

483/2

7

1860 W7

VII

1860
/2
Georgica

— 42B/2
1860

ი შ ლ ი ს ი .

წელიწადი მეოთხე.

19
პოდები თხზულებით:

- I. — შედარება განაფხულისა ჭ შემო დეომის. მევის თემურაბისა.
- II. — რობიზონ კრუზო. თ. დ. სიმშევისა
- III. — ლექსი ახლანდელის შექმნებისა.
- IV. — საქონლის მოვლისათვ. . . . იოსებ შამაცაშვილისა.
- V. — მოთხოვბა. აღ. სულხანოვისა.
- VI. — სხუა ჭ სხუა ანბავი. (ისოლე მეორე გვერდზე). მოლაქებისა.

—
დფილის.

გერესელიძის ფიპოვრაჭიაშვი.

Պյօ: այս զանցեցնութեա է Այժմ լցումնեա.

(այս պատճեա ոյուշութեա մարդունուց.)

3305

Հայութա, համեզնա զամանք Քյունա մարտ
գոյնունո, ինչ զայն սամացնուց, սամառնուա զամամանունո,
մաս եակ, եղան վեռացնո, մը տաս առեց մինունո,
Խորոշ սիմուս մարդու, սպակու առ մամացնու
զնենունո.
Են, բարձու ճամփառ, ինչո՞ւ բարձ մար-
մանունու,
Սահելո զայ սուս, ճացու ինչուս ջաւալ-
մանունու,
Բամա եյտ լմերու զագուր, յե ճամփենու շահե-
լու ճամփե,

ცოცხას სასს ეკართვა აშებს, ეს ზედ ჰქონით რა-
ცორებულისა.

ნუმდისავ ზღაძრად შეისწერდს, ამ უსარებე-
ლო იქმულებს,
განჭარებადს უნდოს, აგ საღმრთოდ მოკიცეუ-
ლებს,

სულს სუს უკობს ჯ კორცი სსუს რაბე
განიგულებს,
სრულად სოფლის მოუცასთა, იხვ მოკულების
წელულებს.

უქანდა რამე საღმრთო სიბრძე, უ ღულისეგან
ბოძებული,
ჰერვლით სულთა ამაღლებად, სიცემა მედებად
ბოძებული,
აგ მისწრაფებ სმენად მასდა, ვერგინ გნარე მა-
გებული,

დალკეს ბევრი საღმრთო წიგნი, მიწით გნანე
მოლებული.

არგის უნდა სახალება, არც წიგნი მოციქულთა,
არ გაპრეს რომ დაივიწევს, მემომექდი მისეან
ქმნებული,

განკითხვა ჯ საუკუნო, არც სიგუდილი უმეგს
გულო,
უნახვო არა გაპრეს, მერთა მიპრეს მოხასულო.

მარჯვ სოფელს დემისა, დიდი იუთ გინა მცირე-
ნის მრისა გან უფრო ცუდისა, ეს მცირე გავიპირე
ლისა რამე გსოქჩ და მიგრები, იგ გერავის შავას მინებუ-
რ შეც მოგემო ლაუზისა, ივებ ამით მოვიყლისები.
გაცმა უნდა გაცს უნდოს, სუცეუ, მანგან-

კორგელ სოცეუ, გუსინ ჭას, მანდომა დ შეკუ განის,
აუსობილ მაც თქვა ნურგინ თქვასო, სოცეუ ცუდი
წას. მანდომა,

ევების რომ ამ შეცა გატება, ცოლი რამე მასაწონი.
მითხრას განმე: რად დამტერე, ამ საქმეზე
ენა შენი?

სატეც რამე გსოქჩ უშერდები, ქვემისა ენა შენი,
ამ სოცეუ ზედ დამასკას გულს ლასკარენა შენი,
ამ გეცა საკმათლე, გულს ლასკარი ენა შენი.

წამლად რამე მოვიყონე, სუცდის ფიქრო
შექმნებლად,

თვალ ამ რე რაც გიგა მე სოცეუ რათ მე
შესუზღვად,

ამს წინათ მათ გიგნურო, სოცეუ გიგა
მელად,

ვ გინ გიხვის ტელქმილ იუთ, ან მოედე ცეც-
სულ შექმნად,
მასაც ამ საქმეზედ, ქახაძონა, ცილობა,

შეს შემოწმება სიცუპა, გერცა ას გადაკლობა,
ას ეს ჰქონბს, ას ეს, შედღი ფრენი ყრილობა,
თრთვ აც ჰქონდა უცელა, გთქვთ ტეტეს ჰქონ-
ნით შეცემობლობა.

ას დიდება, გინცა სიბრძნით თახი ხილო-

შეზაფა,

უ სხეუ და სხეუ შეფრთა, არ წაგიდა შეზაფა,
ზღვებ სიცელითა დასარდა, მისებ ცალკე შეზაფა,
ზაფხულ ზამთრიდ გაარიგა, აგ შალ ერთ წამს
შეზაფა.

არ შამარი თუ არ მეღლი ჰეჭობს, გაზაფხული,
შემოდგომა?

შამარალი გხოქება, არა გვმართებს, ერთმანერთზედ
შემოდგომა,

სიცუპა გხოქება გვრ გაგზედოთ, ერთმანერთზედ
შემოდგომა,

სისამის ზღვება ჰეცცრიგილება, წერასა შარ-
ობს შემოდგომა.

გაზაფხული ამას უცეს, სამთახე გარ ამ
სიაფხლისა,

გამცა ვიყო ამხანაგი, შემოდგომის ამ სივლისა,
სიცურების და შეტენდასა ხემის გაცი გვრ მო-
სივლისა,

სამილუც რადმცა ჰეჭონდეს, მასცა ხემისა ნათლისა.

ჩემი დროში მიწა მდევრობი, ზურმუხუდ
გარდიქცევის,
სუსილი ცურვად გამდილი, მასედან მოიქცევის,
ცურვა უძრო ქლუმანი, მ. ზედან ჰამელვის,
გულს სუჯი და სალვილი, წველი და წელვის.
თუ მას კამა მთისწილის, უოვლი სულ
მანდევიდ, ბაღად,
მოეგონას კლს კლქმილი, დახნდების გულს
დადად,
მერთ თახი აქეს მას წლევოცხა, შემოვლებს
თავსა დადად,
იგ ლისინძეს მთ გუნებად, ვაილებები თავსა ლალად.
ჭიპჭიკდების ფრინველი, ეპელა იქნების სმობანი,
იგ აუსინებეს შემესტა, გოთ იადონი მეოსანი,
გოთ ქალი კვართაშიგან, გოლი უკვეცილია მოსანი,
ფრინველი ეპელა მთბუდობს, შეკრი იქნების
სმოსანი. —

შემოდგომა ამს იცემს: ირთობ თავსა შატრარობ,
მართლია აჭერავდები, გაღეც შეენი, კიღეც დარობ,
ამსანადა არ შესუნდა, არც სუმან შეერთობა,
სწორი გევს და არ ისწორებ, იგ ამითა მიუმ-
ნდორობ.

რით გერავან შენისთანა, ეს მითსარ თუ მემ-
ბონ რითა?

უკელს გაცა გვაგანთ ჩეტე გიუბნთ სა მართ-

ხემგან უგეთ რითა ქმეტნი, ბარითა თუ, ანუ შთითა..
მე არც ზენ მჭირს თვოთ-თვოთ, მართალი გთქუა

მკრა თვლითა.

‘გვსუო რა დაილევა, იგ ჩე მი დრო მაშინ მოვა,
რა საზაღმან უგვილფერი, მეუკარა, მათმოვა,
წითლად, უკოლად, ხარისხ-თურინჯ, მწვანე, თეორი-

დაიერთვა,
უნ რას უბნობ, თვალმან გულშან შეება, ლხინი-
მაშინ ქოვა.

უნ დროში ცეკვა სხუა ფერი, იგ მწვანის
მეცი რა აქო,
რა თას ფერი უფაოდეს, იგ თუ არ აქო, რა აქო,
ამა თქვე სხუა რა უწოდო, თუ არ სამოასე არ
აქო,

ავალნი ფოლადად მიიკრის, გითა შალნიცმას მაქო. —

ა გასაფხული ჩასუბობს, გრძი თან ახლავს
იარა,

მე ემწვლი გა უნ ბერი, ამით გიხშოვბ მე არა,
მემოდეომაზედ გამწერალმან, სალაპარაკოდ იარა,
სალსა მუტლსა წამეგლელმა, საქმე გის გუშიარა.

სხუა გერა მოგიგონია, გითქუამს ფოთოლითა
ქებანი,

ჩემი დრო ფასლი ჰქონი, სეგდითა მაქანიგებანი,
გელთა გავივლი თუ მინდორთ, ფრპ ჩემი სურ-
ნელებანი,
ხულ გეგვილითა საგენა, ქუცეს სალსი და ზებანი.
მამინ განისმენ შეფენი, მინდორად თასსა კა-
რავსა,

მუცრიბთა ჯარი შეთანი, ლხინსა გამართებენ ამ აფხა;
შედაურთ ცხენთა გააშენ, მინდორთა დასაფარავსა,
გარდაისიან შეგღისსა, ლხინსა ამ გასამწარავსა.

ჩემს ფაში გაირეცების, ფანგიანი მიწა, რკინა,
შავწანდების ცურჭად რამე, ზედან ია გეფინა,
გეგვილებით თვეების, საგენ თასი ჭიქა მინა,
რვ საშამთრი უოგლე, სულმა, ჩემ ფაშინა მთ-
ილსინა. —

შემოდგომა უჩასუხა: გარეო რასმე სიცუტა
ბრცუელობ,
სასარგებლო არა გვირსნა, გეგვილი თუ ანუ
მდელობ,
ჩემი სქემე დაცანსო, რამდენ რიგთ გასარებლობ,
ვაგონებს უოგლი სული, გარევ რასმე ანუ
გრელობ.

მითან თუ შემოდგომას, ბალი რათ ამ ბა-
ლებული,
ერტნის თვეს სალსინად რად კარი არა გაღებული,

გამო მას დროს უგავილი გთ ფრთხ შერად
დებულა,

მაა უცემულებესი მაწითეან, სხუა არა გამოლებულა.
ნარევი მოვა მას ფაშა, უკალად მუჭხებს
არებსა,

სხუა უგავილსა გრ გხედავ მე მათსა მეცემ
თარებსა,

თვთონ მუჭხებს ჭ მოგადებს, სუნელებასა არებსა,
იქ თუ მას ჰერითავ სიცემტით, არებს არ შეიძა-
რებსა.

უარაშფილისა უგავილი, გრძესაცა ჭერიბს ჭ იასა,
იასი მშეცხება უცხო რამ ერთი არ არის იასა,
საეგ ბაღს როგორ აშენებს, რა გრძეს შევლი
დიასა,
თვალ პირი უგავს ლალსა ჭ ცანს იუდაშს
ნარიფებასა.

ნეფრი საშაშის უგავილი, გენასოს იგებ გის არა,
რა დრო მომივა უგავდეს, მოეწოხების გის არა,
რიანსა გამლი წოველი, ზღვედედ გრ შემორამა,
თუ მათთან ლსინი გარეიუოს, გულსმცა გუემის
ის არა.

ჩემს დროს ასთა ხეზედა, ნარინჯ თურინჯი
ბიარა,
ბროწეული ჭ უურმენი, არც ერთი დაჭვლებით,

შემდებულ და შეტყობინებულ საზოგადო კულტურა და უცნობია,
ამისი ფასი უნდა ის ეტორის, ეფილისა და მამის.

ჩვემთვის გუბისა ბერია, და აღმე წარმავალობა,
შინაგა მოდელებრივი ქალს დაუკარგო ქალობა,
უნდა დაგვივი მხრისათვის დაუწევოს ბრძლობა,
უნდა გარ და ჩვემს უფრო, უმუტნის ლაშვო
ლალობა. —

გ. წაულისა და შეტყობინებულისათვის იუსტიცია სიციუმა
გროვნის მიმდევა, სიციუმა სიციუმა
სიციუმა შემსახული, ამა იგ არის ჩამასი,
გაუკოლებელი ფორმი, გან ეგვიპტის ემსგვერები,
გოვრუცა შეს დროს იქნების გარღვევის მატები.
გაგლახი შეს ეგვიპტისა და შეს სიციუმა,
დასცეული გრამი და გამლი, დასცეული და გრამი,
ჩერე შეა განცოდილობა, ას მდებარი არის ას შეს,
ეს შეს შემოდარება, შე სიციუმა შეგეხს.

გროს რასმე დროს მოსულისა, შეს სულ გრ
უდარება,

გროსა ეგვიპტის შეგეხს, ას მის დეომოდებს დარება,
წალგოდს გამლილი ეგვიპტის, სიციუმა მიუმნედობი,
ამ შინაგა ტელმას ბულბულმას, თუ რაგორ

ციცელი დარება.

ჩვემს დროში იქნება გროდი და, შედან ბულ
ბულთა ტელმას,

ერთს თას ჭერი დევნობა, მეორეს დასა მშენებობა,
გრძელისა უბრობა და მეორის ტელქმა მდევნობა,
უც მაჩედ ცეპალად მღერა და, სხა თას ჭერად
გრძელობა.

ბალა მორბოდეს მიგნურნი, ბულბულობა ნა-
სოს მეუფარე, სლცებოდეს სელვა დამწვარი, სრულად უცცელობა
გვჩენებარე, ლასვარი სჭირსო საგუდავად, ზედ ვანშე გარდ-
მა მოეგონს მოუფარე, თვითუ იქნას ცრებლობა
მხედვარე. თვალმან რა ნისო უცურებე, ან საყოფალმან
ენისანი, ზედ დამღეროდეს ბულბული, უც თას ჭერი
ნიმოსანი, უც მისგან უცებო რაც იყოს, მუცრიბი ანუ
მეოსანი,

მათთვის მაჩერენე, მენისა ფაშის დროსანი. —
შემოდეობა ამას ოცენა: ეგ აფრიდ ართუ ჭორიად,
იგი ნიე არგის უნდა, თვალნი მათოვს მოსამორად,
ზედ ბულბული დამღეროდეს, ქუშე ეცარის
გარდი გორიად,

შ ჩემთვ რა მოსმინე, მეც რა მე გხოქე, შა-
გის წოდი.

სე რა გარდა გაქცევნოდეს, ოქსისა ჰკლევ-
დეს ადონი, რესოველმაც ერთობ ქო, მისი სცეტი, მოსანდონი,
მის გაჭრილი იმსოდეს, სე იუდილის თუ რა მდონი,
იგ არ არის ბულბული უარ, არც მისები გასა-
გრძლონი.

ოფიცი გისთვის გაჭრილი, ოვარ იგუ ქმრად
ოქმულო, ბულბულის ის უფრო, ამ სოფლით მოს
წასულო
მთასა და ცუქა დაჭრისებეს, იგ მოთქმული გარე
უსულო, მის ხის სიცების თუ გითამცა, ასევე მეტების
სულო.

გრძელებით გერა შეაბისარ, უკუღად გო შენი
დარეო,
ჩემსა გარესა და შენ აგხა, ერთმანეთი შიგას არეთ,
ათარ რა მე ილევბო, შე გერ გამადება გარეო.
ეს გმირა სხეული რიგათ გატა, აშ ჩემი არე შარეო.
რა უამეს მას დორსა, არც ცხოვებს არცა ცოლებს,
ურგლის სიკეთით აგხსენ, დაძლება აღარგის
შარებს.

შეს პალი შოგაქებ და მარტვა, შედან ფრინველი
 ლია ფიოდეს, შე ჰერამდენი ძური და კლდეს, გვედას მუც-
 ლები ჰერცოდეს.
 შეს დროში ათე დარიბი, მუზიკუ გვა-
 ძლების,
 სის, მიწისა ნაფაფნი, ჩემს დროში მოხთვლების,
 სიცე და უცემა, ჩემს დროში და მოვლების,
 შეს სუს გოვლი ძირულუ, შენენით სი-
 მილით გუდების.
 აღსამა სიჭრე შიშმოლი, შეს ერთად შევ-
 რით,
 შემოდეა მა ჩედ საჭმელი, დერთ საკასავად ჰერით,
 შემა ლხისობის და თამაშობი, გული არების შე-
 მოყრით,
 შეს შეგანე და გვაკრუ გვეკრით. —
 განაფსული გაგულისდა, საუბრი ისმა მარტვე-
 ლიდის ივეგ ჩემი სწორი, რა ილაქები, რა მასწახე?
 შეტეანა ზეგ რაც სამ მოვა, შეს თავზედ გამოსარე,
 შემრა შეს რით დამოწმე, მით ლახვით გულის
 შახე.
 განაფსულ ზედ დარსდების, გოვლი სარჩო
 მასაგალი,
 ცეკვის აღმს გამასხმას, აღმოსავალ დასვალი,

შეს დროში რომ მომწიფოს, რა გვარ შენა
კან დასაცალი,
რას მიტქოვ, რას მოტქოვ, რელისას თუ არე
მთელილი.

ქურუნა რომლით გამჯების, ცეკნის ზურგით
თუ ნაფითა,
დადნი ქლაქნი მარით ცასცი მულეთ სავრითა,
განაფსელ შექნა მეზაგრობა, სომალდიმა ქარ
ნიაფითა,
შენ დროში ულიძე იგი სარევე მორჩენ დაქნა-
თქმებითა.

რას უბნობ ბეჩავ საწყალო, შენ გისთან იწვა-
თი ფეხისათ,
თავს იტებ შები გამამებ, შენ ღმერთი დაგცემს
შესხვა,
განც გაიგონებს დაცუნებს, ცეკლათ რისათვა
ბურცხათ,
რა თვრთვლას დება დაუწეოს, შენ ზურგის ის
მოგცებსათ.

ნებს დროსა ქარი, ნაფი, უპარეზებსა ვდრო,
დაშიშელდების გვარებსა, ცეკვს წამოისხმენ
ზედ არა,
არ გაცეცლდების ჰერი, ივ ცებზოლად რამე ზედარა,
დასწებს ჭ გრძელს მწვანეთა, ხანდისასა ჭ ზედარა.

მათინგე ცუდად წაგინდეს, წახვალ ჭ გვალ
გაკეტისა,

რაგინდ რომ ბევრი იღაუბია, ჩემთან გინ დავა-
დარებსა,

ათავინ ამ დავიღებულს, საქმესა მოუმხდარებსა,
ბერთან ემაწვლას გინ გაჭრულს, ანუ ცოცხალ-
ზედ მკუდარებსა.

გამსამართა სეთა ანედლებს, ასრუ მუკვდას
სხეთათ,

შენს ნიაგს ერიდებიან გაგვანმობს გითა, სეთათ,
რა შენი ქარი აღების, სულ დაშიძვლებს სეთათ,
შეჩე სიცივე მოგასწრობს, ფიცხლაგ წაგართმევს
დღეთათ.

