
და ღვთის წყალობით ხედავს მრავალი,
ყმაწვილია თუ ომგამოვლილი:
ვილაცა კაცი თმებდათოვლილი
როგორ მიუძღვის ვარშავის ცაზე
პაწია ანგელოსების რაზმებს"

ვის მიუძღვნა პოეტმა ეს ლექსი? (10 ქულა)

2) ერთხელ ამ ლიტ. პერსონაჟმა იმისათვის, რომ თავისი მისწრაფებების ბუნებრივობა დაესაბუთებინა, ასეთი არგუმენტი მოიტანა ცნობილი ადამიანების პირადი ცხოვრებიდან:

„ბეატრიჩე 9 წლის იყო, როდესაც იგი დანტეს შეუყვარდა...

პეტრარკას როდესაც ლაურა მოეწონა, ლაურა 12 წლის იყო...

ვირჯინია კლემი კი 14 წლის იყო, როდესაც ედგარ ალან პომ ცოლად შეირთო".

ალბათ ძნელია ამ ლიტ. პერსონაჟის გახსენება, მისი სატრფოს სახელი კი კარგადაა ცნობილი, რადგან ავტორმა ის რომანის სათაურად აქცია... (12 ქულა)

3) პროფ. იუშკევიჩის აზრით „ევროპის მათემატიკური აზროვნება ექვს საუკუნეს მოიგებდა, დროულად რომ გასცნობოდა ამ ადამიანის ტრაქტატებს; მიუხედავად იმისა, რომ ეს კაცი იყო თავისი დროის უდიდესი მოაზროვნე, მათემატიკოსი და ასტრონომი, იგი XIX-XX საუკუნის ევროპასა და ამერიკაში ვინმე ინგლი-სელის, ედვარდ ფიცჯერალდის წყალობით იქცა ლოთობისა და აღვირახსნილობის სიმბოლოდ.

ვინ იყო ეს კაცი? (5 ქულა)

4) 1984 წლის 23 აპრილს (ვინმე) მარგარეტ ჰეკლერმა გააკეთა განცხადება ახალი აღმოჩენის თაობაზე, რაც დღეს მთელ კაცობრიობას შავ ჭირად მოევლინა.

მიუხედავად იმისა, რომ ეს აღმოჩენა გაკეთდა 23 აპრილს, დღეს მთელი მსოფლიო ამ მოვლენასთან ბრძოლას სხვა დღეს უკავშირებს.

მაინც რომელ დღეს? (6 ქულა)

5) დიდი ქართველი რეჟისორი კოტე მარჯანიშვილი თავის მემუარებში წერს:

„ევროპის სხვადასხვა კუთხეში ორი თვის ხეტიალის შემდეგ ჩავედი შვეიცარიაში – კლარანსში, ჟენევის ტბის ნაპირას, სადაც ამ დროს ჩემიანები ცხოვ-რობდნენ... აქვე, კლარანსში, დავიწყე ჩემი „მკვდართა კუნძული", რომელიც ისევე, როგორც სხვა ჩემი ნაწერები, არასდროს დასაბეჭდად განზრახული არა მქონია და არცა მაქვს. ამ დრა-მატულ პოემას დიდი გატაცებით ვწე-რდი, მით უფრო, რომ ვწერდი იმავე მერხზე მჯდომი და იმავე ჭადრის ქვეშ, ტყისპირად, სადაც ეს ცნობილი მწერალი წერდა ამ ცნობილ რომანს".

რომელი მწერლის რომელი რომანი ჰქონდა მხედველობაში კოტე მარჯანიშვილს? (10 ქულა)

6) ამ ადამიანის ცხოვრების ერთ-ერთი ძირითადი პრინციპი, რაც შეიძლება ბევრი ფულის მოხვეჭა, იყო. „იმისათვის რომ შეიგრძნო ეს ცხოვრება, საჭიროა იყო მულტიმილიონერი" – ამბობდა იგი. ამიტომაც მისმა კოლეგამ და მეგობარმა ანდრე ბრეტონმა მისი სახელის შემადგენელი ასოებისაგან შექმნა ფრაზა „avida dollars", რაც ქართულად „ფულს მოწყურებულს" ნიშნავს. ადრესატს კი ეს ფრაზა ისე ძალიან მოეწონა, რომ საკუთარი ცხოვრების დევიზად გაიხადა.

ვინ იყო ეს ადამიანი? (7 ქულა)

7) ამის გაკეთება ვინმე კარაკოზოვმა 1866 წელს სცადა და არაფერი გამოუვიდა, რის შემდეგაც იგი სიკვდილით დასაჯეს. 1881 წელს ეს წარმატებით შეასრულა ვინმე გრინევიცკიმ, რომლის განხორციელების დროსაც იგი სასიკვდილოდ დაიჭრა.

რის გაკეთებას ცდილობდნენ ეს ადამიანები? (5 ქულა)

8) **რა არის იმის მიზეზი, რომ რეკლამამწიკერები ცდილობენ არ გამოიყენონ თეთრი ფერი აზიაში, ძოწისფერი — ბრაზილიაში, ყვითელი — მექსიკაში, შავი — რუსეთში და ა.შ. (8 ქულა)**

9) არსებობს ორი მშვენიერი ქართული ფილმი – „შეწყვეტილი სიმღერა", რომელიც უფრო მეტად უფროსი თაობის ადმიანებს ახსოვთ (სიმღერა - „ჩიტი გვრიტი მოფრინავდა") და ფილმი – „რაჭა ჩემი სიყვარული", რომელიც ყველას კარგად გვახსოვს (სიმღერა – „მიექიმე, ექიმობა მადლია, დაილოცოს შენი სოფლის ნათლია").

რა აღარ აერთიანებს ამ ორ ფილმს 1993 წლის 1 იანვრიდან? (10 ქულა)

10) ფსიქოლოგებმა გამოთვალეს, რომ ქალს უცხო მამაკაცის შესაფასებლად მხოლოდ 45-წამიანი მზერა სჭირდება:

– 10 წამი ხმარდება მამაკაცის საერთო აღნაგობის შეფასებას;

– 8 წამში მამაკაცის თვალების შესწავლა ხდება;

– 7 წამი საჭიროა თმებზე დასაკვირვებლად;

– 10 წამი ბაგეებისა და ნიკაპის დათვალიერებაზე იხარჯება;

– 5 წამი მხრებისთვისაა განკუთვნილი;

...ხოლო ის, რის მოძიებასაც ქალი უკანასკნელ 5 წამს ანდომებს, შეიძლება მამაკაცს გააჩნდეს ან არ გააჩნდეს...

რა არის ეს უკანასკნელი? (7 ქულა)

11) 1922 წელს ერთმა დანიურმა გაზეთმა ამცნო თავის მკითხველებს:

„ყველა გულშემატკივარისათვის ცნობილ ჩვენს საყვარელ ფეხბურთელს..... ნობელის პრემია მიენიჭა"

ვინ იყო ეს ფეხბურთელი? (9 ქულა)

12) პაბლო პიკასო – 290, ჟოან მირო – 260, მარკ შაგალი – 220, სალვადორ დალი – 128, ალბრეხტ დიურერი – 116.

ამ სიაში მოხვედრა და მაღალ ადგილზე განთავსება ყოველი მხატვრისათვის საპატიო საქმეა... თუმცა სიაში შესწორების შეტანა სულ არ არის დამოკიდებული თავად მხატვრის მცდელობაზე...

ვის მცდელობაზეა დამოკიდებული ეს? (11 ქულა)

5-10 ქულა – დამწყები „ფანტაზიორისათვის" დასაშვები შედეგია.

11-30 ქულა - გირჩევდით მეტი და მეტი მხატვრული თუ სპეციალური ლიტერატურა გეკითხათ.

31-50 ქულა – თქვენი ცოდნის დონე საკმაოდ მაღალია.

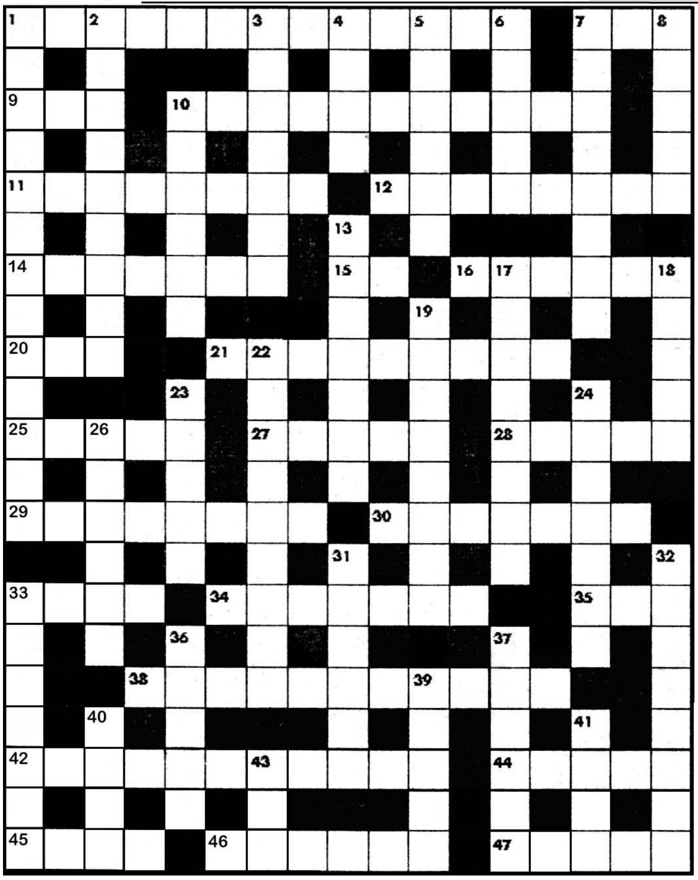
51-70 ქულა – თქვენი ინტელექტუალური დონე საშუალოზე მაღალია და ეს თავისთავად მრავლისმეტყველია.

