

ქრონიკისი

პასუხები
მე-19 გვერდზეა

1	2	3	4	5	6	7
8			9			10
11				12		
			13			
14		15			16	
	17			18		
	19				20	
	21				22	
23				24		
25			26			27
28			29			
		30				31
32			33			34
			35			36
37				38		
39					40	



1. იხილეთ **პირველი შოტო** და ამ მსახიობის სახელი გაიხსენეთ. 2. „ფორტუნის“ შესაგყვისი ერთ-ერთი ქართული სიტყვა. 3. დიდგვაროვან თუ არისტოკრატ ქალბატონთა ერთ-ერთი არაჩვეულებური ტიტული. 4. ტელედანადგარის შემადგენელი ნაწილი. 5. იხილეთ **მეორე** ფოტო და მისი (დინა ლურბინის) ნამდვილი სახელი დაადგინეთ. 6. რომანი, რომლის ავტორობასაც ჯუზეპე გარიბალდის მიაწერენ. 7. სწორედ ასეთი „კაემირები“ არსებობს ყველა ცივილიზებულ სახელმწიფოში. 8. იხილეთ **მესამე** ფოტო და ამ ქალბატონის ყოფილი დაახასიათეთ. 9. ჩვენი მსახიობი, რომელიც ერთგვარი წარმატებით მოღვაწეობდა ოპერის თეატრშიც და კინოშიც. 10. აღრინდელი აღორძინების ეპოქის იტალიელი მხატვარი. 11. გოგინას სოფელი. 12. ერთ-ერთი არაჩვეულებური ქმნილება, რასაც ცოლი ოჯახური ცხოვრების საწყის ეტაპზე ჰგავს. 13. გაიძვრა ადამიანის მოსახსენიებელი ერთ-ერთი ეპითეტი. 14. კანონპროექტის სახელი ინგლისურენოვან ქვეყნებში. 15. ეს შეიძლება დაადგეს სხეულის ამა თუ იმ ორგანოს. 16. გექსისათვის გამზადებული საბუკლი ფორმა კომპიუტერული ეპოქის დასაწყისამდე. 17. ქართული გაზეთი. 18. ვინ (-ები) იყვნენ ძმები აბალაკოვები? 19. განათებასა და სინათლეს მოკლებული ანუ როგორი? 20. იხილეთ **მეოთხე** ფოტო და პერსონაჟის სახელი გაიხსენეთ (კ.ფ. „მეხუთე ელემენტი“). 21. „თებერვლის“ ძველქართული სახელი. 22. სოფელი ბორჯომის რაიონში. 23. დახრილი შრიფტის მოსახსენიებელი სიტყვა. 24. ქართული სიგარეტი. 25. ძირითად შენობაზე მიშენებული ნაგებობა. 26. ავტორი ყველაასათვის ცნობილი „მანონ ლესკოსი“. 27. ადამიანური ხასიათის თავისებურება, რაც (თუნდაც) მიგინგზე გამოხსენებულს უნდა ახასი-

ათებდეს. 28. რიცხვი შეიძლება ასეთი იყოს. 29. ასეთი შეიძლება ეწოდოს ადამიანს, რომელიც გარემო პირობებს ორგანიზმის გადამტანებით უკავშირდება. 30. რა ერქვა ცნობილ რუს მეამბოხეს, რაზინს (შინაურულად)? 31. უსახლკარო და მაწანწალა, თანაც უცხო... ანუ? 32. ნიადაგის მოსახსენიებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 33. ძალიან დიდი სიხე. 34. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი საბჭოელი ფიზიკოსი. 35. პროფილაქტიკური საშუალება. 36. ერთ-ერთი სახარების ავტორი. 37. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი გერმანელი ფილოსოფოსი. 38. რა (არაგრადიციული... არც-ძე, არც-შვილი) ქართული გვარი შეგიძლიათ ჩაწეროთ აქ? 39. ადამიანის მოსაძებნი საშუალება. 40. ჩხუბი და აყალმაყალი ანუ?

ბატონებო და ქალბატონებო!
ბევრი შიდა თუ გარე პრობლემის მიუხედავად, ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედიის პირველი წიგნი თითქმის მზად გახლავთ და 14 დეკემბერს დანიშნულ საკროსფორდო ჩემპიონატის დასრულებულ მაგჩებზე მას აუცილებლად წარმოგიდგენთ. მათ, ვინც დიდი ხანია ელის ამ გამოცემას, შეუძლიათ მობრძანდნენ და შეიძინონ ეს წიგნი, რომელიც ძალზედ მცირე რაოდენობითაა დაბეჭდილი და სავაჭრო ქსელში ჯერ ვერ მოხვდება. ასეთივე ღონისძიებას მოვაწყობთ 21 დეკემბერსაც. მუსგ დროს, მისამართს და ფასს 12 დეკემბრის „ფანტაზიაში“ მოგახსენებთ

ჩვენ რას ვფიქრობთ?

რა თქმა უნდა, ყველასათვის ცნობილი ამბების დახასიათებისას ჩვენ ახლა არ მოვყვებით იმას, თუ ვინ რა თქვა და როგორ თქვა (ენობრივი გამართულობის თვალსაზრისით), რასაც ზოგადად ჩვენი გაზეთის ერთ-ერთ პარალელურ მოვალეობად მივიჩნევთ, თუმცა ვერც იმას ვიგყვით, რომ უმნიშვნელო ლინგვისტური ფაქტები დაფიქსირდა.

როგორც ჩანს, ზოგ „ფანტაზიელს“ აინტერესებს ჩვენი ამრიგ მომხდრათან დაკავშირებით, რის დადასტურებაცაა ერთ მშვენიერ ქალბატონთან გამართული ხანგრძლივი მიმოხილვითი საუბრები, ამიგომაც მოგახსენებთ სარედაქციო ამრს და ბარემ ჩვენ პომიცისავე გამოვხატავთ ამასთან დაკავშირებით:

ეს ყველაფერი იყო ჩვეულებრივი სახელმწიფოებრივი მოვლენა იმ ერთადერთი თანამედროვე უჩვეულობის დამბეჭებით, რომ მრავალრიცხოვანი ტელევიზიების საშუალებით ყველაფრის მომსწრენი და თვითმხილვენი თავად გახდნენ. რომ არა „ვიზუალური დასწრება“ ელექტორატისა, მოვლენები, შესაძლოა, სულ სხვაგვარად განვითარებულიყო. სწორედ ეს მხარე იყო ჩვენთვის საინტერესო და მომხდარს, სხვა ეპითეტებისაგან განსხვავებით, „ტელერეკლამის“ ვუწოდებთ, რადგან სწორედ ამან ჩავვისახა იმის იმედი, რომ ე.წ. „დემოკრატია“, თუ მისი არსებობა აუცილებელია, ნამდვილად არსებობს საქართველოში და აქ აღარასოდეს დარჩება უკასუხო ისეთი კითხვები, რაც 1921, 1956, 1971, 1989, 1991-92 წლების მოვლენებიდან დარჩა. არადა, სხენებულ წლებში ჩვენში იგივე ჩვეულებრივი მოვლენები ხდებოდა: ერთ მმართველობას მეორე ენაცვლებოდა... იცვლებოდა ანტურაჟი და პერსონაჟები.

ასე რომ, საგანგაშო და საგაიგიომო მხოლოდ იმისთვის მოხდა, ვისაც ეს ცხოვრება მხოლოდ იმაში სჭირდება, რომ სხვის ნამოქმედარში „სენსაციური ნოტები“ დააფიქსიროს და ინფორმაციის ფლობით საზოგადოებაში უფემერული ადგილი დაიმკვიდროს.

ბატონებო და ქალბატონებო!
დამშვიდდით (თუ ვინმე ღელავთ), თქვენთვის ჩვეული ცხოვრება განაგრძეთ და როცა ამა თუ იმ (მიმდინარეობის პროცესში მყოფ) საზოგადოებრივი მოვლენის მომსწრენი გახდებით, შეეცადეთ ისგორიული პარალელები მოძებნოთ, არა მხოლოდ ჩვენი ქვეყნის წარსულში, არამედ მთელ მსოფლიოში და უშალ დარწმუნდებით, რომ „არაფერია ახალი ამ ცისქვეთში“.

მოძებნეთ თქვენთვის სასურველი გონიერი თანამოსაუბრე (როგორც ეს ჩვენ შემთხვევაში მოხდა) და ყველაფერი კარგად იქნება.

