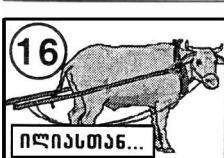
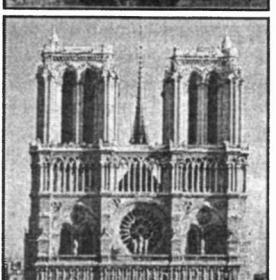
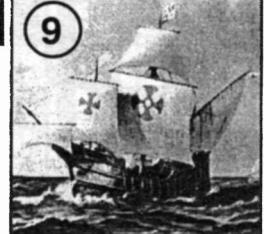
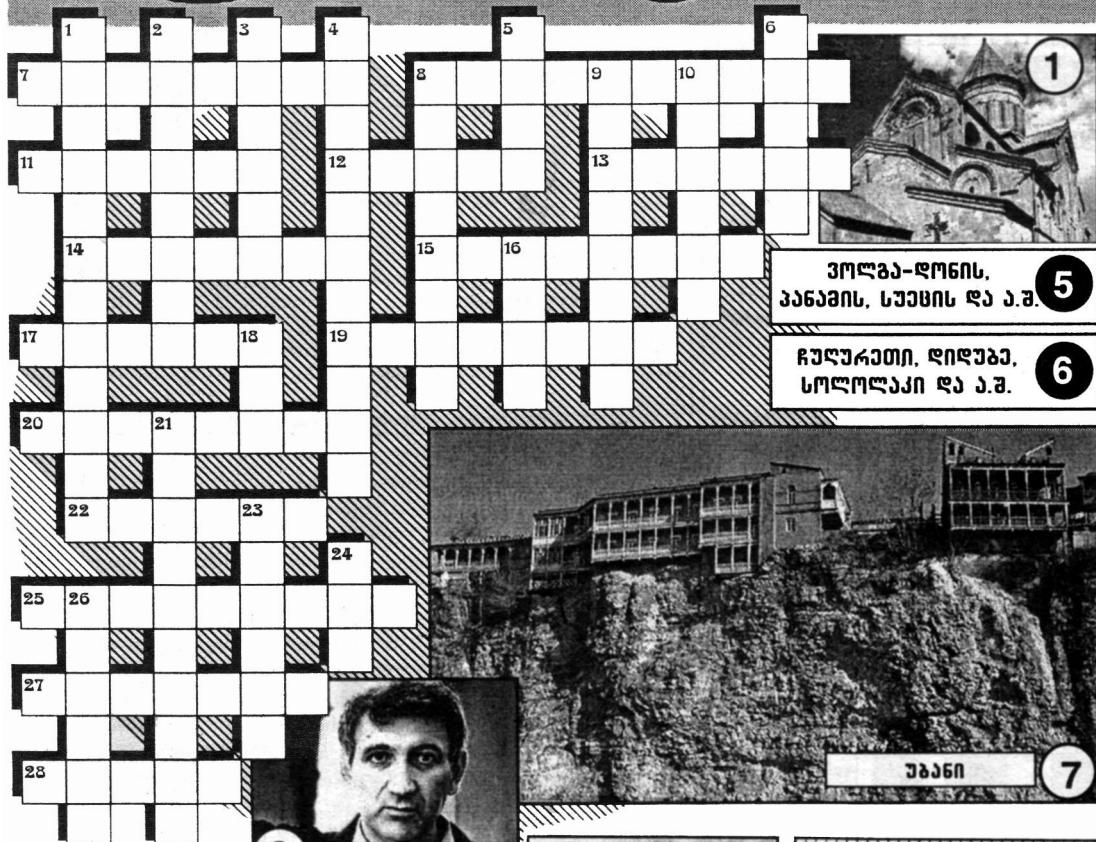


6 ნოემბერი

# კვერცხის



კარის მარიამ



23 პითევა სსრპ-ს  
მონაცემაზე



ერთხელ საბჭოთა კავშირში ჩატარდა მოადის აცეპლოტი ადა დიქტორმა. გამოყიდა საბჭოთა კავშირში კარატეში. გამოვიდა საბჭოთა კავშირში გატეხები. „უკალ-სამოწვევი და ზაფათ ათი მას. გამოვიდა სანიძელი სპორტსტენი - ბრაბი! - და თრი ხელით ხულიანი სკოლა“ - გამოიცხადა დიქტორმა.

1. სამეურნეო დაწევი,  
ომედლიც, ლენინის  
სიკითხით და მის  
სიკითხით განახლია.

2. ის, რაც საბჭოთა  
უშინოში თითქმის არ  
ყობდა, მაგრამ ახლა  
ააღმართდა ასაშენებელი  
აგვისძა.

დროინდელი „მეორე  
საბჭოთა უპოქაში  
ამოცასადა, მაგრამ  
ული არ უნდა გვითხვ-

ელოში გაზრდილი  
და რევოლუციის მფ-

რითობის სენებული პო-  
ნინის სხეულებისას ას-  
აც... როგორც მისი

სადაც გორბაჩოვი  
სა მუშტევით წაეჩ-  
რაკებისას.

