

კურსაჟ

თარაზულად:

7. XX ს აკსტრიდი მწერალი, ფრანც... ჩვენში ერთობ პოპულარული. 10. როგორი ერთსონაერი იყო კომუნისტის არჩილ ფურია მოთხოვიდან - „გადაღი ბალევა?“ (ხდა, რა თქმა უნდა, შეიცვალა მისი „იმიჯი“). 11. XIX ს ფრანგი პოეტი, ავტორი სტრიქონისა:

“ცხოვრობს სულით ეს
ოძოვაბა

ჩემი წევის შემობლადა?
სულმი ჩაჯდა ვით ოძობა,
სევდის უმიზებობა“

(თარაზული ფაც გვევჭორის)

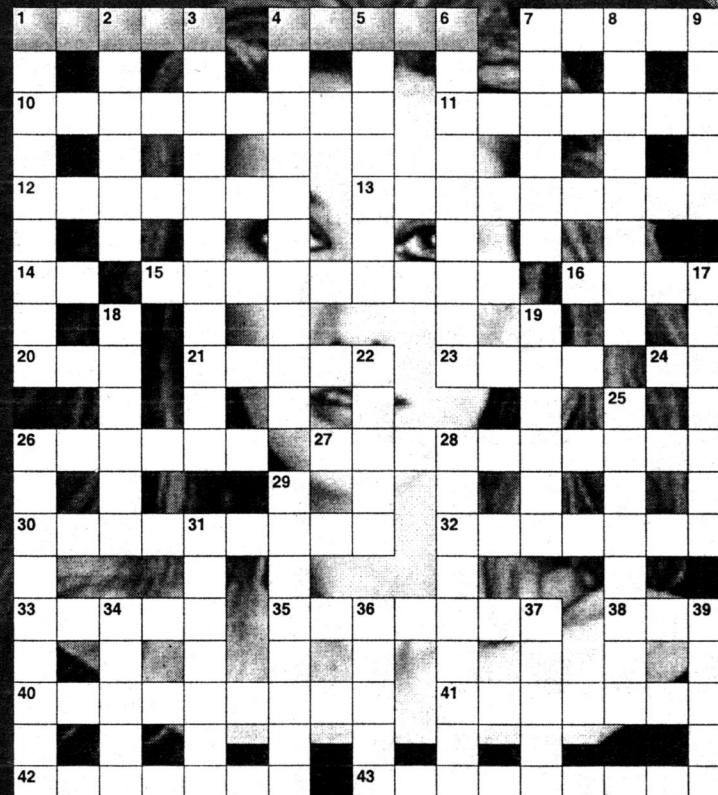
12. კატისებრთა ოჯახის ცხოველი. 13. გონიერები გაუკულმართების სახელშეცვიბა. 14. ზევსის ცოლის, ქრისტიანის „მამალაში“ მყოფი ერთ-ერთი ქლია. რომელიც პერაზ მეტოქედ მიიჩნია და ძრობად აქვა... შემძლევ ამ ქალის სახელი ითაციერის თანამგზაურს დაარქევეს, რადგან იუპიტერი სხვა არავინაა, თუ არა რომაულ მითოლოგიაში გადასული გევია... 15. რა პერია (...და ერქმევა) დანის კულაბეგ ცნობილ ლიტერატურებს? 16. სახელი კაცისა, რომელმაც შექმნა ბალეტი „სპარტაკი“. 20. ესპერანცოს საფუძველზე შექმნილი საკრიაშორისო დამხმარე ენა. 21. ქეემების გასროლა. 23. თქვენი არ ვიცი და... მე მას „გოგლას მდინარეს“ ვებახ... 24. „სიტყვა“, რომელსაც მხოლოდ ძველ თბილისელთაგან გაიგონებ. 26. წხალალიერის სახელშეცვიბა. 27. რა აკაეშირებს „ფანაგაბიის“ რედაქტორს, მაკელინიასა და ეგვანტესთან? 30. ალა პეგანიერის არაოფიციალური „ზიგურატი“. 32. სხვათი შორის სიტყვა „ფაშიზმი“ წარმოიშვა სიტყვა **fascio**-გან, რომელიც ნიშნავს იმს, რაც კროსერიდში უნდა ჩაწეროთ. 33. სხეულის ნაწილი, რომელსაც კულაბანი მახასიათი იწყველია... (მეთა დუმახი). 35. გვიმ გალაკტიონის პერგინდან. 38. სიგუვა, რითაც მარკ ტევინის ყველაზე ცნობილი რომანი იწყება. 40. ქიმიზრი ელემენტი

ჭრა



1. მარ, ამავრად ვინ „იმალება“

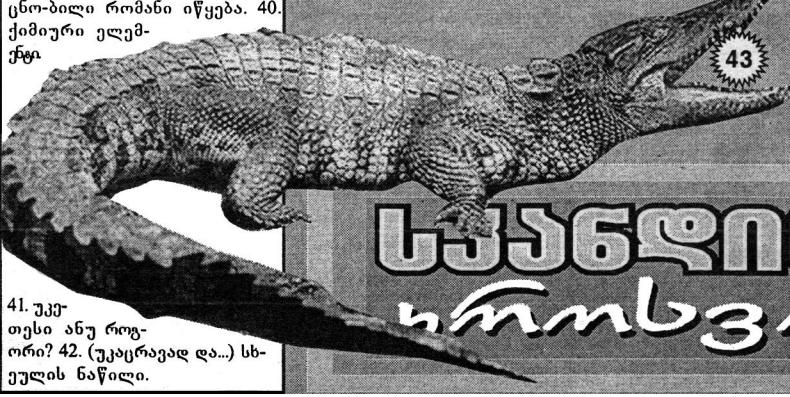
კროსოვორდის უკან (სახალი და გვარი)