სულ გასხლდების ქუცეანა, გაუმაწვლიდების ბერები,
უკელა შეგანება შეიმოსს, კუნძი დამბალი, მელები,
შეუსუბუდეს უკელასა, ზამთრის ცეკვილი მნელები,
წელის პირი მოცინარობენ, უკავილოგნებენ გმელები.
შემთავრობაშ თქმა ნათქმაში შენი მოშესმა
მრუდები,

არა გრიცენიან შექმნილხარ, სულ შენ ცეკლისა ბუდები,
შე გრ ჭ ჩემი ჰერო, სიმართლით სავთ საეუდები,
გაზაფხულს სუსტობს უკელა, ჯოსს უნდა მისა-
გუდები.

ეს ასრუ არის რამელმა დავგბად მისმა მალუბმა,

შენ აქვთ თუ სორცა რა ეგოს, არ შოთა
გენტს პერლებმან,
ხორხოს სალხინთდ შე გვიმზარ, ევ სხვამასკ
ოცის თვალებმან.
ჩემს უარები რა ხისინ, მამის ყოველთა თვალებმან,
ბრძავ ჩემი ქანა გამზო, იგ სხუცა დასარ-
ჩომია,
რა ქოვლია შექნან ყოველგან, იგ ერთობ შო-
სანდომია,
ყოველი საქმე გაეთხონ ხადირობა და თმია,
დადოგან ანუ მცირეთა, იგ ლისინ თუ რა ჩიომია.
მამის შენოდნენ გენტს, წითგოსან ხარისხინი,
შეკლად გაცილენ მცემასი, თუმც არის მათი
შიანი,
შეკრი შეზაფერებლი, ართე სიცხითა შეიირი,
წითგლს ღვინოს ახტებდენ, ქავერები გარეუსიანი.
მარნები გამდიდრებოდეს, რექა შესდებენ
თასებსა,
ვის გისთვის ლისინ ეწადოს, რა შეგომს არიფთა
დასებსა,
იქ ამღერებდენ მუცრიბთა, მეოხანთა ბეგრ თასებსა,
ხუ შეცეუ გერის გიანბობ, იგ შენ ამბისა ფასებსა. —
განთვალის ეგრე უისრაც უდი ანბე ევ ანბები,
შეკრიცხის ქარისხიდა, ევ უარეთ საქმებლები,

შენ იუბის უთავშოლოდ, იყო რამი საცოლელები,
 შე გაამბო უმჯობესი, გული ერთობ დამუჯიბი,
 განაფესულს გაიდარებენ, მიხვრად ზე მარტინ
 თალღები,
 მათ უქმნოთა მოუწეთა, ჭრულად გერ მოსსნან
 თვალები,
 პურთობენ ბრძოთ ბრძომდე, ცხენთ აღარ შერჩნენ
 ნალები,
 იგ მათად ჭრულად გაგიძენ, ცურჭა ბიბლიკი
 ქალები.
 შენ იყოს გამოხტენება, გრძა საქსმითა გა-
 დება,
 შე დაგაჭირებ შე გვამოთ, ლალობა ამ წაგიდება,
 ჯონა სამლევთა წაგება, იგ სათავისოდ გოდება,
 შე უპეთ მოეწონეო, ჰეჭირთ გისგინ ცეცხლითა
 ფონება.
 ბედაურთ კაცია სედვნიდენ, კარში არტევდენ
 ცეცხებსა,
 უბუ იურიდენ სევდისა, იგ გემნისა სენებსა,
 ყვავილსა ქუმშე დასიდიან, სალხინოდ განსახუნებსა,
 ქარსი ჰემრევდენ ჭ უერიდენ, თას შიგან ჩასადებსა.
 დაღმდეს დღენი მსახოლან, იქმოდნენ ჩირა-
 სხოდნებსა,
 დაიგიშებდენ ჭირთა ჭ, სევდითა დასაღისნებსა,

პოიგონებზე კლემინტი, მათსასულსა და ლონებსა,
ეს ქადაგს მდგრადი მატარება, იგ შენსა მასა
წარებსა.

შემოდგომა ეცნ უთხრა: სიცეულა ერთობის
მარაშარა,

სოლომოს დრო ქადაგს განვითარება, მართალია
იგ მაშარა,
ეგვიპტის გაგამცეულებას, რა ოუბე წარამარა,
რა უფრო მეტას ქარყის ფერმან, წითლად სისხლი
კარგმოდება.

ამ ამასც დამოწუნებ, კვლავ გამბო უკეთესი,
ენტინისთვის გამუდიდეს, რა ისახვს უამესი,
დაუწევს უოგელივე, დანერვული დანათესი,
ისამ მძრღვისთამას კატენ, მეთოვეს ცალი ბეჭისა.
რა განშონდეს მუკრალობა, გამრავლება ნა-
დორთანი,

ეგვიპტის მოუწეოს ქარქაში, ეკელვათა შეერილობანი,
დღე დამე არგის გაახნდეს, დრო ასე უდრო-
ობანი,

მაშინ ნიშაუთა სიმრავლე, რა ოუას გარდოა ზრდობანი.

გარში მიგვრიდენ მეცენა, ქორ ბუდიანსა სამებსა,
გვი შარჩხნენ გრი გაცახონ, იგ მავრა განა კარებსა,
წითლათ ლუსვლენ გელსა და, იქთ და მეთ გარებსა,
შენი რომელი უდარებეს, მას დღეს გასახარებას.

მოჭეანდეს ოქას დაუბა, კარის რესის ჭ
ადგი მსა, უკეთესს წარა იდებუნ, გარეთ გაჭერიდეს აფება,
უურუე წოთლად ხატება, ზედას თასისა დეობება.
შენ მაშინ მათხა ხიბება, შბობით გინ გაათავებება.
ერთი სტუ კითხია - მენ ფუმარ, იყ კრომ
მასაწინებება,

მოჭეანდესთ ზარში ხატებობი, იგ ბედაური ქარები,
სტუ ჭ ატუ გერი მრავალი, ართუ ერთი ჭ
თანები, ჭილებუნ დურავთა სოსობთა, არა ჭინდესთ ასლო
პორები.

ა საქმესა ჭ ა დროსა, შენიც რამ შეუდოველა,
ცუცულსა ხურის ტეფებ, ხურუ ცუდ მუდეს წორება,
ხადირობენ ჭ ფრინვლობენ, უძლა გელ იყოს
გარება,
უხოცოდ ჭ უხიცხილდ, მაშინ მოჭეანდეს დარეთ.
განაფხულმა თქე გისმისე, აქეცხი ხიცების
ამჭელები,

ჩემოდნობაზე ირეცები, მან დამიწელულ გულები,
შენც უვალოსან ჭ შენიც, საქმიად გამოიწელები,
ჟედური ჭ ცურითავი, მე შეიდგა უფლი ხელები.
რა დაღებს გოლვობისთვი, გარებად ის გენსეცება,
რა თოვლას წამოვაკითხე, მაშინ შევექმნას წუხება,

შეკადაბას იკვენი, გავვარდეს შენი უსიკრძა,
შენება ცუდად წავისდეს, თვალშინ დავიწყოს ჭყაფდა.
შემთხვეობა თქვე: რაც ამ საქართველო
იყოს ეს არა,
შენის ცეკვის ლურმობით, მე მიგხედი სიმეს არა,
თუ მე ზემოთი ჩამასიდეს, ზეფხული შენდა შესხია,
ჭრიშისის დროსა რაღა სირ, თუ პირი ჩამოვისვარა. —
ეს არის მათი ოხარი, მათვას თავისა ქუბანი,
თქვენს ცატა თუ რომელი ჰქონას, ან ცე
გაქეს მათი თხებანი,
უსექმის მაწყუნობის, მცერიბის ცუდ ლურმებანი,
სივრცისა შეჭრიულებასა არ დოფანც მცნებანი.
გათვად მათი ცილაბი, შეული ცორები და
გვია, 80^ა,
სიცემი ცუდი თქვენს განონებ, გათუ სიკერის
დაცები,
სულის უკერი საქედაც, ეშვები და უ დაცება,
ჩემი ბრძლია სხვებ გიხი, ჭირი მაშებელს თუ
გუბა.

დახასისული.

რობერტ კრისტო.

თავი I.

(რუსულითაც.)

105
33

დასასრულს 1703 წლის, სომალიდი, რომელ
საცა ერქვა «ესპადან» გამზადებული სრულის
სახოვავითა, დაფრითული საქონლითა, მეუძრო
ნიავის ღრის, რა აეძო ნაგო სადეურისაგან დუნ-
ბარისა (ქალაქი შოფლანდიისა) გაიარა კარგა გზა ჭ
რიდესაც მიგიდნენ ერთს გემის შესაფარებელს ალაგონს,
შემინ აუღელდათ ზღვა, რომლის მიზე ზით ჩაედეს
სომალის დასაბმელათ გავემიანი რცინა გალიფარ-
ნიაში. მდიდის მოგზაურობის განმეობელობა შიიღო
თავის საკუთარს სომალი ზედ სურადლის გმა,

მოხუცებულმა, მასთან და გამოცდილმან ზღვა-
ში მოსიარულებით, რომელიც სახიამოქნოთ მითე-
ბია ამ თანამდებობის აღსრულებისა. ასეთი ეს
გხირებათ, თუ რა იყო მიწერი ამ გვარ სახერ-
ძლიგ მოგზაურობისა:

მომექანულებ საუკუნეს ნახევრითვან გიგრე
ჩვენებულებ იყო გვეთავისოდნის სმა, რომ მას-
ლობლივ აღისფრის ზღვას ასრულებს გვი-
გორის ზღვას პირს, როც მდინარები მომდინა-
რებდენ, აქენდათ მირი თქოსთა, და მოგი იდ-
გნენ გადეგზედ თქოსს სამირიულზედ. ამ სა-
ბრტვილ შეარეს მევლითავან ერტუ და ასლოვა ა
ქერ, გლოვორიდო (თქოს შეარე), მოვალნი ში-
დიოდნენ იმ შეარეზედ თქოსთას სამებნელოთ,
შეგრა სრულებით გერისა ჰქონდენ. მოვალთ
შეწვლულთა, შეზღვე მრავლის მეცნის
დაწესებ წერია, რომ თქოსს შეარე სრულებით
ასხად არის, ასამეც იყო სიცირეთ მოკონება.
დასხეს მეორამეც სოუკუნისა, რამდენთამე გაჭარ-
თა გაგზავნენ გადა რამდენიმე სომალი გლო-
რადოში, სადაც გრი იმოვებოს რიშლისა შიშეზით
მთამლების გვირაბიერების სიცირეთ სმის დადგება და
თუ იცემდა გინმე შოთლოდ სემრობით, სისულოთ.
სცადლის გვი ერტვე მებდა ამ თქოსს

შდისარების, ექვიდა კლიმატის ჭ ბოლოს დროს
რა გეღარ გაწერო, წევდა შექმინის ხარისხისაც ეს
სამხრეთი, ხადუც იყო მოგება ჭ უ გატრობ-
და. ხადუც შეიძლებადა იქ სამრობდა ძლისა სიმ-
დიდის მომზებისათვის. იმ განმორებულ შეკეთ-
საც მაშინდევ დროებში შეიძლებოდა აფასებოდა,
რომელსაც მოაგრიმა აერე რიგათ არა დას-
ტებდა. —

ამ სომალების იმურიებიდა ასალებდა ექვ-
წლი გური, სახელად ალბიზოს, რომელიც არ
იყო მაღრიელი სომალების პატრიარქისაც, რადგა-
ნც შეცად სახურავ მტკერდი. ის იყო შოგ-
ლენდელი, შირაკულის ჭ უზრუნველის სასიათისა
შექმნა, ხიერწლეში გრეათა წევლობდა, უნა-
გისტრუცია დაიოდა, მაგრამ სხეუ, ჭ სხეუ
უნდოურებისაც გრეათიდა ჭ დაუკრეც შეს
უგელი ლანისმენია შეწვლის მომზებისათვის. მაშა-
სადაც უნდა გაუმდე შეცდინებოდა, რომ რაოგორე
დღიური საზრდო მოვრცებინა, მაგრამ რას იც-
ვთ: საჭიროება არ აღვევდა იმდენ დროს, რომ
მოქვიშებისა როგორმე დღიურის საზრდოს შა-
გნა. რა ნაია თავისი თავი სიღარიბისაც გან-
წირულებაში, მაშინ დაანება სრულებით თავი
საწარულებელს ჭ ლუპშის მოსამზებლიდ შევიდა

ტერმინით საშასურაში სცრადლინგის სომალი ტედ, რომელსცა მისცეს გვირიანი ადგილი. რობიზონი აღსრულდა თავისს საქმეს როგორც შემდევ მაგრამ ამ მოსწონდა კი სომალის მუკრისის გაფაქცევა, უფრო მიხოვს, რომ ბევრჯერ აგა- ძაგური ქვე გაუნდა ტერმინიდა გვისი მეტაცრის ქათა. სომალის მუკრისის აღრეოვე ამ მოსწონდა მაფი- ისხური ქვევა რობიზონისა, ამის შინებით რო- ბიზონი ფიქრობდა, გვების როგორმე თავი დაუ- წია დასისონგონდა სომალიდების დამოსულ- ებუ სეილ ტედ, სადცა იმედოვნებდა გრიგა სო- მალი და წახულებო თავისს ქმრებაშა.

სცრადლინგი ამ ასოგნაზედ მუქა თანასმა. ჩაუქმეს ჰუკუში ნავი, ჩაწეს აქ უაგელივე რაც ეკუონოდა მას, აკრეოვე ჩაუქმეს წელი სავსე პაჩტერი, ჩასეგი რობიზონი და გაიგვანეს ლანის. ამს ეგონა რომ აქ დაცვებოდა სო- ფელი ანუ ქალაქი, სადცა იმოვიდა თავისს შერის გულს....

საფრან ამ მოკანა გილებუდ რობიზონი, აემა- და უბრავე გასწივა გემისაკენ. რობიზონი უეურე- ბდა ნავის უკაქცევასა, უყურა, უყურა და ავალს მოეფრინა, დაბრუნდა თავ დასრილი; გარნა დიდის სამოვნებით იყრმნა რობიზონშა, რომ

გადასწორო, ისინათვის სახლის გაუცხა, შეკრიპტის მქონე
ძალის სამართლის, რომ მომთავრდა ავგის ამსახურში.

ის უკა პატიათ გუნდულზედ, სადაც იდგნენ
საქა და საქა სიები; შევის მანდორზედ შევ
ეჭამდა სახლის მოვალეობა. იმის წინ ამავად შეისარგა-
ობდნენ თონი შეისარგა, რომ უკრიცვა შეკრიფთო-
დნენ იმ ადგილს, სადაც იდგა რაბიზონი, და
უქიდაშ თონებ გრძელ ერთოდ ჩდესა. ის დე-
წევ, წევალის და დალია მართ ციგი წევალი,
მოსწევც უგვალი, გადახდე რამდენიმე საბილი
და დაუწევ მინავა გარეუშემ ზღუდვლის სევნა-
თა. მარგვანიგ უკა მაღალი, გვლოხი, ზოგიერთს
ადგილს ამწიგინებული დავილი, სოლო ქეცხი უკა
მოლობი ცარიელი; ერთს ადგილს დაიხას რომ
შორედ იდგა ერთი გარეული ასა გრძელი რქე-
ბით; მარცხნივ მოჩანდა რამდენიმე რიგით შევის
მინდვრები. შეკრიპტი როგორც მარგვანიგ, უკრიფთ
მარცხნივ ამოდ ემუბდა გვის გვალის. მარცხლოთ,
როდესაც გამოვიდოდა ზღვდამეტჩემა მას სასლო, გა-
რეოგე მიუღი ქალაქი, შეკრიპტი როდესაც გამოვიდა
და გრძელ დათვალიყოლა, ხის რომ ცარიელის
გლეხების მეუღი არა იყორი.

გოგვიშის ქალაქი არ უნდა იყოს შორისათ,
ჟირქითდა რაბიზონი და თან წინ შადოვადა. რომ

დეს ფ. მოვიდა გადებულ, ემილინ მხლოდ
წამოიღო ცოცა თესტი ფული, თოვის წამალი
ჭ თოვი, ამის გარდა ორი ბორცა გამოცანები,
რომელმაც თოთანაც ამ იცოდა რა
იუ; რადენიც ჰერნებდა, ასლო მასლო სოფლები
ში თავს ამ ცოცათდენის ფულით გამოვიდება
მა, გიგრე დაქროთ საიდენტე გარს გამიღებულებო.
როდენიც წამოდგა წინ, ამ დროს იყომია
რამ გადასც მთავრო თრი ბალისანი დედი,
რა მისიედა უკან, სასა რამ ეთამაძება, ჭ პალებს
უღრუშებს მამუნი, რომელიცა გეგუგნოდა ქსნა-
ღასის პატიოსს სცრადლისება, ჭ რომელიცა
შემეტოდა რა ეკრანები მეოფობით გამოიჩინა თერ-
მი საკი, გამორტებას დროს ემითვან ჭ გამო-
ჰევა უკან რობიზოსს.

რობიზოსმა გადაგრებულმა ჰერნ სელი მათ-
ებუსა ჭ წაგიდა თავისს ეზაზებდ, მარიმონდა
მამუნი მასც არა მორიციდოდა ჭ ელიკებოდა
რათა მაღლა დაცუმულს პირუცებულ მოწევლები
ჭ ესაუდ ეჩუცებოდა მას. მაგრამ რობიზოსს
არ უნდოდა რათა გამოსცადებულ იუ ბაბბოძ-
ბის ქლექში ამისთანის უკანის ასახავით, რო-
მლისა გამოიხიბით, უმეტესად ჰერნ თვეში თო-
ვის განხილი. რაკი მოხედა ქმ უპასხებული

სსკვლი გუდში, სწელაბული მომუნი შედგა,
ავტობი დასამსამა, დაუბნელდა, ცურხი მცხმია
თითქმ უნდა გაქტა რამე ღაზისტუბული დადგა
ერთის სის ქუჩები, და თავი დასწავლა რომ წისულ
იყო თავის გზისწყდ. პრედისი არაბისას აფიდ
მაცხოვი გორგელდა, შასტერ-მარტინი, მეტავა ვერ
დაისახავა: ვერც ქარქი, ვერც ხაფლი, ვერც
სხელი და ვერც ქახი, ერთის სუცვო დარღვევა
რომლითაც ბეჭედული გრძელი გვალი გაცილენა.
ცოცითი წის რომ დაისახა, სის სუბის ცოცებია
იყო მარტილი, როგორც ბალიში
და მარტინი ერთი: მან უობლივ გვეკინდა სკელ
მარტინი რომ იმანი გაშვეროვა ციცვულს. ბოლოს
მოსი მასლობლივ ზუგა დაისახა ქარქი: მარ
ტინი მარტილი და მარტინი სხელი; ზოგა
ერთი ბასი სწორე, ზავიერით დაუწეული, სის-
ლი შახტი, რავთარც ელევატორების ფასტონი;
მასმოდა აზომის სის და ეცრალი ქარქი
შეუფრთ, მოგემოდა სის ერთობის და წისქვის
თვლების სტები. ეს რას, გვაკეთებათ! —
ამთარჩინა სწორე ბასუთბერი გზა, დასწავლა რაც
მეტლი რაც მოუხლოვდა, ქრის შამოუტერი და
გადასახაონა სის გვაკეთები, მარტინი მარტინი გვაკეთები

ხეში, უცნდი ფრინველთა და არეობები გარეულობა თხითა.
 გარევიმბოს ქალაქი არ უნდა ყოფილიყო მა-
 ლის მთასა, ამასთანც კუსინდა მალის ურის არ
 შემთხვევულ იქნა ზედას გიდესა და გრძეს არ არე-
 ბდა. მისები მთისებია რა სოულოს ეურიდებით,
 კამაბიუნდა იმ კლეიპისაკენ, რომელიც მდგო-
 მანებიდა მარცხნივ. როგორც გირანი გეღვილობისაც
 და დადგა სწორე დაგოლის მაშის დასისა. მთა-
 გალი მოგზა, კლდეები და მინდვრები გარსა გუცის
 ტბილი გა გრძელდებისა. მაშის უკუცდა კლ-
 დები მეტებდ, მისწავ მდგრა წევრი მდისინ, სიდე-
 ნც დასისა. მოგვალი მოგზა და მინდვრები, რო-
 მელსაცა შემოჰევეული ჰქონდა გრეუშემ ზედა-
 ამასთამი დაუდაბდა და სიდენ დაუდაბდა, ის-
 ლადო იქნა იმისი იმ დაშის სადგომი. რობიზონს,
 როგორც დაღლებდა და მოქანცულს, გმისა მა-
 ლის ცეკვილთ, რომელმაცა მოუწევეცლად
 ხედაში სოჭმისა..

