

# თანჯავია

ჩვენი ღრობის

## სწორი ლაგაზგანსები საკრესკორდო გუდმარებში



1. იხილეთ ფოტო №1 (მედა მარცხენა კუთხეში) და შეეცადეთ გაიხსენოთ მისი ნამდვილი (სამსიგევიანი) გვარი და სახელი. 2. იხილეთ ფოტო №2 (კრესკორდის მარჯვენა კუთხეში) და შეეცადეთ გაიხსენოთ მისი ქმრის (ნამდვილი) გვარი. 3. იყო ერთი პოეტი შუა საუკუნეების იტალიაში, რომელსაც საგრუო (ლაურა - ნამდვილი სახელი) გარდაეცვალა და მაინც 27 წლის განმავლობაში მას უგალობდა... გაიხსენეთ? 4. იყო ასეთი რკასადგური BAMB, რომელსაც ქართველები ამენებდნენ და სახელიც ნამდვილი ქართველი ქალის პქონდა... (ესეც გაიხსენეთ?). 5. იხილეთ ფოტო №4 (ცენტრში) და გაიხსენეთ მისი ყოფილი საქმროს სსორგული პროფესია. 6. იხილეთ ფოტო №3 (ქვედა მარცხენა კუთხეში) და გაიხსენეთ მისი ცნობილი ღედის გვარი. 7. (თარ.) იხილეთ ფოტო №5 ნამდვილი იტალიელი გოპოდელისა (ქვედა მარჯვენა კუთხეში) და ეგებ გადაკვეთების საშუალებით დაადგინოთ მისი ნამდვილად იტალიური ქედრადობის გვარი. 7. (შე.) ამობურცული ქანდაკების მქონე ქვა. 8. „მთვარის მოგაცემის“ სვანი პერსონაჟი ლამაზმანი. 9. ფრთოსანი არსება, რომელსაც მრავალი ქართული სიმღერა უგალობს. 10. საცე-



### ნახევრად - ანეკდოტი

ქალი თაჟის „გოსს“ (პარკის) ყოველდღე სტოპონს, რთე პენს-პენსიონს ერთი საათით პალაქში გავუპას: ერთხელ გავუპას, მეორე გავუპას, პენს-პენს გავუპას და გო-ღოს „გოსსი“ ღაინ-გარანდა:  
- რაჟი საჟე, ქალაგაგონე ვენარა, სარ ღაინარაჟი ანე ყოველდღე?  
ქალე თაჟი ღახ-არა ღა უახსუბა:  
- გაგონე ჟან-გაჟარ, გაჟაჟიოთ, გა-გარა... მე „გავუპარი“ ვუახს და მან გხოლოდ პენსიონის საათოჟი ვუახსილა...  
- ო-ო-ო... რაჟი ანა, ეს საჟის ჟი-თარაჟანს ღაინარაჟ-ღარაჟ სვლის! ოღო-ნღ იხოღათ - არაჟი-თარაჟი გაგარაჟა ღა გავაჟილა!... პირღაჟი რღიჟინი!

### ფოტოჟი

მოგვანოღა სჟულია „ინგარანეგა“

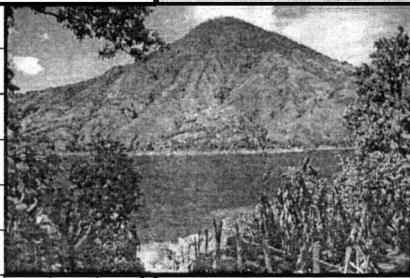
ცხლე წერტილი, რომელსაც მაგროსოვი გადაეფარა და ამით მრავალი ლამაში ქალი გადაარჩინა (...მათ შორის განია და გალია). 11. სურნელე-ბა. 12. რა პროფესიის იყო კაცი, რომელმაც მშვენიერ ელიზა დულიგლს შეგყველება შესწავლა. 13. (მადამ) გურმანი, მშვენიერი მსახიობი და გოპოდელი. 14. რა გვარის იყო საბრალე შევალეი, რომელიც მანონ ლესკოს სიყვარულმა დაწვა და ღაფერფლა. 15. მისი ნამდვილი გვარი მიკო-

ლონეა, გთხოვთ ფსევდონიმი გაიხსენოთ. 16. კაცი, რომელმაც მშვენიერ გრუშე ვანაძეს დაუჭირა მხარი სასამართლო პროცესზე. 17. სასწავლებელი, რომლის ერთი მოსწავლე მეთორეს „ეფიყება, აძლევს სიგყვას“. 18. (მადამ) გარბო, მსოფლიო კინოს ლეგენდა. 19. რუსული ესგრადის მომღერალი, რომელსაც ერთღროს ლამაზმანიოვი ქქონდა გაკეთებული კიკინა. 20. გრისგანის საგრო. 21. გაიხსენეთ იმ ქართული სიმღერის ციური სუბიექტი, რომლის ერთი პერსონაჟი წუხს მეორეზე, რომ მას არ შესცივდეს. 22. აღრიანო ჩელენგანოს აღრეული ფილმის „ღონ ქვანი“ პერსონაჟი. 23. რა უძღვის წინ ღილი ბრიგანეთის სამართალდამცევე „იარღს“? 24. „მკველი სამყაროს“ საერთო ვალუგა. 25. მძაფრსიუვეტიანი ფილმის სახესგვაბა.