თვით-
რეკლამა

ალე
ბა
მა
ვა

43



სკანდინავიური
სტილის მოდერნიზაცია

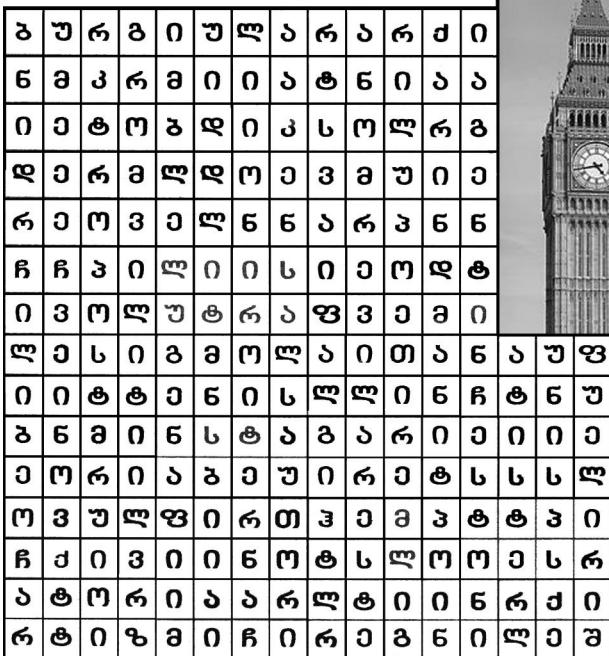
41. უკ-
თესი ანუ როგ-
ორი? 42. (უკაცრავად და...) სხ-
ელის ნაწილი.

ზოგადად:

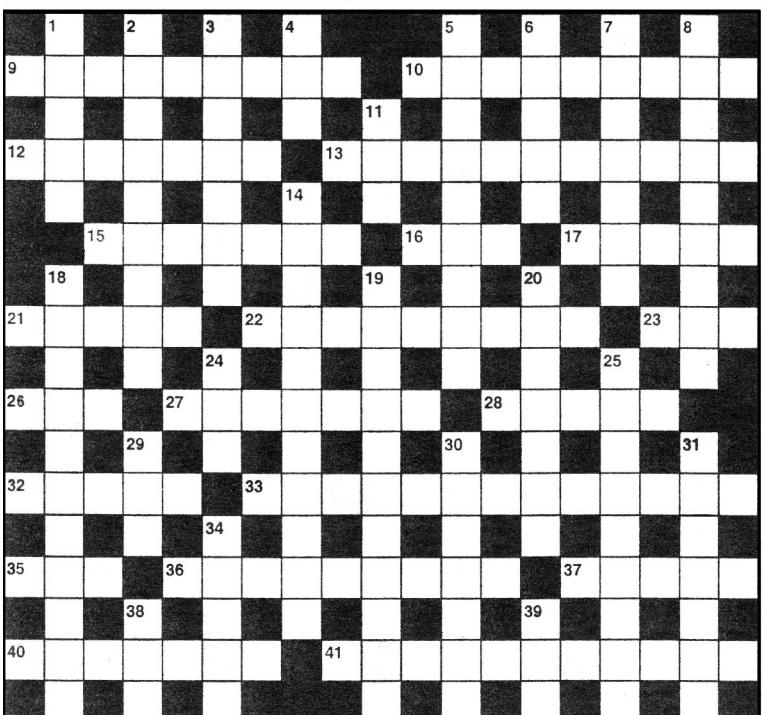
1. მოულოდნელი
ფაქტი, რომელის
უფრო ხშირ-
ად და-
ებით
ე მ -

ოცებთანაა დაკავშირებული. 2. ტაგიანას გვარი მუშაინისეული „უკენი“ ონეირინიდნ. 3. რა ცნობა აერთანებს როსელინის, ძაგაგინის, ვისკონტის, დე სიეს, დე სანგის, ჯერმის და სხვები?.. 4. კი იყო გირმელი მუჟე გიორგი I-ისათვის? 5. ძველებულებული მითოლოგიაში მომეკვდეთა და მკედრეთით აღმდგართა დმერთი. 6. თანამედროვე რუსული პოლიტიკის წარმომადგენელი, რომელიც, თუ არ ვეღარი, ბელიკ „შილიკი“-ს ლიდერია. 7. ძეირფასევლობის საზომი ერთეული. 9. ლარბითა საშენი მასალა. 17. აწყერელი, მანგლისი - მანგლელი, თბილისი - თბილელი, რუსი - ? 18. ჩევნ არ ვეკონტაბით, თუ ვისი ფოგოა ზედა მარჯვენა კუთხში... უბრალოდ დატანით მშევნეორებით და მერე მისი ფსევდონიმი ჩაგვაწერეთ კრისიორიძი. 19. მეტლიბილისელთა საყვარელი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 22. ქადაგი, სადაც სოფია როგორუ ცხოვრობს. 25. რუსეთის აეგონიმიური წარმონაქნი. 26. საბერნენის ერთ-ერთი პოლიტიკური უკანასკნელ სულეიმანი. 28. ასე ვთქვათ „ტბძლი სიტყვა“. 29. ვიწიო მოლი, რომელიც გზის საკალ ნაწილს უქით მისია-რულებითოვის განკუთხილი ფართისაგნ გამოყენების. 31. ჩევნს ცნობიერებაში არსებული ყველაზე ცნობილი მარგალიონის ნამდეილი სახელი. 34. სილვესტრ სტალინეს კანოპერის გართიანების შემთხვევაში მდგარი ამშე რო-აის შგატბი, რომელსაც „შპი-ლორ კოტაქებია“ აქეს დაცვიურ ესტრადასთან. 37. სწრაფ-მაგალი ცხენი. 39. მწერი.

24 პითევა დიდი პლიტანეთის მოყვარულთათვის



კარის მე
კონცენტრაცია



ბავშვი
ეკითხე-
ბა დე-
დას:

Grand Sensation

- ১৯ -

- ३२८ -

- დედიკო, ეს გაბურმებნული და ოვალებდაწითლებული ძია ვინ არის?