მეორე დაქს, დაგა მალის აღრე და დაუწეუ-
 ბინვერს თვეისს. მამულის. იმას ჰქონდა თარი-
 თოფი, რომ ცული, დიდი დასა, თუგის ქვაბა,
 სასაკება, ათალი, მეცა ცანისამთსი;
 ამის გარდა რამდენიმე ლურსმასა, ფილოს საჭე-
 რივრითი. მოტება თოფის წამალი, ცუკა, ერთი

შეკვეთი, შემოსული გიჩინასი, ჩადებული
ოვანი და გადასაცილო.

ეხენი რომ ნის მაშანები მისულია, რომ სცრა-
ლისაგან გამოეხურებისა სხვა აზრით. იმ აზ-
რით, რომ საუღებოთ მოხარულები გულ უდინოს
გუნდულზედ, რომ საუღებოთ არა დიდასაც.
არა მცნება იმ აზები. თუ ეს აზ არ უკა,
რათ გამოაცინა ამდენი საჭიროებისათვის გამოსა-
უსწებელი მასალა?... განა მართვა ამ აზების
არავისა სდება? განა მარცოვა მე გარო? უკა-
და ფიროლით რობიზონი. როდესაც კათავა სუ-
შემ, გადებ არა სეჭროდა რომ მარცოვა უკა-
და გუნდულზედ. როდესაც წადგა წინ, დაინია-
ფრია ელი შეკრაბისის სხით უქციობაზე ერთს
ალავს რომ ამ იმროდა ადგილიდამ.

ეს ფრინველი უკა იადონი, ელგამას ურთე-
ბათ, დიდის ნისკარტით. რობიზონი მოუსტოლებდა,
მაგრამ ფრინველი მასც არ იმროდა ადგილიდამ,
უკურებდა კაცის შეკრაბისის სასია, თითქმის
შეხვეულით, გარნა განა განა განა განა.

რობიზონი შედეგა.

მას შენ არ უკა რა არა კაციო? ეუბნებოდა
ფრინველის, შენ არ უკა რომ გამოდეგმი საჭ-
ლიკოთ.

დავრო მიღი გონიდანზედა ჭ შეუენა ჩასმასი.
 ფრინველმა თაღო თავი მაღლა, ჭ უფრო
 ტაპვრების სახით ყურს უკლებდა ბაცის ჭ თო-
 ფის ხმას, შემდეომ შემოჰკრა ფრთას, ჭ
 რა შექმნევლა, დაიწეო წმენდა თქმის
 ფრთხისა. მასლობლივ რთბიზანშა დაინახა კვა-
 ლად რამდენიმე ფრინველი; ზოგის ისხვენენ ბუ-
 დები, ზოგის ხის შეცემზედ ჭ შეკლობისათ
 გალობდენ. ხედამდა შავიარს შეუწიერს ფრინვე-
 ლებს, რომელიცა რა ფრინაშდენენ ბაწევნაშდენენ
 შის ხისათვეზედ. წადეა კადეგ წანა დაინახა
 გურდვლის თავი პაცია ცხოველი, რომელიც
 ღვდა უკანა ფეხებზედ, სოლო წანა ფეხებია-
 ეჭირა ხილა ჭ სჭამდა დადის კუმაგნებით, რამ-
 წა დაინახა გური გავედო კელიდამ საჭმელი ჭ
 მაგიდა დედასთან, რომელიც ოქად მასლობლივ
 თავის შეცემთან ჭ სჭამდენენ ხილს. ეს იყო
 ის ცხოველი, რომელიც ექანია ერუტს; პაცია-
 სას შედეგენ შემდეომს, ისევ მიჰევეს კელი ჭამას.
 შემდეგ ხის ზღვს დორი ჯავრით მოსილნი,
 რომელიცა შეკლობისათ დევბოდენ ჭ კას
 მილგვენენ.
 ეს შეკლობა არა უცნაურია ცხოველია იმას
 ძეგაუებდა, რომ ამის შეცი ბური აქ პაციას

ბუნძულზედ სხეუ არავინ იყო.

მარკა ამასც ფიქრობდა, თუ რათ ვნახე
უშინ ცეცხლი მოჭრილი შეშები, თუ პაციენტით
არ არისთ. დაშინგა ბარეთ და ნახა რომ გარე-
ულს ისებს შესძლებით ასე ადვლად მოშორება
სემითობის მცოდნისა მწერებს ფოთლების საჭმე-
ლად რა უკეთა ესხას მაშინ იცისათ თავისი მდგრა-
მარება, და სიმძიმე თავის სიცოცხლისა, რა
გამოკრებილი იქნა საღსისაფას. უნდა მომეტა-
დარიყო სხეუ და სხეუ მიზეზით და შაშმილით.
თამ! როგორ სახისღად მიაჩნდა მაშინ იმას
სფრადლინები! ამ ღრმას შესედა ერთს სეს, რომ-
ლის ქუციშ იდეა და ნახა მარიმონდა მამუნი ზედ
უჯდა და სილს ჰქონდა.

გულ დაბატულმა და განვარებულმა რობი-
ზონის აღარ თოფი და უნდოდა ესროლა მარ-
მუნისათვეს, რომლითაც უნდოდა ამოვერა მამუნ-
ზედ კავშირ ჩატრონისა. დაუმისნა და გაისროლა...
მამუნსა რა დაინახა მისი მომრაობა და შეიცვალა
იმისი გულის წადილი, თუმცა მოეცარა სეს,
მანც ცოცათ გემრდში მოხვდა. ესე აოვის
დაცულა მირგელი იყო ამ გაცავას უძეოფს ბუნ-
ძულზედ. ისე დაიქცა რომ სამ მასცა მოელდა
ბუნძულმა. ამ სამ მიაღწივა ცხოველთა უკრ-

შექნ, რომელთა მორის დაბადები უკავი დადა
შეს.

ფრინველის ფრინველებს უწესოდ; მორის მოწ
ნითება ისმოდა ბუღილი გარეულთა ისითა და
ამავე დროს ისმოდა სხა ცოლილის შეკვეთი.

მოული და დადოდა რობიზონი უულტერ
დაპრეფიცია და მიმედ ჩაფიქრებული, ცდილობ-
და როგორმე ერთხნა პული პულის. რა გერი
გაიკრის, ხრულებით განწირული და მოქნცული
დაბრუნება ადგილისა მას, ხადუ ჰქონდა ბინა
და ხადუ რა დაგდა მოსასულებლად, უკებ
მოხვდა ქრი ბეჭმი.

განგრძელით უურებდა თუ გინ იყო ამ ხა-
შინელს ალექს,, ამისი შესრულებულების შესრულებულები?
რა გერავინ დაინასა და თავი შიდო ქუჩედ, ამ
დროს გვალდე მოხვდა თავში ჩაცარა შეცო ბზი-
სა, ამზედ მამინებე წამოხვა და რა შესედა სხა
მხიარულის სახით მარიმონდა მაიმუნი, რომელიც
გადავიდოდა ერთის ხილა შეორებედ, საქმითდა
თრის ფეხით და სტამდა სახოვავეს, რომელზედაც
ესრედ გასარებული იყო.

უოვლის სასოწარ ბევრილების შემდეგ ამ
ხრულებით იგრძნო თავისი მდევრმარება და აღარ
გმებდა გუცის გულს, მაგრამ მასც სრულებით

առ մայիսօց շոնդցոնձն. զարգաւ պահա և վծաց ճշուածուան, ուութ հոգուաց մարդուածուածն օւպ շնչա մայումնա առջօնս շնչադրուցն.

Առաջ մամայու հուծութեանս ոյտ քայիմայլո մարդու, ողուածցո մեց ուցո զբուն եւցմի, ևու մէջ մէջ առան եւցենք քայիմուու յիշ ոյտ, ուց մարդուայուա քայիմայլո, ևութ մարդուս եւցուան օւպ առ առ մատունիցն. մայու առմէց միջուցուաց ևուանի, մայիսացու ազգու, լում զբանան ք մարդու եւցմո, ցանս ցիսն մարդուածուն միջա և մասցույնն. յե ոյտ և մէջ մէջ ու առ ցուանս առաց եւցուածու զայլո առ մատունի ծուա. յազարցան եւսացու օւպ մայիսնոյն. ըստ իշտուոյն, ևումյունու ոգուածուածն պայմէ միջա և մարդունու; յազարցան մայիսնու ունցուածն մարդուաց, ցայիմիտ եւսացու, մայիսնոյն ոգալու տատչե յազարցան առացու, մայում միցաւ մայիսնոյնու. իցլու եւսունից մատուացուաց յանցուածու գոծունիսալցու յազարց զայլո, ումը մէմնէլո, ևումյունու ոյտ ցամացնու իշտուած. եւցուցն զուածունու թէցն զամանեսալցու, եւցու եսնէն մարդուն ոյզնես եւյս և եւյս յարու ք զա ևուսն.

ևալ շնչա զաթուածու և ցայսաչն, ևուայսու

რომ იმულფება მისთან მდიდარ გუნდულ ზედ? ხალხის შეკრული არა? რა ხატიროა ხალხი?... ხალხი მთიშორი ის თავისიცან ჭ ვაკედებ მარცო! განა თითოონ გერის მთასერისებს უხალსოთ? ქსელა მხოლოდ იქნება დამოკიდებული თავისს თავზედ; არა გისცნით არ იქნება დამოკიდებული! შეორუც ეს, ეს გუნდული არ არის პალის შთას ხმელეთთვეს; ყოველთვის შეუძლიას რომ დასხახოს ხოლმე არამა თუ სომალები, ხაგებიც, ეს იქნება იმისთვის, მხოლოდ წ. მის შესახტებული აღმართი, ქსლავი განმორება აღმართ აწუხებს იმას; ის მიიღებდა დიდის სიამოგნებით, თუ რომ დარჩება მარცოდ სიკურილებენ.

ქსლა ამ გუნდულ ზედ ის იყო ზღვის კუნი. იმას ისე რა უკვარდარი, როგორც ზღვე. უკვარდა ჭ ჭ კა გარეშემო თას კუთხით ახვევია, რომელიც უკავშის ლაშქრისა შხეგვსად, შაშახადაშე კარელფილი უნდა იყოს თავისის მდგრადებით. გხასთა რა იქნება?....

თავი II:

კარი სამა თაუტე.

შიწა, რა მელ ზედაც იურ დატევებული რობი-

ჭოხი, ასამც თუ იქა გრეგო სუციოგრებლად,
ასამც იქა შუციცსლებული.

ჯვები ჭ ჭოვერთი სექტი, რომელიც უ-
უძლილეს ჰერონის ადგილს, ამთამრთ ჭ მათ
გამოაჩინა თუ როგორ ჩამოდიოდნენ წელები.
ოქანი სხანდა ბილიკები, ამათვანი ჭოვი მიღო-
და წელისაგნ, ჭოვი მთისა კენ, ჭოვი სექტის
ქუჩები, რომელიც იქა გამლილი ქოლების უზ-
გავსად. ამის ქუჩებ ჯონებზედ იქა მაწავედ
ჩარგელი რაღაც რამ სკამის შეგვასათ; იმის
გვერდზედ სკოლის გვარად იქა დაწნული, ეს
იქა იმისი ადგილი, სადაც ფიქრობდა, სჭამდა
ჭ საიდენც უკურებდა ჭლება. ყოველიგე ბი-
ლიგი იქა გაცემული მღვმელი, სადაც პატევა
სუციოგრობის რომიზონი. მან გაადია ეს მღვმე-
ლი აშალლა, შემობდა ცულით, იმ აზრით რამ
იგების გიუ სალგათათო. იქ დადგა თავისის ქონე-
ბითა ჭ საჩრდოთი. ის აკრუვე ცდილობდა რომ
გარებამ მოერთო გრეგო, ჩარე სსუ ჭ სსუ
უგავილები; თარიგებ მხარეს თავისის სახლისა
ჩარე თრი ბზ. მაგრამ ვერ შეითვეს იმ მცე-
ნალებში ახალი მაწა ჭ თვალების დასმენი, ჩამო-
უმეტეს ფოთლები. მღვმელი შესაგალიდება. წერის
წელი ამ იქა მთის, ჭ რომიზონი იმედიანობა.

და დაქორუხებისა სიცოცხლე მათვას. ერთი მაგ-
 ლინარებს წერილოვანი იყო ხვის თევზებითა.
 წელის გვერდზედ იმდენი ისამა, რომ ღობა გ-
 ნიერი თარის შექნა. ეს გამდინა მდგრადისის
 რომლებს განმავლობაში შეიქნა გუბე და ბაღი
 იყო შესა, შეოლოდები არა ჭრისდა
 ჩემიდა. ამას გრძა დაწეს მაღე თევზების დას-
 ტერად, დიდის გამოიყენით ამ მაფიოგის რომუ-
 ლოცა გამოყოლოდა მოტებიდებს გაკეთა ბაღე;
 მაგრამ, ა უბედულება, წერილოვანის მიმზე იყვ-
 ნენ წერილი ქუჩები; ბაღე მოუეციდა სოლებ-
 ში ისეოდა, რომლისგამო ვამგრძოდებს სოლებ-
 თევზები და დამალუბოდებს დიდის სისქირით
 ქვების ქუჩება. რა უნდა ექნა: რა ამით გერ-
 გამარტინი, მოგრინი, ლურსმანი გვის შეგვასად,
 რასა ბრძოლება ამით უფრო მარჯუტო დაიჭირდა,
 მაგრამ ამას უხდოდა მთამინება და დიდი დრო.
 ამის ბედზედ ზღვს კიბოლჩხალების დაგენა მე-
 მლებიდა მერითაც, და მრავალი რომელიც გასწი-
 ბდებოდა ამ დარგით უბრალო. ამის გარდა
 რობიზონსს ჭრისდა უდილება რომ ენადინა.
 სადირობა ესე გრის შერივ იყო გეთილი საქმე;
 ასე რომ გუსტულზედ იყვნენ მალის ბევრი
 გარეული კაცები, რომელნიც შესჭირდნენ

զայլս ծղոցին, զամաստակացնեն ծղառութեա ք
Նըսէ լրացնեն և մասնաւու եպարտածութ աշուդքին
ամառի վեցը աշուն օշնելու հետ, ու օգոստ օդանես
շնոր.

რამდენიმე სისის განმეოლობაში მოსწონდა
უფლები ქართველი კულტურის სამართლის და
მის მიზანი გამოიყენებოდა, უნდა მარცხული თუ
რამდენი ბუნებულზედ იმულებოდა? დაის გულე
მთველეობით მის გამდინარე გარს გვლავების და იძოვა
რამ ის იმულებოდა იმ პუნქტუაციებზე,
რომელსაც ქართველობით ჩილოე. მეომარქოს ას-
გისის ახვიობით იჩინე, რომ იგი იყო ამ გულებულზედ
ერთ-ქარხნანებზე, მემდებარე წმინდა ამგროსის ზედ,
ანუ წმინდა ტელიგეზედ. იმას არა ჭერინდა და
რასი იარაღი, რამდენიმე შემცირ სამდვრის
ის დევილი რომელზედც კურ არავინ არ ყო-
ფილიყო. რადგანაც გერ . მიაგნო სწორები ამ
ბუნებულის სისის, აიღო და თავისი საკედლი და-
ოქტე. — გუნდებული რობიზონისა.

დადის ცდით უეურებდა და მწერლობდა მთ
ხეტულებას ცალკებას სხვ. და სხვ. უსა-
გავთა თავის გუნდულობას. უსტმონთ ძღვენდ
სასუქა სხვ. და სხვ. დფვილებ. ამ საბორს,
სცა იურ გამოეცხოლ და ჩუროებული მარცვება

დატენა, ნაძირი ქართველისა; გლოცებს, რომელიც
ცა ჩანდესებ თეთრობა ჭ წითლათ, დარტყმა, ცეუ-
ლი გაბრძმხა; ცემს ცეკანი დარტყმა; გლოცებს,
რომელიც უკანა თურთ ჩოლოთ გადისა გრძენელი
დატენა სციადლინგი, რადგანც ეს სახელი ჰსმე-
ლდა. ამ მოებრივ მიერაყობდა ჩაცარა მინდორი,
რომელზედც მომდინარეობდა წერთა ხმოვანი,
ჭ რომელიც ჩიტოთდა ზუსტა.