ი დოკუმენტი.

მიერ რეპრესირებუ-  
სარტყლიდერი... ვინმე  
ჰითად.

10. კომუნისტთა თავკრილბის  
სახელმწიფოს.

11. გორბაჩოვის „სიკრიმის შვილი“.

12. გორბაჩოვისლიდელი „მე-  
ორე კაცი“, რომელიც აგაბანს არ  
აუხირდა.

13. გორბაჩოვის საყარელი ქალი...  
სახელმწიფოს მართვის დარგში.

14. საზ.კლასი, რომელიც დენინს  
უკიდურესად ეგიბდებოდა.

15. კომუნისტთა ყველაზე დიდი  
ბეიბის თვე.

16. უკრაინებ კომუნისტთა ყვე-  
ლაზე ცნობილი ლადერი.

17. ყაბას კომუნისტთა ყველაზე  
ცნობილი ლადერი.

18. მოსკოველ კომუნისტთა ყვე-  
ლაზე ცნობილი ლადერი.

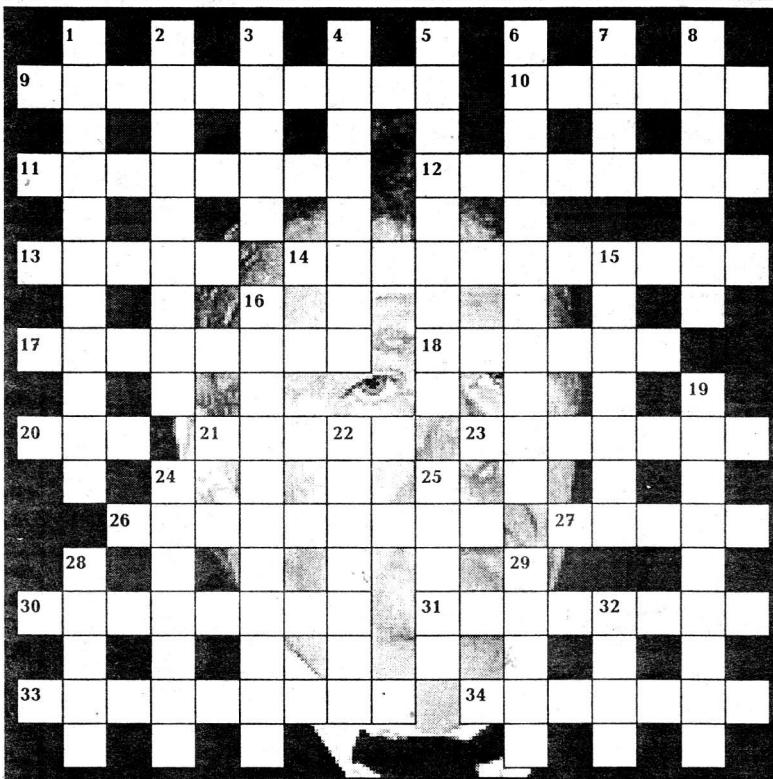
19. კავკასიონის გორბაჩოვია  
„უძრავობაში“ დასდო ბრალი.

20. ის, რაც მეტად გვეზიბდებოდა  
მისივე სიძამპლი გამო, მაგრამ  
ახლა თავად გვიხედებ მისი კანონ-  
ებით ცხოვრება.

21. ის, რაც ავტომაგიზაციასთან  
ერთა მოუნავონის მენეჯის სრულ  
გარანტით ეჩვენებოდათ.

22. პარტიის ახალი კადრების  
(სწორუპერაციის) სამჭერლო.

23. პატრია გოგო-ბიჭების „პარტი-  
ელი ტატული“.