19 პიოსზვა ბიოგრაფიის მოყვარულთათვის

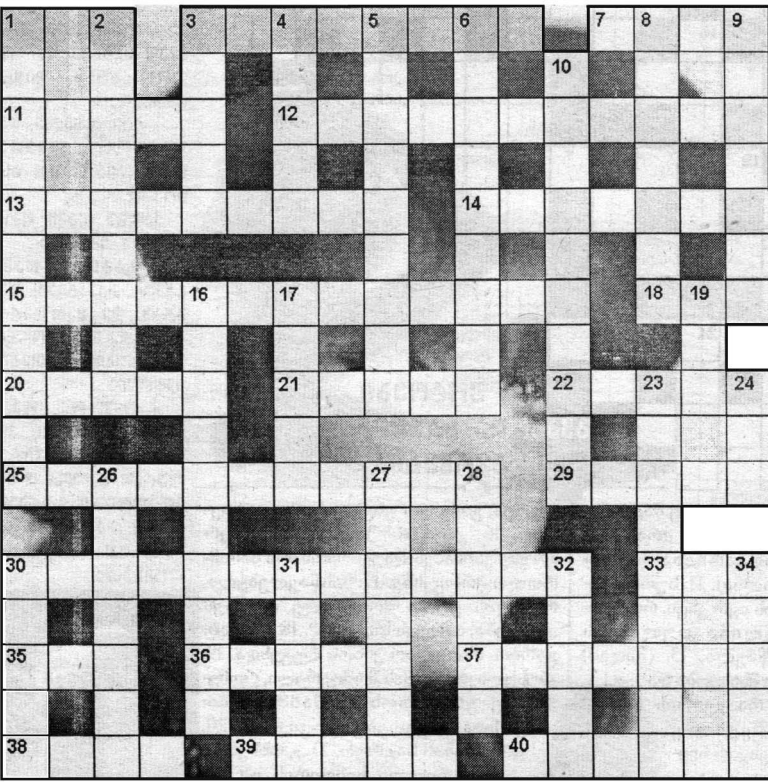
Table with 10 columns and 10 rows containing Georgian letters for a word search puzzle.



1. მულეპლიკაციური კაპიტანი, რომელიც საზღვაო მეკობრეობასთან ერთად ექიმ აბოლიგსაც ექიმშეებოდა. 2. 3812 მეგრ სიმაღლეზე განლაგებული მლაშე გბა პერუს ანდეებში. 3. მთათა სისტემა, რომელიც ამერიკის მთელ კონტინენტს გასდევს. 4. ჩვენი გეოგრაფიული რეგიონის „სახურაი“.

ყრობა საბოლოოდ დააფიქსირეს. 11. გერმანული წარმოშობის რუსი მოგზაური, 1803-06 წლებში დედამიწისგარშემო მოგზაურობის მონაწილე. 12. აზიის შედარებით ახალი სახელმწიფო. 13. რეგიონი, რომელიც, როგორც წესი „სამკუთხედის“ ასოციაციას იწვევს ჩვენში. 14. ძველი ხომალდების სახესხვაობა, რომელთა მეშვეობით მრავალი გეოგრაფიული აღმოჩენა განხორციელდა. 15. მთიური კონტინენტი, რომლის არსებობა ბერძნული მითების თანახმად დასტურდება. 16. ქალაქი, რომლის ხსენებისას ადამიანური სიბრძნის, ანუ აგომური იარაღის, ასოციაცია წარმოიქმნება ჩვენში. 17. 1001 ღამის ზღაპრების მოგზაური. 18. რუსი ექიმი, რომელიც წლების მანძილზე „კინომოგზაურთა კლუბის“ წამყვანად გვევლინება. 19. რუსი მოგზაური, რომლის მომთაბარებობამ ერთ აზიურ ცხენს სახელი გამოუძენა.

1. მამ, ამჯერად გინ „იბღუბ“ პიოსზოტლის უბან?

