

# ფანჯარა

კროსორდის თემა -  
„ვეფხისტყაოსანი“!



## მოწყობილი იყო ზეფხუკლი, ქვეყნით ამოსვლას მწვანისა

თარბულად: 7. ახდნელი სახელი ქვეყნისა, რომელსაც „ვეფხისტყაოსნის“ ვნ აბე ხაფეთი ჰქვია. 8. (როსტოვანის სამფლობელოებში შემავალი) ერთ-ერთი ანაბული ქვეყანა. 9. კაცი, რომელმაც თავისი ნებით ჩააბარა ინდოეთის ერთი მუშვიდი ფარსადანს. 10. თხოვნა ვეფხისტყაოსნის ენაზე. 12. ცხოველი, რომელთანაც თამაშია შედარებული პოემის პროლოგში. 13. პოემის მთავარი რაინდი. 16. რა იყო ქაჯთათვის ციხის დაცემა თანამედროვე ენაზე? 17. ბრძენის (მკურნალის) ერთ-ერთი რუსთველი სინონიმი. 21. ციხემ რომელიც რუსთველის ეპოქამდე მცირეოდენად აშენდა საქართველოში. 22. რა შეიძლება ეწოდებინა რუსთველს მკვარის, კარის მცველისათვის... ფეხბურთი რომ ეწახა? 23. რა არის ვეფხისტყაოსანი, როგორც მსაფრედი ქმნილება? 26. ხედნანერის შესაბამისი ცნება. 27. რა ერქვა თითოეულ მათგანს, ვინც რუსთველის ეპოქაში ვეროპიდან იერუსალიმში ქრისტეს საფლავის მოსანახულებლად მიდიოდა? 28. ეს სიფყავ რუსთველის ეპოქიდან შემოკვრჩა და ფეხქვეშ გასაშლად „ინვენტარს“ წიშნავს. 29. ახდნელი ქადაგი იმ ქვეყანაში, რომელიც ინდოეთიდან ხაფეთისაკენ მიმავალ გზაში უნდა გავედოთ. 30. რუსთველი - როგორც დიფერაციონი ძველებურად. 31. პოემის ერთ-ერთი რაინდი

შვეუდა: 1. პოემის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობის-მოყვარე პერსონაჟი. 2. ფარსადანის სახელმწიფოს ახდნელი დედაქადაგი. 3. იმპერია, რომელიც, მიუხედავად თავისი არსებობისა ერთხელაც ან მოუხსენიებია რუსთველს. 4. ის, ვისაც მწვრთნელი უყვარს რუსთველის თანახმად. 5. მკვლევარი, რომელმაც მოსწავლის ბიბლიოთეკის სერით გამოცემული ვეფხისტყაოსანი მოამზადა. 6. ქვის ფიგანი, რომელსაც რუსთველი გულმკერდის დასახსიანობად იყენებს. 11. მე-5 ს დიდი იმპერაციონი იმ იმპერიისა, რომელსაც მე-3 კითხვაში შევხვით. 14. ჩასვით გამოცოვებული სიფყვა: სხვაგან ..... მისი გონება მისმან თავისა წონამან! 15. ბალის რუსთველი სინონიმი. 17. პოეტი, რომელიც მე-18 საუკუნეში აგრძელებდა რუსთველის ტრადიციებს. 18. როგორი პოემაა ვეფხისტყაოსანი? (...და ამაში ექვი არავის ეპარება). 19. ავთანდილის ერთგული ყმა. 20. პოეტი, რომელმაც მე-20 საუკუნეში რუსთველის სიფყვების ასეთი პერიფრაზირება შექმნა: სოხობას განახე, მინურვიდ იყო როცა ზაფხული რუსთველისა... 24. ერთ-ერთი ის არსება, რომელიც ავთანდილის სიმღერის მოსასმენად თავისი ჩვეული სამყოფელიდან გამოვიდა. 25. ვინ არის თითოეული მთავარი გმირი პოემის თავისი ვაჟაყური სტატუსით? 27. ქვეყანა, სადაც, სავარაუდოა (ამაზე შემდგომ ვიმსჯელებთ), ფარსადანის ქვაბი იყო განდგებული.

