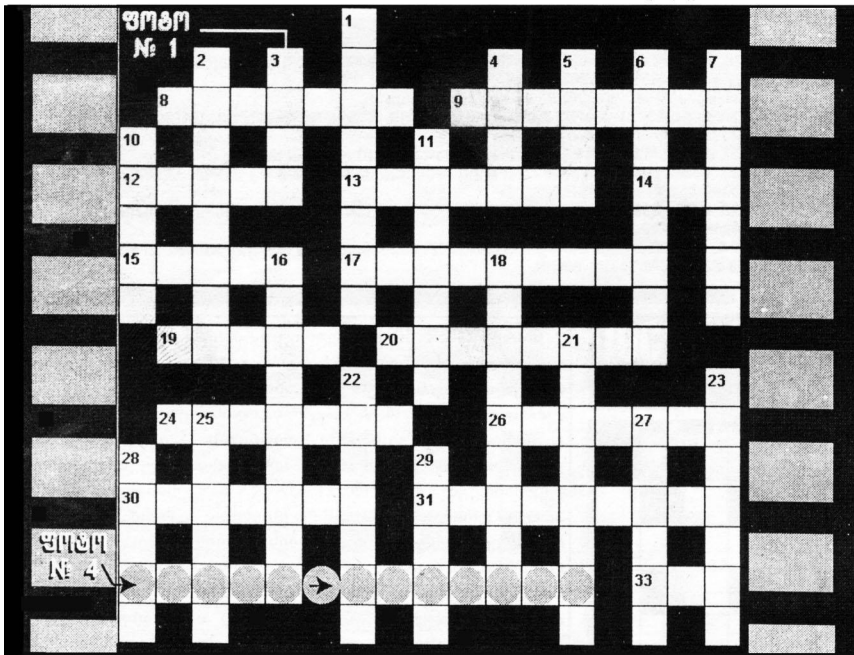


ფანჯარა

ჰოლივუდის ზანზანები



1. პოლიეულის მთავარი „ლამაზმანი“. 2. ქმარი მარჯვენა ზედა კუთხის ფოტოზე აღბეჭდილი კინოვარსკვლავისა. 3. ფოტო №1. 4. ყოფილი გღრ-ს კონსტუდია. 5. პარტნიორი (იმ მთავარი!) „ლამაზმანისა“. 6. მსახიობი, რომელიც (თავად!) ბლეიქ ქერინგტონის როლს თამაშობდა. 7. მეორე მსოფლიო ომამდელი ამერიკელი კინოვარსკვლავი ქალი, წარმოშობით გერმანელი. 8. კაცი, რომელმაც „საპოლიეულები“ აღმოაჩინა. 9. აღფრედ პიკოკის კინოპროდუსია. 10. ის, რასაც პოლიეულები ლამაზმანებზე კი ვერ უმკლავდებიან. 11. რუსი კინორეჟისორი („ძმები კარამაზოვები“ და მისთანები). 12. (მისგერ) პოლაკი, „ტუტსის“ შემქმნელი. 13. ყველა დროის ყველაზე გიგულოვანი მსახიობი პოლიეულისა (მის ზემოთ მხოლოდ ღმერთია!). 14. საპატიო გიგულო, რომელიც ლორენს ოლივეს ერგო თავის სამსახიობო მოღვაწეობის კვალობაზე. 15. კინო-ვიდეო ქმნილება. 16. ესპანელი მომღერალი, რომელიც, როგორც ამბობენ, პოლიეულებზე ცდის ძალებს. 17. განთქმული პოლიეულები რეჟისორი. 18. პოლიეულები მსახიობი, რომლის „როლი“ თემურ წიკლაურმა „ითამაშა“ ფილმში „სინათლე ჩვენს ფანჯარებში“. 19. (მისის) მაკ-ლეინი... პოლიეულები კინოვარსკვლავი. 20. საფეხბურთო სამყაროს ყოფილი ლიდერი, რომლის გვარში ერთი პოლიეულები ლამაზმანის გვარია „ჩამონტაჟებული“ („ტუტსი“, „კინგ-კონგი“). 21. ფოტო №2 (სახელი). 22. საპოლიეულებთა შტატი. 23. ფრანგი კინომსახიობი ქალი. 24. ვარსკვლავი... ოლონდ ესტრადისა „საპოლიეულებიდან“. 25. ლინდა... (თავად!) ბლეიქ ქერინგტონის ცილის როლის შემსრულებელი. 26. ფოტო №3. 27. რა არის კინოტრიუკი თავისი არსით? 28. მსოფლიო კინოს ლეგენდა (სახელი). 29. ფილმი მ.ჟაიფერისა და ჯ.ნიკოლსონის მონაწილეობით. 30. კინოოპერატორის კინო„იარაღი“. 31. „ფუშულა“ რუსი კინო-თეატრალური მახიობი ქალი. 32. ფოტო №4 (სახელი და გვარი). 33. (მისგერ) ტერნერი... ამერიკელი პროდიუსერი.

...Hollywood-ი აშკარად განსაკუთრებული ლოს-ანჯელისის (კალიფორნია) ერთ-ერთი რაიონი და იგი ყველაზე უფრო იმითაა ცნობილი, რომ შერეული წლის განმავლობაში აშკარად მისი კინოინდუსტრიის ცენტრი იყო.

...ის სახელი ამ მიღამოვას შეაჩვენა ვინც დაიდა ვილკოქსმა (Deida Wilcox). კანზას-სიტის მოქალაქის მუდღადა, რომელმაც 1886 წელს დასახლდა აქ და 17 წლის განმავლობაში იმდენი მოახარხხს, რომ პატარა რანჩო მარბლ დასახლებულ სოფლად აქმიან პირველადი სახელია (holly-მარბლ-მანა, ნიშნავს ხე, wood - ბუჩქი) შენარჩუნდა.