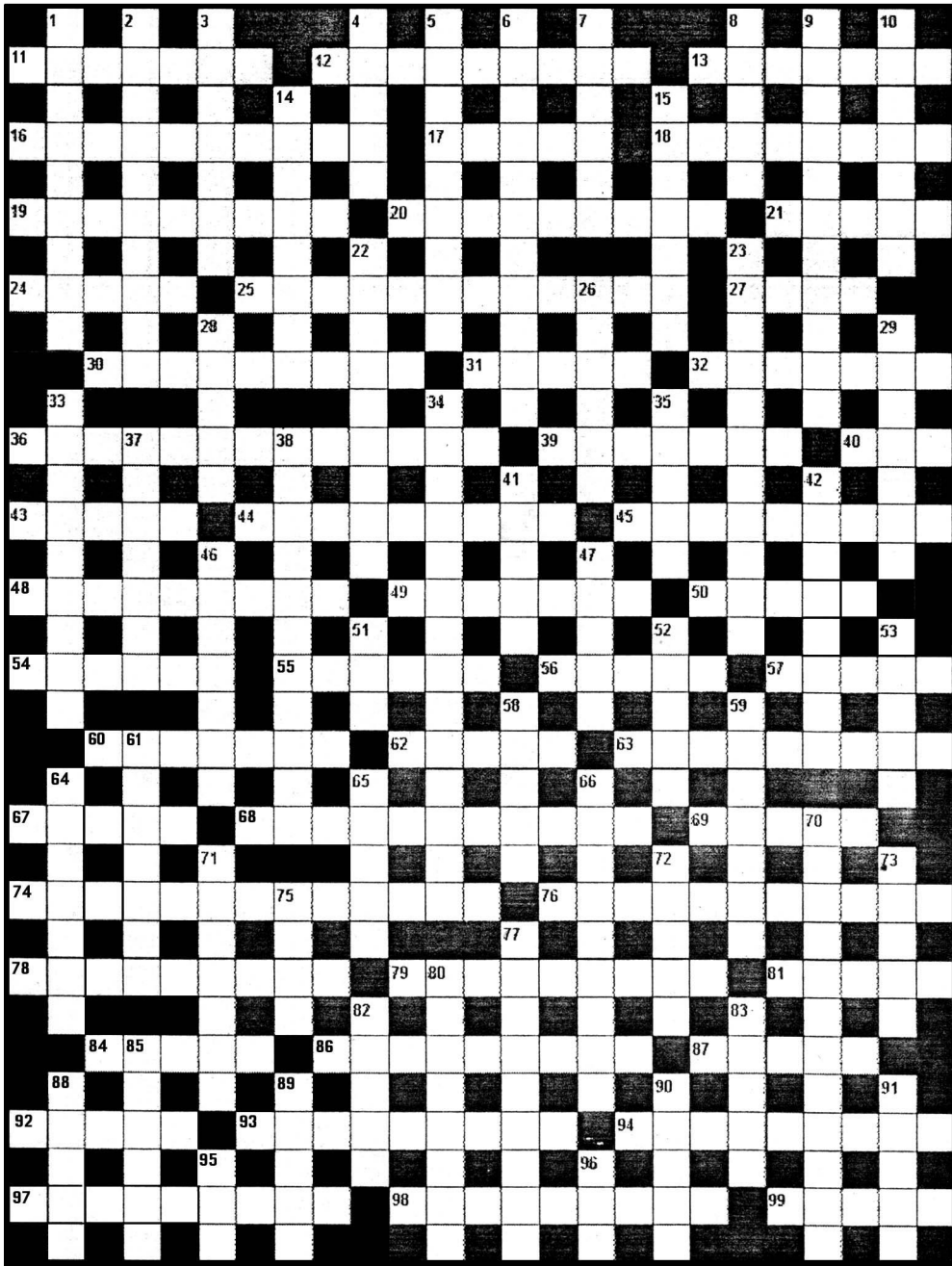


თარაზულა: 7. ნაიქვამია - „ერთი ალიღუა მღღელსაც შეეშღებო“... აი, ამ სტყვის თქმა კი ლოცვითა ბოლოს, ვარწმუნებით, არავის დაავიწყდება. 11. აქილევის სუსტი ნაწილი. 12. მთილი თბიქტის კინოგაღღებისა ისეთი ეკრანის ფონზე, რომელღღედაც იმაღღროღღად ხღღბა სხვა გამოსახუღღების პროეციღღება. 13. იგაღღიღი ღღიღიღი არგღღო, რომელიღღე 90 წღღის ასაკში გარღღაღღეღღა. 14. საზოგადოღღებრიღღი წყობის გუნღღება-განწყობღღებღღებღღე ღღამოღღიღღებული მღღენიღღება. 15. მოღღრღიღი ერთუღღრღიღიანი მწღღიღღე წყღღაღღმღღენარღღე. 18. თუ ამ სტყვის ვღღღაკეღღიღღებს შღღაღღეღღბი, თქვენ გაღღეღბი, სიღღყვა „ბიღღის“ ესპანურ მნიშვნეღღობას. 20. დასავღღეთი საქარღღთეღღლოს ისტორიული რეგიონი. 21. ასე ვთქვამ, „იმპრესიონისტების კუნბღღი“. 22. გბა ირანში. 25. მე (კროსოღღორღღის აგღღორი) მას „რეღღიღიღღურ მწღღეღღებღღეს“ ვეწღღობღღეღღი... იმღღიღღა, თქვენღღეც ღღამღღეთანსღღებღღით და მის „ტიღღელს“ გაღღისღღენბღღე. 29. ქალაქი ინღღლისის აღღმოსავღღეთი ნაწიღღში. 30. სოფღღიღღი, საღღდაც პოსტაღღლიანი პეჩკინი კეღღიღღისინღღისიღღერად ასრუღღებს თაღღის მოღღაღღებღღას. 33. არაბული სახეღღების შემღღადღღენღღელი ნაწიღღი, რომელიღღე ნიშნავს „მამას“. 35. პაგარა საკურორტო სოფღღიღღი სოღღის მახღღლობღღად. 36. სუბიექტი, რომელიღღე აღღმოსავღღელღღე პოეღღთა შემოქმეღღებღღაში უკარღღება სატროღღს „როღღს თამაშობღღა“. 37. მსოფღღლის ერთი-ერთი უღღღღეღღესი პროფესიონალი მოკრიღღე. ცნობიღღი თაღღისი კანღღღღღღური ცხოვრღღებით. 38. სახეღღი პოეღღისა, რომლის ნაღღღიღღი გეარღღი მამაწიღღიღღი გახღღდა... 9. სახეღღი უკრაინელი პოეღღისა, რომლის სახეღღლის ქენა თბიღღისში 1991-92 წღღების მოღღეღღენღღებღღეში ღღიღღად დაღღანღღრღია. 40. ფრანღღული წარმოშობის რუსი ბაღღღეღღებისღღეღღერი.