71-80 ქულა – ამგვარი შედეგი სრულ უფლებას გაძლევთ, რომ სატრაბახოდ გაიხადოთ საქმე.

81-90 ქულა – თქვენ დიდი ცოდნისა და ფანტაზიის ადამიანი ბრძანდებით.

91-99 ქულა – ჩვენ რეკომენდაციას გიწევთ, რომ ნებისმიერი რანგის „ზნატოკების" სიაში ჩაეწეროთ.

100 ქულა - O-La-La!!! O-La-La!!!



ეს კროსვორდი მხოლოდ ქართული სიტყვებით (მარტივით თუ რთულით) შევადგინეთ; მართალია, ზოგი მათგანი აღმოსავლური წარმოშობისაა, მაგრამ უკვე გაქართულებულია და ამდენად ჩვენი ენის კუთვნილებად მივიჩნიეთ.

თარაზულად 1. შედგენილი სიტყვა, რითაც ვაჟა-ფშაველამ ბუნების მესაიდუმლე ერთი პირი დაახასიათა. 7. მართალია, ეს სიტყვა სპარსულია („სეფაჰ"), მაგრამ გაქართულებულია და ადრე „ლაშქარის" სინონიმად იხმარებოდა. 9. ეს სიტყვა თურმე ტალახის, ლამის სინონიმი ყოფილა... ჩვენც „განმარტებით ლექსიკონში" წავაწყდით... შემთხვევით. 10. შედგენილი სიტყვა, რომელიც თავშეკავებულად მეტყველისათვის შეიქმნა ჩვენს ენაში. 11. ადრე თბილისში ასეთი თამაში არსებობდა – წინდაში მარცვლეულს ვყრიდით და ვკენწლავდით ხოლმე... სახელი კი რატომღაც თბილისის ერთი გარეუბნის „საპატივცემლო" ერქვა... რა თამაში იყო ეს, თუ იცით? 12. მზერის დასახასიათებელი სიტყვა, რომელიც მომზირალსა და სამზირალს შორის ერთგვარი კუთხის არსებობას გულისხმობს. 14. რბილი გლუვი ხაოს მქონე ამრეშუმის მკვრივი ქსოვილი. 15. გამდინარე წყალი. 16. უძველესი ქართული სიტყვა, რომელიც დიდი გრიგოლის მშობლიური გარემოს ადგილის სახელად იქცა. 20. საბრძოლო შეხლა-შემოხლა. 21. მჭედლის სამუშაო ინვენტარი. 25. სწრაფი ცხენი. 27. ბევრი ღორი. 28. ფსიქიური შეტევის სახესხვაობა. 29. მაისის ყვავილი. 30. სავაჭრო დანიშნულების დროებითი ნაგებობა. 33. სხეულის უკანა ნაწილი. 34. პატარა კატა. 35. გეომეტრიული ფიგურა. 38. დალაქის ინვენტარი. 42. რთული სიტყვა, რომელიც ერთი ძვირფასი ლითონისა და ნაქარგობის შეერთებითაა მიღებული. 44. დასავლელქართველთა საცხოვრებელი სახლის დამხმარე ნაგებობა. 45. ფუჭი, უშედეგო, ანუ როგორი? 46. ერთი მთლიანი ფართის გამყოფი გადასატანი საშუალება. 47. გულუბრყვილო და პატიოსანი ანუ როგორი?

შვეულად 1. ამ რთული სიტყვით საკუთარ თავში ჩაკეტილ ადამიანს ვახასიათებთ ხოლმე. 2. ეს რთული სიტყვა კი კარგად მეტყველისათვის გამოვიგონეთ. 3. ქართული მინერალური წყალი. 4. ბევრი თხა. 5. მარტის ყვავილი. 6. ბალახეული მცენარე. 7. რბილი ლითონი. 8. გამოუწვავი აგური. 10. სიტყვა, რომლის შემორჩენამ ფაქტიურად ქართული ვალუტის სახელის შექმნა განაპირობა. 13. (კიდევ ერთი) სამჭედლო ინვენტარი. 17. ობობას შრომის „პროდუქტი". 18. კაცი, რომელსაც უხამსი ლაპარაკი „ურჩევნია სულსა, გულსა". 19. სახის ნაწილი. 22. ცალ ფეხზე ხტომა. 23. საჭიდაო ილეთი. 24. ძალიან მაღალი და ძლიერი. 26. უკიდურესი უკმაყოფილების გამოვლინება. 31. ქათმისებრთა ოჯახის მოზრდილი ფრინველი. 32. როგორი ხაჭაპური შეიძლება არსებობდეს? 33. ადამიანის ფსიქიურ-სულიერი სამყაროს ფენომენი. 36. მარდი და ყოჩაღი (ძველი სიტყვა). 37. სისხლის თეთრი ბურთულების წარმომშობი ორგანო. 39. თეთრი ფქვილისაგან გამომცხვარი პატარა რგოლი. 40. ძლიერი წუხილი. 41. ციური მოვლენა. 43. ძველი პურისათვის დამახასიათებელი რამ.

წინ აღვუდგეთ

ინგლისური ენის ინტერვენციას!

ამ საკითხის შესახებ საუბარი, ალბათ, არც ღირს საკროსვორდო დანიშნულების გაზეთში, მაგრამ რაკილა გვირეკავენ და გვსაყვედურობენ, რომ ჩვენი „თხზულებები" ზედმეტადაა გადატვირთული უცხოენოვანი ლექსიკით, როგორც ჩანს, ეს საკითხი ჩვენი მკითხველების გარკვეულ ნაწილს აღელვებს, ამიტომაც განვმარტავთ:

– უცხოენოვანი ლექსიკა ყოველი ენის განვითარებისათვის სასიცოცხლო აუცილებლობას წარმოადგენს; ამ სიტყვების შემოტანა, როგორც წესი, გარკვეული საჭიროებითაა გამოწვეული და მხოლოდ იმ შემთხვევაშია მათი დანერგვა მისაღები, როცა ენობრივ გარემოში შემოდის იმგვარი ცნება, მოვლენა ან საგანი, რომლის შესატყვისი ადგილობრივ ენას არც აქვს და არც შეიძლება ჰქონდეს.

დღეს დიდი ინტენსიურობით შემოდის ჩვენს ენაში (და არა მარტო ჩვენს ენაში) ე.წ. კომპიუტერული ლექსიკა, რომელიც, რა თქმა უნდა, ინგლისური ენის ბაზაზეა შექმნილი. ახლა ჩვენ რომ ავდგეთ და ამ სპეციფიურ სიტყვებს ქართული შესატყვისები შევუქმნათ, ეს, რა თქმა უნდა, ისეთივე წარუმატებელი მცდელობა იქნებოდა, როგორც ერთ დროს, როცა შეეცადნენ ვაგონისთვის რონოდა ეწოდებინათ, კრანისთვის - ბროჭი და ა.შ. და ა.შ.

ამ საკითხთან მიმართებაში ჩვენ ერთგვაროვანი და გამოკვეთილი პოზიცია გვაქვს – უცხო სიტყვების დამკვიდრება პროგრესით გამოწვეული იძულებითი ღონისძიებაა; რა თქმა უნდა, არის იმის საშიშროება, რომ პროგრესმა შეიძლება მთლიანად შეიწიროს ენის ლექსიკური მარაგი, მაგრამ ეს, ჩვენი აზრით, ამაო შიშია, რადგან თავად პროგრესი ძალზედ არაერთგვაროვანი და გეოგრაფიულად ცვლადი მოვლენაა; დღეს ინგლისურმა ლექსიკამ თითქმის მთლიანად განდევნა აღმოსავლურ-რუსული წარმოშობის, შინაარსობლივად უკვე უსარგებლო სიტყვები... ასე რომ, ჩვენს ენაში უცხო სიტყვათა პროცენტული ოდენობა თითქმის იგივე დარჩა...

უბედურება სხვა რამ არის:

ამასწინათ ჩვენი ქალაქის ერთ-ერთ ცენტრალურ ქუჩაზე შესანიშნავად გაწყობილ-გაპრიალებულ „მარკეტში" შევედი; ჩემს წინ ინგლისურად მოლაპარაკე გოგონები იდგნენ და მათს მშობლიურ ენაზე შესრულებულ წარწერებს ათვალიერებდნენ, რომლებითაც უხვად იყო აჭრელებული ჩვენებური საქონელი. დახლს იქითაც ჩვენებური ქალბატონი იდგა და გაშტერებული აცქერდებოდა იმ ინგლისელ გოგონებს, რომლებიც ჩუმად ქირქილებდნენ, რადგან კომპიუტერული ტექნიკით ლამაზად და ხარისხიანად შესრულებულ წარწერებსა და ეტიკეტებზე უხვად ამჩნევდნენ ენობრივ შეცდომებს, რაც, როგორც ჩანს, მათში, მხიარულებასთან ერთად, შეურაცხყოფის გრძნობასაც იწვევდა. უცებ ერთმა მათგანმა იკითხა - ინგლისურად თუ ლაპარაკობსო ვინმე. გამყიდველიც და მისი „ხაზეინიც" ყურებამდე გაიკრიჭნენ და მოწყალების მოლოდინში მიაშტერდნენ „იქაურ" ქალბატონებს... იმ ქალბატონთა ლიდერმა კი ერთი-ორი მწარე სიტყვა თქვა, მისი მშობლიური ენის დამახინჯებისა გამო, რაც, ბუნებრივია, „მარკეტის" მეპატრონეებმა ვერ გაიგეს და ასე გაკრეჭილებმა გააცილეს უცხოელები თავისი დაწესებულებიდან...

