პარასკევი, 1918 წ. ენკენისთვის 27 №-ი 179

ფასი თბილისში და პროვინციაში 50 კაპ. რძ. გზის სადგურებზე 60 კაპ.

საქართველო

რედაქცია

საგაზეთო მასალა უნდა იყოს დაწერილი გარკვეულად და ერთ გვერდზე. წერილში უნდა აღნიშნული იყოს **ავტორის ვინაობა** და მისამართი. უპირობოთ გამოგზავნილი მასალა უფასოთ ითვლება. **დაუბეჭდავი** საგაზეთო მასალა არ ინახება და რედაქცია არავითარ მიწერ-მოწერას მის შესახებ არ კისრულობს.

რედაქცია ღიაა დილის 9—3 საათამდის, გარდა უქმე დღისა. სარედაქციო საქმეებს გარდა პირადათ მოლაპარაკება შეიძლება ამავ დროს.

მისამართი: თბილისი, სასახლის ქუჩა, № 5, ქართული **ჭარბასლა. ფოსტის ადრესი:** თბილისი, ფოსტის ყუთი № 76. ტელეგრ. ადრესი: **თბილისი, „საქართველო“**

კონტორა

„საქართველოზე“ ხელის მოწერა მიიღება მხოლოდ სამი თვით **და ეღირება—25 მ. თვეში** (მხოლოდ ქალაქში) 10 მანეთი. ცალკე № 50 კ. გა **ცხადების ფასი სტრიქონი პეტიტისა** პირველ გვერდზე 60 კაპ. უკანასკნელზე—50 კაპ. ს **ართველოს გარეშე მიღებულ განცხა-**დებათა ფასი ორჯერ მეტია. საბოლოოდ **განცხადება** თითოჯერ 20 მანეთი. მისამართის გამოცვლა ღირს 3 მან. ფული და წერილები, რაც კონტორას შეეხება, **უნდა გამოიგზავნოს კონტორის სახელზე**. საჩივარი განცხადებაში უნდა **მიტანილ იქნას** არა უგვიანეს $1^1/_2$ სა-**თისა კონტორაში**. კონტორა ღიაა დილის 10 (ან დრ.) საათიდან 3 საათამდე.

ტელეფონი რედაქციისა და კონტორისა **15—73**

უკანასკნელი ცნობები

ხაზინაში აღმოაჩინეს ბოროტმოქმედება.

ბაქოში სრული წესრიგია აღდგენილი. ნავთის სამრეწველოები უვნებელნი არიან.

თერგის ბოლშევიკებმა საქართველოსთვის სამხედრო გზით სურსათის გატანა აღკრძალეს.

დასავლეთის ასპარეზზე ამინიონს და სომასს შუა ინგლისელებმა და ფრანგებმა კვლავ განაახლეს იერიშები.

გერმანელებმა დასავლეთ ასპარეზზე მტრის 28 ჰაეროპლანი დაღუპეს.

საქართველო

ყოველდღიური ორგანო ეროვნულ-დემოკრატიული მიმართულებისა, გამოდის

გეროლტი ძიძოძის რედაქტორობით

და

შალვა ამირეჯიბის, ალექსანდრე ასათიანის, გიორგი გვაზავას, რაფიელ ინგილოს, პავლე ინგოროყვას, სპირიდონ კედიას, დავით კასრაძის, ტიტე მარგველაშვილის, ნიკო ნიკოლაძის, პეტრე სურგულაძის, ტიციან ტაბიძის შალვა ტატიშვილის და ლელი ჯაფარიძის უახლოესი თანამშრომლობით.

გაზეთის ფასი: პირველი ღვინობისთვიდან წლის დამლევამდე 25 მანეთი. თვეურად 10 მანეთი. ცალკე ნომერი თბილისსა და პროვინციაში 50 კაპ., რკინის გზის სადგურებზე 60 კაპ.