...1910 წელს პოლიეუდი ლოს-ანჯელისის საქალაქო საზღვარებში მოექცა.

...1913 წლიდან კი იწყება პოლიეუდის, რომლის კინოინდუსტრიის ცენტრის, ჩამოყალიბება. სწორედ ამ წელს ჩამოყალიბდა ვინც Cecil B. De Mille-მა, Jesse L. Lasky-მ და ხელმძღვანელობით მოუპოვა Sam Goldwyn-მა ეს ტერმინი ფილმების (Feature Play) მოქალაქე და შეიქმნა უფლება იქნა, რომ ვინცაღი მანრის ფილმები ენარჩუნებინათ.

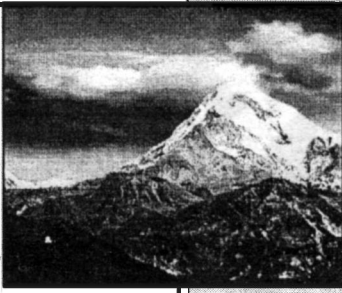
...პოლიეუდში ერთ დროს წელიწადში 800 ფილმი იღებოდა და მთელი მსოფლიოსათვის ეს სიმაჟა ილუზორული ჯაფოქრობის, მუშაინარჩუნისა და უფუხეების სიმაჟოლო იქნა.

...1950 წლის შემდეგ, ბალეიჩიის შემოქმედისა გამო, პოლიეუდის ინდუსტრიაში სიმაჟა მინიშნულვად შეიქმნა, ახალ დაერთო იმის, რომ პოლიეუდმა პრინციპულად, გაუბოლოდნა რა აშშ-ს სახელმწიფო სისტემას, თავის პარსკვლავებს ენარჩუნდა სხვა ქვეყნებში დიხეის ფილმების შექმნა, რამან ერთის მხრივ შეაჩვენა პოლიეუდის რეაბილიტაცია, მაგრამ მეორეს მხრივ აქ კინოსტუდიის ფილიალის შექმნის მიზანი განსა და პოლიეუდი პრაქტიკულად სარტო-მსოფლიო მოქალაქე შეიქმნა...



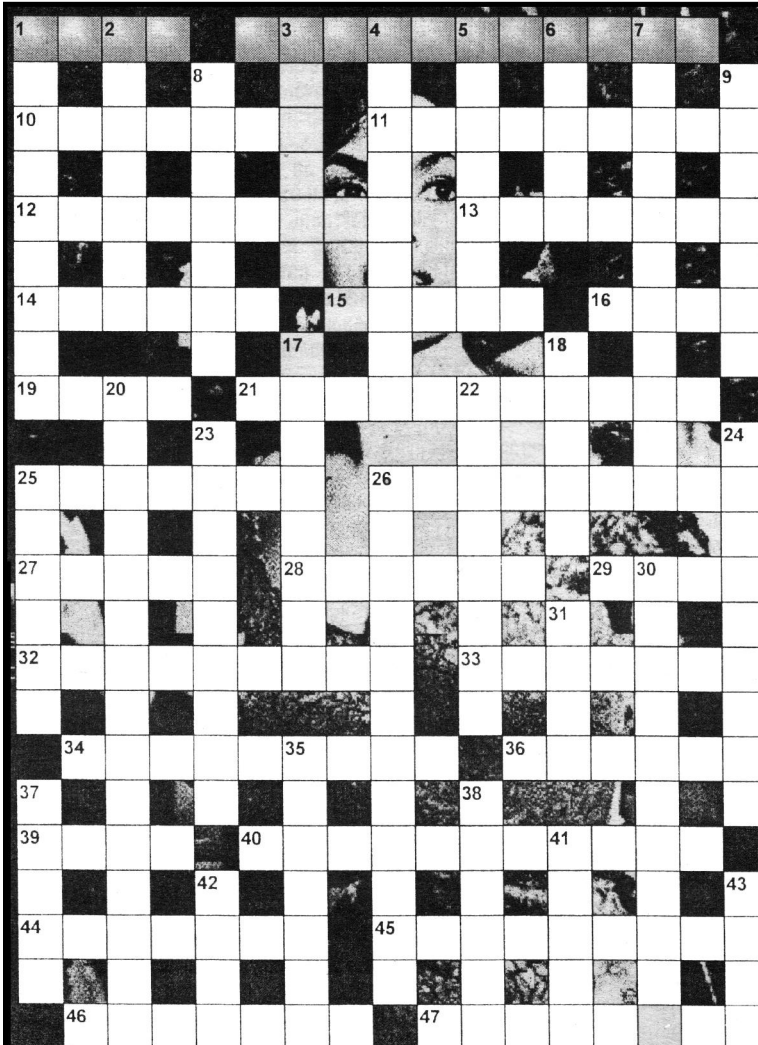
ქაქასია და ქაქასიელები

უ	ნ	თ	ე	ო	ვ	ო	ტ	ი	ვ				
წ	ი	ნ	თ	ა	ს	ა	ნ	ც	ე				
მ	ო	ა	ი	ვ	ც	წ	ე	მ	ა				
ნ	ა	ი	ნ	ა	წ	ი	მ	ტ	მ				
მ	მ	წ	ი	ვ	ა	ნ	ტ	ე	შ				
ი	ა	ე	ა	წ	ა	ა	ე	წ	მ				
ე	მ	ტ	ე	მ	ტ	ს	ე	მ	ა	ნ	ა		
ვ	ი	ს	ც	მ	ი	კ	ა	ვ	ა	წ	ე	მ	რ
ი	ი	ც	ნ	ა	წ	ი	ბ	კ	მ	ა	შ	ე	მ
ე	წ	ტ	ი	მ	ი	ა	ა	კ	ი	ტ	მ	ა	
ზ	ტ	ს	წ	ე	ტ	ზ	ი	ზ	ი	ს	ი	ა	წ
ბ	ა	ე	ც	ვ	ი	ა	ე	ც	ვ	წ	ჯ	ტ	ე
ი	ვ	ძ	მ	ც	ს	მ	ც	ვ	ც	ვ	ი	თ	
ნ	ტ	ა	ს	ნ	ზ	ე	ძ	ი	კ	ი	ნ	ე	
კ	ა	ვ	კ	ი	ე	წ	ე	შ	ე	შ	ბ	ბ	
ა	ე	ძ	ი	ა	ნ	შ	ბ	ი	თ	ა	რ	ე	



