

FM $\frac{53}{3}$

საქართველოს
საზღვარგარეთო
კავშირების
სამსახური

მ. ბარამიშვილი

О. БАРАМИШВИЛИ

ლოპუხინისაჲი

სიმღერა ო. ბარამიშვილისა

К ЛОПУХИНОЙ

ТЕКСТ М. ЛЕРМОНТОВА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

თბილისი
ტბილისი

1940

საქ. საბჭ. კომპოზ. კავშირი
მუსტონდის გამომცემლობა

Союз Сов. Композиторов Грузии
Издательство Музфонда

საქართველოს
საზღვარგარეთო
კავშირების
სამსახური

„Մտխոնոնաճմո”

„Ж Лолужитой”

մղ. Մ. Եսրամիշյուհոն

Музыка В. Баранишвили

ևոպ Յ. Գրեթմոնցոն

Текст М. Пермонтова

Andantino mosso

Canto

Andantino mosso

FM 53

Piano

mf

p *Semplice*

յ տա ճոյ-ղիս նե չա-ճե-ճալ և ԵՅՐՈ տՅՈ-
նա-ճե-ղիս ճոյ-ղո-ղոյ տա, չա-ճե-ղո-
ղիս օ-ղիս; ևՅՐՈ ճոյ-ղիս և ևՅՐՈ տրո-ճալ ևՅՐՈ-
ճե-ղո-ղիս, և տա յոՅՐՈ կոՅՐՈ յե-ղիս ևՅՐՈ-
ղիս ևՅՐՈ կոՅՐՈ յե-ղիս ևՅՐՈ կոՅՐՈ յե-ղիս

pp

pp

mf Poco animato

дѣла - ю прое - ния гнѣи,
 отъ сам - ой пог - нои

Такъ на - шихъ же мнѣ вѣсѣтъ
 Но - падъ гу - ринъ мнѣ нѣ отъ

Poco meno mosso

мнѣ вѣсѣтъ
 нѣтъ

вѣсѣтъ отъ пра - ны,
 вѣсѣтъ отъ пра - ны

и а тѣр - жу о - динъ, о -
 и пов - то - ритъ вол - на мо -

Poco meno mosso

p pp a tempo!

гнѣи:
 реи:

мод - ло, мод - ло о - ну!

espressivo

poco animato

mp

При -

2.

ritempo

и не зна-ет шум-ный свет, кто неж-е ко

04106921

poco rit

tr

так лю-бим как я стра-дал и сме-ю лет-я

pp

FM 3

foco animato

па-мять ю то-мля! и где бы я ни стал ис-

mf energico

foco meno mosso

piu espressivo

cresc. allarg.

-касть бы-лу-ю ти-ши-ну, все серд-це бу-дет мне шеп-

foco meno mosso

cresc. allarg.



pp *Piu meno mosso* *ten.*
mamé : *noé-no, noé-no*
f *ff risoluto* *p* *pp*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a fermata on a whole note, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. It then continues with a melodic line of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a fermata on a whole note chord, followed by a series of chords and eighth notes. Dynamic markings include *f*, *ff risoluto*, *p*, and *pp*. Tempo and performance instructions include *pp*, *Piu meno mosso*, *ten.*, and *noé-no, noé-no*.

uy!
pp

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a fermata on a whole note, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a fermata on a whole note chord, followed by a series of chords and eighth notes. Dynamic markings include *pp*. A performance instruction *uy!* is written above the vocal staff.

40კ

41-76



НА ПРАВАХ РУКОПИСИ

პ/მგ. რედაქტორი — გ. ზ. ჩხიკვაძე

Отв. редактор — Г. З. Чхиквадзе

УЭ — 4265

ტირაჟი (Тираж) 500

№გვ. (Заказ) № 4045



თბილისი, პრ. რუსთაველი, № 36

Типография им. А. Ф. Мясникова изд-ва „Заря Востока“