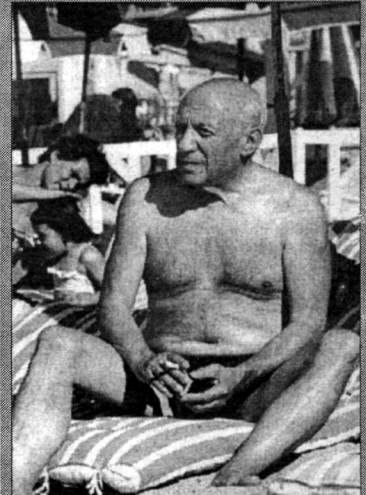
სტეფეს მიჯნულსა ფათურეკი, სეჩუტოსა ფანხეფლებს,  
მკურს ბოლოდ ფხინსა მისტყემს,  
ვინცა ღირველ ჭირსა გსმდელებს,  
მიჯნულთა სეჭირთა, მით სიკვდილსა მიგვანხლებს,  
გსწევეფულსა გეძმეკებს, ყსწევეფულსა გსსწეველებს.

**შედეგი ნომერი შეყვარებულს მიიძღვნება**

# ფანჯარის მოყვანულთათვის

რ ი ტ ლ ნ რ მ ზ ს ნ ი  
 ე მ ე რ ა მ ი ლ ი ბ ე  
 ნ ჯ მ ზ რ კ ვ მ რ ე ვ  
 უ ა ვ ა რ ა მ მ ლ ი ი  
 ა რ ი უ ლ ი ა ტ ი ლ ნ  
 ე ლ ი ბ კ ი მ თ ც ი ი  
 ა ი ვ მ ე უ რ ა ი ა ვ  
 ფ ა რ ი ლ ზ ი ნ ი ნ ი  
 ი ს ნ ე ზ უ რ მ ს ა ვ

მოკვებით კროსკორდის  
 ჩარჩოში ამ ნახატების  
 ავტორების გვარები:  
 ერთი მხარეა კი  
 (იხილეთ ფოტო)  
 სკანთარი პარსონითაა  
 წარმოდგენილი



პარსონ დავა- ვაული ხეობი	პარათ- აუვილი	საპარ- თვალს „დიდი“ ქალაქი	ფრანგი მხატ- ვარი გუსტავ	„უთავი მხატ- ვარის“ ავტორი
70-იანი წწ იტალ. ფანჯარ- თვლი	წმინდ- ანის „ტიტ- ული“	გველის „გებუ- რელები“	„ახალი“ - იტალ. ტოპონ- იმეგვი	რა მიწ- და ჩარ- ჩოვილი 1986 წ
ინგლის- ის ტა- რადიო კომპანია	არგენტინა ფანჯარ- თვლი	<b>F</b>	სკანული	
		არაქი	უარყოფის სიტყვა	
		ინივი რენობა	ლარჯ- თვალვა და ა.ვ.	

უსიამოვნო მიზეზები  
 ოსეთშია    ჯადოყვარი



„ფანჯარის“ რედაქცია მოგვართავთ თხოვნით:  
 გაგვიზიარეთ თქვენი აზრები ჩვენი საქმიანოების შესახებ.  
 დაგვირეკეთ (79-53-70), წერილში მოგვწერეთ (380003,  
 ალ. ელვარდაშვილს, მოკითხვაში). გაგვესწერეთ...  
 გვირწმუნეთ, ეს ჩვენივენი ქალაქი სჭირდება!

მარჯვენა ზედა სურათიდან გამოვალნი იხრის მიმართულებით უნდა ჩაიწეროს იმ დრაზატურების გვარი, რომლის პიესის მიხედვითაცაა დადგმული ეს სამხატვრო (7 ძულა)

ახლა მიკვებთ კროსვორდის ტექსტს: (ფრანხილებში მითითებულია მოცემული კითხვის რეიფინგი).