შაბათს 28 ენკენისთვეს სიღნაღის მთავარ-ანგელოზის ეკლესიაში გადახდილი იქნება ორმოცი დღის წირვა და პანაშვიდი, უდროვოდ გარდაცვალებულის, ხარკოვის ტექნოლოგიურ ინსტიტუტის უკანასკნელ კურსის სტუდენტის

გიორგი დავითის ძე რცხილაძის

რასაც გულითად მწუხარებით აუწყებს ნათესავთ და ნაცნობთ მისი მეუღლე ნინო ჯალიაშვილი-რცხილაძისა.

წირვა დაიწყება 10 საათზე. პანაშვიდი 12 ს. 2—1

ფინანსთა სამინისტროსაგან

საქართველოს რესპუბლიკის მთავრობის ნებართვით, თბილისის სახელმწიფო ბანკის კანტორამ და აგრეთვე ქ. თბილისის ყველა კერძო ბანკებმა, ამა წლის 25 იკლისიდან განაახლეს მიღება ნაღდი ფულისა, როგორც მიმდინარე (სახელდახელო) ანგარიშზე ისე შესანახად იმ პირობით, რომ ბანკები და კანტორები ვალდებული არიან დაუბრკოლებლივ გაანაღდონ შენახული თანხა მოთხოვნილებისამებრ თანხის განუსაზღვრელად, რისთვისაც თბილისის სახელმწიფო ბანკის კანტორაში დაარსებულია **განსაკუთრებული ხელუხლებელი**

ფონდი ნაღდი ფულისა

ძირითადი მიზანი ამგვარ მიღებულ ზომისა არის განაახლება ფულის ნორმალურ ტრიალისა რათა აღდგენილ იქმნეს ახლო მომავალში იმ თანხის განაღდებაც, რომელიც წინეთ იყო შეტანილი მიმდინარე ანგარიშზე და შესანახად ხელუხლებლობა ბანკებში შენახულ კერძო ფულისა უზრუნველყოფილია ამა წლის 18 ივნისის მთავრობის დადგენილებით, რითაც მოქალაქეთ საშუალება ეძლევათ თავისი ნაღდი ფული ყოველ შიშს გარეშე შეიტანონ საკრედიტო დაწესებულებებში.

1—1012—1 კანცელარიის დირექტორი **ს. ჭანტურიშვილი.**

მხატვრული სტუდია

ლადია არგუნავტოს

გოლოვინის პრ. 10. **სეზონი 1918—19 წლის**

დღეს პრემიერა ახალი პროგრამის მეექვსე ციკლის

1. **ისპანიური დუეტი.** მუს. ბადიასი.
2. **ტენორიდა რეციტენტი.** ხუმრობა 1 მოქმ. ს. გოროდეცკის.
3. **სათნოიანი ცოდვილი.**
4. **მწყემსი ქალის სიმღერები.** მუსიკა ვეკერლინის.
5. **აღმოსავლეთის ტავერნა.** ტექსტი ს. უანჩელისა მუს. ს. კაროხას.
6. **გოლანდიელი მატროსი.** მუსიკა დრიგოს.
7. **მთვარე ანათებს.** ლუბოკი.
8. **კუზინა.** სიტყვები პატიომკინის მუს. ნუროკის.

მთავარი რეჟისორი **მ. ლ. მიხაილოვი.** ორკესტრი თ. ს. კაცის. ბ. ა. **გეხსის** და ნ. **ბენდიცკის** მონაწილეობით. ბილეთები იყიდება სტუდიის კასაში საღამოს 7 ს. შესავალი ბილეთი სტოლზე დაჯდომის უფლებით **14 მ. სტუდიასთან არის ამერიკის ბარი და რესტორანი.** ანონსი, ორშაბათს, 30 სექტემბერს საღამო **ნ. ნ. ჩერეპნინის** მუსიკალურ პოეზიის. (2—1782—1)

ამიერ-კავკასიის ბანკი

მეორე გამოცემის აქციებზე ხელის მოწერა

თანახმად ამიერ-კავკასიის აქციონერთა საგანგებო საზოგადო კრების ამა წლის 14 იანვრის დადგენილებისა და ფინანსთა მინისტრის ნებართვისა, ამიერ-კავკასიის ბანკი ადიდებს ძირითად თანხას **3,000,000 მანეთიდან 6,000,000 მანეთამდე 12,000 აქციათა მეორე გამოცემით,** თითო აქციის ოცდახუთ თუმნის ნორმალური ღირებულებით შემდეგი პირობით:

1) **გამოსაცემი ფასი** ამ აქციებისა დანიშნულია **300 მანეთი**—თითო აქციაზე, რომელი თანხაც სრულად უნდა გადახდილ იქნეს აქციაზე ხელის მოწერის დროს.