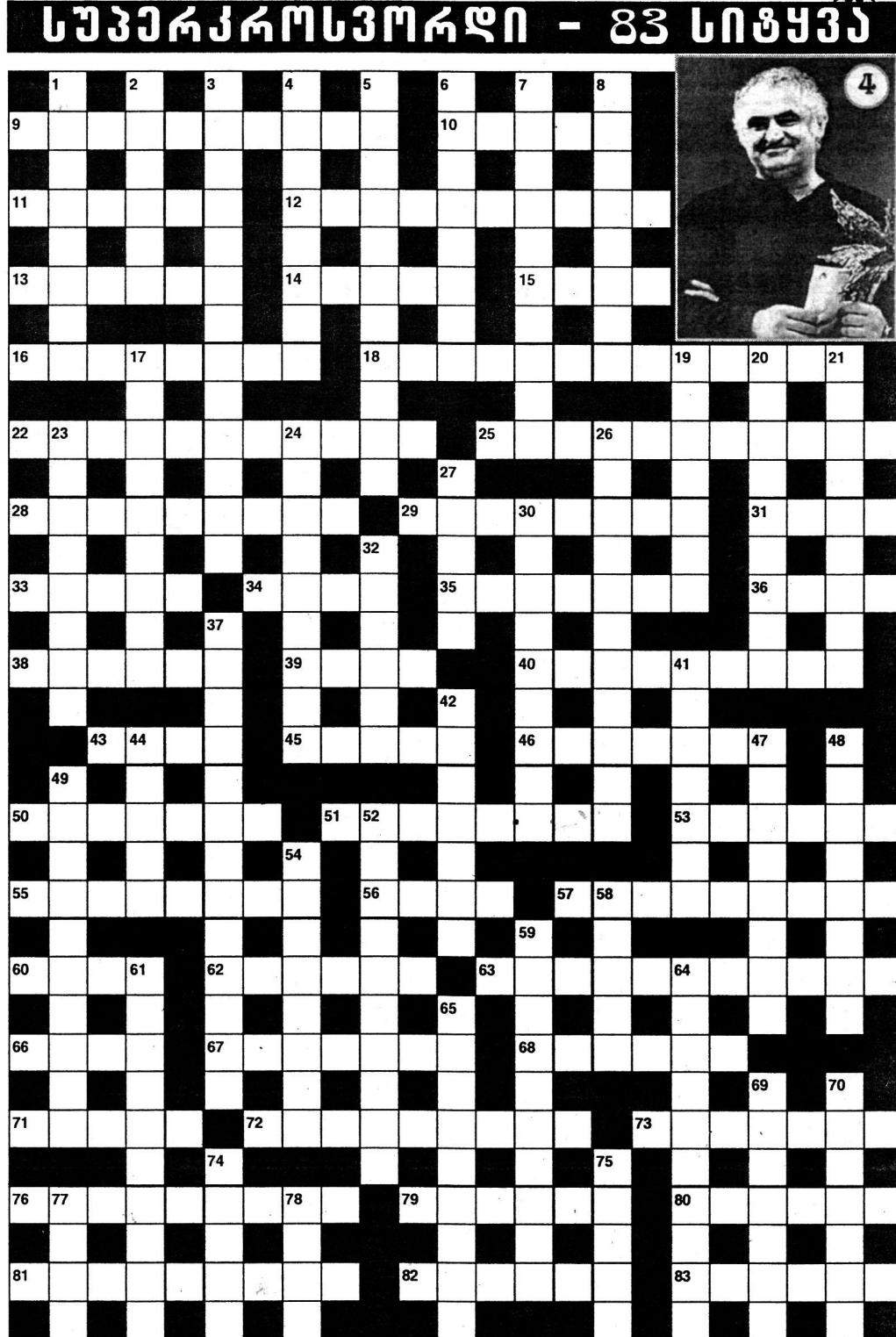
ເວັບໄຊ໌ກອງນິກ

- 1) ქონება შესტდგა  
~~2) დეპუტატის კანდიდატობა სოცფა სთქმა~~  
~~3) სხარის, რომ ჩვენთვის კულტ შესტრგავა~~

სემინარი

- 1) ქრემა შედგა
  - 2) დეპუტატობის კანდიდატმა სიტყვა თქვა
  - 3) ჩანს, რომ ჩეგინ ხელმძღვანელობა სურს