განსჯა... როგორც მოსალოდნელი იყო, უკვე გამოვიდა (და გარწმუნებთ - კიდევ ბევრი გამოვა) მხოლოდ სკანდინავიური კროსოვორღღების შემღღეღღეღღი გაღღთიღღები; ვაღღხაღღებთ, რომ ჩვენი „სკანღღინავიღღური კროსოვორღღები“ გაღღმღღის სამღღშაბათობით და ჩვენ სხვა ანალოღღიღღური სახეღღის მქონე გაღღთიღღებთან არაღღვითარი კავშირი არ გვაქვს; ჩვენ არც იმის გამო გამოთქვამბთ უკმაყოღღიღღებას, რომ მრავაღღმა „მათგანმა“ პირწმინღღად გაღღაღღო ჩვენი პრინციპები... ღღმღერთმა ხეღღი მოღღიღღართით, ბაღღონო მიმბაღღეღღებო!

შენუღღა: 1. რამამ ჩხიკეღღის ერთ-ერთი კინოპროფესია აღღრეღღი პერიოღღის ფიღღში. 2. დაღღმღღარე საშუაღღება. 3. „პირეღღი“ - მსახიობთა გარღღეღღი. 4. თუ თქვენ კარგად იღღით თბიღღისის დაღღარსეღღელთან დაკავშირეღღული ენათმეცნიერული ფაქტები, აღღვიღღად გაღღისენბღღე, თუ რა სიღღყვა შეესაბამება „მეღღეს“ სპარსულ ენაში. 5. ქალაქი უკრაინაში. 6. ფერწერულ ნამუშევართა გამოღღენა. 8. ღღიღი აფსტრიული კომპოზიღღერი. 9. ყვეღღამე ცნობიღღი ჩანჩქერის მქონე მღღინარე. 10. მთაღღარი, შუაში მღღებარე ანუ როგორ? 16. უღღირაღღესობის ქონა სპორტში. 17. თბიღღისის სასაღღიღღების (უკაცრავღღ - „ბარების“) პოპულარული რუსულსახეღღიანი საღღიღღი. 19. პაგარა ქალაქი ირანის ჩრდილო-დასავღღეთი ნაწიღღში. 23. სომეხი ფეხბურთელი, რომელიღღე 60-იან წღღებში ბაქოს „ნეფტაღღიანის“ შემღღღენღღობაში თამაშობღღა. 24. XIX-XX სს უღღრეღღი რეღღოღღეღღიღღინერ-ღღემოკრავი პოეღღი. 26. ბერღღმ. მითოლოღღიაში გიგანტი, ურანოსისა და ზეის შოღღი. 27. ცნობიღღი ბერღღენი მულღღიღღიღღინერი. 28. დღღსოღღეღღის შემოქმეღღების ერთ-ერთი ყვეღღამე ცნობიღღი ნაწარმოები. 30. „თაზისის პაგარბაღღი“. 31. ქართვეღღი მწერაღღი... (ბაღღონი) მუღღღაღღე. 32. ნუგზარ შარაღღს პირეღღი როღღი (ქართულ) კინოში. 34. საზიღღარი.

სუპერკროსვორდი — 99 სიყვან



მღინარე. 84. თანამედროვე ბრძოლიე-ლი მწერალი. 86. თანამედროვე რუსუ-ლი ესტრადის მომღერალი ქალი. 87. რომის იმპერატორი ჩ.წ. I საუკუნეში. 92. პეტრარკას სატრფო. 93. თემურ წიკლაურის კინორილი ფილმში „სინა-თლე ჩვენს ფანჯარებში“. 94. ძაფის დასართავი რამ. 97. XX საუკუნის რუსი მწერალი, ანდრეი... (1899-1951). 98. აფთ-იაქიდან გაცემული წამლის თანმხლები რეცეპტის პირი. 99. გეომეტრიული ფიგ-ურა.

