

Д.АРАКЧІЕВЪ.

Романсы

для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано

Ор. 2. № 1. Еще такъ много струнъ. Для Тенора.....	Цѣна ...	30 к.
" " 2. Мнѣ снился сонъ. Для Сопрано.....	" "	30 "
" " 3. Я жду Тебя. Для Сопрано.....	" "	30 "

ВОСТОЧНЫЕ РОМАНСЫ И ХОРЫ.

Ор. 8. № 1. Изъ Гафиза. (Встрѣтись, взмахни крылами.) Для Тенора или Сопрано. Ц. 40 к.	
--- 2. На холмахъ Грузіи. Для Тенора.	30-
--- 3. Непой красавица. Для Меццо-Сопрано или Баритона....	30-
--- 4. Изъ Гафиза. (Въ царствѣ розы и винограда) Для Сопрано или Тенора....	45-
--- 5. Въ руки съ тамбуриномъ. Для Меццо-Сопрано. 40-	

Ор. 4. № 1. Весенняя мелодія. Для Смеш. хора. Ц. 30 к.	
" " 2. Грузинская пѣсня.	30-
" " 3. Вечерній звонъ.	40-

Собственность автора.

Продается
въ всѣхъ Музикальныхъ Магазинахъ.
Бланкъ Григорія Капитана Григорьевича.

МНЪ СНИЛСЯ СОНЪ.

ОБРАЗОВАНО
ЗАПЛАТИЛОВО

Слова М. ДАВИДОВОЙ.

Муз. Д. АРАКЧИЕВА, Op. 2, № 2.

Andantino.

CANTO.

Con affetto
mf

Мнъ снился сонъ, что ты у - иналь, что

Andantino.

PIANO.

riten.

a tempo

ты не хо - ло - денъ, какъ преж - де, И жгу - чай взоръ лю - би - мыхъ глазъ Вновь

Piu mosso.

жизнь вернуль моей на - деж - дѣ. Такъ сно - ва ласкою быть при - вѣтъ, такъ го - рѣ

Piu mosso.

po - co a po -
po - co a po -

co cres - cen - do a tempo

чи ру - ки по - жать - и, Что съкрикомъ радости въ от - вѣтъ




cresc. riten. e dim. a tempo

и вътвъи обѣ - ятъ - я.

Bес, что ми снілося поломъ, за -

cresc. riten. e dim. mf a tempo

p

бы - ла - я при про буж - ден - и Оу ее ли близинъ бы ла бы сномъ и

riten. a tempo

жизнь - ю з - то сно - ви - дѣн - и - е.

riten. a tempo

riten. a tempo



ИЗДАНИЕ АВТОРА.

«Лирические пьесы для фортепиано с оркестром»

„Лирические пьесы для фортепиано с оркестром»

„Лирические пьесы для фортепиано»

20 д.

„Лирические пьесы для фортепиано с оркестром»

25 д.

Музыкально-этнографические очерки о грузинской народной музыке съ прилож. 27 пѣс.(нотъ) и литургія. 2 зѣб.

Грузинскія Карталико-Кахетинскія народныя пѣсни (отдѣльный оттискъ нотъ).

65 д.

Народныя пѣсни западной Грузіи (Имеретія) съ прилож. 83 пѣс. (нотъ) записанныхъ фонографомъ. 2 зѣб.

„Лирические пьесы для фортепиано съ оркестромъ»

40 д.

Д. Аракчеевъ и А. Масловъ. Хоровые упражн. 1^а ступень I^а вып. 2^е издание

25 д.

„Лирические пьесы для фортепиано съ оркестромъ»

30 д.

„Народныя пѣсни Грузіи» для пѣнія съ фортепиано.

л. 1 р.—

Грузинские танцы для фортепиано

л. 50 к.

Пѣсня мгосанія съ женскими хоромъ изъ оперы: „Сказание о Шота Руставели»

л. 60 к.

Пѣсни Кавказскихъ горцевъ, турокъ, армянъ, курдовъ и русские наигрыши (скоро выйдутъ изъ печати).

Элементарная теорія музыки (готовится къ печати).

Д. Четыре грузинскія народныя пѣсни для смѣш. хора (готовится къ печати).

Д. Аракчеевъ

Продаются въ лучшихъ книжныхъ и музыкальныхъ магазинахъ Москвы, Петербурга и Тифлиса.

Выписзывающіе изъ редакціи журнала „Музыка и Жизнь“ Москва, Б. Козихинскій пер. д. Ельчинского, за пересылку не платить.

Книгопродавцамъ обычная уступка.