ეს იმეო სარაქაქნიო აზრი „ფანტაზიაში“

მბრამპულა:

1. ინდიელთა ცხოვრების მემატიანე ერთ-ერთი მწერალი. 4. დიკენსის შემოქმედების ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული პერსონაჟი. 9. მეფე, რომლის სახელი „დავითადა“ ასლების გამამრავლებელ აპარატს. 16. სწორედ ორიოდ ასეთი „შეუსაბამო“ ეპოპოლი არსებობს გიორგი მერჩულეს პატივსაცემად ნაწარმოებში. 17. XX საუკუნის დასაწყისის ქართველი პოეტი. 18. უპირატესად ქალების საკითხავი რამ. 19. სამეურნეო დარგი, რომლის გარეშე ჩვენ და თქვენ ეს კროსოვორდი ვერ შეგვხვედრებდა. 20. (ალბათ) სწორედ ასეთი პიროვნება უნდა იყო, „დავითის ვარსკვლავში“ განთავსებული ფოტო რომ მოგეწონოს (იხილეთ კოლაჟი). 21. სივრცე, სადაც ჩუქჩას ნამდვილად შეუძლია იმდეროს - „ზოგან ირმების ჯოგია“-ო. 22. მღვდელმსახურების სახესხვაობა. 23. ორი სივრცის დამაკავშირებელიც და გამთიშავიც. 24. ახლახან დამთავრდა ჩვენი ქვეყანაში. 25. მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე „საკროსოვროდო მდინარე“. 28. სწორედ ასეთი სცენები იმართება ხოლმე არალეგალურად მოგროვებითა შორის. 30. განსაკუთრებული ბავანცა-ლექვეობითობის აღმნიშვნელი ქართული სიგევა. 31. ერთ-ერთი სამპერაგორო ნაწილი კალენდარულის დროისა. 33. სოკოვანი დაავადებების საწინააღმდეგო მედიკამენტი. 34. ესეც შეიძლება „გასხერეს“ კაცს. 36. ლიგერ-აგურაში ცნობილი ერთ-ერთი მამიდა. 38. ჟურნალისტიკის ასაკის მქონე მეორე პროფესია. 39. ქალაქ სიმფეროპოლის საფეხბურთო კლუბი. 42. დღევანდელი თბილისის ერთ-ერთი ყველაზე მრავალთავანი „ბიზნეს-ერთობა“. 43. ოცდახუთდღეში „ეს“ მხოლოდ გურიამი დადგება. 44. სამართლის სამსახურში მდგომი დაბალი ჩინი ძველად. 46. აფრიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 47. გარკვეული არაორდინალური სითვის კონფიგურაციული სახესხვაობა. 48. ჩასვით გამოგოვებული სიგევა: „შეითან-ბაზარს რომ ვასცდება თათრის (.....)“.

50. არაკანონიერებული მეგყველების სახესხვაობა. 51. ლოცვათა კრებული. 53. რა ჰქვია „Саранга“-ს ქართულად? 55. ასეთი სახელის მქონე სოფელი არსებობს ქარელის, ყაზბეგის და ჯავის რაიონებში. 56. მაგდის საფარად გამოყენებული ქსოვილის სახეობა. 57. (ზოგიერთის) ძილის თანმხლები პროცესი. 59. ქართული თეატრისა და კინოს ერთ-ერთი ლეგენდარული მსახიობი. 60. მწვეავი ინფექციური დაავადება, რომელიც იწვევს უპირატესად მსხვილი ნაწლავების დამიანებას. 64. აღმოსავლური ორიენტაციის მონარქის სახესხვაობა. 65. აგრესიულად უვიცი სუბიექტის გამომხატველი სიგევა. 66. მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი უნიჭიერესი მსახიობი ქალი. 71. ორსახა ღმერთთან დაკავშირებული თვის ქართული სახელწოდება. 73. ავტორი რომანისა „ამაოების ბაზარი“. 74. „წიწამურის გრაგდიის“ ორთავან ერთი მთავარი პერსონაჟი. 76. ჭურჭლის გარკვეული

დასარგმელი საკრავებისაგან. 28. ბიჭვინთის ძველბერძნული სახელი. 29. საკომუნიკაციო დაკავშირების სახესხვაობა. 32. სულაც არ არის საჭირო კარგად მღეროდე, „ეს“ რომ გერქვას დღევანდელ საქართველოში. 34. კონსტანტინე გამამრავლებელი ერთ-ერთი რომანის მთავარი პერსონაჟი, თავადაც კონსტანტინე. 35. ორი კილურის ჰარმონიული მოქმედებით მისაღები საკვები. 37. გექნიკური დანიშნულების მქონე სათავის სითხეებისა. 39. დამნაშავე სამხედრო პირების სასჯელის დამდგენი ორგანო. 40. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. 41. ჩვენი ლიგერაგურის ერთ-ერთი ყველაზე აგრესიული პერსონაჟი. 44. სითხეთა ძველებური საწყაო. 45. ბავშვის საკვების მოსახსენიებელი სიგევა. 48. XIX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფრანგი მწერალი. 49. ზღერული სიდიდების დასაფიქსირებელი ნორმა. 52. ალბათ, ძველი დასაფიქსირებელია, რომ „ეს სიგევა“ და რუსული „Лазурь“ ერთი და იმავე სპარსული ძირიდან მოდის... რა სიგევა იგულისხმება? 53. დავით აღმაშენებლის გამზირზე მდებარე დაწესებულება, რომელიც შეჭირვებულითა შემწეობის ფუნქციებითაა აღჭურვილი. 54. სახის შემადგენელი ნაწილი. 58. ქართან ალიანსში შესული თოვლი. 61. სითხის დიდი ჭურჭელი. 62. მიწისთილიანი შოკოლადი. 63. ძვირფასი ქაოვილის სახესხვაობა. 64. რა შეიძლება გააჩნდეს ერთ ადამიანს მეორის მიმართ მოკრძალებული დამოკიდებულებისას? 67. ესგრადის მსახური გამოჩენილი ქალბატონების მოსახსენიებელი სიგევა. 68. რა შეიძლება გააჩნდეს ერთ ადამიანს მეორის მიმართ უარყოფითი დამოკიდებულებისას?

69. რა იყო ეს თავისი არსით ძველ თბილისში „Здес живот сапожник Шии, Вино пию, сапог шии“?

70. მსახიობი, რომელიც ერთ ფილმში ომადელი განკისტის როლს ასრულებს. 71. აჭარის ლიდერი. 72. დაბალი სამხედრო ჩინი. 75. ეგეოსის ზღვაში მდებარე ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ბერძნული კუნძული. 78. პერონაჟი ფალიაშვილისეული „დაისისა“. 79. სცენური დანიშნულების მქონე ნივთის მოსახსენიებელი სიგევა. 81. სისველის სახესხვაობა. 82. ეს დაწესებულება ყველას კარგად ახსენდება. 84. ჯაბა იოსელიანის პიესა. 85. აგაგა კრისტის რომანების უმთავრესი პერსონაჟი. 89. უცნობი სუბიექტის გამომხატველი სიგევა. 90. ბავტონი ბუბას ერთ-ერთი კინოსახელი. 91. სამჭოური წარმოების ავტომობილი. 92. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის თავმჯდომარე ახლო წარსულში. 93. წყალში ღვთობით დასჯილი პერსონაჟი ძველბერძნული მითოლოგისა (თუმცა-კი მეგნის შვილი). 94. დიდი ზერის სახეობა. 95. **თუ იხილი, რა პაქია ამ შირიფს, რითან ეს ქითხვაა აკრუილი?** 96. დედაიწვის სახმელეთო ნაწილის ყველაზე დიდი ფორმა. 98. მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ქალაქი. 99. მისი ნამდვილი გვარია დემსკი... რა გვარია, როგორც მსახიობი? 102. იმპრესიონიზმის წარმომადგენელი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფრანგი მხატვარი. 104. საძინებელი ინვენტარის შემადგენელი ნაწილი. 107. სამზარეულო ინვენტარი.

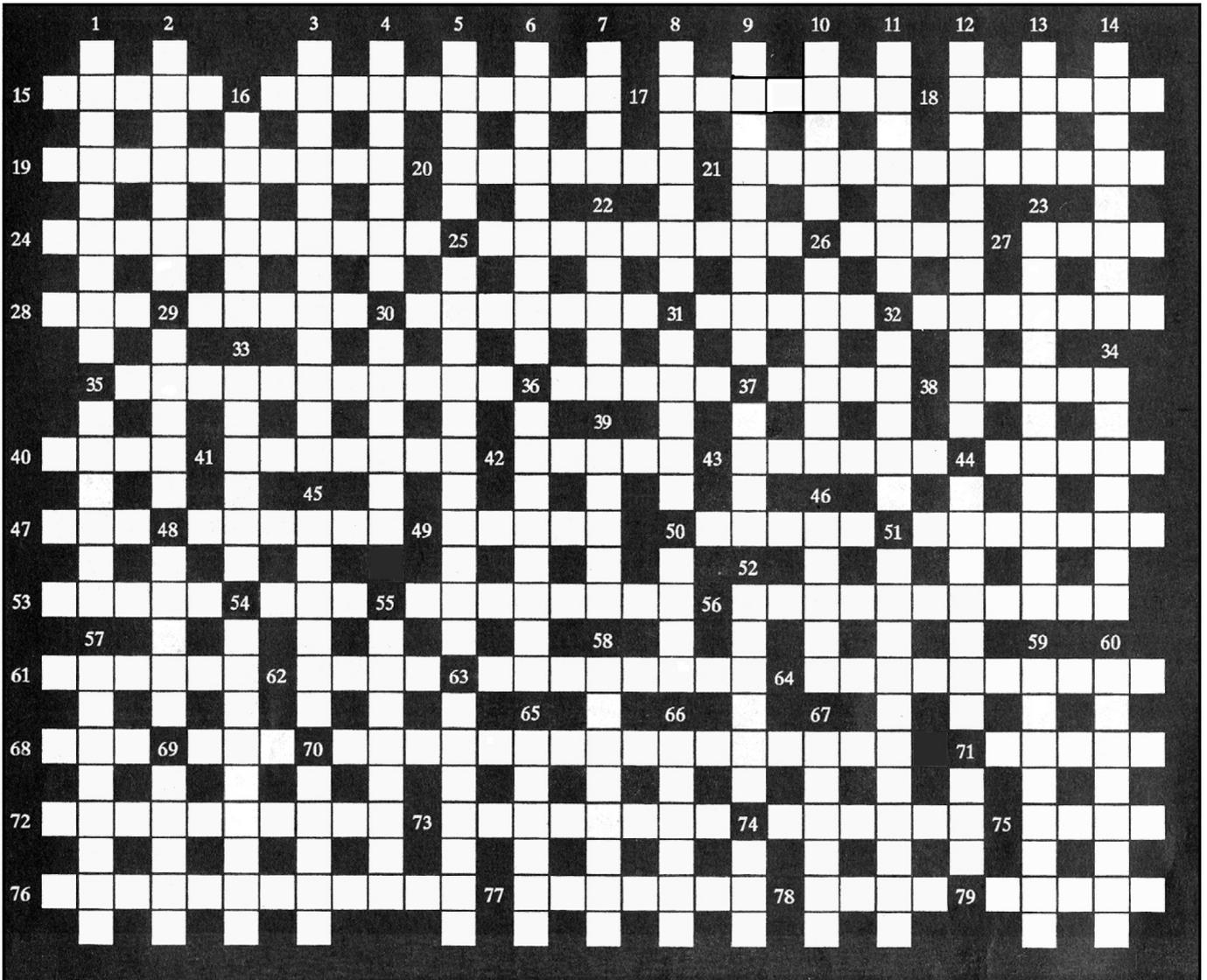


შეშუალა:

1. ქართველ მეფეთა ბიზანტიური გიგული. 2. ირონიზირებული შინაარსით გაჯერებული წერილობითი ქმნილება. 3. სხეულის შინაგანი სივრცის დასაითვალისწინებელი საშუალება. 5. ბერნარდ შოუს პიესა. 6. საერთო-სახალხო გამოითხვის სახესხვაობა. 7. ენის ლექსიკური მარაგის უთარგმნელი ერთეული. 8. რა სჭირდება ნოტარიუსს დოკუმენტების სარეგისტრაციოდ. 10. სულელების გრანსფორმირებასთან დაკავშირებული მისტიკური პროცესი. 11. XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი რუსი კომპოზიტორი. 12. კომპიუტერული დანადგარი. 13. ლიგერაგურულ ქმნილებათა კრებულის სახესხვაობა. 14. ის, რაც სწორად არ ვგახსენებს თავს. 15. ფეიერვერკების მოწყობასთან დაკავშირებული სამეურნეო დარგი. 24. ძველ ნაგებობა-ნაკეთობათა აღდგენის პროცესი 25. შენობა-ნაგებობათა აღჭურვილობის შემადგენელი ნაწილი. 26. თირქმელზედა ჯირკვლის გვიონივანი ნივთიერების ჰორმონი. 27. საესგრალო ორკესტრი, რომელიც შედგება ორი საქოფონის, ორი საყვირის, ორი გრომბონის, ერთი ტუბისა და

შეადგინა ალექსანდრე ელერდამვილი

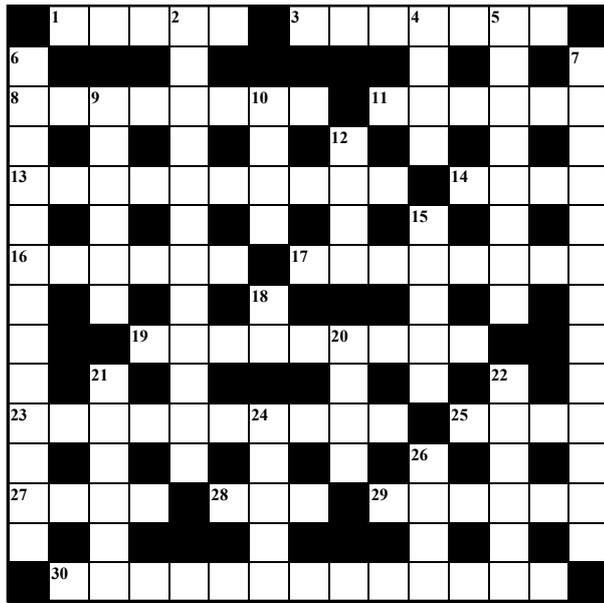
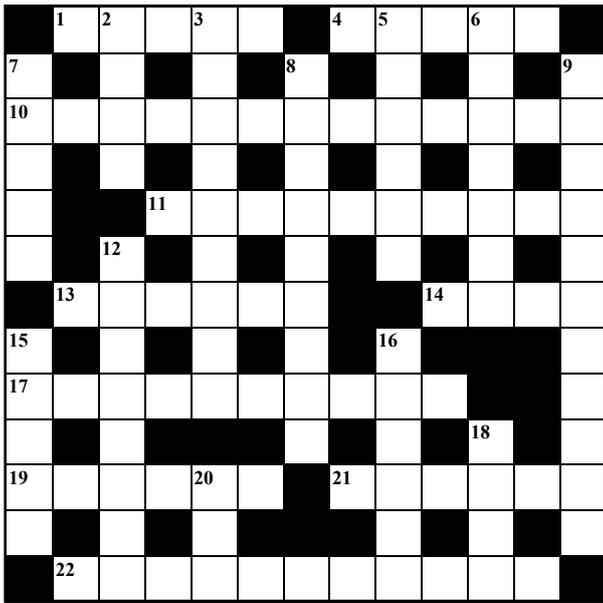
ჩვენი ვამეთის გავრცელების პრობლემებთან დაკავშირებული საკითხები გთხოვთ გვაცნობოთ და შევეცდებით დაგეხმაროთ



1. ქართველი პოეტი, ვერლიბრის ოსტატი. 2. სამეგობრო ალიანსში შესული კოლეგა – ძველი ბილისურად. 3. სიძველეთა საცავი დაწესებულება. 4. სრული ვარიანტი იმ სახელისა, რომელსაც ახლახან თბილისის ქუჩებში ბევრი ქართველი ყვიროდა. 5. საკურორტო დაბა სოჭის მახლობლად. 6. ქართული სიმღერის ყველა დროის საუკეთესო შემსრულებელი. 7. პატივობა ასეთივ არსებობს. 8. შოლოხოვის შემოქმედების, ასე ვთქვათ, „სექს-ბომბა“. 9. ხელოვნური ქსოვილის სახეობა. 10. ახლა ბევრი ლაპარაკია ცოლსა და ქმარს შორის კონტრაქტის დადებაზე... რა ედებოდათ ადრე? 11. სწორედ ასეთი ფერის ყანწი უყვარდა ჩვენს მოგ სიმბოლისს. 12. ბევრჯერ თქმისაგან ჩვენში უკვე გაყალბებული სიტყვა (და არა ცნება) სამშობლოს სიყვარულისა. 13. პარიზი დედამიწისათვის სწორედ ეს არისო – ამბობენ ანაგომიური მეტაფორების მოყვარულნი. 14. იძულებითი გადასახადის სახესხვაობა. 15. კანის ფესტივალის მცენარე. 16. (თარ.) ყველაზე გიგანტური თბილისელი ხეღბურთელი. (შპ.) ფრანგული კინოს უმაღლესი პრემია. 17. ამერბაიჯანული ენოსის ყველაზე პოპულარული გმირი. 18. სარეცხი ფხვნილი ასეთივ არის. 19. ჩვენი ესტრადის ერთ-ერთი მბაი. 20. „სტენის“ ქართული სახესხვაობა. 21. რომელი ელემენტი აღინიშნება ქიმიამ ამ ნიშნებით Cf? 22. ბაგინი დავით თევზაძის სამრუნავი. 23. მაღლობა ღმერთს, რომ ასეთი სუბიექტი არ გამოჩნდა 22-23 ნოემბრის მოვლენებში! 24. ჩვენი ისტორიის ერთ-ერთი ცნობილი გენერალი. 25. (თარ.) ავსტრალიური წარმოშობის მაღალი ხე. (შპ.) ახლო წარსულის ქართველი მეზღაპრე და პოლიტიკოსი. 26. (თარ.) თბილისის ერთ-ერთი ბაღის ნათლია. (შპ.) ევრარ ლეპარდიუს პარგნიორი ფილმში „მემობელი ქალი“. 27. ქარწაღებული სკარლეტ ო'პარას

გოგონას სიკვდილის უნებლიე მიზეზი. 28. გაუნათლებელი სოფელის აღმნიშვნელი ერთ-ერთი სიტყვა. 29. (თარ.) სხვათა ქმედების შემფასებელი ორგანო. (შპ.) ყველა დროის უძლიერესი ჭოკით მსგომელი. 30. (თარ.) ფულის შოვნის საშუალება, რომლისთვისაც ჩვენს გაზეთს ერთი თეთრის საშოვნელადაც კი არასოდეს მიუპართავს. (შპ.) გიორგი I-ის დროს ამენებული გაძარი. 31. (თარ.) ზოგჯერ „სტრუქტურის“ წინ სათქმელი სიტყვა. (შპ.) რა არის „ამორგიზაცია“ ზოგ შემთხვევაში? 32. (თარ.) ბურაგინოს იგალიევი წინაპარი. (შპ.) მსოფლიოს „საუკეთესო“ ჩრდილოეთ ირლანდიელი ფეხბურთელი. 33. ქართული მოკლემეტრაჟიანი ფილმი „გეომეტრიის კანონების“ შესახებ. 34. სპეციფიური სახელი გერმანელი მამაკაცებისა. 35. (თარ.) ასეთი „ბუსტი“ ქალი ბუნებაში პრაქტიკულად არ არსებობს. (შპ.) ქართველ მამაკაცებში გავრცელებული სახელი ძველად. 36. (თარ.) აღმოსავლური ტკბილეული. (შპ.) იოსებ გრიშაშვილის ცნობილი მღაპრის მთავარი პერსონაჟის სახელი. 37. (თარ.) იაპონური არაყი. (შპ.) ბახვა ფულავას მშვენიერი ცოლი. 38. უსულ სხულის აღსანიშნავი ერთ-ერთი სიტყვა. 39. ბანქოს თამაშის სახეობა. 40. დედამიწის (ყოფილი) ერთი-მეექვსედის აბრევიატურა. 41. (გრამ. ტესტი) ბალახის ქმედების გამოხატველ სახელმწიფს დაუსეთი მერე თურმეობითის შესაბამისი კითხვა და პასუხი ჩაწერეთ კრისოფორში. 42. ვარაუდის სიტყვა. 43. ლილიპუტების „მამა“. 44. (თარ.) მოკრძალება ანუ რა? (შპ.) ჩვენი მეორე პრეზიდენტის ძველი გერმანული მეგობარი. 45. სიგარეტის მწველის საქმე. 46. კაპებიანი საკვადარი. 47. ქორთან საკონტაქტო სიტყვა. 48. (თარ.) ქონების შექმნის ერთ-ერთი საშუალება. (შპ.) საქართველოს მხარე. 49. რუსი ფრანგი მსახიობი ქალი. 50. (თარ.)

