



ოთარ თაქთაქიშვილი



კესანე



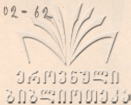
Отар Тактакишвили

КЕСАНЭ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ბ ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 82

M784.02-62



ოთარ თაქთაქიშვილი

კესანე



Отар Тактакишвили

КЕСАНЭ

FM 356
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თბილისი
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 62





საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სახელმწიფო ბიბლიოთეკა

საქართველოს
ბატუ კრავეიშვილი

კ ე ს ა ბ ე

КЕСАНЭ

მუს. თ. თაქთაქიშვილის
ტექსტი ვ. ლეონიძის

Муз. О. Тактакишвили
Текст Г. Леонидзе
Пер. И. Аракишвили

Con molto espressione.

კე - სა - ნე, შე - ნი
Ke - sa - ne! shep - chi

კვნი - სა შე შე - გაბ - უბ სევ - და კი - ლო - ში.
лес о ней! В го - ло - се ми - лой от - звук слез.

პა - ტა - რა, შორ-ცხვო ყვა - ვი-ლო, გაზრ - დი-ლო სა - იხ -
Ниж - ний цве_ток мой ма - лень_кий Ты сре - ди гор в Ин -



გი - ლო - ში, რომ ერ - თად არ ვართ კი - სა -
 გი - ლო რძი! Ке - са - нзі! В лу - мах несь о

ნე შენ მის - თვის შე - მო - კვნი - სა - რებ...
 ნეი Ес - ли в раз - лу - ке с Ке - са - нзі!

ვა - ტა - რა მორ - ცხვო ყვა - ვი - ლო
 Там где ро - дил - ся мой ине - ток,

ცრემ - ლე - ბით ა .. მო - ყვა - ნი - ლო მო - დი და ერ - თად
 Зем - лю сле - за - ми за - ли - ლო! Будь, ря - дом, что - бы



ვმ - ლე - როთ ის ჩვე - ნი ტკბილი ა - ლი - ლო*
 вмс - те нам спеть на - шу пес - ню а - ли - ло*

მა - მე - ჰყარ მყერდ - ზე კე - სა - ნე,
 Ты са - ма ни - дишь Ке - са - нэ,

სო - ვა - როლს შებ - ზვის ჰკვი - სავ მე -
 счас - тье ку - ю я ве - се - ло

at.

molto

acceler.





300!
Хои

cresc.

ad libitum. Con moto. affettuoso

მფრ - ჳი - ე შე - ნი სურ - ნე - ლი
для - ха - ю я твоей а - ро - мат

ff al piacere

ვარ მ - რად შე - ნი მფრ - ჳე - ლი. შე - ღი -
встре - чу ра - дос - тво каж - дый из нас - жи - з - ни



rit

20 - 60 - 06 60 - 20 - 0606 20 06 000 - 00 - 30?
 нет мне без Ке - са - нэ как тво - е и - мя

The first system of the score features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

30 - - 60 - 60.
 Пе - - се - шол

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line is in bass clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are in Russian. The piano part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Темпо I.

The third system shows the piano accompaniment for the final part of the page. It is in grand staff. The tempo is marked 'Темпо I.' and the dynamics are marked 'pp' (pianissimo). The music features a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.



კე - სა - ნე, შე - ნი კვბე - სა - შე! შე - გატ - ყე სვ - ლა
 Ke - sa - ne! v du-mah ves' o nei! v go - lo - se mi - loy

კი - ლო - ში, პა - ტა - რა ტურ - ფა ყვა - ვი - ლო
 ot - zvuk slез nezh - nyy tse - tok moy ma - len' - kiy

გაზ - რღი - ლო სა - იბ - გი - ლო - ში. ჰეი,
 ty sre - di gor v In - gi - lo ros. Hэй,



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ձցո,
Հայ,
ձցո,
Հայ,

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of two phrases: "ձցո, Հայ," followed by "ձցո, Հայ,". The piano accompaniment includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a single bass line.

ձցո,
Հայ,
ձցո,
Հայ

rit *a tempo*

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a single bass line. The tempo markings "rit" and "a tempo" are present.

o

p

The third system shows the piano accompaniment. It includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a single bass line. The dynamic marking "p" is present.

pp *poco rit*

The fourth system shows the piano accompaniment. It includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a single bass line. The dynamic markings "pp" and "poco rit" are present.

48 9/29



Цена 18 коп.

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. Гудиашвили

ტექ. რედ. პ. შირაპოვი
Тех. ред. П. Ширяпов

Заказ 515

Тираж 400

Подп. к печати 16/XI 62 г.

Колич. форм 1/2

Формат бумаги 62×94

Копировально-множительный отдел МСС ЦСУ Груз.ССР

Тбилиси, Атонели 3.