2) შემოსული ფულიდან: ოცდახუთი თუმანი ჩაირიცხება ძირითად თანხაში. ოთხი თუმანი სათადარიგო თანხაში და დანარჩენი ერთი თუმანი აქციის დასამზადებელ ხარჯებისა და მისი საღერბო გადასახადის ასანაზღაურებლად.

3) უპირატესობა გამოსაცემ აქციათა მეპატრონეთ: **ძველ აქციაზე დაეთმობათ თითო ახალი აქცია.**

4) მეორე გამოცემის აქციებზე ხელის მოწერა დაიწყება **1918 წლის 1 ოქტომბრიდან** ქვემოთ ჩამოთვლილ საკრედიტო დაწესებულებებში და გაგრძელდება: **ა) თბილისში,** ამიერ-კავკასიის ბანკში **1918 წლის 1 დეკემბრამდე ბ) ქუთაისში, სამტრედიაში, ფოთში, სოხუმში, ოზურგეთში, ხილნაღში, გორში, ხონში, სენაკში, ყვირილაში, კავკავში** საურთიერთო ნდობის საზოგადოებებში და ბაქოში—**ნ. ჯაყელთან 1918 წლის 15 ნოემბრამდე.**

5) როდესაც ბანკის ახლანდელი აქციონერები დაკმაყოფილებული იქნებიან **თითო აქციით ყოველ ძველ აქციაზე,** გაუნაღდებელი აქციათა შეძენის უპირატესობა ენიჭებათ პირველი გამოცემის აქციების ხელის მომწერლებს, რომელთაც დაკვეთილი აქციათა ღირებულების პირველი ნახევარი შეუტანიათ და მეორე ნახევარი არ შემოუტანეს, რის გამოც დაეკარგათ აქციების შეძენის უფლება.

ამ პირებმა შესაფერი განცხადება და აქციათა ფასი უნდა წარუდგინონ მეოთხე მუხლში ჩამოთვლილ საკრედიტო დაწესებულებებს და პირს იქვე აღნიშნულ დროს განმავლობაში.

6) გაუნაღდებელი აქციები, მას შემდეგ, როდესაც 5-ე მუხლის თანახმად დაკმაყოფილებული იქნებიან ის პირნი, რომელთაც აქციათა შეძენის უფლება დაკარგული ქონდათ, განაწილდება პირველი გამოცემის აქციათა მეპატრონეთა შორის; ამათ მე 4-ე მუხლში აღნიშნულ ვადაში უნდა განაცხადონ თუ რამდენი აქციის შეძენა სურთ მეორე გამოცემის პირობების თანახმად; თუ მათ მიერ მოთხოვნილი აქციათა საერთო რიცხვი აღემატება გაუნაღდებელი აქციათა რაოდენობას, იმ შემთხვევაში განცხადებების ძალით და პირველი გამოცემის წარმოდგენილ აქციების მიხედვით მოხდება აქციების შესაფერი განაწილება.

7) აქციებზე ხელის მოწერის დროს აქციონერები მოვალენი არიან თავიანთი დროებითი მოწმობები ცალკე განცხადებასთან წარმოადგინონ შესაფერი ბეჭდის დასასმელად.

8) ხელის მომწერლებს, რომელთაც დაკარგული აქვთ პირველი გამოცემის აქციათა შეძენის უფლება და სურთ ისარგებლონ 5-ე მუხლში აღნიშნულ უფლებით აქციათა მეორე გამოცემის დროს, ვალდებულნი არიან საორგანიზაციო კომიტეტის „კვიტანცი“ები წარმოადგინონ შესაფერი ბეჭდის დასასმელად.