რუსული მღაპრის გმირი. (შპ.) ახლა თბილისის ქუჩებში აქტიურად იყიდება. 51. (თარ.) ფლობერის მოთხრობა. (შპ.) არაკეთილგანწყობითი ანუ როგორი დამოკიდებულება? 52. ხმას შეიძლება ჰქონდეს. 53. იგალიის ქალაქი. 54. (თარ.) ბაშკირეთის დედაქალაქი. (შპ.) ქართული გაზეთი. 55. (თარ.) ერთ-ერთი თბილისური დაღმართის ნათლია. (შპ.) ქალბატონი ალას ქალიშვილი. 56. ყელ-ყურ-ცხვირის ყველაზე ცნობილი ექიმი საქართველოში. 57. მხოლოდ გარკვეული ადგლისათვის დამახასიათებელი ანუ? 58. XX საუკუნის ამერიკელი მწერალი-ნობელიანტი. 59. „ვარაუდისადმი“ მეცნიერული მიდგომა. 60. ფაკულტეტის ხელმძღვანელობა. 61. ემანუელ აფხაიძის პერსონაჟის პროფესია ფილმ „მაია წყნეთელში“. 62. კამინოს მაგიდის ერთ-ერთი სექტორი. 63. (თარ.) სასარგებლო და შემოსავლიანი ანუ როგორი. (შპ.) ალექსანდრე ფადეევის საყვარელი საჯარისო შენაერთი. 64. თარგმნილ ფრანგულა - „განაპირა დაცვა“. 65. ნახატი-გამოცანა. 66. ისრაელის ფული. 67. სამეფო მუსიკალური ინსტრუმენტი. 68. დასავლელქართველის სახლი. 69. (თარ.) ჩვენი ენის გრამატიკული კავშირი. (შპ.) ფეხის შემადგენელი ნაწილი. 70. (თარ.) რელიგიური რიტუალების შემადგენელი ნაწილი მის „გადემოკრატიულობამდე“. (შპ.) სახე-ეიქრო ბანანი“. (შპ.) მანძილის ფრანგული საზომი. 72. უმაღლესი მონარქიული წოდებულება. 73. ქალაქი, რომელსაც კომუნისტებმა სუთი წლით „ანდროპოვი“ დაარქვეს. 74. (თარ.) ავტომობილის ერთ-ერთი აკუსტიკური ქმედება. (შპ.) ინდოეთის შგაგი. 75. ცნობილი მოხვევის ქალი. 76. საქმის შედმიწვევით მცოდნე. 77. ასეთი ხაზები აქვს კავშირგაბმულობის სამინისტროს. 78. ჩვენი „სიმდიდრე“. 79. კათოლიკე მღვდელი.



თარაზულად:

1. მხოლოდ ქალთათვის განკუთვნილი საშუალება გაგრილებისა.
 4. შტეფან ცვიბიგის ნოველაც და კოტე მარჯანიშვილის ფილმიც. 10. სამოგადოებრივ-პოლიტიკური წრეები, რომლებიც სახელმწიფოს პოლიტიკურ-ეკონომიკურ ცხოვრებას არეგულირებენ. 11. ქიმიური ელემენტი. 13. იხილეთ ნახატი № 1 - ქალი? 14. ალკოჰოლური სასმელი. 17. „იცოცხლე კეისარო, სასიკვდილოდ მიმავალნი სალაშს გიდღენიან“ ვინ მიმართავდა ასე იმპერატორს? 19. საბჭოთა წარსულში, საინფორმაციო-გადაცემა. 21. მოსკოლისა და ტეველობის სამომი ერთეული. 22. ქანრი, რომელსაც „შუმანიკის წამება“ განეკუთვნება

შეუქალად:
 2. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 3. ზღვის დიდი ფრინველი. 5. გულადი, უშიშარი, კიდევე? 6. ავსტრალიაში მობინადრე ჩინთოსანი ცხოველი. 7. ამის ერთ-ერთი არაბულენოვანი ქვეყანა. 8. ხელზე მკითხავობაში დახელოებული ადამიანი. 9. რთული ორგანული ნივთიერების დაშლა ორგანიზმის ცხოველმყოფელების პროცესში. 12. ამ გიპის ხომალდით გაემგზავრა ქრისტეფორე კოლუმბი, მისი აზრით, „ინდოეთსაკენ“. 15. ტეკილას ნელლეული. 16. რა ჰყავდა უძლეველი ფილიპე II-ს? 18. საეკლესიო ძმობის წევრი, რომელსაც მონასტერში ასკეტური ცხოვრების აღიქმა აქვს დაღებული. 20. სოფელი ონის რაიონში.

თარაზულად:

1. ბალეტ „ქიშელის“ ავტორი. 3. ვულკანი კუნძულ ჰონსიუზე. 8. ამერიკის შტატი. 11. კრწანისის ომის გმირი მეფე. 13. იხილეთ ნახატი № 2 - ავტორი? 14. მტაცებელი ფრინველი. 16. სათათბირო კათალიკოს-პატრიარქთან. 17. ზღაპრული ფრინველი. 19. ქანქარის უდიდესი გადახრა წონასწორობის მდგომარეობიდან. 23. ქალაქი, რომელიც ნაბუქოდონოსორმა დაანგრია. 25. ბაგონი (....) მეტრეველი. 27. იხილეთ ნახატი № 3 - ერთ-ერთი სახელი? 28. ვინ არის ავტორი რომანისა „ქალი ქვიშაში“? 19. წყლის ტრანსპორტი. 30. სამხედრო ორგანიზაციის მეთოდების გადაგანა სამოქალაქო ურთიერთობათა სფეროში.

შეუქალად:
 2. ფრანგი წინასწარმეტყველი. 4. თბილისის მღვის მასაზრდოებელი მღინარე. 5. პურის უფუარი ცომისაგან დამზადებული საკვები პროდუქტი. 6. ამ მიმდინარეობამ ფერწერაში სახელი კლდ მონეს ნახატის, „შთაბეჭდილების“, მიხედვით მიიღო. 7. ბუნდოვანი მოგონება, მოვლენა რომელიც რაიმეს გვაგონებს. 9. მღინარე ევროპაში. 10.(...) გერნერი. 12. ვულკანი სიცილიაზე. 15. ვაზის მოკლედ აჭრილი წყვილმტვირნიანი რქა. 18. (...) -პაჩინო. 20. მონათესავე გვარების პირველყოფილი გაერთიანება. 21. ბრძოლის საზო. 22. „ქანკრისტოვის“ ავტორი 24. აფრიკის ქვეყანა. 26. ნასრედინის სასულიერო წოდება.

სიმაგრეა, მაგრამ მხოლოდ გარედან, რადგან შიგნით ის მხოლოდ საბავშვო ოთახს მოგვაგონებს.

კლარ ლუისი

– მამაკაცები ბავშვებს ჰგვანან: მათ უყვართ, როცა ხელით დააგარებენ და ეუბნებიან - „უკვე დიდი ბიჭი ხარო“.

ბაბინა სკოპელა

– მამაკაცები საპნის ბუშტებს ჰგვანან: პირველი ყოველთვის ცუდია, მეორეს უკვე არა უშავს და მხოლოდ მესამეა ნამდვილად ლამაზი და სათანადოდ გაბერილი.

მარი პავლიკოვსკაია-ინსოქვესკაია

– მამაკაცები ყოველთვის დიდი სიმპათიით არიან განწყობილი იმის მიმართ, რაც მხოლოდ მოწყენილობის სათავეა.

მარილინე მონრო

– ყველა ქალმა იცის, რომ მამაკაცები ისეთი სულელები არ არიან, როგორც მათ შესახებ შექმნილი აზრი ქალებს, ისინი ბევრად უფრო სულელები გახლავან.

მარი-ჟან ბულე

– მამაკაცები, როგორც წესი, არ ისმენენ იმას, რასაც ეუბნები; ისინი უსმენენ მხოლოდ იმას, რის თქმასაც თავად აპირებენ.

ანელა ბოლონსკაია

– არცერთი ქალი არ შეიყვარებს იმ კაცს, რომელიც ყველას უყვარს.