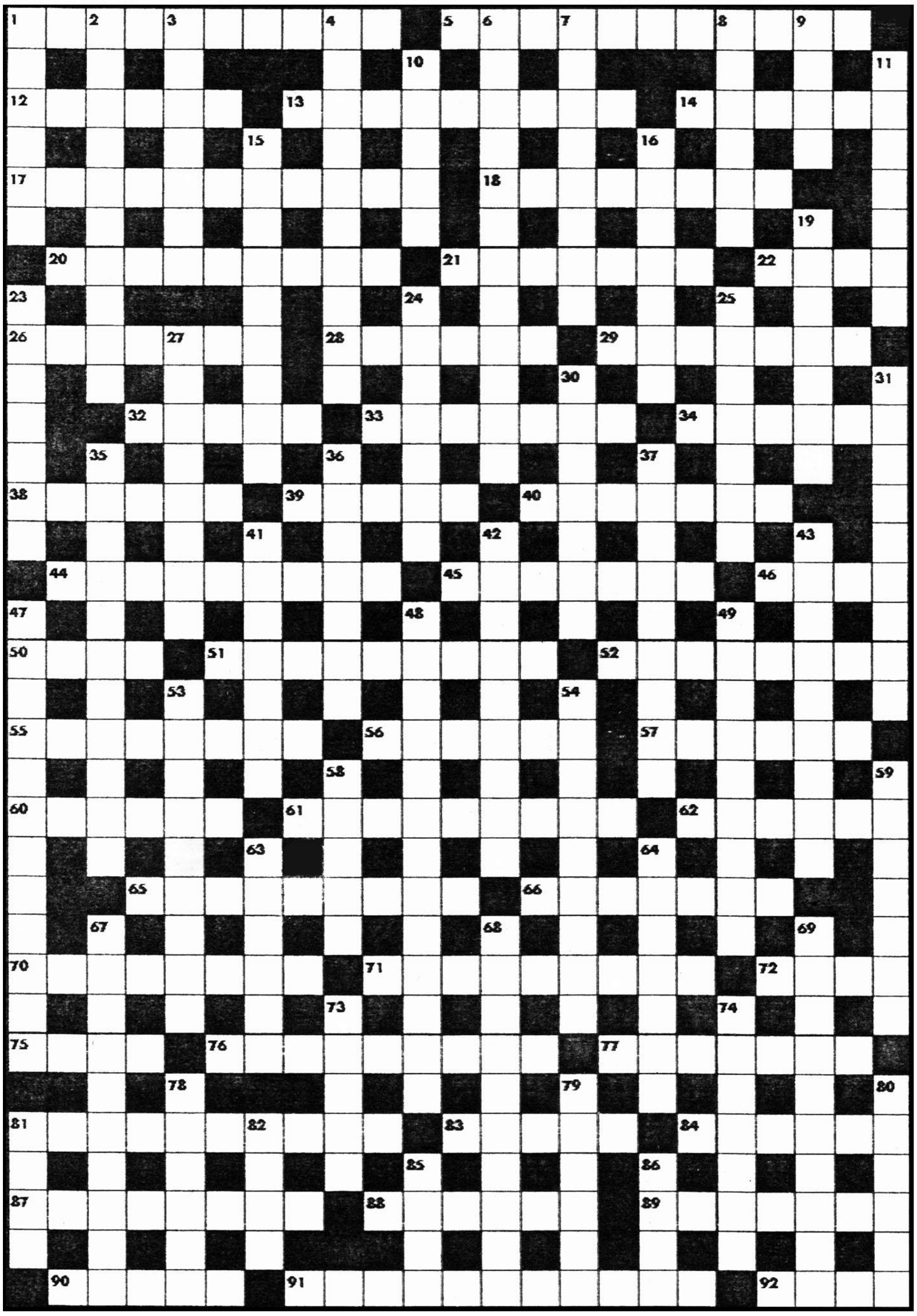
....ალბათ, ინგლისური წარწერებიც აუცილებელია ჩვენს საქონელზე, მაგრამ თუ აწერთ, სწორად მაინც დააწერეთ, რადგან ეს წარწერა ამ ენის კარგი მცოდნეებისათვისაა განკუთვნილი, თორემ გურჯაანელისთვის ან წალენჯიხელისათვის სულ ერთია, კროსვორდს Krosvord-ი ეწერება თუ Crossword-ი.

ინგლისური ენის ინტერვენციაც, ბერძნულის, სპარსულის თუ რუსულისა არ იყოს, დროებითი მოვლენაა და გარკვეული დროის შემდეგ „ჩაილურის წყალივით" ჩაივლის, მაგრამ მანამდე, ვაი რომ, მრავალ ჩვენს თანამემამულეს დაუმახინჯებს ცნობიერებას...

...თუმცა, კაცმა რომ თქვას – ის ცნობიერება შევარცხვინე, რომელსაც მახინჯი ყოფიერება დაამახინჯებს...

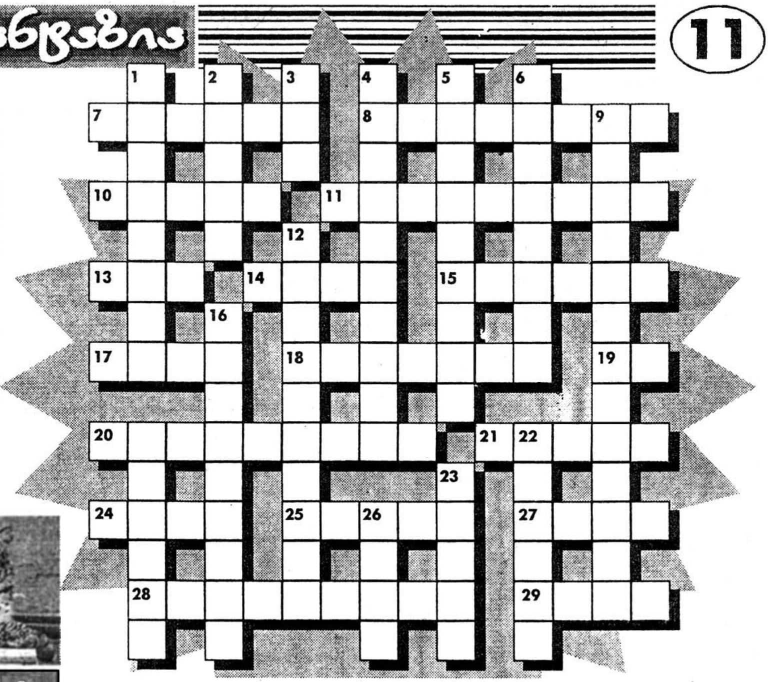
ალექსანდრე ელერდაშვილი

უბრალოდ კროსვორდი



თარაზულად: **1**. კონცხი ფლორიდის ნახევარკუნძულზე, სადაც მდებარეობს კენედის სახელობის კოსმოდრომი. **5**. სიტყვების პირობითი შემოკლება. **12**. აკრობატთა სახტომი საშუალება. **13**. XVIII საუკუნის დიდი უკრაინელი ფილოსოფოსი, პოეტი და მუსიკოსი. **14**. ესპანეთის ავიაკომპანია. **17**. წარსულში ცნობილი პოლონური წარმოშობის მოჭადრაკე. **18**. თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი სახელოვანი კაპიტანი. **20**. მრავალცოლიანობა. **21**. ერთგვარი სამეჯლისო ცეკვა. **22**. დას. საქართველოს რაიონული ცენტრი. **26**. მოწმობა, რომელიც რაიმე გამოგონებაზე განსაკუთრებულ უფლებას ადასტურებს. **28**. რუსი მხატვარი, ავტორი ნახატისა „გოგონა ატმებით“. **29**. რა ჰქვია თანამედროვე იტალიელ მწერალსა და მეცნიერს, ეკოს? **32**. სოფელი ახმეტის რაიონში. **33**. კატისებრთა ოჯახის მტაცებელი წარმომადგენელი ამერიკის ფაუნიდან. **34**. ბულგარეთის უძვ. დედაქალაქი. **38**. კარლ ჩაპეკის მიერ შეთხზული ტექნიკური დანიშნულების სიტყვა, რომელიც ჩეხურ ენაზე „მონურ შრომას“ ნიშნავს. **39**. დიდი გერმანელი მათემატიკოსი. **40**. მოლიერის შემოქმედების ოინბაზი პერსონაჟი. **44**. დიდი ბრიტანეთის ვალუტის „შემადგენელი“ ნაწილი. **45**. ძველებური ფრანგული და ესპანური ოქროს ფული. **46**. ევროპაში გავრცელებული თამაში ბურთით. **50**. კარელიურ-ფინური ეპოსის „კალევალას“ შემადგენელი ნაწილი. **51**. (კიდევ ერთი) გერმანელი მათემატიკოსი. **52**. „ოსტატი და მარგარიტას“ პერსონაჟი, რომელიც ფრანგულ მუსიკასთან სიახლოვით „ხასიათდება“. **55**. საგრფოს გამომხატველი სიტყვა ჩვენი მთიელებისა. **56**. თვალსაჩინოებისათვის განკუთვნილი ინვენტარი. **57**. ცნობილი ინგლისელი მსახიობი, დეივიდ... (1717-1779). **60**. გეომეტრიული სხეული. **61**. გერმანელი მწერალი, ავტორი ტიტანიკის დაღუპვის შესახებ არსებული რომანისა. **62**. ფოტოგრაფიის ერთ-ერთი გამომგონებელი ლუი დაგერთან ერთად. **65**. პერსევსის მიერ გადარჩენილი ქალი, ასული ეთიოპიის მეფისა. **66**. საცხოვრებელი სახლის შიგნითა, დახურული ეზო ძველ რომში. **70**. ესსეისტურ-პუბლიცისტური ხასიათის ლიტერატურული ნაღვაწი. **71**. ოთარ იოსელიანის ფილმი. **72**. მუშაობის არატრადიციული ერთეული. **75**. საბჭოური ეპოქის ერთ-ერთი დიდი ფიზიკოსი რუსეთიდან. **76**. დეკემბერი – ძველქართულად. **77**. ჰერაკლეს მიერ დამარცხებული ძვ. ბერძენი გოლიათი. **81**. ქაღალდის შემცვლელი უძველესი საშუალება. **83**. თანამედროვეობის ერთ-ერთი უძლიერესი ჩოგბურთელი. **84**. თანამედროვეობის ერთ-ერთი გამოჩენილი პოლიტიკოსი. **87**. „აბვერის“ ხელმძღვანელი ფაშისტურ გერმანიაში. **88**. რუსთაველის თეატრის ყველა დროის ერთ-ერთი უდიდესი მსახიობი. **89**. არგენტინელი მწერალი, ხორხე ლუის... (1899-1986). **90**. თანამედროვე ირანის ჩრდ. აღმოსავლეთ ტერიტორიაზე მდებარე ისტორიული ოლქი. **91**. ჟურნალისტის რეგისტრირება ამა თუ იმ ღონისძიებაზე დასასწრებად. **92**. (სინიორ) მანფრედი, იტალიელი მსახიობი.

