

FM $\frac{27}{3}$

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ზ. კ. ზაქიაშვილი
З. П. ПАЛИАШВИЛИ

ოპერა
ლასტავრა
ინკუბუსის კუკულები

ОПЕРА
ЛАСТАВРА
КУПЛЕТЫ ИНКУБУСА

საზღაპო 19 თბილისი 40 სახელგამი
მუსსეპოვი თბილისი მუსსეპოვი

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

მკ. „დავანა“
 იმპერატორის კვანძები. ||

Op. „Латвრა“

КУПЛЕТЫ-ИНКУБУСА



თარგმანი: ა. ივნიძე.
 Муз. З. П. ПАЛИАНВИЛИ.

Перевод: Р. Иванова.
 მუს. ზ. პ. შალიაშვილის.

Allegro scherzando. (♩ = 56)

ჩემ - თან ა - სუ - ლო! ჩემ - თან ლა - ვა - ზო!
 Де - ва ми - ла - я. де - ва чуд - на - я.

Allegro scherzando. (♩ = 56.)

Piano.

FM 21/3

ჩემ - თან ა - სუ - ლო! ————— დი - ლა
 в пляс пой - дем со мной! ————— Ди - лав

რა - ბი - ბა, დი - ლა რა - ბი - ბა, დი - ლა რა - ბი - ბა
 რა - ნი - ნა, დი - ლა რა - ნი - ნა, დი - ლა რა - ნი - ნა.





Bass clef staff with musical notation.

ჰო!
 O!

დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა,
 დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა,

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clef staves.

Bass clef staff with musical notation.

დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა,
 დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა,

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clef staves.

Bass clef staff with musical notation.

ჰო!
 O!

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass clef staves.



საქართველოს
ხელისუფლების
კულტურის მინისტრის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ღო - ლავ რა - ნი - ნა, ღო - ლავ
დი - ლავ რა - ნი - ნა, დი - ლავ

First system of musical notation. The bass line starts with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The grand staff features a treble line with a long melodic line and a bass line with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation. The bass line continues with eighth notes. The grand staff shows the treble line with a melodic line and the bass line with a rhythmic accompaniment.

რა - ნი - ნა, ღო - ლავ რა - ნი - ნა, ღო!
რა - ნი - ნა, დი - ლავ რა - ნი - ნა, 0!

Third system of musical notation. The bass line continues with eighth notes. The grand staff shows the treble line with a melodic line and the bass line with a rhythmic accompaniment.

ღოღო - ღო - ლა ღო - ლავ რა - ნი - ნა, ღოღო - ღო - ლა ღო - ლავ რა - ნი - ნა,
დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა,



დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა , ჰო!
 დიღ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა , О!

1) ვით ჯიღ - ბყვ ჰყავ - და დიდ - ეუ -
 Жил - был о - дин че - ло -
 2) ჟობ - ღროს ჯე - ცე ჰა - ტა -
 что за чу - дах ли - ли -

რა ველს ბა - ბა - დი ვ - ხე - რა
 ვეკ ი დრუ - გო - მუ სლუ - ჯიღ - იონ .
 რა, თავს ა - წო - ნებს დო - ტავ - რანს
 პუტ, იონ ლა - ტავ - რუ პო - ლო - ბიღ!



0 - ზი - ღვი - ზღს ჰვა ჯი - რი ჰვი ჰვა ჰვი ჰვი
 Кам - ни, пе - сок он та - скал, от ра - бо - ты
 და რომ ვაბ - ღვის ჰირ - ჰი ღლი, 0 - რის ჰი - ბა -
 Бу - дет сме - ш - но. е - сли вдруг ста - нет в цар - стве

2/3
FM3

ჰა - ჰი - რი რად - რი ვაბ ვა - უ - ჯი - ზღვ - ღვებ
 не - бе - жал. Ба - рин е - го - вос - хва - лял
 ჰვირ - ჰი - ღლი თუ რ ღვი - ჰე ჰა - ჰე - ღვის,
 пер - вым он! а по - ве - зет вдруг е -) му,

0 - ბ - ბი - ღვებ გვირ - თა გვირს ჰე - ღვი უ - ა -
 и - бе - се - ды вел о нем. Бэ - ди - ли и
 ჰის ბე - ტი - ბი ღო - ჰე - გრავს, ღთვ - ვით 0 - უ -
 ба - рин бу - дет о - чень зол, Стя - нет а - му





Bass staff with musical notation.

დი - ლავ რა - ნი - ნა, დი - ლავ რა - ნი - ნა, და! _____
 დი - ლავ რა - ნი - ნა, დი - ლავ რა - ნი - ნა, O! _____

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

Bass staff with musical notation.

დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, დილ - დი - ლა დი - ლავ
 დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, დილ - დი - ლა დი - ლავ

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

Bass staff with musical notation, starting with a first ending bracket labeled '1.'

რა - ნი - ნა, დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, და!
 რა - ნი - ნა, დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა, O!

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves, ending with a first ending bracket labeled '1.'



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

2.

ԸՆՏ - ըն - տա ըն - տազ ռա - նո - նա, ձո!
 ԸՆՏ - ըն - տա ըն - տազ ռա - նո - նա, Օ!

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a fermata over the first measure. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second system. It features a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady bass line. The key signature remains two flats.

pp

ԸՆՏ - ըն - տա ըն - տազ ռա - նո - նա, ԸՆՏ - ըն - տա ըն - տազ
 ԸՆՏ - ըն - տա ըն - տազ ռա - նո - նա, ԸՆՏ - ըն - տա ըն - տազ

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are repeated. The piano accompaniment continues with the same texture as the previous systems.



Bass line:

ა - ნი - ნა , დღე - დი - ლა დი - ლავ ა - ნი - ნა , ჰო!
 რა - ნი - ნა , დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა , 0!

Piano accompaniment:

Bass line:

დღე - დი - ლა დი - ლავ ა - ნი - ნა , დღე - დი - ლა დი - ლავ
 დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა , დილ - დი - ლა დი - ლავ

Piano accompaniment:

Bass line:

ა - ნი - ნა , დღე - დი - ლა დი - ლავ ა - ნი - ნა , ჰო!
 რა - ნი - ნა , დილ - დი - ლა დი - ლავ რა - ნი - ნა , 0!



Piano accompaniment:

ფასი 3 მან.
ЦЕНА 3 РУБ.

2/3

40-146
ეროვნული
ბიბლიოთეკა



ტექ. რედაქტორი: პ. შირიაშვილი
Тех. редактор: П. Ширянов.