უსნოზი აპტორი

– საუკეთესო საშუალება იმისა, რომ მამაკაცს აძულო მისთვის არასასიამოვნო რამის გაკეთება, გახლავთ ის, რომ მას უთხრა - „შენ უკვე დაბერდი ამ საქმისთვის“

შირლი მკ-ლეინი

– ნამდვილ მამაკაცში მამაკაცობის განჭვრეტა მაშინაც კი შეიძლება, როცა იგი მთლად შიშველია.

სბანის-ლავ კეი ლუისი

– არიან ისეთი მამაკაცები რომლებთანაც სიამონებით გავატარებდი მარადისობას, მაგრამ არა ცხოვრებას.
კატლინ ნორისი
– მამაკაცის სახლი მისი ციხე-

უკონიფიკური ქალისთვის



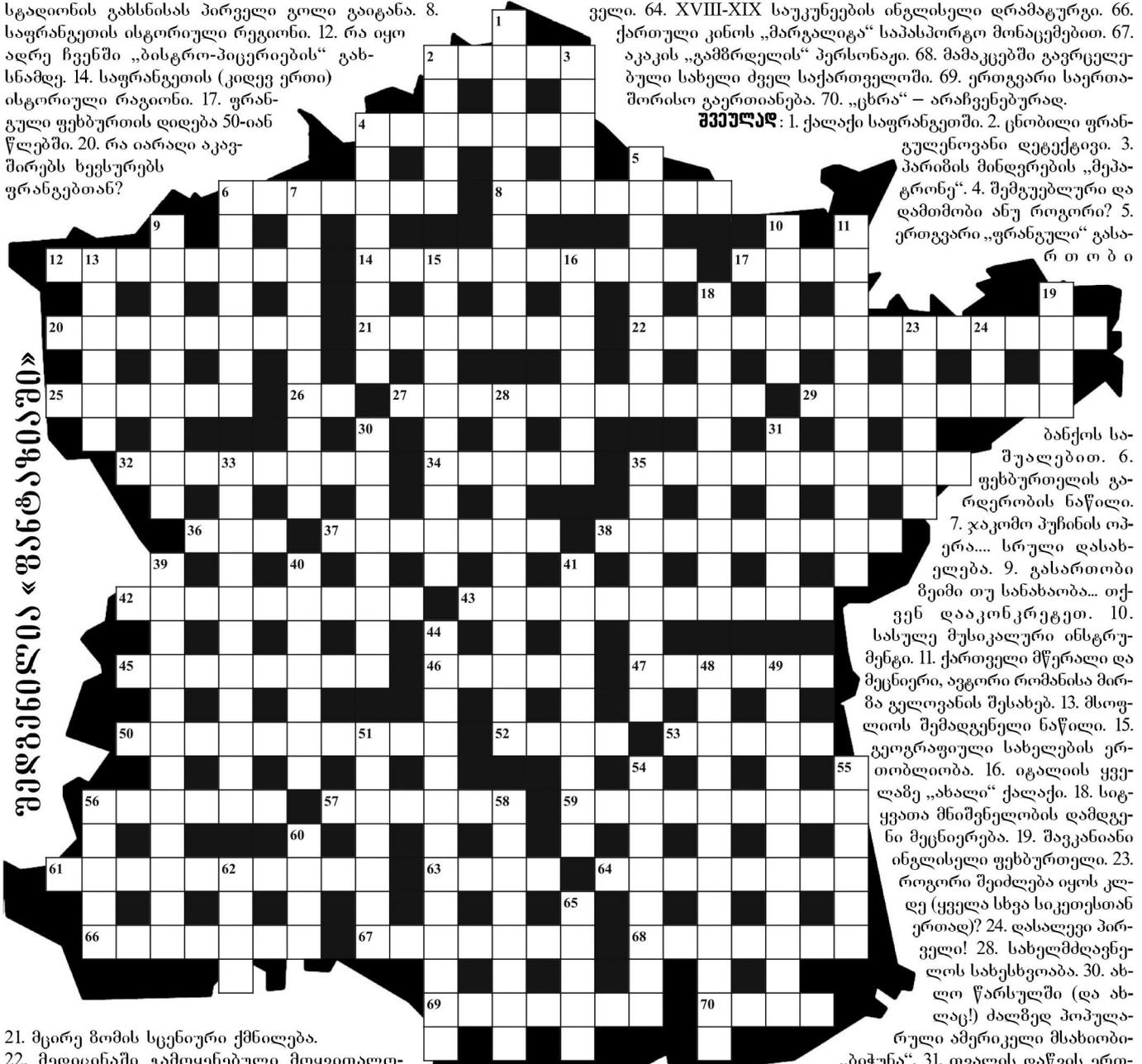
BONJOUR LA FRANCE!

თარაზულა: 2. ფრანგული ესკრადის მომღერალი, ედიგ პიაფის მემკვიდრედ მიხნეული. 4. ფრანგი კომპოზიტორი... „ქოლგით“. 6. ქართველი ფეხბურთელი, რომელმაც „პარ დე პრანსის“ სტადიონის გახსნისას პირველი გოლი გაიტანა. 8. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი. 12. რა იყო აღრე ჩვენში „ბისტრო-პიცერიების“ გახსნამდე. 14. საფრანგეთის (კიდევ ერთი) ისტორიული რაიონი. 17. ფრანგული ფეხბურთის დიდება 50-იან წლებში. 20. რა იარაღი აკავშირებს სევსურებს ფრანგებთან?

თვის კარგად ნაცნობი ერთ-ერთი ბრეგვაბე. 59. ვინ უყვარდა ღმერთს, ერთი ქართული ხალხური ლექსის თანახმად? 61. აღამიანი, რომელსაც ძალზედ აინტერესებს წარსული. 63. ერთგვარი დიდი ზომის ფრინველი. 64. XVIII-XIX საუკუნეების ინგლისელი დრამატურგი. 66. ქართული კინოს „მარგალიტა“ საპასპორტო მონაცემებით. 67. აკაკის „გამმრდელის“ პერსონაჟი. 68. მამაკცებში გავრცელებული სახელი ძველ საქართველოში. 69. ერთგვარი საერთაშორისო გაერთიანება. 70. „ცხრა“ – არაჩვენებურად.

შეკვლა: 1. ქალაქი საფრანგეთში. 2. ცნობილი ფრანგულენოვანი დეკექტივი. 3. პარიზის მინდვრების „მეკატრონე“. 4. შემგუბლური და დამთმობი ანუ როგორი? 5. ერთგვარი „ფრანგული“ გასართობი

შეკვლა «ფანტაზიაში»



21. მცირე ზომის სცენიური ქმნილება. 22. მედიცინაში გამოყენებული მოყვითალო-ბლანგი სითხე. 25. ჩვენი ძველ ხალხის პორი-მონგალური გარდერობი. 26. ძველფრანგული წვრილი ფული. 27. დროისაგან განზე მდგომი მოვლენა ან ცნება. 29. ვინები იყვნენ მუშეგერებე თანამედროვე გაგებით. 32. თუ იცით ან გახსოვთ, რა ერქვა ევროპისილოვს, კომუნისტთა პაწია ბელადას? 34. ვინ იყო ნაპოლეონი ლუი(ებ)-ისათვის. 35. ჩრდილოეთამერიკის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი აბორიგენი ტომების გაერთიანება. 36. სამეურნეო დარგის მუშაკი. 37. ფრანგული იაგაკი (შესაძლებელია ინგლისური). 38. ახლო წარსულის საქართველოს ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მინისტრი. 42. ძველებური და ამასთანავე ულტრათანამედროვე გასანათლებელი საშუალება. 43. საგანთა ცვეთა ანუ რა? 45. სოფელი ღუმეთის რაიონში. 46. მძიმე ინფექციური დაავადება. 47. სალოცავად მიხნეული ცხოველი. 50. ფაშისგური გერმანიის მაღალჩინოსანი პიროვნება. 52. ჩვენი შავიზღვისპირეთის ქალაქი „ახალმეკატრონეთა“ ენაზე. 53. სამხრეთ-აღმოსავლეთ საბერძნეთის ისტორიული რეგიონი. 56. ბალკანეთის ისტორიული რეგიონი. 57. ჩვენი

ბანქოს საშუალებით. 6. ფეხბურთელის გარდერობის ნაწილი. 7. ჯაკომო პუჩინის ოპერა... სრული დასახელება. 9. გასართობი მეიმი თუ სანახაობა... თქვენ დააკონკრეტეთ. 10. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 11. ქართველი მწერალი და მეცნიერი, ავტორი რომანისა მირმა გელოვანის შესახებ. 13. მსოფლიოს შემადგენელი ნაწილი. 15. გეოგრაფიული სახელების ერთობლიობა. 16. იგლის ყველაზე „ახალი“ ქალაქი. 18. სიგყვათა მნიშვნელობის დამდგენი მეცნიერება. 19. შავკანიანი ინგლისელი ფეხბურთელი. 23. როგორი შეიძლება იყოს კლდე (ყველა სხვა სიკეთესთან ერთად)? 24. დასალევი პირველი! 28. სახელმძღვანელოს სახესხვაობა. 30. ახლო წარსულში (და ახლაც!) ძალზედ პოპულარული ამერიკელი მსახიობი-„ბიჭუნა“. 31. თვალის დაწვის ერთი „გემპერაგურული“ საშუალება. 33.