რა მოუკიდა, ავად გახდა?
- არა „ინტერნეტში“ ჩაერთო

1. სიცვა, რომელიც ღონიშობის კანტ-ერთ ხელი ხდება მოქადა-
თასა დაუკავშირება-
ში.
 2. დიდი პრიტჩეთის
ექიმილი გრაზდანილი
ს მთავარი კალაპი.
 3. ვა-17 საუკანოს ინ-
გლისის აკომუნიკაციის
კანტ-ერთი ხაზგვან-
აველი.
 4. ყალაზა ცენტრილი
საერთაშორისო ტანკო-
რის მასაწერები კალა-
პი დიდ პრიტჩეთი.
 5. ინგლისის გაფა-
რისარის გეარასები.
 6. ყალაზა ტიტან-
ოვანი პრიტჩეთი სა-
ფარავარი კალაპი.
 7. XIX საუკანოს ინგლისარი ლიტარ-
ტარის ქასისეკოსი.
 8. ღონიშობის საიმო. რომელიც თა-
ვისი საგარეოსნო ხდებოდა.
 9. სარაცხოეთი სავაჭავა, რომ-
ები პირებად. 1863 წელს ცერხად
ღონიშობის ქანა აპიკავერადი.
 10. დიდი პრიტჩეთის სახელმიწოდ-
ების შემად.
 11. კეცვა, რომელიც უასოებასად
უძლიერი პრიტჩეთიდან ჩასალთაგანა
უსასებადებოდა.
 12. XX საუკანოს ინი გარიგეოსი
უძლიერი პრიტჩეთი მოქავაც.
 13. კეცვა, რომელიც აა იმზილი
დის ინი გარიგეოსი სამარა
ქონიშობის იგორებადოდ.
 14. დიდი პრიტჩეთის ყველაზე ინი
ყოფილი ქონისი.
 15. კალაზა-ორგაზი ლა-მანის კინ-
ტანი ეაირზი.
 16. XIX საუკანოს დიდი ინგლისელი
კომპანია.
 17. დიდი პრიტჩეთის კალაპი. საუ-
კანო მრავალობის კანტ-ერთი სან-
ტინი.
 18. დიდი პრიტჩეთის კალაპა (რიბ
სიცვა).
 19. დიდი პრიტჩეთის შემაგრებელი
ნაიოლი.
 20. ინგლისარი ლიტარატურის უძლე-
სი ნარმავადგველი.
 21. რა ცერხადა სასაცავარი დიდ პრ-
იტჩეთის გეარაზებელ ნაიოლს, ჩრდი-
ლოვათ ინდანდისა?
 22. კეცვა-სასტრიქი ლიტარატურ-
ის უკვეველი ნაიოლი.
 23. დიდარიტჩეთ მეაზათა აირევალი
მასობრივი მოწარუბა 1830-50 წლებ-
ში.
 24. 1966 წელს ინგლისი ჩატარება-
ში სახელმიწოდებელის უკლი-
ერის უზარესი მომარინების უმო-
ნიშვნის ჩატარების მოწყობის ჩემ-
კორინი.

1. რა შეიძლება აკაეშირებდეს პოსტკომუნისტური სამართლოს ბიზნესებს ბანკთან? 2. საყოფაცხოვრებო ნივთი, რომელიც კვლავაც „ლუდუნებს“ ერთ საბაგშეო სიმღერაში. 3. კანადის რეგიონი. 4. ფეხბურთელი გუნდისა, რომელთანაც საქართველოს ნაკრებს სულ მალე მოუწევს თამაში. 5. მათურისიუებიანი ლიტერატურული ნაწარმოები. 6. რაინიული ცენტრი უბებეკთში, რომლის სახელი (სხვათა შორის!) უკვენს ენაზე ითარგმნება როგორც „ახალსოფელი“. 7. რესისახლის ფილმიდან „ომი და მშევიბიძა“ (ანდრე ბოლკონეკის მამის ბრძოლში). 8. სტალინის წინააღმდეგ 30-იან წლების გაშლილი პოლიტიკური მიმინდინება. 9. ერთობლივობის მიმდინარეობა. 10. იყო ყოველი მათგანი, ვინც თავისი ღრომები თბილისის ცენტრალური ბაზარი „დარსა“? 11. პოლეგური გამოცანა. 12. ცედრ თვალება, რომელიც რაღაცის დაკენებასთანაა დაკავშირებული. 13. ირინა ალეკსანდროვნა, „მონარქულა“ შეუერლიობის სიმღერა. 14. ეკვებარიანები დინობავრი. 15. ტელევიდეო-აუდიო აპარატურის აუცილებელი ატრიბუტი. 16. ჩირიგის ქალთა საკალათბურთო გუნდი. 17. მითოლოგიური აივლების პატრონი. 18. შესანიშნავი ქართველი მხატვარი, ჟავა (ქალბაგონი), რესუბანი... 19. რაა, კორჯელი ხეზოს ეჭლთან მიმთბობაში. 20. შესასაკენობრივი ცრუმებულერული აოქცენტის მოპოვების შესახებ. 21. ლამბა ვაიკუებს „კინეაგორიაფიული“ შეუერილობის სიმღერა. 22. შეაღედი. 23. კირკოროვეს უპირატესობა უკანეცეისთან მიმართება.

- 24.** თქვენის აზრით, ვინ არის ის ინგლისელი, ვინც თქვა: თუ ესება ორმო ლაპა ვერავინ ვიყისარა. სკოლა დარავინ ვიყისაროს? - ღ.