1. ჩრდილოკავკასიური სხელმწიფოებრივი წარმონაქმნი დედაქალაქი. რომლის სხელმწიფო დარქმევითაც რუსთაბა ქაქასიის დააწრობა დააფიქსირას
2. კიდევ ერთი დედაქალაქი ჩრდ. კავკასიური წარმონაქმნისა. რომლის სხელმწიფო ერთი თილისური მისის ნაწილია დაფიქსირებული.
3. გვარი წვენი ლტ. პარსონაჟისა. რომელსაც ვეფხვეთა მებრძოლმა პრეტორი გული ქაქასიელი ვაჟისა მოკლესა
4. ქართული ვენერაჟი „და პრაქტიკურ ვენერაჟი, რომელსა აბიურ მონაწილეობას იღებდა რუსთა მიერ კავკასიელი ხალხის დააწრობაჟი.
5. კავკასიელი „გუნდის თაჟი“ ბა-19 სუჟუნეჟი.
6. პრეტორი ჩრდ.კავკასიური კურორტი.
7. ბა-20 სუჟუნის 90-იანი წლების „გუნდის თაჟი“ ჩრდ.კავკასიის აჟი.
8. სოფილი დაქალაქილი პოეტი.
9. ქართული კასი, რომელსაც პრაქტიკულად აირველად აღწერა ფართო მითხველისათვის ჩრდილო კავკასიის ბარაჟი.
10. ვეფხვეთა ქლიბარი საფეხბურთო გუნდი, რომელის ოღვესა კერულია ჩრდილოკავკასიისა.
11. გულიბიტი მოჭიდავე ჩრდილოეთ ოსეთიდან, ოღვიბური თა-გაჟისა და მსოფლიო ჩემპიონების მრავალჯის ჩემპიონი.
12. დიდი რუსი ვენერაჟი, რომელსაც რამოდენიბო მოხსრობა მიჟაქვანა კავკასიის თაჟი („Кавказский пленник“).
13. კავკასიური სეჟეა, რომელის პრეტორი ერთი ფილმი ბინარა ქართულინათვის ქართულ სეჟეაჟი გაასაღეს.
14. კავკასიონის ვენერაჟი, რომელსაც შალვა დაღინაჟი პიესა მიჟაქვანა.
15. კავკასიონის უღელტეხილი.
16. ჩრდ.კავკასიის სხელმწიფო წარმონაქმნი (დედაქალაქი - ნაზრანი).
17. ქართული კავკასიონი, რომელის დედაქალაქი ბაღდათის მთავი ნაჟი.
18. 16. ჩრდ.კავკასიის სხელმწიფო წარმონაქმნი (დედაქალაქი ბერკა კითხვაჟი „ჩააროგამირველი“).
19. კავკასიელი მთიელითა სასეჟეაჟი ვეჟილი.
20. ქართული რეჟოლუციონერი, რომლის გვარი დიღვენს ფიგურირება ჩრდ. კავკასიის კოჟონისტურ რუჟაჟი.
21. კავკასიის მსოფლიო („და აჟეა დელუალი) რუსი პოეტი.
22. სათო-ქლიბაჟი კურორტი ჩრდილი კავკასიისი და უფრო კონკრეტულად პარანაჟი-ჩარქეჟი.
23. რუსი ვენერაჟი, რომელის 1816-27 წლები მთელი კავკასიის პრეტორიველი მთავარი იჟი.
24. (კიდევ ერთი) კურორტი ჩრდილო კავკასიისა, რომელის სტაჟიონილი მხარის ვეჟიდაქალაქი ვეღის.

1. ბაჟ, აჟეჟრად ვინ დავგაღეთ კროსოვრდის უკან?



თარგუმულად: 10. გეომეტრიული ინვენტარი. 11. ქართველი კინორეჟისორების დინასტიის გვარი. 12. პოლიტიკოსი, რომელიც მეფის ინტერესებს იზიარებს. 13. ჩვენი სამეგობლოს დედაქალაქი. 14. ცხენისებრთა ოჯახის ცხოველი, რომელიც ძირითადად შუა აზიაში ბინადრობს. 15. აკაკი სორავის კინოროლი. 16. წონის არაგრადიციული ერთეული. 19. მომგებიანი ქელა მიულში. 21. XIX-XX საუკუნის შვედი მწერალი და დრამატურგი, ავტორი ცნობილი პიესისა „სიკვილის როკვა“. 25. ქედისა და ხეობის საერთო სახელი ახმეტის რაიონში. 26. რიჟარდ ვაგნერის ოპერა. 27. ქალაქი ფინეთში. 28. სიგყვა ან ფრაზა, რომელიც ამა თუ იმ ენისათვისა და მისთვისათეგული და პრაქტიკულად არ ითარგმნება. 29. დასავლეთ სამოას დედაქალაქი და მთავარი პორტი. 32. პოლონელი მწერალიც და რუსი ექიმი-მთგებურეც. 33. ინდური რელიგიური ჰიმნების კრებული. 34. სიგყვა, რომელიც ანცი და მოუსვენარი გოგონების დასახსიათებლად გამოიყენება. 36. საერთო სახელი ჩრდილოამერიკული ირმებისა. 39. სამკურნალო მცენარე. 40. მწვერვალი, რომელიც ერნესტ ჰემინგუემ თავისი ერთი რომანის სათაურში მოიხსენია. 44. კაცი, რომელიც ისტორიას „კასრის წყალობით“ შემორჩა. 45. დიდი ორმხრივი ცილინდრული ფორმის დაფლაჟი. 46. ამაზონაში მობინადრე მტაცებელი თევზი. 47. სომხეთის მაღალმთიანი რაიონტარი.