9) ის პირნი, რომელნიც აღნიშნულ ვადაში არ წარმოადგენენ განცხადებებს მოწმობებით და „კვიტანცი“ებით და აღნიშნულ ვადაში სრულიად არ გადაიხდიან აქციათა ღირებულებას, მეორე გამოცემის აქციათა შეძენის უფლებას კარგავენ.

10) ახალი აქციონერები ბანკის **მოგებაში (დივიდენდი) იღებენ მონაწილეობას 1919 წლის პირველ იანვრიდან ისე,** როგორც პირველი გამოცემის აქციათა მეპატრონეები.

11) აქციათა ფასების მიღებაში აქციონერებს მიეცემათ „კვიტანცი“ები, რომლებიც ხელის მოწერის გათავებისა და აქციათა განაწილების შემდეგ შეიცვლება ნამდვილი აქციებით.

შენიშვნა: ნამდვილი აქციები იბეჭდება საქართველოს რესპუბლიკის ექსპედიციაში და დამზადებული იქნებიან **1918 წლის 1-ლ ნოემბრისათვის.** 10—1

სახელმწიფო თეატრი

საოპერო სეზონი 1918 წლ. დირექცია ა. ლ. ლეონიძისა

ხუთშაბათს, 26 ენკენისთვეს, დაიდგმის

კიკოჭაია დამა

ოპერა სამ მოქმედებად და 7 სურათად, მუსიკა ჩაიკოვსკისა.

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნნი: სკვარეცკისა, ძოროზოვისა, იანსა, ოვსიანიკოვისა, ზასლავსკისა, ვიშემირსკისა, ბ.ბ. კანშინი, ბალაბანი, ზუბარევი, დემიანენკი, კურბატოვი, ორლიუკი, ვოლიანსკი.

დირიჟორი **სტოლერმანი.** **დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.**

კასა ღიაა დილის 10—2 საათამდე, ხოლო საღამოთი 6-დან სპეკტაკლის დამთავრებამდე.

ანონსი: შაბათს 28 სექტ. **„ევგენი ონეგინი“,** 29—**„ფაუსტი“,** 30—**„ტოსკა“.**

1—1013—1

ქართულ-გერმანულ საზოგადოების გამგეობა ამით აცხადებს, რომ კვირას, 29 ენკენისთვეს, ფრეილინის ქ. № 11 დილის სრულს 12 ნახევ. ს. გაიმართება

საჯარო ლექციები

1) არტ. ლაისტის: **ქართული პოეზია.**

2) ჰაინ: ქართული ლექსები გერმანულ თარგმანში.

რადგან ლექციები დაიწყება სწორეთ 12 ნახ. საათ. ვსთხოვთ პატივცემულ საზოგადოებას, სრულს 12 ნახ. საათზე მობრძანდენ დარბაზში. 4—2

გაზეთ „საქართველოს“ მნიშვნელობა

18 მარტს, როცა ძველ ეროვნულ საბჭოში საერთაშორისო პოლიტიკის შესახებ კამათი სწარმოებდა, სხეათა შორის ვამბობდი: „უეჭველია, რომ ოსმალეთის ზოგიერთს პრეტენზიებს, ამიერ-კავკასიის მიმართ რეალური საფუძველი აქვს... საქმე იმაშია, რომ ადერბეიჯანში იმავე რასიული წარმოშობის, იმავე რწმენის და ზნე-ჩვეულების ხალხი სცხოვრობს, რაც ოსმალეთში, თვით ლიტერატურული ენაც კი ერთი აქვთ. განსხვავება მხოლოდ ისტორიულ ტრადიციებშია: ადერბეიჯანი წარსულში ან ცალკე სახანოებს წარმოადგენდა ან სპარსეთის სამფლობელოში შედიოდა. მაგრამ დღეს ასეთ მცირეოდენ განსხვავებას აღარ აქვს მნიშვნელობა. დღეს ჩვენ თვალწინ ეროვნებათა კონსოლიდაცია ხდება. მოსალოდნელია, რომ გაერთიანების სტიქიონური პროცესსი თურქულ მასსასაც მოედება: ადერბეიჯანი ალბად ოსმალეთთან შეერთებას ან შეკავშირებას მოისურვებს. გეკითხებით, რა ძალა გვაქვს ან რა უფლება, რომ ამ დიდ სტიქიონურ მიდრეკილებას წინააღმდეგობა გავუწიოთ? ყოველ შემთხვევაში ერთა თვითგამორკვევის პრინციპის მიხედვით არ შეიძლება ასეთი წინააღმდეგობის გამართლება.