- 25.** აკაკი წერთლისეული პერსონაჟი. **26.** ურანგული ვარებასა თუ გომინძების „შმინდა“ წინასართი. **27.** 360-000 კაციანი ლეგიონი ტევდ რომში. **28.** სახელი კაციას, რომელმაც ერთ-ერთმა პირველმა დაასურათ „ვეზჭისეგოსანი“. **29.** უუფლებო პირი მევლ საქართველოში. **30.** წერსონაჟი ჰიუგოს რომანისა, „საბარალონი“. **31.** კაცი: რომელმაც „წითელი ჯვარი“ შექმნა და 1901 წელს ნობელის რემია დაიმსახურა. **32.** აგმოსფერული მოვლენა, რომელ და თაბაუკამეილის ერთიანების კრანიბირგებულ განაწილება ჩაერთო. **33.** თანხმოვნათა შერბილების უონგები კურიოვლენა. **34.** სოფელი რაჭაში. **35.** მიღებეარ-პალონგეტ-სათვაოს საჭირო წინასართი. **36.** ლეონარდი და ვინჩის ქაბული. **37.** არსებას სავაკეული სიტყცი. **38.** შმინდა რაჭული სიტყვა. **39.** მიღებული პალეგსათვის ერთობ მისაღები ეომეტრიული ფიგურა. **40.** რა სიტყვა შეიძლება გაგაბასე-თის ჩეკნ „პაპატს“ ხსნებამ? **41.** ერთგვარი სარესტორნო ართოვილიანი საღილი.

თარაზული

1. გად დანელიას „ებრაული“ ფო-
ლამი. 9. ხელოვანი, რომელსაც ის-
ლამში რელიგიურ თემატიკას
შეხება აუკრძალა. 10. დას. საქარ-
თველოს ერთ-ერთი რაიცენტრის
(კონ) კომუნისტური სახელი. 11. ჰე-
ვერმეტყველების მეცნიერება. 12.
დიდი ქართველი მოქანდაკე, რომელი-
ც პარაბზი როდენის სტუდიაში გა-
დიოდა პრაქტიკას. 13. ამ გვარით
ურანგი ქიმიკოსიცა ცნობილი, გათ-
ემატიკისც და მოდელიორიც. 16.
მკერძოდან ამომავალი აედმყრუ-
რი ხმება. 19. დიდი ესანენლი პო-
გისა და ღრამატერიას, ლორკას,
ერთ-ერთი სახელი. 22. რა რაჩე არ
რჩება ხოლო ამა თუ იმ კიბისის
ღროს? 23. ისტვა-ქწნალობისადმი
აედმყრური მდრევილება. 26.
სიგვარა, რომელსაც ჩვენ ნიჭით
ვაგვიყებთ და რომელიც ოდე-
ლაც ჭულის აღსანშავად იხ-
სარებოდა.

მუსიკალური პაუზა

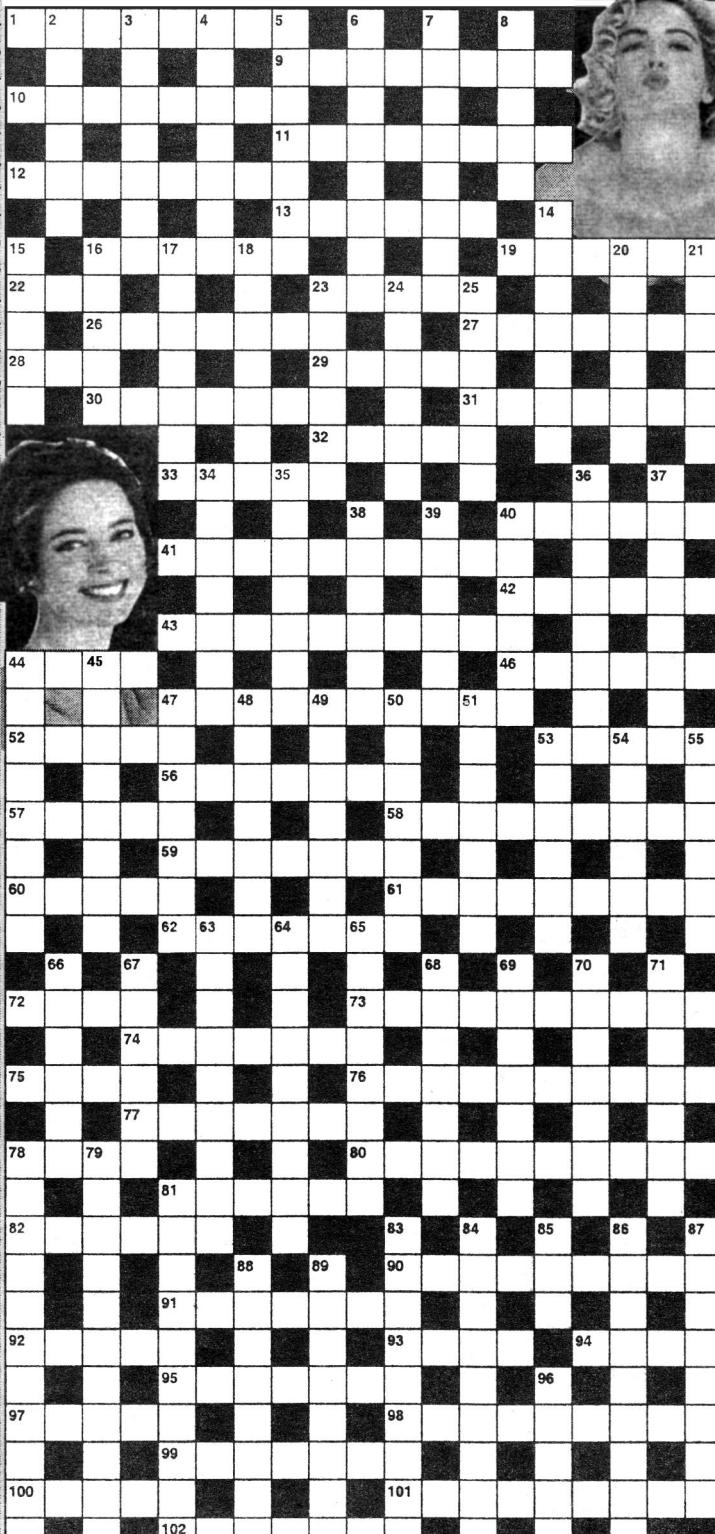
27. „ქარგ მთემელის უნდა კარგი
გამგონი, დამაბის უნდა ჰყავეს (ლა-
ლა-ლა...“) ვინ?