შეჟეაჟი: 1. აშშ-ს მესამე პრეზიდენტი (1801-09). 2. ფრინველი ემინ ნური გიუნთქების გასერიალებული რომანის სათაურადან. 3. აყიყის მეცნიერულ-მინერალური სახესხვაობა. 4. სოფელი წყალტუბოს შემოგარენში. 5. „პაემანი“ სპარსული სიგყვა... ფრანგული როგორილაჟი? 6. ნოდარ დუმბაძის „სანიანგო“ ფსევდონიმის ნაწილი. 7. ჰენრიკ იბსენის საყვარელი საქმიანობა. 8. გარეკახური გოპონიმი, რაც იმის „დასტურია“, რომ „ჩინური სასმელის“ მცენარე ჯერ კახეთში გაშენდა და მერე გურია-სამეგრელოებში. 9. სამხრეთ-დასავლეთ აფრიკის სახელმწიფო. 10. კასპაროვის პირველი წინაპარი. 11. საბჭოური სინამდვილის „უკაცრესი“ მგვრულგვაროვანი პირი. 12. მცირე აზიის უძველესი ქალაქი. 13. წურბელებით მოვაჭრე პერსონაჟი „ბურაგინოს თავგება-სავალისა“. 14. გარკვეული საფოსტო ინვენტარის მგვროვე-ბა. 15. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკაში. 16. XX ს ერთ-ერთი უდიდესი მხატვარი. 17. მხატვარი, რომელიც „უბრალო“ სტილს მისდევს. 18. ინგლისის საფეხბურთო ლიგა. 19. გერმანული ფირი. 20. ლიტერატურული „აგრიბუტი“. 21. ე.წ. ბამბუკის „დათვი“. 22. ინგლისური გამეთი. 23. ლენის მეგობარი. 24. რამაზ ჩხიკვაძის მიერ მოკლული ფრინველი კინოში. 25. გრძელმთიანი ახალგაზრდა.

თარაზულად: 11. სისხლის „სა-
 ლებავი“. 12. აკაციით ფალსიფიცირ-
 ებადი მწნილი. 13. ბესარიონ გაბაშ-
 ვილის პოემის ერთ-ერთი პერსონა-
 ჯი. 16. მექსიკელი ქალი, რომელ-
 მაც 1996 წლის შემოდგომაზე საქა-
 რთიველო ააფორიაქა. 17. პონდუ-
 რასის დედაქალაქი. 18. თეატრალ-
 ლური ღარბაზის ნაწილი. 19. რა
 გვარია ძაღლიკა ვაჟა-ფშაველას
 პოემაში? 20. მისალმება – ინგლი-
 სურად. 21. მე-20 საუკუნის რუსი მწ-
 ერალი, რომელმაც ხრუმხოვის ეპო-
 ჟიკაში თავი მოიკლა. 25. ამ რუსი
 მწერლის სახელობის მუზეუმში 74
 სხვადასხვა ზომის ცული ინახება.
 27. „მთვარის მოგატყვამი დახელ-
 ოვნებული“ მდინარე. 29. ვიდეო-
 ქმნილება. 32. შვეულმფრენის ლათი-
 ნური სინონიმი, რომლის ნახაზე-
 ბი ლეონარდო და ვინჩის შრომებ-
 შია აღმოჩენილი. 33. სტუდენტის
 „დიური“. 34. მაგალორის შეძახ-
 ილი. 37. ნიკარაგუის დედაქალა-
 ქი. 39. აფრიკის სახელმწიფო (*სხ-
 ვათა შორის* მისი სახელი ბერძნუ-
 ლად „მზით გარუჯულ კაცთა ქვეყ-
 ანას“ ნიშნავს). 40. ევროპული სახ-
 ელმწიფოს ფულის ერთეულის სახ-
 ელის ნაწილი 43. მასის საერთა-
 შორისო ერთეული. 44. დიდი ამერ-
 იკელი გამომგონებელი (*სხვათა
 შორის* ამ ადამიანმა 1891 წელს
 დაარწმუნა ნიუ-იორკის შტატის სპ-
 ეციალური კომისია, რომ ჩამოხრ-
 ჩობით სიკვდილით დასჯა არაპუ-
 მანური საქციელი). 46. სატელე-
 ფონო ხაზების ერთობლიობა. 50.
 „ღამაყრუებელი“ მწვანელი. 51. კახ-
 ეთის მეფეთა ერთ-ერთი რეზიდენ-
 ცია. 52. მომღერალი კაცი – რუსუ-
 ლი ესტრადიდან. 53. მუსლიმანთა
 მოძღვარი. 57. ადამიანის „უკანა-
 სკნელი ბინა“. 58. ფრანგი კინომს-
 ახიობი, ანი... 59. პირის ღრუს ლორ-
 წოვანი გარსის ანთება. 62. რუსე-
 თის მდინარე. 64. ქართველი პა-
 გიოგრაფი. 65. აშშ-ს ექს-პრეზიდენ-
 ტი. 66. რაჭის „მეგაპოლისი“. 70.
 „რისკიანი ხრიკი“ – არაქართუ-
 ლად. 71. გუმანის სინონიმი. 72.
 რუსთაველის პროსპექტზე გაზრ-
 დილი კაცი, რომელმაც ყველა საჭა-
 რაკო მწვერვალი დალაშქრა. 74.
 გაფხულის ხილი. 75. ცარიელი თა-
 ვის ეკვივალენტი – ბაღჩიდან. 76.
 რქების სიმბოლური „მეპატრონე“.
 77. ერთ-ერთი იემენის დედაქალა-
 ქი. 82. სუსტქუსლიანი ძველბერძენ-
 ი. 83. სპორტული ასპარეზობის
 ნაწილი. 84. ქრისტიანობის სიმბო-
 ლო. 85. ცურვის სტილი. 88. დრამა-
 ტურული ქმნილება. 89. იანკი –
 თავისი არსით. 90. „კუპარაჩას“
 პერსონაჟი. 91 თვალის დამცავი გა-
 რსი. 95. ქამრის ლითონისენიანი
 შესაკრავი. 97. მინერალური წყლ-
 ბისა და ბალახების შემსწავლელი
 მედიცინის დარგი. 98. ქართული კი-
 ნომელოდრამა მ.ჩხაჯავას მონაწი-
 ლეობით. 101. ქართველი რეჟის-
 ორი. 104. ჯეკ ლონდონის რომან-
 ის მთავარი გმირი. 105. ქალაქი ჩი-
 ნეთში. 106. ქიმიური ელემენტი. 107.
 ავადმყოფური პატრიოტიზმი. 108.
 ერთმანეთს დაქვემდებარებული
 ...ორგანოების ზოგადი სახელი.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11						12			13
				14				15	
16			17					18	
19				20			21		
				22		23			24
	25		26			27		28	29
	30								31
32					33				34
					35				36
				37			40		
	38			39			42		
			41						
43				44		45		46	
				47				48	
									49
50			51		52				53
			54		55			56	
57				58			59		
				60			61		
62	63		64			65			66
		67				68			69
70					71		72		
					73				
74				75		76		77	
				78		79		80	
81					83		84		85
						86		87	
88				89			90		91
				92			93		94
95	96				97				98
					99				100
101			102			103			105
106				107			108		