ეს სიგყვა უცხო სიგყვათა ლექსიკონში არ არის, სამაგიეროდ ხშირად გაისმის ჩვენს ცხოვრებაში „თვისობრიობის“ სანაცვლოდ. 35. ვინ იყო კანგი თავისი ფილოსოფიური „პროფესიით“ თუ კუთვნილია? 39. გრაქტორისტი – კომუნისტურ-მეცნიერული გერმინოლოგიის განახმად. 40. ბერძნული მითოლოგიის გიგანტური პერსონაჟი. 41. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 44. შეგუება-ადაპტაციის სახესხვაობა. 48. თანამედროვე პოპულარული მედიკამენტი. 49. თანამედროვე ინგლისელი ფეხბურთელი. 51. ძველგვიგური პანთეონის ერთ-ერთი ღვთაება-ლიდერი. 54. ალა პუგაჩოვას ერთი ძველი სიმღერის პერსონაჟი. 55. ქართველი კინომსახიობი ქალი („ვერის უბნის მელიდიები“, „მონანიება“ და ა.შ). 56. სამოსის შესაკრავი ძველებური საშუალება. 58. არაბული გომის წარმომადგენელი ძველქართულად. 60. უპირატესობის მიცემა სპორტში. 62. ტრავმატოლოგიაში (ზოგადად მედიცინაში) ფართოდ გამოყენებული ქიმიური ელემენტი. 65. მსუბუქი ხასიათის სცენიური ქმნილება.

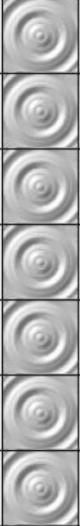
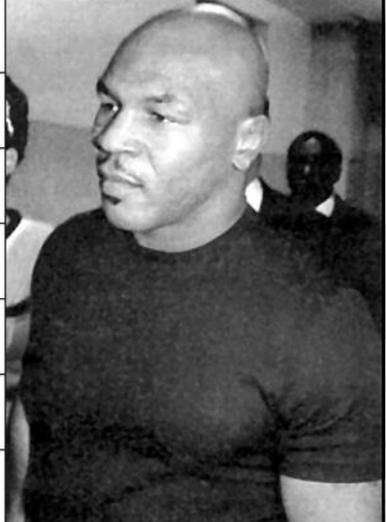
	სმის ლაქარ- გვა	ვანო (...) უდიდა- ნი ქარ- თველი მოგდა- რალი	რადიო ან სა- ტელე- ვიზიო ხუმრო- ბა	ორკო- რეინი ნავი	სის- ანათა- ლი	ნაგლე- ჯი ან ნაფლე- თი	ქართ- ველი თეოლო- გი პეტრა (...)	საპა- ერო ანუ?	ფრანგი მსახი- რი ფილიპ (...)	ანათი ინსტ- რუმენ- ტაგის არსე- ბოზს	დროშა	სანის „მანე- რა“	თხაგის ჯოგა	წონის ერთე- ული	(...) რარკი
				დიდსე- ლოვანი ვაე- კაში		(...) ჯავა- ხიშვი- ლი		ინილეთ ფოტო	პატარა საზი- დარი	ფრანგი პოეტი პიერ დე (..)	დღი ბალა	ზვიადი მოქალაქე	წყლის სახევი	საფრა- გეთის მდინა- რა	ლაპე- ლა
იგივეა, რაც მანგინი															
პირბადა															
„მერა, რა, რომ სველია, სველი (...)"															
შეპრებავი ანუ?															
(...) ჯონი ამერიკელი მწერალი ქალი															
ხელოვნური სრება															
გათლილი ლოდი საქირკველში															
თეოლოგი (...) ამერი- კელი მწერალი															
ეკა (...) ჩვენი მოგვარალი															
ბაგონ-რუმის შგაბი															
მგახვავი თეაზი	ვლადიმერი მოქალაქე														
საშენი მასალა															
თელინის უბანი	გგართა ერთობ- ლიობა														
სის პატარა ჩხირი. როგორღეც მხსნს ვანთვით															
რუსეთის ყოფილი პრეზი- დენტი	ერთგვარი საქალსიო ქრება														
საგზაო შემთხვევა															
სიშავიანი მუსიკალუ- რი ინსტ- რუმენტი	ლემინის ღამთაგე- ბის მან- ყავალი														
ვგვიტანს მართავა	(...) ქავერაკა														
„პაქუმთ ერთგვანის (...)"	გიგანის მოყვარული														
მონღოლი მმართველი	„შუის" საინფორ- მაციო გა- დაცვა														
ვანტანს (...) ჩვენი მსახიობი															
როგორღეც ელემენტის ქიმიური ნაერთი ქანგბადთან															

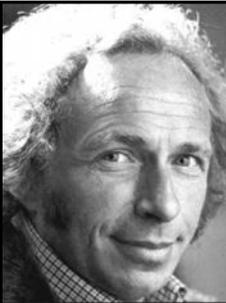


თეთრი ოვრო	მანა	ეს სიბუხე მინიშ- ნებაა	ფუჟი	„კოლი- ვადის“ ნაწარ- მი	ქაოპის მხანა- რა	მინი- სიბუ- ხე	ზაფხუ- ლის საქო- ვარი	რა არის „პან- ტივი“	პაოლო (...) 1982 წლის ტრიუმ- ფატორი ფანტა- რთული	ინილეთ ფუტო რანე- რეთ ფილმი	(...)- შანი	რუსე- ტის ქანაბრ ქოშაა- ნია	გა- თბილი- სთან	კარო- ტი ყი- რის 6.- ქანძუ- ლზე	
				(...) პარონი	პარეს ღაღა- ქალაქი	(...) მუტი					(...)- შანი		საბა- რანტიო ნივითი		საბა- რანტიო ნივითი
26-ე ქიმიკ- რი ელევე- ნტი	ადმ.- ბარ. ერთეუ- ლი	ყვავი- ლები შეკო- ნის ხელშე- ნება	სურნე- ლი	სოფლი ბოკო- ვის რე- ში	მეხს- ლის ინფორ- მაციუ- ბა	მუტი	მუტი	საბარ- ქნეთის ოქაქი			საბა- რანტიო ნივითი		საბა- რანტიო ნივითი	საბა- რანტიო ნივითი	
მალაქთა შერისქივაა															
35-ე ქიმიკრი ელევენტი															
ფირნიში	იბალიის ღაღაქა- ლაქი														
ოპტიკური მგზავლი მინა															
ღასეველეთ საშოას ღაღაქალაქი															
ჯოკოქო (...) იბალიელი მოდელიორი															
მსუბუქი საფრანი პაპარატი															
ინგლისელი ქოშიქოსი მისტიკა (...)	მარჯნის ქანძული														
ერთმხარე სასტუმრო	ქარლ მარქსის ქალაქი														
შაქილ (...) ქალაქმე- რთული	პაროქონის თევა														
ნიქო (...) ქართუ- ლოლოგი	მოსახლას სახე- სხვაობა														
სარეხი ფხვნილი															
ჯეიმს (...) ინგლისელი ზღაპროსანი	ველარი (...) ქართული მომღერალი														
ხერხემლის ქვალნი	(...) ღურსკაქია														
იგივე ღრეზა															
ქინი ანუ რა?	(...) ნათ- ლისმხვე- ლი														
პაპარა ფოტის ქაქეჩი	(...) ელიავე მსახიროგი														
ნამკაქლის მისაღებ აუხილავალი															
გაღასა- ქილი ჩანთა	მსაქი														
ალქოქოქური სსხველი															
ხულიო (...) მომღერალი															
რა არის „ლიბტონი“															



	უკან ნელ-ნელა	გვერდი მხენი	საბარანბო ნივთი	„გველი-ბიგანს“ პარს. ქალი	სინე-ნიმბ-რა ღანავე-ღაღი სე-პარტევე-ლოვი	ინილკა ზღა ურბო	ფანტა-სენტა წყობა	77-ე ქიში-რი ელე-მენტი	სრული მიბა-ვა	საბჭო-თა „ჯივი“	ბელუს ღა ურბო	ინილტი ქველა ურბო	ჯივი-პარის ქვერი	ქველ-მზი-ბარი ღვერთი	მემა-ქაის-სასი-ღარი სე	
	5	4	5	4			4									
	აკი (...)	ჩიქო-ვისის ქვერა	მეუკ-ნელი	92-ე ქიში-რი ელე-მენტი		10	ბელუსი ული სევი	8		6						
	4	7	6	5	ალე-რის ნელი	მული მოსნა-ვე	ბარბან-ნევის მოთხ-რობა			ქიში-რი ქვერი						
ქალის სემონი	სიყვა-რულის ღვერთი	საბარ-ქოლონივე-ბარი	6	6	10	7	7	8	5	6				9	7	8
ვიროსიგანს „ქოლევა“	8															
მესავე თვე	5															
ვირი, რომელსაც სტუდენტთა მეთველ-ყურება ევალება	8															
როგორია ახალი შედეგ?	5															
ღამინა	6															
5 ქაიქი	5															
ღამის ბარიტორი-ალევისტრასიული ერთეული	4															
ნეარიანი რინის ქეტი	8															
ღამის სიყვეზე ღანერილი მსიქალური ნანარევი	7															
სიყვეთა არჩანაგლევი რა	6															
ქირაღისი ლითონი	4	ბამოქნარი თაბაშირი	9													
იგივე აურზაური	8															
რუსულანის შილი ღამით მუე	6															
ხელქვერი ბოქო	7	იაფის ანტონი	5													
მას ქალები ხშირად მალავენ	5															
იბა-ლიის ბეღე-ვიზია	3	შინა-რი ურინ-ველი	6	საქა-პური	4											
ველი (...)	5															
ნაჭრის „სახლი“	6	უსიყვეო, რომლის შემსრუ-ლებელი	8													
ბანეული მზრუნველობა	5															
არაბი სარ-ღალი (...)	4	ბილიქი არის	9													
ქველსპარსული ბორო-ბანის ღამთა	7															
მღინავე ყირგიზთში	9															