28. (მევლეომუნისგურყაფილურად
რომ ვოქვათ) ბურუუაზიული სამ-
ყაროს პოპ. მომღერალი ვანესა....

29. ენგონი კეიინს ბერძენი კინოპ-
ერსონები. 30. (თუ არ ვცდები) ეს
ხევსური პაპა გვხვდება ფილმში
„ინინ ჩამოვიდნენ მთიდან“ (თუ
ვცდები, ესე იგი სხვა „ხევსურულ
ფილმშია“). 31. მე ასეთი ფარგული
მხოლოდ მოვტურ თქმიში მშენება,
რომელიც „არინჯას“ ერთიმება. 32.
რეიგანის შეულე. 33. ქერას და
იუნინას ძელებეკეტელი „ქოდე-
გა“ 40. 1972 წლის გამოისილობა-
ური თამაშების დედაქაქი. 41. რუ-
სი მსახიობი, რომელსაც სიგიურმდე
უყარას ოლეგ ბასილაშვილის ჟერ-
სონა ფილმში „სამსახურეობივი
რომანი“. 42. ააჩჩეის ბერძენი ინდი-
კლოს შესახებ შევმნილი ერთი ფილ-
მის თანახმად. 43. ურნალისტური
სპეციალის. 44. ფეხისანთა ლამჭ-
რის საბოროლო (კვდრატული) წე-
ობა ბერძენ-რომანელთა ჯარები. 46.
გამოქვება ულათ ცნობილი სოფელი
ხარაგაულის რაონში. 47. ფერწე-
რელ ქმნალებათა საცავი ძეველ საბ-
ერძნებოში. 52. ქართული ფეხურთის
უდიებეს ლაგენია. 53. ზირი ბო-
მის შინაგარი ქსოველი. 56. გამასხრუ-
ბის სახესხვაობა. 57. შინაურ ტ-
ოველთა ერთ-ერთი გაცის ჯეფი.

58. უძველესი გერმანული ეპისის თი-
ოთველი წარმომადგენელი. 59. 60-70-იანი წწ უძლიერის რეზისული ჩორგ-
ბურთელი. 60. ქსოვილის ნაგლევი. 61. ქართული ჯალისხერი მაღამის
შეგმენელი. 62. პრომეტეონის ქართველი კოლეგა. 72. მდინარე რესეტში.
73. იგვევა, რაც მიმიდულობა. 74. თენგიზ აბელაძის ფილმი. 75. ბაიკალი-
სანირისის ქალაქი. 76. 80-იანი წწ ქანენელი ფეხურთელი. 77. ბედის მუ-
ორე სახელი. 78. ვანევგის შეგობარი. 80. რესული კინოს აუთინა. 81. ფენა
ანუ რა? 82. რესული კინოს ცელება კარგი „კომიტეტება“ და „საირტი-
შებკა“. 90. სამახატო, წვრთნა. 91. ორმხრივი „აქტჩრიიდი“ რბილი ქსო-
ვილი. 92. არგვენგონული საცორება. 93. მუსლიმანთა წმინდა ქალაქი. 94.
დას. სამასა დედაქაქი. 95. მხართას გაერთიანებული სახელი. 97. ევრო-
პული „ოქრის“ დედაქაქი. 98. აბრა. 99. უსელო სხეული. 100. ჯულიეტას
აღმოსაფელელი კოლეგა. 101. „ნათლია“ ვეროპული სიყვარულის დღისა. 102.
მეცნიერული კლევის შეორი.

110 სიზუანი და 2 კინოსასევლავი



პაულად

2. საგებაო-საგრანისპორტო შემთხვევ-
ვა. 3. ჭერი, რომელიც ფერწერულ-
სკულპტურული გამოისახულებები-
თა შექმნიდა. 4. ქალაქი რუსეთი-
ში. 5. ერთ-ერთი დასავლელქრი-
თველი. 6. სამწვავდედ გამბადეულ-
ი ხორცი. 7. სხეულის მოხატულო-
ბა. 8. სირტული ნაგებობა. 14. აღ-
გილი თეატრალურ დაბაბაში. 15.
მეტორ ხმა. 16. გოგონა, რომელიც
მხოლოდ მეტეს ხელავს. 17. მესხერი
ანუ როგორი? 18. ნორვეგიერი პო-
ლარული მკელევარი.

20. თქვენ, რა თქმა უნდა,
იყრინთ ზედა მარჯვენა კუთხ-
იდან „გამოკიცილი“ კონს-
ასტობი... მოდა, ჩატვირტიკუ-
რის გვარი!

21. ბლინ ქოს ქვრივი, რომელმაც
ჩვენი ჟირი წაიღო. 23. ბრეგაძე,
რომელსაც ყველა იცნობს. 24. იძ-
პერიტორი, რომელსაც მსახიობისა
ერჩია მონარქის გიტურა. 25. სრუ-
ლი გულგრილობა. 34. ბულგარისის
დედაქალაქ სოფიას სახელი ბე-
რებულებში. 35. 70-იანი წწ
თბილისები რუსი ერთგუბის გან-
მოვარისშე, სსრკ ნაკრების წევრი.
36. თევზაბერი მოწყობილობა. 37.
სიტყვიერი წინააღმდეგობა. 38.
ფრანგული საზენების იძიუქი.

3060-პაუზა

39. 40-იან წლებში სსრკ-ში გადა-
იღეს ფილმი, რომელიც კავკასიელი
მთიელი ყმაწვილისა და ცამბირე-
ლი გოგონას სიყვარულს ასხავდა.
ყმაწვილი მწყემსი იყო... რა პრო-
ფესიის იყო გოგონა (რაც ფლის
სათაურმიაცა დაფიქსირებული)?
40. თუ იყო, ვინ ითამაშა ქალის მია-
ვარი როლი ფილმში „დამა ც
ინაგონი“

44. ააპონელი თეითმეკელელი
„ქართველი“.