შვეულად: **1**. ჰუძონის სრუტისა და ყურის აღმომჩენი იტალიელი ზღვაოსანი, სებასტიან... **2**. ე.წ. „მკვდარი ბუნება“. **3**. რა აქვთ საერთო ტრამვაი-ტროლეიბუსების პარკს და სახაზავ ინვენტარს. **4**. ძველი რომაელი პოეტი-ფილოსოფოსი, ავტორი თხზულებისა „საგანთა ბუნებისათვის“ (99-55 ჩვ.წ.). **6**. ქართული ესტრადის ერთ-ერთი ბერმუხა. **7**. მხოლოდ გარკვეული ადგილისათვის დამახასიათებელი, ანუ როგორი? **8**. მიხაკიანი პოეტი. **9**. მდინარე გერმანიაში. **10**. ძვ. ბერძნული მითოლოგიის „თავლებიანი“ პერსონაჟი. **11**. ისტორიული ოლქი დღევანდელი შუა აზიის ტერიტორიაზე. **15**. ავტორი სპარტაკის შესახებ არსებული ერთ-ერთი რომანისა. **16**. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი, ჟოსელინ... **19**. აცტეკების იმპერიის დამანგრეველი ესპანელი კონკისტადორი. **23**. შვიდი ფერის საერთო სახელი. **24**. ფრანც კაფკას რომანი. **25**. ქალაქი, სადაც ბრანდენბურგის ჭიშკარი მდებარეობს. **27**. ძვ. რომაულ მითოლოგიაში ალბა-ლონგას მეფე, რემისა და რომულუსის პაპა. **30**. მუსიკალური ტერმინი. **31**. მცირე აზიის ისტორიული რეგიონი, **35**. მაგარი სასმელების მიღებისაგან თავშეკავება (... ან სქესობრივი თავშეკავება). **36**. გორკის ცნობილი რომანის მთავარი პერსონაჟის გვარი. **37**. რეჟისორი ფილმებისა „შინდლერის სია“, „იურული პერიოდის პარკი“ და ა.შ. **41**. გერმანელი ფერმწერი, ალბრეხტ... (1471-1528). **42**. მდინარეების, ტბებისა და ზღვების სახელები. **43**. პლანეტების და ვარსკვლავების განლაგების ცხრილი. **47**. ალლუმების ინვენტარი. **48**. სამართალდამცავი ორგანო, რომელსაც შერლოკ ჰოლმსი უწევდა კონკურენციას. **49**. ოგიუსტ კონტის მიერ შეთხზული სიტყვა, რომელიც ყველას სიყვარულს გამოხატავს. **53**. ბობი ფიშერის ერთ-ერთი მსხვერპლი 1971 წელს. **54**. წამალზე დართული რეცეპტის პირი. **58**. იტალიელი კინორეჟისორი, ნეორეალისტური კინოს ერთ-ერთი წარმომადგენელი... „განქორწინება იტალიურად“, „სერაფინო, სერაფინო“ და ა.შ. **59**. ცენტრ. ევროპის ისტორიული ოლქი. **63**. (ასე ვთქვათ) საეკლესიო „აუდიტორია“. **64**. წრიულად მოძრავი გრიგალი. **67**. ბანქოს თამაშის სახესხვაობა. **68**. სწრაფწერის ოსტატი. **69**. პროტესტანტი მღვდელი. **73**. ზედმეტ წონასთან ბრძოლის ერთ-ერთი საშუალება. **74**. მსახიობი, რომელიც (ალბათ) კვლავაც განაგრძობს გათხოვების რეკორდის სრულყოფას. **78**. ჰამლეტის მკვლელი. **79**. ყაზახეთის ეხლანდელი დედაქალაქი (ყოფილი აკმოლა). **80**. არაცნობიერი სექსუალური ძინი ზიგმუნდ ფროიდის ფსიქოანალიზში. **81**. წონსართი, რომელიც 10^{-12} ხარისხის შესაბამისობას გამოხატავს. **82**. მდინარე გერმანიაში. **85**. ავტორი თხზულებისა „წერილები ჩემი წისქვილიდან“. **86**. ყაზახი მწერლის, მუხტარ აუეზოვის რომან-ეპოპეის მთავარი პერსონაჟი.



1 ფილმი

2

3

5 სტატუსი

6 ხარი – რახი, მთა – თმა, ბადალი – დაბალი, ხარხარ – რახრახი

4

14 სახელი

9 ლონდონის თეატრი

ფილმი 8

7

18

10 მდინარე

13

15

11

19 სახელი

25

სახელი 24

23

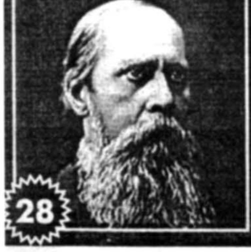
26

სახელი 20

27 სახელი

17 სახელი

ავტორი 29


28

21

12

წარმოშობა 16

ეროვნება 22

პანამის ფული

ოფელიას ძმა

(.......) მატიე

აჭარული ცეკვა

ენრიკო / მისაბამი

პარლამენტში გაყვანილი

აბესალომმა უსურვა გოგიას

ანდერსენი / ღიმილის ბიჭი

სარგებელი

თხოვნა - ძვ.სიტყვა

ჩეხი ქალების სახელი

ქართვ. მოცეკვავე, შრიდონ

შატ-(....)-არაბი

ძვ.ჩინ თამაში / მარტოკაცი

მან შეჭამა ვენახი

ღვთიური რიცხვი

ყოველ მდინარეს აქვს

უაზროდ ხეტიალი

დიდი ინგლ. მსახიობი ჩარლზ...

იმ ნაპირზე

დიდი გრიგოლის სამშობლო

ყურე / ჭყონია / ლატვიის ქალაქი

მთხრობელი

ძველი ფილმების ჩვენება

F

მღრღნელთა დელიკატესი

ბალხაშს ერთვის / პარკოს. მცენარე

სომხეთ-ირანის საზღვარ. ტატნოვი

სხვისი შვილი

მსახიობის სამუშაო ადგილი

საპრიზო თამაში

რიცხვითი სახელი

ლაპტევ. ზღვის ყურე / სასმისი

ჰომეროსის ქალაქი

სუნდუკიანის პიესა

OPT-ს ტვ.კომპ. / ინდონეზ. კუნძული

წყალში ხსნადი ფხვნილი

ფაშისტ. ორგანო / ჩვენი ქალაქი

ადამიანური პატივი

სამხ. თვითმფრ. / 62-ე თვითმფრ.

ცუდად მეტყველი

ცუდი გადაცემა ფეხბურთში

ცუდი კაცი / კასრის ბინადარი

რუს.ყოველკვირეული გაზეთი

[illegible] ამერიკელი

წვას ახლავს / ბიზანტია

ტყიდან მოსული

ყაზბეგის რ-ნის სოფელი

რუსეთის ქალაქი / (.....)დამაცადე!

ადგილის კუთხვა / არაბ.სახელმწ.

მწერების ყუთი

დედამიწის ბინადარი

წვეულება

დას.საქართველოს გოდორი

ცაბაძე დოლიძე / ბაირაღი

წარმართთა ქურუმი

ჩქარა გამდიდრებული კაცი

პერსევსის მფრინავი ცხენი

ქინძლაძე

ევიტას როლში / მე-3 პირს

ცოლქმრის საზიდარი

მატყუარა / ნორჩი ტოტი

ბაობაბი

კატასტან კონტაქტის სიტყვა

სამი ხმოვანი / რიცხვ. სახელი

კიდე / ჩინელთა ბელადი

ქვირფზეწვიანი ცხოველი

მარცხნიდან მეოთხე კარი

(....) მეტრეველი

ჩვენი კურორტი / ახლა

«ინსტინქტიანი» მსახიობი

გეომეტრიული მუდმივა

ორი სიტყვა ორი წერტილით

მათროხ. მცენარე / ძვ.ფრანგ ფული

ვიწყებთ ოსკარ უაილდის (1854-1900) სენტენციებისა და გამონათქვამების ბეჭდვას, რომლებიც ამოკრეფილია მისი პიესებიდან, მოთხრობებიდან და რომანიდან.

ეს გამონათქვამები სხვაგვარად „ცინიკოსის ენციკლოპედიის“ სახელითაა ცნობილი და ამბროზ ბირსის „სატანის ლექსიკონის“ ანალოგიითაა შექმნილი.

ექიზეთ ქალი

— მამაკაცები ქორწინდებიან მოწყენილობისა გამო, ქალებს კი უფრო ცნობისმოყვარეობა ამოძრავებთ; საბოლოოდ კი ერთნიც და მეორენიც იმედისგაცრუებით ამთავრებენ.

