

FM 314
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ანატოლი ბასკაკოვი

პეპოს
სიმღერა

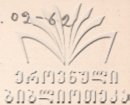
ბარიტონისათვის
ფორტეპიანოს თანხლებით

АНАТОЛИЙ БАСКАКОВ

Песня Тепло

ДЛЯ БАРИТОНА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

M784.02-62



ანატოლი ბასკაკოვი

პეპოს სიმღერა

ბარიტონისათვის
ჟოგევიანოს თანხლებით

Анатолий Баскаков

ПЕСНЯ ПЕПО

ДЛЯ БАРИТОНА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
- ბ ე ლ ი ს -

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 61



პეპოს სიმღერა

მუს. ა. ბასკაკოვის

ტიპობი პ. მელიქიძის და შ. აღმაშობის

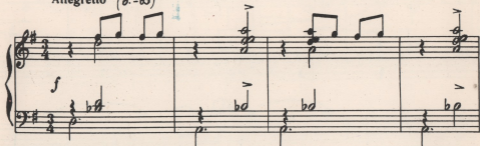
ПЕСНЯ ПЕПО

Муз. А. Баскакова

Текст Ч. Геленишвили и Ш. Ахсабадзе

Рус. пер. И. Аракишвили

Allegretto (♩ = 63)



First system of the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The treble staff features a series of eighth notes and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.




Vocal line for the first phrase. It is written on a single staff with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff.

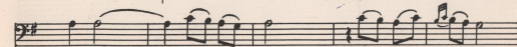
მე - ბა - ლუ - რი
Я из - вест - ный

ბი - ჰი ვარ,
ры - бо - лов.

სა - თვე -
Всех бо -



Second system of the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the melodic line from the vocal part with a mezzo-forte (mf) dynamic. The bass staff provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

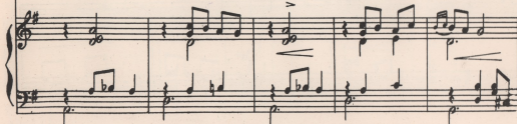


Vocal line for the second phrase. It is written on a single staff with a treble clef. The melody continues with quarter and eighth notes.

ზა - თე
га - че

დავ - ღი - ვარ,
мой у - лод!

თვე - ზემს ვი - ვერ
Рез - вой ры - бе



Third system of the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the melodic line with a mezzo-forte (mf) dynamic. The bass staff provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.



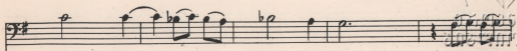
მტკვარ - ში - ჲ, და - ღით წყალ - ში შავ - ღი -
 ნა ბე - - დუ სე - ტუო ი ვ კუ - რუ ი -

ვარ!
 დუ!
 ჰგი!
 ხაჲ!

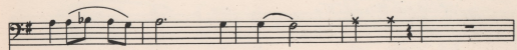
ჰგი!
 ხაჲ!



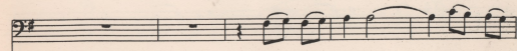
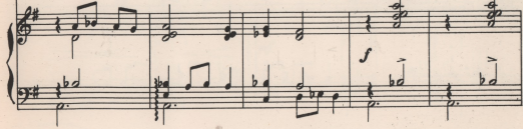
საქართველო
საქართველო



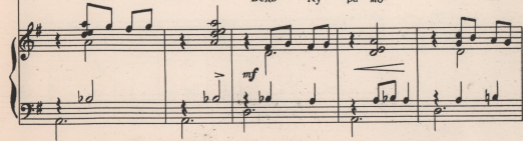
შვი - ზებს ვი - ჯერ მტკვარ - ში ა, და - დის
Рез - вой ры - бе на бе - ду с се - тью



წაღ - ში შვი - ლი - ვარ! შვი! შვი!
я в Ку - ру и - ду! Хэй! Хэй!



მტკვარ - ლი ჩვი - ში ძაბა ა -
Вель Ку - ра мо - я сес -





First system of musical notation, primarily bass clef with a treble clef on the right side.

3го!
хэй!

Second system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs.

Third system of musical notation, primarily bass clef.

მურ - ვახ, ღო - ქობ, ჯა - ხარ-
Мур - цу, Ло - ко, Ча - на-

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs.

Fifth system of musical notation, primarily bass clef.

სა, ზა - ღით მწვ - ღობ უთ - ვა - ღობს!
რი шед - ро мне Ку- რა - ღო - რიტ!

Sixth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs.



საქართველოს
საზღვრო-საზღვრო

მე ა- ლა-ლი ბი - ჯი ვარ. ხელ - ში
 Чест - ный, па - рень я, ры - бак! Сеть бро -

mf

ბა - დე ში - ჯი რავს, ვინ მოთვ - ლის თუ
 са - ю в во - ду так! И ни - кто не -

რამ - დე - ბი თვე - ზი მე და - ში - ჯი -
 сос - чи - тал сколь - ко рыб в Ку - ре пой -

ფასი
Цена 18 კპ.
коп.

ლფ. 7/63



რედაქტორი **ბ. ხუციშვილი**
Редактор **Н. Гуднашвили**

ტექ. რედ. **ი. შირიპოვი**
Тех. ред. **И. Ширипов**

Заказ 168

Тираж 300.

Подп. к печати 4/XI 61 г.

Колич. ф.рм 1',

Формат бумаги 60 × 94

Ротапринт МСС ЦСУ Грузинской ССР

Тбилиси, ул. Атонели, 3.