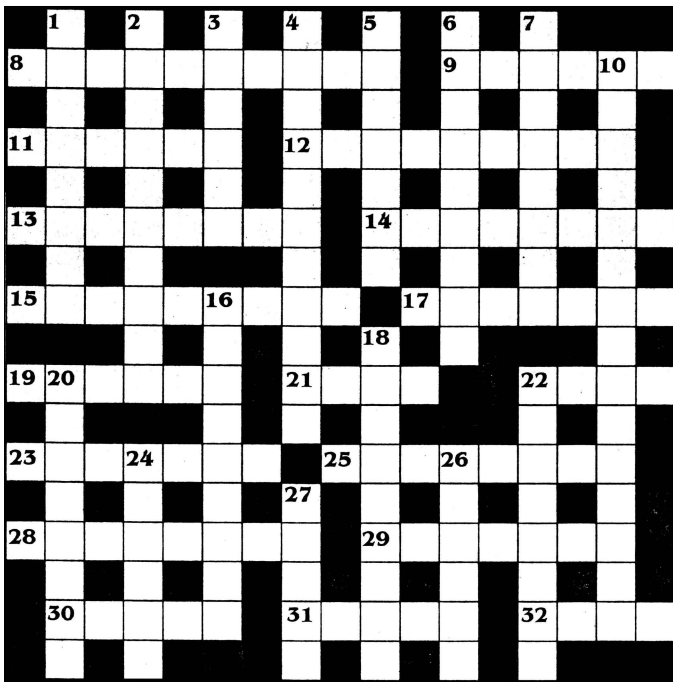
**პეუალა:** 1. დიდი სახელი. 2. XX საუკუნის რუსი კომპოზიტორი, იგორ... (1882-1971). 3. ფრანგი მხატვარი-სიურრ-კალისტი, ანდრე... (1896-1966). 4. ცხენის გადამდები დაავადება. 5. თანამედროვე ბოსნიელი კინორეჟისორი, ემირ... 6. ვე-ფრაგსა და გიგროსის შორის მოქცეუ-ლი გერიტორია. 7. მთავარი როლის შემ-სრულებელი ამერიკულ ფილმში „შეყ-ვარებულები“. 8. ქიმიური ჭურჭელი. 9. მურაბ ქაფიანდის კინორილი. 10. ძველ რომში საცხოვრებელი სახლის შიგნი-თა ნაწილი. 14. მონადირე ძაღლის ჯიშ. 15. უძე. სახელმწიფო შუაბაში, დღევან-ღელი ავღანეთის გერიტორიაზე. 22. ემილ ზოლას რომანი. 23. მოპარვის ავადმყოფური სურვილი. 26. უძე. ლიგ-ერული ძეგლი. 28. საქართველოს ქალაქი. 29. სხეულის რომელიმე ნაწი-ლის ან ორგანოს დაზარალება. 33. „... და კლოპატარა“, შექსპირის ტრაგედია. 34. თანამედროვე ქართული მოჭ-არაკე ეპოქა. 35. თანამედროვე პოლი-ეულელი მსახიობი, კურტ რასელის მულები. 37. ერთ-ერთი სიგევა, რომლ-ითაც დაფარვა მოისხენია ნესტან-დარე-ჯანი. 38. დიდი ქართული პოეტი. 41. მიკროორგანიზმების წმინდა კულტურა. 42. მიგელ დე სერვანტეს სააველრას პეროიკული პოემა. 46. ისტ. ოლქი დღევანდელი თურქეთ-სირიის გერიტო-რიაზე. 47. ვილგამესის „საგახტო“ ქალაქი. 51. კონსტანტინე არსაკიძის ლა-მური მეტახელი. 52. რა ერქვა ამერიკულ პოეტ ქალს დიკინსონს? 53. გვარი ორი გერმანელი მებლანე მძე-ბის, იაკობისა და ვილჰელმისა. 58. საქართველოს შავიბლესპირა კურორ-ტი. 59. წერის უნარის დაკარგვა. 61. შერ-ლი ფიშიკოსი, პანს ქრისტიანი... (1777-1851). 64. კალის, სპილენძისა და ღარიშხანის ქი-მიური ნაერთი. 65. სეობა გორის რაიონში, თრი-ალეთის ქედის ჩრდ. კალთაზე. 66. თანამედროვე რუსი კინორეჟისორი. 70. ჩასახვის საწინააღმ-დეგო საშუალება. 71. თამაშვარე მღვთმარეო-ბა ფეხბურდში. 72. დიდი ინგლისელი ფიშიკოსი, ჯეიმს პრესკოტ... (1818-1889). 73. ინგლისელი მწ-ერალი, ავტორი რომანისა „ალისფერი აფრე-ბი“. 75. გერმანიის სამრეწველო რევიონი. 77. მთიანი ოლქი ირანის ცენტრალურ ნაწილში, დემოქრატისა და დემოკრატის უდაბლობის შორის. 80. მარდსახქვით ორგანოთა დაავადე-ბების შემსწავლელი მედიცინის დარგი. 82. თან-ამედროვე ხორვაგი ჩოგბურთელი, ..... ივა-ნიშვილი. 83. შოლომ-ალეიხების ნაწარმოების პერსონაჟი მერტვეე ქალი. 85. საფრანგეთის დიდი რეპოლუციის მოღვაწე. 88. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი მადრიდის „რეალიდან“. 89. ბაღჩელი კულტურა. 90. თეთრი ლაქა თვა-ლის გუგამე. 91. რაიმეზე დამდგარი მშის შუქი. 95. შემეხური მთილოგიის უმთავრესი ლევაჟ-ბა. 96. ხის „დაბალელი“ ნაწილი ვალაკტიონ-ის შემოქმედებაში.

**თარაზუალ:** 11. „ლილას“ ერთ-ერთი მთა-ვარი პერსონაჟი. 12. რაიმეს უკვდავსაყოფად განკუთვნილი არქიტექტურული ნაგებობა. 13. ძე. რომაულ არმიაში ლეგიონის შემადგენელი ნაწილი. 16. უბედური შემთხვევა. 17. გებუნებრივი არსება სკანდინავიურ თქმულებებში. 18. ღმ-ერთების საკეები ძე. ბერძნულ მითოლოგიაში. 19. ძლიერი მხამი. 20. იულიუს კეისრის მიერ დამარცხებული გერმანული გომების მეთაური. 21. ერთ-ერთი უმთავრესი ცნება ინსურ რელი-გიასა და ფილოსოფიაში. 24. ცნობილი ფრანგი ქართველოლოგი. 25. უნგრეთის საფეხბურთო კლუბი. 27. ბულგარეთის ფულის ერთეული. 30. იდეალისტური მიმართულება ბიოლოგიაში, რომელიც ცდილობს ახსნას სიცოცხლის მოე-ღვლები ე.წ. „სიცოცხლის ძალის“ არსებობით. 31. უძველესი სახელმწიფო თანამედროვე ირა-ნის გერიტორიაზე. 32. სამხედრო მუნდირის შემადგენელი ნაწილი, რომელიც ფრანგულად ნიშნავს „შარს“. 36. მეცნიერება, რომელიც იკ-ვლევს ადამიანის, როგორც ფიშიკური გიპის, ფორმირების ისტორიულ-ეოლოგიურ პროცესს. 39. იგივეა, რაც ბუახილი. 40. დიდი ინგლისელი