45. ქვედა ფოტოს კინოვარ-
სკვლავი შვილია მეტ გვერ-
დზე გაღმისული უფრო დიდი
ვარსკვლავისა, თუმცა გვარი
თავისი იტალიელი მამის, მთ-
ლად დადა ვარსკვლავს აქტ-
ორა, სხვა რა გითხრათ?

47. ვასო ჩხაბისი კეკელაზე პოპუ-
ლარული კინოროლი. 48. (შემონი-
დამხმარელით ურთიერთობის მრამდია-
დაფირლება) გერმანელი მეცნიერი,
რომელიც მამამთავრადა მიჩნეული
ქიმიის დამამთავრადა მიჩნეული.

49. ცელქი და ანე გოგონა. 50. მო-

იანი აღმ საქართველოს რაიცენტრი. 51. ქალაქი აესტრადაში. 53. 80-ია-
ნი წწ ბრაბილაული ფეხსურითი. 54. ვაგონის დაშლიმბაგური წარიმა-
რადგენერი. 55. ავტონომიერი წარმონაქმნი კუსნითარის მხარეში. 53.
პრლიერელი კინომსახიობი ქალი, ენდო... 64. ქედის მოხარა - ვეროპულ-
ად. 65. ქალაქი ააპონაში. 66. ნამოკოვი-შევილის რიმანი. 67. „დოქ-
ტორი“ - პასკერნაიას ერთი რომანიდან. 68. ურმანელი კომიტიგორი.
69. რესი კინორეჟისორი (მმები კანამთავრები) 70. დას. უკრაინულ-პოლო-
ნური მიწების ისტ რეგიონი. 71. ბულგარეთის „ველკო“ და „მალკო“ ქალაქები.
78. ქალაქი ყორმიში. 79. უკრაინული სისტემის მოდენიზაცია. 80. თეატრალური
სასახობა. 85. (პერ) ბისმარკი. 86. ავტომობილის ერთ-ერთი ქადალის
რესულუტარონელი გაერთიანებული სახელი. 87. კიდურების მოდენიზაცია. 88. ქსოვილთა
კელობის შეღვევი. 89. XX ს სარსელი ლაგერაგურის კლასიკით. (საკ-
მარიდა თარმინილი კარიულ ენაგ-
ვი) 96. ცავი რარადი.



ფასნების

გელი; იგი ისე შეიძყრო გოგონას საოცარი
ხმის მშვენიერებამ, რომ სერიობულად
დაიწყო იმაზე ფიქრი, რომ მისგან მსოფ-
ლით მნიშვნელობის მომღერა-
ლი აღებარდა და საამისოდ საკ-
უთარი სახლიც კი დაგირავა
და სელენის პირველი გრამფი-
რჭიორზეგის გამოცემა დააფინ-
ანსა.

ପ୍ରାୟେଣ ଏକବିନୋଦ

კანალის ერთ პატარა პროექტიულ ქაღაფში გადა-
დგმული მოკრძალვული ნაბიჯების შემდეგ სელენ
დორი მხოლოდ მასშტაბის სტატუსის კვლევაზე იჭა.

- სელექტ დიონს თანამდებობების ყველაზე თვალ-საჩინო მომტკრლად მიიჩნევთ.

- მას დამტან ხურებულდა აქენის მოპოვებული მსოფლიო მუსიკალური ინდუსტრიის თითქმის ყველა ჯილდო.

- იგი დაიბადა მონიკეალის (კვებეკი) აღმო-
სავლეთით, 30 მილის მოშორებით მდებარე კა-
ნაძის ერთ პატარა ქალაქ შარლემანში და გახ-
ლავთ თავისი მშობლების თოთხმეტ მეოდეზი
კველაზე უმცროსი. მისი დედამამა მესაკოსები
არიან და თავის დრომე პატარა კლუბის მეპა-
ტონენი იყვნენ, სადაც „უკენდებზე“ აღიიღო-
ბრივი მოსახლეობის გასართობად პატარა მუ-
სიკალურ სპექტაკლებს წარმოადგენდნენ ხო-
ლმე. სელენი 5 წლის ასაკიდან იღებდა მონაწ-
ილეობას ასეთ სპექტაკლებში თავის დებთან
ერთად და მაღლ შეიძინა ის გამოყენება, რაც
ესტრადის მომღერლისათვის დიდ აუცილებლო-
ბას წარმოადგენს. 12 წლის ასაკში მან დედა-
სთან და ერთ-ერთ ძმასთან ერთად ერთი ფრანგ-
გული სიმღერას კი შექმნა, რამაც სამუშაო
განსაზღვრა მისი ცხოვრების არსი და მიზანი.

1981 წელს სელების ნიჭიერებით მოიხილა საკმაოდ რესპექტაბელური მენეჯერი რენე ან-

1988 წლისათვის მისი პოპულარიბა თითქმის

ნიგებ იყო მიღწეული, რასაც დაერთო დებლინ-
გამართულ პრესტიჟულ ევროპულ სასიმღე-
რ კონკურსში გამარჯვება, რის მომსწრევ 600
ლიტინ მაყურებელი იყო, როგორც ევროპა-
ში, ასევე საბჭოთა კავშირში, მახლობელ თუ

ირეულ აღმოსავლეთში და აცხტრალიაში. სელენ დიონის წარმატებათა შორის განსაკირებით უნდა აღინიშნოს მის მიერ შესრულებული ვოკალური თანხლება მულტილმისა გეთუნახავი და ურჩხეული“ (**Beauty and the east**); ამ ფილმში აკლერგბულმა სიმღერამ იყენდი მსოფლიო მოიარა. თუმცა კველაზე და-

აობეულარობა სელენ
ოონს მოუპოვა შარმან-
ელი სებონის მთავარი
ლის - „ტიტანიკის“ -
აიგმოტივად ქცეულმა
კალურმა თანხლებამ,
მელის სათცარი სიმა-
ლითა და სევდით გად-
ისცემს იმ ტრაგედიის
სს, რაც ზუსტად 87 წლ-
, წინ აღლანგის ოკეანე-
ონისათვა.

