

# ფანტაზია

## იტალიური კროსვორდები

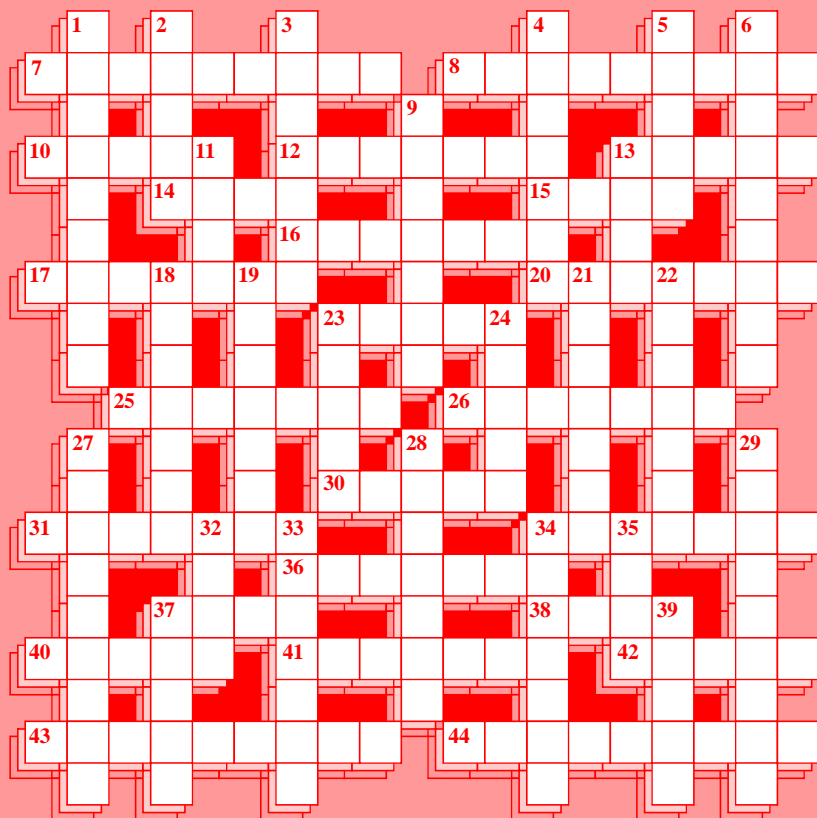
პარასკევის „ფანტაზიის“ კომბინირებული ვარიანტი კვლავ გთავაზობთ ნაირგვარ კლასიკურ და იტალიურ კროსვორდებს

## XXI საუკუნის კროსვორდები

ანუ „ბიზნეს-ქულების“ მოპოვების ახალი ასპარეზი (მე-2 გვ).

**თარაზულაქ:** 7. ახლო წარსულში გარდაცვლილი ქართველი მწერალი. 8. ერთდროს პოპულარული ქსოვილი. 10. იძულებითი გადასახადი. 12. ქალაქი ჩინეთში. 13. არაბი მმართველების ტიტული. 14. ადამიანის ირგვლივ არსებული ერთგვარი ველი. 15. დამარილებული ხორცი. 16. XX საუკუნის ამერიკელი მწერალი. 17. აღმოსავლელ მეფეთა წერილობითი ბრძანება. 20. სუზონური დაავადება. 23. აღმოსავლური ნატეხი შაქარი. 25. ავადმყოფური გაჭიურება. 26. მტარვალის არაქართული სინონიმი. 30. მასის ხილი. 31. დედამიწის საზღვაო რეგიონი. 34. ერთ-ერთი უველაზე დიდი ვარსკვლავი. 36. აღმოსავლური ალკოჰოლური სასმელი. 37. გადამუშავებული ცხოველური ცხიმი. 38. ერთდროს პირველი საბჭოელი ქალბატონი. 40. სამკაულის სახესხვაობა. 41. რა სიტყვა აერთიანებს პუშკინს და ავიაციას? 42. სიტყვა „საგანის“ სინონიმი. 43. კანადის ოქროსმომპოვებელი რეგიონი. 44. ადამიანთა ერთიანობის „საბჭოური“ ვარიანტი.

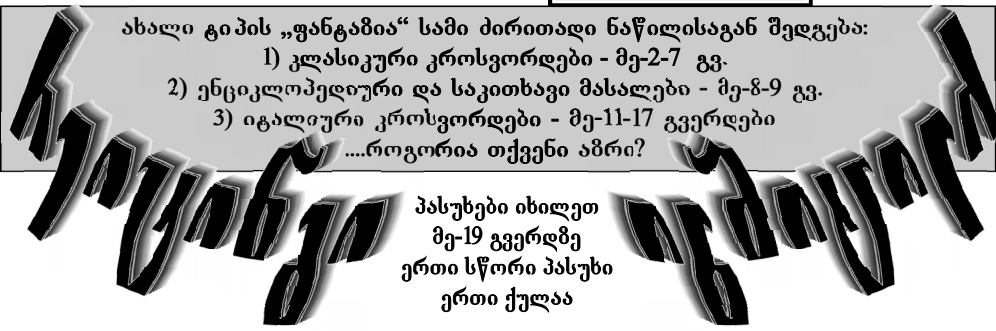
### სივებრიის ჰაერონია



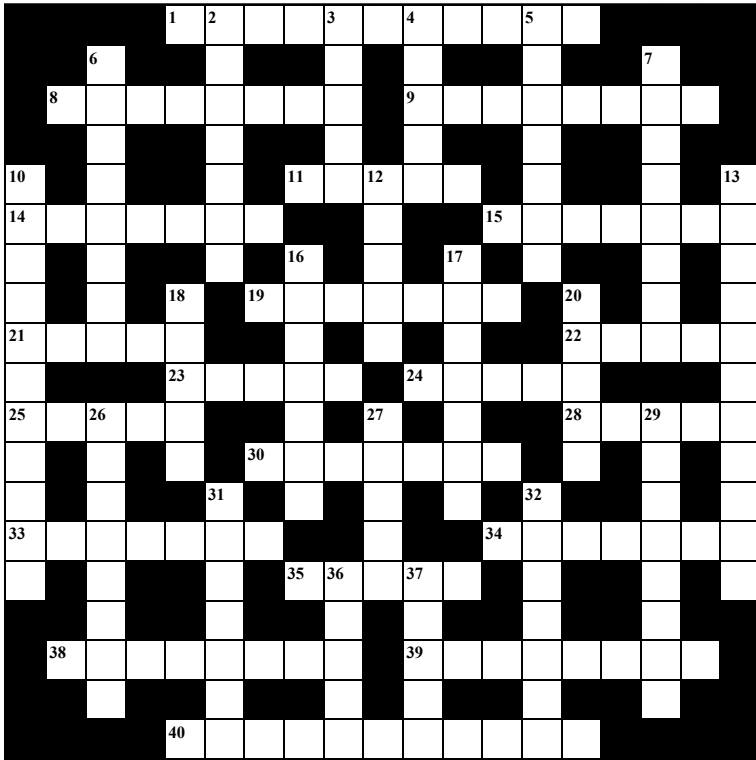
**შეხულაქ:** 1. მიცვალებულთა მოსახსენებელი რიტუალი. 2. ტიპიური ქართული საკმაზი. 3. ძვირფასეულობის სახომი ერთეული. 4. ხმელთაშუა ზღვის კუნძული. 5. შუა ზაფხულის ხილი. 6. ჭვანახშირის სახესხვაობა. 9. ქალაქი ირანში. 11. მოლაღატის განზოგადებული სახელი. 13. ერთგვარ რქოსან ცხოველთა ერთობლიობა. 18. ვინ ახლდა მეფე ლირს ლტოლვილობისას? 19. მთეზში არსებული დიდი ზხარი. 21. აღმოსავლური ზღაპრული სანათი საშუალება. 22. სასწავლო დაწესებულების ხელმძღვანელი. 23. მუსლიმანთა სალოცავი მხარე. 24. პერსონაჟი ფილმისა „ხეცურული ბალადა“. 27. არსაკიდის მიერ შესმული წყალი. 28. სისხლისმწოველი არსება. 29. რა ჰქვია უნაგირის მოწყობილობის ზოგადად? 32. იგივეა, რაც ეკალი. 33. გალაკტიონის ერთობ ცნობილი პაღინდრომის პერსონაჟი. 34. აღმოსავლური სამეაროს ბინადარი. 35. (.....)ვესტფალიის მხარე გერმანიაში. 37. თანამედროვე იტალიელი ფეხბურთელი. 39. ძველი კოლხეთის მეფე.

ახალი გიპის „ფანტაზია“ სამი ძირითადი ნაწილისაგან შედგება:

- 1) კლასიკური კროსვორდები - მე-2-7 გვ.
  - 2) ენციკლოპედიური და საკითხავი მასალები - მე-8-9 გვ.
  - 3) იგალიური კროსვორდები - მე-11-17 გვერდები
- .....როგორია თქვენი აზრი?



პასუხები იხილეთ  
მე-19 გვერდზე  
ერთი სწორი პასუხი  
ერთი ქულაა



**თიარაზულად:** 1. ფილმი სტოუნის და სკალონეს მონაწილეობით. 8. ყველა დროის ყველაზე გიგანტური რუსი დისიდენტი. 9. ერთი ქალაქურ-ხალხური სიმღერის თანახმად, რა „მოდის გამკენიდან“? 11. შეცნობა, რასაც, როგორც წესი, ქალები უკეთ უყულებიან. 14. ამერიკის კონგრესის ამოხრებელი კონკრეტული. 15. კაცი, რომლის მეგობრობაზე ჭეშმარიტებაზე ნაკლებ ფასობს. 19. ამ ფიგურას სპარსელები „ეგვიპის“ უწოდებენ. 21. ფლორენციის სამხატვრო გალერეა. 22. პირბადის მოსახსენიებელი სხვა სიტყვა. 23. ქართული ეურნალი. 24. ჩვენი მინერალური წყალი. 25. ჩვენს ენაში ეს „შეურებელს“ ნიშნავს, არაბულად კი - „აკრძალულს“. 28. მიწის გადასახადი. 30. ალექსანდრე დიუმა-მამის რომანი. 33. ქალაქი რუსეთში. 34. ყველაზე „სახელგანთქმული“ ჩვენს ხეობებში. 35. თანაბარი შედეგის სახესხვაობა. 38. წინაპართა დამახასიათებელი ნიშან-თვისების გამოჩენა. 39. ფესვის ამოღების ნიშანი. 40. გვიფიქვბი ნერვული სისტემის დაზიანებისას.