დრამატურგი. 43. ირლანდიელი მწერალი, აე-ტორი „ღუბლინელებისა“. 44. მრავალწახნაგად თლილი ალმასი. 45. ავტონომიური ოლქი სამხრეთ ესპანეთში. 48. რიგითი მე-14 ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 49. გალაკტიონის ლექსი. 50. სახეივარ კუნძული ევგეიპეტში. 54. მხამიანი გველი. 55. საფრანგუ-თის საფეხბურთო კლუბი. 56. გამარტოებული ნახამი, რომელიც გამოხატავს ნაწილების ური-თრობისმართობათა სისტემას. 57. ერთგვარი ყვავილი. 60. კოლექტიური წერილობითი შუა-მღვთობა. 62. დაბა სოხუმის მახლობლად. 63. გზის გადასაკეტი მოწყობილობა რკინიგზის გადასახველებთან. 67. ყორე სახლის რომანი. 68. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „წყნარი ღონი“. 69. ბარონი მიუნაჰემენის ლიგ-ერაგურული მამა. 74. მოვლენა, რომელსაც აღ-გილი აქვს სიურეკში ერთდროულად გავრცელე-ბული რამოლენიზე გალდის ურთიერთგადა-ფარვის დროს. 76. სითბოს რაოდენობის საზომი ხელსაწყო. 78. იგივეა, რაც კომპლიმენტი. 79. იგივეა, რაც ძირმავარა. 81. გერმანიის „დელა“

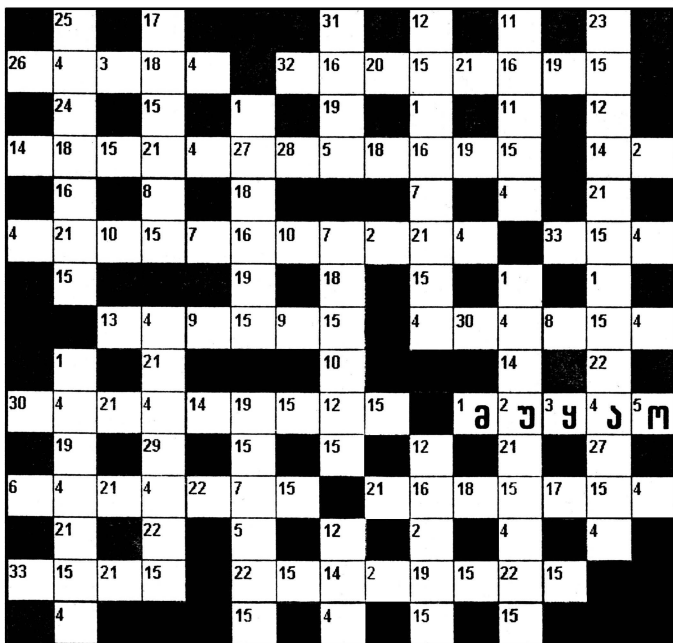
1851). 64. კალის, სპილენძისა და ღარიშხანის ქი-მიური ნაერთი. 65. სეობა გორის რაიონში, თრი-ალეთის ქედის ჩრდ. კალთაზე. 66. თანამედროვე რუსი კინორეჟისორი. 70. ჩასახვის საწინააღმ-დეგო საშუალება. 71. თამაშვარე მღვთმარეო-ბა ფეხბურდში. 72. დიდი ინგლისელი ფიშიკოსი, ჯეიმს პრესკოტ... (1818-1889). 73. ინგლისელი მწ-ერალი, ავტორი რომანისა „ალისფერი აფრე-ბი“. 75. გერმანიის სამრეწველო რევიონი. 77. მთიანი ოლქი ირანის ცენტრალურ ნაწილში, დემოქრატისა და დემოკრატის უდაბლობის შორის. 80. მარდსახქვით ორგანოთა დაავადე-ბების შემსწავლელი მედიცინის დარგი. 82. თან-ამედროვე ხორვაგი ჩოგბურთელი, ..... ივა-ნიშვილი. 83. შოლომ-ალეიხების ნაწარმოების პერსონაჟი მერტვეე ქალი. 85. საფრანგეთის დიდი რეპოლუციის მოღვაწე. 88. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი მადრიდის „რეალიდან“. 89. ბაღჩელი კულტურა. 90. თეთრი ლაქა თვა-ლის გუგამე. 91. რაიმეზე დამდგარი მშის შუქი. 95. შემეხური მთილოგიის უმთავრესი ლევაჟ-ბა. 96. ხის „დაბალელი“ ნაწილი ვალაკტიონ-ის შემოქმედებაში.

# კროს-რეიზინგი



პანსუნები იხილეთ ამჟამად ნომრის მე-8 გვერდზე

# უიფრპორდი



1	მ	2	უ	3	ყ	4	ქ	5	ლ	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22					
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33					

20-50 ქულა - ახალბადა კროსპორდის ხაზით:  
50-100 ქულა - კროსპორდის ანაბანა უკვე შეთვისებული გაკეთ:

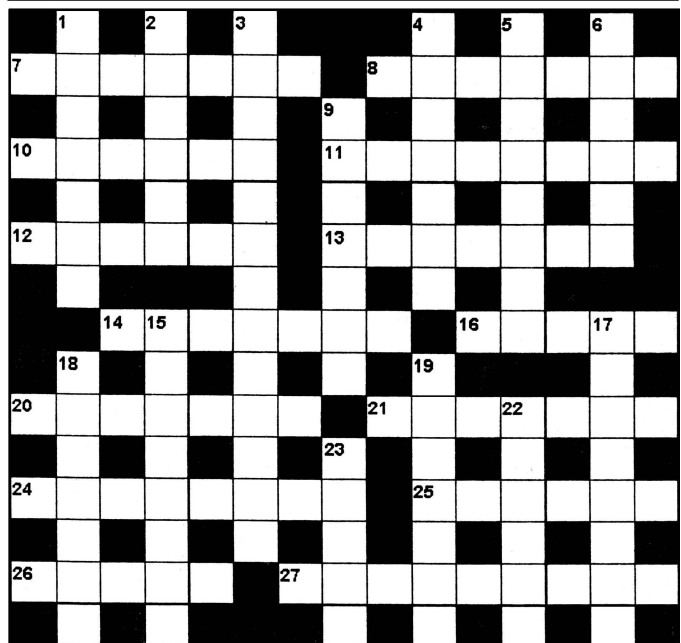
100-150 ქულა - კარგა ხანია კროსპორდის მოყვარული ბრძანდებით:

