№3 (300), 6-12 თებერვალი, 2004 წ   პარასკევის გამოშვება   40 თეთრი

ფანტაზია

იტალიური კროსვორდები

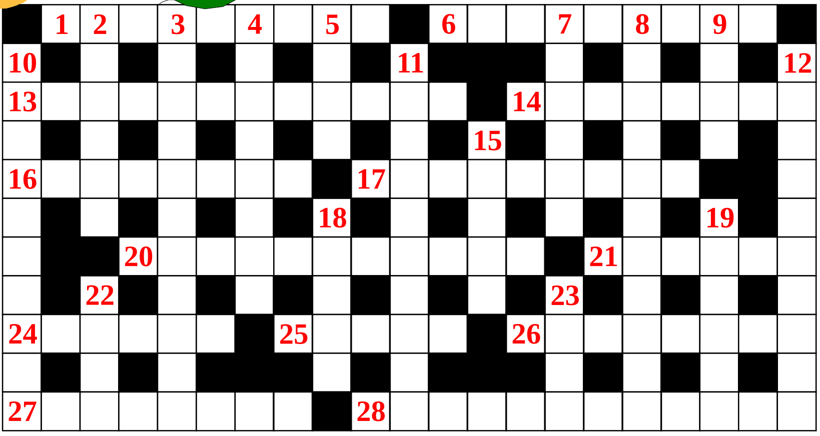
სხვათა შორის და ამასობაში,
გაზეთობანას თამაშობაში,
ჩვენი გაზეთი
რვა წლისა გახდა!

პარასკევის „ფანტაზიის“ პირველი ნომერი გამოვიდა 1996 წლის 7 თებერვალს

....ჩვენ ვიცით, რომ არსე–ბობენ ადამიანები, ვინც რვა წლის განმავლობაში ერთგულად უდგანან „ფან–ტაზიას“ გვერდით, რისთ–ვისაც გიხდით დიდ

მადლობას!

1. როგორი ნომერია ეს? 2. არის ასეთი ჩექმა. 3. გალაკტიონის ლექსი. 4. ბევრი იგუანა. 5. მარტომყოფი. 6. სამეცნიერო წოდება. 7. წინა ხაზი. 8. „დიონისეს ღიმილის“ კონსტანტინე. 9. თავს ესხმის ხოლმე. 10. არაფრის კეთება. 11. სასვენი ნიშნების დასმის წესები. 12. ასეთი ჭაბუკია ცნობილი ჩვენს კინოში. 13. ასეთი სეანსების ჩატარება შეიძლება სულთან. 14. ევროპის ახლადწარმოქმნილი სახელმწიფო. 15. ასაფეთქებელი მოწყობილობა. 16. უდაბნოს ეშელონი. 17. ბუდულაის როლს ასრულებს. 18. უგემოვნო ანუ როგორი? 19. ყარყატისებრი ფრინველი. 20. მოხეტიალე პოეტი-მუსიკოსები ძველ ევროპაში. 21. ხის მწვანე ბაყაყი. 22. საბჭოთა მულტიპლიკაციის ყველაზე ცნობილი ნიანგი. 23. ფარის წინამძღოლი. 24. კინოს წყალობით კარგად ცნობილი ბელადი ინდელებისა. 25. გამოუცდელი კაცი. 26. ლიდერი ანუ ვინ? 27. ნაგვის გადასაყრელი იარაღი. 28. წინადადება ასეთიც შეიძლება იყოს.



რვა წელი „ფანტაზიასთან“ ერთად

რვა წელი არცთუ მცირე დროა ამა თუ იმ შემოქმედებითი წარმონაქმნის ცხოვრებისათვის... („შემოქმედებითი“ შემთხვევით ან თავმომწონებით არ გვითქვამს, რადგან მთელი ამ ხნის განმავლობაში ჩვენ სწორედ შემოქმედებით მუშაობას ვეწეოდით და რამდენად ვახერხებდით ამას, თქვენი განსასჯელია).

რვა წლის განმავლობაში ჩვენმა გაზეთმა ბევრი (...და შეიძლება დიდიც) საქმე გააკეთა პირველ რიგში კროსვორდის თეორიისა და პრაქტიკის საქმეში, რის დასტური თუნდაც ასეთი ფაქტი გახლავთ - ამასწინათ ერთი შედარებით ნაკლები სტაჟის მქონე საკროსვორდო გამოცემა ჩაგვივარდა ხელთ და ასეთი რამ დავაფიქსირეთ: მასში იყო სამი ისეთი საკროსვორდო-გასართობი წარმონაქმნი, რაც ნამდვილად პირველად „ფანტაზიაში“ გამოქვეყნდა, ყველა დანარჩენი კი ჩვენ გაზეთში აპრობირებული ინტელექტუალური გასართობების ვარიაცები გახლდათ. ღმერთმა ხელი მოუმართოს ყველას, ვინც ჩვენი გამოგონებებით სარგებლობს - სიახლე იმისთვის ინერგება, რომ ყველას მოსახმარი გახდეს.

* * *

მოგეხსენებათ, კროსვორდი ინტელექტუალური გასართობი გახლავთ და მის ამოსახსნელად გარკვეული ცოდნის ფლობა-შეძენაა საჭირო. სწორედ ამან გვიკარნახა ის აზრი, რომ კროსვორდების პარალელურად ესა თუ ის საცნობარო თუ მხატვრული ხასიათის მასალა მიგვეწოდებინა მკითხველისათვის, თუმცა 1) სწორედ ამის გამო ხანგრძლივი დროის განმავლობაში გვიკიჟინებდნენ, რომ „ფანტაზიაში“ მხოლოდ კროსვორდები უნდა იბეჭდებოდეს და 2) სწორედ ამის წყალობით მოხდა ის, რომ რვა წლის განმავლობაში „ფანტაზიაში“ იმდენი ენციკლოპედიურ-პოპულარული ხასიათის მასალა დაგროვდა, რამაც თუნდაც „უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის“ შექმნა შეგვაძლებინა; იგივე შეიძლება ითქვას „ერთი მსახიობის ბიოგრაფიის“ სერიის შესახებ, რაც ნელინელ იხვეჭს სახელს და თავის დროზე იტყვის საკუთარ სათქმელს.

* * *

რვა წლის განმავლობაში ჩვენ დაახლოებით ორასი (ჩვენთვის მანამდე უცხო) ადამიანი პირადად გავიცანით, ამდენივესთან კი სატელეფონო ნაცნობობა გვქონდა.

უნდა მოგახსენოთ, რომ ამ ადამიანებთან დაახლოება უზარმაზარი სიკეთე აღმოჩნდა ჩვენთვის, თუნდაც იმიტომ რომ მათი შეხედულებები.... (უკაცრავად სატელეფონო ზარია....)

...აკი მოგახსენებდით, უზარმაზარი სიკეთეა-მეთქი „ფანტაზიელებთან“ ნაცნობობა. აი, ახლა, ორი წუთის წინ მოქანდაკე მერაბ ფირანიშვილმა, რომელმაც ჩვენი ენციკლოპედია შეიძინა, გაგვიზიარა აზრი ამ წიგნის შესახებ და გვთხოვა მასში შეგვეტანა ყაზბეგის რაიონში, დარიალის ხეობაში მდებარე „ბახტრის წმინდა გიორგის სალოცავი“, ისიც გვითხრა, რომ ქართულ ენაში შემონახულია ასეთი გამოთქმა - „ბახტრიდან-ბუხტრამდე“, რაც საქართველოს ჩრდილოეთ და სამხრეთ საზღვრებს გულისხმობს...

* * *

ჩვენმა მკითხველებმა იციან, რომ რვალ წლის განმავლობაში ჩვენ შეძლებისდაგვარად ვცდილობთ ქართული ენის სიწმინდის დაცვას. არ დავმალავთ და გეტყვით, რომ ეს ჩვენ უპირველეს მოვალეობად მიგვაჩნია, მით უმეტეს დღეს, როცა ჩვენი ენის ფუძეც და ზედნაშენიც მიმბაძველთა ახალ, ალბათ, ყველაზე ძლიერ და გამანდაგურებელ აოხრებას უძლებს. რა თქმა უნდა, ამ ჩვენ დალოცვილ ენას მრავალი ასეთი ამაოხრებლისთის გაუძლია და ამათაც გაუძლებს, მაგრამ, თუ ჩვენ გადამრჩენელები არ ვართ, გულისტკივილიც აღარ გამოვხატოთ?! აბა, როგორ არ გეტკინება გული ტელევიზიით ასეთი სიტყვების მოსმენისას: „...ამ ხალხს ვეღარც მავანთა კრიშობამ უშველაო...“

* * *

დღეს ჩვენ არ ვაპირებთ „ფანტაზიის“ საქმიანობის შეჯამებას, რადგან შეჯამებამდე კიდევ დიდი გზაა გასავლელი (ჩვენ ასე გვწამს), რის თქმაც თამამად შეგვიძლია თუნდაც იმის გამო, რომ შარშან, როცა გაზეთის გამოცემა შევწყვიტეთ და განახლებასაც აღარ დაადგა საშველი, მავანმა „ფანტაზიელებმა“ მოსვენების უფლება არ მოგვცეს და, შეიძლება ითქვას, გვაიძულეს, რომ გაგვეცოცხლებინა „ფანტაზია“, რომელიც, ბევრი თუ არა, მკითხველ-შემვსებთა გარკვეული რაოდენობისათვის მაინც ცხოვრების აუცილებელ და განუყოფელ-შემადგენელ ნაწილად იქცა.

ისიც უნდა მოგახსენოთ, რომ „ფანტაზიელთა“ ერთგულება და სიყვარული ახლა გაამაყების გრძნობას კი არ გვინერგავს, არამედ უზარმაზარ პასუხისმგებლობას გვაკისრებს.

ერთი სიტყვით, „ფანტაზია“ მეოთხე ასეულში გადავიდა, კვლავ ცოცხლობს და სწორედ ეს გახლავთ მთავარი ჩვენთვის და თქვენთვის!

* * *

...იბადება ახალი თაობა და ჩვენ კიდევ ერთი მოვალეობის აღსრულებას გვკარნახობს - „შევუნახოთ მათ ისეთი საქართველოს ნაწილი მაინც, რომელიც ჩვენ ძალიან გვიყვარს“.

ალექსანდრე ელიზბარაშვილი

საკროსვორდო ჩემპიონატი

...ჩვენი სუფრის ადათ-წესები ჩემგან არ გესწავლებათ. აბა, გაიხსენეთ, რა სადღეგრძელოს წარმოთქვამს თამადა პირველად, როცა თანამეინახეებს გადახედავს და მომავალი „ორთაბრძოლის“ წინ ღრმად ჩაისუნთქავს? (მართალია, მანამდე თამადის არჩევა ხდება, მაგრამ ჩვენ შემთხვევაში საკროსვორდო ჩემპიონატს ჯერჯერობით ერთადერთი და შეუცვლელი თამადა ჰყავს - გვარს არ დავასახელებთ -, რომელიც წარუძღვება 2004 წლის საგაზაფხულო ჩემპიონატს). ...რას და - ჩვენ თავშეყრას გაუმარჯოსო!

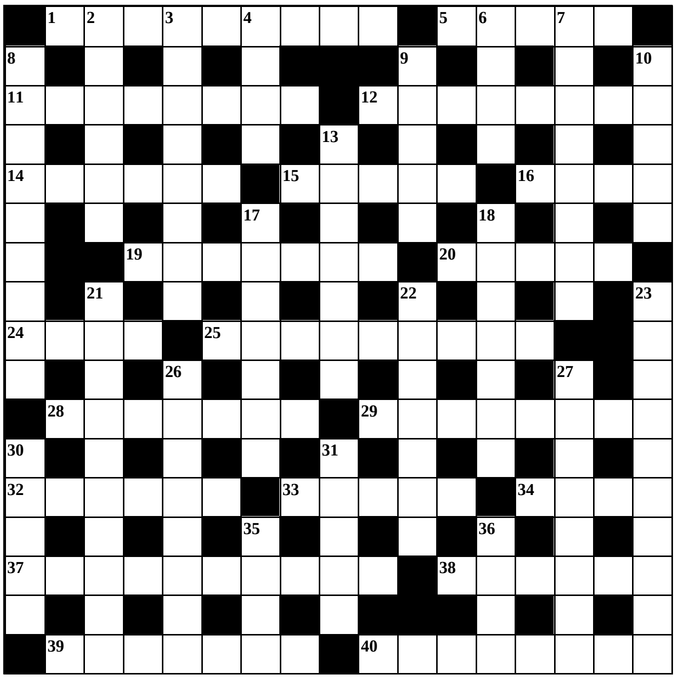
ამ ჩემპიონატს ექვს ტურად გავმართავთ და მაისის დასაწყისში დავასრულებთ. ძირითადი ტურნირის შემდეგ გავმართავთ დასწრებულ ტურს, რასაც, გასული წლებისაგან განსხვავებით, მატჩების საშუალებით კი არ ჩავატარებთ, არამედ „საკონტროლო წერის“ სახეს მივცემთ, ანუ - ყველა შეავსებს ერთ კროსვორდს წერილობითი სახით.

სამ გამარჯვებულს მომავალ წელს უფასოდ მიეწოდებათ „ფანტაზიის“ ყველა ნომერი (ან სურვილის შემთხვევაში გადაეცემათ მთელი წლის გაზეთების შესაძენი თანხა). გამარჯვებულებს ასევე გადავცემთ ყველა იმ გამოცემას, რასაც წელს გამოვცემთ და, რა თქმა უნდა, „უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის“ მეორე ტომის, ჯერ მასალებს, შემდეგ კი წიგნსაც, რომლის დასრულებას სწორედ მაისში ვგეგმავთ.

ახლა კი პირველი სადღეგრძელო:

„ჩვენ თავშეყრას გაუმარჯოს!“ ანუ: კროსვორდი, რომელსაც დღეს გთავაზობთ, არ გახლავთ ჩასათვლელი, ეს ის პირველი ჭიქაა, ქეიფის ხასიათზე რომ მოვყავართ ხოლმე. მაშ ასე: საწყის ტურში მონაწილეობა ჩემპიონატში მონაწილეობის დადასტურებად ჩავთვალოთ, თუმცა არ გეგონოთ, რომ ვინც პირველ ჭიქას არ დალევს, შემდეგი სადღეგრძელოების შესმა აეკრძალება.

საწყისი ტურის პასუხებს მივიღებთ კვირას, 8 თებერვალს მთელი დღის განმავლობაში - 79-53-70.