- 1. ტყინიერი, რომელმაც საბოლოოდ დაამტკიცა, რომ დედაჩინა ბრუნავს მზის გარშემო და არა პირიქით (6).
- 2. ხუთი მუსიკოსი (2).
- 3. ჟინნასულის დაბინავება (1)
- 4. დაფიქსირებული გამოსახულებების სახესხვაობა (5).
- 5. ნოვორი „მოთხრობები“ დანენა ჯეფრი ჩოსერმა (6)?
- 6. ქართული საეცრნადო მომღერანი, ბაჭონი ვახტანგი (4).
- 7. დასაწყისი (1).
- ღ-ჯგა-ფშავედას პიესა (3).
- 9. (ლინგვ.) მნიშვნელობა - სიყვვისა, გამოთქმისა, გნამაკვიკვილი ფორმისა (9).
- 10. აბიის კუნძულოვანი სახედმნიფოს დედაქალაქი (7).
- 11. ანტონ ჩეხოვის ფართოდანიანი მოთხრობა (6).
- 12. მკვლევარი (1).
- 13. ჩეხური საცვინთო ავტომობილი (5).
- 14. კანაქეა დაბალოვი ეღენი ყიფშიდისათვის (4).
- 15. მსოფლიოს უდიდესი ჩანჩქერი (6).
- 16. მოვლენა, რომელიც ყვედაზე მეტად „უშიდა“ ნერვებს პროდუფრისფის ბედის (5).
- 17. ნამდვილი გვარი კომუნისცებლის დიდი მოლუვანის, Вячеслав Михайлович Молотов-ისა (10).
- 18. ქალაქი ბუღგანეთში (6).
- 19. ჩიგუნა ემინ ნური გიურთეჯინის გასრინადებული ნომანიდან (7).
- 20. გეოგრაფიული პუნქტი, სადაც სუდ ქალი ნაიყვანა ერთმა ჯანისკაქმა გიორგი მახანაშვილი (ღ).
- 21. ქალაქი სამხრეთ პოლონეთში, სადაც ფაშისცთა საკონცერნაციო ბანაკი იყო განდგებული (6).
- 22. პერსონაჟი ფიღმისა „სიყვარული ყვედას უნდა“ (7).
- 23. რა არის „აღია“ თავისი არსით? (ღ)
- 24. რეჯისორი ფიღმისა „ერთის ნახვით შეყვარება“ (4).
- 25. დიდი სიყხე (4).
- 26. ჩამოყადიბებული საერთო-სახაღბო ჩეკვა (5).
- 27. მკვრის ნაბირებზე გაშენებული ქალაქი აბერნაიჯანში (ღ).
- 28. სუენარისკი ფიღმისა „შეყვარებული კუდინარისა 1001 რეკეტი“ (ღ).
- 29. ძველებური სიგრძის საბოში ერთული (4).
- 30. დიდი რუსი პოეცების შემოქმედებში ერთობ პოპულარული ჩვენული მღინანე (3).
- 31. ერთ-ერთი დიდი კომუნისცი მოლუვანი Лазарь Моисеевич-ი. (9).
- 32. მთის ბუჩქი, რომელსაც ერთდროს გაყვებით უმღეროდა სოფია როფანუ (7).
- 33. იფადიელი მებლანე (5).