150-200 ქულა - გამოსდილი და დახლოუნებული კროსპორდის ბიჭული გაკეთებით:

200-216 ქულა - დიდოსტაბი ანუ კროსპორდის!

- ლიტერატურული ან სხვა ნაწარმოების მითვისება (6).
- ამ ნივთიერებას გამოიმუშავეს თორკმელზედა ჯირკვლი (7).
- ვინ იყო თავისი დინასტიით აღა-მაჰმად-ხანი? (6).
- თანამოსაქმეთა კარგი ურთიერთობა (5).
- ქალაქი შვეიცარიაში (4).
- ვისიმე ხელმოწერის კლიშე (4).
- დიდი ფორმაგის წიგნი (5).
- როცა კერკ ღუგლასს ამ როლის თამაში შესთავაზეს, მან იკითხა - ეს კაცი მცველია თუ თავდამსხმელი... ჩვენ არ გეკითხებით ამ პიროვნების სახელს, გაიხსენეთ მისი პირიანელი „პროფესია“ (5).
- გვარი პერსონაჟისა, რომელიც ქართულ თეატრში უ. ჩხეიძემ და კ. მახარაძემ განასახიერეს (6).
- დამამშვიდებელი სამკურნალწამლო პრეპარატი (8).
- კანის ანთებითი დაავადება, რომლისთვისაც დამახასიათებელია გამონაყარი (8).
- გამოკვლევისა და სწავლების ხერხები, რომელთა მიხედვითაც ჭეშმარიტება უნდა გამოქმდებოდეს სათანადო მისახვედრი კითხვების დახმარებით (10).
- სანთლისმაგვარი თეთრი ან მოყვითალო ნივთიერება (6).
- ბრტყელი ლოკოკინა ერთგვარი (6).
- შსახიობი, რომელმაც ღარიკოს როლი განასახიერა ამავე სახელწოდების ფილმში (8).
- შტატი აშშ-ს დასავლეთ ნაწილში (7).
- „ფილოსოფიური ქვის“ მადიებელი შუა საუკუნეობრივი მისტიკური მოძღვრება (7).
- მსოფლიოს ორგანის ჩემპიონი ფეხბურთში (4).
- ციხე, რომელიც მეფე გიორგი პირველის ბეობისას აშენდა (6).
- იხილეთ ფოტო № 1 და ამოიციანთ ეს ფილოსოფოსი (8).
- იხილეთ ფოტო № 2 და ამოიციანთ ეს ფიზიკოსი (9).
- (თარ.)ა. სულაკაურის პიესის, „სალამურას“ პერსონაჟი გოგონა (6).
- (შე.) სიმღერის შესრულების გრაფიკული იგალიური მანერა (7).
- გარკვეული წესრიგი, რაც დაფუძნებულია რისამე ნაწილის გეგმომოხერ გ. ლაგბასას და ურთიერთდამოკიდებულებაზე (6).
- იფიგია, რაც ღლეოფაა (5).
- თბილისის „დინამოელი“, რომელმაც სსრკ ჩემპიონატებში 100-მეტი გოლი გაიტანა (3).
- კოლუმბიელი მწერლის, მარკისის ერთ-ერთი სახელი (5).
- თავხელი, ურცხვი, უტიფარი (5).
- იხილეთ ფოტო № 3 და გაიხსენეთ ამ მსახიობის სახელი (4).
- ძლიერი ქარის სახეობა აშშ-ში (7).
- პირობა, რომელიც საშუალებას აძლევს მოქალაქეს ისარგებლოს რაიმე პოლიტიკური უფლებით (8).
- ერუმოდრობა (4).
- სამეული (2).

# აჯაფსანდელი



- ეიობკრ.
- ეილმრგ.
- აააიიიკლმტკ.
- აეიბკტ.
- აააღმრს.
- აააივრ.
- აიიკრტ.
- აააგვთლ.
- ეიობლმრ.
- ეიეკრს.
- ეიიკრსტ.
- აიობრტ.
- აააებრტ.
- იიილმნს.
- აეიიილტ.
- აივლს.
- ააიულმრს.
- აიიგტტ.
- ააილრსუ.
- ააიილმპ.
- აიილმნ.
- ააილს.
- იიკრტ.
- აიიიკლნ.
- აეილმ.
- იილმტ.
- ეიიობრსტ.

საკაბეთო ენციკლოპედია

ნოვალის პრემიის ლაურეატები ლიტერატურის დარგში

დღესდღეობით ნობელის პრემიები გაცივმა ექვსი დარგის მიხედვით, ესენია: მშვიდობა, ლიტერატურა, ფიზიკა, ფიზიოლოგია და მედიცინა, ქიმია, ეკონომიკა; შევეცდებით მცირედენი იკორმაცია მოაწოდოთ ყოველი ნობელიანტის შესახებ ნომრიდან ნომრამდე; დაეწყეთ ლიტერატურით:

1. 1901 წელი

სიული-პრუდომი (Sully-Prudhomme) (ნამღელი სახელი - რენე ფრანსუა არმან პრიუდომი) (1839 -1907) ფრანგი პოეტი.