1. თბილისის ერთ-ერთი ძველი, მაგრამ არა უძველესი ქანი. 2. ლაგვის საფეხბურთო კლუბი. 3. ორგანიზაციის ხელმძღვანელი რეზოლუცი. 4. ისილი ზოგი. 5. დახვეწილი (ანუ როგორი?) ტენის. 6. მედროშე ძველ საქართველოში. 7. საბურავის გარეთ არსებული რეზინის სქელი ფერი. 8. ქართული ჭიდაობის ილეთი. 9. ქართველი ოქერის მოძღვრალი, მივარი როლის შემსრულებელი კიონფიდმ „ბეგარაში“. 10. მუიკალური ტემპი. 11. რუსი მხატვარი-პერედვიქნიკი, არხიპ ივანიჩი (1841-1919). 12. მუსიკალური ნაწარმოების მთავარი თემა. 13. მხატვალ ლერმონგოვის პოემა. 14. სისხლძალვთა სისტემის მთავარი არგერია. 15. მარცვლოვანი კულტურა. 16. ცოცხალ ორგანიზმი არსებული ბიოლოგიური პროცესი. 17. რეგმატიულ დაგადების საწინააღმდეგო მედიკაზენტი. 18. კლინიკური მედიცინის ერთ-ერთი დარგი. 19. უკეთესი, უმჯობესი... ანუ როგორი? 20. ერთობ ტევალი და მთლიანი... ანუ როგორი? 21. მაღალ-ჩინოსანი სამხედრო პირის „პირადი მდივანა“... ასე ვთქვათ, დაქია. 22. ვინებ ივანე ქართული კინემათოგრაფიან. 23. ქალაქი ჩეხეთში. 24. შუა საუკუნეების დიდი ესპანელი მხატვარი. 25. შეუთანხმებლობა ანუ რა? 26. ბოლევისა და გმინების „კომპლექტი“. 27. გროჟავლი ბანანის სახესხვითა. 28. სამართლდამცავი პირი პოსტკომუნისტურ სამოგადოებაში. 29. ქართველი მოქანდაკე და მხატვარი, ქალბატონი თამარი. 30. ძველი ევფი პტის ცნობილი დედოფლი. 31. მოენის გარეთ გასული ბურთით შექმნილი საიამაში სიგაცია. 32. რსს შევბა არავი ერთ ცნობილ ქართულ ლექსში (...სხვა ყველაფერთან ერთად?) 33. მეწისქვილე – ილია ჭავჭავაძის „ოთარაანთ ქვრივიდან“. 34. ჩრდილოური ეკროპული სახელმწიფოს დევილაქალაქი. 35. 8თვე დედმიწიერ არსებოთ გასამრავლებელი „ინგენგრიან“, სასოქეთო რომ შესცემრან სადეპუტატო „ნედლეულები“. 37. (ცეკვის) შექმნელი (...იქნებ დამდგმელი?). 38. ჩვენი განედების ხე. 39. ცხოველური წარმომადის ცხიმი. 40. მეღიამენტი, რომელიც გვლის გასამაგრებლად გამოიყენება! (შენ არ ვამდგვირდა, არც თქვენ ვისურებდთ!) 41. „ახალი ქადაქი“ იგალიშვილი. 42. ქალაქი საღალაც ცამბირში (...თუ იმი იქთ, დმერთმა უწყისი?) 43. საბავშვი ფოლკლორის ჰარისონაჟი, რომელმაც „ახლობელ მდეღლი“ რაიმეს ჩამოგანისა ნაცვლად ღობით შეუვამა. 44. (სისტერ) თნილი... აძრიკელი დრამატურგი. 45. ძვირფასი ქანა, ერთგუარი ეშმაკული ფუნქციით. 46. ალორმინების ეპოქის უდიდესი მხატვარი იგალითდან. 47. სამართლებრივ თრგანოთა სისტემა. 48. სიტყვა, რომელიც მეორე სიტყვის აზრობრივი ასლია. 49. რუსი მურინავი, საბჭოთა კაშმირის სამტბის გმირი. 50. სიოთხე რომელსაც დამისაა სულ ამოგვალეთ განტერმელი ფალი სიფიცირებით. 51. საარსელო ეს სიცემა „უკანონობ შობილს“ ნიშანები,



არი. 61. ასე ვთქვათ, უპირატესობა... ან თუნდაც ქმედთუნარიანობა – ჩვენებურად. 62. ცენტრალური აბიას მაღალმოთანი რეგიონი. 63. საბორვალოებრივი წინააღმდეგობრიობა... ასე ვთქვათ! 64. მუნიციპალური ინველე. 65. რ გრძნობა უნდა გაუჩნდეს ადამიანი დაჩაგრულის ხილებისა! (ადამიანს-მეთები). 66. გამოუვალი მდგრამორება. 67. სია, ჩამონათვალი... (ეს სიცუპა თურმე პოლონერი ენიდან შემოვავიდა?). 68. რუსული ეროვნული მუსიკალური ინსტრუმენტი. 69. მოებში გათხრილი ნაგებობა (რა ადვილი კითხვა, ამართება?) 70. კინეფო – თანამედროვე ბიბენების. 71. სპილოს „დამშენებელი“ არსება ივან კრისტიან ცირკელიშვილის დარჩენილი ქართული ფიმა.

იგავარაციდან. 72. გრძნობა, რისოვასაც ამქეუყნად ლირს ცხოვრება. 73. უპირველესი, წარმმრთველი... უკრო მარგივალ - რა? 74. ინდისელი სათავეადასაცლო ენარის მწერალი. 75. არსება, რომელიც ბალაში იჯდა და მწგანე იყო, რომელიც იგრი... ერთი რუსული სიმღერის თანახმად. 76. თაბაზ წიგწივაძის ლიგერაცულები პროფესია. 77. მხარარევილი – გაექრიამისათვის. 78. ყურანის შემაღებელი ნაწილი... ქვეთავი. 79. იონიზირებული გაბი. 80. ლიტერაცულები გვარი. 81. ჩარბილის შესანხი ნაგებობა. 82. ...ღა ნასგვის „მრვალგანულებული მთაცირი პერსონაჟი. 83. კინოს დოკუმენტის ცნობილი უნგრელი მსახიობი.