1. გეომეტრიული დანიშნულების ხაზი. 2. „ობოლი“ - ჩვენთვის ნაცნობ ერთ-ერთ ენაზე. 3. ერთ-ერთი ქალური თვისება. 4. ჯორდანო ბრუნოს მშობლიური დასახლებული პუნქტი. 5. რა აქვთ საერთო მძლეოსნობას და ჩვენ ინტელექტუალურ გასართობს? 6. პერსონაჟი ალენ დელონის კინოგალერეიდან. 7. რუსეთის ერთ-ერთი თავდაცვის მინისტრი უკანასკნელ ხანებში. 8. ვინაა, ვთქვათ, აიათოლა ჰამენეი ირანისათვის? 9. თმების ვერტიკალური პოზიციის გამომხატველი ერთ-ერთი სიტყვა. 10. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძველესი ნავსადგური. 11. ოთარ მეღვინეთუხუცესის ერთ-ერთი კინოგვარი. 12. ჩვენთვის ასეთი ნიშნებიცაა ცნობილი. 13. 2003 წლის ქართული სპორტის ერთ-ერთი გმირი. 14. ჩვენთვის ყველაზე ახლობელი ჩინელი მეფე. 15. კლაუდია შიფერისთვის აკრძალული კულინარული „ეპითეტი“. 16. კუზიანი, მაგრამ არა აქლემი. 17. ფართო მასებისთვის მიუწვდომელი ანუ როგორი? 18. თბომეურნეობის ობიექტი. 19. ქალაქი ირანში. 20. სახელი პერსონაჟისა მიხეილ გელოვანის კინოგალერეიდან. 21. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძველესი ლიტერატურული ძეგლი. 22. რითმა იმისა, რაც „შორს არი“. 23. ბენჯამენ ფრანკლინმა თქვა - „ორი რამ არის გარდაუვალი ამქვე-ყნად - სიკვდილი და (რა?)“ 24. რუსული „ოსკარი“. 25. რა მოუწევთ ას-ეთ სიტყვებს - „კრიშობა, ჰედლაინი“ და ა.შ.? 26. ქალაქი ავსტრალიაში. 27. ყველა დროის უდიდესი განგსტ-ერი. 28. საზომთა ასეთი სისტემაა ჩვენში მიღებული. 29. ასეთი კრება იმართება ყველაზე ხშირად. 30. სახე-ლმწიფო ატრიბუტი. 31. რუსული ხა-ლხური მუს. ინსტრუმენტი. 32. ოთარ მეღვინეთუხიცესის ერთ-ერთი კინო-სახელი. 33. ჩვენი ცეკვის ელემენტი. 34. აღმოსავლელი მონარქი. 35. ჩვენი ენის ნაცვალსახელი. 36. თანამედრ-ოვე რუსული მუსიკალური ჯგუფი. 37. ყველაზე საშიში ძაღლის სამშობლო. 38. ბუდისტთა სალოცავი. 39. მექორწინეთა ერთ-ერთი მხარე. 40. ქართული ჟურნალი.

საუკეთესო გარეკანები

როგორც მეორე გვერდზე მოგახსენეთ, გაზეთის ყოველ ნომერზე მუშაობა ჩვენთვის შემოქმედებით საქმიანობას წარმოადგენს, რის აუცილებელი და ყველაზე პრობლემატური საკითხი გარეკანის შექმნაა. აბა, წარმოიდგინეთ 300 სხვადასხვა იდეა სხვადასხვან ნომრისთვის!

მართალია, ზოგჯერ ეს იდეაც არ იყო და უბრალოდ უიდეობის ან უდროობის გამოისობით შექმნილი ნაცოდვილარი გახლდათ, მაგრამ ნუ დაივიწყებთ, რომ ეს 300 ნომერი 1996-2004 წლებში გამოვიდა და არა, ვთქვათ, 1976-1984 წლებში, როცა არ იყო კომპიუტერი, სამაგიეროდ იმდენი ელექტროენერგია გვქონდა, რომ მისი არსებობაც კი არ გვახსოვდა. ასეა თუ ისე, ჩვენ 300 გარეკანი გავაკეთეთ და ახლა გვსურს ზოგი მათგანი გავიხსენოთ:

1) გარეკანი, რომელიც ყველაზე მეტად მოგვწონს და რასაც ყველაზე მეტი დრო დავახარჯეთ.

1999 წელი, ნომერი 155

ეს გარეკანი იმითაა საყურადღებო, რომ მისი რთული კომპოზიცია მეტისმეტად მწირი კომპიუტერული ტექნიკით შევძელით (თუნდაც თავზე შემოტარებული „2000“ რად ღირს).

2) ყველაზე „ტევადი“ და სამომავლო გარეკანი.

1999 წელი, ნომერი 147

სოფი მარსოსადმი „განსაკუთრებული სისუსტემ“ განაპირობა მისი მორიგი გამოჩენა გარეკანზე, ხოლო რუბრიკამ „მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი“ შვა ჩვენი სერიალი „ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“.

3) **2001 წელი, ნომერი 205**

ამ გარეკანის შექმნისას, საზეიმო განწყობის ნაცვლად - ხუთი წლისთავი გახლდათ „ფანტაზიის“ - რაღაც მაჯლაჯუნები გვიწეწავდნენ სულს იმის გამო, რომ ტირაჟმა საოცარი ტემპით დაიწყო ვარდნა და ამიტომაც შევეცადეთ საკროსვორდო პრესას მოსეული ავსულები იდეურად გამოგვესახა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ვერ მოვახერხეთ ეს, რადგან ამ ნომრის შესახებ ერთმა ქალბატონმა მაშინ გვკითხა - „ეს შავი კაცი ვინ არისო?!“ - და ჩვენ დღემდე ვერ გავრკვეულვართ - „ის შავი კაცები“ ვინ იყვნენ, ვინც ჩვენ საყვარელ კროსვორდს ერთხანს სახელი შეურცხვინეს არაპროფესიული დამოკიდებულებით

ეჰ!...

ერთი სიტყვით, გასახსენებელი ბევრი გვაქვს და იმის იმედით ვცოცხლობთ, რომ სათქმელი უფრო მეტი გვექნება, როცა „ფანტაზიას“ არსებობის 9,10,11 და მეტი წელი შეუსრულდება.... თქვენი მხარდაჭერის წყალობით.

ჩვენ შევქმენით

თარაზულად:

1. უელსის დედაქალაქი. 4. ვიდეო-აუდიო საქონლის მწარმოებელი იაპონური ფირმა. 10. სახელი რუსი მომღერლისა, ციგანოვასი. 11. კატეგორიული მოთხოვნის სახესხვაობა. 13. რუსი მწერალი, ავტორი შავყურა თეთრი ბიმის შესახებ შეთხზული ამბისა. 15. თოფის სახესხვაობა. 17. გერმანელი ფილოსოფოსი-იდეალისტი. 19. მომწამლავი გაზებისაგან დამცავი საშუალება. 23. რუსი მსახიობი მამაკაცი (გახსოვთ ფილმი „რომანსი შეყვარებულებზე“?). 24. ვინაა „ვიცე“ თავისი რიგითობით? 25. თბილისის უბანიც და მდინარეც. 26. ირლანდიელი მწერალი, ავტორი ცნობილი „დუბლინელებისა“ (ჯერ გვარი, მერე სახელი). 27. პლანეტა ურანოსის თანამგზავრი. 28. ქართული ენათმეცნიერების პატრიარქი.

შვეულად:

2. როგორი ცხოვრება არჩია შუშანიკმა ოჯახში ყოფნას (როგორი)? 3. სახელი კროსვორდის უკან დამალული კაცისა. 5. რა მოეთხოვება ქალწულს? 6. ნამდვილი გვარი ყველაზე დიდი ფრანგი განმანათლებლისა. 7. ბერნჰარდ კელერმანის რომანი. 8. რა სიტყვა შეესაბამება ქართულად შარმს? 9. ორი ნაწილისაგან შემდგარი ნაწარმოწები. 12. ზემო იმერეთის ცნობილი სოფელი. 14. აპენდიციტის გართულებული ვარიანტი. 16. გვარი კროსვორდის უკან დამალული კაცისა. 18. ელექტროტექნიკის მწარმოებელი სახელოვანი ჰოლანდიური ფირმა. 20. გრძელი წვრილი ღერძი. 21. სახაროვიც და ვოზნესენსკიც. 22. ფრანგული კინოს ანჟელიკა. 24. საზღვარი ანუ რა?

თებერვლის 15-მდე ხელმეორედ დავბეჭდავ ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედიის პირველ ტომს მცირე რაოდენობით. წიგნის შეძენის მსურველები დაგვიკავშირდნენ - 79-53-70

საპატიო დაფა

ჩვენი გამოთვლებით „ფანტაზიის“ 300 ნომერში გამოქვეყნებულია არანაკლებ 4000 სხვადასხვა ტიპის კროსვორდისა (იგულისხმება მხოლოდ პარასკევის „ფანტაზია“, სამშაბათის გამოშვებაშიც დაახლოებით ამდენივე კროსვორდია დაბეჭდილი). აქედან დაახლოებით 70% ეკუთვნის მის მთავარ რედაქტორს, 20%-მდე ვახტანგ ელერდაშვილის ანგარიშზეა, დანარჩენი 10% კი ჩვენს სხვა ავტორზე ნაწილდება, რომლებიც სწორედ „ფანტაზიის“ ტრადიციებზე აღიზარდნენ და ახლა დამოუკიდებლად განაგრძობენ მუშაობას.

გვსურს განსაკუთრებული მადლობა გადავუხადოთ შემდეგ დამსახურებულ „ფანტაზიელებს“:

გიორგი ვეკუას, ლალი ჭიჭინაძეს, მაკა ახვლედიანს, გოგა ტარიელაშვილს, ირაკლი ნაზღაიძეს, ნინო დალაქიშვილს, ვალერი ჭიჭინაძეს, ნანა სურგულაძეს, ლევან ელერდაშვილს და სხვებს.

ჩვენ კვლავაც გვსურს თანამშრომლობა საინტერესო ავტორებთან და ვაცხადებთ - მოგვაწოდეთ ორიგინალური იდეები.

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი

ა - ე

1

მცირედი განმარტება

იმხანად, 1997-98 წლებში, ჩვენში ძალიან პოპულარული იყო ე.წ. „კაიფვორდები“, რის წინააღმდეგაც ჩვენ აქტიურად ვილაშქრებდით თუნდაც იმიტომ, რომ სიტყვა „კაიფის“ დამკვიდრება არ გვსურდა ქართულ ენაში, თუმცა კი მშვენივრად გვესმოდა, რომ ამ სიტყვის გაბატონებას ვერაფერი შეუშლიდა ხელს და არც შევმცდარვართ. ფრაზა „ნუ მეკაიფები“ (...და მისთანები), დარწმუნებულნი ბრძანდებოდეთ, ოციოდე წლის შემდეგ ოფიციალურ დონეზეც მისაღები სიტყვათშეთანხმება იქნება, ანუ - იმ დროის ტელევიზიაში ასეთი რამ შეგიძლიათ მოისმინოთ (...ვინც იცოცხლებთ მანამდე):

„ეს წაკაიფების საგანი არ გახლავთ, რადგან საკითხი ქვეყნის ბედს ეხება“-ო.

ერთი სიტყვით, წინააღმდეგნი ვიყავით, მაგრამ რეალობა იმას გვკარნახობდა, რომ „კაიფვორდის“ გარეშე არსებობას ვერ შევინარჩუნებდით და მიტომაც შევქმენით მისი ალტერნატიული „კროუფვორდი“, რასაც აკუსტიკური მსგავსება დაედო საფუძვლად, მაგრამ დღესაც არ ვიცით - ვის ვაბრიყვებდით: საკუთარ თავს თუ მკითხველს (იხილე მე-16 გვერდიც).

1998 წლის ტექსტს ვურთავ განმარტებებს ახალგაზრდა თაობისათვის, რომლებიც უბრალოდ ვერ შეესწრნენ წარსულის „საკაიფო ამბებს“.

თარაზულად:

10. ბერძნულ მითოლოგიასთან „დაკავშირებული“ ავტობუსი. 11. ქართული ფოლკლორის ერთ-ერთი უიღბლო მიჯნური. 12. როგორი ზრახვები შეიძლება ახასიათებდეს ე.წ. „მურმანის ეკალს“? 13. თუნდაც „ოთხი ტანკისტის და ძაღლის“[1] ძოგადი სახელი. 14. ამირანის სატრფო (არაბულად ნიშნავს „მთვარეს“). 15. XX საუკუნის დასაწყისის ფსევდონიმიანი ქართველი პოეტი (სახელი და გვარი). 18. ძვირფასი ქსოვილი. 19. ერთგვარი წვეულება.... ოღონდ არაქართული სახელწოდებით. 22. რა შეიძლება უთხრას ამპარტავანმა[2] ქალმა თავმდაბალ და ღარიბ მიჯნურს (ანუ როგორო არსებაო!)? 24. ყველა კუბელი ქალის „საყვარელი“ პიროვნება. 26. (კიდევ) რომელ ქალაქში შეიძლება გაკეთდეს საუკეთესო ტოლმა (-ში-მეთქი!). 28. ქართველი მწერალი ქალი ერთობ „იზოლირებული“ ფსევდონიმით. 31. ქართული კინოს ყველაზე ცნობილი ვარლამი. 32. ძველ თბილისში ერთგვარი „მომწოდებლური“ სიტყვა (სპარსულად ნიშნავს - „გონზე მოდი!“). 33. რუსი გენიოსი. 38. რა ტიპის შურისმაძიებლობა შეიძლება ახასიათებდეს, ვთქვათ, სიყვარულში დამარცხებულ-დაჩაგრულ ადამიანის? 40. მრავალი ლამაზმანისათვის ერთობ გამოსადეგი ჟურნალი. 42. რაგვარად შეიძლება გაიფლანგოს ეს ცხოვრება (ბოლოში - დ არ დაგავიწყდეთ). 45. წონის ერთეული. 47. უსაქმური ადამიანის, ასე ვთქვათ, „ქუთაისური“ ეპითეტი. 48. პოემა, რომელიც ყველა პოემაზე ადრე შეიქმნა. 50. არეულ-დარეული, აწეწილ-დაწეწილი ანუ რა? 51. სადაური ასული იყო მედეა? 52. სოფელი მარტვილის რაიონში. 55. გამდინარე წყალი. 56. რა ჰქვია 24 ოქტომბრიდან - 21 ნოემბრამდე პერიოდს? 57. ერთგვარი საოკეანო ხომალდი. 58. ნინელი ჭანკვეტაძის საყვარელი არსება ერთ „წვიმიან“[3] ფილმში. 62. რა არის ყველაზე მეტად მიმზიდველი ქალის რძეში, ერთი ანეკდოტის თანახმად? 63. (ერთხელაც გავ-იხსენოთ) რა შეიქმს სიყვარულს? 64. საქორწინო კორტეჟების მთავარი (....ხშირად სასურველი) ავტომობილი. 66. პიროვნება, რომელიც ლოცვასა და მოგზაურობას ერთმანეთთან ათავსებს. 67. საბჭოურ საქართველოში ერთ-ერთი „პრივილეგირებული“ თვე[4]. 68. „თვითმოქმედი“ მანქანა. 70. რა აქვს ჩვენს ცხვირებს (-პასუხი ჩასვით მრავლობით რიცხვში). 71. საქართველოს რაიონული ცენტრი. 72. რა არის ხშირად სიყვარული მათთვის, ვისაც ჰგონიათ, რომ უყვართ? 80. „ჩამოსულის“ არაეთიკური სინონიმი. 81. მამაკაცის სპეციფიური ფრანგული სახელი წოდებით ბრუნვაში. 82. ბორბლებზე ამხედრებული სუბიექტის სახესხვაობა. 85. „ორი ქალით“ დასახლებული აშშ-ს შტატი.87. რა პროფესიისა კახეთის ერთ სოფელში პროფტექნიკუმიდან[5] დაბრუნებული გოგონა? 88. კლეოპატრას არცთუ „რიგითი“ მიჯნური. 92. საკვების გარკვეული შემადგენლობა. 94. ქალაქი იტალიაში. 95. როგორია ერთმანეთთან ჯინში ჩამდგარი დაჯგუფება (....პარტია)? 96. რელიგიურად „დაწინაურებული“ ქალი. 97. ქართული ლიტერატურის ერთ-ერთი გვირგვინოსანი ქალი. 98. მიბაძვის სახესხვაობა.