შეუღალ: 1. მუსიკალური „ნელეული“. 2. ხალხის რჩეული. 3. დღევანდელ თბილისში ყველაზე ცნობი-
 ლი „დილუბური“ გვარი. 4. სტუდენტობის კანდიდატი. 5. სოფელი სიღნაღის რ-ნში. 6. საგნების ან ცნებების
 მექანიკური ნაერთი. 7. წესი, ადათი, ჩვეულება... კიდევ? 8. ჩაღხანას ფუნქციონალური კოლეგა. 9. სხვის
 ქონებაზე დახარბებელი. 10. სკოლის შენობის ნაწილი. 14. ნერვულ-ფსიქიკური გამობტომა. 15. მე-20 საუკუ-
 ნის 60-იანი წწ. ელექტრონული სასწავლი. 22. წინააზიის უძველესი სახელმწიფო. 23. რა შეუძლია გულს?
 24. ნაწარმოების „ფინიში“. 26. ქუჩის საგალი ნაწილი. 28. ფულის გამოძალვის სახესხვაობა. 30. დიალექტი-
 კისაგან განსხვავებული შეეცნების მეთოდი. 31. ს. რიჩარდსონის რომანის პერსონაჟი ქალი, ლოველას-
 ის საგრფო. 35. ერთი მათგანი აშშ-ს 38-ე პრეზიდენტი იყო, მეორემ კი საავტომობილო წარმოების ისტორ-
 იაში დაიმკვიდრა ადგილი. 36. საერთაშორისო პოლიტიკის მოღვაწე. 38. ძვ. ბერძნული მითოლოგიის მე-
 რომარი ქალი. 41. საპენსიო ასაკის ლენიო. 42. ძვირფასი-წვიანი მღრღნელი. 45. „დათა თუთაშხიას“ პერს-
 ონაჟი, გრაფი... 47. პატივმოყვარეობა. 48. სასწავლო-კვლევითი დაწესებულება. 49. ცნობილი რუსი მოთხი-
 ლამურე ქალი, რომელსაც კაიფორდისტი „არაქანის სიყვარულს“ მოუგონებდა. 54. ქვეყნის ნაწილი. 55
 გაზაფხულის მწნილი. 56. ფელისის ფიში. 60. შოეინიზმი – კარგი გაგებით. 61. დიდი მოჭადრაკე (*სხვათა
 შორის*, მისი ნამდვილი გვარი ვაინშტეინი ვახლავთ!). 63. ძროხის ხორცის დაბეგვითი და შემწვარი ნა-
 წილი. 67. მხატვარი, რომელიც ცხოველებს ხატავს. 68. ავტორი რომანისა: „მთვარე ექსპენსიანი“. 69. ყვე-
 ლაფერში პირველი. 73. სამხრ. აფრიკის დედაქალაქი. 78. კაცობრიობის უპირველესი „ლედი“. 79. ბუნებ-
 ის ხელმყოფი. 80. ანუკ მემეს კოლეგა ფილმში „ქალი და მამაკაცი“. 81. მოპარვის ავადმყოფური სურვილი.
 86. შ. ამიელი მათემატიკოსი, ალ-ბორეუმის სახელთან დაკავშირებული ცნება. 87. რუსეთის მდინარე. 92.
 მეგრული მისამღერი. 93. ამიის სახელმწიფო. 94. მუს. ინსტრუმენტი. 96. „ჯეინ ეარის“ ავტორი. 99. ინდო-
 ნინეთის ნახევარკუნძულზე განლაგებული სახელმწიფოს დედაქალაქი. 100. ერთ-ერთი კურაპალატი. 102.
 აღმოსავლური მუსიკალური. საკრავი. 103. საქართველოს უგვირგვინო მეფე.