(Internet)

ପ୍ରକାଶବିହାରୀଙ୍କ ମେଲି

A crossword puzzle grid consisting of a 10x10 grid of squares. Some squares are shaded gray, while others are white. Numbered entries are placed in the white squares, indicating the length of the word and its orientation. The numbered entries are as follows:

- 1 Across: 6 squares
- 2 Across: 6 squares
- 3 Across: 6 squares
- 4 Across: 6 squares
- 5 Across: 6 squares
- 6 Down: 6 squares
- 7 Across: 6 squares
- 8 Across: 6 squares
- 9 Across: 6 squares
- 10 Across: 6 squares
- 11 Across: 6 squares
- 12 Across: 6 squares
- 13 Across: 6 squares
- 14 Across: 6 squares
- 15 Across: 6 squares
- 16 Across: 6 squares
- 17 Across: 6 squares
- 18 Across: 6 squares
- 19 Across: 6 squares
- 20 Across: 6 squares
- 21 Across: 6 squares
- 22 Across: 6 squares
- 23 Across: 6 squares
- 24 Across: 6 squares
- 25 Across: 6 squares
- 26 Across: 6 squares
- 27 Across: 6 squares
- 28 Across: 6 squares
- 29 Across: 6 squares
- 30 Across: 6 squares
- 31 Across: 6 squares
- 32 Across: 6 squares



1000
კითხვა
..ზნატო-
კაპის..
რეპორ-
ტურიდან

69. პარაგვაის მოქალაქეებს აქ-
ვთ უფლება გამართონ დუღლი ღო-
რნიდ იმ შემთხვევაში, თუ გამარჯვე-
ბული დამტკრებას აღმოჩენს დამ-
არცხებულ....

უკრაინა - კითხვა!

ვინ უნდა მოვწერ დუღლის მონაწილე-
ნი, რომ ზოროვე სწორდა პრისტ და-
მყიდვილ?

70. მცელი ბერძნები სრულიად
უყიფი ადამიანის შესახებ ამბობდ-
ნენ - მან არ იცის არც კითხვა და...

უკრაინა - კითხვა!

...არც რა?

71. უკრაინა - კითხვა!

სპორტის რომელი სახელია წარ-
მოშვა XVIII საუკის მიერთიშვი-
ლის დადგინდებით
სარაბილომა მოსწავლეებსა და
სტუდენტებს შორის... სახისტოსას
რომ იძროსნელი მიერთიშვილი სას-
ტუდო დაწესებულებებს ... აკადემიას
მდგრადია.

66. „ხომალდის მართვის ხელოენება
თანამეტოვე გავადით ნიმუშის „კაბერენ-
ტიქი“.

67. ეს სახელი გახლდათ თეატრომისას
ურების მაღალია და მას კომუნისტიკურისას უნა-
ვრებამ ერქვა.
68. ეს სახელი გახლდათ „ტანკი“.

აქევე გაფუნიბი იმ თარი კითხვის პასუხს
რომელიც შემოტავებულ რეზოუათ - გამატ-
ოთ „ფანგაბაზარ კერძობრივის“.

1. ეს თარი ქართველი პოეტი გაღარიანი
გამოიიდა და პალიო ამჟამინდელი განვითარების
ის, რომ მათიც თეატრიკულობის დაას-
რულების სიცილისაც.

2. „ფერგულის მიერდანკულო“ იგალ-
იელებმა უწოდეს მარალინის.

რაც შეკრიბა ამ კითხვა-პასუხს: მისი განვი-
დელება აღარ მივაკინა მასში შეწინადაღ-
რიდა მას მითხველია მორის დიდი დამა-
რცხებება არ აქვა.

...არც რა?



აირავან გევრი

მარატ გევრა. 7. ფოსტერი. 8. აპრილი. 10. ქრავი. 11. სიტერიკა. 12. მრთებისამი. 13. დევა. 14. ინგრიგა. 17. ფალია. 19. მორისი. 21. აირი. 23. სამინ. 26. სამინტა. 28. კედის. 29. კედეა. 30. ეკრანი. შეკრიბა. 1. ბორის. 2. აგრიძეუ. 3. არქეიო. 4. სამირ. 5. დოკელ-
გაბა. 6. წინ. 9. სერია. 19. კარი. 15. ტრაიკისტი. 16. ამარ. 18. ანდრომ-
ედ. 20. რეიგა. 22. მარია. 24. კექ. 25. ფოთი.

თავაკის მოსახულისთვის

1. გორგი გევარა. 2. შერიდანი. 3. კალისტრო. 4. აჯანი. 5. გლაგო-
ლევა. 6. კაბანი. 7. სერგი. 8. მაქალავრელი. 9. პატა. 10. ატენა. 11. არქეო. 12. ნეკოსანგა. 13. მისამი. 14. ალევოლო. 15. გვირი. 16. კურაბა. 17. არმინი. 18. ასპარანგურა. 19. ფარის. 20. სემეტოლოგი. 21. ურ-
უ. 22. რადიო. 23. ალანი. 24. ინდიუსტრია. 25. ნინგრა. 26. რა-
მინიდა. 27. ამერიკისა. 28. თეერინი. 29. ბაბრო. 30. ანგონია. 31. კურნენტურა. 32. ტრია. 33. ფორტ. 34. ხა. 35. ლეი. 36. სანგვინი. 37.
ეპოთი.

