

113
3
1968 წლის
11 თვეს

ფ. შველიძე

ავთანდილის არია

ოპერადან „აგბაჟი ტაჩიულისა“
(ბარიტონისათვის)

შ. მშველიძე

АРИЯ АВТАНДИЛА

из оперы „Сказание о Тарнэле“
(для баритона)

თბილისი
ხაბართველის სსრ მუსიკალური ფონდი

Тбилиси
Музыкальный фонд Грузинской ССР
1946

პეტრე ვარლამის-ძე ამირანაშვილს.
Петру Варламовичу Амиранашвили.



აშთანდილის არია АРИЯ АВТАНДИЛА

მუსიკა შ. შხველიძისა
ტექსტი შ. რუსთაველისა
ლიბრეტო ა. ფალავახი
რუსული თარგმანი ა. ნეიშინისა

Музыка Ш. Шхведидзе
Текст Ш. Руставели
Либретто А. Фалаваха
Перевод А. Неймана

Andante.

mf *p dolce*

pp *p*

p ვა, სოფე ლო, რა ში გან ხარ,
О, за — чем, мир зло — прав — ный,

რას გვაბრუნებ, რა ზნე გვირსა?
Ты ил — ра — ешь че — ло — ве — ком?

mf

ყოც ლობცუ შე — ნი მონ — ღო — ბი — ლი ნი — ა ლგ — მცო ჩე — მგზრ სტორ სა,
 Кто те — бе, как я от — дал — ся, Слв — зы в скор — би льёт по — то

საქართველოს
 მუსიკის
 ინსტიტუტი

სარე წა ი ყვან სა — ლა ურ სო, სარე ა — ლუ ფევირ სა დიო დირ სარ?
 Где за — кон — чит жизнь в ски — та — ньях, Где най — дёт он веч — ны сво — ды?

acceler.

მა გრამღვირ — თი არ ვა სწი რავს კაც — სა შენ ვან ვა ბა წირ სა.
 Но ве — лик бог ми — ло — сти — вый, Сии — мет тя — гость с об — ро — чён — ных.

p

შენ მას ჰვან ლა ი გი შენ გვავს, თქვენ ა — ნა — თებთ მთარ ლა მა — რად
 С Ти — на — тин, ты соли — це, ско — же, Как о — на стру — иль — ся све — том



საქართველოს
საზღვრო
სამხედრო
სამსახურის
სიმღერების
სამსახური

მღ — სა მღ — ხნს ბა — ხა შუ
 ლო — ბო ვალ — სე ვა — შიმ ან

ა — მღ გო — ათი, არ ღმ — უღა — რღ მა — გომ ხე — მი
 Всей ду — шой я к вам стре — мил — ся. Вы же о — ба

რღ ღ — ა გღთ მუ — ლი უ — ვღ
 от-вер-ну — лись. Серд — це хла — дом

ff *p*

Allegretto.

გა — უ მღბა — რღ. გა — უ მღბა — რღ.
 მხო — о — ვე — ია, მიე — о — ვე — ია.

p

Allegretto.

საქართველოს
მუსიკის ეროვნული
საზღვარგარეთო
სამსახური

მთ, ზე — ა ლლი
Взой — ди, Зу — аа!

მა - ში - მა - ში ცრემლი ცრემლს
При - умножь мне слъзы, сто - ны.

ა. ზე ზე — თა - რი, ში -
აх. При — ди, Муш - тар! Мо -

ა — ჯი - ში, ზღ — მა წყლო ღებ მისთვის წყლო — სი.
— ლო თე — ბა, Будь благи ты мне су — дье — ю.

rit..... *a tempo*

მო-ღი, მა — რი-ბო, უ — წყა-ლოდ და-შვერ მო-ღი, მა — რი-ბო, უ — წყა-ლოდ და-შვერ
 Сми-зой-ди, Ма-рих, грудь ко-пьем прои-зи. Смизой-ди, Ма-рих, грудьпрои-зи

ლა — ხვითა შე-ნთა. მო-ღი, ა — სნი-როზ, მო, ა — რი-ლო! მო, მთვა-რეთ,
 Без со-жа-ле-ни-я. Слушай Ас — пи-роз, слушай, О — та-рид! Сжаль-ся не-сся

შე-მი-ბო-ლო. ვი-ლე-ვი და-ბრ-ეშვლელ-ბი. მის — უ — მდებ
 на — до мко-ю. Я ис-сох и весь из-му-чен. Ей — по-ве-дай

სჯო-ნი ზე-ბი, რო — ვისის ა — ნა ეუ რო
 про-том-лень-я, Как из-ны я, как



გვარებლები, მას — უ — ი მგენ სჯა — ნი ჩე მნი, რა მკირს ა ნუ რა — გვარებლები,
 стра — да — ю, Ей по — ве — дай про том — ле — нья, Как из — ныл я, как стра — да — ю,

Empty musical staff.

Andante.

Tempo I

ვა, სო ფე ლო რა უი გან ბარ? რას გვა ბრუ ნებ, რა უნე გკირსა? ა — ჰა. მხო წმო ბენ
 О, за — чем мир зло — прав — ный, Ты иг — ра — ешь че — ло — ве — ком? Скорбь мо — ю ви — дят

Tempo I

pp

ვარ სველა ნი, უვი — ღნი ვე მე — მსა წმე — ბი — ან. მზე, ოტარ რიდიკუ შთა რი
 семь пла — нет, Все — о — ни мис сви — де — те — ли. Солнце, Отарид и Муш-тар

Musical accompaniment for the final section.