სახანძრო

გეომეტრია

მიწვევა

ეს კუნძული, რა თქმა უნდა ალ. დიუმას რომანის წყალობითაა ცნობილი და გოსკანას არქიპელაგის შემოფენლობაში შედის. ამ კუნძულთა ჯგუფში ფართობით ყველაზე დიდი ელბა გახლავთ, რომელიც ისტორიაში ნაპოლეონის პირველი გადასახლებაშია ცნობილი. არქიპელაგი იგალიის ნაპირებთან, გირენეს ზღვაში მდებარეობს.

მონტე-კრისტო მცირე ზომის (12 კვ.კმ.) კუნძულია და მთავორიანი რელიეფით გამოირჩევა. ის უძველესი კრისტალური ქანების - მოწითალო-ვარდისფერი გრანიტისა და მარმარილოსაგანაა „აგებული“. გემებისათვის გამოსადეგი ერთადერთი ნავთსაყუდელი „კალა მავსტრას“ ყურე გახლავთ. აქ შეუვალა ქარაფები ქვიშის მშვენიერი პლაჟით ეშვეება ზღვასთან, მის გაყოლებამ კი მთელი მსოფლიოდან ჩაგანილი მცენარეების დიდებული ხეივანია გაშენებული.

კუნძულის პირველი მოსახლენი ლეონი ბერები იყვნენ, რომელნიც XI საუკუნეში გამოჩნდნენ აქ და სწორედ მათ უწოდეს კუნძულს „მონტე-კრისტო“, ხშირს რა ზღვიდან „ამოსული“ ჯვრის („კრისტო“) მსგავსი კონუსისებრი მთა. ბერებმა აქ მონასტერი დააარსეს, რომელიც კორსიკის, სარდინიისა და გოსკანას რეგიონებში დიდი გავლენით სარგებლობდა. ამიგომაც ნაირგვარ რელიგიურ ღვთაებად ბერები მმართველებისაგან ძალზედ გულუხვ შემოწირულობებს იღებდნენ და ამის გამოც კუნძულზე მლაპრული სიმდიდრე დაგროვდა, რაც თავის მხრივ აღნიშნული მონასტრის განადგურების მიზეზი გახდა.

1534 წელს კუნძულზე ხარბი ალკირელი მეკობრეები გადმოსხდნენ, მათ დაანგრეს მონასტერი და ბერები მთლად ამოხოცეს, მაგრამ საგანძურს მაინც ვერ მიაგნეს... ამბობენ, რომ სიკვდილის წინ მონასტრის წინამძღვრმა მოასწრო დაეხია და შეეჭამა ის გეგმა, რაზედაც საგანძურის სამალავები იყო მითითებული. საუკუნეების განმავლობაში გაუკეთრებული „მონტე-კრისტო“ მეკობრეებისა და კონგრანდისტების თავშესაფარი იყო და ისინიც, გადმოცემის თანახმად, „შავი დღისათვის“ სწორედ აქ მალაოდნენ ნაირგვარ ნაძარცვს...

XIX ს დასაწყისში კუნძული გრომების ფასად ფრანგმა ანრი კარიულმა შეიძინა; შემდეგ მან ეს კუნძული ინგლისელ უოტსონ გელიორს მიჰყიდა და სწორედ აქ უკანასკნელმა გააშენა ხსენებული ხეივანი, სადაც მთელი მსოფლიოს ფლორაა თავმოყრილი. მოგიიხებთ აქ სახვის

28		12		23		24		5		20		15			
33	24	27	13	22	13	7	15		18	25	26	13	11	15	
	15		7		15		30		11		15			16	
21	11	13	6	15		33	19	13	4	13	4	26	18		
	13		15		1		13		15		8		7		
13	7	17	18	11	16	15	11	13		26	15	5	18	28	
	15		30		21		15		29				12		
			3	15	14	7	13		12	15	32	15	30	15	13
	14				26		9		13		2				
33	18	31	18	6	13	7	15		19	7	15	13	20	15	
	14		26		30		11		28				13		
9	15	7	17	26	15		13	7	19	18	6	21	22	13	
	30		18				7		28		21		13		
2	15	13	11	5	13	22	15		11	13	10	13	7	13	
										13		13			15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

მონტე-კრისტო

კანკალი

მინისტერ

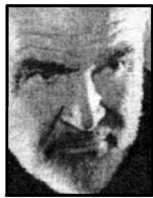
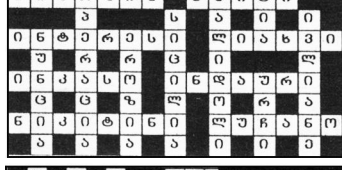
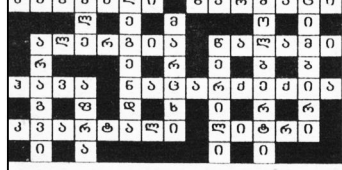
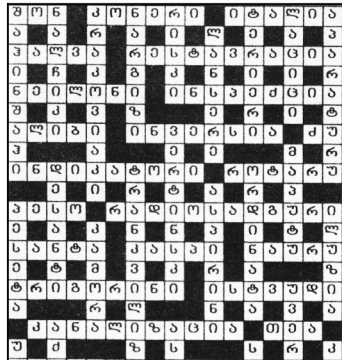
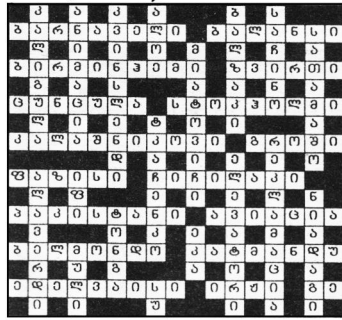
პერსონაჟები დამკვიდრდნენ და კუნძული სამეფო ოჯახს აჩუქეს, როგორც სანადირო ნაკრძალი. 1850 წელს ამ კუნძულს ალ.დიუმამ ეწვია...