შვეულად:

1. (....წესით) რა უნდა ახასიათებდეს კარგი ცოლის ქმარს? 2. რაებით ელეპარაკებიან შეყვარებულები ერთმანეთს საწყის ეტაპზე (რაებით?). 3. რაზე დასეირნობენ, ვთქვათ, ბათუმში შეყვარებულები (რაზე?). 4. საწყალი გოგიას გამზრდელი და სიყვარულის მთავარი შემწე. 5. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა:

„დაღამებულხარ, ჩემო აპრილო,
წასულხარ, ჩემო ლხინო,
ლამის წუხილმა (........),
შემომაშველეთ ღვინო“ და ა.შ.

6. რაები ითხზვება ხოლმე დიდი სიყვარულის შესახებ? 7. აშშ-ელი შეყვარებულების „გაპარვა-გასეირნების“ რეგიონი წყნარი ოკეანის სანაპიროზე. 8. ალექსეი ბატალოვის მიერ კინოში განსახიერებული მოსკოველი შეყვარებული კაცი. 9. გველის აკუსტიკური უნარი. 16. რა გააჩნია ყოველ კლასიკურ ოპერას? 17. ძალიან ღატაკი და არაფრის მქონე ანუ როგორი? 20. როგორი ინტონაცია შეიძლება დასჩემდეს უარყოფილ შეყვარებულს? 21. ირინა ალეგროვას ერთდროს ერთობ პოპულარული სიმღერა. 23. შეყვარებულთა შესაქმნელი რამ. 25. არაჩვენებური თოჯინა. 27. აღმერთება (ის, მას) ანუ რას შვება? 29. გარეკახეთის ერთობ „გათათრებული“ რეგიონი. 30. ზოგისათვის სიყვარული თაფლია, ზოგისთვის - რა? 34. როგორ იწყება შანდორ პეტეფის ერთი ცნობილი სატრფიალო ლექსი (გრიგოლ აბაშიძის თარგმანში) - სამი სიტყვა. 35. ნაძვის ხის ნედლეული.... რეზო ესაძის აზრით. 36. რა შეიძლება გააჩნდეს ხშირად შეყვარებულ-გადაყვარებულ ადამიანს „საწარმოო“ თვალსაზრისით? 37. ლათინური წარმოშობის სახელი ქალისა, რაც ქართულად „იას“ ბიშნავს. 39. „სატრფო“ - ერთი ჩვენებური დიალექტის თანახმად. 41. რას ვაკეთებ მაშინ, როცა „ღამე შინ არ შავდივარ“ (ერთი ქალაქური სიმღერის თანახმად)? 43. შუა საუკუნეების დიდი ფრანგი მოაზროვნე და მეცნიერი. 44. ვინ არის ავთანდილი შეყვარებულობის და მეგობრულობის თვალსაზრისით? 46. ანტიჰიპერტონული პრეპარატი. 49. დამცინავცილისმწამებლური შინაარსის პუბლიკაცია. 53. გავაკეთოთ პერიფრაზირება - „(რაღაცეები) დაიხოცნენ, ძუძუმწოვრებს დარჩათ ქვეყანაო“. 54. ნივთიერება, რომელიც სასიცოცხლო პროცესებს წარმართავს ცოცხალ უჯრედში. 59. რა აქვთ საერთო ფერს, ბგერას და ხასიათს? 60. საბჭოეთის მეპატრონე კლასი. 61. ელექტრული საზომი ერთეული. 65. ღვარჭნილი ანუ როგორი? 69. „რაინდის“ ევროპული სინონიმი. 73. როგორი პერსონაჟია იაგო? 74. სად არის მდინარე, როცა შეყვარებულებს „ფიქრი სწვავთ მოუთმინარე“ (ცნობილი სიმღერა-ლექსის თანახმად)? 75. ბიჭის მაღალი სასიმღერო ხმა. 76. რა სრულდება რუსულ კინოში პირობითი კოდური სახელწოდებით „**Ы**“? 77. როგორი კაცია საფარ-ბეგი? 78. მხედველობითი ორგანოს გარე ნაწილი. 79. რა ახლავს „ნაპოლეონს“ თუ ის კონიაკია? 83. სხვისი შრომის შეფასების სახესხვაობა. 84. სიყვარულის მსუბუქი, (არაკონტაქტური) სახესხვაობა. 86. რა ქენიო (გიორგი მახარაშვილი!), თუ გული ითხოვსო - რა უთხრა ცოლმა? 89. რა არ უნდა ჭამო სატრფიალო პაემნის წინ? 90. ხშირად ეს უდევს საყვარელ არსებას მკერდში გულის ნაცვლად. 91. რა ვრცელდება ხალხში, ზოგჯერ თუ ხშირად, ამა თუ იმ სატრფიალო ვნებათაღელვის შესახებ? 93. „დედა ენის“ ერთ-ერთი უარყოფითი პერსონაჟი.

[1] „ოთხი ტანკისტი და ძაღლი“ - XX ს 70-იან წლებში იყო ასეთი პოლონური სერიალი, სადაც სამი პოლონელი და ერთი ქართველი ტანკისტი (ძაღლთან ერთად) ფაშისტებს შიშის ზარს სცემდნენ. ამ სერიალში, სხვათა შორის, ჩვენ პირველად ვიხილეთ ბარბარა ბრილსკა.

[2] ამპარტავანს ჩვენ „პაკაზუხას“, „მოშჩნად ბანძი მღედრის“ შესახებ ვამბობდით.

[3] „სანამ წვიმა გადაივლის“ - ქართული ფილმი ლაშა თაბუკაშვილის პიესის, „ძველი ვალსის“ მიხედვით.

[4] ეს თვე პროლეტარულ რევოლუციას უკავშირდება.

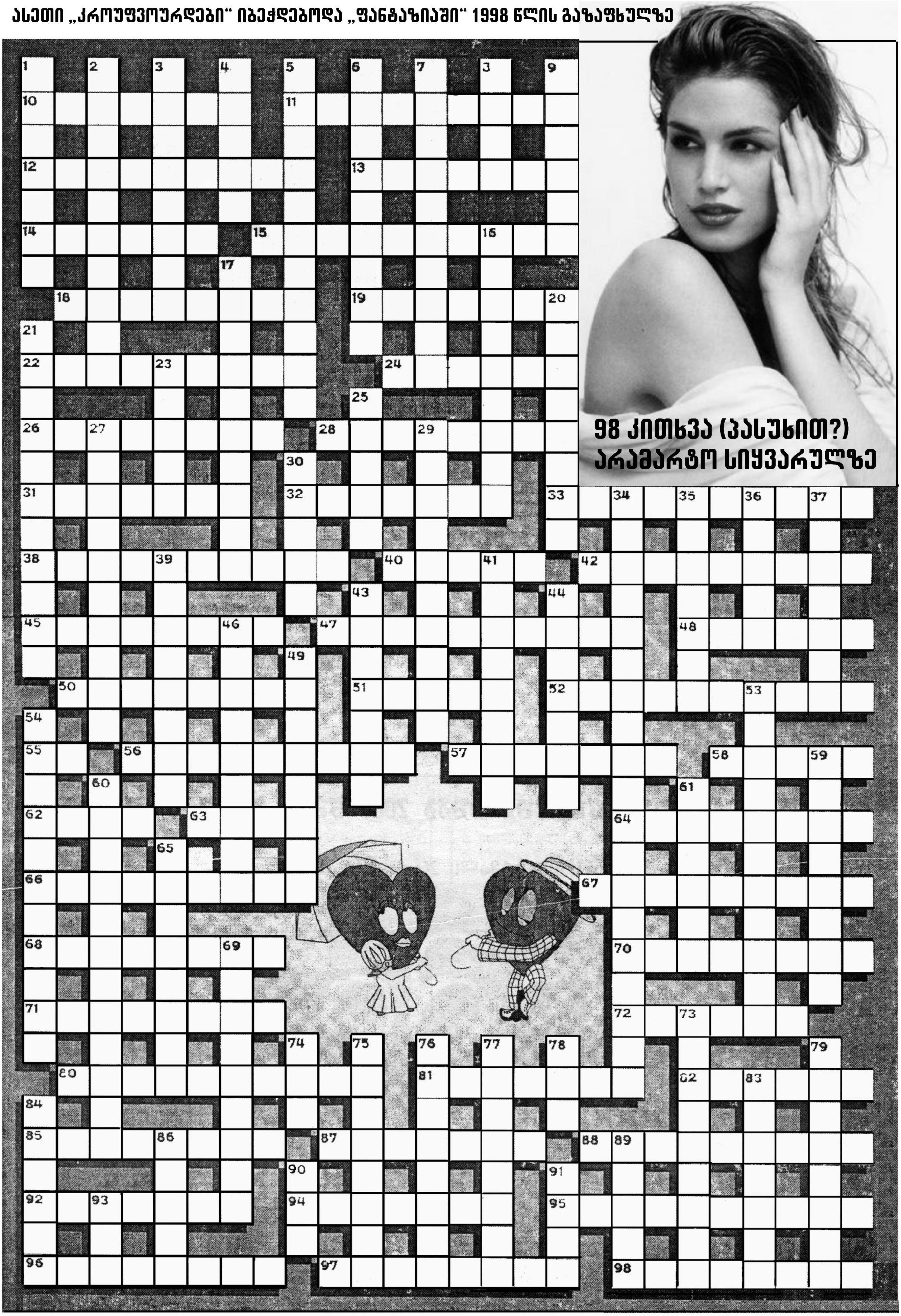
[5] პროფტექნიკუმი - კომუნისტობისას არსებული პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებელი, რომელიც სრულიად უფასოდ ასწავლიდა ბავშვებს მეცნიერების საფუძვლებს და თან პროფესიას აძლევდა, მაგრამ მაინც არაპრესტიჟულად ითვლებოდა და მასწავლებლები ჩვეულებრივ სკოლაში ხშირად ასე აშინებდნენ ბავშვებს - „თუ არ ისწავლი, პროფტექნიკუმში გაგიშვებო.

ნეტავ ახლა რით აშინებენ?!

ძვირფასო «ფანტაზიელებო», გთხოვთ პატიებას!

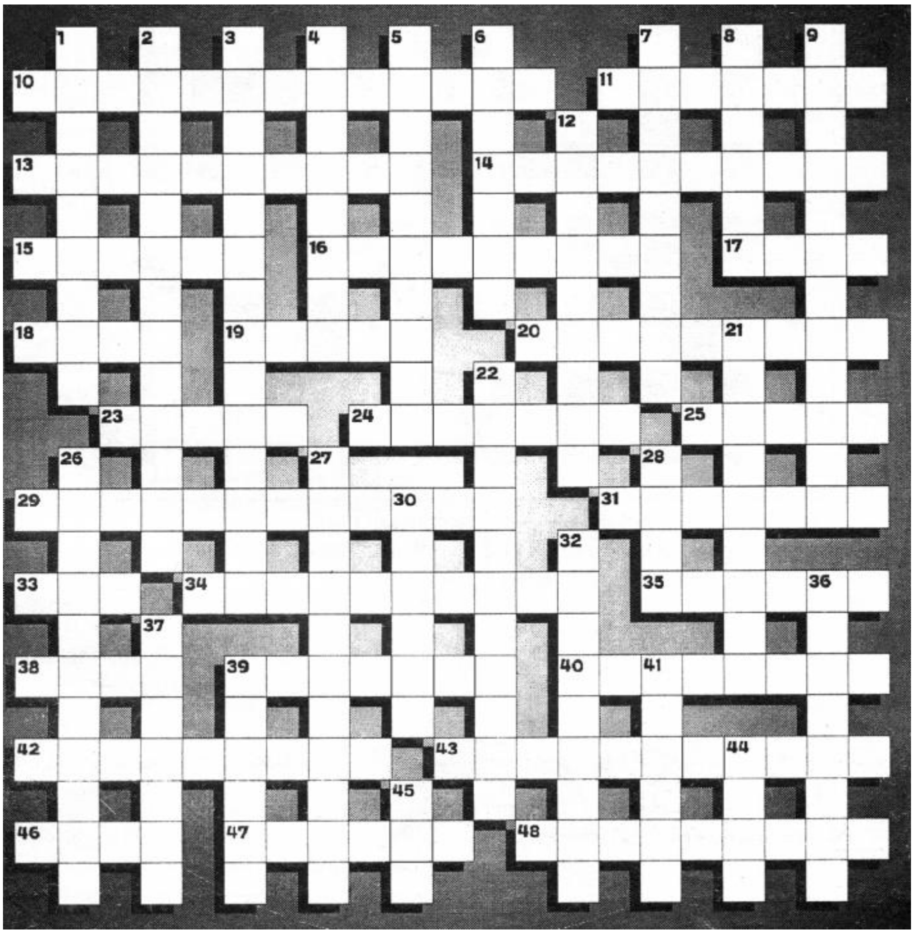
- ადრე განვაცხადეთ, რომ „ფანტაზიის“ მე-300 ნომრის გამოსვლასთან, ჩვენი გაზეთის 8 წლის არსებობასთან და საკროსვორდო ჩემპიონატის დაწყებასთან დაკავშირებით მოვაწყობდით ჩვენი გაზეთის მკითხველებთან შეხვედრას, მაგრამ ზემოთხსენებულ საზეიმო ფაქტებს „ხელს უშლის“ ერთი ფრიად მნიშვნელოვანი მოვლენა, რაც „ფანტაზიის“ ოჯახში ახალი წევრის ამქვეყნად მოვლინების მოლოდინითაა გამოწვეული და რაც, შესაძლოა, განხორციელებულიც კი იყოს მაშინ, როცა ამ სტრიქონებს წაიკითხავთ. სწორედ ამის გამო ვერ შევძელით ინიციატივის გამოჩენა დაპირებულ შეკრებასთან დაკავშირებით, მაგრამ ამას აუცილებლად აღვასრულებთ, როგორც კი მოგვეცემა ამის შესაძლებლობა.

ასეთი „კროუფვოურდები“ იბეჭდებოდა „ფანტაზიაში“ 1998 წლის გაზაფხულზე



98 კითხვა (პასუხით?) არამარტო სიყვარულზე

ასეთ კროსვორდებს ბეჭდავდა ,,ფანტაზია“ 1998 წელს?