**შვეულად:** 2. საბერძნეთის მთის მასივი, რომელიც პოეტთა საცხოვრებლადაა მიჩნეული. 3. გარეგნულ ნიშან-თვისებათა ერთობლიობა. 4. რა არღვევს მესხეთე გვერდის გეჟსტის კროს-დანიშნულებას? 5. დიდი ველი. 6. კაცი, რომელიც პირველი მოსწყდა დედამიწას. 7. ყველაზე დიდი გველი. 10. ენერჯის შემნახავი დანადგარი. 12. აკვიატებული ცნობილი ჩვევა. 13. დღე-ღამის გასაყარზე ფოთლების „ოვითნებური“ მოძრაობა. 16. ყველაზე ცნობილი კოლუმბიელი მწერალი. 17. საპარლამენტო დაჯგუფების სახესხვაობა. 18. საგანგებო დავალება. 20. ერთ-ერთი „არასაფანტაზიო“ დღე. 26. მიმიღვის ერთ-ერთი ბუნებრივი საშუალება. 27. მიმზიდველობის ერთ-ერთი ქალური საშუალება. 29. ის, რაზედაც ძველი თბილისის პანორამაზე თვალის „დასვენება“ შეიძლება. 31. მხედრისათვის საჭირო აგრიბუტი. 32. თანამედროვე იგალიური ფეხბურთელი. 36. ყველაზე ცნობილი იაპონელი კინორეჟისორის სახელი. 37. (.....) გელოვანი.

დღევანდელი ნომერი მეგისმეტი პოლიტიკური მუხგით აღჭურვილი გამოგვივიდა (ამ გვერდს სულ ბოლოს ვაკაბადონებთ) ამიგომ მამაკაცებს შეუძლიათ დროდადრო დაბრუნდნენ მას და თვალები დაახვენონ ამ ქალბატონის ჭიპზე.  
ქალებს კი ვურჩევთ, საკუთარ სილამაზებზე და მამაკაცების დასვენებაზე იზრუნონ... პოლიტიკა რა მათი საქმეა!  
ან საერთოდ საქმეა?!

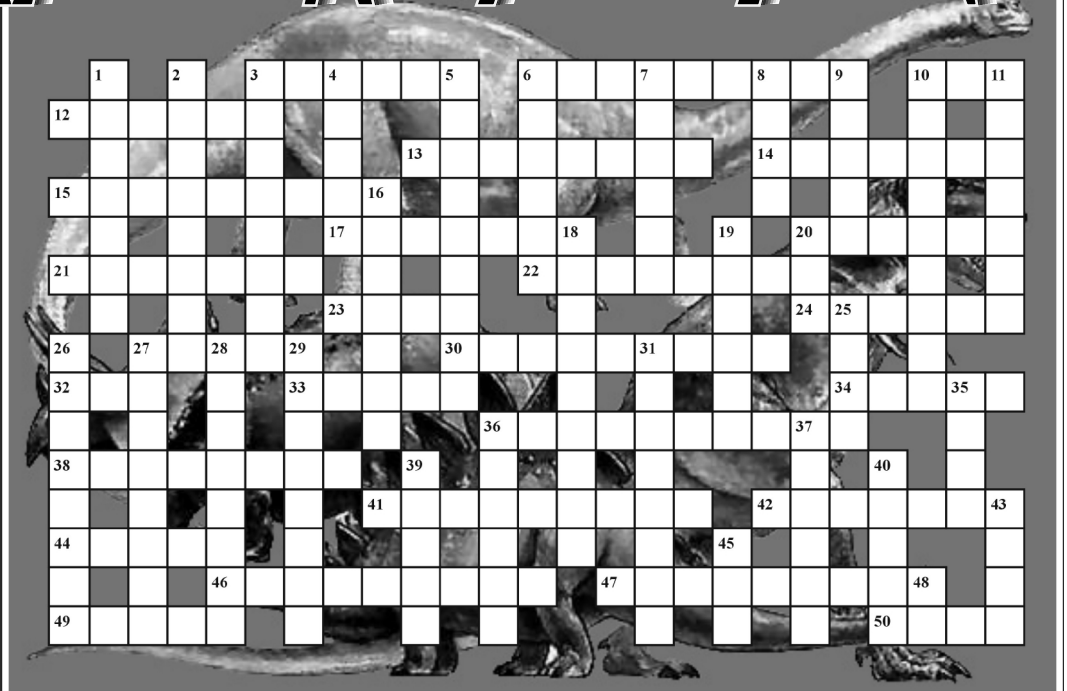
მოგმართავთ თხოვნით!  
თუ ვინმეს გაქვთ საშუალება ნოემბრის ბოლოს 3-4 საათით დაგვითმოს სააქტო დარბაზი „ფანტაზიის“ მკითხველებთან შესახვედრად და საკროსვორდო მაგჩების ჩასაგარებლად, ვთხოვთ დაგვიკავშირდეთ 79-53-70

## XXI საუკუნის იუმორი?!

(ანუ „აიზნეს-ქულაი“)  
ჩვენ საბოლოოდ დავრწმუნდით იმაში, რომ გარდამავალ პერიოდში ვცხოვრობთ და ყველაფერს ელფერი ეცვლება. ამიტომაც აღარაფერი გვიკვირს, მაგრამ მაინც „ყელში ამოსასვლელია“ (იხილეთ ფრაზეოლოგიური ლექსიკონი მესამე გვერდზე), როცა იუმორსაც პოლიტიკის სამსახურში აყენებენ და ამით, ასე ვთქვათ, ბიზნეს-ქულებს იწერენ (და მეგს არაფერს!) თუ არ გჯერათ, მოუსმინეთ ჩვენს პოპულარულ გელეიუმორისტებს და დარწმუნდებით, რომ ნებისმიერ ხუმრობას პოლიტიკას უკავშირებენ და ჰგონიათ, თუ სიტყვა „პრეზიდენტს“ ახსენებენ ამა თუ იმ კონტექსტში, ეს უკვე სასაცილოა.  
მართალია, არ გვინდა ასე „რეგრესულად“ ვაზროვნებდეთ, მაგრამ გვაიძულებენ... ანუ:  
თურმე იმ ეპოქაში, როცა ბრეჯნევის და მისთანების შესახებ მხოლოდ შინაურ წრეში ვხუმრობდით, ბევრად უფრო კარგი იუმორით ყოფილა აღჭურვილი ჩვენი საინფორმაციო საშუალებები, რადგან მათ პოლიტიკური იუმორი აკრძალული ჰქონდათ და მაყურებლის გუნება-განწყობის გასაუმჯობესებლად წარმატებით იყენებდნენ ნორმალური, ადამიანური ხუმრობის ხერხებს...  
შეგიძლიათ უარყოთ ეს აზრი? და კიდე:  
ნათქვამია - „ძალი ძაღლის გვაგს არ დახვსო“ - ეს იგი თანამოსაქმის გაკიღვა და გამასხრება მთლად კარგი საქმე რომ არ არის, ეს ანდაზაშიც ჩაუქსოვიათ ჩვენს წინაპრებს. ასე რომ, ამგვარი „წელსქვემოთა დარგყმები“ იუმორისტული „ბაგაჟის“ სიმწირეზე მეტყველებს (და სხვაზე არაფერზე)  
თუმცა ისიც ნათქვამია - „მოგიჭირი მარგებელიაო“ - და ამ პოლიტიკური ვითომ-იუმორის ალგორითმის სახით ხალხი ჯანსაღ იუმორის ავითარებს და ახლა პრაქტიკულად ვედარსად მოისმენ, რომ ვინმე ენამახვილი კაცი მავან პოლიტიკელადმე თუ ლიდერზე ყველაფერს ანეკდოტს, რაც მოგადად ჯანსაღი გარემოს არსებობაზე მეტყველებს. ეს გელეწამყვანები და მათი მოთაყვანნი კი მალე იძულებულნი გახდებიან „ჩვენს მხარეზე“ გადმოვიდნენ, რადგან „სასიკეთო ქარის“ მიმართულებას ყველაზე უკეთ ისინი გრძობენ, ვისაც საკუთარი კეთილდღეობის გარდა არაფერი აძლევათ...  
...კეთილდღეობა კი „ბიზნეს-ქულებს“ მოაქვთ (და სხვას არაფერი... სამწუხარო!)

# ქროსკოზი და ქროსკოზი

ეს კროსკოზი მართლაც „პრესგორიული“ თავისი ფორმით და გარკვეულწილად შინაარსითაც. ის ჩვენს ძველ საქალაქებში აღმოვაჩინეთ (შედგენილია ხელით დახატულ ჩარჩოში) და სურვილი გავიჩინა მისი „მოღერნიშებისა“. ვერ გეტყვით, სადმე დაბეჭდილია ის თუ არა (ამ 10 წლის განმავლობაში 10 000-მდე კროსკოზი გვაქვს შედგენილი-გამოქვეყნებული), მაგრამ მან (კროსკოზდმა!) ის კარგი ღროკი გავახსენა, როცა სახილვის შუქზე ვაღვნივთ კროსკოზს, მერე კომპიუტერულ ცენტრში მივარბენინებდით და დიდი თხოვნის და შესაბამისი ანაზღაურების ფასად დასაბეჭდ კონდიციამდე მიგვყავდა, მერე რედაქციებში დავარბენინებდით - ეგება მოგეწონოთ და გამოგვიქვეყნოთ თქვა! **ნარსული თურქი ყოველთვის ღამაზად მოჩანს...**



...გასული ნომრის „ფანტაზია“ ჩვენს არ მოგვეწონა, რადგან ნაქარვევად მოშადა და თანაც ნაკლები ვახლადი (20 გვერდის გამოცემას ვაპირებდით), თუმცა აქურად სუბიექტური მიმეზებზე მეტად არსებულმა ვითარებამ შეგვიშალა ხელი.

ყველას კარგად მოგეხსენებათ, რომ ჩვენი გაზიტი არასოდეს ჩარეულა პოლიტიკურ ბაქნალიაში და არც ახლა აპირებს ამის გაკეთებას, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ მის რედაქტორს არ ადუღებს თავისი ქვეყნის და ქალაქის ბედი, ამიტომაც 2-3 დღის განმავლობაში აქტიური მეთვალყურე ვახლდით მიმდინარე მოვლენებისა, ახლა კი ღამისაა გაივიდა დიეყვირი (ისე, როგორც ჩემს ძველ უბანში ვამბობდით, როცა ამაბავი გაღამალაშებოდა):

### ამოვიდა რა, ყაღვი!

ერთი სიგყვით, ღამისაა „კარგი კროსკოზდისგობა“ ვანაცვალოთ „ეკულ პოლიტიკოსობას“, მაგრამ ისტორიული გამოცდილება გვკარნახობს, რომ ამას შთაბოძავებოდა არ ღავვიფასებ (გაიხსენეთ, თუ როგორ დაუკარგა საქართველოს ერთი დიდი პოეტი კომუნისტურმა იდეოლოგიამ... ბელადზე მოგახსენებთ).

