

M784.048.02-62

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
საღიზიანებელი მემორიალების რესპუბლიკური საბჭო



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

მ 10.845
2

ზ. მილორაძე

გრაფიკა

საზოგადოებრივი განათლების მ.კ. თანხლებით

თბილისი

1969



გეორგიული სახელმწიფო კონსერვატორია

ბანა. პ. ხალაშვილის

მან. უ. ბიჭვინთაძის

მარხისებურად

მ 10.845
2





მ. ჯ. კეჭელი
გ. ჯ. კეჭელი

სი ცოცხლებფი-ცავთ და. ვის ვართ შე-ნი დი-დე.

mf და! შე-ნი დი-დე-და! *f* მისამღერი შე-რი და

mf *f*



Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes: "n. 30. An" in the first measure and "a." in the second measure. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two flats. There is a large, faint watermark in the background of the page that reads "ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ" (Library of the Republic of Armenia).

Handwritten musical score for the second system, featuring a grand staff with a treble and bass clef. The music is in a key signature of two flats and 4/4 time. The piano part includes chords and rhythmic patterns, with some notes marked with a 'y' symbol.

Handwritten musical score for the third system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and 4/4 time. The lyrics are: "dgnn. 0- An" in the first measure and "և. 33-հո- տոտ" in the second measure. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two flats.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a grand staff with a treble and bass clef. The music is in a key signature of two flats and 4/4 time. The piano part includes chords and rhythmic patterns, with some notes marked with a 'y' symbol.



Handwritten musical score, first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Georgian script: ან. თუ-ბუ-ლი ვაჟ-ი უნ-დას-სი.

Handwritten musical score, second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Georgian script: იმ- ლე- რის- შინ- ვაჟ-

Handwritten musical score, third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Georgian script: იმ- ლე- რის- შინ- ვაჟ-.

Handwritten musical score, fourth system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics in Georgian script: იმ- ლე- რის- შინ- ვაჟ-.



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՄԱՆՆԱԿԱՆԱԳՐԱԴԱՐԱՆ

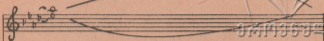
Handwritten musical notation for the first system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics: "ցա- Յո- ցհի Յհա-".

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line.

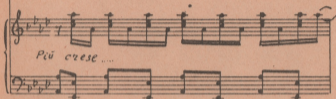
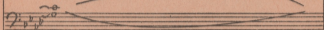
Handwritten musical notation for the third system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics: "ցա. Յո. ցհի".

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line.

Più cresce...

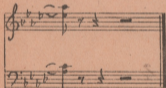


Più cresce...



Più cresce....

fff



fff





ეროვნული ბიბლიოთეკა

მამულა ჩენო, ტურთა მთა-ბარო,
ფირუზი ზეცა გიხდება.
მშობელი მიწავ,
სიციცხლეს ვფიცავ
დავიცვათ შენი დიდება!
მისამღერი: ამერი და იმერი —
ამაჟი და ძლიერი, —
სიყვარულით ანთებული,
ვაქაცურად იმღერის.
მაღალი მთები შენი ფარია —
გაუცვეთელი ჭავჭავნი,
გმირობა გშვენის,
შოდიხარ ლხენით,
ვაქაცვი ლელოს გამტანი.
მისამღერი: ამერი და იმერი — და სხვა...
ძალგულოვანი ახალგაზრდები
ვიწრთობით უძლეე ფალავნად.
სამშობლოს მკუელოდ
შადა ვართ ვველა. —
აღვიმართებით გალავნად.
მისამღერი: ამერი და იმერი — და სხვა.

-2

727/4

უფასო



შ. მილორაва

„მრავალჯამნერ“

Застольная

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მცხ. რედ. გ. ციციშვილი

ლრ. რედ. ე. დიდიშაძე

Заказ 43.

Тираж 500

Подготовительный и множительный цех Грузинского отделения Мультифонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Пашкова № 20