თარაზულად:

10. ჩვენი საქალაქო ცხოვრების გადამრჩენი 1991-93 წლებში. 11. ძველებური საათების აუცილებელი ატრიბუტი. 13. შეჯიბრი, რომელშიც უძლიერესი იმარჯვებს. 14. ერთ-ერთი თანამედროვე მისტიური გატაცება. 15. ამერიკელი მოცურავე, ოლიმპიური თამაშების მრავალგზის ჩემპიონი. 16. სამხრეთამერიკული ქვეყნის დედაქალაქი. 17. ე.წ. ,,მორმონების შტატი“ აშშ-ში. 18. ერთი საბრალო ებრაელი გოგონას მიერ ოცნებებში დანახული მეგობარი. 19. მიხაილ ლერმონტოვის პოემა. 20. საგანგებო და სპეციალური საქმიანობისათვის განკუთვნილი დამცავი სამოსი. 23. ევროპული სახელმწიფოს ფულის ერთეული. 24. ქალაქი უკრაინაში. 25. პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის კინოგალერეიდან. 29. ადვოკატი დავით კლდიაშვილის შემოქმედებიდან. 31. ქართული თეატრისა და კინოს მოღვაწე (....) წუწუნავა. 33. მონღოლური სიტყვა ,,დიდი“ , რომელიც ერთ ჩვენ მეფეს უკავშირდება. 34. ჩვენი ტელევიზიის ყოფილი წამყვანი ქეთი.... 35. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობი, ბატონი მარლენი. 38. ებრაული წარმოშობის რუსი ფიზიკოსი. 39. ადგილი, სადაც თამარ მეფის ხილვა შეიძლება. 40. ადამიანი, რომელიც რეალურად აფასებს სიტუაციას. 42. ქართველი მწერალი. 43. მძღოლის საბუთი, რომლითაც იგი სხვის კუთვნილ ავტომობილს მართავს. 46. განუსაზღვრელი დროის მანიშნებელი ერთი გაპოეტურებული სიტყვა. 47. ორგანიზაცია, რომელსაც ევალება მოსახლეობის ელექტროენერგიით მომარაგება თბილისში. 48. რუსული სინამდვილის ერთი რელიგიური განშტოების წარმომადგენელი.

შვეულად:

1. მსახიობის საქმე. 2. მიულერის სამხედრო წოდება. 3. მსახიობისათვის საამო მოსასმენი რამ. 4. ის, რაც რკინიგზის ელექტროფიცირებამ წარმოქმნა. 5. ამა თუ იმ საგნის ან ცნების თანამდევი ინვენტარის ერთობლიობა. 6. მარქსის კოლეგა. 7. სკულპტურული ქმნილების სახესხვაობა. 8. პარტიულ-კომკავშირულ მლიქვნელთა ჯგუფი. 9. წვის პროცესის ხელშეწყობისათვის საგანგებოდ მომზადებულ ნაგებობა. 12. სკკპ-ს დაშლის შემდეგ რუსი კომუნისტური მოღვაწე. 21. ყველაზე პოპულარული წყალქვეშა ნავი. 22. ჟურნალისტიკასთან დაკავშირებული სანებართვო ცნება. 26. საჯაროდ სიკეთის გამოვლინება. 27. ფიგაროს სამუშაო იარაღი. 28. შხამიანი ბუზი. 30. უდიდესი რუსი მეკარე. 32. პონტოს მეფე. 36. რა შეიძლება არ გაიტეხოს ოპტიმისტმა? 37. სასწავლო დაწესებულება აღმ. სამყაროში. 39. გულმოდგინე ანუ? 41. (....) კამიუ. 44. ბულგარეთის ფული. 45. ერთ-ერთი კავკასიელი.

,,ფანტაზიის“ წიაღში იშვა 2004 წელს და მალე გამოვა

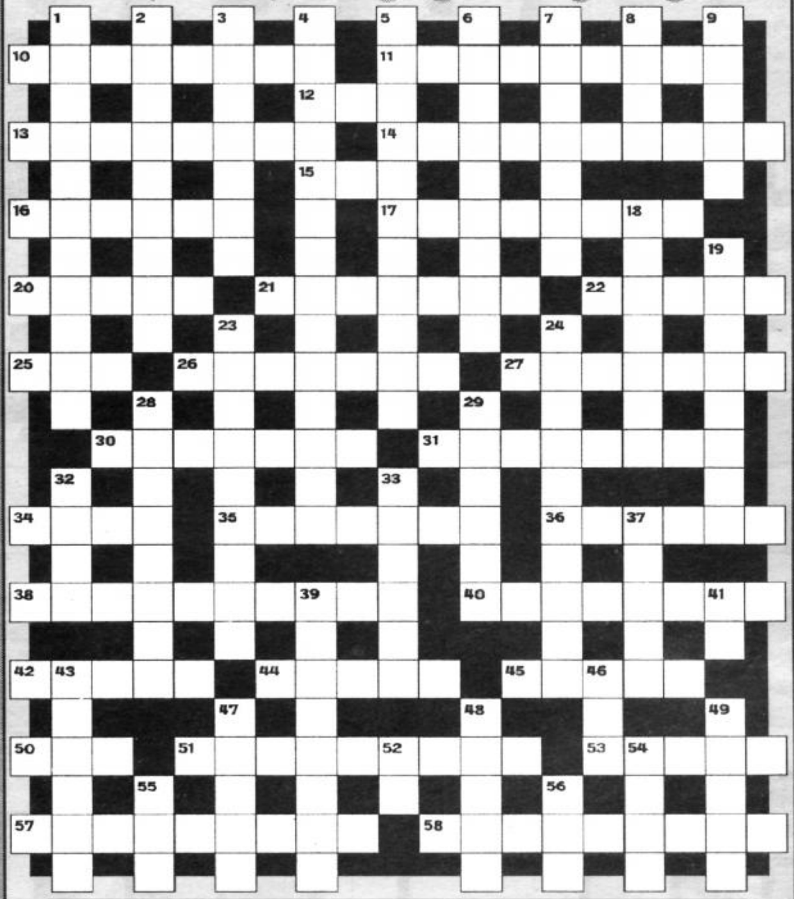
ისტორიის შავ-თეთრი უჯრები

მესამე ნაწილი — აღორძინების და აღმოჩენების ეპოქა

2

18

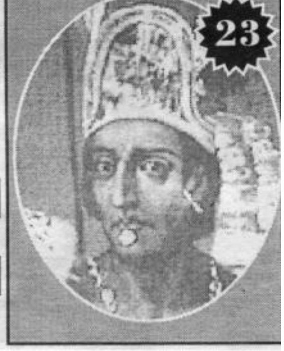
26



4

6

23



აღდგენილი და შესწორებულია 2004 წელს

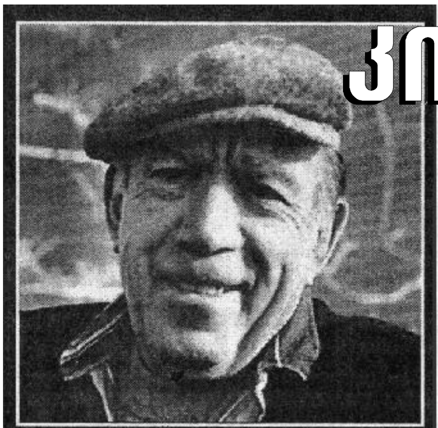
თარაზულად:

10. ქალი, რომელსაც მთელი საფრანგეთი ეტრფოდა მწერლების, ანი და სერჟ გოლონების მტკიცებით. 11. XVIII-XIX საუკუნეების ცნობილი ფრანგი დიპლომატი. 12. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა შემდეგ ფრაზაში: „**ლე ..... მორტ, ვივატ ლე ......** (მეფე მკვდარია, გაუმარჯოს მეფეს). 13. თეთრთმიანი, მაგრამ არა ჭაღარა. 14. სუბი-ექტი, რომელსაც ჟურნალისტი „დაკითხვას“ უწყობს. 15. გრაფიკული ნიშანი. 16. შუა საუკუნეების სკანდინავიელი მოხეტიალე მომღერალი-პოეტი. 17. ცნობილი ინგლისურენოვანი ენციკლოპედიის შემქმნელი. 20. (მუსიე) მორუაც (ფრანგი მწერალი) და ბევრი სხვა ფრანგი მუსიეც. 21. ერთი პლანეტის ძველქართული სახელი. 22. Elaeagnus - ანუ ხე, რომელიც ახალი ქვეყნებიდან შე(მო)იტანეს ევროპაში. 25. რა მოიტივეს უკან გენიოსებმა. 26. **იხილეთ ილუსტრაცია** და.... იცანით. 27. ადგილი, სადაც ერთი დიდი მსოფლიო რელიგიის შემქმნელი იშვა. 30. რა ამაღლ-და რენესანსის ეპოქის ევროპაში? 31. ვერდის ოპერა შუა საუკუნეების დიდგვაროვანთა შესახებ. 34. ევროპელ დამპყრობთა წინააღმდეგ მებრძოლი მექსიკის სახალხო გმირი. 35. რა იყო კაცობრიობისათვის „ახალი სამყაროს“ (ამერიკაზე მოგახსენებთ) აღმოჩენა.... წახალისების თვალსაზრისით? 36. გაქართველებული ევროპელი ზღაპრული გოგონა. 38. პოლონელ და ლიტველ მეფეთა შორის გავრცელებული სახელი. 40. შექსპირისეული ჰამლეტის მშობლიური კოშკი. 42. სასულე ინსტრუმენტი. 44. რა უნდა გააჩნდეს ნამდვილ სახელმწიფოს? 45. ფრანგ მეფეთა დინასტია. 50. უფროსი „სუბიექტი“ შუა საუკუნეების ევროპული ფოლკლორიდან. 51. გაიხსენეთ ქართული გვარი, რომელსაც შუა საუკუნეების საფრანგეთში კარგად გაეცნენ (ყოველ შემთხვევაში ჩვენ ასე გვინდა და გვგონია). 53. Fraxinus - საშუალო სიმაღლის ან მაღალი ხე. 57. ესპანეთის ისტორიული ოლქი. 58. განუწყვეტელი ანუ როგორი?

28

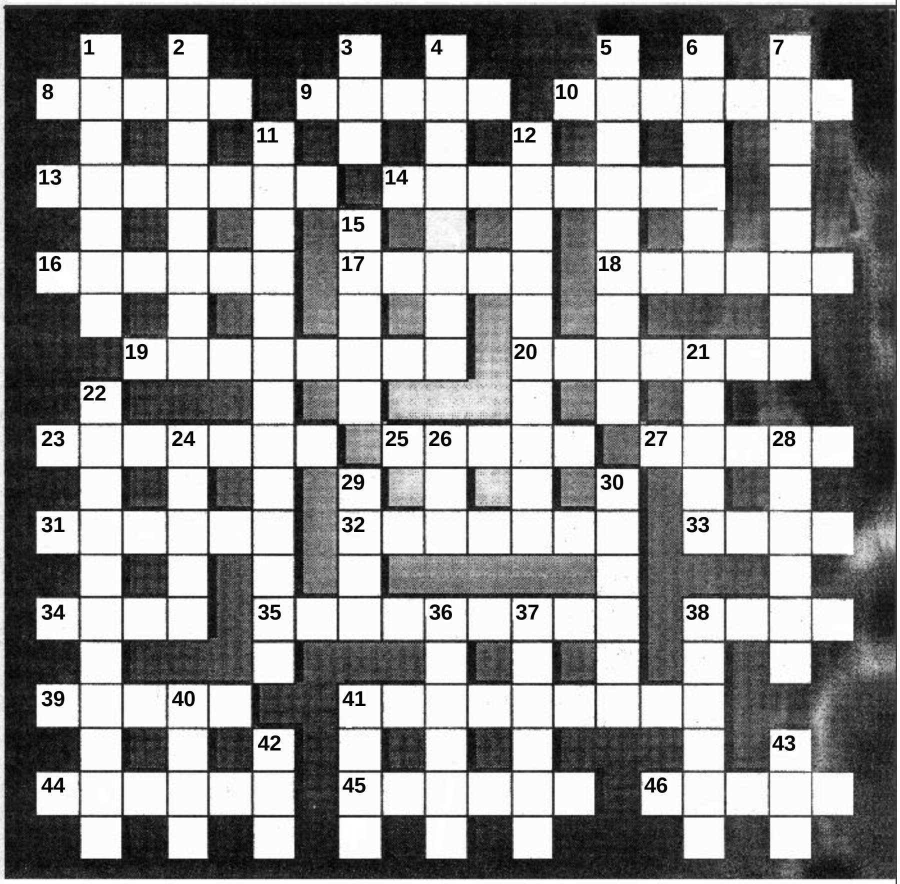
შვეულად:

1. როგორი ეკლესია გაბატონდა შუა საუკუნეების ინგლისში? 2. **იხილეთ ილუსტრაცია და**... გაიხსენეთ ის ერთადერთი ეპითეტი, რომელიც შეიძლება მოეძებნოს ამ კაცს. 3. ქალაქი კუნძულ კვიპროსზე. 4. **იხილეთ ილუსტრაცია და**.... გაიხსენეთ ამ ბრიტანელი დედოფლის სახელი და გვარი. 5. ერთ-ერთი რელიგიური სექტის მიმდევარი რუსეთში. 6. **იხილეთ ილუსტრაცია და**... შეეცადეთ ამ ბრიტანელი დედოფლის სახელის გაქართულებული ვარიანტი ჩაწეროთ კროსვორდში. 7. ევროპელ დიდგვაროვანთა ტიტული. 8. დღის რა მონაკვეთია დაკავშირებული 1572 წლის 24-25 აგვისტოს მომხდარ ხოცვა ჟლეტასთან? 9. ერთგვარი ცივი იარაღი. 18. **იხილეთ ილუსტრაცია და....** გაიხსენეთ ამ პიროვნების ვინაობა. 19. ქალაქი, სადაც აღმოსავლელებმა დასავლური კულტურა (თითქმის) აღგავეს პირისაგან მიწისა. 23. **იხილეთ ილუსტრაცია და**.... დაადგინეთ აცტეკების ამ ბელადის ვინაობა. 24. ესპანელთა ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ბრძოლა VIII-XV საუკუნეებში. 28. **იხილეთ ილუსტრაცია და**.... დაადგინეთ მასზე გამოსახული მეფის სახელი. 29. ამაო შრომის სიმბოლო ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 32. სასაპალნე ცხოველი. 33. ქალაქი იტალიაში. 37. სირაქლემა, რომელიც ევროპელებმა ამერიკაში აღმოაჩინეს. 39. ვიკინგების სამშობლო. 41. ტივი, რომლითაც ტურ ჰეიერდალი წინაპართა აღმოჩენების სინამდვილეს ამოწმებდა. 43. რა ჩამოაყალიბეს ლიტველ-პოლონელმა რაინდებმა შუა საუკუნეების ევროპაში? 46. ფრანგ მეფეთა სახელი. 47. ისტორიული ოლქი საფრანგეთის ჩრდილოეთ ნაწილში. 48. მამაკაცის ფრანგული სახელი. 49. როგორი აღმოჩნდა ინდოეთისაკენ მიმავალი გზების ძიება ევროპელთათვის? 52. (.....) კარგარეთელი. 54. VII საუკუნის ბიზანტიის იმპერატორი. 55. როგორ დაემშვიდობა კოლუმბი თანამემამულეებს? 56. (მადამ) ავსტრიელი, მეუღლე ლუდოვიკო XIII-ისა.