სომხური მოსახლეობა სოლიდითაა შეჭრილი ოსმალოებსა და ადერბეიჯანელებს შორის. მაგრამ ამ ორი თურქულის რასის გათიშვა საბოლოოდ არც სომხობას შეუძლია. მგონია, რომ არც ოსმალეთი და არც გერმანია არ სცნობენ სომხეთის დამოუკიდებლობას... სომხებს ის-და დარჩენიათ, რომ უტერიტორიო ერის ბედს შეურიგდნენ და კულტურულ ავტონომიას დაკმაყოფილდნენ ოსმალეთისა თუ საქართველოს საზღვრებში. სულ სხვანაირია საქართველოს მდგომარეობა. ოსმალეთმა წარსულის გაკვეთილებიდან უნდა იცოდეს, რომ ადვილი არ არის ქრისტიანული ერის დაპყრობა და მონელება. მით უმეტეს, როცა ამ ერს თავისი საკუთარი ტერიტორიაც აქვს, სახელმწიფოებრივი ტრადიციაც და სულიერი კულტურაც. დარწმუნებული უნდა ვიყოთ, რომ სტამბოლის მთავრობა ბევრს დაგვითმობს, თუ ქართველები ცალკე გამოვაცხადებთ და ოსმალეთსა და აღმოსავლეთ კავკასიას ხელს არ შევუშლით თავიანთ ურთიერთობის მოგვარებაში“.

შეიძლება დღეს ზემოთ მოყვანილმა სიტყვებმა გაცვეთილი ჭეშმარიტების შთაბეჭდილება მოახდინოს, ამ ნახევარი წლის წინად ეროვნულ საბჭოს უმრავლესობამ ყოველი დებულება ახირებულ პოლიტიკურ პარადოქსად მიიღო. ჯერ კიდევ გაზაფხული იდგა, ამ სიტყვის პირდაპირი და ნართაული მნიშვნელობით, და ქართველი სოციალისტური ინტელიგენცია ყვავილების მტვერით და ფერადი ლიუზებით იკვებებოდა. სიტყვები მთლიანი დეკრატიული ფრონტისა, რევოლუციურ მონაპოვართა შენარჩუნებისა და გაერთიანებული ამიერ-კავკასიის შესახებ უფრო დიდს შთამაგონებელ გავლენას ახდენდა, ვიდრე ცივი პოლიტიკური ანალიზი. შემდეგ ქართველმა ერმა საკუთარი სისხლით გამოისყიდა ეს ილიუზიები. ოსმალეთი იძულებული გახდა, ძალით დაეშალა ის მექანიკური კონგლომერატი, რომელსაც ამიერ-კავკასიის რესპუბლიკა ეწოდებოდა, რათა თავისი ეროვნული პრეტენზიები გაენაღდებინა. და რადგან ინტერნაციონალისტური საქართველო უველაზე თავგამოდებით იცავდა „ერთობილი“ ამიერ-კავკასიის იდეას, უველაზე ძლიერი მუჯლუგუნები სწორედ ჩვენს საშოშბლოს მოხვდა. ჩვენ ჯერ ბათომი და არტაანი დავკარგეთ, შემდეგ ახალციხე და ახალქალაქი. და მხოლოდ ამის შემდეგ შევიგნეთ, რომ უველაფერს დავკარგავდით, თუ დროზე არ გამოვეშველებოდით ჩვენ ამიერ-კავკასიელ თანამგზავრებს.