**კითხვა ყანვილთათვის  
(...და არა მარტო მათთვის)**

# კიბრის გადაფიდეს

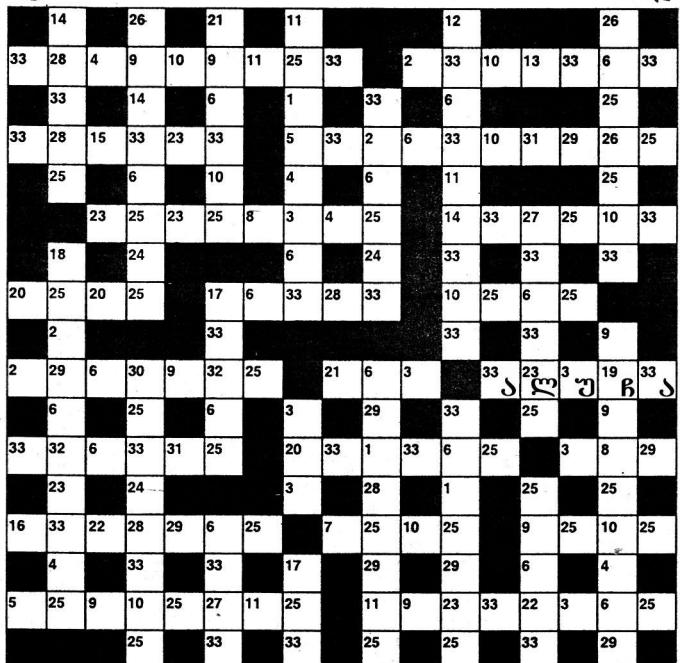
## როგორ გადაფიდეს გლეხი მდინარეზე?



გლეხი უნდა გადაფიდეს მდინარის მე-  
ორე ნაპირზე. მან უნდა გადაიყვანოს  
მეღია და ქათამი და გადაიგანოს სიმინ-  
დოს სავსე ტომარა. მას აქვს პატარა ნავი,  
როთა მხოლოდ ერთი რამის გადაგანა  
შეუძლია ერთ გადახელაბე.

თუ ის გადაიგანს ტომარას და და-  
ცოვებს მეღიას და ქათამს, მეღია შეუ-  
ჭამს ქათამს. თუ გადაიყვანს მეღიას და  
დაცოვებს ქათამს და სიმინდს, ქათამი შეუჭამს სიმინდს.  
თუ პირველად გადაიყვანს ქათამს, შეძლევ მას არ შეუ-  
ძლია გადაიყვანოს მეღია, რაღაც მეღია შეუჭამს ქათამს.

როგორ მოიქცეს გლეხი?



## იუიპრეტ პარასკევაძე

კითხვები “ЧТО? ГДЕ? КОГДА”-ს „მოაზროვეთა“  
„ზეაზრების“ ჩავარჩუაზიდან

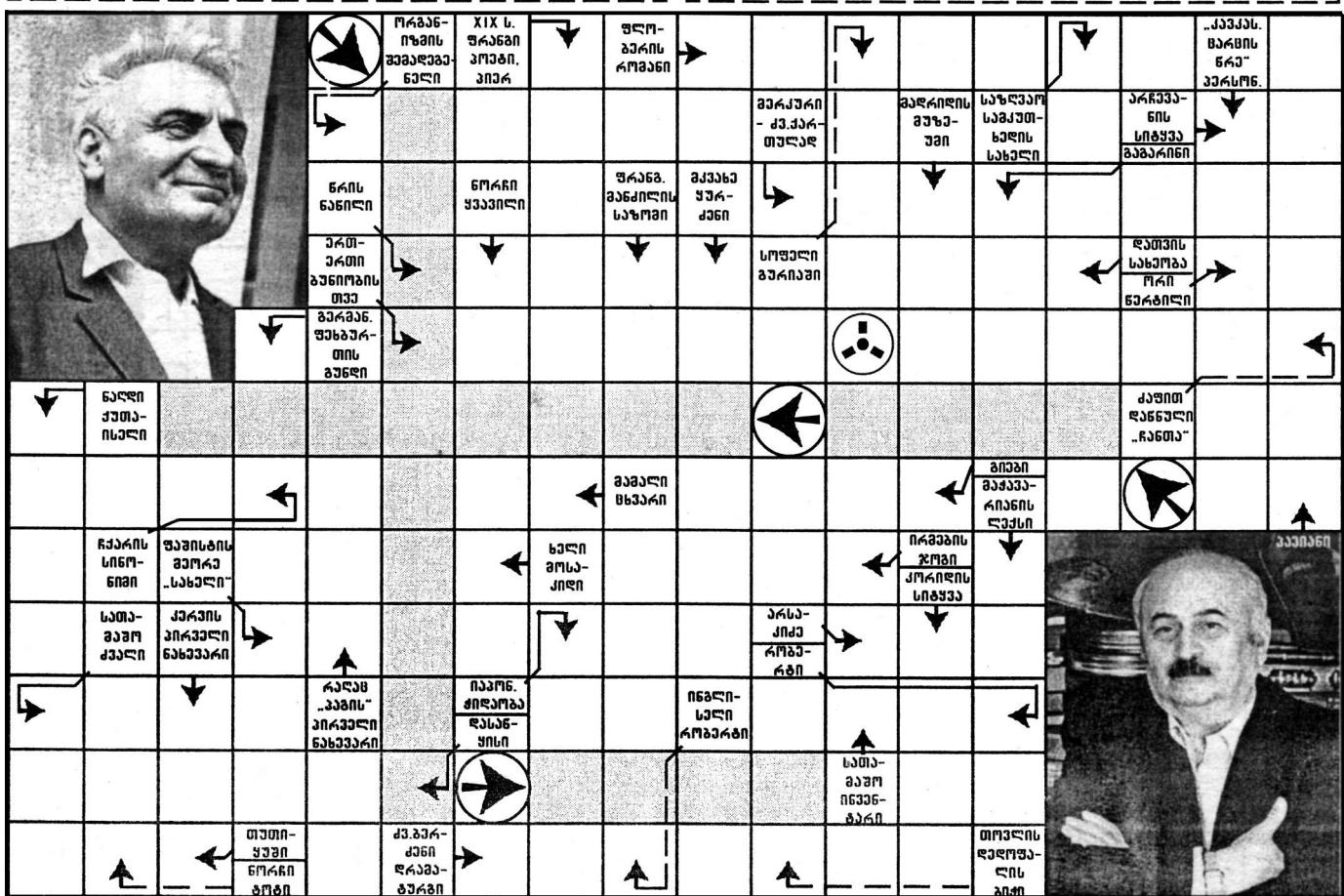
6. ამასწინათ ტოკიოში უცნაური ფაქტი მოხდა – ერთ მშ-  
ვენიერ მშიან დღეს, ყოველგვარი გარეშე მიზეზების ჩაურევ-  
ლად, ცეცხლი წაეკიდა და აფეთქდა მოტოციკლები. პოლიცია  
დიდხანს იმგრევედა თავს, ვიდრე მეტნიერთა ჩარევით ამონ-  
სნიდა ამ „ფოქსს“.