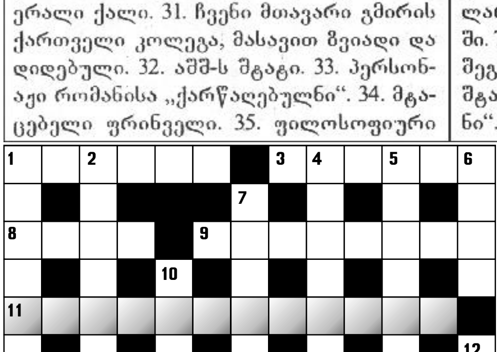
კინოფანტაზია-2000

მთავარ როლში ენტონი კუინი



თარაზულად: 8. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ ენტონი კუინის პერსონაჟი ამ ფილმში. 9. როგორი სამსახიობო ოსტატობა აქვს ჩვენს მთავარ გმირს? (ქართ. სიტყვა) 10. კოსმიური ცნება. 13. გაიხსენეთ ქვეყანა, სადაც ჩვენი გმირი დაიბადა. 14. ირონიულობის უკიდურესი ფორმა. 16. პოლონელი კათოლიკე მღვდელი. 17. XIX ს. მწერალი, რომლის ერთი პერსონაჟი დიდებულად განასახიერა ენტონი კუინმა. 18. სამხედრო წოდება. 19. ადამიანის სხეულის მწყობრიდან გამოსვლა. 20. ჩვენი გმირის მსგავსი რუსი მსახიობი. 23. დროებითა სათანამშრომლო ორგანო. 25. განზოგადებული ავადმყოფობის სახესხვაობა. 27. გენიალური ფრანგი მომღერალი ქალი. 31. ჩვენი მთავარი გმირის ქართველი კოლეგა, მასავით ზეიადი და დიდებული. 32. აშშ-ს შტატი. 33. პერსონაჟი რომანისა „ქარწაღებულნი". 34. მტაცებელი ფრინველი. 35. ფილოსოფიური მიმდინარეობა. 38. სახელი პოპულარული ამერიკელი მომღერალი შავკანიანი ქალისა. 39. მწარე საკმაზი. 41. ენტონი კუინის იტალიელი პარტნიორი ერთ პოპულარულ ფილმში. 43. ამა თუ იმ მოძღვრების თავგამოდებული მიმდევარი. 44. სიტყვა „ბლეფის" ერთი ქართული შესატყვისი. 46. თანამედროვე იტალიელი კინორეჟისორი.

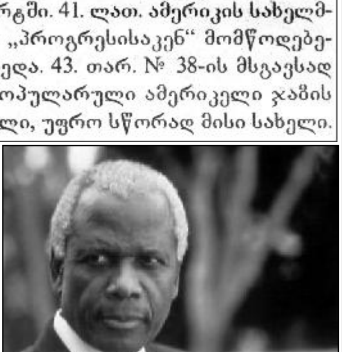
შვეულად: 1. ენტონი კუინის ერთ-ერთი პერსონაჟი არაბული „წარმოშობის" ფილმში. 2. აფრიკის ქრისტიანული სახელმწიფოს ერთ-ერთი სახელი. 3. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ ამ ფილმის სახელი. 4. როგორი სამსახიობო ოსტატობა აქვს ჩვენს მთავარ გმირს (ლათ. სიტყვა)? 5. ენტონი კუინის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული პერსონაჟი. 6. ქალაქი თურქეთში. 7. ავტომობილის ნაწილი. 11. იგივეა, რაც შეგუება. 12. სპორტის სახეობა. 15. აშშ-ს შტატი. 21. პარიზის მინდვრების „პატრონი". 22. ჩვენი მთავარი გმირის იტალიელი პარტნიორი ქალი ერთ ცნობილ ფილმში. 24. იგივეა, რაც მინანქარი. 26. თარ. № 38-ის მსგავსად თავის ქვეყანაში პოპულარული რუსი მომღერალი, უფრო სწორად მისი სახელი. 28. რეჟისორი №3 ფოტოზე ნაჩვენები ფილმისა. 29. იაპონური არაყი. 30. ჩვენი მთავარი გმირის იტალიელი პარტნიორი ქალი №3 ფოტოზე ნაჩვენებ ფილმში. 36. თარ. № 38-ის მსგავსად თავის ქვეყანაში პოპულარული არგენტინელი მომღერალი ქალი, უფრო სწორად მისი სახელი. 37. ქართული ჰაგიოგრაფიის რომანული ეპიზოდის უნებლიე მონაწილე პერსონაჟი. 38. დევნილი საბჭოელი კომუნისტი, რომელიც ენტონი კუინის სამშობლოში მოკლეს. 40. იზოლირებული სივრცე ტრანსპორტში. 41. ლათ. ამერიკის სახელმწიფო. 42. „პროგრესისაკენ" მომწოდებელი ზმნიზედა. 43. თარ. № 38-ის მსგავსად ერთობ პოპულარული ამერიკელი ჯაზის მომღერალი, უფრო სწორად მისი სახელი.



ერთი სიტყვის კროსვორდი

თარაზულად: 1. ჩვენი ცხოვრების ხშირი მოკარნახე. 3. ნელი ტემპი მუსიკაში. 8. ნამატის მომლოდინე მდედრი პირუტყვი. 9. ერთ-ერთი უძველესი დამწერლობა ასეთია. 11. იხილეთ მარჯვენა ფოტო და გაიხსენეთ სტენლი კრამერის ფილმი, სადაც იგი მთავარ როლს ასრულებს. 13. ვერდის ოპერა. 14. ერთ-ერთი ჩოგბურთელი და უილიამსი. 15. ფუჭი და უშედეგო. 16. გვარი ექიმისა,რომელიც სხვა ქალაქში სხვის ბინაში მთვრალ მდგომარეობაში „შეიჭრა".

შვეულად: 1. რა არის ციტადელი თავისი არსით? 2. ევროპის სახელმწიფო. 4. ვინმეზე გულის მოსვლა,წყენა. 5. ტანში მოძრავი „ბუსუსები" სიამოვნების განცდისას. 6. ახმეტის რაიონის სოფელი. 7. შეიძლება სახეზე შეიკრას. 10. ფრანგული კინოს ერთ-ერთი მშვენება. 12. ო.იოსელიანის ზღაპრის ბიჭი.



№27 იტალიური კროსვორდები

ვერტიკალურად (სვეტების ზედა უჯრები):

- კული-ნარი 8
- იოსები მოკლედ 4
- ტიბე-ტური მცოხ-ნელი 4
- „მწვა-ნე“ ღვინით ცნობი-ლი სოფელი 6
- თურქე-თის ფული 4
- გამო-ძახილი 3
- მათემ. ორწე-ვრი 6
- შუა აზიის ზღვა 5
- პატარა მფრი-ნავი ძუძუმ-წოვარი 6
- ქართე-ბის მო-ნათე-სავე 6
- არაკი 5
- მიზან-ში მსრო-ლელი 8
- ჩვენი მორაგ-ბეების მეტოქე კუნძ. ქვეყ. 5
- განთი-ადი 4
- მამა-კაცის საზე-იმო სამოსი 5
- (....) იქა, ფქვილი აქა 4
- ქალაქი კრას-ნოდა-რის მხარე-ში 5
- შარმი 4
- ტერიტ.-ადმინ. ერთეუ-ლი 4
- ფრანგი პოეტი ალფონს (....) 9
- კასან-დრას გამზრ-დელი 7
- მიწის საზომი ერთეუ-ლი 4
- ხორბ-ლის შექა-მანდი 5
- შავი 5
- დედა-მიწაზე 6 მი-ლიარ-დია 8
- ერთუჯ-რედია-ნი არსება 5

ჰორიზონტალურად (სტრიქონების მარცხენა უჯრები):

- ყველაზე ცნობილი კამერუნე-ლი ფეხბ. 4
- ნაგვის ასალები 8
- აფრიკის ქვეყანა 5
- განის დედა-ქალა-ქი 4
- (....) ალიგი-ერი 5
- (....) დეკა-რტი 4
- ირანის ვალუტა 5
- ჩვენი ისტორიუ-ლი ძეგლი 4
- (....) ნაზარე-ველი 4
- „გვადი ბიგვას“ პერსო-ნაჟი 4
- სამაჩაბლოს რაიცენტრი 6
- სტუდენტის გაკვეთი-ლი 6
- დელიბის ოპერა 5
- ძვირფასი ქვებით მორთული თავსაბურავი 7
- სტომაქი 4
- სამხ. ამერ. აქლე-მი 4
- ჩვენთ-ან ახლ-ოს რომ არის 2
- საგა-ზეთო პუბლი-კაცია 6
- ნიკო (....) ქართვე-ლოლოგი 4
- პატარა სახლი 3
- აკრძალვა 4
- იტალიური ავტომო-ბილი 5
- მაგდანას ცხოველი 4
- აკუსტკური წარმონ-აქმნი 3
- ებრაელთა სალოცავი 8
- ერთგვარი მარგა-რინი 3
- ისტორიული რეგიონი მცირე აზიაში 7
- ჩაის ასადუღებელი 8
- დაწესებული ზღვარი 6

ადვილი კროს-ვორდი

ვერტიკალურად (სვეტების სათაურები):

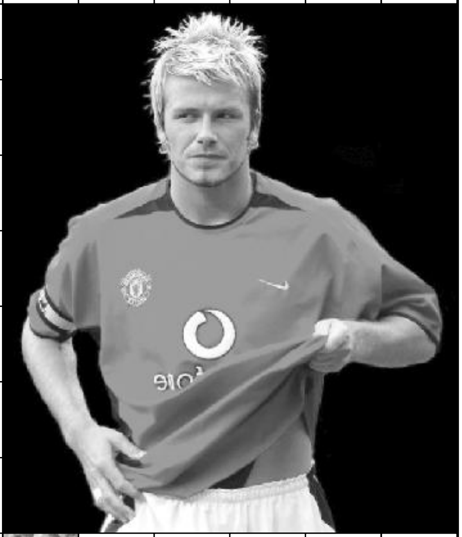
- იხილეთ ფოტო ფილმი
- აშშ-ს შტატი
- გიორგი ქინქლაძის ყოფილი კლუბი / ინგრიდ (....) მსახიობი
- მთა, რომელზეც ნოე შეჩერდა
- საგნის ადგილმდებარეობას ადგენს
- გრძელდის საპირისპირო / ერთი და იმავე გვარის მეფეები
- შებოლილი ხორცი / მაკაო / დას. სამოას დედაქალაქი
- სახელმწიფო სამხ. აზიაში / კლდიანი ღრმა ხევი / (....) პიტი
- სოფელი ხაშურის რ-ნში / ამერიკული ნიანგი / ებრაელთა რეპატრიაცია
- ავსტრიელი პოეტი
- (....) ამაღლობელი / სოფელი კასპის რ-ნში
- ერთგვარი შემოწმება / დეკორატიული მცენარე
- არაბი მმართველი / ქათმის ჯიშის ფრინველი / კურორტი ბორჯომის რ-ნში
- პეტროვის კოლეგა / (....)-პარი / მასა
- (....) ლამა / სოფელი კასპის რ-ნში / აშშ-ს პარლამენტი

ჰორიზონტალურად (სტრიქონების სათაურები):

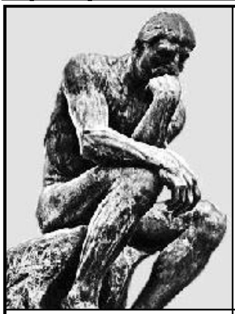
- შინაური ცხოველი
- ვისკის ნედლეული / ყაზახეთის მდინარე
- სრული უაზრობა
- მუშაობის ერთეული / რძეში მოხარშული ცომი
- დღე-ღამის ნაწილი / ოხერი
- სულის მისტიური გამოვლინება
- (....) ჰეპბერნი / იგივე ხრამი
- ცარიელი ჭურჭელი / შვეიცარიელი მათემატიკოსი
- სასულიერო პირი შუა სს საფრანგეთში / ნოსოვის ზღაპრის გმირი
- ფეხსაცმლის მაღაზია / ნაპოლეონის მარშალი / საფრანგეთის ისტ. ოლქი
- თბილისის „დინამოს“ ერქვა / საოპერო პარტია
- ილიას „ხარი“ / ჩეხოვის „კუნძული“
- მიმბაძველი
- მუსლიმანთა სულიერი ლიდერი
- (....) ვაიკულე / ბატონი ხაიამი
- შექსპირის მავრი / (....) გელაშვილი
- (....)-ანჟელესი
- დედამიწის შიგნეთშია / დანიის ტერიტ.-ადმ ერთეული
- რომის პაპის თავსაბურავი
- სასიყვარულო პოეზ. მუზა / ფეხბურთის ლეგენდა / დადგენილი დრო
- საგზაო შემოწმება
- ის, რაც შეიძლება შეიცვალოს ადამიანმა / უფერული ზეთოვანი სითხე

რთული კროსვორდი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ეს სიტყვა მინიშნებაა	ბუბა (....)	ესპანელი ფეხბურთელი	იტალიის უძ. ტომები	მას ბირმა ერქვა	რომის პაპის თავსაბურავი	გამბედაობა	თავშესაფარი	ეთიოპიის ძველი ქართული სახელი	იხილეთ ფოტო	გამცილებელი რაზმი	ორსახა ღვთაება	სკოლის დამთავრების საბუთი	ქალაქი ტეხასის შტატში	ჩინეთის დედაქალაქი
	მშობელი	სასკოლო ინვენტარი	იუმორისტული ნახატი	ქურთის მონათესავე	სოფელი გორის რ-ნში	თენგიზ აბულაძის ფილმი		თითქმის ასი ანუ?	მამალი თხა		ნიღბიანი გმირი		ქალაქი თურქეთში	
		სატელეფონო სიტყვა	ლაბა, ნიკორა	ვუდი (...)										