წერთა მოიმოვიდენს თევზები, გიბორჩხა-
ლები, ზღვს პირს გარეული ცხოველი გა-
შემო იუგნს მრავალი; შორომ ეს იუ ჭი-
რი, რომ უოგელოვს ამ უნდა გაეჩინა უცხელ-
ალმ შატრო, ამ მოესარი რამ, ეს უღირდა მა-
ლიან მჯრად. უნდა მოეგონებინა დაკლი ლონის-
ძიება. რამდენიმე დღეს სტამდა შორომთ თხილა
ჭ ზოგიერისა საყოფა სისახა. მაგრამ უოველ-
დეს ესეც მოხწეინდა, ჭ ამ იუ შორო უცხელ-
რი მალი ბევრი ჰქონდა, მაცრამ ჭოთ გარე ღმე-
რობა უკადა რამდენი ედგა წის. რომ ჰქონდა
გოგირდი, მაშინ ნამუშელოთ მაემლებოდა ცეკ-
ლის გაჩენა. ემპადა ცუნძულზედ გოგირდის, მაგ-
რამ გერ იძოვა; გამინჯა რომ სე უსგა ერთ-
მანეროს, ნათ რომ გასურდეს, მაცრამ ცუცხლი-
ვენ მოხცა. მოლოს დროს მემოხვევით, იძოვ-

ქრისტომ არმავრობით სე, რომელზედაც იშვიათი
 ია, მათის წერტილი, ხუცესები გასურდეს მაშინდე
 რა არა აღა დალა. რა წერტილი ერთმანეთს,
 მაშინდე დასახი სუბუქი თეთრი მაღა გამოსარე-
 ბული ხისგან, ბოლოს ამოვიდა აღა. სახქოროდ
 მოაყონდა გამომარი შეკოტი და დაუკარა, მოუკი-
 და გარეათ დამრიცვდა უცხელი. რომისთხი
 უკა მაღას გასხვიდული მას გამოხენისათვე.
 უმცა გარეულმა თხებმა და უგველმა ცსოველმა
 შეცვებულ რა არის გური პირელსაგა თოფის ჩით
 და ერიდებოდნენ, მაგრამ რომისთხი მოასერებდა
 ხოლმე და მიერამებოდა. ეს გარეულნი ცსოველნი
 არამც თუ გამოადგებოდა მას მხოლოდ საჭმე-
 ლოთ; მათ რქებისას აპეთებდა წამლის ჩახერელსა
 და სხეულ წერილმალსა, სახლობისათვე საჭიროების;
 ცუაგისას აპეთებდა სალიჩებს, საბასსა, ცომრების,
 ამისათვეს, რომ ჩაეწეო საჭმელი, რომ არ გა-
 ფუძიებულიყო. მას შიობით სახადირო ცუაგის
 ფასისამასი, რომელსაც აფარებდა უგველიაზე.
 და ესრედ ჰქონდა უგველივე საჭირო ჰქონდა დრო
 ეფიქრა და ეუკუნისა თუ როგორ სცსოველებენ
 პირუცები, ან რომელს რა ჩუტეულება ჰქონდა,
 როგორც ცსოველსა ისე იქაუს ბუნებას, მაგრამ
 რას იცევთ მუხლი ხახდისხას შემატებოდა,

հաղց միշտից, առողի հաղց պահա. թոյ
ռուծոց, գոյնուծոց, ք նորոս մասունք ուն
պահա. ամենից, ուսուն հաղց ոկ մաշօն ոյտ
մինչըստ. այ գոյնոս միշտութ գալունինցու
ք միշտինցո, զարդ և քորս ազոս ես-
ման ծովմա, առջոռ մասկեց, Մարտ իցում,
շարարտ գունաս ուն եմու գոտոցի հաջամայ
պանմուտ.

յե ոյտ մասունքա.

ռամինց գունաս մասունք ազոս մցըն, մաս-
մա զարդու յրոս եսում մասունցու, միսամինցու
ք բախու, միմքցու ռամինքոսմի եսոս գունաս
ձուցի; ոչճ շմանուց ես թեզ, յամցրուցու ա-
զոս զոյւու. ռասոյն իսօս եղողուու ըշուու
հաղց նայոցու ք Եւմիւ յրամելուս, ես ճա-
կամու ետում ես թեզ, շեմուու զայսես ռուցիւց զի
ցայսա, քամինց քուցուու քնիզա, զամոնց
զամումու ք նորոս քաղցա զափութ պահա. մա-
քամինց շամու յրամ մասունքս.

մինչըստու մասունքասո, եսու յացցուոչ
մասունինցու ռու ծանուս յամցուցուունքա: ու
մասունինցու եցուալոսնցա ք ելու ուն գունաս
ոչուու ելուս մասունքս շիմուցուս ազոսս
մարտուս. մաշօն քահա յաշու քամինց, ճակա-

քցիւնե պայմա, պայմա, ծառուն թօդանաք ուզուն
և բարու պայման անօշան քարտէ.

Կողմաց կուշա քարդուլ քարտէ, համայն
քյանի և եւ մասնաւնդա, և քյանաւնդա ուզուն ուզուն,
մասնաւնդա ու առ, հաւայուրդ մասն վետայլո՞
մասնաւնդա պատեհելուն պահան, և առ պահուն
ուզուն մըսուն զարդու—զարդու նալսնե, մաս-
քամա, ապէք և ուղենու զարդունից. Ա. մաս
ու ոյտ զամենաւու, զարդու ոյտ պահունայլունացու
մասն, և ի պահա վեխնդա ռոց կեց քիչունուն
ուց, և առ ռածնեանս ըլուս, մասնաւնդա պահուն
շարունակուն եամ ըլուս. համայն քարտէ
պահունակուն եամ ըլուս. համայն քարտէ պահ-
ունակուն մաս և մաս ռում յելու քարդու ոյտ, պա-
հուն ուղար պահուն զարդու. մեխնդա ռում յեխնե
մասնաւն ուցու նալսն, ռում ունաւուն մասնեան
ուզուն. պահուն զարդու ռում ուցու, զար մասնաւն
նալսն, ռում ուցու քարտէնուն ումայնուն ուցու,
ուցու պահուն զարդու քարտէնուն ումայնուն ուցու,
ուցու պահուն զարդու քարտէնուն ումայնուն ուցու.
Պահուն զարդու, զարդու պահուն զարդունացու
նալսնուն պահուն զարդունացու, պահուն զարդուն
ուցուն պահուն զարդունացու ռում. Պահուն զարդու, պա-
հուն ռու զարդունացու.

თავი III.

სამი კურის შემდევ რობიზონში იძოგა ბალასი,
ა. მარტის შეგვეს ასე რომ ფოთლუნ ჰქონდა
გამრევლი, დაუწეულ გრძელ შინჯუ, დახუნა, და-
ლუქა, თოთქის ჩამავდა მაიმუნება, მაგრამ პირვე-
ლი ეს შ. ნ. ჯუ, ცუცა გრწედა ამ უკირდა სი-
ცოცხლეთი ერთი ბალასი, რომელიც პირველდ
გამარტი იქთ შესმახი, როდესაც დადგა ენა მა-
მხევე ღუწეულ წევა, რადგანც თაშ. ქოშ. ცუს
ენა წევა მას მარტისთ ამ გადაეცი და უკირ-
სხსრულითა დატედა. როცესც ცოც. ცოცათი
მოუმარებოდა წევა ასე რომ აღმა შეიმუშავდა
მოთხუნა, გამოეყოს პირიდენ, დაუსივდა პირი და-
ული ისე ეწოდა, თოთქის ცუცხლი დაუძვითი.
მოუღ ცუცხლებ გამოეყოს პირი პირი მამავები
და ისეთ სირთო დასუსტდა, რომ წევათ მისის
მღვდელ მაღალია, რომ ეყვის წევლით მოკლა
წევა ესე.

შიშით და გრძელებით ელოდა სიკუდილსა; მა-
გირუნდა ზღვება და გულის ხაგურდავთ ამოისხია.
თავისს სამართლო გუცესა წირმოუდედა თვალწინ;
ფიქრობდა, რომ გუცისათვე საჭირო სისლში
უოფნა.

რობერსა მე დღის შედევ მორჩი, ღანე შე-
 უბრუჩდა. მეცნამ ქსელა გაფრთხილებით ექვებდა
 თამატებას; მოყროვა ერველი ძლია თევისს პუნ-
 დელ ზედ, დასამართლი, დაწერ თვალებულებ, იმ ქრის-
 ტომ ჭირეთ რომელი უფრო გავახებოდა სურნე-
 ლებით თამატება. თუთა ჭირებით აუზებდა ბო-
 ლოს უფლის, ახლა რაბიზონი სულ სწევდა.
 გარდა სწევდა, სექტე ატერიდა სწევდა,
 პერიდა სკამის, გიბუს, გალიოსა სულ სწევდა.
 ამ წაგიდოდა თევის დასტერო, — წამოწვე-
 ბოდა თვისის ხასიათის წინა სკამზე, სწევდა, ხა-
 დილს უკან, რომელიც გაიქმნდა სულ ჰერიკდა.
 ქსელა სურნელა ჰერიკდა კლდი თამატება ისუკ იძო-
 ვა, მეცნამ ხასიათის რაღაზეც დაუახლებოდა
 სოლები და სწევდა. პარელოთ იფ-ქრი, გერივთ
 სომ არაგორი; მეცნამ უწინდევლივით სექტოდა
 და ლონიური იყო. მას უკან იფ-ქრი სომ არ მა-
 რებუს ძლიას სკამზელუკანი სკამით; მას მოკაფდა
 თვის გარმაზო, მასცა უწინდევლივით რაღაც
 მამეთ ვულზე. შემდეგ მისვდა რომ
 სწევდა, თევის, რაღაც მეცნამ ჰერიკდა. ეს თევ-
 ის ჭირე აკამდა. უფრო დაუახლებოდა
 გამან, როდესაც მოაცინდა სასე და ფრინველის
 ლარ გამოდიოდნენ თვისით ბუდოვან რომ ეკა-

բուժեատ, աշխ յրու լազ կեց աղա ունչցի և
ան ցառածցի, աշխ յրու վետպյա աղա ցամա-
քուց ապահու առմազցի, աղա ըստուցի և
աղա ցընուցի օպպի. ծոյթո, ենիւ ք ենիւ
մասնչուցու աղա ոպպի, ցառալի աղա ան-
դուցի, — իշխուցի, ան ումուց անցնու եմ,
յրուս եռուշտ տույխ ծիս մըս մըսուս, Գայիւ
ան կըմա ցառաւս.

Յյո կըսաւլուստ ագալիս իսմաւլուստ, ոյ
զու միջու օմսուս եսեսի. եսիսես յմեւու
ապսես ապիս ք ցառաւլուց մազցու եմու ք
տուռնց յմեւու ապսես եմու, յըաս մազոս.
մազց յըամայուն.

Յունից օմսուս եսցիս յրու, հոչցից
ոյս եսեսի, հոծնիստու ոչց կըչ հուս ք
ցառաւ ելամու եաց. եաց ան ամոցու, եացու
եւցընց քաց միցու լու. մոցու ան ենց-
նուց տույխ մոցույց ոյս մու; Կըչ, ոյս
հյամունի, հոմյունից մյունց եսեսի. յաս-
նատ, հոծնիստու քանես մազցնոց մասի, հում
կըչ ապպու. քանես մազցու. եաց, հոմյուն-
նուց յիցաւնի ք յիւռուտ մոցումոցի մազցու-
նուց ու ապպու, հոմյունուց յիւլի. յիմանես,
յիւ ոյս հոմյունից ոչց հոծնիստ. օմս

առաջ զբար քահանա, Անոնց ցիմուք պատճենու
է շուրջ մեծաշուրջ գուազու քահանա առաջնութեա,
մինչ առաս անօրոցան զարդարեա քրիստո, ինձանց
թոշան ուղիու քարածուցուցան. քառակ... առ ոյս
կյա քանու կանուցու մաս ցիմ! ու այս ըստ
ուղարկած; ցայից առան եւ զարդարեանի, առայս ուղարկ
քամացու, պայմ է շարա անան եւ զարդա.
Պայմա հայ քահանա ըստի, առա պահան եւ
պահանցուցուցան. մաս եղան զբար, համ պահ
քահանցան, զբար համ զարդամ ենթելի ըստեան
պահ առաջնու է առաջարկութեան.

ցամացանան, Պայմա եւ զարդարեան ուղարկան ենե-
ան մամու է անոց համ ինչ ինչու ենթե ոյս
եղան եղանակուու.

մատ քա մի. մական համանան.

յի ոյս ունացաւ ու քահանա, հառցից
մաման. Եկեղեց, ու քահան եղանակու քահանց-
ան եռալիք քահանան մահացանան պահան սպանց-
ան մատ. հառցից պահանցան. մա ծանման պահ, մա-
մանան ցահանցան մահացան պահանցան մաման,
համարաց ոյս մատահանցան օքցուու. համա-
նան մամու անոց քահան ցահանցան եղան, մաս
ինչու անու անու ան մատ եղանան, եղանց
պահ մամու ու եղանակու, լումանա, Պայմ

სალი მწერლობა, რომელთვი იციან შე დასრულებულ
თავიანთ წესით, დაშესტკ ტარულს შე იცნობუ
სმა მცრავსას.

“ეს უფალოგაღებიდა სუფალას რახაც გერგე-
ძენ, ხიმაგნებით შინქოდა და საგრძელებ შეხე-
ღლობას ამ ცხაველთ, ნიკერთია თავი გქია;
იმათ გუჩით თითქმა გასტონდული იყო ცოშად,
გვიანი ბისსილები, რომლის გამო ქუჩა ღონის-
მუბის ცოცვა მაწარებ; იმათ ცეკვი არა დაფა-
რული მოგლე ელვარე ბერზო; იმათი თავი შე
რველი თერები....

“ეს უცერებდა როგორც ამამობქ ერთმანერთ-
ში, ეჭილებოდენ. მაყრა იმათმა დროა-
ლის დიდისას მაწევისებ, მან ინაცრა უწინდევლი
სიჩერე და განმოარება. მაყრა ისინი არმც თუ
მარცო მაწევისას კმორებენ, და სწარეთ ავნებდენ
გადეც მას. ერთს დილის სასა რამ იმისი ბახა
დაცარენებულ იყო, ხუცურებით აღია გუშაორა
არც ერთი კიბორჩხალი. გარევრებულმა გამო-
უცხად ასალო მოხელო თმასთაბა; სამი და
უფალოგაღები, და ქედევდა მათთათი სელაძი დუ-
ცი მოდენ სოლმე თოვის ცეკვით, დანოჩენ გა-
ძელებულ, ბოროს სელაძის ჯრი ჩეცვენენ
ზღვები, გადგოძნენ შეორე მხარეს კუნძულისა.

რმა იყო მარცხებული დამამარცხებელისთვის. კურ
გისის დასაცილოა გათვა ქუჩშეუბი, ვარე-
თ თავისთვის აკრძალი ცუკის ფორმული, რო-
მიურს ჭინას დასაცილო დემა იმათვანევე
მომავალი მარცხებული. მამის ჭინა კუკი,
რომელიც ქართველი დღე და დაშუ ბურჯის ცეკ-
ვისის ჭინა თავისთვის ქუდი დიდის ნამორე-
ბით რომ დუკოს შესახებ. გამინდა მან
აკრძალე იმათ სორცი, შემდებრედა საჭიროა
თუ არ? მაგრამ გერი იყო კრიკი. ქალობი გუ-
ლი და ენა ჭინა კრიკი თმა იხილ წიწვით,
გემრიული იყო. დღესთვის, ბრძოლი, თაქტები გა-
დოთ გრძე ამავე საქმეში, მემორამი და ჭინებუ-
ბის დროს უხატებთ. როდესაც გათხულობდა
წიგსხა, მამის ცოცხლი მომარცხებული სოლიქ
დარი, იხილ ცოცხას სასხა. დადოდა აქეთ-ოქთ
გუნდებულ ჭინის უსაქმობით, ამოსიქიდა სო-
ლები სტედ თავის საქმეს და მამისს, თუმცა
და დღეს, როდის იყო გამოცეკვითი სომილია
დებ. ბოლოს დროს, როდესაც კაველიდა იმპ
ის გრძებები და სხვადას სოცეკები: მაცლანდია—
მამინვე სახელმისა დაუშეუბდა გული ცემას თა-
თქმას გაიკარისდა. სძის თავისის ქუცენიდამა. იყვ-
ნენ იხილი ცხოველი, რომელიცა ამოვნებ-

Ջե ծանմացնե.

Խցում եռամբարկոյ առ ամուսնութիւնից, համ
թե զըստ եղանակ վարդութիւնութիւն. ոյս հոգիութեա
աշխատ կը կանչեած առաջացրած. ջոյժն նու-
ռաքու Բայութեա եռալի մասն, Բայութեա առ
ինցիս, պրունկեա է հանցիս. Առ ապահով
Խոհեա կեցի օօջի կը, ոյ քայլութեա եռ-
ռի է մոյնութեա կեցիս, կըսմէ քոյ
զցուն կեցիս, է պարունակ ոյ քուս մոյնու
եռառածաւ, եռալի մասնութեա կը պարունակ.

Պատուից բանես մես հռոմ միևն հանցլուս քուս
զանաւ կեցյած յուրա մաքա ծովես առանձ իցու-
թունում, հումուսուց պայլութեա իսօ յաջութաւ իցու-
թու, տուժիս եռամցաւ իսօ; ոցալուն քոյնեց-
լու է յառաւութեա հացառիկ շրջան; քուսնես
պայսութեա քոյնութու, մայրում առ ամուսնու հանց-
լունցու. —

«Ամաց մուսութեա! Ես ովենի քայլու, ո
մերու ջոյժութեա հումուսուց զամունեա քայլուն
քուս. մես զամունեա մոս պարունակուս է պայ-
սութեա հռոմ պայտ զամունեա է քայլուն
յաց մարտս մուս մասն պայտու!...»

— յօս ու զանմացնու?.... ջոյժութեա!...

ու զանմացնու, պայտու առ ոյ զանմի? —

...କାନ୍ଦିଲ! ହେ ମାତ୍ର ହେବୁଣ୍ଡିଲା...

ପରିବାରକୁ ନେଇବା, ଏହା ଏମିତିଥିଲେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ...

ქართველი მუსიკის გვინდის სახ. ის ხატვით
დამზადება.

ঢে এগু মনোদেশ.

ବେଶ୍ୟାଲୁକୁ ମନ୍ଦିରରେ ଏହାର କଣ୍ଠରେ, ଅତିକାଳେ
ପରିଚାରିତ ପାଦରେ, ପାଦରେ, ପାଦରେ ମନ୍ଦିରରେ
ଏହିପରିଚାରି ଦୀନରେ କାହାରିବାରେ, କାହାରିବାରେ କାହାରିବାରେ
କାହାରିବାରେ କାହାରିବାରେ, କାହାରିବାରେ କାହାରିବାରେ

ტლი დაუქმნა.

პასუნით შაომუნა დასამსახა თვალები, შეთრა
თოლია, პაგრამ გრ შოუდე აღთ.

რობიზონი თვალს მოყიდა, წაუხა ქველი რამ-
ლენიშვილი თვალები, შებლები, დაუძინა სისელი
და წვიდა პა. პარმანიძა სისარულით წამოსცა
და გჭებ, მას სისლეა.

გვი ჭ შაომუნი შერიგდება, თრივებ მაღამ
შეწენა პარულობაში.

თავი IV.

ჩერი სწერლობელი გუმბლზე მცხოვრე-
ბი აღარ იყო ისე დაკარგი ული ჭ შაომუნილი,
როგორც აღნი დაუშავა სისარულს, სიცაუშა
დასტენებას ჭ შემობას უფრო მოუმარა. მოუ-
მარა აკრებები ლაპარაცხა იძირდებ, რომ ქმნდა
სმა თავისის აშანავისა.

პარმანიძა შაომუნი გაუქმდა ასლა აშანავთ
შეცობილი ჭ პასამსახურებითაც. თავშის იმისა
ნამცენა ქმნდა, როდესაც უნდოდა გუმბარულებ-
ბინა; ისე მოუქცეოდა, რომ დაწესებისებიდა სკო-
მას ჭ სისალს. გადასედოდა ქროის სიდამ შე-
ორებები, განებ დაღალავდა, რომ შეცემ სმა

ცხოველის.

რობინის უკანადა, უკურნიებდა მა სხით.