ძვირფასო ბაგონებო და ქალბაგონებო! ერთხანს უნდა გვაპატიოთ, თუ „ფანტაზიაში“ ესა თუ ის პოლიტიკური ნოტი გაიქურებს!

რედაქტორი

**ფრანკოლოგიური ლაქსიკონი**  
 'ამოვიდა რა, ყელში!' - კმარა

**თარაზულად:** 3. „მბაკაცის“ ანალოგიური მდღერი არსების უფრო გრადიციულ-ძველმოდური ვარიანტი. 6. იმ ეპოქაში, როცა ეს კროსკოზი შედგა, საქართველოში ამდენი მზე და იმედი არ იყო. 10. თბილისელების სარკვევით არ ჩანდა ასეთი პოლიგრაფიული ერთეული. 12. ძველად ამ თანამდებობის (უპირატესად) ქალი, მხოლოდ ორჯერ ხვედებოდა თანამშრომლებს... (ახლა მოგმა მისი არსებობა სულ დაივიწყა). 13. (ძველად!) ჩვენმა ძველმა მძლოლებმა სპარსული „ქოქ“ ძირი რომ უარყვეს, მიგომ ისესხეს შესაბამისი ინგლისური სიგყვა, რათა თქვენ „დამქოქავი“ ჩავეწერათ კროსკოზდში. 14. ამბობენ, ეს თბილისური სასახლე ახლა ბიზნესის სამსახურში ღვასო... ძველად კი იქ „ეს“ სრულდებოდა. 15. ჯულიეტა ვამაყმაძეს ესდა შერჩა... ისიც მეთრე არსზე. 17. ძველად ასეთი კაცის ხსენებაზე გოიკო მიგინი გვეღვა თვალწინ. 20. ეს ასწორებდა ყველა კუმიანს ძველადაც და ახლაც (ამის იმედი გვექონდეს!). 21. ძველად ამ ქვეყანას „აბაშეთად“ მოიხსენიებდნენ ქართველები. 22. გვიანთი კომუნისტობისას ეს სიგყვა იმაშიდა ადგებოდათ კომუნისტებს, რომ მისი თქმით თანაპარტიული დაეშინებინათ. 23. ძველად ამ ბაიკალის სიახლოვისპირა ქალაქში მოხვედრა მთვარეზე მოხვედრას უდრიდა ჩვენივის. 24. ადრე ასეთი სახელის მალაზიაც იყო პეკინის ქუჩაზე (მგონი, ახლაც არის?!). 27. ბავშვობაში ამ სიგყვის ვაგონებებზე რაგომდაც სულ კანფეტი გვაგონდებოდა (ჩვენს და თქვენს). 30. ძველად კაიფორნიისი იგყოდა: „ანტიპარაზიტიკული პროდუქტი, რომელიც ესტონეთის დედაქალაქიდან ერთ-ერთმა გოჭმა ჩამოიგანაო“. 32. რა არ გააჩნია კალათბურთს? 33. გულს ესეც შეიძლება სჭირდეს. 34. ძველად ეს თანამდებობა ფასობდა ეკლესიაში. 36. ისეც იმ კაიფორნიისგისა არ იყოს - „მოვლენა, როცა კატას ოყნას უკეთებენ“. 38. რა არის თითოეული ის პრესგორიული ხანიდან, კროსკოზდის უკან რომ ჩანან? 41. ქვეყნის აღსასრული, აპოკალიფისისი, უძელესი სკანდინავიელების მითოლოგიაში. 42. რა არსებობდა ერთდროს დედამიწის ერთ-მეექვსეზე? 44. გულევიზორის ხელოსანს სჭირდება. 46. რა განსამღვრავს ამ კროსკოზდის სულისკვეთებას? 47. ამ კროსკოზდის შედგენისას ეს „ქსელი“ რომ არსე-

ბულიყო, ვერ გეტყვით, როგორი იქნებოდა ის. 49. „სახელი“, რომელიც ადრე ჩვენს ნათურებს ერქვა. 50. კაცი, რომლის ქერლობა მთელ მსოფლიოს მოსდო ამ ნომრის მე-8 გვერდის კაცმა.

**პეპულად:** 1. ძველად სწორედ ასეთი ადამიანი შეიძლებოდა გამხდარიყო გვირი. 2. როგორ წარმოვიდგენდით ამ 10 წლის წინ, რომ ამ ფეხბურთელზე წიგნს დავწერდით (ვერც ის წარმოიღვენდა... ვინ?) 3. ის, რის ბრუნვასაც ბევრი ნათელი გონება შეეწირა. 4. ეს ჩვენს გვწყალობდა ერთდროს... ქართველ გულშემაგვირებზე მოგახსენებთ. 5. ახლა ასეთი ადამიანი ბევრია საქართველოში. 6. ცისკრის ფრინველი. 7. იხილე თარაზული კითხვა №6 და ესეც მათთან გააერთიანე. 8. კამინოს მაგდის შემადგენელი სექტორი. 9. ერთდროს ამ სიგარეტის საყიდად კილომეტრიან რიგშიც ვმდგარვართ. 10. ეს ადრე უფრო კარგად იცოდნენ ჩვენმა მწერლებმა და ჟურნალისტებმა (სტილისტების დახმარებით). 11. ავტორი შემდეგი სტრიქონებისა:

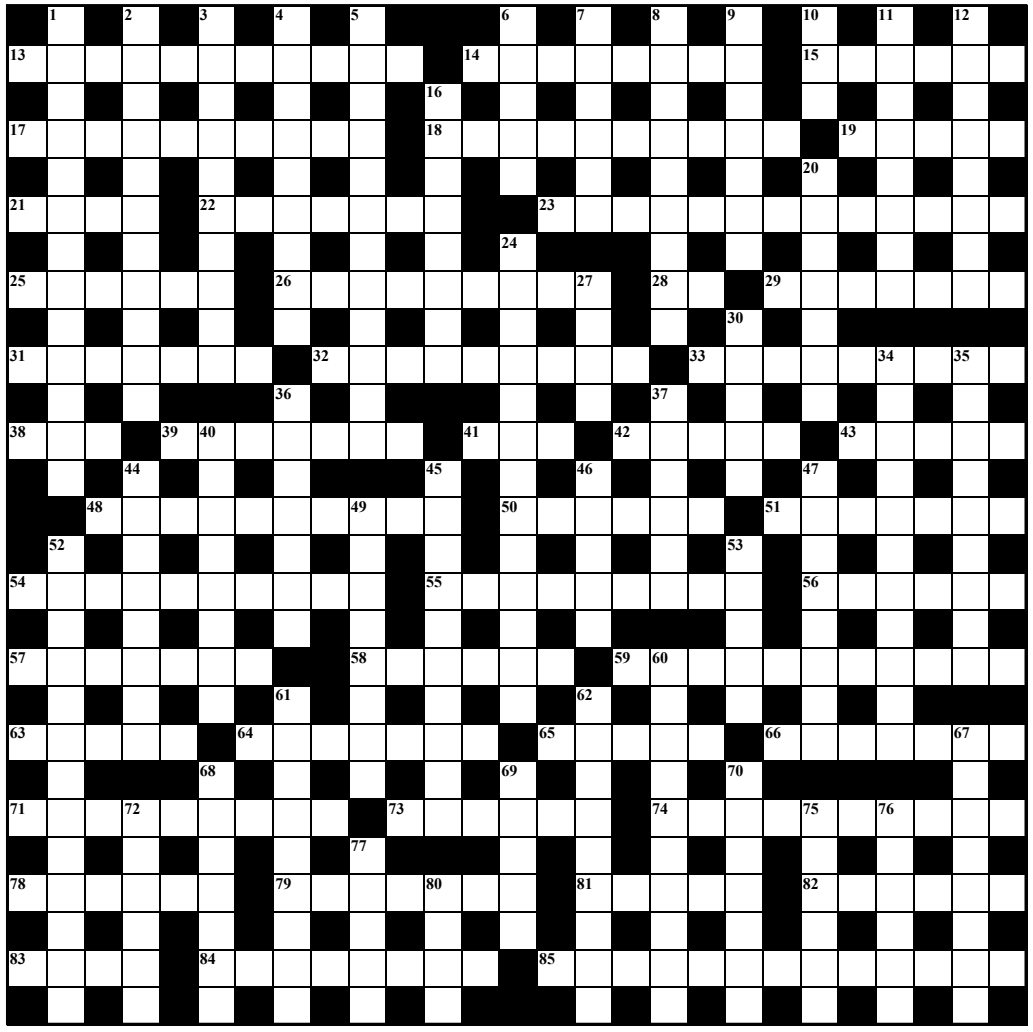
„ვირებში თუ ხარ, შენაც უნდა გლინიკები ყარო, ვირებს ჰგონიათ - ჩვენიათ მთელი სამყარო; თუმცა ვირებში მუდამ ვირად მოქმენდა თავი, მაინც გამიგეს - არაბული გაიჭი ხარო“.

16. მავანი ჯონსის სახელი ახლო წარსულის კინემატოგრაფიდან. 18. სხვისი მიბაძვის სპეციალისტი. 19. ქოქოსის მოკოლადი. 20. ძველად ესეც უკეთ ქროდა, მგონი?! 25. ცნობილი მულტი. თუთიყუში. 26. ასეთი კაციც ბევრია დღეს საქართველოში. 27. გოპ-მოდელის სამყაროს „ქალი-მოკოლადი“. 28. კაცი, რომლის „ღიმილი ხომალდის დროშას“ წარმოადგენს (გაიხსენეთ ძველი სიმღერა). 29. ძველი ევროპის საგრანსპორტო საშუალება. 31. დედამიწის ფაუნის დიოგენესეული არსება. 35. ამგვარი ბევრი ერთეული ჩამოგვიგანეს ჩვენმა ძველმა „ღინამოელებმა“ (ფეხბურთელებმა). 36. ერთ-ერთი ყველაზე ძველი პერსონაჟი ევროპული ზღაპრებისა. 37. სიბირიაკი ამის გარეშე ვერ იქნება. 39. მჭედელი, რომელიც ქალის კარბიბის გამო ციკლოპს ვერ დაემსგავსა. 40. ამერიკული სიგარეტი. 43. ჩვენი უძველესი სტუმრების საგრანსპორტო საშუალების სახელი. 45. კუ. „ლონდონეს“ პერსონაჟი. 48. დასაწყისი იმ ფიგნისა, რომელიც პირვანდელი სახით ჩვენდა გვახსოვს... ძველებს.