# კროს-რეიპინგი

- 34. (ბაჭონი) ნაფუფარი პოდიკარპე კაკაბადის გასმარებული პიესიდან (7).
- 35. ქართულის მოსახეწიებული სიყვვა მიკინტუმ გასპანიჩ ცრდფოვის დექსიკიდან (9).
- 36. ქართული მეფე-პოეტი (2).
- 37. პოპულარული ინგლისელი საეცრნადო მომღერანი (6).
- 38. ძვირფასულებობის შემეცველი სამკაულები (4).
- 39. ქალაქი ყოფილ გდრ-ში (ღ).
- 40. საბერძნეთის ერთ-ერთი სახელი (4).
- 41. (ბაჭონი) გონდებიანი, ცნობილი მეცნიერი (4).
- 42. პაფანა კვერნისებრი ცხოველი (4).
- 43. ის, რაც განსაკუთრებით არ სიამოვნებს ქართველს (5).
- 44. (თანაბუღად) ისტორიის მუბა (6)
- 44. (შუუღად) ძველი ქართული სამკურნადო-სამკითხაო (...და ა.შ.) ნიგინი (4).
- 45. იხიღეთ კროსვორდის მანცხენა დაბად კუთხეში განდგებული ფოფო... ვინ არის? (7).
- 46. სუეციაღობა, რომელიც გაჩანა ისდამის რიფალებიდან რადიოს გამოგონების შემდეგ (10).
- 47. ქიმიური ეღემენი (5).
- 48. გამაქვირვად მინაზე ან ქსოვიღზე ორივე მხრიდან შესრულებული ნახატი (9).
- 49. სამეცნიერო სფერო, რომლის ნანმოზობა კორღეთის მეფე აიყვის ასულის სახელს უკავშირდება (7).
- 50. დევან სანიკიძისათვის მიუღებული საგანი მეომრის აღჭურვილობიდან (5).
- 51. ინგლისის მეორე სახელი (4).
- 52. „გუანშინი .....“ და „ჟენშინი .....“ - ჩინეთის ყოველიური გაბეთები (10).
- 53. სსრკ-ს 1923-ნდის საუკეთესო ფეხბურთელი (7).
- 54. ქალქ დუმანბეს სახელი 1929-61 ნდებში (9).

- 55. შორული აღმოსავლეთის ერთ-ერთი აბორიგენი (ღ).
  - 56. ქალაქი ბოღივიაში (9).
  - 57. სიყვვა „იეთიმ“-ის მნიშვნელობა. (5)
  - 58. რეგიონარული დიდრის სცაფუსი, რომელიც ჩვენში-აყ ინერგებოდა 1990-91 ნდებში (ღ).
  - 59. აღმოსავლური საღქსო ფორმა (ღ).
  - 60. დიხვენშეწინის დედაქალაქი (7).
  - 61. რუსული იუმორისცული საფეღევიბითი ჟურნალი (6).
  - 62. რა ენაქვა ერთ-ერთ დიდ კომუნისცურ მოლუვანეს, ვორიშიღოვს? (ღ).
  - 63. ლნძიდის გარეცა ნანიდი (3).
- შეცხაჯ.აბოთი ქულაბი**
- 0-50 - ამს თქვენ ვერ გაკადრებთ...
- 51-150 შეღვეგი იღღენაღა კარგი, რომ თქვენ მშეწინიერი გართობის საშუაღება მოგცათ, რაც ერთობ ძნელი მოსაპოვეღელია ჩვენს დაბაბულ ცხოვრებაში.
- 151-200 - საშუალო შეღვეგია და იმაზე მეტყველებს, რომ თქვენ, კარგა ხანია, იცნობთ არა მარტო ჩვენს, არამედ სხვა კროსვორდისტების „შემოქმედებასაც“.
- 210-250 - თქვენ ერთი ნაბიჯიღა გაქვთ გადასადგმული „კროსმასისტერის“ ტიტულამდე... მანამდე კი ამ ტიტულის მაბიებლის პირველი „ბალი“ გებიბობეღია.
- 251-300 - როგორც ჩანს, თქვენ საკმაოდ დიდი საკროსვორდო გამოცდიღება და კარგი საღღქსიკონო ბიბლიოთეკა გაქვთ, რაც ერთმანეთს პარმონიულად აყვებს და კროსვორდის შევეებას ინტელექტუალურ საქმიანობად აქცევს.
- 301-377 - გმაღლობთ!!! ამ კროსვორდთან გატარებული რამოღენიბე საათი გარკვეული ცხოვრებისეული პრობლემების უკეთ დაძღვევაში დაგეხმარება.
- 378 - კი ბატონო! - იყავით ამ კროსვორდის თანავეტორი, რაკიღა ასე გწაღათ...