⊠ ⊠ ⊠

— ყველა ქალი დროის მსვლელობასთან ერთად საკუთარ დედას ემგვანება და ეს არის მათი ქალური ტრაგედია... მამაკაცები ვერ ხდებიან დედის მსგავსნი და ეს მათი მამაკაცური ტრაგედიაა.

⊠ ⊠ ⊠

— ნურასოდეს ენდობით ქალს, რომელიც საკუთარ ასაკს გიმხელთ; ამის ჩამდენი ქალი ყველანაირ სისაძაგლეზე წამსვლელია.

⊠ ⊠ ⊠

— დიახ, ულამაზო ქალები ზნეობრიობის დამცველნი იყვნენ; ეს მათი ერთადერთი ნუგეშია.

⊠ ⊠ ⊠

— ოცდათხუთმეტი წელი საოცრად მიმზიდველი ასაკია; ლონდონის მაღალ საზოგადოებაში მრავლადაა დიდგვაროვანი ქალი, რომლებიც საკუთარი ნებით რჩებიან მარად ოცდათხუთმეტი წლისანი.

⊠ ⊠ ⊠

— ისე არაფერი უშლის ხელს სასიყვარულო რომანს, როგორც მოჭარბებული იუმორის გრძნობა ქალში და იუმორის უქონლობა მამაკაცში.

⊠ ⊠ ⊠

— ჩვენს დროში, საზოგადოებაში ყოფნისას თუ ქმარმა საკუთარი მეუღლის მიმართ ზედმეტი ყურადღება გამოიჩინა, შეიძლება კაცმა იფიქროს, რომ სახლში იგი ცოლს ურტყამს.

⊠ ⊠ ⊠

— ქორწინების მთელი მომხიბლაობა იმაშია, რომ ორმხრივი ღალატი სრულიად აუცილებელი პირობაა ერთად ცხოვრებისა.

⊠ ⊠ ⊠

— ყოველი ქალი ბუნებით მეამბოხეა... საინტერესო კი ისაა, რომ ყოველი მათგანი საკუთარ თავს უწყობს ამბოხს.

⊠ ⊠ ⊠

— ქალის ისტორია — ესაა ისტორია ყველაზე შემზარავი ტირანიისა, რაც კი ოდესმე არსებულა ქვეყნად, ანუ — ტირანია სუსტისა ძლიერის მიმართ... და სწორედ ასეთი ტირანიაა მარადიული.

⊠ ⊠ ⊠

— ქალს საოცარი ინტუიცია აქვს — მას შეუძლია გაიგოს ყველაფერი, გარდა სინამდვილისა.

⊠ ⊠ ⊠

— წარსულის მიმზიდველობა იმაშია, რომ ის უკვე წასულია; თუმცა ქალები ვერასოდეს აფიქსირებენ იმას, თუ როდის დაეშვა ფარდა. მათ ყოველთვის სურთ, იხილონ იმ სპექტაკლის მეექვსე მოქმედება, რომელიც დიდი ხნის დამთავრებულია.

⊠ ⊠ ⊠

— ქორწინების ყველაზე მყარი საფუძველი — ორმხრივი გაუგებრობაა.

⊠ ⊠ ⊠

— ოცი წლის სასიყვარულო ურთიერთობის შემდეგ ქალი ნანგრევებს ემსგავსება, ოცი წლის ქორწინების შემდეგ კი ქალი რაღაცით საჯარო ბიბლიოთეკას წააგავს.

⊠ ⊠ ⊠

— საკუთარი ქმრის მიმართ ეჭვიანობის გრძნობა მხოლოდ ულამაზო ქალებს უჩნდებათ, ლამაზი ცოლები ეჭვიანობენ მხოლოდ სხვის ქმრებზე.

⊠ ⊠ ⊠

— ამერიკა — ეს არის სამოთხე ქალისათვის; აი, ამიტომაცაა, რომ, ევას მსგავსად, ისინი ცდილობენ იქიდან გაქცევას.

⊠ ⊠ ⊠

— როცა ქალი მეორედ თხოვდება, ეს იმას ნიშნავს, რომ მას სძულს თავისი პირველი ქმარი; როცა მამაკაცი მეორედ ქორწინდება, ეს იმას ნიშნავს, რომ იგი აღმერთებს თავის პირველ ცოლს. ასე რომ ქალი ეძებს ბედნიერებას, მამაკაცი კი რისკზე მიდის.

⊠ ⊠ ⊠

— მხოლოდდამხოლოდ ჭეშმარიტ ქალს შეუძლია ჭეშმარიტად სულელური საქციელის ჩადენა.

⊠ ⊠ ⊠

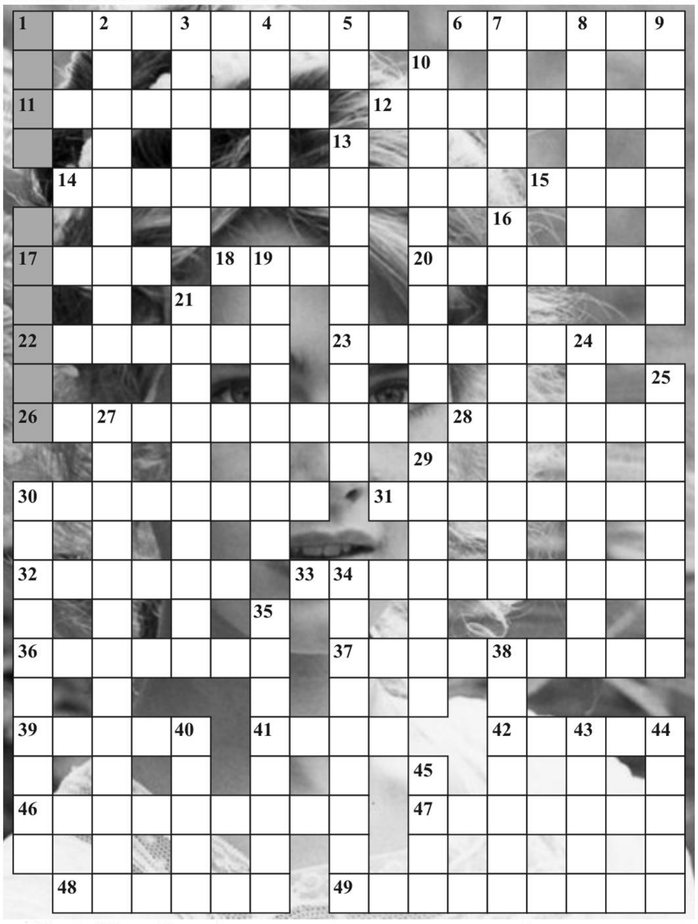
— ცოლიანი მამაკაცის ბედნიერება მთლიანად იმ ქალებზეა დამოკიდებული, რომლებიც მან ცოლად არ ჰყირთო.

⊠ ⊠ ⊠

— მამაკაცი შეიძლება ბედნიერად გრძნობდეს თავს ნებისმიერ ქალთან, ოღონდ იმ პირობით, თუ მას ეს ქალი არ უყვარს.

(გაგრძელება იქნება)

მალულა

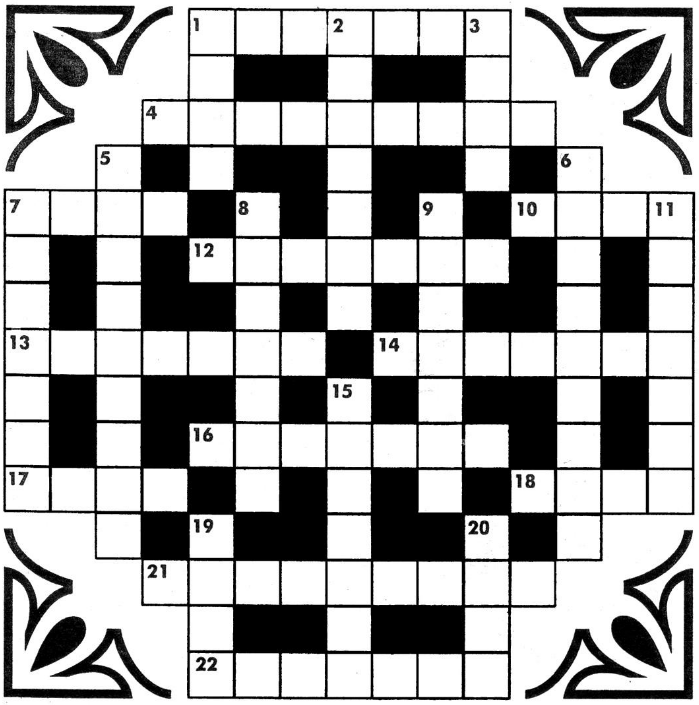


თარაზულად: 1. პიერ ბეზუხოვის როლის შემსრულებელი ფილმში „ომი და მშვიდობა“. 6. ქალის „ინვენტარი“ მ.ჯავახიშვილის რომანის მიხედვით გადაღებულ ერთ ძველ ფილმში. 11. ხელოსანთა უფროსი ძველ თბილისში. 12. არაბული „ბადალ“-ის ლათინური ვარიანტი. 14. ვინაა ეს ბავშვი ქვედა მარჯვენა სურათზე? 15. ორგანიზაცია, რომელსაც ყალმუხეთის პრეზიდენტი შეთავსებით ხელმძღვანელობს. 17. ტბა იტალიის ალპებში. 18. თურქეთში დარჩენილი ქართული ტაძარი. 20. მომღერალი, რომელიც მღერის -„**Непохожий на меня, не похожий на тебя...**“. 22. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანისა „რკინის მეფე“. 23. **MO-TV**-ში ერთი გოგონა მღეროდა — „ო, რა სევდიანი, ჩავალ სამარეში, თუ არ ჩამატანეს.... (რა-ო?)“. 26. პრეზიდენტის გადაყენების კამპანია. 28. ....რაზმაძეც, ...ბალანჩივაძეც. 30. სამღინარო ცნება. 31. ჭეშმარიტების „საზომი“ ერთეული. 32. სალანძღავი მეტაფორა, რომელსაც (ბოროტი ენები!) პრაქტიკულად ყველა ბელადს აკერებენ (უ-ბელად-ობ-ის ეპოქებში). 33. კარგი წიგნის შესაძენი საშუალება თხუთმეტიოდე წლის წინ. 36. დედამიწის „საქოჩრე“. 37. აშშ კინომსახიობი და რეჟისორი, კევნტინ... 39. სსრკ ნათურების „ფირმა“. 41. ინდოეთის დიდი შვილი. 42. უსურველობის სიმძაფრის გამომხატველი მწვანილი. 46. შუა სს პროვანსალელი პოეტი-მომღერალი. 47. სამხრ. ამერიკის სახელმწიფო. 48. სალეჭი რეზინა. 49. ორგანიზმის დამცავი რეაქცია.