ყველასათვის ცნობილია რომანმა, რომელსაც დიუმამ „გრაფი მონტე-კრისტო“ უწოდა, საგანძურთა მრავალ მაძიებელს აუშალა სადღერდელი და მათ ამოოდ დაიწყეს იმ გამოქვაბულის ძიება, სადაც ედმონდ დანტესმა რომის კარდინალის მლაპრულ ძვირფასეულობებს მიაგნო. მრავალი მაძიებელი აქ წლობით დაეძებდა სასურველ განძს, მაგრამ ამოოდ... არანაირი შედეგი არ გამოიღო თანამედროვე ტექნიკით ჩაგარებულმა კვლევ-ძიებამაც. ვინ იყის, სადმე კუნძულის სიღრმეში ეგებ მართლაც ინახება მონტე-კრისტოს განძეული, მაგრამ კუნძულის მთავარი საგანძური, აღბათი, მაინც მისი მრავალფეროვანი ფლორა და ფუნაია. მხოლოდ აქაა შემონახული „წითელ წიგნში“ შეყვანილი ხმელთაშუაზღვისპირეთის არჩვები, სამეფო თოლიები და სხვა უმშვიდათესი ფრინველები და მწერები. ამიგომაცაა, რომ თავად კუნძული და მისი წყლები იგალიის მთავრობის მიერ ნაკრძალ მონადეა გამოცხადებული... აქ მოხვედრა შეუძლიათ მხოლოდ სპეციალური ნებართვით აღჭურვილ მეცნიერებს... კუნძულზე კი მხოლოდ მისი მეთვალყურე ცხოვრობს თავისი ოჯახით.

დასასრულ უნდა აღინიშნოს, რომ დიუმას მიერ შექმნილ პერსონაჟთა გაღერებაში ყველა არაა მწერლის ფანტაზიის ნაყოფი. ასე მაგალითად აბაგი ფარია, რომელიც ედმონდ დანტესს შაგო ღ'ფის ციხიდან გაქცევაში დაეხმარა და საგანძურის საიდუმლო გაანდო, სრულიად რეალური ისტორიული პირია.

ფარია წარმოშობით პორტუგალიელი ყოფილა და 1756 წელს დასავლეთ ინდოეთში, გოას პროვინციაში დაბადებულა... ეს უკანასკნელი კი მამის პორტუგალიის კოლონია იყო და მხოლოდ 1961 წელ შეუერთდა ინდოეთს. ფარია ამ პროვინციაში დაამთავრა სამონასტრო სკოლა და, იყო რა ინდოელი ხალხის თავისუფლების მოსურნე, მალე ანტიკოლონიალური მოძრაობის ლიდერი გახდა, რისთვისაც დააპატიმრეს და ლისაბონის ციხეში გადააგზავნეს. აქედან იგი გაიქცა და პარიზში დასახლდა, სადაც თავისი დროის ერთ-ერთი ყველაზე განათლებული პიროვნება გახდა; იგი მრავალ ენასა და მეცნიერებას ფლობდა და, როგორც ამბობენ, პიპროზის ხელოვნებაშიც საუცხოოდ ერკვეოდა. მის სამომბლოში კი (ახლა ინდოეთის შტატი გოა) ფარიას ძეგლიც კია შემორჩენილი... თუმცა ალ. დიუმას ფანტაზიამ მაინც დაჯაბნა რეალობა და მან აბაგ ფარიას შაგო ღ'ფის ციხეში სიკვდილი მიუსჯა...

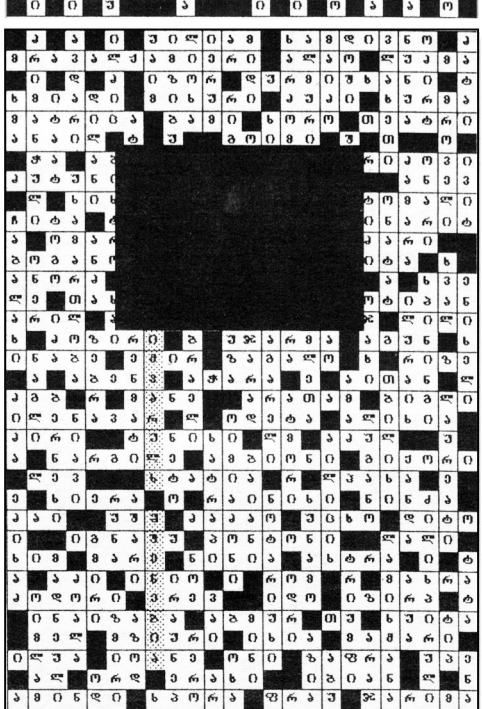
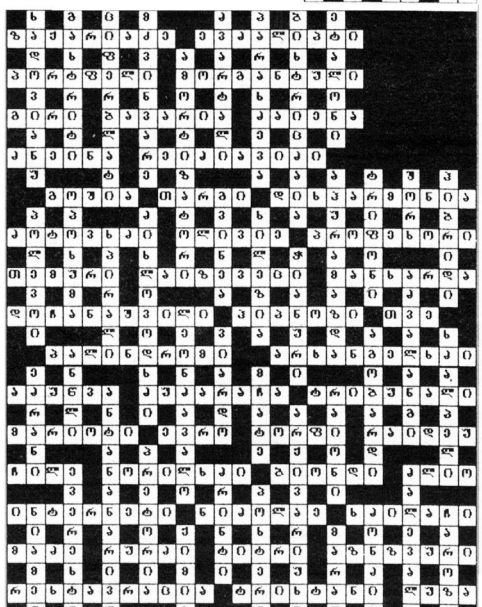
აბაგ. სოფ. შოთი	აბაგას მისამართი	ფარია-რის პირაპარტი	პირველ პირადონა სოფელი	ლივლი-აბიური მუშაჟი
↙				
ანა თაის აღილი	ფარინის ფილიპის რიხე	პირიური „ლანდის“ ნი	„პონიკა“ მსახ. ბო-პონიკა	კიბა პარიალის კალი
↘				
ანაფა-რიხე და სოფალი	ფარია-თილი „იოზა“	„პირიის“ პირი-ანი	„სტაბა-სის“ ნა-სეპირი	„სტა“ კოპონის-ბოზის
↙				
პირილის მისი-პირა	სოფალი-სოფი	თილიის სოფი კი ლოპირი	ფარის მამ-პალი	„ალას“ პირილის პირიანი
↘				
სოფალი-რის ნაბ-ლინა	სოფალი-გარაგის ნინარი	სამარა-გოფი ნილი	ინალ. კა-კოპონის ნინიკი	ფარის გარაგ-პალი
↙				
პირილის კოპონის ბოზის		სახ-პირი მარა		
↘				
„პირი“-ი პირილის		პირი სო-პირი		