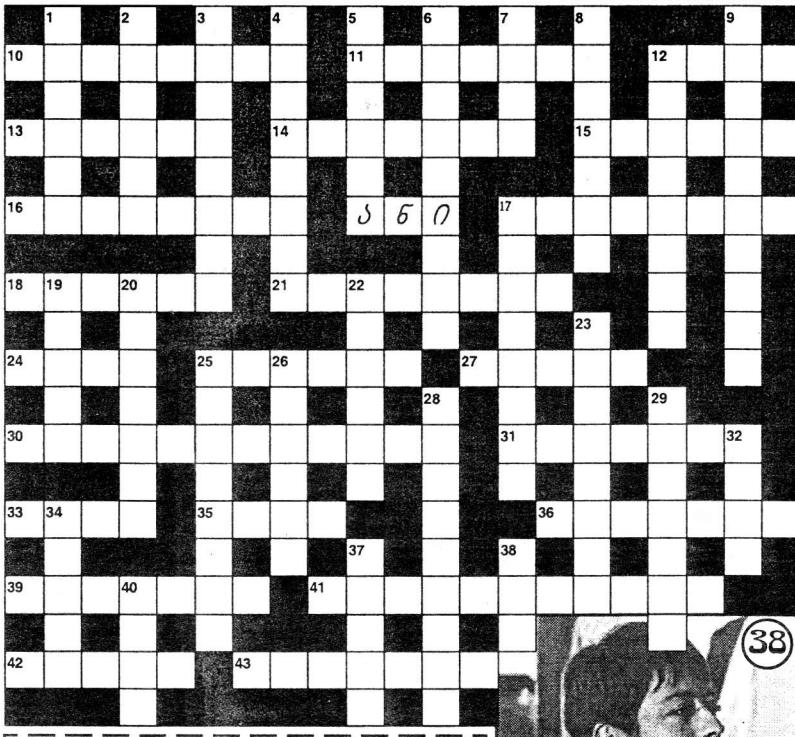
რა ამ ვის უნდა ყოფილიყო აუთიფანაზი დამარცვა?

7. ცნობილია, რომ ბურლი მაშინ უფრო მაღლე ცვლება, როცა  
სპილენბის ხერეტენ, ვიდრე მაშინ, როცა სხვა, უფრო მაგარ  
ლითონებთან აქვთ საქმე...

### რათო?

8. ერთხელ კეიპტაუნის ერთ ოჯახში მე-14 ბავშვი დაბია-  
ლა და მას სახელად „გილონგი“ დაარქვეს, მაგრამ საქმეს  
ამანაც არ უშეველა და მაღლე ქვეყანას ამ ოჯახის მე-15 შვილი  
– ვაჟიც – მოევლინა...  
რა დარჩვეს ამ ბავშვს?





## გასელი ნომრის ვიზუალიზის კითხვების პასუხი:

1. პაპი იოანე პავლე II. ჩინელები ჯერ გველს  
ქამდნენ და შემდეგ ვაშლს. 3. ვალილეო  
ლიეფიდი (1564 წლის 18 ოქტომბრი და 1642  
წლი). 4. 1865 წელს ფორმის თეატრში მოკლეული  
წარეტილები აპრაპაშ ლინკოლნი. 5. სამოიხის  
შეც.