ზოგჯერ დაწერებოდა სოლი სადილზედ, ზოგჯერ გი სტამბულ ქადა ერთო, იმისათვის რამ ეძრალებოდა რობინის. შემდეგ შედიდა ჩერტველიძის სადილის სტამბა მართონაში სის ჭიშტ, სადაც მამუნი მოკუნცული უდა პირ და მის სცოლზედ. რასაც ვი ამომხედვ, იმწმედ მოუკრებდა სოლი სცოლზედ. მას შეუკრები სორი ცი გრძელის თების ჭ აკუცის; მამუნიც მალის ღუჩვა სორის ჭამს. სცოლზე ვა მოხსენიებოდა სოლი ზოგჯერ მამიშონიდა მამიშე ხის ხანისიერი ჭ თუ არ იქნიდო, სოლი, მამის გა წამოსცებოდა სოლი სცოლიდებ ჭ კუჭ ცემდა, მას კობულ ტური ჭ დაბრუნებული სის ლით, რომ მალის ჭამ შეიძლებოდა. იმის უფრო გულებოდა, გიდუ სხეული.

მას სალოვდა ზამორი, რით წვდების, საცე უფრო დაღირდე მიმისოცემა ჭ ლკაბითი მო რობინისმა ამასინის სხეულ მარქუტ დავილი ჭ ის დაუთმი თების ერთეულებს ამინავს მას ლით კაბინის ჭამ შეიძლებოდა. იმის უფრო გულებოდა, გიდუ სხეული.

გარენი ბევრების დასმა დაუბლად; თანა წე იდე
 თვითმის თას პუსოთ ჭ ერთი იყო მათ შე,
 ისიც ძილის გარე იყო ბის დასტერთი. რო
 მასთან მათ ქრისტიანული კატედრა, გასუმ-
 დადა; ხამართალი ჭ ერთი. მცირები სუსი ჭ მი-
 რულ შეტევა ტრი საქმე. თას გვრის დაწე-
 ბევრები, წრების თას ჭ მეტი. გარეთ დასუ-
 რა ბის ჭ. იყო გმირული თავისის ას-
 ლის სასლითა. ახლა მალის უბრძანა, თუ რო-
 გორ გასტრო იმ უფრონაში მდებარებო. დღის-
 დღის სასკო მალის გარე იყო მამუსებისავს.
 უაგნიდამ ერთგამორი რამ იდე გაცი: გმირულ ზედ
 ჭ ერთ გრძელ დაწერილი: თოვი, ცული, დურ-
 ბინდი, დადა დას. მერაუ გმირულ ებად სუ-
 შელი ნარი იმის ჩამუსები: შე ბოჭედ ეპა-
 დ თოვის წრების ჩასერელი. პარტი, რამელ-
 შაც ეკარი თამართ ჭ სხეუ ქრი ჭ ტე მთა
 სასმისელი. თავისი ჭ ერთი, ქანი, საჭიროებისა-
 თქმ ცეკვები, ისის სორცი დაგდო უდისთმი.
 შორის დასხვას შესხვავდა. აქმდისი ჰქონდა.
 სულ უმარტი თავისი რავთორი გარეთ ბის
 საქა უდისთმი თავის ჭ ერთი. იტე გარეთ თარი.
 სკამი, ურთი თავისი უკავშირი, ჭ შორე შირის დასხა-
 ვა, იმ მხრით რამ დამდენი იყო რამდენის

შევიდოდა სოდემ თავის მეზობელთან. შე
 ეს რომ ხასიათი დაიღიერა სცოლის და გრძის
 ხელში: ეს სასურათი ჰქონდა როგორდაც
 მართხდა, უცი ხასიათის შედეგი, მთიცის
 სტატუსი და სტატუსი სისა, რა მეტობაც არა
 ჰქონდა სისტემაზე. ის გაძინება ისინა
 დიდის ეურიდიცით, დავიწერა და იცემოდა: რა
 ცოტ არ გაძინება ეს სე ჩემს სახლოსათ? ფიჭ
 რობის ბერა და ბასტენეულის გვაჩენა ჩემს სახ-
 ლის გვირდზედა და ის ისე მაქტერით იქნება,
 წევით ასეთ მაქტე მოხარულებათ. მე დევი და
 ის მექტებით მერჩეულ ჩარის თავის, რა დე-
 დნოც გარჩეულია და მომზადებ რექსა, კაბის და
 შემდეგ! როგორ გურ გოგიტენ ეს აღრული. უთუ-
 თა მუქოლებას მიხარუნ თავისი, ვევიჩენ ზედ
 დოკორის... ჩემი სახლი გამოვლენა და იქნება
 მოყვა ჭურმა!... მეგრებ ჭურ აღრუ, ვერ
 უნდა გოგიტენ ჩემის ბერისათვა... ეს მარტო ხა-
 რაგორი გასტარა ჩემს შინობით. გაგორი და
 გამოვიდეთ ხარისხი, რა მეტოცა იქნება მედე-
 სოდი ჩემისათვა დოკორის სუსისაცხვათ; მამის
 მეტოცხა თავისას რა მა მის გორ, მინამდისინ
 ეს ჩემს უ მექტებ ჩემი გორით გამოვტე-
 ლი რამ... წევის მოხვდით მარტო დალია, ახ

հով զգացող ոյտ եղալո մօխ շառեմ. եւ կը լուս, ես նահու, եվմէն, եռենք, զայշամա չ համա չըսկած, ովելոց, ևակալոց մաս ցուցա միջի հովանուց ամացուցա աւազ կայինց. ոմ առմ պազալային մաքուցա ելուն.

հովեց նաև ոյտ ցաւզելու, եռում պատ սպան եւ կը ան չ եւյ, հովանեամ, լուս ծութա զայշեց քայլութ չ մինիու բայրու մա լուս, հով պամայիս ցաւզեց քիյունուս ելուն. առց ըստ առ ոյտ եւս զամայն պատ հովանուց մամին, հովեց ցաւզամասուն մյա եղացնմո, հովանուս եամութեց տպից առաջըն առ ոյտ պատելու, մացութ պատցուցա եսյու չ եսյու մթյենուր ցաւզուցին; մի ըստես հով պատ պատ պատ ելուս. զամութա գործուցա պատցուցին չ պատցուցի, զամուցա զամուցի, մի ըստես հով եյա մաս եսյու եսյու, եսյու զամուցա պատցուցին; առանցքու առ մատուն մանեց շաբաթե աշուն գուռս գործուցա պատցուցի.

հովեց քամիյու քոջո թշնին, մի հով աշուն պամայնուց գործու ցամանչու եռաց նյանացան, եղայինս եւյիմա ուցուն ուցուն հով աշուն գործու մաս եամունքա զամուցա պատցուցի. մի թշնին ոյտ, հով մասս ցամատիւցա զամուցի.

առ առ մասն հյուղաց տագօն եւելիս մայզըն
և եւ եւուն; մայզըն առ պատու, էլինց եւ իւ
ու մասն պատու եւ պատու, եւ մասն պատուն.

Առ առ մայզըն պատու եւ պատուն; զարդա
եւ պատու, առ առ պատու, զարդա պատու, մասն
մայզըն պատու եւ պատուն, զարդա պատու տագօն եւ
պատուն.

Ի եռալուն ք մայմանամո ջայմիթլու բա-
նօսմանսո; պետք առանց ջայման տագօն բանս
նուշեացն, նուշեացն ք քաջոյնացն, առա-
նաւ գոյնունու, զայմանսո բանսմանսո տագօն
ու կայացն բայցուն, մայզըն մայման ամուս-
ին զայսպան տանս բայցուն, առաջն պատուն
անուն ոյր. մասնուն այս զայման ջայմիթման
եւ մայզըն զամանու այնունցն, զամանուին
բայմ ք ջայմիթ պման. մոտ ունուն սպան
ու պայման բայմ եւ պատու պատուն. յասման
մայմանսո մասն սպայման բանսմանսո. յասման
եւ պատու բայմ զայմ զայմ մասն, յասման պատու մասն
եւ առաջնու նուն պատու պատու պայման պայման, առայ-
սման պատու պատու պատու պատու պայման, առայ-
սման, եւ պատու, եւ պատու պատու պատու պատու, առայ-
սման պատու պատու պատու պատու պատու պատու պատու

შესტებული უფრობდა გვც. ამა გვ
მოგიდა ძინარის გარეთ მაიმუნი გამოჰყა, რამ
დენიდე წამი იხილ დღი, შე უფრობდა, ერთაშოთ
გაქმნა და შესცე შავისებ რობიზონსა. —

მოგვიან მაიმუნის ხორცი შე სისხლული,
რობიზონსა თევზ თავისი სისხლი, ჩილები და დაზიანდა სულმენი, დამატები კულები მაიმუნი, გამჭრილი რობიზონის წევის გვისათვების ამ დროს მაიმუნი მოიცავა მერყე
ხიბური, ჩილები მარტო, დაზიანდა მარ და მარ
დაღუნი თავი; მეტავ ეს უკრძალა, რომ
მოლი ის ყაზალითი მარიდები.

რობიზონი, გმორითო ჩიბური, გორების თამადა
ქოთი, მოუკიდა უცხლი და ძიცა, რამწევ მას
წია და ბოლი მასებდა კულმი, გადავდო ჩიბური,
დასველი საწყლოთი მარ, ტელი ჭკო სულმენი
გადავდო უკან, სულ სეტებაში, საცოდე
ტია ქაჯურალი. რამწევ დაიხას მარებული სისხლ
გადმეტა მარიმარხისი, რობიზონის დაწევთ სიცე-
ლი, რამელსეც ძიცა სია გუნძულმა გუნძულ-
დედ შეოფიბის დროს ეს სულმენი იყო მოველი.

(დასსრული ისლექ შემდგომ წიგნში.)

სავლევი მეფის ირაკლიას.

(თ. ხიდოლის ბართოვის ლექსისთვის)

მოგიძებელ მუხლით შეს სფლევის წინ, ვმო
რო მცირდებო
და ცურალთ დაგანასხვ შეს სასეღზე, შეგვიგ
სმოვანო!

ას! ადამ მალუქმა გაცილენება წმინდის ახორციელა,
რომ გოდმოსუდო ასალს ქართლსა, შეს პირა
შეოს შეკლსა?

თავებს გეცემ შესა ნაანდერმებს, წინა წინა
რად თქმულს,
გასხვის სიგუდილის ფასს რა უისარ ქართლს
დაობოყოფელს?

ამ აღსრულდა კელმწოდერი ამ მხრი შეს.

ֆ զի՞նքամտ նայոցես մուցամ բայօնուս Բ պահա
 պահա!
 յամտ պառակցնոտ ըառածենիոլոտ պետ թշլոտ
 Արամտ
 մռայիստ մամյանի ըառալոյն Ֆ յիշ ևամու;
 մատո վեռացըլո, Ծռցուալոյնոտ ըանցի նյոլո,
 շնուռն յանյան հուցոլոյուս ըանցուելոյնոյուլո
 Ֆ պյատ էնեօդցն ոյելոտ մշուցամտ մմո-
 նյուն յիշեցնաց
 մեյոցալոս ըոն յիշեն մասմակալու ըուռո տասաց:
 ևագու պիմենոս ըութլոտ Ֆ մալոտ էնցուունոց
 յանցըլո,
 պյու ևմիշչոտ մռայլայիս էմառուց Բ պալո.
 Բ հաճա յոհուս յառունուս ըյունս ըամենուս
 լյջա,
 զյուլա շրայբես մոս ըմենյինունոս մուտ ալուզիմիլոց:
 մացուն նկազ նշուտեն, եւըլաց իյշենու մասունք
 լուր մըյուսա,
 Բ մացըզրուն մռացլուս մեռուտ իյշենու մամ-
 պյատ.
 Սմչոտ պյունս Բ մունքաս մեռցուն, զմուռո
 ըանույթյունուն,
 պյունա շրալու ոյըրուս— ևուշըցուուս նյոլո!
 Բ մուցա յանունու պյունս յիշելոս անցում նամացս

ჭ თ ა უ ვ ნ ს ხ ს უ მ ს შ ე ნ ს ხ ა ფ ლ ა ვ ს , უ რ ე მ ლ ა ვ
ლ ნ ა დ ს ი ს ტ .

1842 წ ე ლ ს .

ზ ღ ვ ა რ ა .

გ რ თ ს გ ა ნ მ თ რ ე ბ უ ლ ს ჭ ა ლ კ ა გ რ დ ა რ ი რ ტ ხ ა
შ ე გ დ ბ დ ა ,
თ ვ ს ს ბ უ დ ს მ ა რ ი უ ტ ი თ ჭ უ რ ე ც ი თ ს ა რ ი ბ დ ა დ ა ღ უ -
ლ უ ნ ტ ბ დ ა ,
უ ზ რ უ ნ გ ე ლ ი ბ ი თ ი ს ა რ ე მ ა რ ხ ს დ ა გ ი თ უ ს ა მ თ ა ს ტ ე კ ე
ე ს ა ს ხ ე ს შ ი ღ ვ ე ლ თ ა მ ე ი ს გ ა ნ უ მ ს დ ე ს შ ა ს
შ ა ს ე ს ხ ი ღ ვ ე ლ ი თ ს ხ ე ს ჭ ა ს ე ს ე ს მ ი ღ ვ დ ი ა ნ
შ ა ს ხ ა ს ა ,
გ ე ბ ა ს , დ ი ღ ე ბ ა ს უ მ ღ ე ნ ი ღ ე ნ ს დ ა ღ ე ბ დ ე ნ ე ს მ თ ი ე ბ ა ს ა ,
გ ა ღ მ ლ ი თ ვ ს ს ს უ გ ვ ა რ ე ლ ს ა გ რ ი ღ ე ც უ ლ ე ბ ა ს უ კ ს ა ღ მ ბ დ ა ,
გ რ თ ს ი გ ა გ ი თ რ ი პ ბ უ ზ ე ბ ს ა რ გ ი ს შ ა ს ე ს ა ს

უ კ ს ა .
გ რ თ ს დ ლ ე ს ხ რ დ ი ღ ლ ი ს შ ე რ ი თ რ ი ა შ ე კ ა დ ა ღ უ -
ლ უ ნ ა ღ მ თ ა ს ხ ხ დ ა ,
ჭ ა რ ი მ ი ღ ე ლ ი მ ა რ ე ბ ე რ ი ს დ ა ღ ე ბ დ ე ნ ე ს ლ ა მ ს ხ დ ა ,

Յուղալմէն դօնց. մօքմօ չ ի հարուց, սթիւ
մեռնե,

աշտ առ ուղար. և մալա. և ճայրազըն զօն առնե,
կըց. ագրենես. մյուսնես ցօն չոյնօնց յոյնօն. մօճ,
են ճուղմազ. թօնց. և ավազոյ, են ոյ ճոց,
լոցն իշմես. մօճ,

բաժան. լաւընտո. նուլուն ըաշքեր. յիշինեն,
սջընտո,

իսցո ցամոնեն. լածներ նկարուց. աշե և մի-
ժմյուգանոտ.

և յի մենա. ցանագն նուրմ. մեջո ճոյուր,
մամլոլ մամլոլո ջուռլոյն չ ծայրացն սացըն,
այմը ճայմոմո խանեց. յիսելա պյահանընիլա,
յընան. յիմենո մոյմոյ մատմոցն ոյտ. մարյանը-
մյունու. մենա. մալոն. չ միզան ճոյն նայնո,
իւրդուտ. ունտ մայր մատ ցաշինեն. յոյսոն,
եյրդ պչունըն և սիմունու մատմենտ ունտ
նոյնո,

ցանե մենա ցրու աշե ճուզնոլ ոյզնե յո-
յոյնո.

յընանուռլու. միյո յինչալո չ ըստեն. միանցու,
օջուկու յիս յուզյու. ցանցըն առն իմ յունո;
են մյուս. մըրուսացն իյմեյդ ճայրենոմըլո,

შეგნებლად ჩემდა ფრგონი ბერებ გის უნისაგნ
მქონელელი.
გარდამცა ნელად, გითომცა მწვანეზედ მარც
და მას საგსის შოგიდებულსა ბაკაუს სადგურის
დუგლას სურველ იყო მისავსა სპა მათი უკასა
მსმენელი,
ადგილი იყო და არ მათშიგან იყო ცხოველი,
მარტი სა ექნა უკანონს სიკვდილს. თვას ეკოდდა
და სუკუნიდ საფლავსაც იქიდება გამოერთდება
გნერნა გარებრე ქორქვებისა.

ગુરુભાઈ પત્રી.

(o. የዚያወስኩርና ታደሰወጪዎች ማረጋገጫዎች)

ელია, ცხ. გრილი, სმოგინებით შედგინე
შეაძლია
თდეს შეკრთხა ღამაზე, ღვლას შრის სასწავლა
შეოგვირ გით სარტყე გულ უბრევლო, წმინდა,
უძრავი

աշե մարու եպօք ըստ լույզանք և թառ
միջանցաւ.

Թագաված եպօքին, մասու յուղու մամու մասու լույզանքուն,
և լույզանք եւ մասու մամու մամու, գրալը յունացանու,
և այս պատուան քոյզուլու քիլավու զուլունու,
և այս քեցագու ու դյու նոյնու չէկացամալու,
չիլուցաւ աշե մարու լույզանք և նուռունու,
շամանուն, միջանցաւ, առասաւն,
ազաւու ք զուլու քայլունս կազմու այս նուն
ք շեղուլու բառմառունս, առանու յս պամունաւ,
այս մարու քոյզուլուն կարույն եւ մասու,
այս քիլավու հոկի պալու եպօքու պալու.
այս հոյնունս մարունու եպօքու եպօք,
մարու միջանցաւ գամանուն այս պամունաւ!

Յեւ զման մշլ և զեկուն յուղու քամուն,
և այս գրալը մարունու մամունու յունացաւ մարզանուն,
ք սուս մամու գրալը մարզանուն եմանու գիւղմանուն.
ճայս յս եպօքին, և լույզանքու մամունուն պալունուն
եղաց աշե մարունու լույզանքու ու դյու մարզանուն,
մարզանուն եպօքու, գուգանու մեյզու, ք ես բառ-
միջանցաւ.
մյու մարունուն եպօքին, մարու գուցանուն,
յս գրալը յուգու, և այս մարունու առաջունուն,

Հջող աև, ևսա Խաչքարուն մքունաց Բյուծոլուն,
Նոմինո Անսեն, կոլուզնուն մռմցընունս,
Տունս վյշենունս ամ և վիմուտ առաջ շնոնուն.
Թան մատ մռունս եմա յուգուն վյուշուտ մյունք
առաջ զբութելուտ, եղոմուուց յուզլուց մքունսու,
ով մցուն աւցունս ոյս մալո ք ոյս ճանեց,
մատու յամովմյունտու մյուլունուտ համլունուն զցունե!
Պույց ամ ջրվարս ջանիս, վյայրունս մեցլուց
քիլոց մեմունես, ևս չյունուտ յուգուն ենունլու.
Խոցնուն բարս, վածոց մեյքարու յամուսպայլուն,
Վյունա Երուսալու, յունուտ բարուն քունուն
ենուն.

Յուտցնուն յիշու վյաս մայս օդյու քենցենունսու,
շրտոյրուտանս քայ մուռունուտ աղմայլունուն;
Պայտցենուն մատու, ծյէնոյրուն ք զմարոցունս,
ոցյունյ մատու յանցենունուն, յանմյունունուն!
Քիշ մյամա մալո, մալունս դանցուս մայս,
Բյուլունուտ ք հունիչ ջրվիթցուտ մամունցը.