1. საკუთარი პოზიციის თუ სიჯიუტის თავგამოდებით დამცავი (ანუ როგორი კაცი)? 2. ქურნალისგან დაშვება ამა თუ იმ ღონისძიებაზე. 3. საქმეთა არაკანონიერად მხლართავი ანუ ვინ? 4. ისტორიული სახელმწიფო ჩრდილოეთ აფრიკაში. 5. გააღამიანების პროცესში მყოფი მაიმუნი შორეული წარსულიდან. 6. რუსეთის სახელგანთქმული ქალაქი. 7. ყველაზე „საკროსფორდო“ ცხენი ჩვენი ლტერაგურადან. 8. ახლა „ამის“ და „ბენმოკალონკების“ რაოდენობა თბილისში თითქმის თანაბარია. 9. სოფელი მცხეთის სიახლოვეს. 10. „გარეშე პირი“ - ხევისბერი გოჩას ლექსიკის თანახმად. 11. ცნობილი გოპონიმი ფოთის მახლობლად. 12. მიულერის როლის შემსრულებელი ცნობილ ტელევიზორში. 13. „არარეგისტრირებული“ ნაბეჭდი პროდუქცია. 14. მუსიკალური კოლექტივის სახესხვაობა. 15. რა არის მიუღებელი სპექტაკლის მსვლელობისას? 16. გაუთხოვარი (და არა გასათხოვარი) ქალების გართობის ერთ-ერთი საშუალება. 17. სექტემბრის ძველქართული სახელი. 18. სპორტულ-საცირკო მოძრაობათა კომპლექსი. 19. ქალაქი, სადაც მომავალ წელს ოლიმპიური თამაშები გაიმართება. 20. ის, რაც მხოლოდ რუსთაველის პროსპექტზეა წესრიგში. 21. მამაკაცების თვალის დასვენების საშუალება ამ ნომრის მეორე გვერდის თანახმად. 22. „ასეთი“ - სხვა სიტყვით. 23. ბალზაკის ცნობილი მოთხრობის სათაური (ორი სიტყვა). 24. როგორი სამკურნალო ცენტრია თბილისის აბანოთუბანში? 25. აშშ-ს მაფიოზების ქალაქი. 26. ისრაელის სახელმწიფოებრივი ლიდერი ახლო წარსულში. 27. მეგობის მანიშნებელი სიტყვა. 28. ერთ-ერთი ამკრძალავი სიტყვა ჩვენი ენისა. 29.

გვირთსამილი საშუალება. 52. ამა თუ იმ სფეროში გაბატონება. 53. მთავარი პერსონაჟი ოგია იოსელიანის პიესისა „ქექსი შინაბერა და ერთი მამაკაცი“. 54. ყველაზე ტიპური ქართველი მშველდოსანი ქალი. 55. სათხილამურო სპორტის სახესხვაობა. 56. ერთი ევროპული საზღვაო ყურის მოსახსენიებელი სიტყვა. 57. პაგარა გოგოს (ან ბიჭის), ასე ვთქვათ, „სამომრათო ტიკული“. 58. თანამედროვე მსოფლიოს ერთ-ერთი მთავარი პრობლემა. 59. სამკურნალო დაწესებულების სახესხვაობა. 60. დაახლოებით იგივეა, რაც მფარველობა. 61. ათენის უძველესი ისტორიული ნაგებობა. 62. თვითკმაყოფილი მემჩანინი. 63. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 64. უკანასკნელი დროის პოპულარული ფანტასტიკური ფილმი. 65. ქალაქი ავსტრიაში. 66. ჰეპბერნი - დულიგლი, პარისონი - ?????? 67. ალპების დამპყრობი რუსი მხედართმთავარი. 68. სითბოდამცავი ნივთიერება. 69. საქართველოს მხარე. 70. ეკლესიის ანგურაჟის შემადგენელი ნაწილი. 71. ერთ-ერთი ყოფილი საბჭოური რე-

სიცილიაში, ეგნის ძირას მდებარე ქალაქი. 30. დადიანის ქალების ხელმეუხეხელი „მარაგი“. 31. ოქროს მიღების უძველესი „საშუალება“. 32. ქუთაისის აეროპორტი. 33. საკურორტო ქალაქი იტალიაში, გენუის მახლობლად. 34. ერთ-ერთი პირველი საბჭოური მფრინავი კოსმონავტი. 35. ქალაქი უზბეკეთში. 36. დედუხანა წეროების პერსონაჟი ერთ კომედიურ ფილმში. 37. (ამერიკელთა ხელში გაჭაბული) ინგლისური ენის ქარგონული ვარიანტი. 38. ლავუაზიეს კანონის ძირითადი შემადგენელი ნაწილი. 39. გლხეთა ანტიფოლადური აჯანყება XVI საუკუნის საფრანგეთში. 40. საქართველოს ისტორიული ძეგლი. 41. ჩვენი ენის ძირითადი გრამატიკული კავშირი. 42. ქალი, რომლის მშვენიერებამაც გროას ომის დაწყება განაპირობა. 43. გამოუსვლელი, არიფი კაცის მოსახსენიებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 44. შემოქმედ ადამიანთა ერთობლიობა. 45. კინოფოტო ფირმის კადრების გასწვრივ არსებული ჭრილები. 46. ცეცხლსასროლი იარაღის ჩვენებური ხალხური სინონიმი. 47. სახელი ყველაზე ცნობილი ქართველი თამადასა. 48. ბაში-აჩუკის სიმღერის შემსრულებელი შესაბამის ფილმში. 49. „მსგავსი“ - არაქართულად. 50. ჩვენი ტელექურნალისტი ქალბატონი. 51. ძველებური



საპულიკა. 72. სინარნარედახვეწულება ანუ რა? 73. ნავთობპროდუქტის სახესხვაობა. 74. იხილეთ სულ ქვედა ფოტო... რა გვარია? 75. რუსთაველის თეატრის ძველი თაობის მსახიობი, ქალბატონი თამარი. 76. იხილეთ სულ ზედა ფოტო... რა გაგახსენდათ? 77. XIX საუკუნის ცნობილი ფრანგი ქართველოლოგი. 78. იხილეთ ზემოდან მეოთხე ფოტო... იცანით? 79. ციგურსოვანი მცენარის სახესხვაობა. 80. სახელი მთლად ახალგაზრდა და მშვენიერი ქართველი მომღერალი ქალბატონისა. 81. იხილეთ ზემოდან მეორე ფოტო და შესაბამისი სიტყვა ჩაწერეთ კროსფორდში. 82. იგალიური წარმოების ავტომობილი. 83. კროსფორდის შედგენასაც სჭირდება „ეს“ .... (ჩაწერეთ, რაც გაგმეგებათ ჩვენთვის). 84. XIX საუკუნის ინგლისელი პოეტი. 85. იხილეთ ზემოდან მესამე ფოტო და... ეს გრძელი გვარიც ჩაწერეთ ბარემ კროსფორდში და...

ამით თქვენც დაისვენებთ და ჩვენც და კიდევ არასაკროსფორდო ორგანიზაცია „ფანტაზია“, რომელმაც ფოტოებიც მოგვარწოდა და იმამეც იმრუნა, რომ ამხელა კროსფორდის შექმნისას შესაბამისი მასტიმულირებელი სასმელები არ მოგვეკლებოდა.  
(პატივისცემით, ალ. ელერდაშვილი)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13						14	
15					16					
				17						
18						19				
20						21			22	
23			24					25		
			26							27
28			29			30		31		
		32				33				
	34							35		
	36									
37				38			39			40

მეხუთე გური  
14-16.11.

დარეკეთ - 15.XI. 15-18 სთ  
რაიონებიდან - 16 ნოემბერს

როგორც მოგვხსენებთ, მექმნილი ვითარების გამო,7 ნოემბერს გური ჩაიშალა და იძულებულნი ვართ ხელახლა ჩაგვბაროთ ის.

ამჯერად გთავაზობთ (ჩვენი აზრით) ძალიან ძნელ კროსვორდს, რასაც საპრემიო კითხვების სახით, გრადიციული „ხუთი კითხვა“ კი არ ერთვის, არამედ ჩვეულებრივი „საპრემიო კროსვორდი“. ამით ჩვენ იმის თქმა გვსურს, რომ მხოლოდ კროსვორდითაც შეგვიძლია ქულების ართმევა.

დარჩენილ ორ გურში, და საერთოდ „ფანტაზიის“ ჩემპიონატებში, შემოგვაქვს დისკვალიფიკაციის მეთოდი, რომელიც მონაწილეს შეიძლება მიეცეს, ვთქვათ, ასეთ შემთხვევაში:

ერთი მონაწილე რეკავს და ჩვენთან საუბარში არკვევს პასუხების მართებულთა-უმართებულობას. ხუთი წუთის შემდეგ რეკავს მეორე მონაწილე და სწორ პასუხებს გვეუბნება მუსგად იმ ინტერპრეტაციით, როგორც მის პარტნიორს ვუთხარით ხუთი წუთის წინ... დასკვნები თავად გამოიტანეთ.



1. შავიზღვისპირა კურორტი. 2. ამოსხენით (ან სხვას ამოახსნენ) მე-10 გვერდის იაპონური (ქვედა) ნახაგი და გვიხარით - რა შეიძლება ეწოდოს მის ერთ-ერთ პერსონაჟს. 3. რთული აგებულების სიგევის შემადგენელი ნაწილი. 4. რეგიონი, რომელიც შემდეგ გოპონიმებს აერთიანებს: ბადეხეი, გვალიანა, კასერესი, ტახო. 5. ერთი ყოფილი საბჭოური (რუსული და არარუსული) ქალაქის სახელი ქართულად შეიძლება ასე ვთარგმნოთ - „შვილდარბაზი“ - ანუ? 6. ჩეხების „ბარათაშვილი“. 7. სიმღერა, რომელსაც ყველაზე უკეთ მარო თარხნიშვილი ასრულებდა. 8. რეჟისორი ფილმისა „ძოწის სამაჯური“.

9. (კომპოზიტი ჩანარში) ამასწინათ ერთმა პოეტმა ელგარ ალან პოს „ყორანის“ საკუთარი თარგმანი გვაჩუქა...