# მულაზანზარის ქალაქი

...ამ ჰაჭარა რეპლიკას, რა თქმა უნდა, მეცნიერული კვლევების პრეტენზია არ გააჩნია (სად ჩვენ და სად ისინი?!): უბრალოდ ჩვენს აზრს მოგახსენებთ იმ საკითხის თაობაზე, რომლის ჭეშმარიტებაც ჩვენ ვჯავრად და რის შესახებაც ისე ვზაფაზა ვფიქრობთ ხოლმე...

არ დაგიმალავთ და ამ რუსთველოლოგიური საკითხის გამოჩენა ჩვენს გაზეთში ერთმა კურიოზმაც განაპირობა; მართალი თუ გნებავთ, ყოველი დიდი და კარგი საქმე, როგორც წესი, კურიოზული საბაბით იწყება ხოლმე და ჩვენთვის ეს „საბაბი“ ინტერნეტის ქსელში მოძიებული სპარსული კომპიუტერული შრიფტების ნაირსახეობა გახლდათ, რომელთა შოვნასაც ერთდროს დიდი დრო მოვანდომეთ ჩვენი ქალაქის იმ სამეცნიერო თუ დიპლომატურ სამსახურებში, რომელნიც ირანთან ასე თუ ისე ახლოს იყვნენ... არადა, თურმე უმარტივესი რამ ყოფილა – უნდა აიკრიფოს შესაბამისი ქვეყნის სახელი, შემდეგ საძებარი სფერო, მერე სასურველი ცნება (შრიფტი, ფოტო, მუსიკა და ა.შ.) და კომპიუტერული ხრიკებით უფასოდ გადმოიწერება ის, რასაც „ოთუზ-ბირი“ ფასი დაადეს მაგანმა მოღვაწეებმა. აი, ამ შრიფტის ნიმუშები, რასაც დაინტერესებულ პირებს უანგაროდ და უშურველად ვუწილაღებთ, თქვენ ოღონდ მიინდომეთ:

1. ذ خ س ت ث ن ع ل      2. ذ خ س ت ث ن ع ل

### .....პოლა იმას ვამოგობლით:

„ვეფხისტყაოსნის“ ტოპონიმოკასთან დაკავშირებით რამოდენიმე განსხვავებული აზრი გაგაჩნია, რასაც, ღვთის წყალობით, ალბათ, ოდესმე „მეცნიერულადაც“ დავამუშავებთ, მანამდე კი ამ ცხელ გულზე, სანამ აღნიშნული შრიფტის მოპოვებით გამოწვეული სიხარული არ გაგვნელებია, ერთ-ერთ ასეთ „განსხვავებულ“ აზრს მოგახსენებთ:

ვერ გეტყვით, ეგებ ვინმეს სადმე აღუნიშნავს ან დაუწერია კიდეც, მაგრამ მე არსად შეხვედრია, რომ „მულაზანზარს“ ვინმე „საფრინველად“ თუ (გნებავთ!) „ნიგნარად“ აღიქვამდეს და თარგმნიდეს.

დაეშალოთ ეს სიტყვა ნაწილებად:  
**მულ-აზ-ან-ზარ**

ახლა შევეთავსოთ მას სპარსული სიტყვები (შრიფტი არა გვაქვს თუ რა?!) და მივიღებთ:

- مرغ - **მარგ** (ფრინველი)
- ان - **ან** (მრავლობითის ნიშანი)
- زار - **ზარ** (სიმრავლის აღმნიშვნელი ბოლოსართი.

აქ ერთ **აზ**, როგორც ჩანს, „მედმეგია“ და მხოლოდ აკუსტიკური ეფექტის მისაღწევადაა ჩართული; ამ ფაქტის შესახებ დაე მეცნიერებმა იმსჯელონ, მაუნამდე კი ამ „ხელოვნურად“ მიღებული **زار ان مرغ**-ის ანუ ორთოგრაფია-გადამბულობის წესების დაცვით **مرغانزار**-ის შესახებ ვიმსჯელოთ:

ასეთი სიტყვა, მართალი მოგახსენოთ, სპარსულ ენაში არ შეგვხვედრია, მაგრამ სამაგიეროდ არის **زار گل** (გოლ - ყვავილი, გარ - მრავალი... ანუ „ყვავილნარი; სხვათა შორის ეს სხვა არ ფერია, თუა არა ჩვენშია გაერეცხლებული სახელი „გულიმარი“). ასე რომ „მურლ-ან-ზარ“ (ფრინველებით მდიდარი ადგილის)-ის მსგავსი სიტყვის არსებობაც არაა გამორიცხული.