შვეულად: 1. ვინ „იმალება“ კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. ქალაქი ინგლისში. 3. ბულგარეთის კურორტი. 4. ახლო წარსულში — ერთი არალეგალური თბილისელი აფთიაქარის „კლიჩკა“. 5. „ოქროს გასაღების“ შემნახავი არსება. 7. (ბატონი) მურადელი. 8. რუსეთის მეფეთა სამეფო დინასტია. 9. აგამემნონის ქალიშვილი. 10. ალპიური ყვავილი. 13. ძალზედ მაღალი მარადმწვანე ხე. 16. დიდებულობის უმაღლესი წერტილი. 19. საჯარიმო გადასახადი. 21. ქალაქი-პორტი შვედეთში. 24. დასაშვები სტანდარტების შესაბამისი... 25. ხევსურეთის სოფელი. 27. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური. 29. პურის გამოსაცხობად საჭირო ნედლეული. 30. ესპანელ მოცეკვავეთა თითებზე დამაგრებული „ინსტრუმენტი“. 34. ციური სხეული. 35. ქიმიური ელემენტი. 38. მზის სისტემის პლანეტა. 40. მწერების განვითარების უმაღლესი სტადია. 43. შოლომ ალეიხემის გახმაურებული რომანის მთავარი პერსონაჟი. 44. გამოუცდელი და გულუბრყვილო კაცი ძველ თბილისში. 45. (ბატონი) ხუნწუა ყველასათვის ცნობილი „სპორტული“ ფილმიდან.

თავსატეხები

აჭაფსანდალი



დაუბრუნეთ სიტყვებს პირვანდელი სახე

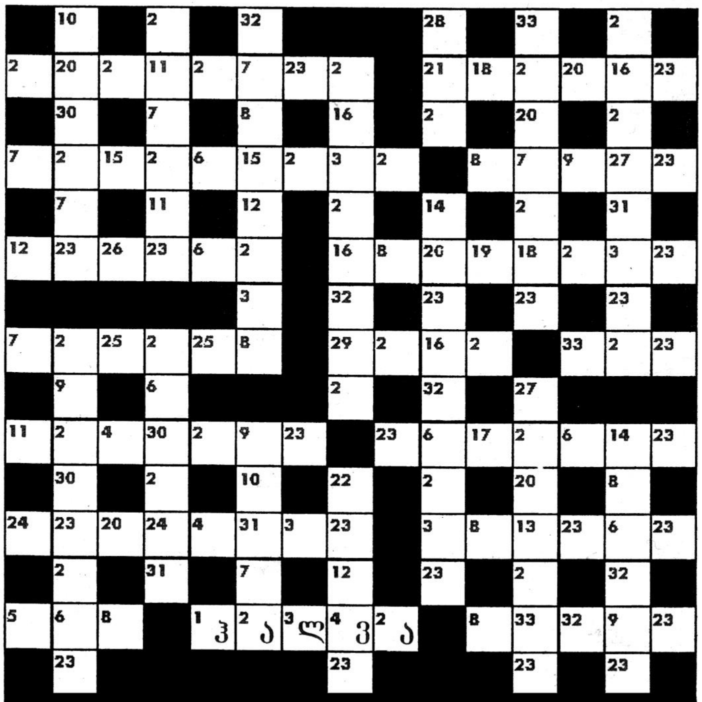
თარაზულად:

1. ძაასიკე. 4. როტირეტაი. 7. არსუ. 10. აზბა. 12. რეტპირა. 13. მილდოპი. 14. მუსრიტა. 16. სინუინო. 17. ატიო. 18. ძაან. 21. ლითმარასა. 22. ტფილასა.

შვეულად:

1. აედი. 2. ტაკტილე, 3. ილაე. 5. ქსეპტრიპო. 6. თინგარაკე. 7. დასლინა. 8. ნეკმარი. 9. როტინტი. 11. ძაპსინა. 15. არტეისი. 19. ვყაა. 20. ჩელი.

შიფრვორდი



ა	2	ბ		გ		დ		ე		ვ	4	ზ		თ		ი		კ		ლ	3
მ		ნ		ო		პ		ჟ		რ		ს		ტ		უ		ფ		ქ	
ღ		ყ		შ		ჩ		ც		ძ		წ		ჭ		ხ		ჯ		ჰ	1

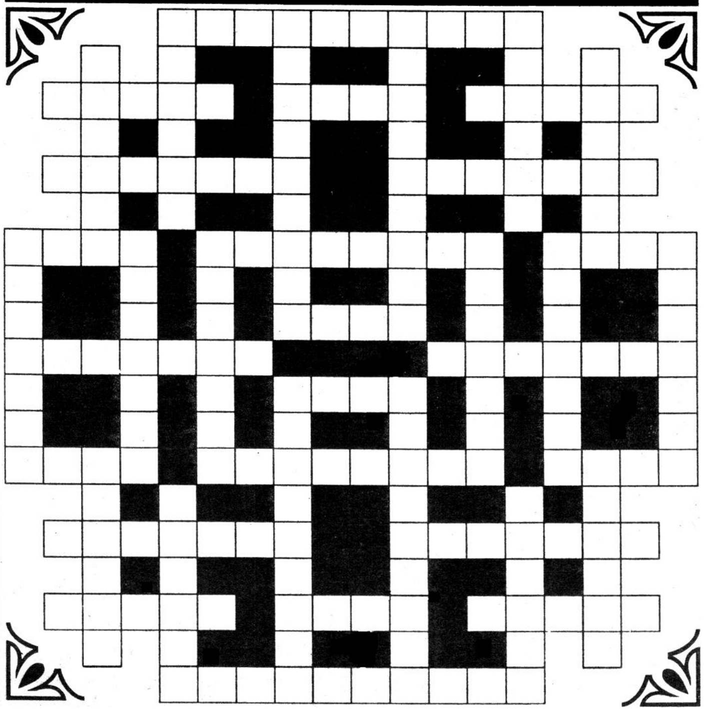
მინიშნებანი:

– სადღაც ჰორიზონტალზე წერია სიტყვა „მაწანწალა“.
– გამოყენებულია რამდენიმე ქართული გვარი.
– 12, 21, 26 და 28 ხმოვნები არ არის.

მოცემულია ანბანზე დალაგებული სიტყვები და თქვენ გევალებათ მათი განთავსება კროსვორდის ბადეში

აარე	ალზამაი	დონორი	იმამი
აბისინია	ანემია	ევრაზია	ისტისუ
აბრაამი	ანტიქრისტე	ემბარგო	კალანდა
აგრაფია	ატომი	ემისია	ლეიკოციტი
ადენომა	გარანტი	ენდემა	ლონდრე
ავლევი	გოია	ზვინი	ლოტოსი
აინშტაინი		თემა	ოდესა
	დენდრო-ლოგი	თეორემა	ონასისი
		თხილამური	როლი
		იდეა	ტორონტო
	დერმატინი	ილტო	ურჩი
		ილფი	ქარაგმა
			ქრისტინე

ჩვენს ჩაცმულობაზე ზრუნავს „პლეხანოველი“ რობერტი



საგაზეთო ენციკლოპედია

ნობელის პრემიის ლაურეატები ლიტერატურის დარგში

17. 1919 წელი

შპიტელერი კარლ **(Spitteler)**

(1845-1924) - შვეიცარელი მწერალი წერდა გერმანულ ენაზე.

ეპიური პოემა „ოლიმპიური გაზაფხული“ (1900-05) - უძველესი მითის მეტაფორული მოდერნიზება. რომანი „იმაგო“ (1906) - შემოქმედის ძნელბედობა თანამედროვე სამყაროში. ფილოსოფიური ლირიკა.

18. 1920 წელი

ჰამსუნი კნუტ **(Hamsun)**

ნამდვილი გვარი - პედერსენი, **Pedersen**

(1859-1952) - ნორვეგიელი მწერალი.

ფსიქოლოგიური რომანები: „შიმშილი“ (1890), „მისტერიები“ (1892), „პანი“ (1894), „ვიქტორია“ (1898) ასახავს პიროვნების ბუნტს ობივატელური გარემოს წინააღმდეგ; ნაჩვენებია ადამიანური განცდების ფართო სპექტრი. კნუტ ჰამსუნი ქალაურ ცხოვრებას პატრიარქალურ სოფლურ ყოფას უპირისპირებდა; დრამატულ ტრილოგიაში „სამეფო კარიბჭესთან“ (1895), „ცხოვრების თამაში“ (1896) და „მარადიული განთიადი“ (1898) ნათლად იკვეთება ნიცშეანური მოტივები; 20-30-იანი წწ რომანებში („ქალი ჭასთან“, „წრე იკვრება“) - თანამედროვე სამყაროში ადამიანია მარტოობისა და უსუსურობის პრობლემები აისახა.