რა ჰქვია ამ დიდებული თარგმანის ავტორს? მე მივმართე ფრინველს მეტყველს: «ჰგავხარ შენ წინასწარმეტყველს, თუ ეშმაკის გამოგზავნილს, ან ქარიშხლის მონასროლს. ჭერქვეშ მოხვიდი ჩემი სახლის, გამოსადვიებლად ნაღვლის, მითხარ ნება ღმერთის მალლის, გალაღის მთებთან მდგომს. გვევღრები, მიპასუხე, ნუ მიმაღავ პასუხს სწორს».

ყორანმა თქვა «ვერასდროს».

10. საიმონებ-მოწონების ძველთბილისური შორისდებული (შეგიძლიათ გაიცინოთ კიდეც). 11. ჩვენი კინორეჟისორი. 12. სახელი კაცისა, რომელმაც 1998 წელს საფრანგეთი ღიდ გამარჯვებამდე მიიყვანა. 13. უარის შესაბამისი მქენარე. 14. საბჭოთა სექს-სიმბოლო ფილმებიდან: „ორშაბათივ გათენდება“, „განთიადი კი აქ წყნარი იცის“ და ა.შ. 15. იხილეთ ილუსტრაცია (№1) და ამ მხატვრული მიმდინარეობის სახელი ჩაწერეთ კროსვორდში. 16. ნონას, ნანას, მაიას და სხვების ძველი მეტოქე. 17. რუსული კულინარული ნაწარმი. 18. თურქეთის ქალაქ ეღირნეს ბერძნული სახელი. 19. საფრანგეთის „შრომის ერთიანი კონფედერაცია“ - „ფორს-ლ(????????)“. 20. იხილეთ მე-10 გვერდის (ზედა) ჩარჩო და გაარკვიეთ, რა ჰქვია ასეთ ახალ გასართობს ჩვენს პრესაში. 21. იტალიელი მწერალი. 22. ფლორენცია - უფიცი, მილანი - ბურეა, ნეაპოლი - რა? 23. რა აქვთ საერთო თეატრს და საქაითმეს? 24. იხილეთ ფოტო კროსვორდში. 25. დაუყოვნებელი ქმედების გამომზადება სიგევა. 26. პერსონაჟი ლერი გაფრინდაშვილის კინოგალერეიდან. 27. ხოგბის სახესხვაობა. 28. უძველესი სასოფლო-სამიწათმოქმედო იარაღი. 29. იხილეთ ილუსტრაცია (№2) და ბრძანეთ - ვინაა ამ აფიშის შემქმნელი? 30. იხილეთ მე-2 გვერდის „ე.წ. „მალულა“ და ბრძანეთ - ვინაა ის კაცი, ვინც კროსვორდის უკან დამალულ არსებებს შეისწავლის? 31. რეჟისორი ფილმისა „ჩიორა“. 32. რა შეიძლება იყოს Staphylea?

33. (ბრძანებში უკან) უვარგისი, უსარგებლო, გამოუსადეგარი... გაიხსენეთ ამ სიტყვების სინონიმი, გახსენებული სინონიმის ანტონიმი კი კროსვორდში ჩაწერეთ.

34. რა ფიზიკური პროცესი განხორციელდა თბილისში (ერთი კვირაა წვიმს), რასაც სამთავრობო ბლოკის მიერ განხორციელებულ პროვოკაციას ნამდვილად ვერ უწოდებდნენ თვით დიდი ფანტაზიის მქონე მომიტირებული. 35. ის, რაც ნაკლები წარმატებით შეუსწავლიათ სკოლაში საარჩევნო კომისიების მესვეურებს. 36. გაიხსენეთ ყველაზე წარმატებული როლი იმ „შემეხიერი ქართული ქალისა“, რომელიც ახლახანს გარდაიცვალა (ბრჭყალები შემთხვევით არ გამიგვიყენებია). 37. თბილისში არსებობს „ღვინის დაღმართი“, თუ იცით მისი სხვა სახელი, მისი „ბუდის“ ბინადარიც გეცოდინებათ (არც აქ გამოგვიყენებია არამიმზობრივად ფრჩხილები). 38. დროის ყველაზე დიდი მონაკვეთის ქართული საფუძველი. 39. ის, რაც ემტყვება სმენის ორგანოს, თუმცა ვნებს მხედველობას.



40. იხილეთ ეს ფოტო და შეძლევ დაფიქრდით, რა უნდა ჩაწერთ კროსვორდში.

1	2	3	4	5
3				
4				
5				

1. მამ, რა არის ის, რაც საგურნივით „საკუთარ შეიღებს ჭამს“?
2. ახლანდელ კონკრეტულ სიტუაციაში რა საპირისპირო ცნება შეიძლება მოსდევდეს „ნაციონალურს“?
3. გახსოვთ, ალბათ, რაც დამართა და თოკო თამბროს... მამ, რა ჰქვია „პირველი დამის უფლებას“ მეცნიერულად ი.ა. ბახოფენის თანახმად?
4. კიდევ როგორი პირობები უშლის ხელს დღეს მიმდინარე აქციას უფრო წარმატებულ ქმედებაში?
5. რა არ დაუწყიათ ჯერ ამჟამად მიმდინარე აქციების მონაწილეებს?

**ჩაშლილი შარის პასუხები:** 1. ამოსი. 2. მე-სხიერება. 3. სპინინგი. 4. ამფიმიქსია. 5. მედიკონ ბელთაძე. 6. იერი. 7. საფრანგეთი. 8. სელაბი. 9. მარკ. 10. ამგი. 11. კვიტკა. 12. თფი. 13. ავაგი. 14. ემბრიოლოგია. 15. ფესმისველი. 16. პროფლომეტრი. 17. ინგერ. 18. ლივისგტონი. 19. გემპერე. 20. ეგვიპტოლოგი. 21. მოსახლე. 22. აგრობიზნესი. 23. ვირაგი. 24. ინგებორგი. 25. ბორგი. 26. დუნაი. 27. ლენკომი. 28. პიცერია. 29. ირბე. 30. ლულო. 31. ქართულლოგი. 32. წამწამი. 33. უბოროლო. 34. სამართებელი. 35. ეკვირინე. 36. გვადი. 37. ლაიფი. 38. მძორი. 39. ვაიმე. 40. ენსი.

**დამატებითი კითხვები:**  
 1) „მეჩვი და სინაგოგა, აქ სიონი წმინდაწმინდა, კაცი იყო კაცური და იქ ილოცე საღაც გინდა“ - ანუ სიმღერაშია ეს ყველაფერი ერთად. 2) ლაპარაკია უცხო ქვეყნის ჯარების შესვლაზე, ასე რომ ბერძნულ, სლოვაკულ და სხვა ნიჭიერულ ქვეყნებშიც შეიძლება და გადიოდნენ ჯარები და მხოლოდ ლონდონსა და ჰელსინკში არ შესულან იხილი (მოსკოვთან ერთად. 3) „კავკასიელი გყვე ქალი“ - კავკასია. 4) მოლა. 5) ლივიკური მწკრივი: 5 (მეხუთე გური)... 7-9 ნოემბერი... 11 (თვე)... 16 (გამზეთი მიმდინარე ნომერი) 292 - „ფანტაზიის“ საერთო ნომერი.

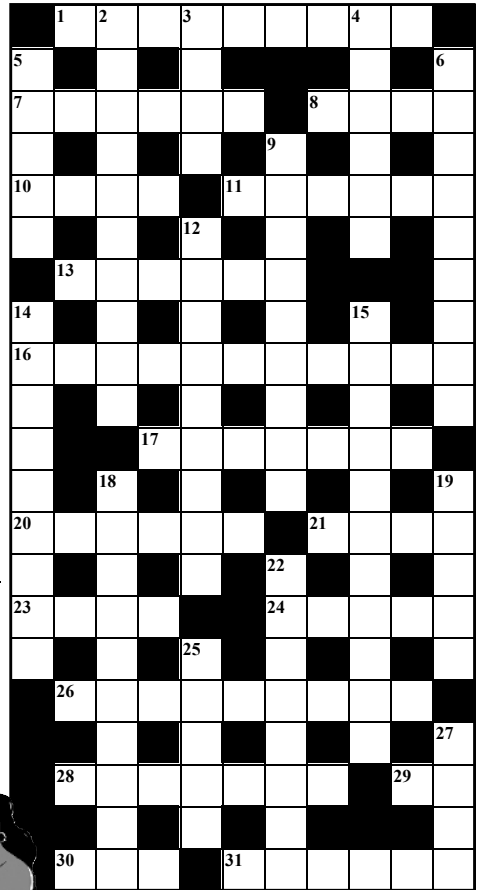


თარაზულად:

1. აღორძინების ეპოქის იგალიელი მწერალი და პოლიტიკური მოღვაწე, მას ეკუთვნის აზრი - „მიზნის მისაღწევად ყველა ხერხი გამართლებულია“-ო 7. პოლიგრაფიული სამშობიარო. 8. დიდი მოცულობის ჭურჭელი სითხისათვის. 10. „... თიბათვისა, ... თიბათვისა...“. 11. ნერთონის მასწავლებელი. 13. თურქეთის დედაქალაქი. 16. არაჩვეულებრივი ნიჭის მქონე ბავშვი. 17. თამაშუქის სახელი სხვაგვარად (არაქართულად) 20. ჰერა - რომაულ მითოლოგიაში. 21. „... აგარა, ქარელი, გორი“ 23. გულის ერთ-ერთი „უნარი“ 24. ალკოჰოლური სასმელი. 26. ლეილა აბაშიძის (ნახევარი) კინოგმირი ფილმში „მეხვედრა მთაში“. 28. გექნიკური სითხე. 29. ძველი ჩინური სამაგიდო თამაში, რომელმაც პოპულარობა იაპონიაში მოიხვეჭა. 30. ჩინეთის კომუნისტი ლიდერი. 31. იმამ-ყული-ხან უნდილამის ქალაქი-სამფლობელო ირანში.

შეკვლა:

2. მიკენის მეფე, ბერძენთა წინამძღოლი გროას ომში. 3. რას უწოდებენ დაკოდილ ცხენს. 4. ლაქებისა და შევიცარების განსაცემელი. 5. რა ჰქვია მსოფლიოში № 1 ტერორისტს. 6. რას უწოდებენ საფოსტო მარკების შეგროვებას. 9. ესპანელი ფერმწერი და კონკისტადორი. 12. ასე უპრინციპო ადამიანზე ამბობენ, რომელიც გარემოებისდა მიხედვით იცვლის პოზიციას. 14. რას უწოდებენ ოპერის ან ბალეტის საორკესტრო შესავალს. 15. პრიგანეთის კუნძულებზე რომელი ეკლესია დომინირებს? 18. ორგანიზაცია რომელსაც წარმოადგენდა გომას გორკვემადა? 19. რომის ერთ-ერთი პროვინცია თანამედროვე საფრანგეთის ტერიტორიაზე. 22. რას უწოდებენ ადამიანს, რომელიც წინასწარ არის დანიშნული დისერგაციის დაცვაზე, სამეცნიერო დისკუპზე გამოსასვლელად. 25. მიღებული ნორმა, დასამუშავები რაოდენობა. 27. ქართლის ქალაქი.