ეს ყველაფერი, კიდეც ვიმეორებთ, ვარაუდია და მეცნიერული დასკვნებისაგან შორს დგას; უბრალოდ ჩვენ ჩვენი აზრი მოგახსენეთ, მის განსამტკიცებლად კი ისევე პოემის გექსტ მივმართოთ, სადაც მულაზანზარის ფრინველმრავლობა ჩვენს მსჯელობაზე უკეთაა დაბასტურებული:

1. ფრიდონი ფრინველებზე ნადირობს: „**დღეს გამოვე ნადირობას, მღვისა პირსა ვინადიერ, შორის დენა მომდლომდა, მით მრეკელი არ ვახშირე...**“ (602)
2. ფრიდონი უცნაურ ამბავს მოუთხრობს გარიელს: „**დღე ერთ მწაღდა ნადირობა, შევექ ამ ჩემსა ცხენსა, – მღვთა შიგან **იხსნა** ჰგავდა, ხმელთა ზედა **შაჰარდენსა**, – აქა ვდევ და თვალს ვუგებდი **შორსა**, იქით განაფრენსა...**“ (623)
3. აეთანდლილი და ფრიდონი ნადირობენ: „**მათ ლაშქართა ყოღბსა შუა **ირბი** სითმე გარდმოფრინდა**“ 980)

მულაზანზარის ადგილმდებარეობის შესახებ ოდესმე სხვა დროს ვისაუბროთ, მით უმეტეს, რომ ამ ტოპონიმს სრულიად რეალური გეოგრაფიული მისამართი აქვს, სადაც ამ რამოდენიმე წლის წინ თავადაც ვახლოდით...

ალ.ელერაშვილი

## უბრალოდ კროსვორდი

	1	2	3	4	5	6	7	8	
9						10			
11						12			
						13			
14				15			16	17	
18				19					
			20						
		21				22			
23									
24		25				26		27	
					28		29		
30				31					
				32					
33				34			35		

1. რუსი ექიმი და მოგზაური, რომელიც წლების განმავლობაში „კინომოგზაურთა კლუბის“ წამყვანი იყო. 2. ყველა ცილოვანი ნივთიერების შემადგენლობაში შემავალი ორგანული ნივთიერება. 3. არსება, რომელსაც ერთგვარი წარმატებით შეუძლია არსებობა ხმელეთზეც და წყალშიც. 4. ვიოლინოების იგალიდი ოსტაგა. 5. ომის მოსურნე სუბიექტი. 6. ნერვოზის მქონე საქართველოში ჩამოყვანილი ჭაბუკი. 7. ავტორი რომანისა „გვიცი მაღური“. 8. ისილეთი ფოტო. 9. ავადმყოფის ინვენტარი. 10. ამერიკელი მსახიობი ფილმიდან „ნათლიმაზა“. 11. ევროპის (საქროსტორდო) რეგიონი. 12. მწერი, რომელიც „ბალახში იჯდა“ ერთ რუსულ საბავშვო სიმღერაში. 13. მთავარი პერსონაჟი კარლო გოლდონის პიესისა „სასტუმროს დიასახლისი“. 14. ის, რაც გრიბოედოვის აზრით, „გვბილი და საამოა“ (**Сладок и приятен**), თუკი სამშობლოსთანაა დაკავშირებული. 15. ისლამური სახელმწიფოს ლიდერი. 16. პერუში მცხოვრები უძველესი გომის წარმომადგენელი. 17. ქალაქი, რომელსაც ოდესღაც კენიგსბერგი ერქვა. 18. ერთგვარი ხაჭაპური. 19. ქართული პანტომიმის დამაარსებელი. 20. ავტორი პოემებისა „კაენი“, „მანფრედი“ და ა.შ. 21. ცხოველური ცხიმი. 22. ოდესელი ებრაელი ქალი, რომელიც რუსული საესტრადო გვართაა ცნობილი. 23. ფრანგი მეკარე. 24. პოლიციის ესპანელი ვარსკვლავი. 25. საშუალება, რითაც აშშ მსოფლიოს უსისხლოდ იპყრობს. 26. ერთ-ერთი „გამონლოლებული“ დავითი ჩვენი ისტორიიდან. 27. ხორბლის თავთავთა კონა. 28. (ცხონებული) მერკური. 29. ლაგოდეხის რ-ნ სოფელი. 30. ბელადი!!! 31. ფეხბურთელის კლუბიდან კლუბში გადაყვანის კამპანია. 32. პურის ნაწილი. 33. ის, რის გაჩენასაც საბოლოო განხეთქილებამდე მივყავართ. 34. კრიმინალური სუბიექტი. 35. ელექტროდი.