19. 1921 წელი

ფრანსი ანატოლ **(France)**

ნამდვილი სახელი - ანატოლ ფრანსუა ტიბო, **Thibault**

(1844-1924) - ფრანგი მწერალი.

რომანები „სილვესტერ ბონარის დანაშაული“ (1881), „ბატონ ჟერომ კუანიარის განსჯანი“ (1893) - სკეპტიკური ირონია თანამედროვე სინამდვილის მიმართ, რომლის კრიტიკაც გაღრმავდა რომანების სერიალში „თანამედროვე ისტორია“ (1897-1901).

გროტესკულ-ფანტასტიურ რომანებში „პინგვინების კუნძული“ (1908) და „ანგელოზთა აჯანყება“ (1914) - ანტირელიგიური და პოლიტიკური სატირა. ისტორიული რომანი „ღმერთებს სწყურიათ“ (1912) - XVIII ს დასასრულის საფრანგეთის რევოლუციის პერიპეტიები; პუბლიცისტურ წერილებში თანაუგრძნობდა სოციალიზმის იდეებს.

20. 1922 წელი

ბენავენტე-ი-მარტინესი ხასინტო **(Benavente y Martinez)**

(1866-1954) - ესპანელი დრამატურგი.

პიესა „მტაცებელ ცხოველთა საკვები“ (1898) - არისტოკრატიული საზოგადოების კრიტიკას ერწყმის „ბრბოსადმი“ სიძულვილი. კომედიები „ინტერესთა თამაში“ (1907) და „მხიარული და უდარდელი ქალაქი“ (1916) - ზნეობრივი სრულყოფის ქადაგება

21. 1923 წელი

იეტსი უილიამ ბატლერ **(Yeats)**

(1865-1939) - ირლანდიელი პოეტი და დრამატურგი.

სიმბოლიზმის წარმომადგენელი. XIX ს 90-იანი წწ კულტურული მოძრაობა „ირლანდიური აღორძინების“ სულისჩამდგმელი. პოეტური კრებულები „ოსიანის ყარიბობა“ (1889), „კელტური საღამოები“ (1893), მოქალაქეობრივი ლირიკის კრებული „პასუხისმგებლობა“; პატრიოტული პიესა „კეტლინი, ხულიენას ქალიშვილი“ (1902); ნიღბიანი პიესები იაპონური თეატრის „ნოო“-ს ტრადიციების გათვალისწინებით.

ამავე ნომრის პასუხები:

კროს-რეიტინგი:

1. ესკადრონი. 2. მეჟელაიტისი. 3. ატროფია. 4. ყუა. 5. როდეო. 6. არტაქსერქსე. 7. გლაგოლევა. 8. ასპექტი. 9. კუბოკრული. 10. ბიოაკუსტიკა. 11. მაკედონია. 12. პერანგი. 13. დიუმა. 14. ორგანიზაცია. 15. ქსელი. 16. ასტრონომი. 17. ენოტი. 18. ბურმისტროვა. 19. გოლდბერგი. 20. ესკორტი. 21. პრასი. 22. ინდაური. 23. კლინიკა. 24. გვირაბი. 25. გნუ. 26. ოდეკოლონი. 27. სვე. 28. კაკაო. 29. ალბათ. 30. ფარადეი. 31. ანიმალური. 32. ფლო. 33. არხანგელსკი. 34. გარბო.

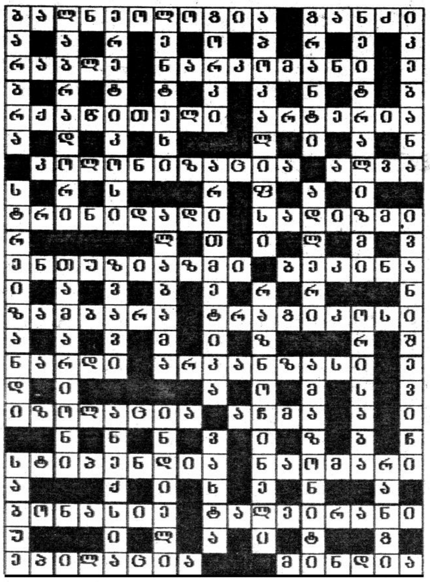
ლიტერატურა

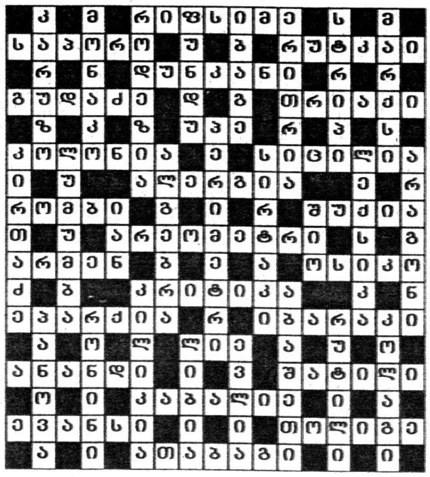
1. მწერალი. 2. ბელეტრისტი. 3. ევრიპიდე. 4. ოლთისი. 5. შორეული. 6. ვაშინგტონი. 7. მწვერვალი. 8. რომან. 9. კოტეტიშვილი. 10. არბენინი. 11. ოლესია. 12. ფლირტი. 13. იდეოლოგი. 14. უსპენსკი. 15. სურიკოვი. 16. შოუ. 17. სადისტი. 18. ონავარი. 19. კაცია. 20. პროვინცია. 21. ჰაინე. 22. ბიბლია. 23. ლოპე. 24. კალევალა. 25. ლელა. 26. სტეპანოვი. 27. ფროლო.

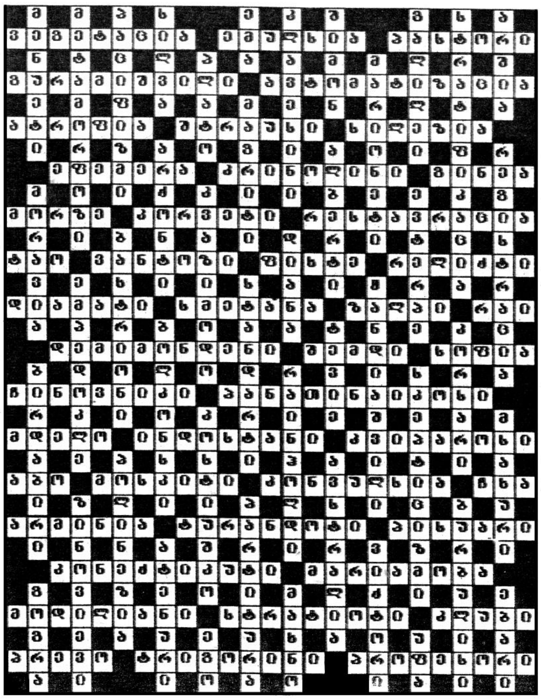
„ფანტაზიორი“

1. შოთა ნიშნიანიძემ ეს ლექსი მიუძღვნა პოლონელ მწერალს, იანუშ კორჩაკს, რომელიც გერმანელებმა მოკლეს გაზის კამერაში თავის აღსაზრდელებთან ერთად. 2. იგულისხმება მწერალ ნაბოკოვი-უმცროსის რომანი „ლოლიტა“ და მისი მთავარი პერსონაჟი. 3. ეს კაცი ომარ ხაიამი იყო. 4. ეს არის 1 დეკემბერი, შიდსთან ბრძოლის საერთაშორისო დღე. 5. ჟან ჟაკ რუსოს „ჟიული, ანუ ახალი ელოიზა“. 6. სალვადორ დალი. 7. ეს ადამიანები ცდილობდნენ რუსეთის იმპერატორის, ალექსანდრე II-ის მოკვლას. 8. ეს ფერები წარმოადგენენ დასახელებული რეგიონების გლოვის ფერებს. 9. პირველი ფილმი ეხება საქართველო-ჩეხეთის ურთიერთობას, მეორე – საქართველო-სლოვაკეთის ურთიერთობას; 1993 წლის 1 იანვარს კი ჩეხეთი და სლოვაკეთი (ჩეხოსლოვაკია) ორ დამოუკიდებელ ქვეყნად დაიშალა. 10. ეს უკანასკნელი საქორწინო ბეჭედი გახლავთ. 11. ეს კაცი გახლდათ ნილს ჰენრიკ დავიდ ბორი, რომელიც ახალგაზრდობაში დანიის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების მეკარე იყო. 12. აღნიშნული სია ეხება მხატვართა ნახატების გატაცების ფაქტებს და მისი შეცვლა ქურდების მცდელობაზეა დამოკიდებული.