განსხვავება მხოლოდ „ფანტაზიალთათვის“

ჩვენ კვლავაც გვირეკავენ და ძველ ნომრებს გვთხოვენ...

გახსოვთ, ალბათ, არცერთს ყველას განურჩევლად და განუკითხავად უფასოდ ვურიგებდით ამ გაზეთებს, მაგრამ მოხდა ისე, რომ გარკვეული ადამიანები ჩვენგან საჩუქრად მიღებულ გაზეთებს ორმაგ ფასად ყიდდნენ... ამიტომ შევწყვიტეთ „ფანტაზიების“ გასაუქრება. ეს, რა თქმა უნდა, არ ნიშნავს იმას, რომ დაინტერესებულ პირებს კოლექციის შესავსებად გაზეთის დაგეგმვაზე, მაგრამ, ალბათ, არც ის არის მნიშვნელოვანი საქციელი, როცა ადამიანი წელიწადში სამჯერ ვირეკავს და ყველა გასულ ნომერს ერთიანად უფასოდ გთხოვს იმ მოტივით, რომ ქალაქში არ იყო... აქ ყველაფერი ცხადაა!

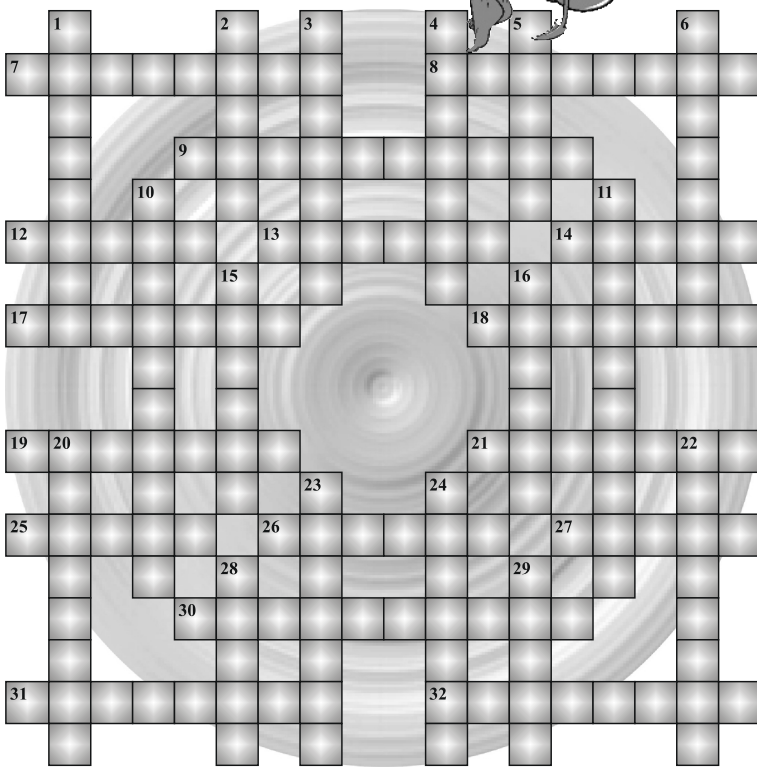
ერთი სიგყვიით, დაგვირეკეთ ხუთშაბათს, 15-დან 18 საათამდე (76-68-02) და ჩვენ, შეკვლებისდაგვარად, მოგართმევთ (პარასკევის, სამშაბათის თუ იგალიური „ფანტაზიის“) თქვენთვის სასურველ ნომრებს ყოველგვარი გადასახადის გარეშე.



ჩვენ ძალიან გვინტერესებს ჩვენი კოლექციის საკრთხვორლო გემოვნება, ამიტომ მოგიწევით იმ სამყაროდან ერთი კრთხვორლისტი... პოლა, თავად შეაფასეთ ეს ქმნილებები.

თარაზულად:

7. საკუთარ ნიჟარაში მცხოვრები „უხერხემლო ცხოველი“. 8. ის, რის მამასაც უწოდებენ ესქილეს? 9. ვინ არის ავტორი ოპერებისა „ლაგაგრა“, „აბესალომ და ეთერი“. 12. როგორ ითარგმნება ქართულად „Опахало“? 13. იგივეა, რაც ბელელი. 14. რა ჰქვია ამერიკაში გავრცელებულ უქონრო თუთიყუშს? 17. შენობებით შემოფარგლული დიდი სწორი ადგილი ქალაქსა და სოფელში, საიდანაც სხვადასხვა მხარეს მიემართება ქუჩები. 18. ვინ არის „ჩოჩარას“ ავტორი. 19. პარფიუმერიაში, კვებასა და ფარმაცევტულ მრეწველობაში გამოყენებული აქროლადი ნივთიერების კონცენტრირებული სხნარი. 21. ის, ვის საპატივცემულოდაც იყო აღმართული კუნძულ როდოსზე მსოფლიოს ერთ-ერთი საოცრებათაგანი. 25. რა ჰქვია ერთუჯრედიან ცხოველს? 26. ქალაქი ესპანეთში, ბასკეთის ალმინისტრაციული ცენტრი. 27. მდინარე გერმანიაში. 30. ფრანგი რეჟოლუციონერი. 31. ამგვარი ანსამბლის რეპეტიცია გადაიღო ფილმად ფედერიკო ფელინიმ. 32. მეფის რუსეთში პოლიტიკურ პოლიციაში მომუშავე.



შეკვლა: 1. აუნქარებლად, მომიერად დაკვრა. 2. საგარანტიოდ დატოვებული ნივთი. 3. რაიმეს გავრცელების ან მოქმედების არე ანუ? 4. რომელ მდინარეს მიუძღვნა ლექსი გატომ? 5. პირობის განსაზღვრული, დათქმული დრო. 6. ამ სამაგიდო თამაშის აუცილებელი აგრთხუტებია ლუზა, ბურთები და კიი. 10. რა არის ზიროასტრინში სხვაგვარად? 11. ამ სოფელში პააგა სააკადის თავია დაკრძალული. 15. სისხლნაკლულობა. 16. ერთ-ერთი ქალაქი, რომელიც ვეშუვის ამოფრქვევის შედეგად განადგურდა. 20. მავის სამყარული ანუ? 22. იგივეა, რაც ღვარძლიანი დაცინვა. 23. დაწესებულება, სადაც პიცებს ამზადებენ. 24. კოსმეტიკა ანუ? 28. რა ჰქვია გემის გვერდის კედელს? 29. დავით კლდიაშვილმა მისი ბედნიერება აღწერა.

შეადგინა ნინო ღალაქიშვილმა

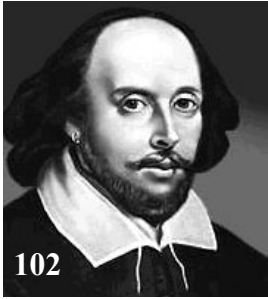
«ფანტაზიის» მიღების დღე

შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ ყოველ ხუთშაბათს 15-დან 18 საათამდე, ნებისმიერ საკითხზე, რაც ჩვენსა და თქვენს ურთიერთობას ეხება - 76-68-02

# ფანჯარა

თუ გაგიჩნდათ სურვილი, დაგვირეკეთ ნებისმიერ დროს და მოგვასხენეთ თქვენი პასუხები

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



**William Shakespeare (1564–1616)**

**Sonnets**

უილიამ შექსპირი სონეტები

102

My love is strengthened, though more weak in seeming;  
I love not less, though less the show appear;  
That love is merchandized, whose rich esteeming,  
The owner's tongue doth publish every where.

Our love was new, and then but in the spring,  
When I was wont to greet it with my lays;  
As Philomel in summer's front doth sing,  
And stops his pipe in growth of riper days:

Not that the summer is less pleasant now  
Than when her mournful hymns did hush the night,  
But that wild music burthens every bough,  
And sweets grown common lose their dear delight.

Therefore like her, I sometime hold my tongue:  
Because I would not dull you with my song.

\*\*\*  
(Маршак)

Люблю, - но реже говорю об этом,  
Люблю нежней, - но не для многих глаз.  
Торгует чувством тот, что перед светом  
Всю душу выставляет напоказ.

Тебя встречал я песней, как приветом,  
Когда любовь нова была для нас.  
Так соловей гремит в полный час  
Весной, но флейту забывает летом.

Ночь не лишится прелести своей,  
Когда его умолкнут излиянья.  
Но музыка, звуча со всех ветвей,  
Обычной став, теряет обаянье.

И я умолк подобно соловью:  
Свое пропел и больше не пою.

\*\*\*

რაც უფრო მეტად მეყვარები, გეცყვი მით ნაკლებს,  
მდიდარ სიყვარულს გადავმალავ დარბი სიწყევლაში;  
ველარ მივბაძავ ყველა ყბელს და ქალაქის ამკლებს  
გრძნობების მღვიდან ცრუ სათქმელის გამორიყვამი.

ველარც გაზაფხულს შევადარებ სიყვარულს ჩვენსას,  
ის აღარც ვარდს ჰვავს, აღარც იხდენს იას გოლივით,  
ველარ შევკადრებ შემოდგომას ყმაწვილურ კენესას  
და დაველმები ვალმობილი იაღონივით.

თუმცა ნაკლებად დამის წყვიდალს არ ვეგრფი ახლა,  
თუმცა ბაგონობს შმაგი ენება კელაყაც ნებაზე.  
მაგრამ ვაი, რომ სიყვარულსაც დაეცყო დალლა  
და გონზე ყოფნას ველარ გავცვლი გოგნებაზე.

ბულბულიც ზოგჯერ გალობისთვის ყელს კი იღერებს,  
მაგრამ თუ საგრფოს ველარ ხიბლავს, აღარ იმღერებს.

თარგმნა ალ.ელერდაშვილმა  
ნოემბერი, 2003 წ

1) ინგლისური ხაგოვანი გამოთქმის თანახმად, ჯენგლმენი არის მხოლოდ ის, ვინც არასოდეს უწოდებს საკუთარ თავს „ამას“.