		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
მიცვალებულის დაწვა																
იტალიური ავტომობილი																
სტუდენტთა ხელმძღვანელი																
სამხედრო ზონარი																
გერმანიის პირველი კანცლერი																
შესასვლელი																
მეორე პირი																
სახელმწიფო სიმბოლიკა	ლითონის შესაკრავი ქამარზე	გ														
კრისტიან (....) იტალიელი ფეხბურთელი		ი														
გასართობი მოწყობილობა		ნ														
მრავალმხრივი ცოდნა		ე														
პირის ღრუს ზედა თაღისებრი ნაწილი		კ														
ძველი სამეგრელო	საჭადრაკო პარტიის დასაწყისი	ო														
1555 წლის ზავის ქალაქი		ლ														
ტელეკამერით მომუშავე	საქმესთან დაკავშირებული დოკუმენტები	ო														
იტალ. კომპოზიტორი (....) მორიკონე		გ														
აშშ-ს შტატი	ვულკანური წარმოშობის მკვრივი ქანი	ი														
გერმანელი ფეხბურთელი		ა														
ხაფანგი	მეფის მრჩეველი ძველად															
პირადი ნივთების სავაჭრო სახელი																
ხის დიდი ნაჭერი	ღვიძლის დაავადება															
სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი																



- ჩვენი ლუდი 8
- უზადო 6
- კლაუდიო (...) „ჩელსის“ მწვრთნელი 7
- აჩიკო არველაძის ყოფილი კლუბი 5
- ლეილა აბაშიძის კინოროლი ლალი (....) 7
- თბილისის ბაზრობა 6
- კარგი საჭმლის მოყვარული 7
- გლაუბერის მარილი ანუ? 10
- სოფელი თიანეთის რ-ნში 4
- ათენის მეფე, რომლის სახელიც ზღვას ეწოდა 6
- სოფელი ლაგოდეხის რ-ნში 5
- მხტუნავი მწერი 5
- (....) მოსაშვილი 3
- კუთხმზომი რგოლი 5
- ვაზის ერთწლიანი რქა 5
- ვაშლის ღვინო 5
- ანტონიო (....) მსახიობი 9
- პატარა ჩიტი 6
- XX-ს ამერიკელი ნავთობმაგნატი 4
- კლიმატი მოცემულ ადგილზე 6
- ფასიანი ქაღალდების გამოშვება 6
- ნინო (.....) ბალერინა 11
- ბოშა ქალი ტელესერიალიდან 8
- ევროპის განუყოფელი ნაწილი 4
- მუშაობის ერთეული 4
- საეკლესიო პირი 7
- უზბეკი პოეტი 5
- ებრაელთა რეპატრიაცია 4
- აფრიკის ტბა 5

- ზღვის ყაჩაღი 7
- ვანო ზოდელავა 4
- ფრანკი მარკგრაფი 7
- ზუთხისებრი თევზი 4
- ფიფას პრეზიდენტი 7
- მინის საზომი ერთეული 4
- ქალბატონი აბაშიძე 5
- იხილეთ ფოტო
- კოსმოსური წარმონაქმნი 7
- მე-17 ს. ესპანელი მხატვარი 7
- ინდირა (....) 5
- (.....) ბრეგვაძე 4
- სტუდენტის „ხელფასი“ 9
- სასანთლე 7
- (....) შევჩენკო პოეტი 5
- უკრაინის დედაქალაქი 5
- (....) გელაშვილი 6
- „პა-სეანსის“ წამყვანი ლევან (.....) 9
- თომას (....) „უტოპიის“ ავტორი 4
- ევა (....) ჰიტლერის მეუღლე 6
- (....) ტასმანი 4
- მარყუჟი 5
- ინდონეზიის კუნძლი 4
- იარაღზე დამაგრებული „ორიენტირი“ 7
- ქალაქი გერმანიაში 9
- (....) რეპინი 4
- სუსტი ქარი 5
- იხილეთ ზედა ფოტო ავტორი
- (....) პიტი 4
- კავშირგაბმულობის ყოფილი მინისტრი 5

- სანახაობა 5 / ალიო (....) მწერალი 6
- თავის ქალის შემსწავლელი მეცნიერება 11
- საღეჭი რეზინი 9 / მეკვლე ძაღლი 6
- ბევრის მოლაპარაკე ანუ? 10
- „მერე რა, რომ სველია, სველი (....)“ 8 / ბრმა მეფე 8
- ცეცხლის ინდური ღვთაება 4 / გამონაყარი ლორწოვან გარსზე 8
- ჩვენი კალათბურთის კლუბი 6 / ცუდი ამინდი 6 / შექსპირის მეფე 4
- 0,01 ჰექტარი 3 / აშშ-ს კოსმოსური ცენტრი 4 / საპირისპირო 4
- ვალერიანის წვეთების ნედლეული 10 / უფერო ქიმიური ნივთიერება 7
- იხილეთ ფოტო / სამხრ. აფრიკის მდინარე 6
- პირველი თვე 7
- ამოძრავების შენარჩუნებული უნარი 7 / ირაკლი მოკლედ 3
- ტერიტ. ადმინ. ერთეული 6 / (....) ტოლსტოი 3
- მშვილდის იარაღი 5 / (...) კილმერი მსახიობი 3
- საბერძნეთის ისტორიული რეგიონი 5

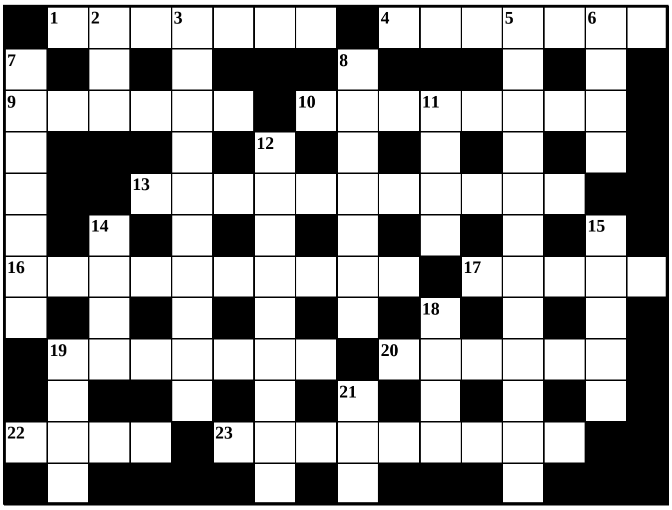
- კოტე მარჯანიშვილის ფილმი 5
- ხრიკები რაიმე მიზნის მიღწევად 7
- შესავსები კითხვარი 6
- დროებითი ორგანო, რომელსაც ევალება რაიმე საქმეში გარკვევა 7
- (....) კიკაბიძე 4
- იხილეთ ზედა ფოტო, ნაგებობა, რომელიც ამ ეკლესიასთან დგას
- შვედეთის ფულის ერთეული 5
- ვლადიკავკაზის საფეხბურთო კლუბი 6 / ქამრის შესაკრავი 7
- თანდაყოლილი მადლი 4 / ვახტანგი მოკლედ 4
- ამერიკელი მწერალი თეოდორ (....) 8
- აღმოსავლური სალექსო ფორმა 5 / მონღოლოიდურიც არის 4
- გემების ერთობა 5 / ნოსოვის ზღაპრის გმირი 6
- 2 წყრთა 4 / თბილისის „ზღვას“ ამარაგებს 4
- პიპინიას ვაჟი 5 / როგორი შეიძლება იყოს წელიწადი? 7
- გასაჩივრება 8
- ხევისბერი გოჩას ვაჟი 5
- ქალაქი რუსეთში 8
- ევოლუციური მოძღვრების შემქმნელი 7 / ბერძენი მისანი 7
- რეზო ესაძის კინოქალაქი 5
- ვალერი (....) მომღერალი 6 / (......) ბადურაშვილი 4
- პურეული მცენარე 4
- დედამიწის მმართველი არსება 8

ზევით ასაწევი მოწყობილობა 4	ჯორჯიან (....)	იხილეთ ფოტო სახელი	სახლის გამოწეული ადგილი	(....) შენგელაია 7	მექსიკელთა ქუდი 8	ტროპიკული ხილი	ხეს აქვს 4	მუსლიმანთა წმინდა ქალაქი 4	ნამი 5	წყლის სადინარი 4	ყველაზე ცნობილი მავზოლეუმი	ცნობლი სოხუმელი მსახიობი	ოპტიკური ხელსაწყო 7	გზავნილი 7
90-იან წწ. პოპულარული სიმღერა 8	7	კამეჩის ნაშიერი 4	6	სოფელი თუშეთში 5	გასული თვე 7	7	სოფელი ხაშურის რ-ნში 7	ჩელენტანოს კინოროლი 7	ბაბლის ნახევარი 4	ჩვენი გმირი ზაქარია და ივანე 10	11	6	ჩვენი მულტ. თერძი 4	„შავი“ სასმელი 4

- (....) გელოვანი, ჩვენი პოეტი 5
- ჯილდო 6
- ტიბეტის დედაქალაქი 5
- ხმას ემართება ხოლმე 7
- საპატიო ადგილი თეატრში 4
- წეს-ჩვეულებათა ერთობლიობა 7
- ერთცხენიანი ეტლი 4
- მჭრელი 5 | სასმისი 4
- ხის დიდი ნაჭერი 4 | მდინარე საფრანგეთში 4
- ბარომეტრით იზომება 5 | აღმოსავლური ნუგბარი 4
- ბატონი რიაზანოვი 6 | დაწესებულების ფურცელი 6
- აფრიკის ტბა 5
- (....) ტიურამი ფეხბურთელი 6 | საზოგადოებრივი სახე 5
- სატანვარჯიშო იარაღი 5
- (....) ბრეგვაძე „შერეკილებიდან“ 6 | მამის დედმამიშვილი 6
- ერთგვარი თუთიყუში 3
- კუკარაჩას სატრფო 4 | ქალაქი იტალიაში 5
- არჩილი მოკლედ 5
- ჩვენი მსახიობი ია (....) 6
- იხილეთ ზედა ფოტო მოღვაწეობის სფერო
- ფინელი კომპოზიტორი 9
- იდენტური ანუ? 7

იტალიური ციფრვორდი

	ნ 1	2	ა 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	ც 13	14	15
	16	17	18	ი 19	ლ 20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33												
	7.3.31.-3.5.19 (6) / 3.31.-8.33 (4)	3.15.2.33 (4)	17.3.-25.23 (4)	15.3.5.19 (4)	3.20.19.-14.19 (5) / 10.15.19-29.23 (5)	23.19-1.19 (4) / 19.11.19 (3)	1.3.1.21-33.1.19 (7)	27.19.19-12.19 (5)	თოჯი-ნები (.....) (7)	21.33.1.-3.5.19 (6)	21.3.3-22.19 (5)	16.19.-1.19 4 / 9.19.3 (3)	15.3.-19-3 4 / 19.23.1.-19.3 (5)	ამ ხაზზე სიტყვა არ არის	33.12.3-30.19 5 / 3.32.3.-20.19 (5)
7.19.17.15.3 (5) / 16.15.24.33 (4)															
3.27.2.33.22.19.3 (7)															
31.3.25.15.-19.23.1.19 (8) / 1.19.2.3 (4)															
23.3.14.19.-21.19 (6) / 3.21.19.3 (4)															
5.19.1.33.12.19.5.3 (8)															
19.3.28.19 (4) / მინიშნება						ი	ნ	ი	ც	ი	ა	ლ	ი		
23.6.3 (3)															
3.2.6.3.15.19 (6) / 1.33.19 (3)															
31.33 (2) / 19.11.3.-1.19 (5) / 9.19.15.3 (4)															
5.26.29.19 (4) / 18.19.3 (3)															
4.19.1.19 (4)															



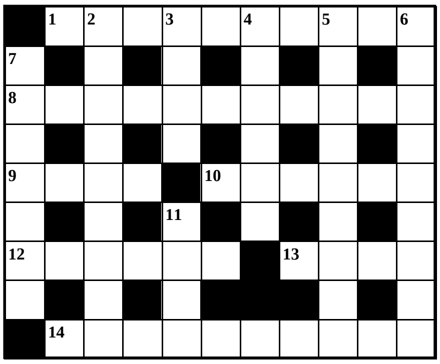
თარაზულად:

1. ქალაქი პოლონეთში. 4. ქანების დაშლა ჰაერისა და წყლის ზემოქმედების შედეგად. 9. თანავარსკვლავედი ცის ეკვატორულ ნაწილში. 10. სავაჭრო სახლი, სადაც გამართული იყო საქონლის საწყობები და მაღაზიები ძველად. 13. ადამიანი, რომლის პროფესიასაც პროდუქტის დაჭაშნიკება წარმოადგენს, მისი ღირსებისა და ხარისხის გამოსარკვევად. 16. სესიის, ყრილობის ჩატარების წესი. 17. ელექტრომაგნიტური ტალღების მიმღები მოწყობილობა. 19. ჩინეთის მონღოლი მბრძანებელი, რომელსაც შეხვდა მარკო პოლო. 20. დუმფარასებრთა ოჯახის წყლის მცენარე. 22. დიდი ყაზახი პოეტი. 23. ქორწინების აკრძალვა ერთი და იმავე გვარის ან თემის წარმომადგენლებს შორის.

შვეულად:

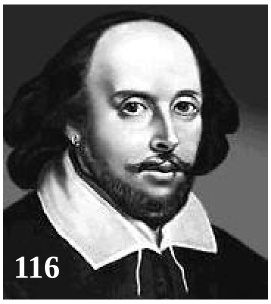
2. .... უნო, იტალიის სახელმწიფო ტელევიზია 3. განყოფილება დაწესებულებაში, რომელიც განაგებს საქმის წარმოებას. 5. ის, რითაც აბასთუმანია ცნობილი. 6. ნარნარი ფრენა. 7. ფრანგი პოეტი „ბოროტების ყვავილების“ ავტორი. 8. საზეიმო ხასიათის ვოკალურ-ინსტრუმენტული ნაწარმოები. 11. აკრძალვა ანუ? 12. ავსტრალიელი აბორიგენების საბრძოლო იარაღი. 14. ესკიმოსთა საცხოვრებელი. 15. სახელმწიფო აფრიკაში, რომლის დედაქალაქია ტრიპოლი. 18. ჰარიეტ ბიჩერ-სტოუს „ბიძია“. 19. ერთგვარი გატაცება. 21. მახრჩობელა გველი.

სავარჯიშოები დამწყებთათვის



1. რა არის ალიბის ქონა თავისი არსით? 2. ფულის საქმეში ჩადება ანუ რა? 3. ჰოლივუდის რობერტი დე-ს გარეშე. 4. თავი შესწირა (მან, მას) ანუ რა ქნა? 5. არალოგიკურობა ანუ რა? 6. თავის ნაჭუჭში გამოკეტილი ადამიანი (რუს.). 7. ქალაქგარეთა სახლი. 8. შვარცენეგერის ახლანდელი თანამდებობა. 9. ფრანგული მანქანა. 10. სახის მოძრაობა. 11. (ბატონი) ჟორდანია, თეატრის რეჟისორი. 12. გარიბალდის რომანი. 13. ებრაელთა დიდი წინამძღოლი. 14. რა გააჩნია ყოველ გასაჭირს?

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



116

William Shakespeare (1564–1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი
სონეტები

Let me not to the marriage of true minds
Admit impediments. Love is not love
Which alters when it alteration finds,
Or bends with the remover to remove:

O no! it is an ever-fixed mark
That looks on tempests and is never shaken;
It is the star to every wandering bark,
Whose worth's unknown, although his height be taken.

Love's not Time's fool, though rosy lips and cheeks
Within his bending sickle's compass come:
Love alters not with his brief hours and weeks,
But bears it out even to the edge of doom.

If this be error and upon me proved,
I never writ, nor no man ever loved.

* * *
(Маршак)

Мешать соединенью двух сердец
Я не намерен. Может ли измена
Любви безмерной положить конец?
Любовь не знает убыли и тлена.

Любовь - над бурей поднятый маяк,
Не меркнущий во мраке и тумане.
Любовь - звезда, которою моряк
Определяет место в океане.

Любовь - не кукла жалкая в руках
У времени, стирающего розы
На пламенных устах и на щеках,
И не страшны ей времени угрозы.

А если я не прав и лжет мой стих,
То нет любви - и нет стихов моих!

* * *

აუგს ვერ ვეტყვი, როცა ვინმეს უყვარს ნამდვილად,
ნამდვილის გარდა, არ ვცნობ ტრფობას სხვას და გარეშეს,
გრძნობა ის არის, რასაც ჟამი ვერ ცვლის ადვილად
რაც მოძალადე ვნებასავით ვერ ითარეშებს.