გასული ნომრის პასუხები







შ/ს „ფანტაზია“
რეგისტრაციის ნომერი 7/1-1811
(ისნის რაიონი)
ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილები
ტელეფონი
79-53-70

ლოლა-შვილი
მოძლევრება ლექსის დაბოლოებაზე
1
სამხრეთ აფრიკის პოლიტ. ლიდერი
ლიბერიელი ფეხბურთელი
პატარა ლოდი
სოფელი გორის რაიონში
მოძრაობის გადამცემი ბორბალი
3
განხეთქილების ქალღმერთი
სხვა ქვეყანაში გაგზავნილი პირი
წვერის სალებავი
ფართო ქუჩა
წყაროდ აქციეს ბერძ. მით.-ში
მდინარე რუსეთში
ცენტრ. ევროპის ებრაელთა ენა
მსახიობი ლაიზა...
მინის სრული საკუთრება
„ალისფერი აფრები" ავტორი
ველიუმის წყალბადის
არსაკიძე
ქალაქი თურქეთში
რუსი მომღერალი
მდინარე პოლონეთში
2
ქალაქი იტალიაში
მუს. ინსტრუმენტი
4
პოლონეთის ყოფ. პრეზიდ.
იგივე დეპეშა
ბოლ....... დუინი. მსახიობი
(ვინმე) პუგაჩოვი
„უფროსი (.....)" ევროსი
კბილის საფარი
(.....) ქან დიუ ალესი რიმელიე
თავის მოსაკვეთი ადგილი
ევროპის სახელმწიფო
საფრანგეთის დეპარტამენტი
მოხერხება
ტბა ფინეთში
ინგლის. სქოლასტი-ფილოსოფოსი
6
რემბრანდტის ნახატი
ბაშკირეთის დედაქალ.
პოლონ. კინორეჟისორი
ისლანდიის დედაქალაქი
არაგვისპირელი
ერბოკვერცხი
5
ესპანელი კინორეჟისორი
მოხარშული ზეთი
ჩოგბურთელი ნოვოტნა
პონაროვსკაია
სანტექნ. ინვენტარი
ალმოდოვარის ფილმი
ქვირფასბეჭვიანი მღრღნელი
მდინარე ინდოეთში
ქალაქი ჩრდ. ჩინეთში
მინერალი კალციო
ძვ.ბერძენი ფილოსოფოსი
ფეთქებადი ნივთიერება
მსხვილი ადგილმამული
მუსლიმანი მმართველი
ქალაქი ასტრახანთან
10
თურქთა წინააღმდეგ მეომარი სლავი
ერთ-ერთი არგონავტი
ელენე მოკლედ
ვიეტნამის დედაქალ.
აზერბაიჯანელი მწერალი
ინფორმაციის ერთეული
მალაზია თბილისში
ფრიქსეს და ჰელეს დედინაცვალი
ქართული ანბანის ასო
ბავშვის დასაშინებელი
საშენი მასალა
კონტურული მოხაზულობა
9
ტბა კუნძულ ჰონსიუზე
ვან-გოგის ქალაქი საფრ. ნ.-ში
7
რას შვება ბირიფში?
ძვ.რომში: ყველა მონა ერთად
12
სოფელი თიანეთის რაიონში
ლონდონის ნაწილი
ფრანგი ნეოიმპრესიონისტი
ნაბოკოვის რომანი
ლექსის ნაწილი
მიმართვა ინგლისში
ინდიელთა ძვ. დასახლება
ძალიან უბრალო
ქართული მხატვრული ფილმი
ბერძნული ანბანის ასო
ცხოველთა ექსკრემენტი
იტალიური ავტომობილი
ირლანდიის ძველი სახელი
ლატვიის დედაქალაქი
ნახევამდის ფრანგულად
სენეკას, ნერონის კეისარის
პერცინგოვა
სიჭაბუკის ქალღმერთი
ქალაქი ლიტვაში
8
ქართული ფილმი ძაღლზე
ალმ. მმართველი
11
თბილისის მდინარე
მსახიობი ჟირარდო
ძვ. რუმინეთი
თურქი მწერალი, (.......) პიჟმეთი
რქოვანი გამონაზარდი
რუსი იმპერატრიცა

სუპერსკანდინავიური

- ესპანეთის ისტ.ოლქი
- ხემიანი საკრავი
- სუბიექტი, რომელიც ხორცეულობას არ ეტანება
- ცნობილი ქუთაისელი მოქანდაკე
- ვინ იყო არსენა ოძელაშვილი?
- გემი გალაკტიონის შემოქმედებიდან
- მონა-ლიზა / პაპკა
- კატის ერთ-ერთი ეპითეტი
- «მონდორი» ბერძნულად
- ქალოსნობის მოძრაობა
- მასხრად.... / შიდა ქართლშია
- ყაზახეთის ყოფ. დედაქალაქი
- თავისი საქმის კარგი მცოდნე
- მცენარე რუსული ზღაპრიდან
- კანის დაავადება
- გიორგი თუშურაშვილის სატრფო
- უსახლკარო
- XX ს. ამერიკ. კომპოზიტორი
- ქალაქი უზბეკეთში
- დამონებული
- ავსტრალიური ველური ძაღლი
- მეგრული საჭმელი
- ქიმიური ელემენტი
- ახმატოვა
- ფიტცჯერალდი
- ლიბერ. ფეხბურთ. / გრძელი შალაშინი
- თიხის ნაკეთობა
- რძის პროდუქ. / ღრმა თეფში
- დიდი ჩაქუჩი
- ცნობილი ლიტერატურული მეჩექმე
- მდინარე სანქტ-პეტერბურგში
- იტალიის «სერია A»-ს კლუბი
- თოფის ნაწილი / ბერძენის მიწა
- უძველესი ეპოსი ტროაზე
- ემპირიული ქმედება
- ყოფილი იზმირი / წვერის სალებავი
- პიესების წერა / მოქეიფე კაცი
- ქარგი ცეცხლი დაანთო, ანუ...
- მიწის გარკვეული ნაწილი
- კბილის ექიმი
- სპორტ. საზოგადოება
- ალ. ჩხაიძის პიესა
- მეტისმეტად იშვიათი, ანუ?
- ტურგენევის მოთხრობა
- იგივე ტოლერანტი
- 1793 წ ფრანგი რევოლუციონერი
- სიბნელე / ქიმ.ელემენტი
- ჯოტია ცაავას სატრფო
- ციცი იარაღი / ტროპ. მცენარე
- ჰერმესის დედა / რუსი პოეტი
- დედამიწის ქალღმერთი
- ეგვიპტურ მით.-ში ადამიანის სული
- აშშ-ელი პოეტი
- [illegible] სოფელი / მეგობარი ბიჭი
- ცნობილი უელსელი პრინცესა
- ნასრედინი
- საქრახისი / იტალიის TV
- ჰაკასიის «დედაქალაქი»
- ბუტროს ბუტროს / «ფულიანი კაცი»
- ხროტინი
- რეიგანის ცოლი / აზერბაიჯანშია
- შოთიური თასი / ფრანგი კომპოზ.
- მოზარდის ტანს სჩვევია
- ძვირფასბეწვიანი მტაცებელი
- მგალობელი
- ტივტივა არაქართულად
- გამოუსვლელი / უგონო მდგომარ.
- ბრაზილ. ფეხბურთ. / მესამე პირი
- ყოფ. ირლანდია / ავი სული
- რძის პროდუქტი
- [illegible] შესწირეს / ქედი კახეთში
- (....) შილდსი / მდინარე აშშ-ში
- რადიომიმღებიანი ფირსაკრავი
- მაგარი, მტკიცე / «კლეოპატრაშია»
- შინაური ცხოველი / «კოპის» წინაა
- საბჭოთა ავტომობილების მარკა
- კავკასიონის მწვერვალი
- თევზს აქვს / .... დიდრო
- ანდების ცხოველი
- ფილოსოფოსი, ავგუსტინე...
- ევროპელი როკ-მღერალი
- ამოუცნობი მფრინავი ობიექტი
- (.....) შოპენჰაუერი
- ქართვ. ჯუჯების რვაკაცა
- თურქეთის ქალაქი
- იტალიელი ფეხბურთელი
- (.......) ბეგინი
- საოპერო «საუბარი»
- გურამ რჩეულიშვილის მოთხრ.
- დასასრული
- ინგლ. მევიოლინე, ვანესა...
- რუსი პოეტი / (...)-შანი
- მუსლიმანთა თავი / მუს.ინსტრუმენ.
- ბერძნ. წინსართი, «თვით»
- რუს.ესტრადის მატრიარქი
- დიდი ბრტყელი თეფში
- პრანჭია და პრეტენზიული
- ზანგთა უბანი / როდენის მოწაფე
- დღეს ყველაზე ძლიერი «მეფე»
- ქალაქი მოსკოვის ოლქში
- პისტოლეტი
- «კრაზანა»-ს ავტორი
- კუპრინის მოთხრობა
- (.....) არტმანე
- ინდოელ ქალთა სამოსი
- ახმეტის სოფელი / ენამჭევრი
- ჩვენი მდინარე / უფლისწული
- ავსტრიის მხარე / ლექსის ნაწილი
- გერმანელი ფიზიკოსი
- კინოწარწერა
- აფარი და კაპასი, ანუ?
- სადაური იყო ტროელი ცხენი?
- შამს-ედ-(...) / ქიმ.ელემენტ.
- [illegible] / აშშ-ს პრეზიდ.
- ესპანელთა ეროვნ. საჭმელი
- ქალაქი ესტონეთში
- აუეზოვის რომანი, «..... გზა»
- (......)-გრუზინსკაია
- ყაზახეთის დედაქალაქი
- სამგზავრო ჩანთა
- ბავშვის კანფეტი / სარეცხი საშუალ.
- ქალაქი იტალიაში
- ჩინელი ბელადი / გრამ. ხაზი
- ფრანგთა დღესასწ. [illegible], ანუ?
- «აკაკის აკვანშია» / [illegible] დედაქალ.
- სკოლის დამთავრების მოწმობა
- სიმღერა
- (......)-ი-კრემვეა, ესპანელი ისტორიკ.
- (...) ოკუჯავა / კავკასიელი
- (.....) დიკინსონი, პოეტესა
- საქ.რაიცენტრი / პოლონ. ქალაქი
- იგივე ტროა / (...) კასილი
- [illegible] ყუთი / მდინარის «ელაფი»
- (...) კუსტურიცა / აფრიკის ქვეყანა
- ქალაქი [illegible] / მეტყველება
- ამერიკ. მულტიპლიკატორი
- იტალ. მღერალი / წინაპარი
- ტროპიკული ხილი
- სსრკ როკ-ვარსკვლავი
- გამოსახულება / ბიბლ. ქალაქი
- [illegible] როლი / [illegible] მოსწავლე
- კონცხი მალაკის ნახევარკუნძულზე
- იბსენის დრამა, (....) გიუნტი

1	
2	
3	
4	9
5	10
6	11
7	12
8	13