ბაქოს აღება მხოლოდ პირველი საფეხურია იმ კიბისა, რომელსაც ოსმალეთი პანთურქული მიზნისკენ მიჰყავს. ჩვენის აზრით ბაქოს ოპერაციის დამთავრებას თავრიზის ოპერაციის გაცხოველება უნდა მოჰყვეს. კონსტანტინოპოლიდან ბაქომდე დიდი მანძილია და ოსმალეთს გაუჭირდება კავკასიის ადერბეიჯანის შეხარჩუნება თუ სპარსეთის ადერბეიჯანი, გილანი და მაზანდარანი არ დაიჭირა. ორი გზა მიდის ბრწყინვალე პორტიდან ნავთის სამეფოში. ერთი სჭრის ფოთსა და თბილისს, მეორე თავრიზსა და ჯულფას. რადგან პირველი მიმართულება გადაჩიხულია, პანთურქულმა ტალღამ ძეორე მიმართულება უნდა აირჩიოს. შეიძლება ამ ტალღამ საქართველოს სამხრეთი სანაპიროები ჩამორეცხოს, შეიძლება მან სომხეთის ზეგანი გადალეკოს, უეჭველია მხოლოდ, რომ ის ბოლოს კასპიის ზღვას მიეხეთქება და შემდეგ ალბად შუა აზიის უდაბნოებში განელდება.

მსოფლიო ისტორიული მნიშვნელობა აქვს ბაქოს აღებას. თურქულმა რასამ, რომელიც საუკუნეებიდან დაწყებული მეცხრამეტე საუკუნემდე დასავლეთისკენ მიისწრაფოდა, ხელახლა პირი იბრუნა ტურანისაკენ. ევროპიდან და აფრიკიდან ოსმალეთი თითქმის განდევნილია. შეიძლება ოსმალეთმა დაჰკარგოს ბაღდადი, მექა, ერუსალიმი, მაგრამ ძნელი საფიქრებელია, რომ მან ოდესმე განჯა და ბაქო დასთმოს. ნავთის წყაროები მას აუნაზღაურებს არა მარტო შუამდინარის ნაყოფიერ ველებს, არამედ თვით მარმარილოს ზღვას და ოქროს ყურეს.

შეიძლება მსოფლიო ომში ვერც ერთმა დიდმა სახელმწიფომ ვერ მოიგოს იმდენი, რამდენსაც დასუსტებული ოსმალეთი მოიგებს. „ბოსფორის ავადმყოფმა ადამიანმა“ შეისრუტა ახალი სისხლი და ახალი ენერგია. ხუთი მილიონი თურქი სცხოვრობს ორივე ადერბეიჯანში, ეს ხალხი გაუცვეთელია კულტურულად. ადერბეიჯანელის მაღალი კომერციული ნიჭი ბედნიერ დამატებას წარმოადგენს ოსმალურ სამხედრო ღირსებისას, როგორც ეს კიდეც აღნიშნა ერთმა თურქმა პუბლიცისტმა. მაგრამ კიდევ უფრო საყურადღებოა ის გარემოება, რომ ოსმალეთის სახელმწიფო შენობაში ეროვნული პრინციპი თანდათან იმარჯვებს რელიგიურ პრინციპზე.

ოსმალეთის დეკადანსის მთავარი მიზეზი სწორედ ის იყო, რომ ეს სახელმწიფო სამუალო საუკუნეობრივ საძირკველზე იყო აშენებული. ეროვნულ მოძრაობის გაძლიერებამ დაშალა მაჰმად მეორისა და სოლეიმან ბრწყინვალის იმპერია; არაბეთისა, შუამდინა-

ჟურნალისტის ბლოკნოტი

ამ ნომრის ავტორები

ანდრო ბერიძე — ჟურნალისტი, ბლოგერი, ყოფილი ტელეწამყვანი. ცხოვრობს ქალაქ ზღვისპირეთში.

ეკატერინე ლომთათიძე — ჟურნალისტი, ფოტოგრაფი. ცხოვრობს ქალაქ ზღვისპირეთში.

ნინო ჯაფარიძე — ჟურნალისტი, ლიტერატურის კრიტიკოსი. ცხოვრობს ქალაქ ზღვისპირეთში.

ლევან ბერიძე — ჟურნალისტი, ბლოგერ

Ленинградский Госфилармонический оркестр (Дирижер Н. Рабинович)

Сегодня, 8-го с., в Большом зале Филармонии в 8 ч. веч.

Концерт

Ленинградского Государственного Академического Театра Оперы и Балета имени С. М. Кирова

Дирижер — Народный артист Республики Э. Ф. Направник.