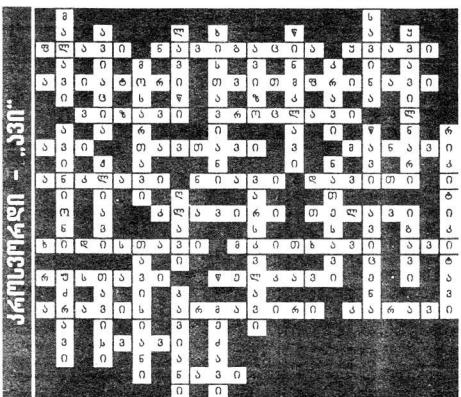


„ՅԱՆՑԱՑՈՅ“ №19-0Ե

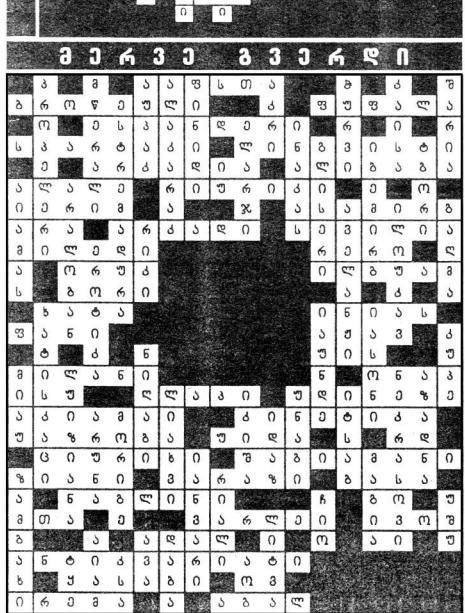
**თარგმანი:** 10. ავტორი, „დედა საცორისა“; 11. მდინარე საქართველოში; 12. ავტორი რომანისა, „ბედენბროკები“; 13. ალკოჰოლური სასმელების საცავი საქართველოში; 14. სურნელოვანი ბალახი; 15. საწერი სითხე; 16. ტბა აშშ-ს დიდ ტბათა სისტემიდან; 17. მისაბაძი, საჩვენებელი ანუ როგორი?; 18. აჭარის ლიდერი; 21. როგორია ის ბავშვი, რომელსაც თავისი მშობლები არ ზრდიან?; 24. მამაკაცის სასიმღერო სხმა; 25. ფილი პინქბის დედაქალაქი; 27. არაბული სახელმწიფო; 30. სიღიადის და გვიადობის ავადყოფობა-მოყვარულობა; 31. ქართულ სინონიმთა ლექსიკონის ავტორი-შემტევნებელი; 33. სიღიადის ხარისხი კარატეში; 35. კავკასიის უძველესი ტომები; 36. მდინარის ღრმა ხეობა აშშ-ს პრერიებში; 39. მარგი - ძველქართულად; 41. XIX ს. სომეხი მწერალი-კლასიკისა... თავისი ქვეყნისა; 42. გაფუქტებული, ანუ როგორი ხილი?; 43. როგორი კვიცი აღწერა ერთოვა?