მომიწონს უზგაპრ-თელი	იშვილი-თხოვ-ლა	სანათი საფრ-ანათის ისტ.ოლეი	ქაპრა-ქარაძე	ქალაქი ირანში	და (... ) შიშ წახ-ელი გე-დასე			
სიტუა-ცა და სილა-მაცა	ჟადრაქის რინდი გეშის. რაქობას	7			სოფ-ლაქი ქალაქი? იფ-იფ!!!			
სადაპრ-ნი სიშლარ-ის თინა? ასე	6		(... ) არასლი	დროის ერთ-ველი	11			
ქაჩინო მანქილის საზღვარ-საქონი			(... ) ცვივა-ფხვარ-თელი	4	თბილისის მდინარე-საში წებტილი			
საქმადეფ-ალი IV ს. შირის-დეგული	განკა-ნება სათელის ინვეტარ.		ქარის მინეანე ნახილი	გაგა-ქარ-ლა...	სტილი საშ. რაი-ცხებრი	დედის (... ) პინტო-ლატი		
მე-19 ს პარამ. შარ-ვარი	რა არის აჯა?	„ყოფა“ ზმინის პირველი პარიანტი	საჩაბერ-ინის ბალები სხაილ!	5	საფოსტო გზაქონილი მორგუ-ლაქული	10		
			უხრო დედალი დროი		ქოლუ-პილი მფარ-ალი	ბარკ. ანბანის ასე	უსაფა-აროდ გამოგ-ცხვარი	
			უიშადო შაპის მფაქს გახდა		მონის ერთველი ლორთქ-იფანიკა	თეჯის „ნაქლი“ გულ-ს მფაქვა		
(... ) უიშვილი იანე	გიორგი 40-ის უიშადო მფაქს	ზავის გეგია იტალ. მო-მეოჯიბ.	2	სოფ-ლაქი გელე-სიშრცა	12	როგა-ელი ზევისი	ხმის გა-საქლი-ვერგული	მსირა ფანის „მოქვეთ-ილი“
			3	აფს-ს შტატი	აზიის სახელ-მნიფო			სტყუარ
გაქიას ნახვეარი-ნ-როლი	(... ) მანე				ინგლ. გავათი (... )-მოქლა			9
			ქალაქი-ეორტი ქორაში	ჭაჭა-გის რ-ნ სოფელი	როგორი ქალი ფოტოქა? (იფ-იფ)	უხრ-დალი	სასულა საქარაჟი	
			პირ-ბადე	მეირ-ფასი თეველი	ცელი მფარალი ჯიშა...			
					საფრანგ. ქალაქი დეპ-ნილი			8
	მფარალი მოსაგ-ვილი სიშოცლა				გინეა- (... ) მრინჭა-რის ქალი	1	გიგ-სონი	
მულ-დათვი მფაქნის საბრფო		მევეალი მნიქოთა ქორ-ნილი	სწრაფი პარტი-ანერი-ბელი					მეექ-ვილრა
		თამა-ფის ინვეს-ტარი						
	მევენი მდი-ნარე ნოტი							
			ქორაჟი Jeanne d'.....					130-ე სტორის დანა-სრული



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