მე სიყვარულში ქარიშხლიანს ვხედავ სამყაროს,
სადაც სიკეთე გზას იკვალავს დროშის ფრიალით,
სადაც მოყვარე მოყვრისაგან ვერვინ გაყაროს
მაცდურობათა ოკეანის ორომტრიალით.

მე სიყვარულში არ ჩამიკლავს დროის დინება,
არც ვარდებივით გამიფანტავს გზად და მარაოდ,
თოჯინასავით არ მიცდია წარმოჩინება
გალაღებულთა წუთისოფლის სამასხარაოდ...

მაგრამ თუ ვცდები, თუ ჩემ ლექსში აზრი არ არის,
არ ჰყვარებია მაშინ ქვეყნად არვინ არავის.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა,
თებერვალი, 2004 წ

რა აწუხებდა „ფანტაზიას" 1997 წელს?

КОМУ БЫ Я ОТРЕЗАЛ РУКИ

СТРАШИЛКИ

Читаю хронику в газете:
"Маньяк прокрался в детский сад.
Муж утопил жену в клозете.
Отец ребенка трахнул в зад.
Прогнивший труп нашли в помойке.
Труп без ушей нашли в лесу.
Вампир замечен был на стройке.
Крыс запекают в колбасу.
Старуха сдохла с перепою.
Студент повесился с тоски.
Садист стамескою тупою
Оттяпал женщине соски".
И пробегая мутным взором
Печальный ряд смертей и драк,
Я мыслил: с этом репортером
Я разобрался бы не так.
Чтоб он не смел чужие муки
С усмешкой кислой смаковать,
Ему бы я отрезал руки
И сунул в зад, едрена мать.
Ему бы я отрезал уши
Пускай он ходит без ушей,
Не смея в предь калечить души
Позорной хроникой своей;
Тогда безрукий и безухий
И присмиревший как мертвец,
Поток порнухи и чернухи
Он остановит наконец.

МИХАИЛ УДИЩЕВ
"Собеседник"

ვის უნდა მოვჭრა ორივე ხელი

საშინელებები

გავშლი გაზეთს და ვკითხულობ დილით:
„მანიაკს შეხვდნენ ბავშვთა ბაგაში.
მამამ სექს-ქინი დაიცხრო შვილით.
ქმარმა ჩაახრჩო ცოლი ნაგავში.
გვამით აყროლდა დღეს ზღვის ნაპირი.
ყურმოჭრილ გვამზე ეყარა ნეხვი.
მშენებლობაზე ნახეს ვამპირი.
ვირთხის ხორცისგან მზადდება ძეხვი.
სტუდენტი მოკვდა ზედმეტი ფიქრით.
ღვინომ გაგუდა ვილაც ბებია.
გოგონას მკერდის ჭრითა და ჩიჩქნით
ერთ სადისტს ღამე უთენებია".
და რომ ვეცნობი ამ ხოცვაჟლეტას,
და რომ ვაყოლებ სტრიქონებს თვალებს,
რეპორტიორებს „ვუხსენებ" დედას.
და სულ ასეთი აზრი მაწვალებს:
ვინც არის ამგვარ ამბავთა მთხზველი,
ვინც ეს დაწერა, ან დაწერს ასე,
მინდა, მოვაჭრა ორივე ხელი
და უკანალში შევტენო მასვე.
მინდა, მოვაჭრა ორივე ყური,
მინდა, რომ სადმე განზე იაროს,
რომ მან თავისი ბოღმა და შური
ველარასოდეს გაგვიზიაროს.
რომ მას, უხელოს, რომ მას, უყუროს,
პორნომანიის თითხნა ეკმაროს,
რომ ამ სიბილწეს თავად უყუროს,
გაზეთს კი ახლოს არ გაეკაროს.

მაშინ ეს ყველაფერი წუხილის და შეშფოთების საგანი იყო პოსტ-საბჭოურ სივრცეში, დღეს კი მსგავსი „ინტონაციები" ე.წ. მას-მედიაში აღარავის უკვირს, თუმცა მაინც უხერხულ მდგომარეობაში ვვარდებით, როცა ბავშვი გვეკითხება - „შეიძლება ბებიამ შვილიშვილს ვერაგულად წიხლი ჩასცხოსო". ჩვენ შეიძლება გვესმის, რომ „ვერაგობა და წიხლი" თანამედროვე იუმორის აუცილებელი ნაწილია, მაგრამ, სამწუხაროდ, ვერ ვუხსნით ამას ბავშვებს და თავს იმითღა ვიმშვიდებთ, რომ იუმორის აღქმის თვალსაზრისით მეტად მოუმზადებელი ახალი თაობა მოდის საქართველოში.

* * *

ზემოთხსენებულმა გულისტკივილმა ერთი ფაქტი გაგვახსენა პირადად ჩვენი ცხოვრებიდან:

ერთხელ, სულ ორიოდე თვით ერთ კომკავშირულ დაწესებულებაში სამეურნეო მუშაკად (?!) მომიწია მუშაობა. ამგვარი ორგანიზაციების „სიავკარგეს" ერთმნიშვნელოვნად დადებითი შეფასება ჰქონდა მაშინდელ მას-მედიაში და არც მე მქონდა უფლება რაიმე უკეთური მეფიქრა აქ თავმოყრილ ადამიანებზა, მაგრამ ორიოდე კვირის შემდეგ, ცოტ-ცოტა ამბებში რომ გავრკვიე, იქვე მომუშავე ერთ ჩემ სტუდენტობისდროინდელ მეგობარს ჩუმად გავუზიარე, შევჩიველე თუ რაღაც ამის მგავსი ინტონაციით მივმართე:

„ამდენი ხალხი რამ გააბრიყვა ან ვის აბრიყვებენ-მეთქი?!"

ჩემმა მეგობარმა საკმაოდ სიმბოლური შეფასება მისცა ჩემ „ვნებათაღელვას", ხოლო იმ ორგანიზაციაში არსებულ სიტუაციაში „ნავიგაციის" პრობლემა ასე გადაწყვიტა:

„რაც უნდათ ის ქნან, მე კი კარგად ვერთობიო აქ".

ეს სიტყვები არც არასოდეს გამახსენდებოდა, დღევანდელ მას-მედიას და მის მსგავს საშუალებებს ნებით თუ უნებლიედ რომ არ ვუსმენდე, ვუყურებდე და ვკითხულობდე.

უბრალოდ არ მესმის - ათასგვარი, რბილად რომ ვთქვათ, უსიამო (თუნდაც ძალზედ სწორი და სამართლიანი) ამბის დემონსტრირებისა და აფიშირების პროცესში როგორ შეიძლება „შეისვენო" ე.წ. რეკლამით, სადაც სულ სხვა - ფერიების და პეპლების - სამყაროა აცისარტყელებული და, კვლავ რბილად რომ ვთქვათ, უსიამო სინამდვილეს დაუბრუნდე.

...ერთი სიტყვით:

მთავარია ამბავი მიაწოდო მსმენელს, დაატყვევო და მონუსხო იგი, შემდეგ „ფერიები და პეპლები" აჩვენო და ამით ცხოვრების სახსარი იშოვო...

ზემოთხსენებული კომკავშირული ორგანიზაციის სამეურნეო ნაწილი მე პირადი განცხადებით დავტოვე, რასაც ვერაფრის დიდებით ვერ ვიზამ საქართველოსთან მიმართებაში...

ალ.ელერდაშვილი

გასული „ფანტაზიორის" პასუხები": 1) ბერძნებმა სპარსელებს შეუთვალეს - „ჩვენ ჩრდილშიაც შეგვიძლიაო ბრძოლა". 2) ესპანეთში არსებობდა ნახატის შეფასების ასეთი კრიტერიუმი - „რაც უფრო დიდი იყო მასზედ გამოსახული ფიგურა, მით უფრო ძვირი ღირდა ნახატი. 3) ამ კითხვაში იგულისხმებოდა ზღვები. 4) ძველი აღმოსავლეთის ასტრონომებს ევალებოდათ ყიბლის ანუ ლოცვის მხარის განსაზღვრა. 5) ამერიკელები სსრკ-ს რუკებზე აღნიშნავდნენ თეთირ ფერით, როგორც თეთრ ლაქას.

ენციკლოპედია „დედაქალაქები“

ენციკლოპედიური მასალები და შიდასაფანტაზიო რეკლამა

(დასაწყისი №297-ში)

ბერნი (**Bern**) – შვეიცარიის კონფედერაციის დედაქალაქი და ბერნის კანტონის ადმინისტრაციული ცენტრი. მდებარეობს მდინარე აარეზე. დაარსებულია 1191 წელს ჰერცოგ ზარინგენის მიერ. 1353 წელს შევიდა შვიცარიის კონფედერაციაში და 1848 წელს გამოცხადდა მის დედაქალაქად (140 000 - 1997 წ, გარეუბნებით 330 ათასი).

ბილბაო (**Bilbao**) – ქალაქი-პორტი ესპანეთის ჩრდილოეთ ნაწილში. ბისკაიას პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (370 000 - 1991 წ).

ბილიარი - ვოლგა-კამის ბულგარეთის დედაქალქი XII-XIII საუკუნეებში.

ბირობიჯანი – ქალაქი რუსეთში, ეცრაელთა ავტონომიური რესპუბლიკის ცენტრი (80 000 - 1999 წ).

ბისაუ (**Bissau**)– გვინეა-ბისაუს დედაქალაქი, ბისაუს ავტონომიური სექტორის ადმინისტრაციული ცენტრი (233 000 - 1997 წ).

ბიშკეკი (**Бишкек**) (1926 წლამდე ფიშფეკი, 1926 91 წლებში ფრუნზე) – ყირგიზეთის დედაქალაქი. ცნობილია 1825 წლიდან, როგორც კოკანდის სახანოს სასაზღვრო ციხე-სიმაგრე. 1864 წლიდან რუსების დამხედრო დასახლება გახდა. ყირგიზეთის დედაქალაქია 1926 წლიდან (760 000 - 2000 წ).

ბოგოტა (**Bogota,** სანტა-ფე-დე-ბოგოტა) – კოლუმბიის დედაქალაქი, კუნდინამარკას დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი. დაარსებულია ესპანელების მიერ 1538 წელს, ქვეყნის დედაქალაქი გახდა 1886 წელს (გარეუბნებით 6 400 000 - 2000 წ).

ბოვე (**Beauvais**) – ქალაქი საფრანგეთში, უაზის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (55 000 - 1990 წ).

ბოისე (**Boise**) – ქალაქი აშშ-ს ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, აიდაჰოს შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი.

ბოლგარი - ვოლგა-კამის ბულგარეთის დედაქალაქი X-XII საუკუნეებში.

ბოლონია (**Bologna**) – ქალაქი ჩრდილოეთ იტაალიაში. ემილია-რომანიას ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (415 000 - 1991 წ).

ბომბეი – ქალაქი დასავლეთ ინდოეთში, მაჰარაშტრას შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (18 000 000 - 2002 წ).

ბორდო (**Bordo**) – ქალაქი სამხრეთ-დასავლეთ საფრანგეთში, გიენის და გასკონის ისტორიული ოლქის და ჟირონდას დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (210 000 - 1990 წ).

ბოსტონი (**Boston**) – ქალაქი აშშ-ს ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში, მასაჩუსეტსის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (4 000 000 - 1990 წ).

ბრაგა (**Braga**) – ქალაქი პორტუგალიის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში. ლუზიტანიის ძველი დედაქალაქი (65 000 - 1981 წ).

ბრაზავილი (**Brazzaville**) – კონგოს დედაქალაქი 1960 წლიდან. სახელი ეწოდა 1880 წლიდან ფრანგი მკვლევარის და კოლონიზატორის პიერ სავორნიან დე ბრაზას გვარის მიხედვით (1 187 000 - 2000 წ).

ბრაზილია (**Brasilla**) – ბრაზილიის დედაქალაქი 1960 წლიდან. 1957-60 წლებში არქიტექტორ ლ.კოსტას გეგმის მიხედვით საგანგებოდ გააშენეს, როგორც ქვეყნის დედაქალაქი (2 050 000 - 2000 წ).

ბრატისლავა (**Bratislava**) – სლოვაკეთის და დასავლეთ სლოვენიის მხარის დედაქალაქი. ქალაქად ჩამოყალიბდა 1291 წლიდან. 1526-1784 წლებში, თურქების მიერ უნგრეთის ოკუპაციის პერიოდში, უნგრეთის სამეფოს დედაქალაქის ფუნქციას ასრულებდა. 1919 წლიდან გამოცხადდა სლოვაკეთის დედაქალაქად ჩეხოსლოვაკიის სახელმწიფოს შემადგენლობაში (450 000 - 1997 წ).

ბრიანსკი (**Брянск**) – ქალაქი რუსეთში, ბრიანსკის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (460 000 - 1999 წ).

ბრისბენი (**Brisben**) – ქალაქი-პორტი სამხრეთ ავსტრალიაში, კვინსლენდის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 300 000 - 1990 წ).

ბრიუსელი (**Bruxelles**) – ბელგიის დედაქალაქი და ბრაბანტის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (1 000 000 გარეუბნებით - 1995 წ).

ბრიჯთაუნი (**Bridgetown**) – ბარბადოსის დედაქალაქი და მთავარი პორტი. (100 000 გარეუბნებით - 1990 წ).

ბრნო (**Brno**) – ქალაქი ჩეხეთში, სამხრეთ-მორავიის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (400 000 - 1990 წ).

ბრიუგე (**Brugge**) – ქალაქი ბელგიაში, დასავლეთ ფლანდრიის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (120 000 - 1992 წ).

ბუდაპეშტი (**Budapest**) – უნგრეთის დედაქალაქი. ისტორიულად ჩამოყალიბდა დუნაისპირა სამი დასახლების - პეშტის, ბუდას და ობუდას - შედეგად, რომლებიც ერთ ქალაქად 1873 წელს გაერთიანდა. დამოუკიდებელი უნგრეთის დედაქალაქად 1919 წელს გამოცხადდა (2 100 000 - 1997 წ).

ბუენოს-აირესი (**Buenos Aires**) – არგენტინის დედაქალაქი. დაარსდა 1535 წელს ესპანელი კონკისტადორის პედრო მენდოსას მიერ. 1776 წლიდან ვიცე-სამეფო ლა-პლატას, ხოლო 1880 წლიდან არგენტინის რესპუბლიკის ოფიციალური დედაქალაქია (13 000 000 - 2000 წ).

ბუჟუმბურა (**Bujimbura**) – ბურუნდის დედაქალაქი 1962 წლიდან, პორტი ტანგანიკის ტბაზე (240 000 - 1990 წ).

ბურგასი (**Burgas**) – ქალაქი-პორტი ბულგარეთში, ბურგასის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (215 000 - 1992 წ).

ბურგოს (**Burgos**) – ქალაქი ესპანეთის ჩრდილოეთ ნაწილში, ბურგოსის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (165 000 - 1990 წ).

ბურჟი (**Bourges**) – ქალაქი ცენტრალურ საფრანგეთში. შერის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (80 000 - 1990 წ).