Եկա յուլունուտ մյունս, մյունմա յայլյուն եամուն,
Կոյցունսու յիշ նյմենցունցուն քըլու յրումս
յրուտա!

Խայլուտ մատոցանտ մյանցնունս, մելուց մյալունունսու
վյացլունս եօն մոնցուն մոյնունցուն եամունս ամ գունսուն,

գահնո, Գախեն է Խեցն է զոմիս միշտներ,
և զայն ը կու Ծարքաւ շանչուն նշանաւ;
և զայն ը կու մաշարպ ուղթութեան, մատուն
մասնաւթ
պահպան ուշեա ჩափուլ պաց է մալութեալուա.
Պարամ և? քուս մազուլուս ընդուռ, պացընա
ի անթյան ճայտա մաշուն մաշեցալած և սպատակ մաս
ուղլուն.

ԵՐԱՆՎԵԼՈՒԹ.

Տայ պահնակալ! Մամաս մՊաշեա,
պահ քոզքութ զայլու պացնա.
Ես այ մինչ ի պահ, մատուլ միշտեան,
մամարպուլ և ուղլու մի?...
այս մաշտեանու, զայլութեա,
մատութեա պիշտու, քիշտությունու,
մագնամ զու առաս պիտ մամակալու;
զու առաս ելլութ ո՞վ մամակալու.
Խոտ մագնունու, և ապահուսու,
ելլու այ ռուս զամացութեա?...

այ մե մցոնցօ, զո՞ս յուսո մասքութեա,
զո՞ս մշագրիցօտ, պայլացն եառածե,
զո՞ս մշթես բաւր, եկուցու, ըշացնու,
մասքուր մմուր, մասաց չլյ լուսես,
զո՞ս գաճաշունցօտ, մցրուց շեյծե,
զո՞ս միւթիմիւն մեռ, զիշուց զանցիցնեսէ
մ.մ ըսնացուելո ըս մյս կոյթես,
Ֆ մտ քամութես մի պարու միյս.

Հ Ա Յ Ո Ւ Թ Ա Մ Ե Ղ Վ Ե Ր Ի Խ Ա Յ Ե Լ Ե Ր Ա

Ֆ պիտե, 1859 թվակա.

Ա.....

Տա ամ պաշուլու ու և նորոջներ
հուս մոխույնու պայմա ուլո՞?
Ֆ պատուլոյնու եւլուլոյն մոյթեր,
պիտ միյրու ոյս մամայնո!

Մշթես ոց և նոյլու մոցեցա,
և մալու զամեն զայտուլոյնս,
գատուլս մյես գեյցա մուս էյրու,
Ֆ ըմեցեցն դամուլոյնս.

ဖြေစွဲ ဖွံ့ဖြိုးလှေ ဆုတေသန ဖျမ်းစာလုံး၊
ပုဂ္ဂန္တလျော်ဝါယာ နာမျိုးသာ ဂျမှား၊
အမြတ်ဖူ အျော်မြှုမျိုးစာလုံး၊
မနာမ မှုကျင့်ဝါယာ ဖုန်းဝါယာ ဂျမှား!

ဘေးလှေ မျှော်လှေတဲ့ မျှော် ဂျမှားဖူလျှော်?
ဝါယာဝါယာ ခေါ်ဝါယာ ဗြိုင်းမျှော်၊
ဘုရား များ ဂျော်မှာ ဂျာဖူ လှော်လှော်
မျှော် ဗြိုင်းမျှော် ဗြိုင်းမျှော် ဗြိုင်းမျှော်...

ဘုရား မျှော် များ၊ ဘုရား ဂျော်မျှော် များ၊
ဘုရား များ၊ ဘုရား ဂျော်မျှော် များ၊
ဘုရား များ များ များ များ၊
များ များ များ များ များ များ များ!!!

ဇန. နှောက်ချောင်း

პირველი ახალ მომავალის საქონლის,
დროებით დაბადების საუკუნის აღმრდების. (*)

პირველი მომავალი და მიწის მუშაობის შედე
ღმის უმოვალეს შეცხადის პირობით
მოღაწებისას. ამას თუმცა პირველი დღისა, რომ
ძეგლზეც საუკუნით ბორცვის ეპოზიტური გა-
ნის მუშაობა. ეს თუმცა შეცხადის მფრინად
უმოვალეს მომავალის ამას დაკავშირებული და ეს
გთავით უმოვალის ტექსტები აქტების —
მურაშის, რომელ აწინაურს მიწის მუშაობის

(*) ეს ამის თარიღმცირკო აღმრდების დღესა
ბის საზღვრის თანახმად, რომელიც ამის დაწე-
ჭილი 1852 წ. 1 თებერვალის დღილ მამულის
პირობის უკანასკნელი. ამ თარიღში ამას გა-
შემუშავი როგორიც დევილი, რომელიც ამ
დავინახე მრიელ საჭიროდ.

შეგომისართვაში ერთი უშეოროდ გამოდევობა ან
უკლავან.

შემთხვევა, შეიძლება გაჩერებით ბინადარნი ხალ-
სხი, მდგრაბულის ისისთვის დაფიქტისა, ხადაც-
გისხავებულებით ჰეგის ბირევევი და სადაც გრე-
აფის არის ფრიად მცირედი. მხრუბებელთა, მას-
შეული, რომ მაცხელე მცირებელი. კლირებითა, შე-
წევნის.

მასლობლიად ბუქნას აორებისა, ფრიად ლიტ-
ხოგრეც ზედ, რომელიც აშრება ჩამხლად, დაის-
ტოვება ჭავი ცუცხასა, და სხირა რეფისის ხა-
ჭობლისა, ხადაც არ სხას ბევრეული შირის შე-
ძუძუბისა. მცირედ მცირება. ლაპულებაში შიხვა-
სლობისადას გარდაქვია გარეშემორომისა, ოდე-
სი საგე საფლებოთა, სისხვებითა და ბალებითა,
გრულს უდინოს სამოგრძელ. მეგრეს სამოგრძე-
ლიერების შინდორის კლამისისა და მულისა, ხადაც-
სხას საქვევნი შეავრის ქალებისასა. რესტორი,
კარის ზღვას ჩასული, დანის ყაზალების ქუჩე-
სში. და სახოვებიდ სამეცნიოს შინდორის ლუბირ-
ნიებში, შირის შემაკი უძირეველებად იულიუსის
შირუცეებისა.

ეს მაგალიონი გვაჩერებენ, რომელ შეიმუშ-
ავ ჩირუცევ მაშენდეს წარმატებით, მაშენც,

ոյնք և հայուղնետ և մյամանքը Թօնիս, Թը-
ռայ ու մյամանքը մաս, ուղիւց ոյն մասելոյն
քնոյնք ունա զմեսպազընեա և թուգուս, այս
ուղիւց ու մասելոյու զարդըն ըստ մյամա-
նք և սակա Թօնիս մյամա, միջոցալու և յուն-
ք է և սեյ և թուգուսնեա բահսիմուն ան ըմա-

այմա Ֆառուց մյամա ոյն և ամա մյամ-
անք Թօնիս, մարմա ու մյամանք Բարձուց-
գուտ ունետես և առաջնուն մաքուտու, և ան Թօնի-
ս մյամանքնուն շմարուցա: Բարձուն եցնուց-
ամո, մյամանքնու, մյամանքնուն է և սեյն մա-
րման շմարուտու ուն բարձուցա մամանքնուն կոյ-
չուց ամա, և ամա մյամանք մյամանքնուն և ամա-
նքնուց ամա բարձուտու Թօնիս և ամա ան է և սե-
նամանքնու մյամա, մինուց մամանքնուն է մա-
րմա մյամանք, այս ունա մամանք ու ոյն մյամանքնուն
գուտուցա Ֆառուց և ամա մյամանք և ամա մյամանքնուն
գուտուցա բարձուտու Թօնիս և ամա ան է և սե-
նամանքնու մյամա, մինուց մամանքնուն է մա-
րմա մյամանք, այս ունա մամանք ու ոյն մյամանքնուն
գուտուցա Ֆառուց և ամա մյամանք և ամա մյամանքնուն
գուտուցա բարձուտու Թօնիս և ամա ան է և սե-
նամանքնու մյամա, մինուց մամանքնուն է մա-

րմա մյամանք, այս ունա մամանք ու ոյն մյամանքնուն
գուտուցա Ֆառուց և ամա մյամանք և ամա մյամանքնուն
գուտուցա բարձուտու Թօնիս և ամա ան է և սե-
նամանքնու մյամա, մինուց մամանքնուն է մա-

ՍԵՐԵԲԻ ՔԵՐԱՅԻ ՑՈՒԱԿՐԱ Մայիսցիօնս ընկա-
զմարով ծառես է ցանես դիմունուն մինչ մայիս-
նաշաբան. Ըստ մասնաւ է փառականու, և այս եւ լուսունին
Մայիս միջնառու, Մայիս քառին Մայիս ու հին-
ան և Տաշունաց կամ ապրիլուն պաշտամ մայիս
առ պահան (յանձնու ցանեանց պաշտամ պաշտամ և Տաշունաց)
Ցուակրա ամ մասն անց ցյունուն մայիսունց պաշտամ
ցանեանց պահան (մայիս), ապրիլուն է լուսուն-
ան մայիսուն և ապրիլուն է Տաշունաց առան-
ելունց պաշտամ, պատու առ պատուց պա-
շտամ, Տաշուն ընդուն, և ապրիլուն պա-
(յանձնան) պահան (պահանց), ապրիլուն պա-
շտամ, պատուա, և ապրիլուն պատուան
առանցնուն մասնաւ).

Տարուցուն մայիսին միջնային պահան է Տաշ-
ունաց. Տաշուն եւ Տաշուն Տաշունունուն, յի մայ-
իսունց պահան պատուն մայիսին մայիսունուն, ոյ
առ պահան ու մայիսուն, պահան պատուն պա-
տուն Տաշունուն.

Տաշուն պահան ու պահան, և ապրիլուն մայիսուն
պահան մայիսունց պատուն Տաշուն, պահան մա-
յիսուն Տաշունունուն, և ապրիլուն պատուն առ
պահան ու պահան Տաշունուն, պատուն Տաշունուն.

საგამო მოიხსნების ბევრი საზოგოე და თან და
თან ჩეტნი მაწა, მუქნარების ბევრმაგებითა, უღრ-
სოგდება, — თვით მომენტული პირულები ბევრების
საგამოსა, უზრუნველ ჰერთს გაცადა რძითა და
სარცისა, მღვევს ეგვერვე ცინის მოსახლესა და ფე-
საცმელსა.

ეს უსოფერთი შევთანხმა და თანა მოგზაურნა
გაცისანი პირებული ბესიგდებ მას დასაბამიდამ
საუკეთესო, მეოთხმილ მობუნ მაწას ბემაკონაში და
გარდაცისამი დიდოა და მძიმეთა სადებოა ერთის
აღყილიდამ მეორე სექტ, ამ იახოვებ არა რა ადებები
სამკიცოდ თვის შირმისათვის, თვისი მოუკია
ლებელისა საზიდოსას სიკუთხსლის დასუფელიდ;
მხარეულებ ესრუოს სახით სიკუთხსლეში, სოლო
ბემდევ სიკუთხილისა დანამთხი მათის სიკუთხიდამ
ამლევებ საკუთხილობისა. —

სოფლის დევოლ შემულის პირობი, თუნდ
შდიდარი მდგრაბელი, მექონი თახის სულის
ებისა, ამ დარიბი — მდგრაბის წოდების გურ
მექონი მცირედის მიწის ნაწილისა და ერთის
მრავალისა, — ეოგრელოვს მალებს საკუთხილობის
შენაცულის საქანდლისაც.

უკელი, რაც ამ თქმული საკუთხილობის
ზედა პირულებისა, უპარულესად მესამის ოქო-

ଏହି ବାଜନିବ୍ୟାଙ୍ଗିରେ; ଅମୋଦୁରାଧିକ ପାଦକ୍ଷେପ କି ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ
ମନେ, ଶବ୍ଦରୂପ ଚିତ୍ରପାତ୍ର ମନେ, ଶବ୍ଦରୂପରେ
ଶବ୍ଦରେ ଲାଗି ଏହିପାଇଁ ବାଜନିବ୍ୟାଙ୍ଗିରେ ଶବ୍ଦରୂପରେ
ଲାଗିଥାଏ. ଏହିବ୍ୟାଙ୍ଗିରେ ଶବ୍ଦରୂପରେ ମନେ, ଶବ୍ଦରୂପରେ
ଶବ୍ଦରୂପ, ଅମୋଦୁରାଧିକ ବାଜନିବ୍ୟାଙ୍ଗିରେ, ଶବ୍ଦରୂପରେ ଶବ୍ଦରୂପ
ଶବ୍ଦରୂପ ଶବ୍ଦରୂପ ଶବ୍ଦରୂପ ଶବ୍ଦରୂପ ଶବ୍ଦରୂପ କାହାକି
କାହାକିଥାଏ.

(ଶବ୍ଦରୂପକ୍ଷିଯା ଶବ୍ଦରୂପ ଶବ୍ଦରୂପ ଶବ୍ଦରୂପ.)

ମେଲ୍ଲି ପିତ୍ରକାଳୀ

მოიხსენე.

(გადმოთარების აუსულით გადასაცვლა.)

I.

გრამატიკა ახვლისხელი და მიღლოონის პატარა, სერ დეის დალიფაქს, ფრიდ შეძე ხასიათის; გარს კონვენი, ხვლის გულის, მკრთალი და სულ-გრძელი, ერთს დროს შეგვადა რა სახახავად მორისის, პარველ შეუცვლებელის გენერის ქალაქებს შინა, ხიხა სამხატვრო სახლში შეუცნოვად გამოყვანილი თავი ერთის უმარწველის რომაულის ქალის, რომელიც წომიადგენია ნამ-დაზღვს სახეს შეუცნოვის უცნობელის გვარის; — რა არის ეს: შეოღოდ ფიქრის გამოსა-

ცულობის, თუ ნამდვილი სის გიხი՞? ჰკითხა
შაბ შეაცემოს.

— ნამდვილი სის, მოუკი შეაცემა, სახე
ექიმის და პუნქტის ქადაგის, სცელლიდ წო-
დებულის, რომელთვიც უცნობის უკალი შეაცემა
რომის ქადაგის, და შაბ იქანიების გადასხვაც
გათ. — რაც გამოიყენოდ რომის ქადაგი, გადა-
მოგიღე კოლეგიუმ შინა სის. ამ შეურის ნამ-
დვილობის გადამოგიღე შადონად.

— წარავე გეოდეზობ თქუმნებ ამ სურათს,
მოუკი სერ დეკანი, შოთლოდ ამ პირობით
დასწერო შესრულება ამისა შესაბამის, და მე შეა-
ცვითობას ამის წარილი გენერილი გადამოგიღე.

— მე უბრძო მოგასხუნო, რომ შეურის და-
საცვა სცელლისა, გითარუა იყო ასე ნამდვილ, და
სცელლი იძუოფება. ამ რომის, უ. სერ დეკან.

— დასბორეთ იყო რომიდამ, და მე მოგცემა
მის გზის ხარჯს. —

— ეს შესაძლებელ ასე სცელლის ჰერგს გე-
ნერიაში მოხატესებუნი, რომელთვიც, მიხავს იქ-
ნება სსიამოგნოდ, შოთლოდ გინ გავგზავნოთ
მის მოხატებას?

— ჩემი მოხატე შესური. იყო შოთლინებით
აღასრულებას ჩემს ბანებას და მოუკის მას რომ

ମିଶନ. ମିଶ ହେ ଗୋଟିଏ ପିଲାଦ, ମିଶତାଙ୍କାଙ୍କ ହୃଦୟର
ଅନ୍ଧାଳୀନ୍ଦ୍ରିୟରେ, ଗୋଟାମ!

ଗୋଟାମ ପିଲାଦିଯା ମିଶାଫଳାଦ, ହାତଗଳାଦ
କିଲେଖ ମାନତ୍ୟଲାକ ମାନତ୍ୟଲାକ.—

ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ ମିଶ ନିର୍ମଳା ମାନାନାଳ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଲାଭକାର, ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ ଶୁଦ୍ଧିତ କୁ ମନ୍ଦିର ମାନ
ଲାଭକାର.—

—ନିର୍ମଳା କିମିଳ କାହିଁଥିଲା.

—ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା!

—ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା, କିମିଳ କାହିଁଥିଲା
କୁ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା, କୁ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା.

—ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା!

—ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା, ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା.

—ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା!

II.

ମୁହଁଦେବି ତାଳ ଦ୍ଵାରା, କୁର୍ରାଙ୍କ କାହିଁଥିଲା
କାହିଁଥିଲା କାହିଁଥିଲା —

ଦେବିର ମୁହଁଦେବି ଗୋଟାମିଲା, ଦେବିର ମୁହଁଦେବି ଗୋଟାମିଲା
ମାନାନାଳ ମାନାନାଳ? କୁ ତାଳ କାହିଁଥିଲା ଗୋଟାମିଲା
ମାନାନାଳ, କୁ କୁର୍ରାଙ୍କ କାହିଁଥିଲା ଗୋଟାମିଲା,
କୁ କୁର୍ରାଙ୍କ କାହିଁଥିଲା: ଦୁଇବିଦିଆ ଦେବ୍ରୂ କାହିଁଥିଲା, କୁ କୁ
କାହିଁଥିଲା କୁର୍ରାଙ୍କ କାହିଁଥିଲା ଗୋଟାମିଲା.

თემს სურ დება დალიფაგას მა იხილა ექნი ჰლ.
რომელი ქლი, განცვლება მისი შეცვალა
ლურ ებულ მხარეს ულებად, მის ღროვანი გამო-
უსკლელ დარჩებოდა გვარისას სა-
სკობი.

სულლა ცხოველიდა თავის ბიძის სახლში,
რომელსაც ქრისტიანი ცეკვა ჸს. ეს იყო სასით,
შიშხადებით, და გატრობდა უგვილებით. — ერ-
გილ მოგზაური იცხობს ცეკვას თავისის გან-
სხვადებულის ცანისამოსით: გამა განიტრის გრ-
ეჯით, წულები ბანჯებით, გასრის სამკულო.
ხამოგებული მერდამდინ, თავსასურიგი ლენცებით,
და გრულებით მორჩილი.

სურ დებას აქეთ სერდე ცეკვას გან-
ხობით უგვილებისა სულლასთვაზე, უოველ დორს,
როცა ანგლის ხელის მისცემდა უგვილის გოხის,
გაურტობდა თავისის ქმრით გამის გრლობი მის-
ჩვრის ზორს. (ეს არის საგალი სურ გურის,
უგვილისა).

გარდა მისა, სურ დებას აქენდა საკუთარი,
შესაიდობს თავის შასხურითა,

— სურ გოლიაშ, უოველ დოლით იუდეე
რუ ზიხაგან უგვილების გახის თვის მაღანებითით.
· მედებეს მცირედ ასმე მეცე ექეს შეუჩედე.)

— ბავონი ბმანდები!

— მ კონას შიოფნდე შარიან, შეაცვალოს.

— ბავონი ბმანდები!

— დაუყიდე გინამ იქ შოვიდოდეს სცელლა.