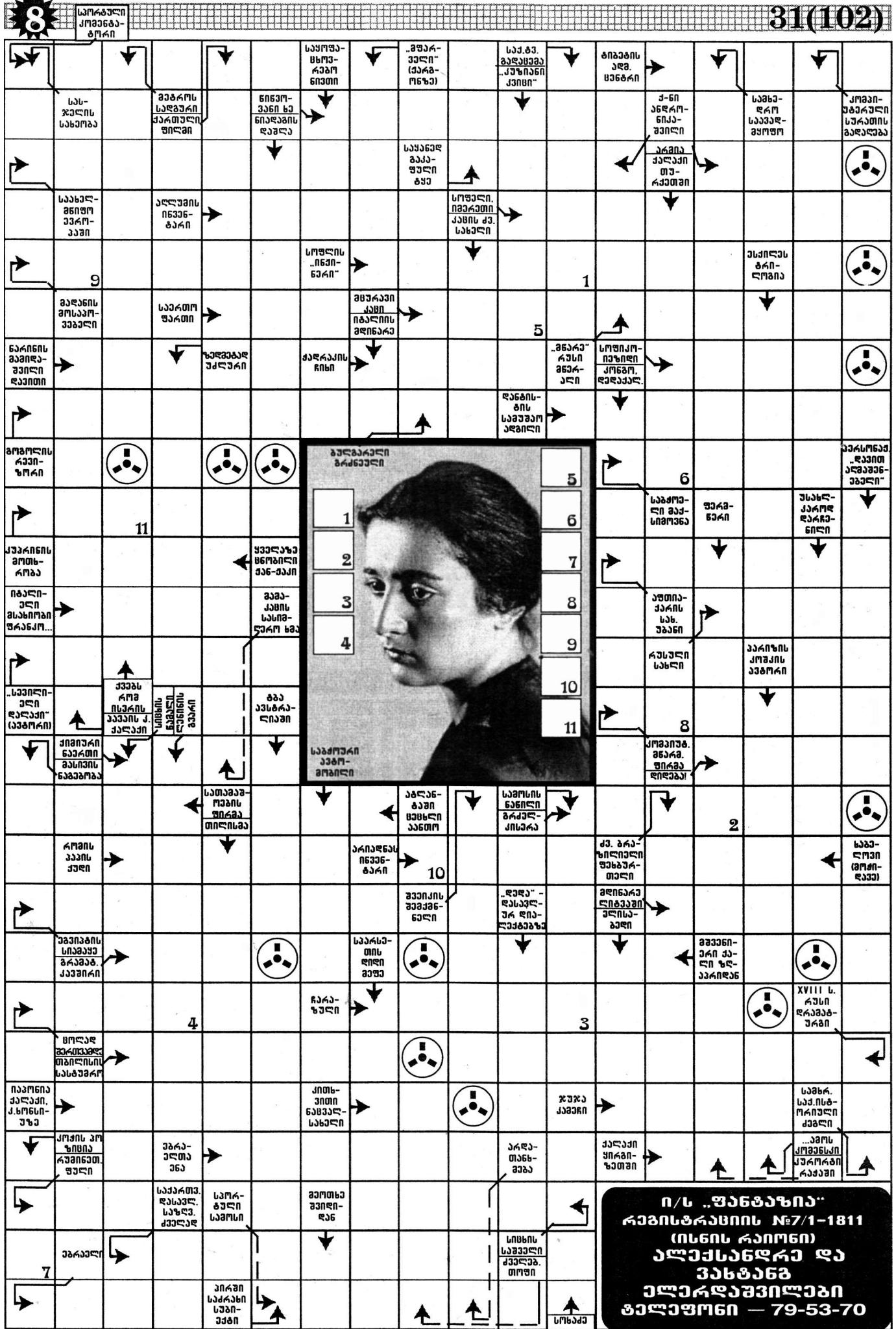
**შეველად:** 1. ტროკიკული ხილი. 2. რა უნდა გააჩნდეს ყოველ ქედებას? 3. მეღუნე ძველ თბილისში. 4. ფიბიკის შემადგრელი ნაწილი. 5. ახლო წარსულის ცნობილი პრეგნენტის ფეხსურთველი. 6. წვენი ბამთრის კურორტი. 7. დასაცლეთ საქართველოს რაიონებრი. 8. შპპის ბრძანება. 9. დიდებული ქართველი მწერალი, ბატონი რეგმი! 12. მუზიკის მოყვარული. 17. (ვინმე) მორბელაძე დავით კლდიაშვილის შემოქმედებიდან. 19. დასაცლელმოთიანქართველი. 20. ქართული მითოლოგიის მთავარი გმირი. 22. ბადმინგონის სათა-მაში ინვენტარი. 23. ქალაქი უბბეკეთში. 25. საფრანგეთის ყოფილი მრეგი იდენტი. 26. მდინარე ბელორუსიაში. 28. სამხრეთ-აღმოსავლეთ საქართველოს რაიონებრი. 29. დიდი იგაღილი მსახიობი ქალი. 32. „პირველი ყავაილი“ – ნარ-თანანის მრავლობითში. 34. ძველსომხეთი ქალაქი. 37. სახ-ელმწიფო ევროპაში. 38. **სილვან ფორმი**. 40. კინო საფუს-ტივალო ქალაქი საფრანგეთში.

ՀԱՍՏԵՂՑՈ



## სუპერსპანდინავილი





# 4 ଅନ୍ତର୍ଜାଲ 31(102) ଅନ୍ତର୍ଜାଲ



This image shows a large-scale crossword puzzle grid, likely from a Soviet newspaper or magazine. The grid is filled with black and white photographs, illustrations, and text labels. Key features include:

- Top Right Image:** A black and white photograph of two men in traditional Georgian attire, one holding a tray.
- Central Image:** A large black and white photograph of a traditional Georgian church with a prominent dome and a bell tower.
- Bottom Left Image:** A black and white photograph of a street scene in Tbilisi, showing people walking along a sidewalk lined with trees and buildings.
- Bottom Right Image:** A black and white photograph of a man in a suit and tie, possibly a political figure.
- Text Labels:** Numerous text labels are placed throughout the grid, such as "საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მუზეუმი", "საქართველოს განათლების მინისტრი", "საქართველოს მთავრობის მეცნიერებების მინისტრი", and "საქართველოს მთავრობის მეცნიერებების მინისტრი".
- Icons:** A steering wheel icon is located in the top left corner, and another is in the bottom right corner.

The grid is highly detailed, with many small arrows and labels indicating word directions, making it a complex visual representation of a crossword puzzle.