თვითრეკლამა
 ვალე გამოვა
 „ფანჯარის“ 100
 საუკეთესო
 ქროსვორდის ქრებული

გასული
„ფანჯარის“
პასუხები

როგორათის მოწყობისათვის
 1. პრაქტიკა. 2. ნაპრაქტიკა. 3. თს-
 უთბაზი. 4. ვილდისი. 5. ქარხნისკა.
 6. სანაირი 7 უიზაჟი. 8. ულ-
 ბარბი. 9. ელარაჟი. 10. ღაი-
 სი. 11. მოკოვანი. 12. კაჟი. 13. კაჟი.
 13. ვისი. 14. ვიზაჟი. 15. მო-
 ვანი. 16. მოკოვანი. 17. ვიზაჟი.
 18. ვიზაჟი. 19. სანაირი. 20.
 სანაირი. 21. ნაბაჟი. 22. რი-
 სანაირი. 23. ვიზაჟი. 24. ულ-
 ბარბი. 25. ვიზაჟი.



1000
 კითხვა
 „ფანჯარის“
 რეპორტაჟი

86. „გაკეთე ეს“ და ეს იქნება პირველი ნაბიჯი თვითმკვლელობისაკენ – თქვა ავიცენამ. „გაკეთე ეს“ და თუ ჭეშმარიტებას ვერ ვპოვებ, საკუთარ ცხოვრებას მაინც მოიწესრიგებ – თქვა ბლემ პასკალმა.

ყურადღება - კითხვა:
 დაახსენეთ ადამიანი, რომელმაც პირველმა მოუწოდა ხალხს „გაკეთებინათ ეს“.

87. ეს ადამიანი თავის მოგონებებში წერდა: „მამაჩემი გარდაიცვალა ძლიერ ახალგაზრდა. მე არ მახსოვს ის იმ უბრალო მიზეზის გამო, რომ დავიბადე მამაჩემის გარდაცვალებიდან შვიდი თვის შემდეგ. მან დაგვიტოვა ჩვენი სახლი მდინარის პირად, „მეფის ჭალა“ მდინარის გაღმა და საკმაოდ ვრცელი წიგნთსაცავი XVIII და XIX საუკუნის წიგნებით“. ბოლოს კი დასძენს – „მე მქონდა ძალიან კარგი, უდარდელი ბავშვობა“.

ყურადღება - კითხვა:
 ვის ეკუთვნის ეს სიტყვები.

88. ბერძნულ მითოლოგიაში „ეს“ დაკავშირებულია დეკალიონისა და პირას სახელთან, სკანდინავიურ მითოლოგიაში ვოლიათი იმირის სიკვდილთან, ჩინურ მითოლოგიაში ვინმე იუის სახელთან, ხოლო შუმერულ-აქადურ მითოლოგიაში კი უთანაფიშითთან.

ყურადღება - კითხვა:
 დაახსენეთ რასთან ან ვისთან არის დაკავშირებული „ეს“ ქრისტიანულ რელიგიაში.

გასული ნომრის პასუხები
 83. რიო-დე-ჟანეიროს სადღაღესო აკრძალულია ფეხბურთზე და პოლიტიკაზე საუბარი.

84. იმ კაცმა პიტერს უპასუხა: „მე ექიმი ვარ და არა გოგი“.

85. ინდიელის ანაბა: „სამი პაგარი პირანია ეს ეკვე ერთი დიდი ნიანგია“.

გამოგზავნი
რეკლამა

ჩვენა გამოგზავნი
 ლიბერატორაჟი
 ვითხოვს
 გაგვიპასუხებინა
 ინფორმაცია იმის
 თაობაზე, რომ
 ღაბაჟი-
 სათავადასავლო
 თხზულებების
 მოწყობისათვის
 იზაჟა გროგრაჟის
 სერიული სართო
 სათავადასავლო -
 „ქაჟა ქალი“

ი / ს „ფანჯარა“
 რეგისტრაციის №7/1-1811
 (ინის რაიონი)
 ალექსანდრა და ვახტანგ ელარაჟიანი
 ტელეფონი — 79-53-70
 e-mail: vakho20@ti.net.ge