— ბავონი ბმანდები!

— თეს შოვიდოდეს, შას შისცე მდე უვავილის
გონის.

— ბავონი ბმანდები!

და, ცვა, სცელლის, დოჟ ერთისა თვის შემძლებელი
იყო, და თეს წარმოიდგინდო, სცელლის
ხადეობ სასამი, რა გვარი უვავილების ბალი
უნდა შემდგომიყო.

თავით თვისთ იეჟლისს მება, რომ უძნობა ახა
შესაიტობა ანგლიხანულის. ემწვევ-ქალთან ჭ
შარვართოს შედგენდა უმეტეს უვავილოგის რასმე.
იმათ შემძლოთ ელაპარაკით ერთმანერთშორის
ორს ენაზედ: იცალიან-ურაო, რაღვან სურ დეკანი
უცოდა ეს ენა, გითარუ თვით იცალიანელშინ, და
ფრანციულად, რომელიც შარიან შეაცვალია ჭ სცელ
ლიშ იცალებ გითარუ თავიანთ ბუნების ენა.

III.

დაქაც თავი მაღანისა იყო შესაულებული,

ასცაცურად, სერ დები შეგვადა ერთს დატე
დოლით შეცვალთან და უთხრა მას უხუმარის
სახით.

— მე არათუ გუაღულობ თქმულები მხოლოდ
შეცვალბას, არამედ მსუბის ჰესიდგა ნამდვილისაც.
სეგვა სცელლისაც! შექმნასა შეირთოდ.— ენა
ხეტე გიმეოფებით ახდენაში, ახუ ისდოფის
უ. სერ დები! უცალაძი დედაგუცნი არ ისეიო
დებიან... უგეოუ თქმულ არასრო ქვრივი, ახუ
უცალა... .

— მე გარ უცალო და არ მაღ მისს უხოვერდა
უცელლოთ.

იგი ასე დარიბი, და გამოიგებება, აძლევს
ას თავსა თვალსა ნამდვილ დასახატავთ. როგორ
ჰეთუნებთ თქმულები: რაოდენი აღუთქმუ მე მას სას-
უაღლო, რომ იგი გამომეგებს მე ლონდონს?
იგი მეტალება მე ჩატები, სურაზოსამერ თვალისა;
მე ვთხოვ მას მხოლოდ ცეის სედვის დღეში.
ერთ გზის, გითარუცა გხედავ მე მას თქმე თქმულ
საშაცვერო თთაში.

— სწორე გითხრა, მოუკითხა შეცვალმან, პრივა
თქმული შეგვას არის მამურის რიცარდის, მსა-
ლოდ გარეშე უთვლის ჩეგულებისა. გირჩევა
თქმული თვით უთხრათ მას ჩინ და ჩინ.

— გე დები ლუპტურგო გამედვო, უქასესა
ანგლიხანულმან მწერალუბით, ჭ უბეთუ მიგიღებ
მისკან უასა, ცყვკა გიგრამ წინაშე მისის სურათისა.

IV.

თუ დღე სერ დეკონა თავდადებით თხუშა
სცენილლასთან მისწერი წიგნი. მესამე დღეს მან
მოუმართ მსახური თჯისა.

— გამოგონე გილიამ.

— მამანე ბაჟონო.

— მაუგანდ წერილი ეს თჯო სცენილას.

— ბაჟონი ბმანდები!

— ეს წერილი, ფული ჭ კონა გარდისა მუკ
თჯო მს.

— ბაჟონი ბმანდები.

— ამ მოხვედე უძნ, გიღრემდის ას მოღო
ჩასუხი წერილით.

— ბაჟონი ბმანდები.

V.

თუ თემეც მინუცმი გილიამ მივიდა სცენილას
სადეომ სახლში, რომელიც ის აუთ წარსული

სვაგის. — გილიამ უცდიდ სალიმდინ, თევა
შეუძერელ გარებიან, გითარუ მცუტლი, გიდენ
შვე სათამდინ.

თევს სცელლა დაბრუნდა შინ, გილიამს მისცა
გონა უგავილისა, ბუმაქნიგი ფულით სვეს ჭ
წერილი.

წერილით ამით ანგლიზანელი მიიჩნევებდა
სცელლას თაგისთან ლოსხოსს ჭ ეფიცემოდა,
რომ სერ დეივი ლილიფაქსი მოკლაშ თაგსა,
თუ გინიურნა მიიღებს უასს.

ბუმაქნიგი იყო თუ ათასი ტუნცი სცელლა
ნერ (სე აგი ექვსი ათასი თუმანი. მცირედ რაზ
შეცი.)

სცელლამ გაუმა თაგისთან გონა უგავილებდა
ჭ მიწერილი წერილი ჭ ბუმაქნიგი დაბრუნა
ვოლაშა.

— მე უცდი თქეცნის ჰასუნს, უახრა სცელლის
შასკრიპტ ჭ გულდაშეუდროვებრი ჩამოვდე გი-
შეწედ.

სცელლამ თქეცნი, რომ მასუნი იგი წევა
თავის გრძაშე, თკო მეგიდა თოასმი. — გონა იმ
დამწეს როდისაც იგი ჭ მისნი მოხათუსეუნი და-
წერენ დასმახებლედ, მოქმედ მათ კიბის მცირის
დაზი ხმიახერობა; ჭ კამოსუკვდენ შესაცურავდა

თუ ამ მაშტარი — მდემულია ას სისქის უცნობი
ბა მეცნიერებით, მწოდები კიბელი ცხლილი
დებს მას ცეცხლის ეზოდებს, სკოც ასე ძალით.

გვიან ერთდღიდან მთ ცეცხლების შესაბამის
მა უკეთ ჩემი ქადა მაგიდვენ, მაგ
ერთდღი მთ აქმდება, სკოცსაც ის მეცნიერებ
მაგრე უმარტებდა ერთსა და მაგი.

— მაგრა ბმახედი, რაზი მაგიდულ ჰალუს.

— ცეცხლის მოვალეობა როგორია იქნება მაგ-
ცეცხლი ბოლო გვიანის გვერდისა, ლეუცივა აფის
მამული ერთდღი, უკარი წამოსახვამის ჭაბის
ჰალუს ასახველ ჟედ.

განა ცეცხლის ერთდღებით მაგიდულ შემოსალ
აფი მარტენი და იუნის ამ უქმდობის უფროსობის
შეკავა მას გისა რა მა შეგვიძლია არა?

— მაგრა ბმახედი, წილამდებარები გვიანმე.

— უკეთ მაუკანა ფრინველი, ერთს მანა
დება, რა კონკრეტურა მართ, მართები ხერი
ლი კვირისა, ლორის ფეხი სილუტი, ფერი
და ბარიკა თერი.

— მაგრა ბმახედი, კანამეორებდა ახდლისას უცნობი.

უფრო უკეთ მართსას მაუკანა სახალისეული შესრულებულ
ფერ დახახვადამ. დარჩ მართდა ჭურჭული
და დაფლი.

မျှော် ရွှေ့ ရေး ရေး ပြုလုပ်မှု အိမ်ဆာ စွဲ
ဖိန်းလျော်စွဲ ရွှေ့ ရေး ပြုလုပ်မှု မျှော် ရွှေ့ ရေး
ပြုလုပ်မှု မျှော် ရွှေ့ ရေး ပြုလုပ်မှု မျှော် ရွှေ့ ရေး ပြုလုပ်မှု

როდისაც იქინი დამუშავებულ შინ ხელშის სა-
შემუშავ, ხის რომ გილიაძ იდე თავის ადგილ
შეთანხმა შევეღო, ერთი მიღრ ჰქონდა გამდევრია-
ლი ბეჭდებით და მურამი ასტრიდა ბასესას.

ՀԱՅԿԱՆ ԱԽՏՎՈՐ Ի ԹՈՒԳՈՅ ԵՎ ՀԱՅՈՂ ՍՅԱՀՈՂՈՎ
ՃՈՒՐՈՎ, ՎԵՇՈՅ ՀՈԼՈՎԱՄ ԽԵԺՄԵՐԸ Ք ԵՎԵՄԱՆ,
Ք ՄԵ ԹԵՎԵՐԸ ՃՈՒՐԵՐՈՎՈՒԴ ՈՎՐՈՆ ՀԵՐՈՂԵՐ
ՄԵԿԱՆ ԱՄԵՐՈՎԱ, ԲԵՐԵՐՈՎ ՎԵՇՈՅՆ. ՀԱՅՈՂՈՎ
ՃՈՒՐՈՎ ԷՐԱՅԻ, Ք ՀԱՅՈ ՀԵՐՈՂՈՎ, ՃԵՄՄՈՒՐԸ
ՄԵԿԱՆ ԾԵՐՈՎԱՄ ՀՈՎՐ ԵՎԵՐՈՎԸ Ք ԵՎԵՄ, ՃԱԿԵ
ՀԵՎՀՈՎ. ԿԵՐԱՎՈՐ. —

VI.

შესმე დღეს სცელლას მოგონდა შემწუხედ
ბით მოწურილობა, სკო დეფანის დალივა სისა:

«თუს დღეს შემდეგ თვის მოგიპლაშ თუ გი-
გოლებ თქუჩების უძრავი ქალი ესე გაიტა გოლო-
მთან დ მოწიუბით ჰქონას. მდა სის:

— განა მაგონს შეს შეუძლიან დასრულება
თვის შექმნისა?

— რასა აკაგელია ბაკონი, მოუკა შესტუმან
დ მუშკურდა გილს ბუძუსნივთ.

სცელლაშ დასაჯ სარან დ შემწუხედა შემ-
დევ ამ გვარის გაქრით ბოროვისა, რომ მურიც
გამოისახილოდა მას გამეტებულს პირები, თუმ-
ც გალაზი დ დასწერა მოხქონით.

«მოდოო, სკო დეფან დ სუ მობეტებით...»

ქალმა მისცა წერილი ესე გოლომს დ კა-
მოსითო ბუძუსნიერ გაუმარჯვო, დ დასაქმე-
წინაშე მცეკოს მძაბლის ხაცისა, მცენებილი,
როთა მას მიხევებ დორივისა.

მასთავი შეწირვ გაძევა, წარმასალეჭურა-
ლია სკო — დ ვაკურჩელდ ქადაგისავე გრევ-
სად გაკვირვისა. —

რა მოწირვა თვის მაგონთან ხისა რად სკო

დეკინი გუბიდა დამხარი წინაშე სცელლის ხუ-
მითისა. —

XIII.

განვლო რა სამეცნიერო სამართლის, ან გლობინერთი,
მასა უკუ გილარია უმიწკლი, მეცნიდა რომელის,
ქარი, სადუმბა. — რა დასხა სცელლის იგი,
შემ ძალა დაფარგა თავისი გმირთა უსასია,
უძინოდა, რომ მას ჩასუსი არ დაიკავებითა.

სურ დეკინი იყო მსოფლიო პირი კურალი, გვი-
თავის მომავარი იყო, რა იმ ძალის კულტისა, —
შესრუ ჩამოვად, სკამიერ და სუსი სა კით წარ-
მოხვეჭი, გერდობ. —

შესევ რაოდ სამართლის წამისა ჰერთი ან გლობის
ულმა ქალს.

— რაის წავლო ჩემს ლანძლის?

— ძალებით გისერთია გუნდოს ქლაქში, უძი-
ნია სცელლის, თქმუს გერდით სა ბუდილი,
სურ დეკინი, შე განარიბ თქმუს აუ რაოდ ენი,
უძინებისა თქმუს სიცოცხლე.

— ჩემს უკა გუნდით უმარასერთი ეკრუ, მეგ-
რა გვიცნათ.

სურ დეკინი არ ეუსუმოდა, თუ რას ეუძი-

ბოდ, სცელლა, ჭ წ. ქედა, მას.

რას გვიგვილა, ფი. წ. ქედობოდ, მას უთქმელათ,
ქუჩენის იქოთკ.

პორველად სცელლამ წარიგვანა, ფი. ჭ თვის
ბიძის ქლა, მას წ. ქედუ მისის კანონისგან, მას
ლობულ იყვნება, ხდევა, დევ ხას მაღასია.

მართა ფი. შემასლო გავგადას გასებოთ.

— დევ ხას გავიღონ? ჰერთა ქლმა
აცელისასელი.

სურ დევის შეხედ, მას გარეზეგულით.

— ეს თას არა მასია გავგადა, რა მეტაც
შემაგრო მა თქმისგან მართა ხას უქმდა.

— აფინ და დაბორას, მართა საციისას არა
ას აცელაზო დევოფვისაგან. —

— წ წ. შეგიდო განსია, არ ხედ არის მას მარტენ-
და გალა, რა მეტაც აქერთს გავსლ-დე
ჟულელაბო გაგოლება.

ამ გზით, ცერუზამ წ. იუსტა აფინ აცელა
ქუხამი — ქაბამ, ხადუ, იწვა შემაბრუ დევგარი
აცელა მოგილის კრიმი.

— აფინ იწუსებ ხლა ზედ, უისრა სცელლამ,
შეოლოდ, აქერთს სურ დევის უერევო მათ ქუმ-
სეუბი. მიაუს მოცეს, მალენა ჭ გარისევა:
საბოლოო დედა ურმისა წომოსდედა ძვე შევე-

ზოდეს და ცრუმლით დაუხველა მიღი უკრა ქადა
ენის გაცხა, რომელიც აეტეოდა ცრუმლებიდა,
ჰერცეგინიდა რა პაცივის კედით სცენლის, და ას-
გამოილიდა მუნიციპის, საწელის დაგვიცის სცენ-
ლები დახვედრა თარი ოქრო. წარგიდეთ წ საუკინ-
ხვეფიდა უმარწველ ქარი, ოქტობრი უწევთ, რამდე-
ნ მამალია ასი გონი ერთიანობა.

— და თქმეთ გავიძოჩენ ბეჭი მით ასი მართა-
ნა? უძასესა სერ დეკანმა აღფრუებითის სიამოგნებით,

— და მე მომისახურია ასი სული უბრუები.
თქმეთ ს სასეკით, დაუმატა რომელმა ქლმა.

— მე მხურის მით ყოველთ სიცი, მესახა-
ხერ დეკანმა, მემგორებელმა გრძნობით, რომე-
ლც თავის სიცაცხლეში არ გვიმო.

წარგიდენ იგინი სხუ და სხუ სწელო ქუ-
ხები გენერის ქლმების; მწვერუნ ავათმეოფა-
დიალ სალით, დავრდომილთ მოსუცო, უკარი-
ლებობით დარევებულ ურმათ, ქვრივთ, ას შეკა-
ნეთ ცხოვრების ღონისმობას; ისილებ ამ კითო,
ურგალ გვარი უბრუება, გნებულობა, რომელიც
განუმორებელი ასე დიდია ქლმეთ მისა; და
უკალ დვილს ჰერცეგინის ცრუმლის, გვიღ-
ბას, სმას მხიარულებისას და მდგლობასა.

ინგლიხანელი იყო მეგდარი და სცენლია ეჩვე-

ცემოდ მას ან უკლარებელ.

— თქმული ემიგრაცია ბერძნების სეს შეკვე
შესოფურა რამა ქალა, თაგა ვატებ, რომ გამც
ხე გზა მისი, გარდა მურავი ან მოვაჩხო მიღი-
გოთ. — წარგოდეთ ამ მის ჩემის პიმის ქალთან.

VIII.

სულული ამოილ ზანდეუჯიდებ ბუმაგის,
რომელმაც იყო თის თასი ტუნცი სულულის
და შენის გადა გვაგილოს.

— ა კანას მუკასამ ჩემოვნი, უსინა ქალა, ა
თუ თქმული მარგარიტებით დახიშნეულოდა, რომ
მარტინი თქმული ფულის.

ახლოს ხელს არღვ მაღ დეგა, თავისა თვალის
შემატება, დახოტე წასატე ქალის, ხილიდა მარტი-
ნის, რამ არის სკა იყო, რამ მოუქცევოდ
მას, გოთაცა სკასა მარგარიტებისას, რამ უკ-
ციო ჟერ თვალის მარტინისთ, რამ მულუკა არ
იყო მუსაფერ მას ქალის გამსახისა, და დასა-
რულ მარტინიდა, რამ მუკა ისახდა მასი,
წახალი განცალებული, სიძლილე და სკა-

— ქორწინება? უნაუსა სულული დომილით,

କେବଳ ପାଦରେ ମୁହଁରେ ଥିଲା ଏହାରେ ଯାହାରେ
ତାଙ୍କ ବିନାଶକ କାହାରେ ଥିଲା ଏହାରେ ଯାହାରେ
ଯାହାରେ କାହାରେ ଥିଲା ଏହାରେ — ଯାହାରେ କାହାରେ

ix.

შესთ ციცველის ფეხებით წარმოაგდესა, გეხსიერები თუ სიკ დეოს, დეიოსის ჭ ლეონტოლის
მოუყოს.

— სიკ დეოს, ჰექტა სულლა ე უხუმისის
სახით; მაქტა ჩაცივი წარმოაგდესა, ჩემის შემი-
დის, ჩემის ბიძის ქლისა ჭ მისი საქტ-
როს. —

დეო ზეფა ჭ ძირით იქნებიან უთურთ უბრძო-
ებუნის მოის მომატებით გერმის ქავარება
შინა, უბრუდ მაღევესია ერთმანეთის უკრობა
სუბუნთ; გარდა მამა მორისი სისოგს უწიავ-
გს სამს ლონდოლს, რომელიც შედეგს იქნების
ხელიურს გულს ხეთას ჭურა სულლისებ. — მა-
მიდა ჩემს არა აქტა არცა მცირედი შემდება;
დეო ზეფა, მუშავობს მსოლთ დელაქმით; მათ
არცა მაღევესთ მოფიქრის, რომ თევები მა-
შემლოსთ ქანება ესოდენის გულისა. — ძირით მა-
გდის ზეპა ი. ა. ფაქტი, რომ მთინოგის ქ-
ნება ესე, რომლის ლონისმა უბითაც იყოს; სკოლ
მეუღებება იგი გალიფორნის გვიაზე, უქტა
ხომლების მცირესთ, ჭ დაგილობრივ რომ მაგი;
მაგის მასრელ მუშავთ. ან მომუდება იქ, ან
მაგი გულით; უკორცა მოკუდება, მაშინ ჩემ
შიძის ქლი გელი მუშალებს სიცოცხლეს უმისოს.

— Ճեղացու ավելի կա քայլել, և ամեն օդուու
թոցանիսու շնչարդութեացա՞ն? ավելի գոյնութուու
ծովայուշ է Ի՞նչ սիս ս ս ս
յե ռանես մցարդուցնու ավելի ճացանիսաւ ավելի
նու գոյլուած ընու ռան եցուս փյու-
շո և լոյնուցու, ք իյնու և պայտիուու մաջլունա
ճամուռուց մուտ և լոյլուն շնծենաւ ուշիս, ուժ-
ականացած և անցանեցն ռազու նշմարենք եց-
ել և այնուու.

— Ես ք ռուսու միմուլուս ավելին ենից
ազուսա բալոց քմա, պ մուլութելմա, ալքուրցու-
լուս մեռարշալու ցոյլուու.