Солисты: Народная артистка Республики Н. А. Обухова, заслуженная артистка Республики М. Г. Максакова, заслуженный артист Республики И. Ершов, артисты Ленинградского Государственного Академического Театра Оперы и Балета имени С. М. Кирова Н. Н. Печковский, Н. Н. Боголюбов, Н. Н. Ханаев, Н. Н. Шевелев, Н. Н. Ермаков, Н. Н. Ивановский, Н. Н. Ермаков, Н. Н. Ивановский, Н. Н. Ермаков, Н. Н. Ивановский

ცხოვრების ფარული ძალები

ახალი რომანი

ა. კონან დოილის

ამ რომანის ავტორი ინგლისის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მწერალია. მისი რომანები ითარგმნება ევროპის ყველა ენაზე და ყველგან დიდი წარმატებით სარგებლობს. ამ რომანში ავტორი ეხება ისეთ საკითხებს, რომლებიც ყველა ადამიანის ცხოვრებაში ხშირად ჩნდება. ამიტომ ეს რომანი ყველა ადამიანისათვის საინტერესო იქნება.

ეს რომანი დაიბეჭდება ჟურნალ „ცხოვრების“ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 და 12-ში.

ჟურნალის ფასი: ერთი ნომერი 15 კაპ., ერთი წლით გამოწერა 3 მან., ექვსი თვით 1 მან. 50 კაპ., სამი თვით 75 კაპ.

ჟურნალის ადრესი: ქ. თბილისი, ვორონცოვის ქუჩა № 1.

ახალი ნაწარმოები

ალექსანდრე ყაზბეგისა

ალექსანდრე ყაზბეგის ახალი ნაწარმოები „ბაბანეკა“ დაიბეჭდება ჟურნალ „ცხოვრების“ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 და 12-ში.

ეს ნაწარმოები ალექსანდრე ყაზბეგის ერთ-ერთი საუკეთესო ნაწარმოებია. ამიტომ ყველა მკითხველი ამ ნაწარმოებს დიდი ინტერესით წაიკითხავს.

ჟურნალის ფასი: ერთი ნომერი 15 კაპ., ერთი წლით გამოწერა 3 მან., ექვსი თვით 1 მან. 50 კაპ., სამი თვით 75 კაპ.

ჟურნალის ადრესი: ქ. თბილისი, ვორონცოვის ქუჩა № 1.

ბრძოლა ცხოვრების ფარული ძალების წინააღმდეგ

ა. კონან დოილის

ამ ნაწარმოების ავტორი ინგლისის ერთ-ერთი პოპულარული მწერალია. მისი ნაწარმოებები ითარგმნება ევროპის ყველა ენაზე და ყველგან დიდი წარმატებით სარგებლობს. ამ ნაწარმოებში ავტორი ეხება ისეთ საკითხებს, რომლებიც ყველა ადამიანის ცხოვრებაში ხშირად ჩნდება. ამიტომ ეს ნაწარმოები ყველა ადამიანისათვის საინტერესო იქნება.

ეს ნაწარმოები დაიბეჭდება ჟურნალ „ცხოვრების“ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 და 12-ში.

ჟურნალის ფასი: ერთი ნომერი 15 კაპ., ერთი წლით გამოწერა 3 მან., ექვსი თვით 1 მან. 50 კაპ., სამი თვით 75 კაპ.

ჟურნალის ადრესი: ქ. თბილისი, ვორონცოვის ქუჩა № 1.

ცხოვრების ფარული ძალები

ა. კონან დოილის

ამ რომანის ავტორი ინგლისის ერთ-ერთი პოპულარული მწერალია. მისი ნაწარმოებები ითარგმნება ევროპის ყველა ენაზე და ყველგან დიდი წარმატებით სარგებლობს. ამ რომანში ავტორი ეხება ისეთ საკითხებს, რომლებიც ყველა ადამიანის ცხოვრებაში ხშირად ჩნდება. ამიტომ ეს რომანი ყველა ადამიანისათვის საინტერესო იქნება.

ეს რომანი დაიბეჭდება ჟურნალ „ცხოვრების“ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 და 12-ში