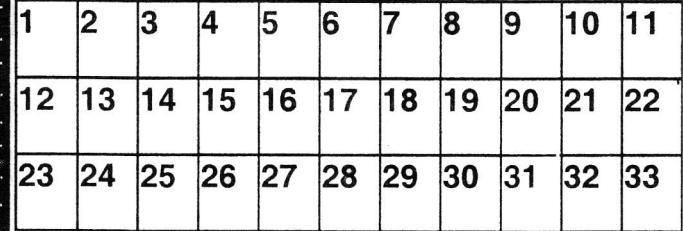
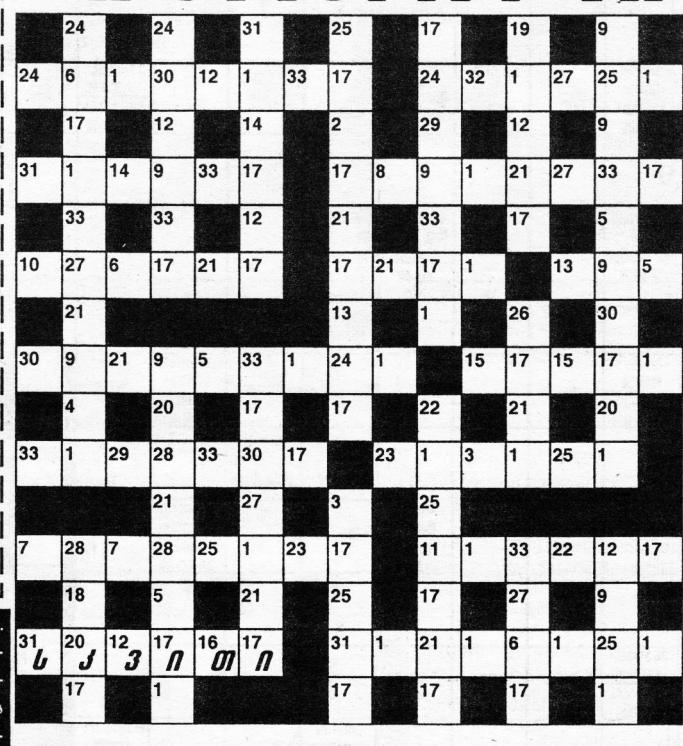
3.5. ვალეუ

1. თემანმელი. 2. რამა. 3. სუმათამელი. 4. რევენი. 5. ლემონია. 6. ბორისოვა. 7. სენ-
ლური. 8. ჩერითა. 9. ვენისუელა. 10. რეკებიდა. 11. ანდრეაზები. 12. სებასტია. 13. კამერუნი. 14. გერა. 15. მოკეთილი. 16. მაბეკი. 17. ურ-
ინენისა. 18. კუალა. 19. იონისახითი. 20. მანგალა. 21. ფარიადა. 22. მასარა.

საკანკალენისარი

მარატ გევრა. 1. ჩეუბისთავი. 6. მედინინეუსებული. 15. ფარავანი. 16.
რობილისისი. 17. ბაბ. 19. კერი. 20. ლიტერა. 21. ლებანონისკედა.
23. მინება. 24. აღამანილი. 26. მხა. 28. აუ- 31. სიელიძე. 32. ღოვერა.
34. კუ. 35. ბასარ. 37. იქთმებული. 39. ძეგლო. 40. მაღანი. 43. პო. 44.
უაბ. 45. ართენები. 46. საბალი. 50. რებონისა. 51. ალევნენ. 52.
გამელი. 53. დენიმ. 54. აბატის. 56. გიორგილევი. 60. ინანიმელი. 61.
ქურა. 62. ობდა. 63. ქუ. 68. ნეამება. 70. ნინას ბაბ. 71. ამბონა. 73.
კორობები. 75. თემინინი. 77. ბაბასთა. 78. მექრი. 79. მება. 81. კრია-
ფორმაშა. 83. ტანამება. 87. კეირებალი. 88. საბაგინი. 90. ამირინი. 91.
ჯარი. 92. აათო. შეკრიბა. 1. ჩოფამელი. 2. უმარესებრი. 3. იუკე-
ნა. 4. თონე. 5. გა. 7. ქეტრადა. 8. უროტელი. 9. ნაორი. 10. ივონინ. 11.
უკირი. 12. ცემება. 13. სამედიცინა. 14. კერენინი. 18. მიბარინი.
19. უკუმანი. 25. ლეკუმენი. 27. ხაულანი. 29. ქინი. 30. უსაყარ-
ლო. 33. რეგერი. 36. მექრინ. 38. ორგანიზა. 41. ნაღიკი. 42. ურან-
ი. 43. ქერელინინი. 47. დისამანინ. 55. სუკრინი. 57. თოლონა. 58. თვალმეტი. 59. ალაბამა. 64. ქადა. 65. ენდოლენინ.
66. მერინ. 67. კა. 69. ქამინამება. 72. ანგისემიტ. 74. როლერინი.
76. ხად. 78. მარინი. 80. არტალა. 82. თორი. 84. ნაირა. 85. სერა. 86.
კურა. 89. ლა.

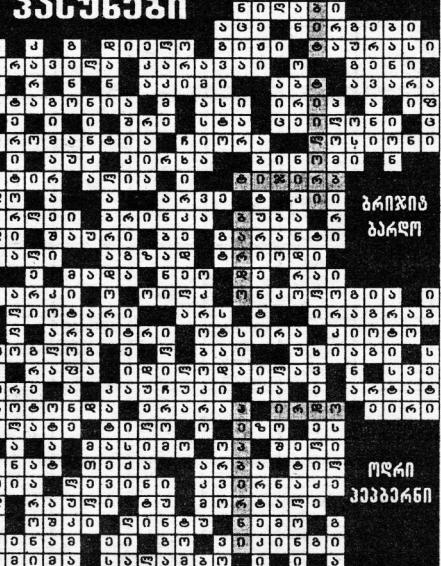
მიზრამოდი



გასული

„ვარენაზის“

პასუხი



II. „ვარენაზის“

კავკასიონის №7/1-1811

ისტორია

ალექსანდრე ა. ვარენაზი

ალექსანდრე ა. ვარენაზი

ალექსანდრე ა. ვარენაზი

e-mail: vakho20@ti.net.ge