ბურსა (**Bursa**) – ოსმალეთის სახელმწიფოს დედაქალაქი XIV-XV საუკუნებში.

ბუქარესტი (**Bcurest**) – რუმინეთის დედაქალაქი. დაარსდა XIV საუკუნეში. 1659 წლიდან ვლახეთის დედაქალაქი, 1861 წლიდან კი რუმინეთის სახელმწიფოს მთავარი ქალაქი (2 100 000, გარეუბნებით - 1992 წ).

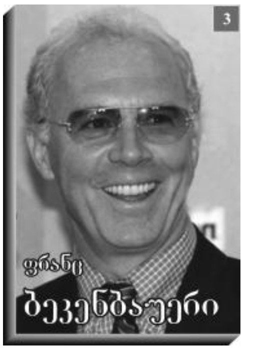
ბუხარა (**Bridgetown**) – ქალაქი უზბეკეთში. ბუხ არის საემიროს დედაქალაქი 1920-24 წლებში.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში

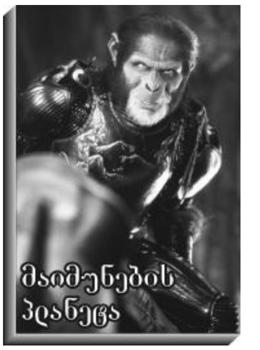
2004 წელს „ფანტაზია“ გამოსცემს შემდეგ წიგნებს

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

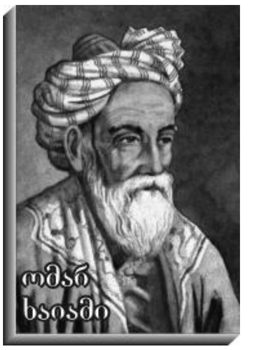
დიდი ფეხბურთი

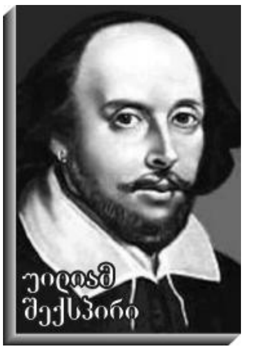


რჩეული ფანტასტიკა



ერთი პოეტის რჩეული





კრებული

						3	1						1			2			
				1	2	4	5	2			3		1	2	2	4			
		2	3	2	1	2	2	2	4	1	1	4	1	2	2	2			
		2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	3	2			
	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	8	3	1	3	7	
4	3	1	2	4	5	3	1	1	10	1	2	8	8	1	1	1	12	1	
7	6	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	9

					9
		2	2	2	2
			3	4	2
		1	2	3	2
		4	2	2	1
		3	2	1	2
1	2	3	2	1	1
	4	2	1	1	1
	5	3	3	1	1
		1	2	2	1
	7	1	3	1	2
		7	2	1	2
	1	1	2	1	2
	1	6	1	4	2
	1	5	1	3	2
2	1	1	3	2	1
2	4	1	3	2	1
2	3	1	3	1	1
2	1	1	4	1	1
3	3	1	4	1	1
3	3	1	2	3	1
2	1	1	1	1	1
		2	3	2	2
				2	3
					14

								4			4								
		5	8		2			7			7			2		8	5		
	3	7	8	16	9	2	6	2	6	6	2	6	2	9	16	8	7	3	
4	6	3	5	7	10	21	11	1	10	10	1	11	21	10	7	5	3	6	4
1	2	1	2	4	4	4	4	4	6	6	4	4	4	4	4	2	1	2	1

				1	1
				2	2
				2	2
				2	2
				3	3
				4	4
				4	4
				5	5
				4	4
				4	4
				4	4
			4	2	4
					18
					20
					20
					20
	5	2	2	2	5
4	1	1	1	1	4
			2	8	2
			1	8	1
					10
					10
					12
					14
			6	2	6
			6	2	6
					16
					14
				4	4
			2	4	2
					2
					12
					14
					18
			2	12	2

■	25	33	7	4	3	■	3	21	32	3	7	■
20	■	24	■	30	■	23	■	7	■	4	■	21
6	30	22	28	5	20	28	7	21	28	5	26	3
3	■	21	■	3	■	22	■	7	■	7	■	16
27	7	4	7	11	3	■	18	19	7	■	■	22
5	■	3	■	3	■	2	■	3	■	17	■	13
30	3	4	3	■	19	7	22	■	26	7	15	3
3	■	5	■	25	■	10	■	24	■	6	■	7
■	7	17	5	16	20	7	21	4	30	3	7	■
1	■	3	■	20	■	25	■	7	■	4	■	29
2	■	■	25	5	4	5	7	■	9	7	17	7
3	■	7	■	17	■	26	■	13	■	30	■	29
4	7	25	20	7	19	12	30	5	26	12	17	3
5	■	3	■	14	■	17	■	31	■	17	■	7
■	8	7	23	3	23	3	■	7	15	3	22	■

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
		2	4	5				3		
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ
					1					

გასული ნომრის შიფრვორდი

ა	3	მ	32	ღ	31
ბ	33	ნ	29	ყ	30
გ	24	ო	28	შ	27
დ	22	პ	23	ჩ	26
ე	20	ჟ	21	ც	25
ვ	18	რ	2	ძ	19
ზ	15	ს	16	წ	17
თ	13	ტ	14	ჭ	1
ი	5	უ	11	ხ	12
კ	8	ფ	9	ჯ	10
ლ	6	ქ	4	ჰ	7

მამაკაცს ქალის მოსახიბლად ადამიანურ სისუსტეებში ბევრად უფრო მეტი წვდომა სჭირდება, ვიდრე ბისმარკს იმისათვის, რომ ევროპა გაებრიყვებინა.

ვ.ო.კლიუჩევსკი

* * *

ქალის ბუნების კარგად მცოდნენი ოპტიმიზმით ნაკლებად ხასიათდებიან.

ბერნარდ შოუ

* * *

ქალს გააჩნია ფანტასტიური უნარი იმისა, რომ გამოიყენოს თავისი გონიერება სისულელეების ჩასადენად

ლაროშფუკო

* * *

აშკარა თავქარიანობა ქალს ღირსებასაც კი მატებს.

აფორიზმები

აირის მერდოკი

ამქვეყნად ორი რამ არის მარადიული: სამყარო და ქალის კაპრიზები.... თუმცა სამყაროსთან დაკავშირებით ჩემი ვარაუდი ჯერ კიდევ დასამტკიცებელია.

ალბერტ აინშტაინი

* * *

ყოველ სულელურ საქციელს შესაბამისი მდედრი თაყვანისმცემელი ჰყავს.

უცნობი ავტორი

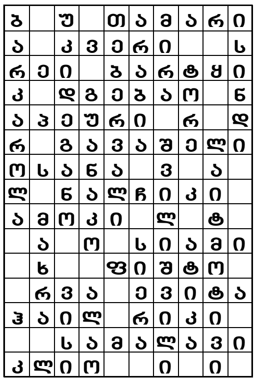
* * *

სისულელე სიყვარულის დედაა,თუმცა ეს უკანასკნელი ზოგჯერ გენიალური მამისგან იბადება.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

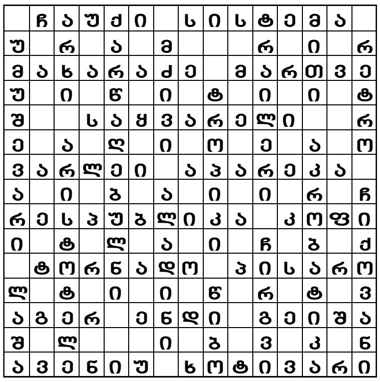
გასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი



მეორე გვერდი

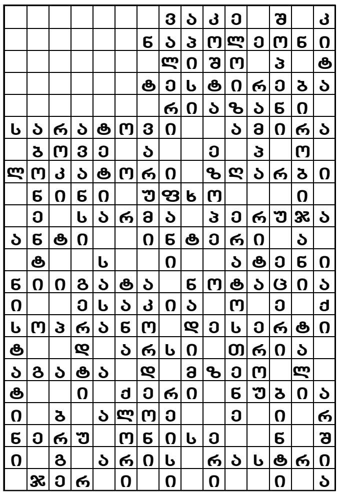
მესამე გვერდი



მერვე გვერდი

მეცხრე გვერდი

მეათე გვერდი



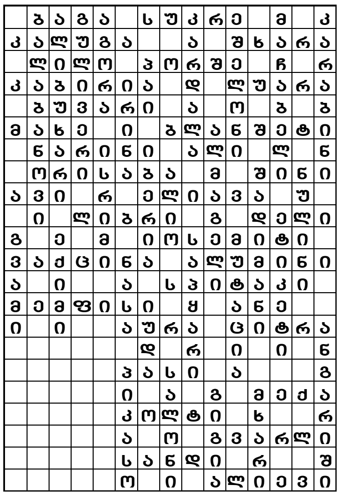
მე-11 გვერდი

მე-12 გვერდი

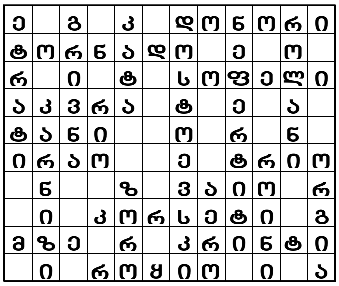
მე-14 გვერდი

მე-20 გვერდი

მე-15 გვერდი



მე-6 გვ. ექსპერიმენტი

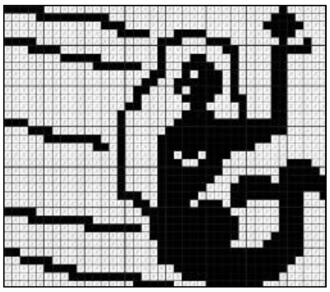


მეხუთე გვერდი. 1. რჩეულიშვილი. 2. ჩქაროსნული. 3. ურიელი. 4. იენა. 5. ლოველასი. 6. სკაუტები. 7. კვიპროსელი. 8. უცებ. 9. ელუარი. 10. ილინოისი. 11. სარდაფი. 12. ფონდა. 13. აზარიანი. 14. ავტორიტეტული. 15. ბარტერული. 16. დროული. 17. დახლიდარი. 18. ბრნო. 19. ბარნაველი. 20. სტანიცა. 21. ფენა. 22. სანტოსი. 23. ფსიტი. 24. მილიონერი. 25. სტოლეტოვი. 26. ორლეანი. 27. პლეიშნერი. 28. სტალინირი. 29. დამსახურება. 30. ობლიგაცია. 31. სიმულაცია. 32. მიცვალებული. 33. მცველი. 34. აქსიომა. 35. ინგრედიენტი. 36. საქონელი. 37. ლისტონი. 38. ანჟუ. 39. ჰაგარდი. 40. აბსენტი. 41. ხნიერი. 42. გადაგვარება. 43. სომხეთი. 44. საბრალონი. 45. რომა. 46. ჰორაციო. 47. ადრესატი. 48. ციმბირი. 49. კორტეჟი. 50. წინხედი. 51. კომენტარი. 52. პრეისტორიული. 53. კარაევი. 54. ნინო ქათამაძე. 55. არაბეთი. 56. პაშტეტი. 57. ალტი. 58. გარდაბანი. 59. სეისმოლოგი. 60. გრაფიტი. 61. აზიური. 62. ბერანჟე. 63. ფრანკო. 64. ბურდა. 65. გარანტია. 66. დუტა. 67. კურსივი. 68. სარფი. 69. კარაულ! 70. მაუსი. 71. ორხევი. 72. ბერნარდ შოუ. 73. გალანტერეა. 74. ფედი. 75. ნოუჰაუ. 76. სომერსეტი. 77. ვეგა. 78. ბიბლიოფილია. 79. ბარამიძე.

მეექვსე გვერდი

თარაზულად: 1. იმუნიტეტი. 8. დოჩანაშვილი. 9. კაბელი. 10. იმრე. 12. ლილა. 13. შირინი. 15. ასპინძა. 19. ტურნირი. 22. ბრაუნი. 23. ყრმა. 25. ალაო. 26. სანდრო. 28. ინაუგურაცია. 29. მირაბელა. *შვეულად*: 2. მაჩაბელი. 3. ნინელი. 4. ტუში. 5. ტრიუმფი. 6. ოდეკოლონი. 7. ლიბერია. 11. სინიორა. 14. ქსენონი. 16. ძუ. 17. კურაპალატი. 18. მაკაროვა. 20. აბრაზია. 21. ერუდიცია. 24. საირმე. 27. აგფა.

თარაზულად: 1. ტანკა. 4. ამანათი. 10. ასპირინი. 11. ერდო. 13. სვეტიცხოველი. 15. გომი. 16. ამბარი. 19. იენა. 20. სამართალი. 23. ფალკონე. 25. ამაო. 28. ბილბაო. 29. სტუდენტი. 30. კონიაკი. 31. მიდია. *შვეულად*: 2 აგამემნონი. 3. კიპლინგი. 5. მანავი. 6. თორა. 7. აბასი. 8. არახამია. 9. კომისია. 12. ალამუთი. 14. პარლამენტი. 17. მიტარბი. 18. მაგნიტი. 21. კალასი. 22. კოლიო. 24. კუ. 26. ალღო. 27. ადლი.



ინდივიდუალური საწარმო „ნატალია ბერიკიშვილი“
(„ფანტაზია-2000“)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული
სასამართლოს მიერ № 5/1-23004
ტელეფონები - 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

300

სასწავლო წლის ნაწილი

წყვდიადი

კანის დაავადება

ქსოვილი

ყვავილი

ბუმბერი

ტალახი

ოთახი

ჯგუფი

ზამთრის სამოსი

წვავს

(.....) რივზი

მურმანი

ლორთქიფანიძე

მუშკეტერი

„(......) და ყაყა"

გასაბოლებელი

ვულკანიდან ამოდის

(.......) კატა მაგიდაზე ახტა

ქვიშა

ქვითარი

ყუთი

მეორე პირი

სამკურნალო მცენარე

მექსიკის მცენარე

ზოგი თოფი ასეთია

საფრანგეთ. ისტ.რაიონი

ხუმრობა

დილის წვენიანი

ელექტროდი

ნორჩი

ფრანგ. დეპარტამენტი

განვითარება

ფრენის ხაზი

უკრაინის ქალაქი „იდიოტი"

ზოგი ლუკმა ასე ერგებათ

საგარეჯოს რ-ნ სოფელი

აფრიკ. მდინარე

რბილი ქვალი

ბირმის დედაქალაქი

გულის მხარეს

გურია

ქველი სომხეთის ქალაქი

ბატონი მელიტონი

მთავარი, ძირეული

მუქი ცისფერი

სამი კაცი

იაპონური ლექსი

...მაგალითი

....პუსინი

პირველი „ქურვი"

რუს. ესტრ. ჯგუფი

სიბნელე

მონინავე

იაპონური მანქანა

გერმ. მწერალი

ზოგი ასე ჭამს

თვითმფრინავების გემი

ბატონი ფრიდონი

იოჰან ბახის ინსტრუმენტი

ქალბატონი რამიშვილი

აშშ მსახიობი მეგ....

ლაბორატორიაში მიაქვთ

შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა

პარკოსანი

გურიელი

ქუთაისი

მეზობელი