	ქსელს ქსოვს	ერთგვარი ბაბრ-თიანება	ქვეითის ვალუბა	ინგლ. პოეტი, რომანტიკოსი	რეპუტაცია ხალხში	საკუთარი ღირსებით გამსჭვალული	ვაჟის პოეზია	პარიზის მღინარა	გვერდის შენეული ნაწილი	ინილუთ ვეღა ფოტო	სოფელი გორჯოვის რე-ში	სინდონი	ქალაქი სანსონ-ნეთი	უღიღესი რუნი მუხარა	კომპიუტერული ერთეული	
	5	7	6	7	5	5	9	4	6			6		6		
	ქალაქი იავონი	საბარანბიონი	ნუანთ-საყუდელი	ირინა მოქალაქე	შეხვედრის შედეგი	თევზ-საყვარი მოწყობილობა	სარინგოლოგიის ამ მუხარა	(...) ამაღლ-ღარული სიღრმე	პოეტი-ღარული სიღრმე			(...) დოლიდა		უზარო		
8	5	7	4	10	4	8	4	4			5	4	7	6	5	
(...) პეპერინი	4															
უიკველი არსის სინფორმაციო ბაღამება	6															
სიზნელა	5															
(...) შაჰა „რაქორის“ პერსონაჟი	5															
სათამაშო თოჯინა	5															
ეგრავალი რეპეტიტივი	4	(...) რეპინი	4													
მღინარა ქანეთი	4															
(...) ლოლა-ვილი	5	საზრან-გათის ინტორიული მღინი	8													
პარიზის პერსონაჟი	4															
თბილისის მღინი-საღმარე	5	ინილუთ ზეღა ფოტო - ფილმი?	8													
სასრულთი	4															
კლიმატი მომხმულ ალბინა	6	ღანბარი	4													
თბილისის მინა	8	უიკრ (...) კოლინა	5													
ალკოჰოლი სანგელი	5															
ანტონეტის ლეკა-ლაი	6	ზუთისნა-ბრი თევზი	4													
სილბერ-გის უს-სოვლანა-ბელი	3	ჩვენი მხარა	5													
აველფო-ფური ჩვევა	5	(...) პამსუნი	4													
ნაკომიტი	7															
ღიღი ხარისი	9															
(...) ფიბ-ჯარალი	3	მადრიდის საუბარ-თო კლუბი	8													
რამი თანამდებობა პრეზიდენტის მონა	9															
ქველი თბილისელი	5															



ფეხბურთის მოყვარულთათვის

ენციკლოპედიური მასალები

ევროპის „ოჰროს ბურთის“ მფლობელები (1956-2002 წწ)

ნობელის პრემიის ლაურეატები ფიზიკის დარგში (1901-2003 წწ)

1990 წელი

- 1. **ლოტარ მათეუსი** - გერმანია „ინტერი“, ნახევარმცველი (137) (დაიბადა 1961 წლის 21 მარტს)



პროფესიულ კლუბში თამაში დაიწყო 1978 წელს, როცა „ჰერცოგენაურახის“ გუნდში ჩაირიცხა. 1979-84 წლებში გამოდიოდა მიუნჰენგლადბახის „ბორუსიაში“. 1984-88 და 1992-2000 წლებში იყო მიუნჰენის „ბავარიის“ წევრი, 1988-1992 წლებში თამაშობდა იტალიის „ინტერში“, 2000-2001 წლები კი ამერიკის „ნიუ-ჯერსი მეტროსტარში“ გაატარა. გერმანიის და იტალიის ჩემპიონატებში სულ ჩაატარა 564 მაგნი და 160 გოლი გაიტანა. ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში ჩაატარა 150 მაგნი (ეროვნული რეკორდი) და გაიტანა 22 გოლი. მონაწილეობა მიიღო სუთი მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე, სადაც 25 მაგნი ჩაატარა (რეკორდი). 1990 წლის მსოფლიოს ჩემპიონი, 1982-86 წლების ვიცე-ჩემპიონი.

- 2) სალვატორე სკილანი - იტალია, „იუვენტუსი“ (84)
- 3) ანდრეას ბრემე - გერმანია, „ინტერი“ (68).

1991 წელი

- 1. **ჰან-პიერ ჰაჰენი** - საფრანგეთი, „მარსელი“ (141)
- 2. ლოტარ მათეუსი - გერმანია, „ინტერი“ (42)
- 3. დარკო პანჩევი - იუგოსლავია, „ცრვენა ზვებდა“ (42)

1992 წელი

- 1. **მარკო ვან ბასტენი** - ჰოლანდია, „მილანი“ (98)
- 2. ხრისტო სტოიჩკოვი - ბულგარეთი, „ბარსელონა“ (80)
- 3. დენის ბერგკამპი - ჰოლანდია, „აიაქსი“ (63)

1993 წელი

- 1. **რობერტო ბაჯო** - იტალია, „იუვენტუსი“ (142)
- 2. დენის ბერგკამპი - ჰოლანდია, „ინტერი“ (83)
- 3. ერიკ კანტონა - საფრანგეთი, „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (34)

1994 წელი

- 1. **სტინისტ სტოიჩკოვი** - ბულგარეთი, „ბარსელონა“ (210)
- 2. რობერტო ბაჯო - იტალია, „იუვენტუსი“ (136)
- 3. პაოლო მალდინი - იტალია, „მილანი“ (109)

1995 წელი

- 1. **ჯორჯ ვეა** - ლიბერია, „მილანი“ (144)
- 2. იურგენ კლინსმანი - გერმანია, „ბავარია“ (108)
- 3. იარი ლიგმანენი - ფინეთი, „აიაქსი“ (67)

1996 წელი

- 1. **მათიას ზაჰარი** - გერმანია, „ბორუსია“ (144)
- 2. რონალდო - ბრაზილია, „ბარსელონა“ (141)
- 3. ალან შირერი - ინგლისი, „ნიუკასლი“ (109)

1997 წელი

- 1. **რონალდო** - ბრაზილია, „ინტერი“ (222)
- 2. პრედრაგ მიატოვიჩი - იუგოსლავია, „რეალი“ (72)
- 3. მიხაილ ბილანი - საფრანგეთი, „იუვენტუსი“ (63)

1998 წელი

- 1. **ზინედინ ზიდანი** - საფრანგეთი, „იუვენტუსი“ (244)
- 2. დავორ შუკერი - ხორვატია, „რეალი“ (68)
- 3. რონალდო - ბრაზილია, „ინტერი“ (66)

1999 წელი

- 1. **რივალდო** - ბრაზილია, „ბარსელონა“ (219)
- 2. დევიდ ბექჰემი - ინგლისი, „მანჩესტერ იუნაიტედი“ (154)
- 3. ანდრეი შევეჩენკო - უკრაინა, „მილანი“ (64)

- 1963 წელი

ვიგნერი (Wigner) იუჯინ პოლ (1902 - 1998) აშშ

ატომური ბირთვის და ელემენტარული ნაწილაკების თეორიაში შეტანილი წვლილი.

- 1964 წელი

იენსენი (Jensen) იოჰანეს ჰანს დანიელ (1907-1973) გერმანია

გოეპერტ-მაიერი (Goepfert_Mayer) მარია (1906 - 1972) აშშ

ატომური ბირთვის და ელემენტარული ნაწილაკების თეორიაში შეტანილი წვლილი.

- 1964 წელი

ბასონი () ნიკოლაი (1922 - 2001) სსრკ

პროსკოროვი () ალექსანდრე (1916-2002) სსრკ

ტაინსი (Townes) ჩარლზ პარდ (1915 -) აშშ

შრომები კვანტური ელექტრონიკის სფეროში.

- 1965 წელი

ბრონზეა () სინიგრო (1906 - 1979) იაპონია

ფაინმანი (Feynman) რიჩარდ ფილიპს (1918 - 1988) აშშ

შვინგერი (Schwinger) ჯულიუს (1918 - 1994) აშშ

ფუნდამენტალური შრომები კვანტური ელექტროდინამიკის შექმნის სფეროში.

- 1966 წელი

კასტლერი (Kastler) ალფრედ (1902 - 1984) საფრანგეთი

ჰერცის რემონანსების გამოსხივების ოპტიკური მეთოდების შექმნა ატომებში.

- 1967 წელი

ბეჰე (Bethe) ჰანს ალბრეხტ (1906 -) აშშ

ბირთვული რეაქციების თეორიაში შეტანილი ღვაწლი.

- 1968 წელი

ალვარესი (Alvarez) ლუის უოლტერ (1911 - 1988) აშშ

ელემენტარული ნაწილაკების ფიზიკაში შეტანილი წვლილი.

- 1969 წელი

გელ-მანი (Gell-Mann) მარია (1929 -) აშშ

ელემენტარული ნაწილაკების კლასიფიკაციასთან დაკავშირებული აღმოჩენები.

- 1970 წელი

ნეალი (Neel) ლუი ეჟენ ფელიქს (1904 - 2000) საფრანგეთი

ფუნდამენტური შრომები და აღმოჩენები ანტიფერომანგნეტიზმის სფეროში.

- 1971 წელი

გაბორი (Gabor) დენეშ (1900 - 1979) დიდი ბრიტანეთი

ჰოლოგრაფიის აღმოჩენა და განვითარება.