ჯგუფ „პარნასის“ წევრი; პოეტური კრებული - „ამაო სინამე“ (1875), ფილოსოფიური პოემები - „ბედი“ (1872), „სამართლიანობა“ (1878), „ბედნიერება“ (1888).

2. 1902 წელი

მომზანი თაომორ (Mommsen)

(1817-1903) გერმანელი ისტორიკოსი. მრავალრიცხოვანი შრომები ძველი რომის ისტორია და სამართლის შესახებ; მთავარ შრომაში („რომის ისტორია“) გადმოცემული აქვს ძირითადად რომის სამხედრო-პოლიტიკური ისტორია ჩვ. წ.აღ-მდე 46 წლამდე და განხილული აქვს რომის პროვინციების ისტორია.

3. 1903 წელი

ბიერსონი ბიერსტარნი მარტინუსი (Bjornson)



(1832-1910) ნორვეგიელი მწერალი, საზოგადო და თეატრალური მოღვაწე; ნორვეგიის ეროვნული დრამატურგის დამაარსებელი. სოფლის თემამე შექმნილი მოთხრობა „სიუნევე სულბაკენი“ (1857); ეროვნულ-ისტორიული დრამები „ბრძოლათა შორის“ (1858), „აეი სივრდი“ (1862); ნორვეგიის პიმნის ტექსტის ავტორი.

ავტორი.

4. 1904 წელი

მისტრალი ზრადერიკი (Mistral)

(1830-1914) პროვანსალელი პოეტი, ფელიბრების მოძრაობის ლიდერი (ფელიბრები - პროვანსის ისტორიისა და კულტურის აღორძინებისთვის მოღვაწე ჯგუფი).

პოემა „მირი“ (1859), კრებულები „ოქროს კუნძულები“ (1876), „პოთისხილის კრეუა“ (1912); პროვანსალურ-ეროვნული ლექსიკონი - „ფელიბრების საგანძური“ (1879-87).

მრავარაი-ი-ეისგირა (Echegaray y Eizaguirre)

(1832-1916) ესპანელი დრამატურგი. პიესები „უგურეა თუ წმინდანობა“ (1877), „დიდი გალიკო“ (1881) - ბურჟუაზიული მორალის კრიტიკა. ფსიქოლოგიური დრამები - „დონ ჟუანის ვაჟი“ (1892), „უგური დმერთი“ (1910) - შეიცავს ნატურალიზმის ელემენტებს.

5. 1905 წელი

სენკივიჩი სენიკი (Sienkiewicz)



(1846-1916) პოლონელი მწერალი; ისტორიული რომანი-გრილოგია „იციხლით და მახვილით“ (1883-84), „წარღენა“ (1884-1886), „პან ეოლოდიეუსკი“ (1887-88), „ჯვაროსნები“ (1897-1900); ეროვნულ-პატრიოტული სულისკვეთებით განმსჭვალული ნაწარმოებები. ფსიქოლოგიური რომანი „ლომაგის გარემუ“.

6. 1906 წელი

კარდუჩი ჯოზუე (Carducci)



(1835-1907) იტალიელი პოეტი. პოეტური კრებულები „ახალი ლექსები“ (1873), „იამბიკოები და ეოლები“ (1867-79) (ეპოლი - ანტიკური ლექსთწოდების სახეობა) მის პოემაში მოხდა კლასიციზმის, რომანტიზმისა და რეალისტური დიკრატურის თავისებური მერწყვა. ავტორი გამოკვლევებისა იტალიური ლიტერატურის ისტორიის შესახებ.

გასული ნომრის პასუხები

პირველი გვირდი

პირველი გვირდი: 10x10 grid with numbers and letters.



სისსლითა სრამ-დაღსაული

- 1. კლისსმანი. 2. ტარიელი. 3. სერიალი. 4. კაბირია. 5. ნიანგი. 6. გლუქენი. 7. კარამზინი. 8. ისტერია. 9. დიეგო. 10. პაგარძალი. 11. პიერო. 12. მოსკოვი. 13. მურავიოვი. 14. გლოვა. 15. ინდოეთი. 16. გულამოსკვნილი. 17. ლამაზო.

შიფრკორდი

შიფრკორდი: 10x10 grid with numbers and letters.

სუპერკროსკორდი

სუპერკროსკორდი: Large crossword grid.

სუპერსკანდიანვიური

სუპერსკანდიანვიური: Large crossword grid.

1000 კითხვა «მოაზროვნეთა» რეპერტუარიდან

96. ამერიკელმა მეცნიერებმა შექმნეს ორი რობოტი, რომელთა მიზანი არის მოქმედი ვულკანის კრატერის ყელში კვლევის ჩაგარება ამოფრქვევის პროცესში... იღვის თანახმად ამ რობოტებმა ერთ წყვილად უნდა იმოქმედონ... აღნიშნული მეცნიერები იუმორით აღჭურვილნი და ლიტერატურის კარგი მცოდნენი ალმოხდნენ და ამ რობოტებს დაარქვეს... ყუარღლაბა - კითხვა: რა დაარქვეს ამ რობოტებს?

ინსაწარმო „ფანჯარა“ რეგისტრაციის ნომერი 7/1-1811 (ისნის რაიონი) ალქსანდრა და პასანგა ელარაშვილი გელეფონი 79-53-70



