

M 13.637  
2c

ს1484.068



საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
საქართველოს ენციკლოპედიის გამომცემი სახლი

ნ. თოფაძე

# მოლი ქალაუ ჩემთანა

თბილისი  
1964

# მოდო ქადაგების ჩემთანა



საქართველოს  
რესპუბლიკის  
საქართველოს  
საქართველოს

ბუნდო ბ.ბიბაურიძის | მანია.ნ. თოფაძის.

## ჩვენა

საქართველო

ფანტაზია

*f*

ქართული  
ზოგადი

Handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in Georgian script below the vocal line.

მ 13.637  
20

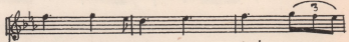
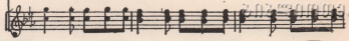
ამ - უ - ლი - ჯა - ნა - უ

ჩვე - თა - ნა უნა ზა - მო

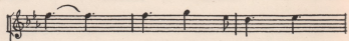
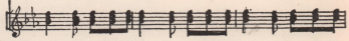
საქართველოს  
ქრონიკალი  
ზოგადი



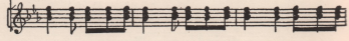
ՅՅ . ՆՈՆ . ՅՅՅ . ԿԱ . ՃԱՅԻՐԻՅԵՅԻՆ



ՕՅ . ՅՈՆ ԿԱ . ՃԱ . ՅՈՒՆ . ԵՅՆ



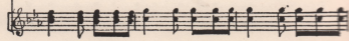
ԵՈՒ . ԵՅՆԵ ԵՅՆ . ԵՈՒ ՕՅ . ԵՅ .



ՅՅ . ԿԱ . ԿԱ

Յ  
Յ  
Ե  
Ե

ՕՅ . Յ .



Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics "დაცო" are written above the staff. A decorative flourish is present on the right side of the staff.

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clefs). The lyrics "და - ცო და - ცო" are written above the staves, and "სი - ცო" is written below the bass staff.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The lyrics "დაცო" are written above the staff.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The lyrics "და - ცო - და - ცო და - ცო და - ცო" are written below the staff.

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clefs). The lyrics "და - ცო - და - ცო" are written below the staves.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef. The lyrics "დაცო" are written below the staff.

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clefs). The lyrics "დაცო - და - სი - და" are written below the staves.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef.



Handwritten text at the top right:   
 Երգչախումբի  
 Զ ՈՅՆՆՈՒՄՈՒՅՆՆԵՐ

ԿՊՁ Ի - ՆՊ ԷՅ ԶՊ - ՅՈ -

ՃԱ - ԵՆՅԵ ԷՅ ԾԱ - ՅՈ ԿՅՅԵ



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

— მოდი, ქალაუ ჩემთანა,  
შენ შემოგველოს ქვეყანა.  
გუშინ ყანაში გიცქერდი, —  
გულს დარდი გადახეყარა.

— გაუცინე,  
— არა მეთქი.  
— გენაცვალე,  
— მე სხვა მიყვარს.  
— ვაჟკაცი არის, იცოდე  
მოგიტაცებს და წაგიყვანს.

— ქალავ, ნუ მედიდგულები,  
ნიადაც არ შოგაკარებ,  
შენ თუ მედალოსანი ხარ,  
მე კიდევ ორდენს ვატარებ.

— გაუცინე,  
— არა მეთქი.  
— გენაცვალე,  
— ზე არ შინდა.  
— ლალი ხარ ირემივითა,  
დაბატული ხარ კალწითა.

— შენ დამიხუჭე თვალები,  
როცა ლალატი გავივლო,  
იცოდე, მაინც ჩემი ხარ,  
მთაში გაზრდილო ყვავილო.

— გაუცინე,  
— არა მეთქი.  
— გენაცვალე,  
— მე მრცხვენია.  
— სირცხვილია სიყვარულზე  
ვისაც კი არ უმღერია.

ნ 69/21



ქართული  
ბიბლიოთეკა

ფასი



მს. რედ. ბ. ნახიძე.

ლიტ. რედ. პ. გრუზინკა.

---

№ 2731. თბილისის ფრანგ ბეჭდვის სტამბა. ტირ. 500.