**რას?**

\*\*\*

2) ესგრაღის ერთი ძველი მსახიობის მონათხრობიდან: „ანგრაქში ორკესტრიდან პუბლიკაში ჩადიოდა მუსიკოსი, რომელსაც ერთ ხელში ეჭირა ლანგარი მაყურებლისაგან ფულის ასაკრეფად, მეორე, მომუჭულ ხელში კი ბუზი ჰყავდა მომწვედელი და ასე დადიოდა დარბაზში...“

**რამომ ვაყვდა მუსიკოსს მომწვედაული მუჭი მოსხალი ბუზი?**

\*\*\*

3) ძველბერძნებს ასეთი გრაღიცა ჰქონდათ:

ისინი, ასე ვთქვათ, ნაგურალურ ღვინოს არ მიირთმევდნენ და მხოლოდ წყალთან გაზაფხის შემდეგ შეეძლოთ მისი დაღევა. გაზაფხის პროცესში კი ღვინის ჭურჭელში აგდებდნენ ამეთვისგოს და წყლის ჩასხმას წყვეტდნენ ერთ გარკვეულ მომენტში...

**რა მომენტი იზაღისხება?**

\*\*\*

4) ერთი ინგლისური ლეგენდის თანახმად, ყველაფერში დამნაშავე ბალახის გასაკრეფი მანქანა აღმოჩნდა, რომელითაც ინგლისის კრეკვის ფედერაციის კლუბის წარმომადგენელი ღონ-

დონის გარეუბანში სათამაშო გამოიწვინა ასწორებდა. ერთ-ერთი კრეკისას მანქანა მწყობრიდან გამოვიდა და კლუბის ხელმძღვანელობამ მის შესაკეთებლად თანხა ვერ გამოძებნა... მაშინ გადაწყვიტეს ამ გამოჩენებზე სპორტის სხვა სახეობაში ჩაეგარებინათ ფასიანი გურნირი... ასე მიეცა დასაბამი ერთ ღიღ და პრესტიჟულ გურნირს...

**რა ჰქვია ლონდონის გარეუბანს, სადაც ის აგაპი მოხდა?**

\*\*\*

5) XIX საუკუნეში ავსტრიელი ვაჭრები ერთი სპეციფიური სახელით მოიხსენიებდნენ ისეთ საქონელს, რომელიც ყველაზე კარგად იყიდებოდა. შემდეგ ეს სიტყვა კარგად „რეალიზებად“ მუსიკალურ პროდუქციასაც დაერქვა.

**რა სიტყვაა ეს?**

\*\*\*

6) 1882 წელს მოსკოვში ააშენეს პირველი სატელეფონო სადგური. ეს მშენებლობა და შესაბამისი მონტაჟი განახორციელა საერთაშორისო სატელეფონო სამოგადოებამ, რასაც ერთი ძალიან კონკრეტული და „შესაბამისი“ სახელი ერქვა, თუმცა რუსებმა ის თავისებურად გადააკეთეს და პირველ სატელეფონო სადგურს უწოდეს ქალის ეს რუსული სახელი.

**გაიხსენათ ტელეფონის შემქმნელი და ქალის სახელი გაგახსენდებათ.**



1. - ერთმა ფრანგმა თქვა:

„ის საგურნს ჰვავს, რადგან საკუთარ შვილებს ჰკამს“.

- ერთმა რუსმა დაამატა:

„მან ჩვენ სიკეთის უსამართლობა დაგვანახა“.

- ერთმა ინგლისელმა დააკონკრეტა:

„ეს პროგრესის ცოფიანი ძალიაო“

**რა არის ეს?**

\*\*\*

2. - ერთმა ამერიკელმა თქვა:

„ეს მესიერების ვარჯიშიაო“.

- ერთმა ფრანგმა დაამატა:

„ეს ცხოვრებისაგან განმუხგვაა“.

- ერთმა ინგლისელმა დააკონკრეტა:

„ეს ბუნების საოცრებაა, რასაც გაუაზრებლად ჩვენც ვუყურებთ“.

**რა არის ეს?**

\*\*\*

3. - ერთმა ჩინელმა თქვა:

„ეს გყუილის ძალდაგანებაა“.

- ერთმა გერმანელმა დაამატა:

„ეს პოლიტიკის სხვა ხერხებით გაგრძელებაა“.

- ერთმა რუსმა დააკონკრეტა:

„ეს ავი და დაუნდობელი მეძაგიაო“.

**რა არის ეს?**

\*\*\*

4. - ერთმა ესპანელმა თქვა:

„ეს ილუმინის პირმშო და იმედგაცრუების მშობელია“.

- ერთმა გერმანელმა დაამატა:

„ეს ცხოვრების ცხოვრებაა“.

- ერთმა ინდუსმა დააკონკრეტა:

„ეს ყოველგვარი ცივილიზაციის საფუძველიაო“.

**რა არის ეს?**

\*\*\*

5 - ერთმა ინგლისელმა თქვა:

„ეს უმეცაროთათვის განსწავლულობის ჩვენების საშუალებაა“.

- ერთმა ფრანგმა დაამატა:

„ეს ყველაზე ღიღი განჯევაა ადამიანის ცხოვრებაში“.

- ერთმა ებრაელმა დააკონკრეტა:

„ეს სიბრძნის დამცავი საშუალებაა“.

**რა არის ეს?**

**„ლაგარის“ კითხვების ამოცნობა, რა თქმა უნდა, ძნელია, რადგან მათ ერთმნიშვნელოვანი პასუხი არ გააჩნიათ. სცადეთ მინც! თუ გგონიათ, რომ პასუხი იცით, დაგვიკავშირდით. თორ გურში გამარჯვებული ჩვენგან საჩუქრად მიიღებს წიგნს.**



ფეხბურთის მოყვარულთათვის

ენციკლოპედიური მასალები

ევროპის „ოქროს ბურთის“ მფლობელები (1956-2002 წწ)

- 1977 წელი

1. **ალან სიმონსენი** - დანია, „ბორუსია“ (74)
2. კევენ კიგანი - ინგლისი „ჰამბურგი“ (71)
3. მიშელ პლატინი - საფრანგეთი „ნანსი“ (70)

- 1978 წელი

1. **კაჰინე ჰიბანი** - ინგლისი, „ჰამბურგი“ (87)
2. ჰანს კრანკლი - ავსტრია, „ბარსელონა“ (81)
3. რობ რენსენბრინკი - ჰოლანდია, „ანდერლექტი“ (50)

- 1979 წელი

1. **კაჰინე ჰიბანი** - ინგლისი, „ჰამბურგი“ (118)
2. კარლ-ჰაინც რუმენიგე - გერ, „ბავარია“ (52)
3. რუდი კროლი - ჰოლანდია, „აიაქსი“ (41)

- 1980 წელი

1. **ჰარლ-ჰაინც რუმენიგე** - გერ „ბავარია“, თავდამსხმელი (122) (დაიბადა 1955 წლის 25 სექტემბერს) თამაში დაიწყო ქალაქ ლიჰშტადტის „ბორუსიაში“ 1963 წელს, სადაც 1974 წლამდე გამოდიოდა. 1974-84 წლებში თამაშობდა მიუნჰენის „ბავარიის“ შემადგენლობაში, კარიერის დასასრული კი, ორი სეზონი (1987-88 წწ), შვეიცარიის „სერვეტში“ გაატარა. 1980 წელს გახდა ევროპის ჩემპიონი. ეროვნულ ლიგაში ჩაატარა 310 მაგნი და გაიტანა 162 გოლი. გერ-ს ეროვნულ ნაკრებში - 95 მაგნი, 45 გოლი.
2. ბერნდ შუსტერი - გერ, „ბარსელონა“ (34)
3. მიშელ პლატინი - საფრანგეთი, „სენტ-ეტიენი“ (33)



- 1981 წელი

1. **ჰარლ-ჰაინც რუმენიგე** - გერ, „ბავარია“ (106)
2. პაულ ბრაიტნერი - გერ, „ბავარია“ (64)
3. ბერნდ შუსტერი - გერ, „ბარსელონა“ (39)

- 1982 წელი

1. **პაოლო როსი** - იტალია „იუვენტუსი“, თავდამსხმელი (115) (დაიბადა 1956 წლის 23 სექტემბერს) თამაში დაიწყო იტალიის პაგარა ქალაქ პრატოს „ამბროზინას“ შემადგენლობაში. 1972 წელს ჩაირიცხა „იუვენტუსში“, სადაც სამი სეზონი გაატარა (ამ გუნდს კვლავ დაუბრუნდა 1982-85 წლებში). კარიერის დანრჩენი წლები კი იტალიის სხვადასხვა კლუბებში გაატარა: „კომო“ (1975-76 წწ), „ვიჩენცა“ (1976-79 წწ), „პერუჯა“ (1979-80 წწ), „მილანი“ (1985-86 წწ), „ვერონა“ (1986-87 წწ). 1980-81 წლებში ჰქონდა დისკვალიფიკაცია. 1982 წლის მსოფლიოს ჩემპიონი.
2. ალან ჟირესი - საფრანგეთი, „ბორდო“ (68)
3. ზბიგნევ ბონეკი - პოლონეთი, „იუვენტუსი“ (53)



**ანონსი** „ოქროს ბურთის“ ლაურეატთა სიის გამოქვეყნების შემდეგ დაიწყებთ მსოფლიო ფეხბურთის დიდი გურნიერების გამარჯვებულების შესახებ საუბარს ე.წ. „ენციკლოპედიური თვალსაზრისით“

ნობელის პრემიის ლაურეატები ფიზიკის დარგში (1901-2002 წწ)

- 1919 წელი

**შტარკი (Stark)** იოჰანეს (1874-1957) გერმანია. სპექტრალური ხაზების გახლეჩა ელექტროველში.

- 1920 წელი

**გიიომი (Guillaume)** შარლ ელუარ (1861-1938) შვეიცარია. რკინა-ნიკელის შენადნობთა შექმნა მეტროლოგიური მიზნებისათვის.

- 1921 წელი

**აინშტაინი (Einstein)** ალბერტ (1879-1955) გერმანია. თეორიული ფიზიკის განვითარებაში შეტანილი ღვაწლი, კერძოდ ფოტოელექტრული ეფექტის კანონის აღმოჩენა.

- 1922 წელი

**ბორი (Bohr)** ნილს ჰენრიკ დავიდ (1885-1962) დანია. ატომის აღნაგობის და მისი გამოსხივების შესწავლის სფეროში შეტანილი ღვაწლი.

- 1923 წელი

**მილიკანი (Millikan)** რობერტ ენდრიუს (1868-1953) აშშ. ელემენტარული ელექტრული მუხტის და ფოტოელექტრული ეფექტის განსაზღვრისადმი მიძღვნილი შრომები.