— Առան քարային, իյն մառայլս քրջանուս,
ռանդուրչ մուրլուս իյ ք, ռանդուսու ըւստոցուն
իյ իյնու եցլունու, — ռուսուսու ավելի ցոյլուած
ք ռուսուրչ ավելի մառայլուու ենյլուած մեռա-
ռայլուս յանեցունելուս մույլունուս.

Կա քայլել ամ ավելի մառայլու ք մուց-
այմայնոց եցին գոյլուու քյունցիս.

Եցլուած ք ենյլուած մուսա մառայլուսցու
քուհույլս.

Եցունու երկ, պ մառաս ամց մույլու ցոլուած
պարային և քարային, ընյենու միստ առաս, ք
ուշու մեռայլունուց մառասուս իմունից, ռուսուց

შესანდო შე თქმულები ბმანება.

— ეს დამოშება მისც სურათი, შესძირა ანგლისანელმა, რომელც სულ ვერ მოიბრუნებდა ცირკოლით და გამოვარდებოდა გარეთ.

X.

ერთხ აკეტედ მრითმა შეირთო დეკონფიდი, და ნაცემულდ სამას ღონისძილის, მოიპოვდ სამოცი, რომლითაც იქცებოს მაღალი. ამ თუ უძედეული ია, საწყლოს.

სცელლაშ წოდო თავისთან რომის ქალებს უკარისტეს კონა გვაკრისა სურ დეკონისების ხელშესა, ხადც უმინდესობით ჩატოასხდ მასიულებს დასაცივდ, გადამსირულებულ უკერა უკვერთა მსაცვლითა.

გართა ჰერხებებს, რომ იგი მაღა დაუდიშის თავის ქლოობის, ამიცომ რომ რომის გაზეუშა ეურ დაბრულით ამ დაუების შემდეგი ცნობა:

საუკუნო ქალების მავალს უახობებ ამ ას ლო მისურ დოს მამისი გოთარებაშედ: შეი დარა ანგლისანელი სურ დეკო ღონისძილი მოი ნიოთ დრონებო, მამაშეს მასს უკრის გა მახუნილი და სასაცლებული გენერის მსაცვლითა

მარიანი ჭ უ.წ.წლი ქ.ლი სტელლა, რომელსც
უწოდებს ა მუს რომის პატილიცად.

ეს მთასწობა გადმოვთავე აწინდელის
1860 წლის № 9 ინგლიძის გ.ზეთიძემ.

ალექსანდრე ზაქ. ძე სულთანოვი.

მარცის 4-სა დაუს.

ქ. ალექსანდროვის.

სალიეროს ფურცელი.

(ქ: ცვილის. 1860 წელი. პაკი 20. ს.)

(მიზეზი მოლაყბის გაჩუმებისა. — ვთ.
მეოფაბ მოლაყბისა და უცხაური ცი-
გისა. — მებუბებთავის მოლაყბის შემწე-
ობის მიცემა. — საძრველის სიზმინის
მოთხოვთა. — ქავეთის ქაუცეცხა და
აჩვენა ქავებისა. —)

“ვა თქებს ფარისებრელის და მომღერანი,
მამეთუ შმიერ გოგაგ და არ გამოშარდეთ მე
სეულ გოგაგ და არ ნეტე შეცით....” გილო
გური ცოცხალია და მასთანავე წელიც მოხდეს
უგელი შეცის, უველი დასარის, უველა უცი-
ნის და უველა გულითადი შეცინარია რაგი ღარე
გამოელია, რა რომ წელი მოსწერა და საფასული
შემოკლდა, რა გა მოგვდა, — გათავდა. განხელე-

ბერ შესხინი გვიჩვის პირებით აჩვლის მა-
ცი, თვის გამოსახული «მაკუდა და დაფლის,
დაფლის და დაფლი!» და ჯერ შემარტება!
საფლავებთა გვთავავლია? ერთგვა-
რული როგორ არ გვიარეთ სალის მედინიებ
და არ შეხიძეთ, რომ აერთ რამდენი სახია დღის
დამცავა თქების მოლადი თვისის საფლავების
სალის სახით, სადაც შემეტო ბერის კა-
ვის და ბერის ფის მიცემა, რომელთაც რამა-
გრძელო მამის თქების მოგასახელოთ. გათვა-
ლებოთ და იკითხებო მაზები სუს რა იქოდო?
რომ მოგასახებო დამაბატონ გრი, შერ რამდენ
გრი? შელლოთხელ! წინაშე მაშელის, წინაშე
შელლოს, და ამასები შეცი რაღა გინდოთ სალმა-
თთ საცემა: აჭრის მანა შეაღები და მე აღიაროთ
მე...» უკავრებო პი სუ გოქები და, შეოჩია
ხების წინამოხა ას აღსრულების თავისთვის
მოგალეობა!... გრის იცოთ დარწმუნებით,
რომ მოგვარსართ ქროველი, როგორც ჩემი
მამები, გული, სულით და უკველებელი ჩემი
სულის განებით, მამხიდამე მოგალენი იცვით
მოგებასხით ბმასებით, სად მოგვიჩინსხით, რომ
ბინა არ გიცოდოთ.— სად? თუ გული გულობი,
გუდა როის გულით იტმევთ, ახდენად თქმულოდ.

ოქტომბრის სამი ათ მომივითებით შ, იხედვ შე მო
 ვაკიას მე, სწორობელი და ჩემის სახით ვა
 როგორიც კისებულის მე, რომელიც მას
 რა ვასთა ქვე ჩაქოლება წარმოადგინდა
 მსეადა, მე მოვიკიას დო. მაგრამ ჩირკელი
 ები უნდა მოვისახოვ, რომ (გა ამ მომენტი
 სულ, ღმერთის სამ უცის შესავარა არ მჭიდრია,
 ერთი უსაძლებელი ცივები შემძიდება. იმისთვის
 ცივები, რომ... რა კი არ ხასიათი?... ჰა! თუ
 ბაზარული როგორი და სახლის მიმდევარი იახრის
 თოვებ ნივთიერება, ხავ, აქტის გადასის
 ღრმილების სამ ზეცვის ღწეულა, სწორები იმ
 გვარი. ამ ღმერთის ღმერთი! მერე ამ ცივები,
 აქტის თოვები, აქტის გადასი, აქტის ღწეულა,
 აქტის ხასიათი, აქტის მასუფია და ექტის წა
 შინი! ამ, განა ცივებსაც ხავენავით გადა
 ჭიათა? მაგრამ ამ, ამ განათა? ამ ამ მეტე
 წარით უცხავის ჩემს დარჩე? იმისთვის ამა
 რცევო, რომ ჩემს დარჩე შეუძლებელი უკა?
 ოქტომბრის სამ დაზიანებით შ, ამ შე ბაზე
 შემნახული ასეთი, ამ დროში, — გაცის გული მა-
 ღლის გამომა და მაღლის გული, და ვის უცის
 გის გის!!! ჰა, დის! დის! გამოვევული მეტე

სწორეთ უგრძია შეკრული, როგორც მოგამსხვევა
ზევით. ეს დრო დღი მომავალი იქნა-
ტერია დრო გასლივსთ ბაჟონებით აფთმუტობისთვის
ეს ითვისება სასახლით უ და მარკების მარკების
მარკების ჩართული ამსახურებს თათ გამოიყენოთ. უნდა
ცოდნა, თუ როგორის გულმციცივებულისთვის მა-
რკების მარკებით თავს დამკიცივებინენ, რაც შემ-
ლოთ მიგლიცენებს და მიფრისოლებოდენენ. მაგრა-
სია ამ დარჩენილობით, ხადაც ჩემთვის ქართულის
ეს პედი პარავლისი ამ გენევისებისთვის. აქამისი
სოდ სულ მეტად ჩემს გულისთვის, თუმცა
მაგდებს შეგძლის თავისისთვის წამლობით არა მა-
ლევადენ. რომ მეთქმა თავი მცირდა მეთქმა, ისი-
ნი ფეხები დასადებს მამლევდენ. ესეც იტერნი
აქიმები! ... ისევე დატომა უმჯობოს მებურუებს,
ამთ მომართებს, მთდი და სლი გამგიცხევა
თუ რათ მუკარის ეცნი? თუ ეცნი ამ შემცველ-
როგორენ, აქამდის ცხრავები ცუკს გაგტიშამდი
შეგრაძ მეონია ბეგონი კი უცირდენ, მლიცს ამ
შოგრძით და მოგისუსყით! ასეთი რამ გაგტიშამ-
დენ, რა მელიც ჩემთვის ამ გრადებულებოდეს თავზე.
ამ რა შეს აქცია მოგრძოდა, როგორც რომ ჩემნი ამა-
ნახავდი ჩემს მაგირად, ჩემთვის უბის ამორი
ჩემდენ. — ასენა ეს უნდა მოგამსხვევოთ, თუ რომ

სლუგის ფურცელი.

ვთონ ვთარა ჩემის ფათ მეოფობის დროშ? ლიქრა
თმა ამორის ყოველს მომატები! ჯერ ერთი ეს
უნდა მოგასისხოთ, რომ სიცეი შეისა გულებუ
ლი, თვალშის აღლუკი მარავები ჭიხანს იმის
სხვიგ მოქმედის ბელი. როგორც მოგეხსენებათ,
სიცეი ცოცა ბოდვაც იცის ჭ, თურმე გინ იცის
რასა გბოდები. ეს რასა გრძელია, ბორის. რომ
უცეკნ, იქიდგარაც წომისი დებოდა. სიზმეებს
ხომ ნუდან უცეკო. აჯ! დმუროთ დიდებულო!
ამ სიზმეებსა ვცებივი სოლმე! სიცეთ შორის
გნაუ, ერთი საშინელი სიზმარის გოთოც ქავერის
ქვემაში გიგავი, სწორეთ ქავერის ქვეუძამი,
სათოკენაც მიგინებივი, სულ ქავებით სავსები
უმარე. ჯანი წასკლადო ამ ქავებს, დაქანები
უფალუგნებნ, თქუჩნ ეს მიბარეთ მე გინ გიგავ?
გინა გბმანდებოდი იმათ შორის? — გინა გბმანდე
ბოდი ჭ, — მამუნი! დის, სწორეთ მამუნი.
ორნეუნცინების საუსაფოები. აა დაწევივლა
დმურომა! მულზედაც რამდენიმე თოვი შექოდა
მიმდევლი ჭ წარუში რამდენიმე ქავს ეჭირა,
გინც საით მიწევდა ჭ გინც რასა მიბარებდა
მე უნდა მეგმიცარგიუგი. უნდა გენახად როგორა
სცოდა თქუჩნი მამუნი მოლაუბი. მოდი ჭ ნუ
ისცეუბდა, ასეთი სასრული ეჭიროთ ტელმი ჭ
ას მამინებდენ, როგორც გამუჩებს იფნას სახ-
რით აშინებუნ სოლმე ჩერტნ გაცებმი. ამ სცომის
ერთს, ამჟარომა მიბრალა ჭ ერთს ქართველებს

ვგი თოვგი ამ გაუწევდა — მოგეხსენდათ, თრიან
გუნდანების ჩამახვილს მიმდეს ცოცხა ამ არის
რომ წინდა ჰური უკურას. რა რომ ეს გნილე
ერთს ქაჯს თოვგი გაუწევდა, რაფ მაღა მჰერისდა
გაგიწიგ ჭ სხურავ დაუწევდა თოვგი; — დაუწევდა
ცე თუ არა, გემგვარე ერთს მახლობელს ცეცხა,
სადაც ამძირებს შეცვალი,, ისეთი წმინდა ჰურის
სუნი მომხვდა, რომ გაცს მცხებას დაუზარდდა,
მას გარდა, ფრინველების ქივევისა მოლად გადა
მოიქა! ერთის ხიცევთ უნდა გახოჭე, რომ ეს
წმინდა ჰურის მექონე ცემ, უავლის სიტყვით
სუნე იყო, მხოლოდ კბლია ერთი. რა? განა
ამ იცით რაფ კვლევოდა? — საზრდო! თქუმშე
ამ იცით, რომ უოველივე შპერნეივების წარ-
მოდებება ძეგლმარებას საზრდო ხა. იქმდისან
დაგვკუთხდი ამ ცეის გეთილსურნელებით ჭ
შპერნეივებით, მინამ შეცემა ერთიანს დამი-
წევდა. რავი შეცემა გრიალი დაძირება ჭ ბუჭი
დაძირო, მაძინები ალართისათ უჩინება. რა გუქნა?
ამ ალავს ამ მთაბრევებითა ის საზრდო, რომელია
სურ შემაჩინები იმ წელეულმა ქაჯებმა, რომელიც ცე
მათა მებრძენებს თავიანთს ლეგიბრედ, ან რომ
მცოდნოდა, როგორ გამოგემულდა, დაქსენ რაც
უნდა სახელი მოუმიერდინათ, ბუჭი სომ დამე-
წოდა. მაგრამ საღმრთო ხიცეულაშ? საღმრთო
ხიცეულაშ მომცა მაღა, რომელსაც უფრო გემონე
ჭ რომლის მიხედვთ მიღმართ რეანი: «მისედედა

ფრინველთა; რომელიც მაცია, არც დაწევდნ და
 მას შოთა ზოდის მათ, სუ თუ თქმები უმკაცეს ამასთან
 გათხედ? — შიშმალი მხელი! ისე უჩა. მაშე-
 ნის აღმინდელის ხეზი მართბენ? მარტი ასე
 აცეკვ, რომელთანც გი მავლი, წარილი გრა
 ჭ გამომავდო, ჩემსი ურჩი მარტი მარტი იყოს,
 თუნდა ჯახიაზი არ განხდა! წარ ჭ გამოსცავ
 თავისუფლების ხალვია! უამა მა ლაგაც მარ-
 ტია, რომ მისაც არავის მამავის მეოქი, ვიძი-
 ლი, დავდოთდი. ჭ ა. მ სიარულში მუმიფირი უცე-
 ბრიოს ქავთა გრძელის. რა გრძელი დაგულებიდა, აქ
 მარტო ქავთა გი არა, ეშმაკება ჭ ცორცო-
 ბებიც მრავალი იყენენ. რჩევა ჰქონდათ, რო-
 გორა გქნათ, რომ ურჩნი თანახურულნების ჩამო-
 ძილობი გავახწოროთთ, ამისათვის დასკუნეს ასე,
 რომ ამავრჩივთ თავისთვის ერთი მეუფრინებე
 რომელსაც ჰქონდა უცელება. თანახურულნების
 განმეობლობისა ამას უნდა ჰქონდა რამდენიმე
 სხვადარი მწვრტბი. — ეს რომ მავიცე, ღმერთო
 შეგვადე ნეცვი მც ერთი მწვრტბიდან გიყო
 უფრო მუცელი მამლარი მექება მეოქი. ზოგვერ-
 სა გვრცელია, ხალვია აღსრულდება ხოლმე, არ გიცი
 ამ ხალვის განხილოთ, თუ სიზმრას ჩვეულებით,
 ჭ იქება განვებათაც, უცებ მევიქენ მოხადილ
 მწვრტბი. დის, სწორეთ მოხადილ მწვრტბი! (ეს
 გვრცელეთ, რომ უფრო სასეა საზიზლარი პირუ-
 ც არ მევიქენ საზიზლარის სიზმრის მიხედვი)
 ამ არა არა ჩინა მითქო კითირე ჭ აავა-

როგ ამთში, რომელთვიც კიდევ მოასრულდეს ქრისტიანობის, რომელსაც რა ხემის მწერლობის სურავილი გამოუკვადე, ჯერ თავიდან ფეხსამდინ სინაზე დამიწეო და მემდევობას გულმრისხანედ შინა ხესა! შენ არც მწერლათ იგარეუბო, არც მაიმუნათ და არც ცატიმასსართათ. თავი დაუბრი და გამოგამოუხდი. რომ მოგდოთდა, ყრითი ჩემსავით თხერი შემხვდი, რომელსაც რა პეტერებული ჩემი თავის გორծებისგალი მასხა, გერ მოქალაქელსან შენ ხელულ გარეოთო, რაფრიან იცი რომ, ას თარით რომი ქრისტის მოვალეობა. თორმეული გაღოდი ქლალდოკარი რომ მოვალეა ქრისტით, უკუკო თავის ძოხადირე მწერებში გადატვდა. ეს! ვახ ქავეობია ქრისტებს იმდები არის მეოქნი გვირობის და შეცის განკრაქბით თვალები რომ გავა სილა ჩემი თასხის წიგნისაცი მომიჯდა თვალებში. და კა ლერთმა, აქ ჩემსასხას და წიგნებს რა მეოქნი. უკუკობა, ცხვრი დავისრისე და გნისკ რომ გერი სიზმარში არ გასლდათ, თურმე გამომლებიმებოდა. თვალები რომ გავასილე, ხწონეთ ჩინ და ჩინ დასხისკი და მეტებითდა! ბევრი ამისთხა რაღაუბიც გნახე სიზმარში. მაგრამ რას განბობა, ას ქვეუანაც სიზმარია, ამ ქვეუანაც გაცი ბევრს აძისთანაებს სედამს. მაბასადე სიზმარში სიზმარს მოგასხენებთ. — ზოგი შემდევობი გახლდეთ თუ არ მიწერნო, ჯერ ბევრი სათქმელი მაქა თქმულითის.

ՆԵՐԾ ՀԸ ՆԵՐԾ ԹԵՇԵՑՈ.

ԽԱՂԱԳՈՒՅՈՒՆ ՊՐԵՍԵՐՎԱՆ. ԹԱՂԱԳՈՒՅՈՒՆ.

ԺԱԼԻ ԹԱՆԻՇԵՌԵՑԸ

1860 Բ' ՀԱՅԻ.

Ձ. ՇՈՅԱՂՈՎԻ, ԺԱԿՈՎՅԱՆԻ ՇՄԱՐԿԱՆԻ «ԿՈՆԴՐՈՆԻ» ՀՐԵԳ-
ՉՈՎԻ, ԾԱՇԽԻ, ՀԵՌԵՍԵԼՈՒԹԻ ՏԱՐԱՎԵՑԻ.

Ցանու յուրաքանչյուր գամացույնիս, Ձ. ՇՈՅԱՂՈՎԻ «ՎՐ-
ՔՎԵՋԵՐԱՎ ԱՅԼԻ» մանրու, եռալու թիվ թիվույթու, ան ԱԵՐ-
ՀՐԱՂՈՎԻ գագկացնութ: Եզր մանրու ույտու պահ.

ՀՐԵԳՎՈՒ ՖԻՆԵԿՑԵ «ԿՈՆԴՐՈՆԻ» ՀՐԵԳ ԹԱՄԻՇԵ-
ՐՈ, ՑՈՆԱՎ ՇՄԱՐԿԱՆԻ ՀԱՅԼՈՒՅԵ Ֆ ԸՆԿԵՐՈՒ ԱՆ
ԹՈՒՐՈՒՅԵ, ԱԱԾԻՆՅԱ ԱԿԵԿՑՈՒՅՈՒՆ, ԵԱԿԵՐՈՒ
ԳԵՐ ԲԱՄԲԵՐՈՒԹ:
«ԿՈՆԴՐՈՆԻ» ՀՐԵԳՎՈՒՅԻ, ՇՈՅԱՂՈՎԻ. —