- 1972 წელი

ბარდენი (Bardeen) ჯონ (1908 - 1991) აშშ

კუპერი (Cooper) ლეონ (1930 -) აშშ

შრიფერი (Schrieffer) ჯონ რობერტ

(1931 -) აშშ
შეგამგარობის მიკროსკოპიული (კვანტური) თეორიის შექმნა.

- 1973 წელი

ჯაივერი (Glauber) აივარ (1929 -) აშშ

ჯოზფსონი (Josephson) ბრაიან (1940 -) აშშ

ესაკი (Esaki) ლეო (1925 -) იაპონია

გამოკვევები ნახევარგამტარების და შეგამგარების სფეროში.

- 1974 წელი

რაილი (Ryle) მარტინ (1918 - 1984) დიდი ბრიტანეთი

ჰევიზი (Hewish) ენტონი (1924 -) დიდი ბრიტანეთი

ნოვატორული სამუშაოები რადიოასტროფიზიკის სფეროში.

- 1975 წელი

ბორი (Bohr) ოგე (1922 -) დანია

მოსელსონი (Mottelson) ბენეჰამი (1926 -) დანია

რაინვოტერი (Rainwater) ჯეიმზ (1918 - 1984) აშშ

ატომური ბირთვის ე.წ. განზომადეული მოდელის შექმნა.

- 1976 წელი

რიხტერი (Richter) ბერტონ (1931 -) აშშ

ტინგი (Ting) სემიუელ (1936 -) აშშ

ახალი ტიპის მძიმე ელექტრონული ნაწილაკის (ჯიფსი-ნაწილაკის) აღმოჩენაში შეტანილი წვლილი.

- 1977 წელი

ანდერსონი (Anderson) ფილიპ უორენ (1923 -) აშშ

ვან ფლექი (Van Vleck) ჯონ ჰაზბურგ (1899 - 1980) აშშ

მოსტი (Mott) ნევილ (1905 -) დიდი ბრიტანეთი

ფუნდამენტური გამოკვლევები ელექტრონული მაგნიტური სისტემის სტრუქტურის სფეროში.

- 1978 წელი

უილსონი (Wilson) რობერტ ვუდროუ (1936 -) აშშ

პენზიასი (Penzias) არნო ალან (1933 -) აშშ

მიკროგალაქური რელიქტური გამოსხივების აღმოჩენა.

- 1979 წელი

ვაინბერგი (Weinberg) სტივენ (1933 -) აშშ

გლავოუ (Glashow) შელდონ (1932 -) აშშ

სალამი (Salam) აბდუს (1926 -) პაკისტანი

ელემენტარული ნაწილაკების კვლევაში შეტანილი წვლილი.

- 1980 წელი

კრონინი (Cronin) ჯეიმზ უოტსონ (1931 -) აშშ

ფიტჩი (Fitch) ვალ ლოგსდენ (1923 -) აშშ

აღმოჩენები ნეიტრონული K-მეზონების კვლევის სფეროში.

პროს-ჩემპიონატის
ფინანსური ტურნირი დასრულდა

Table with 7 columns: Rank, Name, Score 1, Score 2, Score 3, Score 4, Total. Rows include Gigan, Gaborieli, and others.

* * * ქვეყანაში შექმნილმა ვითარებამ ჩვენს გარკვეული პრობლემები შეგვიქმნა და ეს არცაა გასაკვირი, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ჩვენმა მონაწილეებმა მაინც შეძლეს ჩვენთან დაკავშირება და გადმოგვეცხადებინათ პასუხები, რისთვისაც დიდ მადლობას მოვახსენებთ.

* * * ჩემპიონატში სტარტი 30-მა მონაწილემ აიღო და, თუ მიმდინარე შემოდგომის სირთულეებს გავითვალისწინებთ, სასვებით ბუნებრივია, რომ ბევრმა მათგანმა ვერ შეძლო ჩემპიონატის ხუთ ჩასათვლელ ტურში მონაწილეობის მიღება.

* * * გამარჯვება გაინაწილეს ქალაქ სიღნაღის მკვიდრებმა - ქმთინო ბიზანმა და ზაზა ჩაქაშაძემ. იური გაბრიელიძე გამარჯვებულს მხოლოდ ერთი ქულით ჩამორჩა. ასე რომ, ამ სამეულს გადაეცემა ჩვენი პრიზები - უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონები. აქვე უნდა დავაფიქსირებოთ კიდევ ერთი კროსმაისტერის გამოჩენა „ფანგაზის“ სივრცეში, ეს გახლავთ ქეთინო გიგანი. ახლა ჩვენი კროსმაისტერების რიცხვი თერთმეტს აღწევს.

* * * როგორც ჩემპიონატის რეგლამენტი ითვალისწინებს, 2003 წლის ჩემპიონის გამოსავლენად უნდა გაიმართოს დასწრებული მაგჩები, რაშიც პირველი ოთხეული ავტომატურად მიიღებს მონაწილეობას, მათს ოთხ მეტოქეს კი გამოვალენთ დამატებითი მაგჩების საშუალებით. ასე რომ, დასწრებულ მაგჩებზე ვიწვევთ დარჩენილი 13 მონაწილიდან ყველას. ვინც შეძლებს მობრძანებას, მათ შორის ჩავაგარებთ დამატებით მაგჩებს, რის წილისყრასაც ადგილზე მოვახდენთ.

* * * მაგჩები გაიმართება 14 დეკემბერს, კვირას, 12 საათის შემდეგ. ჩატარების ადგილს ეკნობებთ 12 დეკემბრის „ფანგაზიში“. რაიმე ხელშემშლელი პირობების წარმოშობის შემთხვევაში მაგჩებს გადავიტანთ მუსკადის კვირით, 21 დეკემბერს.

მონაწილეობის მიღების მსურველებს ვთხოვთ, დაგვიკავშირდნენ.

Table with 3 columns: Rank, Name, Score. Lists names like Liana Kuskra, Zura Ssigashvili, etc.

ქართული ენის გაკვეთილები

კრიბა შეღვაჟი არა, შეღვა

განვავტობთ ქართული ენის გაკვეთილებს და ამჯერად იმ უცნაურ მოვლენაზე გვსურს საუბარი, რაც (განსაკუთრებით!) განათლებული ადამიანების მეტყველებაში პრაქტიკულად აუცილებელ ნორმად იქცა.

საუბარი ეხება მესამე გრამატიკულ პირთან დაკავშირებული მოქმედების გამოხატვისას პირდაპირი და ირიბი ობიექტური პირის ნიშნების ერთმანეთში აღრევას.

- 1) დღეს პრაქტიკულად ყველა ასე ამბობს (და წერს): „კრება შე(ს)ღვა“ „ქრისტე აღ(ს)ღვა“ „როგორც (ს)ჩანს“ და ა.შ.

დასახელებულ შემთხვევებში ს, როგორც პირის ნიშანი სრულიად უადგილოა, რადგან ეს ასო შეესაბამება მესამე ირიბ პირს, ხსენებულ მზნებში კი ასეთი რამ ვერაფრით ვერ იქნება, რადგან ეს მზნები ერთპირიანი და მათში მხოლოდ მესამე სუბიექტური პირია წარმოდგენილი.

- 2) დღეს პრაქტიკულად ყველა ასე ამბობს (და წერს): „კაცს ცოლი ყავს“ „სახელმწიფოს მართვა ჭირდება“ „შვილი დედას გავს“

ამჯერად დასახელებულ შემთხვევებში კი ხდება საპირისპირო მოვლენა - უგულებელყოფილია უკვე ხსენებული მესამე ირიბი ობიექტური პირის ნიშნები: ჰ და ს.

ესე იგი უნდა ვთქვათ: კაცს ჰყავს, სახელმწიფოს სჭირდება, დედას ჰგავს.

- 3) არის ასეთი შემთხვევა: „კაცი კაცს ძალას (ჰ)მატებს“ მართალია, აქ „ჰ“ ირიბი ობიექტია და თითქოს საჭიროა მისთვის ჰ, როგორც პირის ნიშანი, მაგრამ დავიმახსოვროთ:

ჰ (როგორც მესამე ობიექტური პირის ნიშანი), **ჩხმაკაბა მსოლოდ შვილი თანამოჰნის ნინ, უსანი: ზ.უ.პ. ბ.ქ.კ. ყ.** ს (როგორც მესამე ობიექტური პირის ნიშანი) **ქი ჩხმაკაბა სხრა თანამოჰნის ნინ, უსანი: ლ.თ.ბ. ქ.ს.ნ. ჯ.რ.ჭ.**

- ესეც დავიმახსოვროთ: - ერთპირიან მზნებში (ჩანს, ღვას) არანაირი ობიექტური პირის ნიშნის ხმარება არ არის საჭირო.

- ორპირიან მზნებში, სადაც წარმოდგენილია სუბიექტური და ირიბი (და არა პირდაპირი) ობიექტური პირები (ჰყავს, ჰქვია, ჰგონია, სდევს) ირიბი ობიექტური პირის ნიშნები აუცილებელია.

- სამპირიან მზნებში კი (მისწერა, მოჰკვთა, მოსჭრა) ირიბი ობიექტური პირის ნიშანი ყოველთვის უნდა ვიხმაროთ, რადგან აქ ნებისმიერ შემთხვევაში ორივე ობიექტია წარმოდგენილია.

გაკვეთილის დასასრული

Table with 2 columns: Rank, Name. Lists names like Vatskhvarishvili, etc.