- 1924 წელი

**სიგბანი (Siegbahn)** კარლ მანე გეორგ (1886-1978) შვედეთი. ელექტრონული სპექტროსკოპიის შესწავლაში შეტანილი წვლილი.

- 1925 წელი

**ჰერცი (Hertz)** გუსტავ (1887-1957) გერმანია. **ფრანკი (Franck)** ჯეიმზ (1882-1964) გერმანია. ელექტრონის ატომთან შეხლის კანონის აღმოჩენა.

- 1926 წელი

**პერინი (Perrin)** ჟან-ბატისტ (1870-1942) საფრანგეთი. შრომები მაგერიის დისკრეტული ბუნების სფეროში, კერძოდ – სელიმენტაციური წონასწორობის აღმოჩენა.

- 1927 წელი

**უილსონი (Wilson)** ჩარლზ ტომსონ რის (1869-1959) აშშ. ელექტრონულ დამუხტული ნაწილაკების გრაფიკორიამზე ვიზუალური დაკვირვების მეთოდი ორთქლის კონდენსაციის მეშვეობით.

- 1928 წელი

**რიჩარდსონი (Richardson)** ოუენ უილანსი (1879-1959) დიდი ბრიტანეთი. თერმოელექტრული ემისიის კვლევა (ემისიური დენის დამოკიდებულება ტემპერატურაზე – რიჩარდსონის ფორმულა).

- 1929 წელი

**ბროლი (Brogli)** ლუი ვიქტორ პიერ რაიმონ (1892-1987) საფრანგეთი. ელექტრონის გალღური ბუნების აღმოჩენა.

- 1930 წელი

**რაჰნი (Siegbahn)** ჩანდრასეკჰარა ვენკატა (1888-1970) ინდოეთი. სინათლის კომბინაციური გაფანტვის აღმოჩენა.

- 1931 წელი

არავისთვის მიუნიჭებიათ.

- 1932 წელი

**აიზენბერგი (Heisenberg)** ვერნერ (1901-1976) გერმანია. მონაწილეობა კვანტური მექანიკის შექმნაში.

- 1933 წელი

**შრედინგერი (Schrodinger)** ერვინ (1887-1961) ავსტრია. **დირაკი (Dirac)** პოლ ადრიენ მორის (1902-1984) დიდი ბრიტანეთი. ატომური თეორიის ახალი ნაყოფიერი ფორმების აღმოჩენა.

- 1934 წელი

არავისთვის მიუნიჭებიათ.

- 1935 წელი

**ჩადვიკი (Chadwick)** ჯეიმზ (1891-1974) დიდი ბრიტანეთი ნეიტრონის აღმოჩენა.

- 1936 წელი

**ჰესი (Hess)** ვიქტორ (1883-1964) ავსტრია **ანდერსონი (Anderson)** კარლ დევიდ (1905-1991) აშშ. კოსმოსური სხივების აღმოჩენა.

- 1937 წელი

**დავისონი (Davisson)** კლინტონ ჯომეფ (1881-1958) აშშ **ტომსონი (Thomson)** ჯორჯ პაჯეტი (1892-1975) აშშ კრისტალურ ელემენტების დიფრაქციის ექსპერიმენტული აღმოჩენა.

- 1938 წელი

**ფერმი (Fermi)** ენრიკო (1901-1954) იტალია დამტკიცება ახალი რადიოაქტიური ელემენტების არსებობისა, რაც ნეიტრონების გამოსხივებით მიიღება და მასთან დაკავშირებული აღმოჩენა ბირთვული რეაქციებისა.

- 1939 წელი

**ლოურენსი (Lawrence)** ერნესტ ორლანდო (1901-1958) აშშ ციკლოტრონის შექმნა.

- 1940-42 წლები

არავისთვის მიუნიჭებიათ.

- 1943 წელი

**შტარნი (Stern)** ოტო (1888-1969) აშშ პროტონის მაგნიტური მომენტის აღმოჩენა და გაზომვა.

- 1944 წელი


















**რაბი (Rabi)** იმილორ აიმეკ (1898 - 1988) აშშ ატომის ბირთვის მაგნიტურ თვისებათა გაზომვის რეზონანსული მეთოდი.









	(...) თბილელი	მხინვირია პინის ავია-სახე	ხელმწიფი სრუბა	უხრო კანონი	(...) ბალო-ვანი პოეტი	ღვინთი მოფარებით	ოპტიკური ხელსაწყო	ერთ-ერთი პოლიტიკური პარტიის წევრი	ინილეთი ფორტ. რან-რეთ ამ ია-პონელი მწერლის რომანი	ხინჩას საბრყო	ჩაკ (...)	პოეტთა ბაი-თინა-ბა საფრა-გბათში	პაპრში 78%-ია	სამივი-ში ჩა-საღვი-ური-ველი	ზური-კლას უფროსი მამო-ბარი
	3	3	4	5	5	6	9	9	4	6	7	5	5	5	
	ბეალი	შაფუკი ანუ?	ინსონი იყო	მაგარი. მბიხი	მხინარი	ინილეთი ზღა ფორტ	მხინა-შინე-ლი ებლი	ქალრა-კის ფიგურა	მხინ-კალური ინსტი-რუბე-ტი	ჭრილ-ბა	ყაზანი მწერალი	4	4	7	4
5	9	9	5	4	5	7	7	4	5	4	4	4	4	7	4
პატარა პინის მამარი ქალი	5														
ვაჟა-ფშაველას პერსონაჟის სახელი	6														
საილეს მხინი	7														
რამინ (...), ულსელი ფიგურა	5														
მინინის ჯივი	6														
მინარი მხინელი	4														
ნაგვის ასაღვი	8														
ბაბრიელ მარ (...), არგენტინელი ფიგურა	9														
ილიას მამარი	8														
ივივა, რამ მინი	7														
„მინინი“ მხინელი	5														
ოქინა-ბა მამარი	6	შინინი													
უკრინის მამარი	5	ლაგვის მამარი													
ბრინის მამარი	6	ალბანეთის მამარი													
კარმინი	4	სოკარო მამარი													
სამხრეთი მამარი	9	მართლის მამარი													
რა არის თინა „მინი“	6														
„მარინის“ რამის მამარი	7														
მომლოვი მამარი	3														
ოქრინი მამარი	10														
სითის მომლოვის მამარი	5														
მომლოვის მამარი	6														









იტუსტ- რირე- ბული ეროს- ვორდი	ფორმ №4	ფორმ №5 რომის (...)	სიონით განთქ- მული სოფალი	ფორმ №6	ჰაჰა	თუ ამოხსნა არ იცით, შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ - 79-53-70										
	7	4	5	5	4	კავკა- სიონზე მიჯაჭ- ვული მთიანი	ქალაქი იაონი- აში კუნძულ- კონსი- უზა	ფაქ- რის საღმრ- თი	ქველი ვაშლის- შენი- სიბყვა	ლავი	ღვინით (...) ქველი „ღინა- მთელი“ ფხვნი- რთული	ქაღრა- კის ფიჭვრა	სიბყვის არჩა- საგლავი სიბყვა	პიბია- ნარი ღანა- საგლ- ავა	„ბახ- რისონ“ პერსო- ნაში	
ფორმ №1	5															
ფორმ №2	4	მორიღება ანუ?	10													
ქველი ინგლისური ოქროს მონება	5															
გაზული უბყავო სივრცე	7	ფორმ №3 ავს- სგაბი	7													
მედიკოს კუთვნილი ნახვარკვეული	8															
რაჭის ქალაქი	3	ვირბალუ- რი ნაშუა- ნი	3													
ორსული პირუბყვი	4	ქალზედ პირაღული ანუ?	8													
ღვინდღვინით ფართოდ ხმარებადი ნაჭარი	5															
გაღვივული მხენარა	5	შალის პრ- თმპარი ქსოვილი	5													
ქრივის არენა	5															
(...) ხრუხრევი	6															











საფუძველი	ნავეზის რგოლა	ხარი	უკმა-რისობა	გაქრ-ობა ასეთია					ქვ. ვაზ. ღმერთი ქაჯან-ან და
					ვიღყო-მნი-ლება		მისაგა-სება	მწერ-ლობა ბატონ-ის ნინე	
შაქა მშვე-ნიერი წყლი	ფანბ. ლიზარ-აზიუს ვევი	ანელი ვერმან. სახელი							ქირი-თალი რამ
					სიცი-ლიის ქალაქი				
					სტოვის სავთი-აღისი				აზიის ქვეყანა ველი (.....)
					ქიბის ნენილი				
					იტალ. მანანა				
განე-შვიდი აგურის ღობე	ღიღი სალა-რაჯო ქოშვი	მომლა-რალთა გუნდის ლიდავი							საარ-სული სახელი
									ბალტი-ისპირ-ული ფული
ერთი. მარტო. სოფელი			ვაუზა						
									ქვერ-სხის საღ-ბავი
სერდო სარ-ვილი	ფანხა (.....)			ქვ. ვა-ვიპის ღმერთი				„და გა-ხვილი არაბი „მეფი“	ერთ-ერთი აოცებული სახელი საქართველოში
				მეგ-რული ღვინო					ქანის სოფელი
ალექს-ანდრა	იგივე ოლი-სავსი	მნე-ღარი ნარი (პარტი.)			თალი თვალი				
					უკმა-ღორის ღვლა-ქალაქი	ბრეგ-ვაქე	ჩორ-ქოლი	იანო-ნური თეატრი	ქნიე. გოლო-სართი ქვა
ქვ. რუსი სიმაღლე ვეზა მხ-ტომელი					ინდი-ელთა არაუი			ინსა-ელის ღვდო-ფალი	მკრთ-ალი
	ფანხა-რითი ბართი ასეთია	ქვრა-პალაქი				ოვატი-ქური მინა		გვერი ნიორი ... ბიქი-ბავი	
	ქლდე			თოჯინა					ხალხა-ღანა-ღები
					ბელა-ვიზია	ლატვია	ოზურ-გათის სოფელი		
	შაღბინა ქალბატონმა ნატალიამ		სანი-მღერი სმა				ქოლა-მღვა		შალა-შინი
							ქლდე		
				იოკო				ფრანგი მწერ-ალი ლუი...	
	ვირსა-ლაქე	იანო-ნული მწერ-ალი					მოსკოვის „საბრტაქის“ ქველი ფანხა-რთილი	მომა-ვალ მანანა-რაგაქი	ვიტა-რის ფილმი
				მარიფი	ხეხუ-რეთში				



**ანდრეა**  
**მანანა**  
**მანანა**